漢文集成

漢文集成

叢書集成新編　第三九册目錄

語文學類

辭　書

經典釋文三十卷(一)（卷五至卷三十）　唐　陸德明撰　抱經　一

事始一卷附補、續補、補題、四庫提要　宋　劉孝孫著　學海　一七四

孟子音義二卷附四庫提要、補正　宋　孫奭撰　粵雅　一八八

事物紀原十卷　宋　高承撰　明　李果訂　惜陰　一九六

五色線二卷附四庫提要、補正　宋　撰人不詳　津逮　三〇八

古音駢字五卷　明　楊慎撰　函海　三二九

古音複字五卷　明　楊慎撰　函海　三三八

屈宋古音義三卷附四庫提要　明　陳第著　學津　三四六

古今事物考八卷　明　王三聘輯　續知　三七七

詢蒭錄一卷　明　撰人不詳　今獻　四二一

十三經註疏瑣語四卷附四庫提要　清　沈淑著　後知　四二二

十三經註疏錦字四卷　清　李調元輯　函海　四三七

恆言錄六卷　清　錢大昕纂　文選　四四五

晏子春秋音義二卷　清　孫星衍撰　經訓　四八九

古易音訓二卷　清　宋咸熙輯　函海　五二七

通俗編二十五卷　清　翟顥撰　視

音　韻

覆宋本重修廣韻五卷附前言　唐　陸法言撰本　宋　陳彭年等重修　古逸　六〇〇

覆元泰定本廣韻五卷　撰人不詳　古逸　六六二

宋本廣韻校札一卷　清　黎庶昌撰　古逸　七〇四

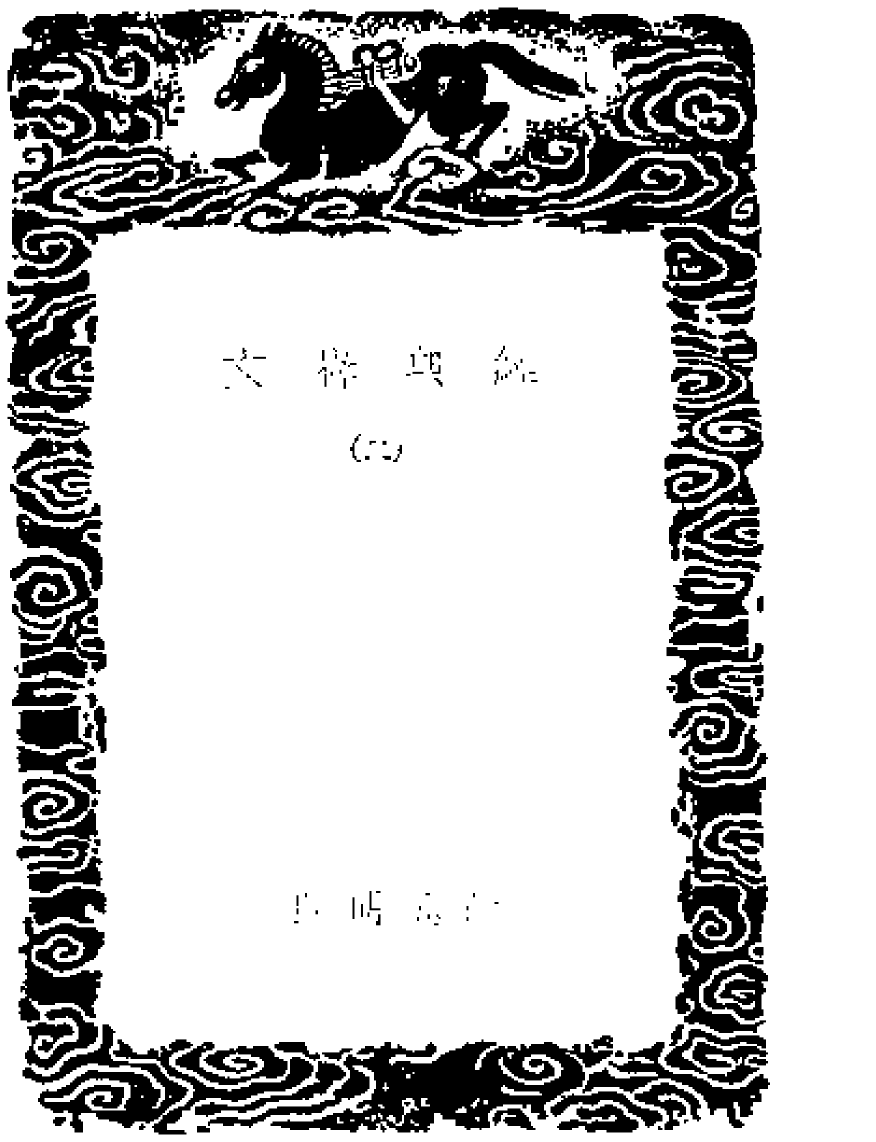
博雅音十卷　唐　曹憲撰　畿輔　七〇七

切韻指掌圖二卷附提要　宋　司馬光撰　墨海　七一九

切韻指掌圖檢例一卷　明　邵光祖撰　墨海　七三〇

韻補五卷　宋　吳棫撰　連筠　七三五

韻補正一卷附謝啟昆小學韻補考　清　顧炎武撰　連筠　七六三



經典釋文卷第五

毛詩音義上　起第一盡第六

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

周南 周者代名其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也漢廣序又云文王之道被於南國是也 關雎 七胥反依字且邊隹且音子餘反旁或作鳥 故訓傳第一 舊本多作故今或作詁音古又音故傳音直戀反案詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾雅則作釋詁樊孫等爾雅本皆爲釋故今宜隨本不須改字 毛 詩 是此書之名毛者傳詩人姓既有齊魯韓三家故題姓以別之或云小毛公加毛詩二字又云河間獻王所加故大題在下案馬融盧植鄭玄注三禮並大題在下班固漢書陳壽三國志題亦然 國風 國者總謂十五國風者諸侯之詩從關雎至騶虞二十五篇謂之正風 鄭氏箋 本亦作牋同薦年反字林云箋表也識也案鄭六藝論云注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同即下己意使可識別也然此題非毛公馬鄭王肅等題相傳云是雷次宗題承用既久未敢爲異又案周續之與雷次宗同受慧遠法師詩義而續之釋題已如此又恐非雷之題也疑未敢明之 關雎 舊解云三百一十一篇詩並是作者自爲名 后妃 芳非反爾雅云妃媲也對也左傳云嘉耦曰妃禮記云天子之妃曰后 之德也 舊說云起此至用之邦國焉名關雎序謂之小序自風風也訖末名爲大序沈重云案鄭詩譜意大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜商意有不盡毛更足成之或云小序是東海衛敬仲所作今謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無大小之異解見詩義序並是鄭注所以無箋云者以無所疑亂故也 風之始也 此風謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義 所以風 如字徐福鳳反今不用 風風也 並如字徐上如字下福鳳反崔靈恩集注本下即作諷字劉氏云動物曰風託音曰諷崔云用風感物則謂之諷沈云上風是國風即詩之六義也下風即是風伯鼓動之風君上風教能鼓動萬物如風之偃草也今從沈說 風以動之 如字沈福鳳反云謂自下刺上感動之名變風也今不用 故嗟 遮斜反咨嗟也 歎之 本亦作嘆湯贊反歎息也 蹈之 徒到

反動足履地也 猶見 賢遍反 角徵 陟里反 上下 時掌反 相應 應對之應 下注同 治世 直吏反 之音 絕句 安以樂 音洛絕句 其政和 一讀安字上爲以樂其政和爲一句下放此也兩通 以思 息吏反 正得失 周云正齊人之得失也本又作政謂政故 其近 如字沈音附近之近 厚人倫 音后本或作序非 曰比 必履反 曰興 虛應反沈許膺反 、曰頌 音訟 下以風 福鳳反注風刺同 刺上 本又作刺七賜反 而譎 古穴反詐也 故曰風 福鳳反又如字 之苛 本亦作苛音何苛虐也 吟 疑今反動聲曰吟 風其上 福鳳反 告於 古毒反 譽 羊呂反 趾 音止 騶 本亦作騶側留反 召公 本亦作邵同上照反後召南召公皆同 從 岐 其宜反山名也或音祇 被江 皮寄反 大王 音泰 淑女 常六反善也 哀 前儒並如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作衷竹隹反 窈 烏了反 窕 徒了反毛云窈窕幽閒也王肅云善心曰窈善容曰窕 恕 音庶本又作念 好 呼報反 逑 音求 雎 七胥反 鳩 九尤反雎鳩王雎也鳥之有至別者 之洲 音州水中可居者曰洲 興也 虛應反沈許膺反案興是譬喻之名意有不盡故題曰興他皆放此 摯 本亦作鷙音至 有別 彼竭反下同 說 音悅 樂 音洛 和諧 戶皆反 則朝 直遙反 廷 徒佞反 好 毛如字鄭呼報反兒宜詩故此 逑 音求毛云匹也本亦作仇音同鄭云怨耦曰仇 幽閒 音閑下同 怨耦 五口反 能爲 于偽反 不嫉 音疾徐音自後皆同 妒 丁路反色曰妒 參 初金反 差 初宜反又初佳反 荇 衡猛反本亦作莕接余也沈有並反 左右 王申毛如字鄭上音佐下音佑助也 接余 音餘本或作菨菜非 共荇菜 音恭本或作供下共荇菜並同 之苴 粗魚反字又作菹 九嬪 鼻申反內官名 皆樂 音洛又音岳 寤 五路反覺也 寐 其利反寐也 覺也 音教 悠哉 音由思也 輾 本亦作展哲善反呂忱從車展鄭云不周曰輾注本或作以兩不周者剩二字也 芼之 毛報反擇也 樂之 音洛又音岳或云協韻宜五教反

關雎五章章四句故言三章其一章四句二章章八句 五章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此

葛覃 本亦作蕈徒南反覃延也 澣 本又作浣戶管反 濯 直角反 師傅 夫附反 欲見 賢遍反 施于 毛以豉反移也鄭如字下同 萋萋 七奚反茂盛兒 延蔓 音萬 浸浸 子鴆反 目長 丁丈反 灌木 古亂反叢木也 喈喈 音皆和聲之遠聞也 搏黍 徒端反鳥名也 叢木 才公反俗作藂一本作最作外反 遠聞 音問又如字下同 之稱 尺證反 莫莫 莫博反成就兒 是艾 本亦作刈魚廢反韓詩云刈取也 是濩 胡郭反煮也韓詩云濩瀹也音羊灼反 爲絺 恥知反葛之精者曰絺 爲綌 去逆反麤曰綌 無斁 本又作斁音亦厭也 服也 於斁反本亦作脈 玄紞 都覽反紘繫五采如紞狀用擇頊也 紘 獲耕反仰之無綖者從下者湯於冠 綖 音延冠上覆也 朝服 直遙反下同 庶士 謂庶人在官者本或作庶人 各衣 於既反 謂嫁曰歸 本無曰字此依公羊傳文 重言 直用反 薄汙 音烏汙也 副 如字婦人首飾之上 褘 音暉王后六服一曰褘衣 接見 賢遍反下見於君子同

煩撋 諸詮之音而專反何胤沈重皆而純反阮孝緒字略云煩撋猶捼莎也捼音奴禾反莎素禾反 褖衣 吐亂反六服之最下者 害澣 戶葛反何也下同 害否 方九反 絜清 糾字沈音淨

卷耳 眷勉反苓耳也廣雅云枲耳也郭云亦曰胡枲江東呼常枲或曰苓耳幽州人謂之爵耳 險詖 彼寄反妄加人以罪也崔云險詖不正也 頃 音傾 筐 起狂反毛云頃筐畚屬韓詩云頃筐欹筐也 苓耳 音零 畚 音本何休云草器也說文同 易盈 以豉反下同 憂思 息吏反下憂思同 寘 之豉反置也 周行 戶康反行列位也下注同 謂朝 直遙反 崔 徂回反 嵬 五回反毛云崔嵬土山之戴石也毛此注及下釋山與爾雅同 虺 呼回反徐呼懷反說文作瘣 隤 徒回反徐徒壞反虺隤病也爾雅同孫炎云馬退不能升之病也說文作頹 使臣 色吏反下同 離其 力智反 我姑 如字姑且也說文作嫴音同云秦以市買多得爲嫴 罍 盧回反酒罇也韓詩云天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓禮記云夏曰山罍其形似壺容一斛刻而畫之爲雲雷之形 以勞 力到反 不寢 扶富反 岡 古康反山脊也 兕 字又作兕徐履反爾雅云兕似牛 觥 古橫反罰爵也以兕角爲之字又作觵韓詩云容五升禮圖云容七升 爲意 于偽反 殷勤 竝如字俗本竝加心非也下 爲樂 音洛 砠矣 本亦作岨同七餘反毛云石山之戴土也 瘏矣 音塗病也本又作屠非 痡矣 音敷又普烏反痡也本又作鋪同 吁矣 香于反憂也 痛病也 一本作痡亦病也者非

樛木 居虯反木下曲曰樛字林九糾反馬融韓詩本並作朻音同字林巳周反說文以朻爲木高 逮下 徒載反徒帝反又 之心焉 崔集注本此序有鄭注楡衆本並無 藟 本亦作纍力軌反似葛之草也草木疏云一名巨瓜似燕薁亦連蔓葉似艾白色其子赤可食 纍之 力追反纏繞也本又作虆 上 附 時掌反 樂只 之氏反寶是也 綏之 音雖安也 樂樂 上音岳下音洛 縈之 本又作縈烏營反旋也說文作蘽

螽斯 音終斯爾雅作蜇音同螽斯蚣蝑也 諱惡 烏路反 詵詵 所巾反衆多也說文作辨音同 蚣 粟容反字林作蚣先凶反郭璞先工反許慎巳弓反 蝑 相居反許慎呂忱並先呂反郭璞才與反案一名斯螽七胥詩云斯螽動股是也揚雄許慎皆云舂黍草本草云幽州謂之舂箕蝗類也長而青長股股鳴者也郭樊注方言云江東呼爲蚱蜢音竹白反蜢音猛 情 悠 音欲諸詮之音論 不耳 本或作不爾 振振 音真仁厚也 宜女 音汝 薨薨 呼弘反衆多也 揖揖 子入側立二反會聚也 蟄蟄 尺十反徐又直立反和集也

桃夭 於驕反桃木名夭夭少壯也說文作枖云木少盛兒 鰥 本亦作鱞古頑反老無妻曰鰥 少壯 詩照反 俱當 丁浪反 有蕡 浮雲反實兒 蓁蓁 側巾反至盛也

盡以 津忍反或如字他皆放此 、兔罝 菟又作兔他故反罝音子斜反兔罟也說文子余反 好德 呼報反 椓之 陟角反 丁丁 陟耕反椓杙聲 兔罟 音古罔也 杙 本又作弋羊職反郭羊北反爾雅云機謂之杙李巡云橛也橛音特橛音其月反 赳赳 居黝反武兒 雅云勇也 干城 如字爾雅云干扞也孫炎注云干楯所以自干扞也鄭云干也城也皆以衆難也扞戶旦反沈音幹 扞也 戶旦反 以禦 魚呂反 難也 乃旦反下同 任爲 音壬 將 子匠反 帥 色類反沈所帥反 可任 而鴆反後不音者放此 國守 手又反 折

之設反 衡 昌容反 施于 如字 中逵 求龜反九逵道也杜預注春秋云逵方九軌 施

于中林 如字沈云以蔽反云 制 斷 丁亂反 芣苢 音浮音以本亦作苡芣苡馬舄也

又名車前韓詩云直曰車前瞿曰芣苡郭璞云江東呼爲賴基衣草木疏云幽州人謂之牛舌又名當道其子治婦

人生難本草云亦名牛遺一名勝舄山海經及周書王會皆云芣苡木也似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許慎

王憤慕遊已同也有駁王難盧 袺 音結 執衽 扱衽 袺 捋 力活反 擷 戶結反 拾 十音

樹一本 同皮反 上竦 反粟 喬木 本亦作橋 休息 並如字 漢廣 泳 音詠 方 泭 芳于反 本亦作柎 又作桴 翹翹 祁遙反 錯薪 秣 蔞 流 水 方言云 木謂之筏 筏謂之泭

高 古報反 日 絜 者 薪 反 言 秣 其 蒿 其 駒 能 遵 彼 汝 墳 符云反 大防也 條枚 惄 乃歷反 調 張留反 如 飢 於 思 肄 以自反 魴 符方反 魚 赬 敕貞反 尾 燬 毀 孔 邇

麟 呂辰反 之 趾 音止 振振 音眞 之 定 題 也 相 應 示 有 武 之

召南 鵲巢 詁訓傳第二 召南 召 上照反 地名 周召二公 是先王之所以敎 鵲巢 七略反 積行 下孟反 尸鳩 本又作鳲 鵲 鳩 百 兩 架之 御之 五嫁反 迎也 王肅 魚據反 云侍也

御之 五嫁反 腰 本又作要 夫人 采蘩 音煩 皤蒿也 于沼 之昭反 沚 音止 小渚曰沚 于以 于澗 古晏反 山夾水曰澗 被 皮寄反 僮僮 音同 祁祁 巨私反 還歸 髲

草蟲 喓喓 於遙反 趯趯 託歷反 阜螽 音終 忡忡 敕中反 覯 古豆反 降 戶江反 惙惙 張劣反 蕨 居月反 薇 音微

采蘋 音頻 行潦 音老 藻 音早 筐 丘方反 莒 居呂反 湘 息羊反 錡 宜綺反 釜 奠 牖 尸 齊 季女

甘棠 蔽芾 非貴反 勿翦 子淺反 伐 茇 蒲曷反 說 所 憩 起例反 行露 厭浥

羔羊 素絲 紽 徒何反 委蛇 於危反 緎 總 殷其靁 摽有梅 小星 嘒 呼惠反 三五 寔命 衾 裯 江有汜 渚 沱 嘯 野有死麕 白茅 包 懷春 吉士 樸樕 純束 如玉 舒 而脫脫 感 帨 尨

誘之 羊久反，道也。樸樕 音卜，下音速，小木也。純束 徒本反，沈云：鄭徒尊反。舒而脫脫 敕外反，注同，舒遲也。無感 如字，又胡坎反。尨 美邦反，狗也。何彼襛矣 如容反，韓詩作茙，茙音戎。王姬 音基，周姓也。雝 於容反。肅雝 同。唐棣 大計反。平王之孫 齊侯之子。其釣維何 維絲伊緡 亡巾反。

騶虞 側留反。茁 側劣反，出也。葭 音加，蘆也。壹發五豝 百加反，豕牝曰豝。於嗟乎 音吁。

邶 蒲對反，本又作鄁，同。柏舟 汎彼柏舟 芳劍反。亦汎其流 耿耿 古幸反，儆也。如有隱憂 於靳反。微我無酒 以敖以遊 五羔反。我心匪鑒 甲暫反。不可以茹 如預反，度也。不可以據 我心匪石 不可轉也。威儀棣棣 大計反，富而閑習也。不可選也 息兗反。憂心悄悄 七小反。慍于群小 於運反，怒也。覯閔既多 古豆反。受侮不少 靜言思之 寤辟有摽 婢亦反，符表反。日居月諸 胡迭而微 心之憂矣 如匪澣衣 戶管反。

綠衣 毛如字。綠兮衣兮 綠衣黃裏 心之憂矣 曷維其已。綠兮絲兮 女所治兮 我思古人 俾無訧兮 音尤，本或作尤。絺兮綌兮 淒其以風。

燕燕

燕燕于飛 差池其羽 初宜反，下同。之子于歸 遠送于野 瞻望弗及 泣涕如雨 頡之頏之 戶結反，下戶郎反。下上其音 時掌反。遠送于南 仲氏任只 之林反。其心塞淵 終溫且惠 淑慎其身 先君之思 以勗寡人 許玉反。

日月 逝不古處 胡能有定 寧不我顧 下土是冒 德音無良 報我不述。

終風 終風且暴 謔浪笑敖 許虐反，五報反。中心是悼 終風且霾 亡皆反。惠然肯來 莫往莫來 終風且曀 於計反。不日有曀 寤言不寐 願言則嚏 竹利反，又丁計反。曀曀其陰 虺虺其雷 許鬼反。

擊鼓 擊鼓其鏜 吐當反。踊躍用兵 土國城漕 我獨南行 從孫子仲 平陳與宋 不我以歸 憂心有忡 敕忠反。爰居爰處 爰喪其馬 于以求之 于林之下 死生契闊 苦結反，苦活反。與子成說 音悅。執子之手 與子偕老 于嗟闊兮 不我活兮 于嗟洵兮 不我信兮 毛音荀，本或作詢。

凱風 凱風自南 吹彼棘心 棘心夭夭 於驕反。母氏劬勞 其俱反。吹彼棘薪 母氏聖善 我無令人 爰有寒泉 在浚之下 蘇俊反。睍睆黃鳥 胡顯反，華板反。載好其音 有子七人 莫慰母心。

雄雉 雄雉于飛 泄泄其羽 以世反。我之懷矣 自詒伊阻 以之反。下上其音 展矣君子 實勞我心 瞻彼日月 悠悠我思 道之云遠 曷云能來 百爾君子 不知德行 下孟反。不忮不求 之豉反。何用不臧。

匏有苦葉 匏有苦葉 濟有深涉 深則厲 淺則揭 去例反。有瀰濟盈 彌爾反。有鷕雉鳴 以小反。濟盈不濡軌 雉鳴求其牡 雝雝鳴雁 旭日始旦 許玉反。士如歸妻 迨冰未泮 普半反。招招舟子 照遙反。人涉卬否 五郎反。卬須我友。

谷風 習習谷風 以陰以雨 黽勉同心 莫尹反。不宜有怒 采葑采菲 孚容反，芳尾反。無以下體 德音莫違 及爾同死 行道遲遲 中心有違 不遠伊邇 薄送我畿 其機反。誰謂荼苦 音徒。其甘如薺 齊禮反。宴爾新昏 如兄如弟 涇以渭濁 湜湜其沚 音殖。毋逝我梁 毋發我笱 古口反。我躬不閱 遑恤我後 就其深矣 方之舟之 就其淺矣 泳之游之 何有何亡 黽勉求之 凡民有喪 匍匐救之 蒲北反。

又林作埜云丘也亡周付反又音毛山部　運乎記所云綏十反圖禮　以爲連率　佐牧之州牧徐　蒙戎如字徐武報反　又以音戢下延反　之行下孟反　音珥　又音玲　瑣兮　依字作瑣　好反容是依左反蒙戎　尾　少好詩照反　之行　長美　醜而名　反張丈　偷以朱反　少　流離　離鳥名　之子　如秀本作褎　大如木流　腿　詩云　能稱尺證反　耳　聾　樂音洛工　哀反音盛　簡兮　作居閑反　大胥　名從字　非竹也　之版　板音　伶官　官音零字亦作伶　舍音　如組　音祖　可任　執轡　執籥　籥音藥　左手　右手　秉翟　赫如　渥　錫　公言錫爵　爲且　俁俁疑矩反　榛　有苓　一散　胞　厚傅　與狂　有榛　有苓　自見　思之　至也　毖彼　泉水　于淇　孌彼　于禰　遄　餞　飲　遠父　還車　于沛　舍軷　遂臻　過差　不瑕　有害　載脂　肥泉　與漕　北門　殷殷　爲之　一　政偏　交徧　讁　更　迭　敦我　投擿　摧我　遺我　其涼　雨雪　其霏　同行　其邪　北風　相攜　而好　亟　只且　虛虛也　之行　既　誂　其暳　能別　靜女　遺我　姝　可說　搔首　踟蹰　貽我　彤管　著于　煒　說懌

毛王上音悅　始作　以共　自牧　州牧之牧　之爲　洵美　新臺　泚　人惡　之處　菟　瀰瀰　而要　燕婉　籧篨　不鮮　浼浼　有洒　不殄　二子乘舟　相爲　戚施　汎汎　其景　下人　瘐　憬彼　於險　駛疾　令儀　有害　鄘　柏舟　共姜　不遠　柏舟第四　汎彼　常處　髧彼　兩髦　蚤死　爽　兩朝　特　天只　諒　不死　匹　我特　我儀　廢　靡它　綏　有茨　不可詳　頑　之行　中冓　蒸　君子偕老　六珈　委委　佗佗　步搖　副　人君　小君　以別　可　欲觀　易　之行　玭　揄狄　褕　鮮盛　以摘　髮也　翟　揥也　不屑　揚且　瑳兮　皙也　之莊　與

鮮白　展也　縐　絺　是紲　袢也　之媛　衣　丹縠　則褰　禮見　於君子　依倚　作樞　嫒也　桑中　相竊　弋氏　沫之　惡衛　鶉之奔奔　我　行也　淇　列國之女　葑　菁　聽之　要　奔奔　定之方中　行不　彊彊　衛爲狄　所滅　消　攘　說之　楚丘　熒澤　以盧　東辟　揆之　虛也　待洛反　南觀　廢　榛　楔　長大　彼虛　椅　夾於　濟水　依倚　使能　能說　偏　爲卿大夫　如說　其形　倌人　星言　說于　騋牝　星見　爲我　操也　以上　六種　過禮　而復　螮蝀　遠父　相長　朝隮　虹　氣應　惡之　大無　相鼠　之行　高顯之處　無止　干旄　美好　孑孑　不遜　在浚　之旟　紕之　組也　之旟　縿　彼姝　畀之　總以　說此　干旟　隼　州長　驂馬　析　祝之　著也　載馳　閔其　跋涉　嗌　其行　不臧　以旋　允之　不閟　告難

穉 直吏反本又作稚 一槩 古愛反 芃芃 薄紅反徐又符雄反 長也 張丈反音丈

反 控于 苦貢反引也 引也 夷夷 刃刃反反 求援 于眷反徐又于願反沈于反又仍反

衛淇奧第五 淇奧 音其下於六反淇水名也鄭云衛之下都也 入相 息亮反

綠竹 如字韓詩竹作薄音徒沃反雅云王芻也 猗猗 於宜反

限也 菉 王芻也 菉竹 本亦作茿音同 匪 本又作斐同芳尾反下同 有匪 如切 如磋 七何反

之烈 如琢 如磨 瑟兮 僴兮 下板反 赫兮 咺兮 況晚反 諼 況袁反 青青 子丁反 琇瑩 音秀 會弁 古外反 如星 之瑱

猗重 較兮 直龍反 猗 於綺反 有匪 簀 如簀 綠竹如簀 善戲謔兮 不為虐兮 寬兮 綽兮

考槃 在澗 山夾水曰澗 碩人 之寬 永矢弗諼 弗過 告 弗告 其軸 碩人之薖 苦禾反

碩人 衣錦褧衣 苦迥反 齊侯之子 衛侯之妻 東宮之妹 邢侯之姨 譚公維私 手如柔荑 膚如凝脂 領如蝤蠐 螓首蛾眉 巧笑倩兮 美目盼兮

碩人敖敖 說于農郊 四牡有驕 朱幩鑣鑣 翟茀以朝 大夫夙退 無使君勞 河水洋洋 北流活活

活活 古闊反 施罛 音孤 濊濊 呼括反 鱣鮪 發發 葭菼 揭揭 庶姜孽孽 庶士有朅

氓 莫耕反 蚩蚩 抱布 貿絲 匪來貿絲 來即我謀 送子涉淇 至于頓丘 匪我愆期 子無良媒 將子無怒 秋以為期

乘彼垝垣 以望復關 不見復關 泣涕漣漣 既見復關 載笑載言 爾卜爾筮 體無咎言 以爾車來 以我賄遷

桑之未落 其葉沃若 于嗟鳩兮 無食桑葚 于嗟女兮 無與士耽 士之耽兮 猶可說也 女之耽兮 不可說也

桑之落矣 其黃而隕 自我徂爾 三歲食貧 淇水湯湯 漸車帷裳 女也不爽 士貳其行 士也罔極 二三其德

三歲為婦 靡室勞矣 夙興夜寐 靡有朝矣 言既遂矣 至于暴矣 兄弟不知 咥其笑矣 靜言思之 躬自悼矣

及爾偕老 老使我怨 淇則有岸 隰則有泮 總角之宴 言笑晏晏 信誓旦旦 不思其反

竹竿 籊籊竹竿 以釣于淇 豈不爾思 遠莫致之 泉源在左 淇水在右 女子有行 遠兄弟父母

淇水滺滺 檜楫松舟 駕言出遊 以寫我憂

芄蘭 芄蘭之支 童子佩觿 雖則佩觿 能不我知 容兮遂兮 垂帶悸兮

河廣 誰謂河廣 一葦杭之 誰謂宋遠 跂予望之 誰謂河廣 曾不容刀 誰謂宋遠 曾不崇朝

伯兮 伯兮朅兮 邦之桀兮 伯也執殳 為王前驅

反 毛云 作 忍 杲杲 出日 其雨其雨 杲杲出日 願言思伯 甘心首疾 焉得諼草 言樹之背 願言思伯 使我心痗

有狐 有狐綏綏 在彼淇梁 心之憂矣 之子無裳 有狐綏綏 在彼淇厲 心之憂矣 之子無帶 有狐綏綏 在彼淇側 心之憂矣 之子無服

木瓜 投我以木瓜 報之以瓊琚 匪報也 永以為好也 投我以木桃 報之以瓊瑤 投我以木李 報之以瓊玖

王黍離第六 王國者周室東遷王城洛邑之地

彼黍離離 彼稷之苗 行邁靡靡 中心搖搖 知我者謂我心憂 不知我者謂我何求 悠悠蒼天 此何人哉

君子于役 不知其期 曷至哉 雞棲于塒 日之夕矣 羊牛下來 君子于役 如之何勿思

君子于役 不日不月 曷其有佸 雞棲于桀 日之夕矣 羊牛下括 君子于役 苟無飢渴

君子陽陽 左執簧 右招我由房 其樂只且 君子陶陶 左執翿 右招我由敖 其樂只且

揚之水 不流束薪 彼其之子 不與我戍申 懷哉懷哉 曷月予還歸哉 揚之水 不流束楚 不流束蒲

中谷有蓷 暵其乾矣 有女仳離 嘅其嘆矣 嘅其嘆矣 遇人之艱難矣

反　嘅其反旨愛　嘆矣本亦作歎吐丹反協韻也　其脩如字本或作蓨音同且乾也

歗矣本又作嘯籀文嘯字　徒用如字云當作空從也　啜張劣反泣貌　脟

兔爰　背畔　不樂音洛注同　其亦作　欲鬥

復如字下同　衍反扶又　所撥本又作撥七今反　百罹本又作罹　學亦作罦音浮　罿音昌容反　尚寐

上世本王作巨　葛藟力軌反　刺桓王詩云　是本亦作　車　我長丈反　大

王又無母恩也　施下同　之滸呼五反　終遠于萬反　長不丈反　水涯

出義衣　以共音恭　艾兮五蓋反　大車　檻檻　采葛　使

亂也　巡行下孟反　如菼吐敢反　離也　無禮與音餘　菼之　啍啍

反　將其　有別彼列反　之處　施施　於朝直遥反　來食

色調　如瑞　赬也　又本作　如璊音門　此赬　日　丘中有麻　塈　嬪中

鄭緇衣第七　能遣下唯同　復來　詒我　佩玖　則治　同音　叫　理

鄭緇衣第七詩譜云周宣王母弟友所封其地

緇衣　敝　之館古亂反　之粲　之席　好勇　將仲子　弗聽　不勝　折　踰　樹杞　樹檀　將　諸廬　無　怒　伯

我將一本作　段　一名　名　弗

系音秀又納刃反巾　說音悅　美　甲　于狩　叔于田　大叔　其　兩

勇　如組　中節　叔于田　以搏　將叔　上　乘乘馬

行　狃　射忌　抑磬

鴇驪　白　好利　清人　高克　而御　馴　馴介　二矛　重喬　遙　逍遙　消　將

翱翔　欲遠　克將　重英　錐

遵大路　摻　且侯　之袪　美稱　刺朝　作好　以風　諸將　如濡　洵直　羔裘

舍命　不渝　矜　趨　以縣　衽

惡兮　寁　故也　魗也　好也　女曰雞鳴　不說　昧旦　有爛　不見　相　弋　鳧

皆老　琴瑟　雜佩　以問　以報　出使　大子　請妻　有女同車

有女同車　如舜　不取　親迎　將將　木槿　傳　洵美　都

山有扶蘇　扶胥　荷　苕　隰　狂　且　不倡　人之好　美色　有橋　倡

蘀兮　長幼　稱也　漂女　而和　狡童　褰裳　不思　渉溱　猗

丰　豐　告難　先鄉　道　也且　揭衣

東門之墠　東門之墠　茹藘　茅蒐

不和　親迎　則為　親迎　堂兮　衣錦

為其文　又易　之大　褧衣　褧衣　禪也　禪縠　近遙

神反如　狂　枉　疔　町疃　易越　行上　茅蒐

之為難　甘者　風雨　淒淒　喈喈　瀟瀟

嘐　不寐　夷說　不為　學校　以校正　子衿　青青　嗣音　世亂

衣純　傳　為樂　但好　組　挑兮　揚之水　流漂　終鮮　迋女

思存　出其東門　五爭　子　縞衣　誑也

反又古報反白色衣 綦巾 巨基反其艾色 聊樂 音洛注竝同一音岳或云羨留樂又音岳 我員 音云本亦作云韓詩作魂魂神也 所爲 于偽反 之難 乃旦反 闉 音因曲城 闍 音都城臺也孫炎云積土如水渚所以望氣祥也 如荼 音徒茅秀 作蔓音同劉昌宗周履音務音西 思且 音徂子餘反 與娛 本亦作虞 野有蔓草 音萬延也 漙兮 本亦作團徒端反團團然盛多也 婉兮 於阮反 邂 戶解反 逅 本亦作遘胡豆反邂逅不期而會 瀼瀼 如羊反盛貌徐又乃剛反

溱洧 側巾反下于軌反鄭國之二水名說文溱作潧云潧水出鄭溱水出桂陽也 渙渙 呼亂反水盛也韓詩作洹洹音丸說文作汍汍音父弓反 蕑兮 古顏反蘭也香草也韓詩云蓮也 是簡策之字耳 淫佚 音逸 之行 下孟反 士曰既且 音徂往也徐子胥反下章放此 覓閒 音閑 之處 昌慮反 洵 息旬反韓詩作恂 訏 況于反大也韓詩作盱云恂盱樂貌 也 且樂 音洛注下同 相謔 許略反 勺 時灼反 藥 芍藥香草也韓詩云離草也言將離別贈此草也 劉 音留深也說文瀏清貌力九反

齊雞鳴第八 齊者太師呂望所封之國也其地少昊爽鳩氏之墟在禹貢青州岱嶽之陰濰淄之野營丘之側禮記云太公封於營丘是也

雞鳴 賢妃 芳非反 怠慢 武諫反 警戒 居領反本又作儆音同 朝 既 直遙反下皆同注 蒼蠅 余仍反 纚笄 色蟹反 薨薨 呼弘反 妃其 音配本亦作配 猶樂 音岳又五教反 會且 七也反子餘反 卿大夫 朝會 見惡 烏路反下同 於夫人 音符或依字讀者非

還 音旋韓詩作嫙嫙好貌 好田 呼報反 無厭 於豔反本或作饜 峱 乃刀反山名在齊 並驅 本又作敺具反注下同 兩肩 如字說文作豜三歲豕 揖我 一入反 儇兮 許全反利也韓詩作嫙音旋好貌 便捷 併也 步項反下文同 譽 音餘下同 兩牡 茂后反 佼好 古卯反又作姣 著 直居反 以縣 音玄下同 爲紞 都覽反 瑩 音榮 親迎 魚敬反注同 象瑱 吐遍反 東方之日 刺

褎 色南反 東方未明 顛倒 都老反 朝廷 直遙反注皆同 挈壺 苦結反 促遽 其據反 彼姝 赤朱反 我闥 他達反 別色 彼列反 令之 力呈反 折柳 之舌反注同 樊圃 音煩 布古反 瞿瞿 俱具反 柔脆 七歲反 藩也 方元反又作蕃 不任 音壬下同 則莫 音暮 南山 之行 下孟反 公讁 直革反 彭生 乘 繩證反 而拉 音落 猶復 扶又反下皆同 于 行

惡之 下孟反下之行皆同 崔崔 子雖反高大貌 無別 彼列反 淫佚 音逸 可恥惡 烏路反又如字 有蕩 徒黨反 平易 以豉反 同處 昌慮反 五兩 人奇 冠緌 傅姆 蓺 衡從 鞠止 令至 取妻 七喻反 其 甫田 無田 維莠 羊九反 析薪 致治 切切 孌 總角 丱 怛怛 未幾 居豈反 婉 以 盧令 少自 突而 好田 弁 下同 重環 其人 而說 鬈 音權 縕 繳 射 魴鱮 敝笱 古口反 唯唯 而樂 音洛 其從 制

魏葛屨第九 魏者虞舜夏禹所都之地也 葛屨 九具反 巧趨 七須反 揥 儉嗇 糾糾 居黝反 摻摻 所銜反 好人 提提 宛然 於阮反 象揥 鄭名 褊 必淺反 汾沮洳 將預反 如字 魚 莫 之 猗嗟 於宜反 昌 頎而 長 抑若 美 巧趨 儀 射 則貫 古亂反 正兮 選 息戀反 中也 張仲反 參分 七南反 故處 反兮 弟 [illegible]

也 纖纖 息廉反 摻摻 所銜反又所咸反 要之 於遙反 襋之 紀力反 好人 呼報反 提提 安諦 宛然 於阮反 左辟 音避 見 賢遍反 扁 汾沮洳 其君子 子本 趙盾 徒本反 公行 戶郎反 其其 何其 有棘 紀力反 斯 省國 昭穆 且謠 音遙 之 從 漸 車 名 蕢 水 之殽 園有桃 行 下孟反 何為 我所為 無復 扶又反 誚君 國 夫人 陟岵 音戶 無解 居賣反 佩 而數 音朔 侵削 之處 昌慮反 夜 十畝之閒 音閑 旃哉 之然反 無 少 閑閑 泄泄 以世反 逝 別 彼列反 坎坎 苦感反 伐檀 直丹反 寘之 河之干 漣 音連 猗 於宜反 廛 直連反 縣 有 貆 音桓 素 餐 七丹反 伐輻 音福 淪 音倫 猗 囷 食 鶉 音純 碩鼠 貫女 音官 樂土 音洛 我直 號 戶毛反 呼也 大比 毗志反 蟋蟀第十 唐 蟋蟀 音悉 所律反 其 除 直慮反 大康 好樂 不復 不中 丁仲反 瞿瞿 [illegible]

瞿 俱具反禮義 樂之外 音洛下同字一本作外 蹶蹶 俱衛反動而敏於事 其
慆 吐刀反過也 休休 許虯反道之心樂 山有樞 本或作蓲烏侯反 茎也
昭公 史記作昭侯左傳及注同下 自樂 音洛下同 有栲 音考 廷 徒佞反 酒
所弊 下反同洗 作埽本又 報 有榆 以朱反 茎 田節反又直結反 亦黎反 是
弗曳 以世反 弗婁 力俱反馬云牽也 宛 於阮反作苑死反 本亦
愉 毛以朱反他侯反樂也鄭作偷取也 有栲 音考山樗 有杻 女久反 山樗
杻也 於力反 廷內 徒佞反又徒音庭 弗鼓 如字本或作擊非
溉也 所倚反又所宜反 有漆 音七木名 不離 力智反 揚之水
封沃 烏毒反曲沃邑名 鑿鑿 子洛反 激揚 經歷反 淪疾 吐端反
洗 蘇典反又素禮反 去 起呂反 垢 古口反 所恐 丘勇反 為胥 如字又音鳥路反 襮 音博本又作綃
為純 之允反又音真 不樂 音洛 結 苦結反 鵠 戶毒反 沃邑
粼粼 本又作磷力新反 澈也 直列反本或作徹 椒聊 名椒之木
其蕃 音煩 衍 延善反 一梂 音求又音仇 朋比 毗志反
且 子餘反下同 菊 居六反本又作掬 蕃衍 ... 佼好 古卯反 聊
參也 所金反 合宿 音秀 始見 賢遍反下同 遲 直吏反 薪芻 楚俱反
解作 ... 直戶 ... 覯 古豆反 秦 ...
綢繆 直留反 ... 不伕 ... 觀
同零 ... 罷 ... 萋萋 ... 不
卿 ... 有杕 ... 親比 ... 居居 ... 究究
比之 ... 羔裘 ... 好 ... 鶉 ... 于苞
居 ... 政役 ... 養其 ... 鄴侯 ... 杍也
止 ... 栩 ... 鴇羽 ... 稷也 ... 致 ...
食 ... 靡鹽 ... 之處 ... 迫迮 ... 百棚 ... 鴇行
翮也 ... 藝 ... 何怙 ... 罷倦 ... 為之
反 ... 之使 ... 愈 ... 且與 ... 始弁 ... 嫂
有杕之杜 宗族 ... 瑣寡 ...

同 ... 噬肯 市世反 ... 與比 ... 好之 呼報反 ... 曷
飲 於鳩反 ... 食之 ... 道周 ... 覯也 古豆反
葛生 ... 好 呼報反 ... 攻戰 ... 多喪 ... 怨
思 ... 蘞 ... 枕 ... 裯 ...
齊則 ... 采苓 ... 好聽
墳墓 ... 壙 ... 小行 ... 為言
幽 ... 舍 音捨 ... 旃 之然反 ... 為言 ... 謂為人
訕人 ... 采葑 ...
秦車鄰第十一 ...
虞 ... 始大 ...
車鄰 ... 秦仲始大 ... 白顛 ...
的 ... 顙 ... 寺人 ... 之令 ...
同 ... 傳告 ... 阪有 ...
陂者 ... 以閑 ... 安樂 ... 其耋 ...
駟驖 ... 之朝 ... 騁 ... 始命 ... 鼓簧 ...
樂 ... 孔阜 ... 驪也 ... 獮子 ... 獻麋 ... 之
舍拔 ... 射之 ... 括也 ... 善射 ...
四種 ... 輶車 ... 鑣 ... 獫 ...
輕也 ... 驕 ... 嗛 ... 歇驕 ... 乘車
小戎 ... 俴 ...
收 ... 五楘 ... 梁輈 ... 軫也 ...
矜其 ... 夸大 ... 有樂 ...
歷錄 ... 句衡 ... 脅驅 ... 靷
鋈 ... 續 ... 靳環 ... 以觼 ...
慎 ... 轡具 ... 拚 ... 軌 ... 常處 ... 著服
直 ... 軾前 ... 文茵 ... 暢 ...
轂 ... 騏 ... 馵 ... 騧 ...

經典釋文卷第五

古花反 ... 騷 ... 兩騑 ... 龍盾 ...
觼 ... 俴駟 ...
厹矛 ... 鋈錞 ... 蒙伐 ...
鏤膺 ... 虎韔 ... 四介 ...
之札 ... 竹閉 ... 緄縢 ...
秩秩 ... 繩 ... 厭厭 ...
知也 ... 蒹葭 ... 人被 ...
作 ... 溯洄 ... 溯游 ... 宛 ...
在 ... 易得 ... 萋萋 ... 未晞 ...
之湄 ... 水隒 ... 且躋 ...
中坻 ... 之涘 ... 迂 ... 中沚 ...
終南 ... 有條 ... 稻也 ... 梓也 ...
紀 ... 錦衣 ... 翺翔 ... 以裼 ... 渥丹 ...
行 ... 鍼虎 ... 黻衣 ... 淳 ... 漬 ... 有
黃鳥 ... 仲 ...
擴中 ... 殲我 ... 從死 ... 將將 ... 惴惴 ... 其慄
... 之防 ... 之禦 ... 慼之 ... 可贖
鴥 ... 鸇也 ... 晨風
先 ... 之駮 ... 苞櫟 ... 六駁 ...
樹檖 ... 倨 ... 靡樂 ... 棣 ...
無衣 ... 好 ... 攻 ... 同仇 ...
丞 ... 同袍 ... 襺也 ... 同澤 ...
褻衣 ... 戈長 ... 近汗 ... 垢 ... 渭陽
屬 ... 麗姬 ... 之難 ... 大子 ... 都雍
乘黃 ... 我思 ... 瑤瑰 ...
權輿 ... 夏屋 ... 渠渠 ... 以食
我 ... 四簋 ...

經典釋文卷第五

經典釋文卷第六

毛詩音義中　起第七盡第十五

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

陳宛丘詁訓傳第十二

陳者胡公媯滿之所封也其先虞舜之冑有虞遏父者為周陶正武王頼其器用與其神明之後故妻以元女其子滿乃封於陳以備三恪其地宓羲之墟在古豫州之界宛丘之側

宛丘　於阮反毛云四方高中央下曰宛丘爾雅云宛中宛丘郭云中央隆高

之湯　他浪反

洵有　音荀信也

則傚　戶敎反

坎其　苦感反擊鼓聲

值其　直置反持也

鷺　音路白鳥也一名舂鉏

為翿　於計反

指麾　毀皮反又作撝字

缶　方有反

盎　烏浪反本亦作

翿　音導又音陶

東門之枌　符云反白榆也

亟　欺冀反

之栩　況甫反杼也

杼也　常汝反本又作柔

婆　步波反說文作䕢音同

娑　素何反婆娑舞也

穀旦　旦七且反

于差　初佳反又初宜反

不績　毛作續

市也　音市

以朝　如字

穀旦于逝

越以　于況反

鬷邁　子公反鄭總也

視爾　如字

如荍　祁饒反

貽我　以之反

握椒　子消反

衡門　如字古文作横

棲遲　音西

可以樂飢　本又作療

泌　悲位反泉水也

洋洋　音羊

以樂　音洛又作䜌

取妻　七住反

東門之池　如字

可以漚　烏豆反

紵　直呂反

晤歌　五故反

叔姬　音紀

菅　古顏反

東門之楊

牂牂　子桑反

煌煌　音皇

肺肺　普貝反

晢晢　之世反

墓門　陳佗

斯　所宜反

相也　息亮反

猶去　羌呂反

析也

以斯

鴟鴞　户橋反

歌以訊之　音信

幽閒　音閑

不晤

防有鵲巢　音防

邛有旨苕　其恭反徒彫反

侜予美　陟留反

中唐有甓　蒲歷反

鷊　五歷反

惕惕　他歷反

佼人　古卯反

懰兮　力久反

月出　刺好色

僚兮　力了反

舒窈糾兮　於表反其小反

懮受兮　於久反

慅兮　七老反

皓兮

舒夭紹兮

燎兮　力召反

慘兮　七感反

株林　夏南刺靈公也

之行　下孟反

乘我乘駒　繩證反下同

說于株野　始銳反

株林　陟朱反

夏姬

御叔

乘馬　繩證反

淫佚　音逸

沃若

澤陂　彼皮反

有蒲與荷　音何

傷如之何

涕泗　他弟反音四

有美一人

碩大且卷

寤寐無為

與蕳　古顏反

菡萏　戶感反大本反

且儼　魚檢反

輾轉　張展反

檜羔裘第十三

檜者古高辛氏火正祝融之墟其地在古豫州之域外方之北滎波之南居溱洧之閒

羔裘　好絜

逍遙

翱翔

政治　直吏反

得狭　古穴反

忉忉　刀音

見君

素冠

棘人　紀力反

欒欒　力官反

慱慱　徒端反

素韠　音畢

蘊結

隰有萇楚　丈羊反

猗儺　於可反乃可反

夭之沃沃　於驕反烏毒反

匪風

發兮

偈兮　其謁反

顧瞻周道

怛兮　都達反

匪車嘌兮　匹遙反

亨魚　普庚反

溉之釜鬵　古愛反似林反

曹蜉蝣第十四

曹者周武王之弟叔振鐸之所封其封域在禹貢兗州陶丘之北雷夏菏澤之野今為濟陰定陶是也

蜉蝣　音浮下音由

國小而迫

楚楚　衣裳鮮明貌

掘閱　求勿反

候人

荷戈　何可反

祋　都外反

之子　音

彼其

不稱

維鵜在梁　徒低反

濡翼

媾　古豆反

薈兮蔚兮　烏外反

婉兮孌兮　力轉反

季女斯飢

鳲鳩

其子七兮

淑人君子

其儀一兮

心如結兮

其帶伊絲

其弁伊騏　音其

正是四國

胡不萬年

下泉

冽彼　音列

苞稂　音郎

愾我寤歎　苦愛反

念彼周京

蓍　音尸

芃芃　薄工反

郇伯　荀音

勞之　力報反

豳七月第十五

豳者戎狄之地名也夏道衰后稷之曾孫公劉自邰而出所居在豳其地在古雍州岐山之北原隰之野

七月

七月流火

九月授衣

一之日觱發　音必

二之日栗烈

無衣無褐

卒歲

三之日于耜

四之日舉趾

同我婦子

饁彼南畝

田畯至喜

春日載陽

有鳴倉庚

女執懿筐

遵彼微行

爰求柔桑

春日遲遲

采蘩祁祁

殆及公子同歸

萑葦

蠶月條桑

取彼斧斨　七羊反

以伐遠揚

猗彼女桑　於綺反

鳴鵙

載績

之銎曲容反說文云斧空也荑桑徒兮反鵙圭覓反字林工役反伯勞也
纁也許云反春暴蒲卜反染夏如琰反秀葽於遙反草也鳴
蜩徒彫反蟬類也其穫戶郭反下同隕于敏反墜也蘀音託落也螗音唐
隊直類反王萯音婦于貉戶各反獸名狐貍力之反獸名往搏
音博舊音付自爲也于僞反載纘子管反繼也其豵子公反毛云豕一歲
也鄭云豕生三曰豵獻豣古牽反三歲豕又古賢反斯螽音終莎雞音沙徐素和反沈又
云莎作蒿音多何反今在宇三反屋四垂詩云宇書寫韓蟋蟀音悉所律反
蜙相容反相工反又相恭反蝑相呂反徐相魚反得許作詡又同本也非本字寸反瘁也
穹起弓反窮也窒珍栗反塞也熏鼠許云反向許亮反詩云北出牖也韓詩云北向窗也
也墐戶音覲塗也說文云作墐字同也闔也音蓽戶必反曰爲反上音越一音讀于偽反亦資傳
書反下作如字寫溪也於六反其六也反及薁於六反其六也亨葵反普庚反及菽音叔作本亦也
剝棗普卜反以介音界棣爲大計反葽反於去聲
凍丁貢反音注卜同反醪老刀反而釀女亮反食瓜古花反或作瓜非字
七子餘反也采荼音徒薪樗勑書反惡木又作樗食我嗣音壺也本
拾也十音之樣反素然築場直羊反字林作場又同音亦直良反下同依
圃布古反音一本之作一本作重字是今重之穋人之字已禾久邊作穋音六又作䅉
菽重直容反重又作種音同先種後熟稑音六晚種早熟說文作𥞑
云禾邊作重是種之字今人以穋爲之重字穋是稑之字已禾久邊作穋音文本又作稑
日種先熟曰稑之國反上入注同索反素洛反𦁌徒刀反也後同
毅也古卯反互其紀力反定將反徐子反㯟反其反繫冰在冲
沖直弓反凌陰力證反又力膺反冰室也說文作凌𡊍音廩其蚤音早本又作
圭音弩又音九非字本反水腹音福覡戶狄反祭司寒本或作祭司寒朝
之豫位反直遂秋副反所云反云禮也雅云潦也場徒歷反也
日殺音賈亦作弒本又作殺下同人非也反所六開於音閑騁彼外反也
見殺亦作殺反本又作殺鬱亦作鬱劔反本無疆居良反下遂以遍本作鴟
書戶反此本也作鴟鴞音乃了反又作鳥反之者也鳥下字本亦作鴟之
盖本也作鵂鴞音鳥名又反下仍音鶹鶹也又自鴟之鴞下也巧賀之鳥而
太平音泰天下又如字子也悅子之本也
云反實鞠也同一又作方音云言反東小反衛日刀也音刀下同
曰作桂林同作方覆言桑土反東上反音方之本又作
怒如反季大也拮居音吉結反據音居又音樛云于反在卒瘏
荼音徒又葦也蓄本又作畜同敕六反作反韓詩云作祖本作
音本又作痡病也我又作遲同譙譙在消反說文作譙同徐
難乃旦反殺也所界反

反又所列反下同翹翹祁消反危也所漂匹遙反嘵嘵呼堯反懼也
愬之音素東山勞歸力報反其思息嗣反望女音汝
樂男音洛以說音悅下同金縢徒登反分別彼列反志伸音身
慆慆吐刀反久也又他刀反其濛莫紅反爲之于僞反勿士
行毛音衡鄭戶剛反枚莫杯反著枚之云微也蜎蜎烏玄反蠋音蜀桑蟲也烝在
行陳戶剛反直刃反下同蜎蜎蠋音蜀亦在
也反實也又反貧也又云音實也寘塵是依字又以
同寘音珍反記云亦作鄭云果也又亦施以豉反又陳宅反熠以入反燿以照反
果臝力果反果臝栝樓也伊威於非反伊威委黍也鼠婦也蠨音蕭蛸所交反長踦也町他頂反疃吐短反
在室本又作窒同作室或作室鸛古亂反
下堀苦忽反燿鸛徒南反皆同字又作啾又作于垤田節反鳴于垤也
畸其宜反長䘾章羊反下同又作騎音同委黍蠅力衆反
也又洛作勿反又於作反𤇾火反惠丁反
作騎甫于反于上音駁又作鴭又作駿皇駁色也
寄反沈反所也於反又作埽又素報反穹窒
有敦專徒端反又都回反又作掃作本亦作鸛好呼報反蠨蛸
于傷反下同綴婁張衛反專皆爲也栗薪毛作爛作本
反于同反鶬之網角云鱗也中反之禕反韋也許施衿反文專專
結褵力移反又形夫反也又作褵反以惡於路反下同弊之
隋孔沈他果反舒又作鸐二字又作叔同律作矣叔是
訛五戈反化也綠又沈他果反解也名刺音本亦作缺
遒在由反又作道不作茵道作逌鄭云斂也之休美虛反
朝延直遙反下同有踐行貌同注反斧柄兵命反取妻七計反本作取
也反見篇反注伐柯古何反我覯古豆反

以說音悅九罭本又作域于逼反九罭之魚緵罟也
緵子公反字又作緵音同又子弄反小魚之網也
上章公反鳥又作鷩鳥也又作之本云音問罟音古
又鳥文作鱒才損反魴音房衰衣古本反又作卷
字又作鯈同或作鯈作鯈卷龍音衮
被字本作同或作所貴王功大平音泰跋蒲末反
乃旦反又本亦作鼂又作疐陟利反又丁四反又丁計反我碩也
音乃赤烏狼跋四反駁也公孫
音晉盛履反其俱反丁公孫之名爲字公孫也
赤舄音昔几几本亦作掔又作㲃

鹿鳴之什第十六一什十篇者若五等之君有詩各繫其國
四海以歌之詩一止也雅小正之書作非一人之作卷一
多故以小雅言之篇自鹿鳴至十篇乃以類相從
爲雅皆六十篇名之小雅先其文王既入小雅至魚麗
武之王以治內以治外故謂之正小雅
貌皆聖人之旌聖人之旌故
雅皆聖人之事
鹿鳴既飲食之鳴反音注同偃音匡反又方房反又筐反
呦呦音幽反萍本又作苹音平毛云蘋也鄭云藾蕭藾音賴又作蒿
我很反嘉樂音洛下同鼓簧音黃好我呼報反
懇誠反苦很周行下孟反又胡郎反
示我如字毛注之云示也周示字相同
反同注如字又作視民音示位也鄭作示
也也反蔑也恌他刀反又他刀反
是傚胡孝反本又作效
和樂音洛下同且湛都南反又作耽
又都南反樂也夫不芣音孚字
劭力報反又於報反使臣所吏反下同則說音悅歌樂音洛騑騑芳非反
止反行不親不音晏古也不又作寘反又
靡盬音古堅固也傖本亦作傖遑韓詩作偟騑騑
也情思息嗣反單單他丹反敢息也嘽嘽喘息也
嘯息反川嘆音黑鼹苦毛反啓處起反
舍反釋于蕩反乃韶反雕雕
也音禮夫不方于反夫不方字又作鳺鳩也又作隹
又名不方字又作䳕不字又作鴀字
苞相況甫反又方于反以同反又字注同反肯
怒謀反起居反將養也以同一又騂騂苦
息也將本亦作云將助也將息
尚本同亦作權計音載驟仕救反又
來諗也音審告也使臣所吏反所示反
本作審作來諗也
蒸本音以本下同
辱命也一本作辱君命也不
亦作供音恭本又作共赤駁也本亦作
如濡音儒如汝字
皇皇者華
咨徐諏祖須反
維駰
音因
白馬陰毛
咨度待洛反本作
咨詢音荀
爲作
咨事爲諏咨難爲謀
維騏音其
調忍刃反又
維駱音洛
沃若
鳥毒反又於縛反
常棣大計反
召公
周公公反上照反
鄂
鄂不
韡韡
常棣大計反本作棠
棣本亦作棠
華也
云外發也鄂
不方九反
鄂五各反
承華者鄂
韡韡
不韡韡
于鬼反韡韡光明也
作常
棣作移
云棣常
棣棠
棣棠棣
不又不
音夫
棣也本又作逮之同
案本又作棣音
不古
光
作如字又作爲
聚本又作藂同
上爲其常
處
春令
淳音淳作淳
令
音零
畏怖
普故反
急難乃旦反又作
裒矣
蒲侯反
一云五
不
音零本作
又
哀
注同
則搖以照反
其
常
處
昌慮反
況也
非也或作況
外禦
魚呂反
其務
以反又協上正
反
鬩
呼歷反很也
于
墻
在良反
很也
戶懇反
烝也
之承反
如字又作
毛云
此從小
如字音
外也
傳云
之者
又音
依
之宜
又
古字
貧
篡
塵
烝
填
塵久也
依字
音田
又音田又作
戎
相
如字又
息亮反
下同

切切然切定本作偲偲然切 相琢陟角反 寘倉陳寘也肯反 之飫
於私也處反 聽朝直遙反 和樂音洛下皆同 且孺本亦作具反屬也孺如
好合呼報反 相應應對之應 和也胡臥反 旣翕許急反合也 且湛
答詩云南樂之又甚作耽也韓 妻帑依字吐蕩反經典通為妻帑字今音奴也為 宜其
都信但也鳥反 伐木 丁丁陟耕反木聲 嚶嚶於耕反鳥聲又懼也鄭毛云云
雨信鳥也 喬其驕反高也 鄉時許亮反 則復扶又反 相彼息亮反萬反洪又
也息注充同反視 矧況尸忍反也 許許沈呼古反 醜所徐反於又
遷所酒寄遷反以 有趣汝音反敎美又也羊 柿 以
數反素 日涓反思 肥羜直呂反羊 未 於粲反采旦
明也酒所寄 陳饋其位反 八簋反居洧 已誕反所
所反 擅也 食嗣音 乾餱音侯 云食 雅 以愆起虔
反反所 詘也 之饌反士戀 遠之 湑我
恩反 酤我音戶毛 則渒 酷之
蹲蹲 坎坎 為我
以樂樂已 迨我 今閒 天保
下下下俱及戶嫁 注下 俾使必也以反 單厚毛都但也鄭反 音云信用丹
盡也 不除同治閒處 戩福子也淺反 汲汲反己及 縱反足用
長張丈反 吉蠲古玄反音圭絜也 為饎尺志反酒食也 孝享許丈反獻也
禴若本反又作礿夏祭名 祠春祭名 烝之承反冬祭名 嘗秋祭名 諸盤
無疆居良反 尸報 傳神 弔矣
詒以之也 遺也唯季反 相燕樂音洛 徧為音遍 之
恆本亦作恆古鄧反 不騫起虔反 采薇 之難 昆夷
玁狁 以務
命將 率 重言 莫止 少而
杕杜 靡使
脫 時 孔疚 彼爾
堅忍 業業 三捷 駁駁
所腓 象弭 解紛 日戒
雨雪 霏霏 以說 出車

勞力報反 還音旋 彼牧音目 多難乃旦反下同注 使裝側良反本
此旐音兆 彼旄毛音 鳥隼 彼旟音餘 旆旆蒲貝反
悄悄七小反 況瘁似醉反本亦作萃
央央本亦作英同 憔悴 旐垂 其馬之不正 近 單 軟
干襄 躍 雨雪 嚶嚶 趯
喈喈 則降 采蘩 祁祁 卉木 萋萋
晛 則恩 蓍 已 執訊 以說 亦其
其杞 檀車 嘽嘽
羅貌 孔疚 於 痯痯 魚麗 敝貌
以上 於遂 樂 諸夏 于罶
鱨 鯊 大平 不蕃
草木不折不操 斧斤 後漁 不隱 尉羅 豺
祭 獺祭 不卵 不麛 不夭
多 鮎 鱧 鰋 君子有酒 旨且
白華 華黍 南陔 以養
縣中 合編 以見
南有嘉魚之什第十七
南有嘉魚 大平 燕樂 罩罩 汕汕 以衎
朝 遲之 樛 以樂 烝然 撩罟

2A

君子下嫁遐 南山有臺 樂樂 夫須
楊木 甘瓠 纍之 又復
能為 有萊 無疆 有杞 楰也 枸 山
崇丘 由儀 黃耇 保艾
乃間 四海 湑兮 五長 朋見 長大 蓼蕭 由庚
外薄 為貌 瀼瀼
蕃 被 弟 泥泥 樂也 易也 湛露 不晞
濃 條革 沖沖 湛露
在軾 在鑣 是謀 飲桓公
厭厭 形弓
其倚 所愾 弨兮 大
以 魏 樂也 右之 釂也 卒爵 彤弓
飲 誒也 讙之 賓酢 好之
菁菁者莪 能長 汎汎 則
喜樂 選士 中沚 和樂 樓樓
休矣 六月 諸夏 比物
鍊 蓄積 隊矣 孔熾 共武 焦穫
既飭 有嚴 匪茹 度 織文
有顒 駁 白旆 徽織 帥
羣帥 儼
央

皆著 知略反 十乘 繩證反 啓行 戶郎反注同 夏后 戶雅反
鉤 古侯反 般 音古今經注作盤無般字 以先 蘇薦反 敵陳 直覲反 軽
竹二反野也 佶 其乙反正也鄭又其吉反壯健貌 摯也 音至 大原 音泰 飲
御 於據反注同 炰 白交反徐又甫交反 鼈 卑滅反 膾 古外反 鯉 采芑 音起
菜也徐其已反 菑 側其反郭云反草曰菑 一歲曰菑 畬 音餘田二歲曰畬 三 苙
止 本又作沚 沈又力二反 音隤利又也 扞也 胡旦反 千乘 繩證反下同
士卒 子忽反下皆同 蒺卒 又錢面反徐餘篤反 有奭 許力反赤也 簟茀 音弗
車 鞗革 音條 樊纓 步干反馬大帶 約軝 巨支反鄭云長轂 錯衡 七各反
沈七故反 瑲瑲 七羊反本亦作鎗徐又七庚反 朱芾 本又作紱音弗 簟茀 赤作
同 有瑲 七羊反本又作鶬皆同 蔥珩 音衡 煌煌 音皇 朱衣
蒙 本或作尨 衡 鉦人 音征說文云鐃也 云 鞠
旅 居六反告也 將戰 如字 闐闐 徒顛反 長幼 張丈反下之長
同 蠢 尺允反 動也 執訊 音信 嘽嘽 吐丹反 焞焞
吐雷反又作啍 蹇 音延 無罷 音皮 車攻
外 擾 而羊反如也 之覺 音教 器械 戶戒反 所總
日復會 扶又反 而選 宣兖反 齊豪 戶刀反
龐 公反同 甫草 大艾
褐 纓 為 櫚 甚

或古反 之左 之左者之左 射 而射 出 頃 甫田 抗 苦浪反
也大 殺 本亦作 依字 今 近 之附近 金舄 音昔 有繹 時見 下賢遍反 搏獸 音付 史
本又作 擧柴 既佽 比次 不猶
反 韜 反於 舍矢 如椎 不失 不謳 譆也
大龐 反 茅 左 臏 右 腑 射之 有閑 射右耳
又誦 之亦 射之 右 髃 毛
食 亦 左 髀 本又作髀 戩 毛
此字 讙 去 殺 大平 音泰 吉日
作本 亦 伯 禂 為之 既差
也反 麀 鹿 麌麌 相聚

言多也 反 沮 反七 鹿牝 頻忍反 又扶死反徐扶盡 麀牡 本又作麀 慶復 又扶
麀 反己 悲 儦儦 本作穮 其祁 或麌 或
友 家牲 二歲曰豝 三歲曰犮 之射 食亦反 既挾 子洽反 俟俟 小豝 百巴
日豝 殪 於計反 大兕 徐履反 能中 丁仲反
鴻鴈之什第十八 ○今皆注此
鴻鴈 矜寡 本又作矜 劬勞 其俱反 欲令 力呈反 餼之
日無 肅肅 所六反 矜人 反求 偏害
王使 所吏反 去其 于垣 百堵 其究
許氣 本又作 庭燎 力照反
於內 是照 辭也 夜如何其 音基 將朝 直遙反 鸞聲
將將 七羊反 未央 且也 晢晢 之世反
未渠 其據反 未艾 音乂 艾末 夜先
反 明 噦噦 呼會反 有煇 音暉 其旂 別色
也 鄉晨 許亮反 沔水 朝宗 直遙反 春見 下
鴥彼 飛隼 湯湯 復不
蹟 井亦反 弭忘 好詐 數惡
鶴鳴 九皋 樂彼 數
至 色主反 則見 治平 直吏反
爰有 檀 榖 維蘀 之觀 朝廷 直遙反
它山 為錯 七各反
穀 所 父 厎止 若𥧬 琢玉
木也 宋孔反 鄭尚書 為王 白駒
閣 都 不得 供 養也 縶之 絆也
鮫 驗 揚苗 作聚 揚藿 賁然
於焉 逍遙 逍遙 遐思
日 度己 之 生芻 母金 無斁
反 有 徐音 一束
同 毋字 黃鳥 聯兄弟 無啄

妃 匹配反 于相 息亮反 我行其野 蔽芾 必制反
方 萊 其樗 勑居反 其蓫 勑六反 富 音福
牛藭 其葍 音福
惡女 肯穀 亦祇 可惡 嫁女
斯干 胡旦反 皆佼 古卯反 而覺 落之 嫁女 不
秩秩 直乙反 于澗 相好 猶矣
主也 病 而 許 相好 姚祖 姜
嫄 原 本 西鄉 安樂 閣閣
椓之 陟角反 橐橐 音託 縮 所六反 榴
反 說文 也 引 弘殺 所界反 攸除 攸芋 相稱
作 呼 堅致 直吏反 如
跂 企 斯棘 紀力反 斯翼 輝 如暈反 稱
斯革 暈 許云反 攸躋 有覺 捄弓 殖殖
其翼 其正 冥 其冥 殖殖
正長 下莞 音官 以樂 應人 維熊 維羆 乃鋪
反 又 維虺 許鬼反 大人 載衣
衣 璋 音章 喤喤 朱芾 煌煌
皇 裼 褓 紡 弄 無遮
也 母 詒 無羊 其犉
反 美 又許 濈濈 阻立反 濈濈
一音 呵 或訛
何 簑 何笠 其餱
亦作 何揭 以蒸 搏禽
音 就就 不騫 麾之 以肱 相供
挃 驅 旛 以 養
反九 矜矜 兢兢
節南山之什第十九
月之交 以下 四篇
節南山

12

嚴如字本或作嚴音同　赫赫許百反　如惔徒藍反來音炎傳也韓作炎字書作惔說文本許業反

大師音泰下同　婚也煩也　斷也都錢反　其猗於宜反注同

脊下又作脅　不監古銜反注同韓詩云領也

卒子律反　倚也於綺反下同　山畎本亦作畎古犬反

重也直用反下同　瘥才河反病也　疫病音役本又作疾

長幼張丈反　嗜莫結反或作嗜七篇也注同

氐下禮反毛云本也徐音柢作俾同必爾反後皆放此　是毗也毗尸反毛厚也鄭輔之音反又丁履反注本有作手旁至者誤也

不弔如字又丁歷反至也下同　吳胡老反　空我苦貢反窮也注

勿罔毛如字亦作訊下同　式已毛音以鄭音木　殆近又如字附近之近下同

瑣瑣蒸尖反小也本或作璅非也璅音早　亞於嫁反　應仕陵反武

不

儲勑敕反均也韓詩作肅廣易也　鞠九六反蓋也　訥音內訟也

行下孟反　乖爭下皆同　傲爲下教反　如屆也鄭至也極

心闕苦穴反息也　易也以豉反下同　反復覆芳服反本又作醒

音星病酒曰酲　爲用于偽反又如字　蹙蹙子六反縮小也王七歷反　所騁勑領反極

縮小所六反　日見賢遍反　相爾息亮反注同視也　大戾音賴乖也

相酬市由反又作酬　夷說音悅下同　其已以音　矛矣亡侯反戈

子也　既憚音亦服也　相酬市由反又作酬　夷說音悅下同　其已以音　矛矣亡侯反戈

酢也音昨　覆怨芳服反　正長張丈反　邪心似嗟反一　家父甫音

爲王于偽反　式訛五戈反　以畜許六反　正月之政夏之四月音似　夏之胡雅反下同　建巳

也四月純陽用事故曰正月　繁霜扶索反多也　心爲于偽反　行酷苦毒反　痯瘏音林瘏音悲　以痒音病也羊

我痛音病也　不長張丈反下正長伯長長者皆同　莠言餘久反醜也　悼

本又作莞其莞反愛意　并其必正反注制同　固土固音土國

悼也一云獨也篇末同　是難乃旦反下之難同　夢夢莫紅反亂也沈莫滕反韓詩云惡貌也

獄也　侯蒸之丞反　之處昌慮反下之處同　朝宜遥反下皆同　廷下皆同　夢夢莫紅反亂也沈莫滕反韓詩云惡貌也

作緊烏分反　恤惡烏路反　蓋卑作本又作庫　別異彼列反　維號音象注同　雷霆音庭又　陷淪音倫又

狥復扶又反篇末同　之行下孟反　不聞井亦反徐音積累步也　號呼火故反　爲

同音婢又必支反　訣之本又作訣音信問也說文小步也　不局本又作蹋其欲反曲也　怖普故反　螈也元音

在閟音必反　抓我五忽反徐音月勃也　崎起宜反　崛王俱反　境苦交反　阪田扶版反又

有菀音於阮反也徐又音鬱茂　迮疾駭音四亦　埒戶角反又　聲

角音本又作慈五刀反　燎之力詔反徐力遥反　炎熾尺志反　熛怒逸

褒補毛反國名姒音似毛云姓也鄭云字也　威之呼悅反齊人語也字林武劣反說文云從火戌聲火死於戌陽氣至戌而盡本或作滅　鎬胡老反

泥陷乃計反　遠賢于萬反　爾載才再反下同　將伯將七注羊

又窘鄭仍也字林巨也　將請也　輸墮許規反本又作墮待果反　數也音朔下同　于沼之紹反

宜下音益也　輻方六反　裴將皆同　顧也力住反又作屢數　克樂音洛注同

之焰于廉反　易見夷豉反下如又賢遍反下　治比毗志反　孔云本又作貢音鄭同毛旋也鄭

嘉肴戶交反本又作殽　慘慘七感反戚也　戚戚

穀有穀或作方非也　慼慼音感反痛也　佌佌音此小也說文作僧音徒　萩萩音速也　方

而霎其廷反一音感　天遥反於兆反災也　是椓陟角反　孔云本又作貢音鄭同毛旋也鄭

十月之交　刺幽王馬毛如字鄭改爲刺王如字又丁歷反注　惄之疏路反本　畢民又本

四篇皆然　節刺在往反　皇父音甫後皇皆同　惡褒烏路反　皆也

方袁反徐甫言反本或作夏同韓詩作繁下同　政治直吏反　爗

節音同韓詩作繁下同　夏八戶雅反　政治直吏反　爗

子輒震電親反　沸騰甫味反沸出騰乘也　崔徂回反爾雅崔鬼也宜依爾雅反鄭

煜作偈云燬又作卒本　山頂丁冷反　崔徂回反爾雅崔鬼也五回反爾雅反規反

作雁才規反鬼作嵬俱衛　聚子側留反　蹙妻毛云蹙妻褒姒鄭

處昌呂反　胡僭七感反亦作摻也　萩萩音速也　方

煽音扇作偈云燬盛也　方處一本作熾　抑此如字辭也韓詩云意也徐音

司朝下同　擅市戰反　趣農七住反又作趨七本　壓俱衛反　趣

云鬷王后妻也　馬官名掌王馬之政禹反注同趣馬禹反　后嬖

汙音烏注同　萊音來下同　噫於其反　令我力呈反　下共音恭本亦作供　于

不戕在良反孫炎也王本作臧孫炎以鄭爲改字　多藏才浪反注同　知厭於驗反

向下式亮反注同　亟都但反　知

不然魚戰反且也韓詩云閒也　嘒嘒五刀反衆多貌　強之其丈反　黽黽民本反允

嘒嘒本又作莞其莞反愛意　背憎蒲妹反注同　之孽魚列反妖孽火　天隮徒火反　我里毛如字病

我痛音病也　不長張丈反下正長伯長長者皆同　莠言餘久反醜也　悼

本又作莞其莞反愛意　并其必正反注制同　固土固音土國

悼也一云獨也篇末同　是難乃旦反下之難同　夢夢莫紅反亂也沈莫滕反韓詩云惡貌也

獄也　侯蒸之丞反　之處昌慮反下之處同　朝宜遥反下皆同　廷下皆同　夢夢莫紅反亂也沈莫滕反韓詩云惡貌也

作緊烏分反　恤惡烏路反　蓋卑作本又作庫　別異彼列反　維號音象注同　雷霆音庭又　陷淪音倫又

狥復扶又反篇末同　之行下孟反　不聞井亦反徐音積累步也　號呼火故反　爲

同音婢又必支反　訣之本又作訣音信問也說文小步也　不局本又作蹋其欲反曲也　怖普故反　螈也元音

在閟音必反　抓我五忽反徐音月勃也　崎起宜反　崛王俱反　境苦交反　阪田扶版反又

有菀音於阮反也徐又音鬱茂　迮疾駭音四亦　埒戶角反又　聲

角音本又作慈五刀反　燎之力詔反徐力遥反　炎熾尺志反　熛怒逸

處休處虬反注同　風切福鳳反　劉徵古愛反又古哀反一音祈　不悖補對反

遲亦五故反本作逞　順說悅音　急笮本又作迮側格反　鼠思息嗣反注憂思

爲其于偽反　距止本又作岠音巨　小旻武巾反下同　敷扶撫反

徧知遍音　回遹音聿作鷸義同韓　斯沮在呂反毛作止也鄭止也

邪也似嗟反　僻也匹亦反下同　不悛七全反又七旬反改也　覆用芳服反

之邛其凶反病也　渝渝計反急貌　詆詆音紫國雅云詆詆供職也韓詩云詆詆

渝渝計反急貌　詆詆音紫國雅云詆詆供職也韓詩云詆詆

不善敦反　稱其尺證反一本作稱乎一　胡底之也反　背違佩音　既厭

之不善敦反　稱其尺證反一本作稱乎一　胡底之也反　背違佩音　既厭

注於豔反　筐數朝音　不復扶又　占繇音胄　不中丁仲反　莫

遹的音　訥訥內音　決當丁浪反　跬步敖氏反足曰跬　不潰戶對反遂也　或否方九反鄭

林如戰反木也字則泥乃麗反　天於兆反災也　是椓陟角反　或否方九反鄭

癡車　訥訥內音　決當丁浪反　跬步敖氏反足曰跬　不潰戶對反遂也　或否方九反鄭

雝雝王如字鄭改爲刺　或艾徐音刈　或艾音刈也

雝雝王火戾反音無韓詩作云雝雝酒無幾何　或艾音刈也

音信徐息悖反又音倅　排步皆反　威恐起勇反　舍彼一音捨　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

告也又音倅　威恐起勇反　舍彼一音捨　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

督憯干感反　日瘁徂醉反病也　覆芳服反　正長張丈反下同　無復扶又反　之畜勑六反　鎮許氣反　用許

督憯干感反　日瘁徂醉反病也　覆芳服反　正長張丈反下同　無復扶又反　之畜勑六反　鎮許氣反　用許

遲遲音舊張　以鋪王云病也　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

遲遲音舊張　以鋪王云病也　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

敢侮戶敎反　雨無正音政　浩浩胡老反古老反又　有漢昊天胡老反天本　不

敢侮戶敎反　雨無正音政　浩浩胡老反古老反又　有漢昊天胡老反天本　不

駿長也峻反　饑饉其靳反　更相古衡反　旻天疾威有作昊天密巾反天本　不

駿長也峻反　饑饉其靳反　更相古衡反　旻天疾威有作昊天密巾反天本　不

以鋪王云病也　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

以鋪王云病也　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

者非　舍彼一音捨　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

也　威恐起勇反　舍彼一音捨　鋪徧下同　于談直例反　淪胥上音倫下息魚反相也

正長張丈反下同　無復扶又反　之畜勑六反　鎮許氣反　用許

正長張丈反下同　無復扶又反　之畜勑六反　鎮許氣反　用許

不遑徐音退又作退本　曾任登反　罷勞皮音　朝夕直遥反　朝

不遑徐音退又作退本　曾任登反　罷勞皮音　朝夕直遥反　朝

惡直烏路反　是出尺遂反音義　替御列恩反世　遥直

惡直烏路反　是出尺遂反音義　替御列恩反世　遥直

伎伎本亦作跂宜反奇紀　所屆至也戒反　萊彼音藜　鳴蜩音條也蟬也　嘒嘒

伎伎本亦作跂宜反奇紀　所屆至也戒反　萊彼音藜　鳴蜩音條也蟬也　嘒嘒

朝　彼致反亦作薛下同　有濯深于罪反　長大丁丈反　脫脫本亦作稅吐活反　如擣丁老反心疾也本又反義同　疾如勑親反病也　于襄音

朝　彼致反亦作薛下同　有濯深于罪反　長大丁丈反　脫脫本亦作稅吐活反　如擣丁老反心疾也本又反義同　疾如勑親反病也　于襄音

呼惠反聲也　胎他來反　與梓木名音子　不屬音燭徐　于襄音

聲　胞音包　萊彼音藜　鳴蜩音條也蟬也　嘒嘒

聲　胞音包　萊彼音藜　鳴蜩音條也蟬也　嘒嘒

雊 古豆反雉鳴也 妃 音配 壞木 胡罪反又如字說文作瘣云病也一曰腫旁出也
也又音因 瘣也 胡罪反木瘣也爾雅云瘣木苻婁郭云謂木病傴僂瘣腫無枝條也 相彼 息亮反
投兔 他侯反 或先 蘇薦反 或墐 音覲說文云道中死人人所覆也作殣
先歐 起俱反又作驅同 涕 音替 隕之 音蘊 隊 直類反 醻之 市由反
掎矣 居寄反 扡矣 勑氏反又直是反徐又宅買反 其理也 踣之 蒲北反
析 星歷反 舍彼 音捨注同又音赦 之佗 吐賀反注同 其逝
黙存 本亦作亡 無易 以豉反 耳屬 音燭注同 于垣 音袁
我笱 音苟 不閱 音悅 高叟 素口反 關弓 烏環反本亦作彎下同
面射 食亦反下同 夫高 音符 譏也 居依反 復有 扶又反
巧言 曰父母且 徐七餘反 此幠 火吳反下同
同毛大也 思也 下息嗣反 幠傲 五報反本又作敖下同 怒王
大幠 音泰本或作泰 僭始 毛子念反 不數 既涵 毛音含
也鄭作減 僭數 下音朔 不別 彼列反 遄 市專反疾也
沮 在呂反止也 如祉 音恥福也 遄已 音以 屢盟
用長 丁丈反又直良反 相要 於遙反 屢數 音朔 相背 音佩 時見
下同 賢遍反 用餤 徐音談 止共 音恭本又作恭 之邛 其恭反病也
好為 呼報反 不共 音恭本亦作供 又為 于偽反 奕奕 音亦大也
秩秩 直一反 其之 如字 謨 予忖 本又作刌
作度 待洛反 躍躍 他歷反 毚兔 士咸反 遇犬 如字
也非 進知 音智 狡兔 古卯反 聊者 荏染 而甚反 柔 音冉
數之 所主反注同 椅桐 於宜反 荏染 蛇蛇 以支反淺意也
其行 下孟反 如簧 音黃 之麋 惡之 烏路反
反 無拳 音權 易訴 且 許
戶 爲 腫足 幾何 居豈反 大
多 佛能 何人斯 女與 之
大切 由已 音紀 唁我 音彥 見王 得詐
反 女即 今日 於已 音紀 瞻女
穢 不惧 飄風 祇 攪
也反 亂 丕行 脂 其盱 心易
同 否難 俾我 祇
鄭 說也 解說 女與 復難
章 壎 篪 相應 和 如
貫 諒 以詛 比 繩

索 素洛反 為其 于偽反 欲長 如字又張丈反 蜮 音或短狐也狀如鼈
三足一名射工一名射影俗呼之水弩在水中含沙射人 有靦 上典反 姡 戶刮反面醜
也 巷伯 寺人 如字又音侍
伯奄 於檢反 官名 相近 附近之近下同 萋兮 七西反
萋 斐兮 芳尾反 餘蚳 大甚 音泰
哆 昌者反 侈兮 昌氏反 放乎
辭 嫌 緝緝 翩翩
縮屋 所六反 閒居 謂適
蹻 也 猗于 於宜反 捷捷
作為此詩 投畀 必二反 豺
谷風之什第二十
谷風 將恐 與女 遹厄
反 難 將樂 而上
冥 子 崔 不蕊
生 長 槁者 切磋 蓼莪 長大
反 終養 伊蔚 伊蔚 牡
下張 罄恩 罍 維罍 鮮民
餅之 何怙 何恃 拊我 蓄
供養 反覆也 飄風 卒
重自 大東 譚 餘 饎
有捄 共之 棘匕 衰
如砥 瞻言 潸
羽 出 紃紃 為之
杼 敵之 涕 紨紨
屢 周行 佻佻 轉 心疚 穫薪
作同 冽 沈泉 契 憚人 寡
湝 禽 不來 熊

下彼 皮彼反 舟 相近 附近之近下同 使 博 冥氏
反 百僚 力彫反 鞙鞙 胡犬反 佩璲 音遂 監
也反 閬 疊 跂彼 更其
也 睆彼 華板反 服箱 何鼓 河可反
牝服 頻忍反 職揚 有斗 挹
斛也 于矩反 載翕 許急反 柄
起居 四月 國構 患難 凄凄
作反 百卉 具腓 瘼矣
其 亟 養其 騂騋 令不
蕃茂 與受 廢為 伏 曷云
其行 相夜 盡瘁
鶉 鳶 長理 鱣 鮪
鳴也 陝 栒 杞 赤棟
蓫其 北山 役使 己勞
蓫天 之濱 涯也 傍傍 靡盬
得已 鮮我 慘慘 棲遲 偃仰 掌
穿 何 猶何 揵之 或湛 樂
畏咎 風議 無將大車 祇自
遹 夙夜 疷兮 不任
負 冥冥 令無 于頻
光 雍兮 自重 小
明 芃野 則更 大苦 共人
罪罟 方除 云其
悼我 聰聰 譏
方奧 我冒 反覆 穫
載 詒遺 若鶴 好是
之處 為治 將將 湯湯
介爾 鼓鍾 德比 為之 懷衆
喈喈 湝湝 回邪 鼛

妯勑留反徐又直留反毛動也鄭悼也郭音側雅盧叔反又音迪　不猶如字若也鄭改作瘉羊主
反病也　之樂音岳　四縣音玄　以籥以灼反樂器　不僭七念反沈又子念反
又楚林反　韎本又作昧音妹又其戒反東夷樂名　曰禁居蔭反北夷樂名　楚茨
徐咨反楚楚茨棘貌茨蒺蔾也　田萊音來田廢生草曰萊　言抽勑留反徐直留反　我
蓺魚世反　蒺音疾　藜音黎又音藜一　與與音餘翼翼貌注同　露積如字又子
騶反　蕃音煩　廡音無又音武　以妥湯果反安坐也　以侑音又勸也　神坐才臥
反　爲其于偽反　濟濟子禮反大夫之容也　蹌蹌七羊反士之容也　或亨
音所反任之也注同　或肆音四陳也　任之本又作腍而甚反　將齊才細反下或齊同
解剝上佳買反下邦角反　有肆他歷反解肆也　奉持芳勇反又如字　于祊
補彭反門內也說文作䄙云門內祭先祖所彷徨也　之處昌慮反　皇晄于況反下篇同
無疆居良反下篇同　竟界音境　執爨七亂反注唯言爨一字七端反餘並同　踖踖
七夕反又七略反瓚齋有容也　或燔音煩　廩爨力甚反　膟音律　膋音寮
肝炙之赦反　莫莫音婁　內羞如字內羞房中之羞或作內羞非也　適妻音的
之稱尺證反　庶膠字又作侈昌紙反何沈都可反　主共亦作供音恭　獻
醻市由反又作酬　卒度如字法也沈徒洛反　邪行似嗟反　以徧音遍下同
熯矣而善反敬也又呼但反　俎賓如字賓也徐音來　受嘏古雅反　苾蒲蔑
反一音補必反下篇同　芬孚云反苾芬有馨香也　神嗜市志反徐云又王之反下章同
幾音機期也　卜予羊汝反下同　乃歆喜今反　女之音汝下同　既齊
王申毛如字整齊也鄭音資取也一音才細反謂分齊也稷　既匡本亦作匡丘方反　攝專面
反又音丙又而純反何耳讓反　醢音海　祭禮畢禮或作祝　尸謖所六反起也
肆夏戶雅反　廢方吠反　徹直列反　去也起呂反下同　復皆扶又反
長幼張丈反　勿替天帝反　信南山　甸之毛田見反治也鄭繩
證反六十四井爲甸　畇畇音勻又作䎖蘇遵反又音旬墾辟貌　墾辟上苦很反下婢亦反　所
佃音田本亦作田　一乘繩證反　雨雪于付反下如字　雰雰芳云反雪貌　霢
亡革反　霂音木小雨也　既優說文作瀀音憂　既渥烏學反　疆埸音亦下同畔也
彧彧於六反茂盛也　畀我必寐反與也注同　齊戒側皆反　有廬力居
反　剝邦角反　是菹側居反　以便毗戰反　削息約反　淹英鉗反　漬
子賜反淹也　之祜音戶福也　以騂息營反字林許營反　享于許兩反許庚反　徐注
及下同　酒鬱雍勿反　五齊才細反　納亨普庚反　血膋音聊
中節丁仲反　臭昌救反　無疆居良反

甫田之什第二十一

甫田　倬彼陟角反明貌韓詩作菿音同云菿卓也　甫之言丈夫也直兩反依
義丈夫是也本又作大夫一本甫之言夫也又一本甫之言大也　大古音泰　欲見賢遍反

食我音嗣　賖音奢　貰音世又食夜反說文云貸也　以紓音舒何常汝反　之
蓄勑六反　芸音云沈又音運本又作耘音同除草也　耔音子沈音茲壅禾根也　髦
薿俊也魚起反徐又力魚反茂盛也　攸介音界王大也鄭舍也　烝之承反　我髦士音毛
民鋤本又作助同仕魚反　閒暇音閑　之處昌慮反　講肆以四反
亦作肆同　之行下孟反　齊明本又作齍音資注同器實曰齊又作盛同　犧羊許宜
反　爲五穀于偽反下爲農親之下皆同　大蜡仕詐反　勞農力報反爲末勞
騶同　以御牙嫁反迎也注同　吹豳彼貧反亦作邠　以樂音洛　饁彼
子如反　田畯子俊反本又作俊　至喜毛如字鄭作饎酒食也尺志反下篇同　擾
其尚如羊反　饟式亮反也　饁也于輒反下同　從行才用反　禾易以豉反
以豉反　如茨徐私反屋蓋也　積也如字又子賜反下同　之庾羊主反　如坻直基反水中高地　秉
高中地之　積也　有槀古老反　納稷　委
穡如字又於偽反　年收手又反又如字　無疆居良反　無斁如字　可墾苦很反　大
田　秠古頑反字或作秠　既種章勇反下注同　擇其種此注並同
反　先相息亮反　士長張丈反　既冒莫報反　以冉反又徐以冉反　覃耜
如鄭利反也　俶載音熾　戴音　不稂音郎　不莠　去其　蟲賊
字不字如鄭利　藜莠　童梁　苗　螟蝗　蟊賊
注一雨本如主字作一本作主注雨如字　不稂音郎　斂穧才計反又子計反　滯
姜七西反　炎火　興雨如字　有渰於檢反　祁祁巨移反　我私　稺
秉　及我　穡　伊寡婦之利　䅶
禋音因　以享許兩反　騂　故羚　黝黑伊糾反　饋食音嗣　勞倦力報反
祀音　泱泱於良反深廣貌　有奭許亦反赤貌　瀍　浸水子鴆反　灌溉古愛反　瞻彼洛矣　韎
界又反　韐古洽反　琫下子匡反　有珌畢　紂衣　韠音畢　代
任音壬　單上必孔反　有珌音必　緰　䙆　一　珌
室文云　之蓬　鞞佩刀削上飾　蜚　琫珌
以謂之之屬　有鉍　鑣　瑈　珧
玉也　璗音蕩又　鎏音流　鏐力幼反又力幼反　以蜃
說文作　又力　瑶音遙
云　士　斷丁亂反　鰶
赭同音　裳裳者華　堂堂　諸勑　滑兮　盛貌

而治直吏反　遠矣于萬反又如字　我覯古豆反見也　芸其音云徐音運
微見賢遍反　有駮邦角反　四駱音洛　沃若如字於縛反　朝
祀直遍反下同及下篇　桑扈音戶說文作䳿　鶯於耕反　有
佼佼交卯反同下　樂胥毛如字也鄭作諝徐思敘反有才知之稱　之祜音戶　才
知音智下同　之翰戶旦反幹也　屏必郢反　爲于偽反　天下　扞音汗　患難乃旦反下同
同　百辟音壁　之楨音貞　不戢莊立反
兕觥古橫反　其觩音求　不難乃多反
憮火吳反　敖五報反　大平　畢　掩　性　馴　無恐
鄭箋　在廄九又反　摧之　秣之　其　乘馬　芻也
反　今　盛饌士眷反　則委　頍弁　爾殽　蔦與　施于　齊而
反　之　如　說　解　依怙　霰　樂酒
作反　奕奕　懌　女蘿　死喪　無幾　何期
季亦　來括古活反　思孌　車舝　有齊　觀得　美　好友　好之少女　敗國
作恐反　行如　桁其　維鷮音驕雉也　射戲下亦同
汙白　營營　驕驕　斯　辟　柞薪　鮮我　滑今　射
之初筵　易也　于樸　湛　淫液　近　沈　情態
酒反徐飲又酒莫齊廣其反色　日淫液酒音時亦之情逕悲浪也者飲或作耽　樂

15

秩直乙反毛肅敬也鄭智也　折旋之舌反　知也音智下同　肴核上戶交反下戶　醓醢他感反　孔偕音皆　舉醻市由反　改縣音玄　既抗　斯張如字　舉鵠戶沃反小而難中　其非祭與　而樸　梓人音子　烝衍苦旦反　既比　中的丁歷反　以祈音其　發功　拾發其劫反　欲不　相應　其爭之爭　籥舞　烝衍　以洽　其湛答南反　偏至　能又如字　錫純　手仇毛音求　登餕　又復　手把　中者也　人無失也　反反　既曰　屢舞　僛僛　載號　郵　其　之俄　謹呶　非惡　式勿　勿語　故爲　大怠　顛　伾出　什　語　矧敢　殺　背

魚藻之什第二十二

魚藻音早水草也　鎬胡老反　自樂音洛　頒大首貌　著見　莘　有那　豈樂　有莘所巾反長貌　有那乃多反　采菽　侮慢　來朝　觱沸　檻泉　維芹　其旂　淠淠匹弊反　觱沸　爲茁　潔清

反秃吐木反鶖音秋餓如戲反罪近惡之附近近不別彼列反
反相下息亮反下篇同嫁反令我力呈反又力政反有扁必淺反又必連反石乘遜石斯又必下乘也本字者登反
之車所石反履痕病反令分下同徐鄭支音如字纑反瘖病反也又音力瘁反
飲食上於鴆反下如字背於飲食音嗣痛又注同又音同下又同宰也反如字
反昌慮我罷音皮下同極注同能如字倅車七對反副車也
也日乃旦反同飲許嚴反氣能如字反戶故蝤蠐反
同又日作饗字反之蓷菹側魚反下星音孟易嫁蝤蠐作
下他侯反同火相近斯首下毛如字音仙自此行日也郭反丁作炮易兔反本作名徒外反
日加烐反又苦郭反相近之附近近音不下也遠之導而飲酒反周又作䋐本反
坑火又苦郭反沈近附近之近騎之尊而反飲周也反道飲亦作報導反同本復
的扶又反俗之一本作俗人作漸漸之石士銜反沈時銜反高峻貌亦作嶄
下音漸同反我翟徒歷反或作狄一字本作翟之人本又作瘁士瘁反
此故役久病於外一本作本久病之本作一字於外毛音子了反本又作蓼
士反下卒同勞矣云如字鄭音作遼反舒子郭反卒服又才反忽卒下章同
朝直遙反下同之處之人罷音皮反又如字下同字其卒卒崔反罪雀
部作反本作遯反逃也將之處令力呈反下注同出使所吏反白蹢音的蹄也
騷音皆反又作愁之附反作瑣又音素本又作將久雨天一下注同能水又如字鄭音耐本作代反
芘本作芑反宮反日古雅反苦河又何反正同沈同方又反汝音力波漣又反本作漪隰音習作又
苕之華者音條苕陵毛云陵苕也昭也沈音畫直注同音畫又音角反漣力然反一本作漣云
近危近附近之近下附近同零近之近苕音條又音留音苕之華也藇音其黃
同近危芸其音云黃貌也沈音云諸下也鄭作字牂羊子郎反罷病皮音羨反
青青子零反注同為郭反蓁見下同又賢遍反王逷反其離力智反又如字
墳首扶云反大也云本作墳在罶音柳本作又作霤本留牡羊茂后反羝羊反之笱苟音
復興扶又反鮮可息淺反沈又音仙治日直吏反何草不黃
背扶又音佩數起所角反不矜古頑反又渠京反本又作鰥同毛無妻曰矜鄭
猶復扶又反匪兕徐履反有芃薄紅反沈又扶東反有棧士板反
車反役也從輦者一本作輦者車也

經典釋文卷第六

經典釋文卷第七

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

毛詩音義下　盡起第二十十六

文王之什第二十三　大雅自此以下至卷阿十八篇是武王文王之大雅周公下之正大雅武王之大雅成王之

雅者正也王政所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉天下之事形四方之風謂之雅

文王自此下至鳧鷖十八篇是正大雅文王武王之事又言武王上序大者文王者同

於昭見音現下昭於天同而王而王于況反臣下二者注同注文王皆前也

著見賢遍反下同於著反珍臺廟之亹亹音尾勉也亹亹令聞之令音問毛

文王王音作王後同本又作舊詩本又作故以見反侯臣數思所具反鄭

鄭音韓作王作音作也其為于偽反此為天下及注同之施以豉反濟濟子禮反毛

其後音作字鹹本亦作德下同俙之植直吏反裸將古亂反膚力反

賓之音羽在下同伊天本作反宜本反其反商人麗力知反

假哉古雅反又作也又作固反師其麗力計反之法 一本作之

臣亦反才反有亦商宮為之法之一讀非也見遍反駿峻反命

蓋臣亦有反才鄭音亦作反已上時掌反自紂直久反駿命

不易易以豉反注同毛以不易也止可豉反改義問音問也下同之注上亦同

大明而身重直龍反本作寶其本作協懷懷乎又戶苦反字

不挾子協反本又作挾夾字之中直仲反仲音仲下同任音任

日嬪婦也王季大任音王季妃嬪婦大任之中同大任字同大反

身重直龍反下同為天于偽反在渭水名在洽戶夾反

造舟又七報反舟也梁鄭云造舟為梁在渭之涘音俟親迎魚敬反下同

反昌舊反俔牽遍反磬也韓詩作磬作聲言以若云之作聲作

合好呼報反妃配也元聲下同作好為之名

大姒音似大姒大任之妃也長子丁丈反下同

維莘所巾反國名篤生下同

燮伐音變篤音作之洽音戶夾反

保右音佑下同牧野音牧牧之野

駟騵音原馬白腹曰騵鄭作赤也騵原反

師尚父鄭作師尚父也

時維鷹揚如字又音楊涼彼本作諒同音亮

肆伐他律反又音肆亦作肆會朝古外反

彭彭檀車昌羊反又作昌羊

不崇朝直遙反明也亦作晦

由一本作無字由也出無大王也音泰下同或作大王序傳注同非本大泰音

沮七餘反漆音七漆沮二水名音注同

父音甫下同古公亶父字本作甫

陶音桃徒刀反又音遙覆芳服反下同

來朝直遙反　西水滸呼五反

聿來胥宇　姜女　爰及　其作廟

岐其宜反　言爰爰爾字

相息亮反　可自此止云

乃慰　乃止　左右　疆理

綿綿作縣　鐘鼓弗勝

縮版如字　索綯　陾陾耳升反

度之待洛反　捄之音俱

築之　削屢

百堵丁古反　皋門

應門　將將七羊反

作廟翼翼　迺立皐門

柞棫音域　拔矣蒲貝反

混夷古本反　駾矣吐外反

喙矣許穢反　虞芮如銳反

予曰有先後　予曰有奔奏

芃芃薄紅反　棫樸音卜

左右趣之七喻反　奉璋音章

峨峨五何反　髦士音毛

淠彼匹世反　涇舟音經

烝徒之承反　楫之音接

倬彼陟角反　雲漢

追琢對回反　金玉

勉勉我王　綱紀四方

云栒頌象也所以懸鍾磬也身栒也釋名云在傍挺水曰植又謂之横謂之栒說文云栒樅也反直數
倬大也陟角反　追對迴反郭云雕也亦作雕　毛云追彫也金曰琢玉曰琢　其相息亮反　研五見反　其好呼報反　而樂音洛
周書古音　旱麓音鹿本亦作鹿下同旱山名也山足曰麓　榛側巾反字林云
木叢又楛音戶木名以云楛桔又作楛　被其皮寄反　樂易以豉反下同　豈弟以音愷悌本亦作愷悌　瑟彼所乙反　黃金
樂也音洛又易豉反下同　所以流鬯也鬯本亦作暢　後人所以加為　秬黑黍也　鬯以粉反　條
米酒芳香條暢於中國鬯之言暢也　爲勺上灼反字　攸反
降戶江反下注同　又如字　鳶悅宣反　鴟尺尸反　騂牡林息營反火營反
啇頑反香又　以享許亮反許庚反　徐以介後皆同界　所燎力召反又力弔反又力照反
方弔反火也說文作寮祭天也又力小反　燎草許氣反之又白發反
盧燎何沈反力弔反　所勞力報反注同　勞來力代反注同又如字　佑助音又
又作軌又作軌反同字　施于以豉反注同　枚反芒回　延蔓音萬　思齊側皆反
反本亦作本作下同　思媚美記反沈音眉　德行下孟反　見其賢遍反
反毛反許亮反本作徵音　美也　以御魚呂反　捐音悅　刑于毛如字下同
同正誨也云刑　辟必亦反下同　離鄭本作離　無射音亦毛如字又音石　遠妻反丁計　兄易以豉反許
也　反大不瑕古雅反毛遐遠也鄭已也　默也保安也於壁反射下同一本作　烈毛力世反鄭作厲　孝友　肆之行下孟反下同　譽音餘　保安　無戰射王
諫爭爭鬭之諫也　無數毛作數音朔　髦士毛本作一髦字　人有更
此之云王俊髦士也　故令力成反　俊乂又作刈音　皇矣本亦作皇　天
監代殷莫若周　世世脩德　王天下　其政不獲
世字正義如字鄭王音或作世　世脩德一世本

正長丁丈反下同　爰究其反又作　爰度大洛反又作　共也音恭鄭作邛音蛩　其行下孟反　謂殷夏
貢鄭夷反郭同　式郭苦郭反字又作廓　浸大子鴆反　屏之必領反徐音丙　乃眷本又作睠
耆之音稽郭夷反也　須假古雅反下同　灌時救反郭　騎於綺反　本也
蒼黎本同立又作　栖音西　柳音　槃　作反　理　栵音例字林作例反　自
因爾反云　辟之婢亦反　柞作反　程桺　栲　音也　作　撥之　䵑也
自斃作斃婢世反本或作弊又必世反　橿居良反音姜　檿烏簟反　杞　柘章夜反　榆　橦　反去

去魚反　老即今反　除苦干反　路病音洛　串夷古患反一本作患本或作串作昆　以應應對之應　險隘於懈反　混夷音昆
爲配之音立本又作　厥配　省悉井反　大伯音泰　斯拔蒲貝反　斯兌徒外反　傳世直專反　又爲于僞反　易以豉反
後同下反　帝祉音恥　勤施以豉反　于　此王　鍚作本又以
武伯作大反　比必履反　毗　其所以豉　貊莫百反　本或作貉　王此
于況反　畔援胡喚反　誕　歆許金反　羨錢面反
反　大但也　同作　拔　以　祖共音恭
名注鄭同毛云　援音袁　旅本亦作旅　鄉許亮反　斯怒　周祜音戶
接反安　阮魚宛反　共　本作　徂　以
彰也反　大伐　毛　斯　按　莒
息別苗音　鉤古侯反　援　臨　見於　衝昌容反　詢
車陷　誠也　纂　執　許許　是類　鮮
說本作　文字古　是　動搖　致其社稷神
作依　　髦　　詳　衛

明也　易直　黨旡也　臨下　林　冥也　觀臺　靈　亟居力反　勿　鳴　音也
濯　廬　鐘　於論　翯翯　麀鹿　靈沼　於物　牣
也　言　說音悅　之處　喜樂　喜音洛　皆　鼓　辟廱　鱷　以縣　逢逢
白鳥翯翯　魚躍　賁鼓　植者　曰

晬子反莫候　下武　復受扶又反　王季　哲王如字
遺　知也　登假　之祜　成王
文王有聲　遹來許　駿　觀厥　之
令聞　廣深　烝哉　以應　其
之垣　之行　維翰　維屛　伊濯　減
亦泌　有芑　大王　孫謀　必挈
猶傳下直反　諒厥
生民之什第二十四　生民　姜嫄　以弗　去也　克禋
于天　九稷　弓觸　祓也　郊禖
齊肅　武敬　介　載震　育長　而見　介左
之處　不復　右　達　坼　副　不　無留　言易　誕彌　如　寘之　呱矣
胏　巷　藉之
不音　之　嶷　鴻鴦　厥　竄稷
荏菽　䅂䅂　唪唪　旆旆　貫　維秬　維秠　實　種也　長也　有相　有邰
天應　故爲　恒之　粟　秠
苗　蘃　蔣

也本又作亘 是穫 戶郭反 是任 音壬注同 肇祀 音兆毛始也鄭之神位也

褊 下音遍同 舂 傷容反 揄 由音以朱又作抌 說文云舀也 羝 丁禮反 烝 之承反 浮浮 縛謀反

蹂 如久反 說文作𤲞 云 簸 波我反 又布賀反 釋 所楊反 說文作𥸷 叟叟 所留反 爾雅作溲 溲 淅米也 潘也 者 烝 之承反

較 篤作𡋐 非 毛𨽻 八穀 芟 所監反 斗 云 末 爲 一 也 蒲 栗 反 米 火 作 叟 叟 字 林 云 淅 米 也

以 其 香 胡 亮 反 𥶾 豆 之 器 以 迄 許 乙 反 傅 音 附 本 又 作 庶 無 罪 悔 貫 古 亂 反 也 行 葦

泥泥 乃禮反 葉 如 柔 栗 反 敦 彼 徒 端 反 注 同 本 又 作 弴 聚 貌 史 作 曳 挽 也 爲 于 僞 反 注 同 芟 彼

蹴 子 六 反 踖 七 亦 反 或 肆 音 四 或 酢 才 各 反 醓 他 感 反 醢 音 海 斝 古 雅 反 燔 音 煩 炙 之 石 反

臄 其 略 反 或 歌 或 咢 五 各 反 敦 弓 音 彫 一 音 雕 也 注 同 句 古 侯 反 鍭 音 侯

中 丁 仲 反 蓺 魚 世 反 序 賓 以 賢 舍 矢 音 捨 均 音 鈞 用 觀 古 亂 反 者 揚 直 良 反 觶 之 豉 反

既 挾 子 協 反 孝 弟 音 悌 耆 音 耆 臺 背 音 臺 大 斗 音 主 一 本 作 枓

維 祺 音 其 以 介 音 界 黃 耇 古 口 反 醹 如 主 反 尺 證 反 鮐 湯 來 反

清 蹛 有 俶 之 始 也 壹 於 一 反 毛 音 以 致 志 好 報 反 匱 求 位 反 錫 類 壼 苦 本 反 胙 才 故 反 又 作 祚 及 絜 惠

肩 羊 刃 反 淑 媛 于 眷 反 釋 名 云 鳧 鷖 音 烏 兮 反 在 涇 音 經 沙 音 紗 在 渚 之 與 反 湑 私 敘 反 潀 在 公 反 亹 亡 匪 反 熏 熏 許 云 反

天 被 皮 寄 反 附 著 直 略 反 傳 世 神 祇 來 爲 于 僞 反 安 協 韻 作 胡 餌 反

假 樂 音 洛 顯 顯 保 右 音 佑 不 愆 起 虔 反 不 忘 率 由 抑 抑 於 力 反 秩 秩 陳 乙 反

且 君 且 王 朋 友 百 辟 必 亦 反 不 解 佳 賣 反 媚 于 塈 許 器 反 又 許 既 反 本 亦 作 㤅 公 劉

匪 居 匪 康 迺 埸 音 亦 迺 積 子 賜 反 餱 糧 音 侯 于 橐 他 洛 反 于 囊 乃 郎 反 輯 音 集 用 光 戚 揚 思 輯

夏 之 裹 音 果 糧 幼 少 相 竭 召 康 立 朝 直 遙 反 徒 樂 音 洛

爲 夏 戶 雅 反 又 戶 嫁 反 胥 息 徐 反 庶 繁 順 宣 永 歎 陟 巘 言 云 魚 輦 反 復 降

反 降 下 江 反 何 以 舟 之 瑤 音 遙 鞞 必 頂 反 琫 必 孔 反 容 刀 逝 百 泉 瞻 溥 原

乃 覯 古 豆 反 京 師 處 處 昌 呂 反 廬 旅 力 居 反 言 言 語 語 蹌 蹌 七 羊 反 濟 濟 子 禮 反

其 則 殺 所 戒 反 俾 筵 俾 几 依 造 七 報 反 曹 執 豕 牢 匏 蒲 交 反 食 音 嗣 飲 於 鴆 反 宗

鍛 丁 亂 反 爲 寒 取 厲 力 世 反 其 館 古 玩 反 皇 澗 古 晏 反 過 澗 止 旅 密 芮 如 銳 反 鞫 居 六 反

行 潦 音 老 泂 酌 戶 冷 反 挹 彼 注 茲 餴 甫 云 反 饎 尺 志 反 豈 弟 濯 罍 溉 古 愛 反

以 樂 音 洛 清 彼 說 音 悅 齊 側 皆 反 絜 卷 阿 長 養 易 以 豉 反 爲 樂 易 自 從 子 用 反

有 卷 音 權 飄 風 符 遙 反 伴 奐 徐 音 換 來 游 矢 詩 其 音 彌 爾 性 酋 在 由 反 爾 土 宇 昄 蒲 版 反 章

而 治 直 吏 反 與 音 餘 共 音 恭 施 以 豉 反 各 任 音 壬 茀 祿 音 弗 純 嘏 古 雅 反

樂 易 以 豉 反 有 馮 皮 冰 反 翼 頒 顒 魚 恭 反 卬 卬 五 剛 反 令 聞 令 望 切 磋 翽 翽 呼 會 反

之 朝 直 遙 反 藹 藹 於 害 反 吉 士 媚 于 亦 傅 音 附 菶 菶 布 孔 反 萋 萋 喈 喈 音 皆

不 棲 音 西 被 皮 寄 反 溫 梧 桐 不 復 扶 又 反 數 所 角 反 庶 多 閑 馳 矢 詩 遂 歌

民 勞 汔 許 乙 反 康 中 國 綏 詭 隨 九 委 反 謹 寇 虐 魚 略 反 憯 七 感 反 不 畏 柔 遠 能 邇

請 夏 逑 音 求 惛 呼 門 反 怓 女 交 反 罔 極 以 近 附 近 之 近 慝 他 得 反 醜 厲 民 憂 正 敗

戎 雖 小 子 而 式 弘 大 欲 玉 女 音 汝 是 用 大 諫 板 布 版 反 卒 癉 丁 佐 反 出 話 戶 快 反

猶 不 遠 管 管 古 緩 反 不 實 亶 丁 但 反 憲 憲 許 建 反 蹶 俱 衛 反 泄 泄 以 世 反 輯 音 集 洽 懌 音 亦 莫

我 雖 異 事 及 爾 同 僚 力 彫 反 謀 聽 我 囂 囂 五 刀 反 服 笑 詢 于 芻 蕘 如 遙 反 善 道 音 導

[illegible]

蕩之什第二十五

[illegible]

[illegible]

[illegible]

反韓詩云惡也 斁 丁故反敗也說文字林皆作殬 可推 吐雷反下同 兢兢 本又作矜居陵反

業業 如字又五答反 如霆 音庭又徒佞反 孑遺 居熱反 去

恐也 不相 息亮反 于摧 在回反

可沮 在呂反止也 炎炎 于廉反 蘊隆 於粉反 所 茫 百辟 音璧

民近 附近之近 滌滌 徒歷反 旱魃 蒲末反 如惔 音談 如焚 憚暑 丁佐反

雩 音于 如熏 燎 力召反 黽勉 瘨 丁田反病也 我遯

長難 乃旦反 憯 七感反 急 不其 明祀 憯怒 虞度 待洛反

鞠哉 居六反 疚哉 音救病也 趣馬 七口反 不秣 施其 式氏反 勞倦 之長 作顒 不臟 瞻卬 何里 昭假 無贏 無幾 居豈反 有嘒 為我 吉甫

令心 崧高 復平 褒賞 巡守 維嶽 虞夏 于蕃 方元反 之翰 有難 乃旦反 往近 王餞 相 彭 甫 私 刑 一音 欲 難 王纘 子管反 傳 子 往 井 令 蹻蹻 其邁 有俶 尺叔反 牧 作 燕 燕 樊 徒 王 餞 乘 馬 故 復 介 圭 往 近 于 郿 以 時 積 其 粻 式 遄 番 番 告 語 意 解 士 鑣 委 啴 啴 甫 其 周 翰 良 翰 采 此 虎 賁 聞 于 其 風 烝 民 贈 送 也

也 中興 張仲 昭假 彝 好是 訓道 不解 禮知 衰樂 好惡 百辟 出納 喉舌 茹之 發 應 若否 孺 德輶 易 民鮮 衣 其 堅 強 我義 犯 臨 騤騤 衰 職 暇 捷 捷 鰥寡 之祚 句之 虔共 楨幹 幹不 奕 始 韓 罷 其 懈 戎辟 當為 盥 匪解 虔共 不 嬰 西河 琢 其 鞹 軟 璞 錯 衡 襆 赤舄 鉤膺 鏤 錫 簟茀 鞗革 金厄 王為 籩 豆 懿 其 來朝 烏 噣 纘 誕 于屠 顯父 其肴 其 蔌 維 筍 及 蒲 鮮 魚 乘馬 燕 胥 噳 父 取 妻 中 紿 流 裂 有 且 汾王 比 公 將 將 祁 祁 諸 娣 從之 曲 顧 仮 道 鄉 韓 樂 為 韓 結 滕 之 許 許 姞 孀 鮒 鱮 虎 豹 熊 羆 有 令 居 厥 貓 燕 其 師 所 完 其 追

如 其 貊 獫 徇 允 貫 墉 長 是 張 令 撫 鏊 浼 渝 滔 滔 淮 浦 江 漢 帥 循 流 匪 疾 其 覓 來 鋪 行 以 使 傳 蕩 蕩 主 為 夷 行 沈 洸 命 將 匪 疚 有 爭 復 經 之 濟 其 分 非 可 以 兵 採 切 之 也 王 命 行 伐 維 鞠 偏 也 名 爽 為 虎 犟 圭 璋 稚 一 卣 柜 大 謙 闡 錫 山 土 因 施 大 祖 常 武 繹 王 休 令 聞 大 騷 將 赫 赫 警 戒 絫 拔 左 右 陳 使 車 將 行 淮 浦 言 為 之 舒 保 匪 紹 繹 騷 之 有 嚴 舒 徐 也 相 恐 如 霆 如 雷 嘽 嘽 斷 闞 敦 如 虓 虎 淮 濆 仍 執 非 解 傳 遽 而 勿 之 降 載 而 繇 繇 測 度 摯 如 闖 暇 譫 卬 吳 天 孔 填 罪 罟 其 士 卒 女 覆 蜥 賊 蟊 疾 說 之 夷 瘳 諸 哲 如 懿 厥 為 梟 為 鴟 婦 寺 寺 近 由 上 語 王 鞠 人 忮

諸之武也反 忒 他得反變也 譖 本又作僭始念反注同 覓 音佩注同 為慝 他得反 好 呼報反 芻 如賈 音古市也注同 三倍 蒲罪反注同 無與 音預 朱紘 獲萌反 秉耒 力對反 大斯 音欣 卒萬 子恤反 種 章勇反 鳳戾 力計反 以食之 音嗣 單矣 音丹 奉萬 芳勇反下同 君臨 與 音預 副禕 音揮是褘衣副首飾 少牢 詩照反 縱 子容反亦作 舍爾 音捨 盆 蒲門反注同 織紝 女金反 而與 音預 朝廷 直遙反 見變 賢遍反 被甲 皮寄反 弔 如字注同 介 音界 狄 鄭毛如字 殄痒 以羊反 讙告 呼端反 離人 不 躬 沸檻 胡覽反 克鞏 九勇反 囚 徒田反 箴之 之林反 召旻 上時照反 居 鞠 音菊 貶 戒我 莫侯反 令民 力呈反 作內訌 戶工反爭訟 本亦作 邊覺 音角 譖慝 昏椓 丁角反 靡共 音恭 潰潰 戶對反 爭訟 回遹 音聿 奄人 如字 王遠 于萬反 而近 附近之近 其玷 丁簟反 皐皐 音高 訛訛 五戈反 業業 如字 維邪 似嗟反 孔貶 彼檢反 隊也 直類反 不潰 戶對反 我相 息亮反 棲苴 七如反 之疚 音救 斯粺 皮賣反 職兄 音況 枯槁 苦老反 糲米 郎蓋反 茲復 扶又反 主長 丁丈反 鑿八 子洛反 者與 音餘 自頻 音賓 不裁 才音 偏也 辟國 音闢 日蹙 溥斯 音普 子六反 清廟之什第二十六 以喪 息浪反

周頌

清廟 祀文王也 周公既成洛邑 朝諸侯 率以祀文王焉 以洛邑 明德 於穆 音烏 下同 維天之命 太平 見厥 假以溢我 毛云嘉 溢 慎也 溢我 明與 乃單

成王能厚之也 一本作成王能厚行之也 猶重 直龍反 維清 奏象舞也 刺伐 七賜反 迄用 許乞反 之祺 音其 緝熙 許其反 辟公 音壁 祉福 音恥 烈文 疆 居良反 以朝 直遙反 傳世 直專反 累也 劣偽反 諸盤 音盤 不留 謂道 天作 大王 音泰 岐山 其宜反 道 導音 斷 丁亂反 夷易 以豉反 自幽 彼作 以豉反 乾以 其連反 之行 下孟反 訂大王 蚩 以 有成命 于況反 我將 刻也 享 許亮反 伊嘏 古雅反 畢厥 之 右 肥腯 徒忽反 巡守 手又反 封禪 時邁 巡行 下孟反 懷柔 賓 知 音智 載戢 側立反 載櫜 古刀反 不復 扶又反 執競 武王也 執競 渠敬反 皇皇 大功 肆于 時夏 戶雅反 斤斤 居覲反 磬筦 以重 直用反 反反 思文 蒸民 其亂 盈也 思文 音祖 鐘鼓 作粒 音立 本又作立 貽我 音怡 麰 音牟 來牟 作麳 介 音界 出溝 以濬 覆 時夏 戶雅反 臣工之什第二十七 臣工 王釐 力之反 來咨 將行 苗夏 維莫 音暮 於皇 來牟 於皇 未 力對反 迄用 錢 子淺反 鎛 音博 奄觀 古亂反 以見 賢遍反 明 被甲 皮寄反 痔乃 錞 之閏反

艾 五蓋反 銚 七遙反 穫也 戶郭反 稷 以其所種 成王 振鷺 其處 昌慮反 有 發 有渰 多稌 徐音杜 無斁 音亦 高廩 力錦反 有 祁 以 豐 及秭 音姊 萬億 為醴 音禮 烝畀 必利反 之 穗 年 之 祫 戶夾反 設業 魚怯反 虡 音巨 應 應對之應 田 縣鼓 楹 音盈 鼗磬 柷 昌六反 圉 魚呂反 簫 管 備舉 喤喤 音橫 肅雝 有瞽 音古 有 治定 直吏反 鞉 音桃 猗與 於宜反 潛 在 有鱣 張連反 有鮪 于軌反 鰷 音條 鱨 音常 鰋 音偃 鯉 音里 雝 於容反 相維 息亮反 辟公 音璧 於薦 箋云 大牡 於皇 假哉 古雅反 燕 燕及 皇天 克昌 厥后 綏我 眉壽 既右 烈考 亦右 文母 載見 辟王 瑞應 和鈴 上音 左傳 大 姒 音似 宣 王 大祖

瞻彼洛矣 泱泱 韎韐 有奭 作六師 福祿如茨 鞞琫有珌 君子至止 福祿既同 保其家邦

裳裳者華 湑兮 我覯之子 維其有章矣 乘其四駱 六轡沃若 左之左之 右之右之 維其有之 是以似之

桑扈 有鶯其羽 有鶯其領 萬邦之屏 之屏之翰 不戢不難 受福不那 兕觥其觩 旨酒思柔 彼交匪敖

鴛鴦 畢之羅之 乘馬在廄 摧之秣之 艾之 綏之

頍弁 實維伊何 爾酒既旨 爾殽既嘉 蔦與女蘿 施于松柏 未見君子 憂心奕奕 如彼雨雪 先集維霰 死喪無日 無幾相見

車舝 間關 辰彼碩女 令德來教 式燕且譽 依彼平林 有集維鷮 析其柞薪 其葉湑兮 鮮我覯爾 高山仰止 景行行止 四牡騑騑 六轡如琴

青蠅 營營青蠅 止于樊 豈弟君子 無信讒言 止于棘 交亂四國 止于榛 構我二人

賓之初筵 左右秩秩 籩豆有楚 殽核維旅 酒既和旨 飲酒孔偕 鐘鼓既設 舉醻逸逸 大侯既抗 弓矢斯張 射夫既同 獻爾發功 發彼有的 以祈爾爵 屢舞僊僊 屢舞僛僛 屢舞傞傞 側弁之俄 醉而不出 是謂伐德 三爵不識 矧敢多又

魚藻 有頒其首 有莘其尾 依于其蒲

采菽 筐之筥之 觱沸檻泉 言采其芹 其旂淠淠 鸞聲嘒嘒 赤芾在股 邪幅在下 紓 汎汎楊舟 紼纚維之 殿天子之邦 平平左右

角弓 騂騂角弓 翩其反矣 老馬反為駒 毋教猱升木 如塗塗附 雨雪瀌瀌 見晛曰消 雨雪浮浮 如蠻如髦

菀柳 有菀者柳 不尚息焉 上帝甚蹈 無自暱焉 俾予靖之 後予極焉 有鳥高飛 亦傅于天

閔予小子之什第二十八

閔予小子 嬛嬛在疚 於乎皇考 永世克孝 陟降庭止 維予小子 夙夜敬止 訪落 率時昭考 將予就之 繼猶判渙 休矣皇考 以保明其身

敬之 無曰高高在上 陟降厥士 日監在茲 佛時仔肩 示我顯德行 小毖 予其懲 而毖後患 莫予荓蜂 自求辛螫 肇允彼桃蟲 拚飛維鳥 未堪家多難 予又集于蓼

載芟 載柞 其耕澤澤 侯主侯伯 侯亞侯旅 侯彊侯以 有嗿其饁 思媚其婦 有依其士 有略其耜 俶載南畝 驛驛其達 有厭其傑 厭厭其苗 緜緜其麃 載穫濟濟 有實其積 萬億及秭 為酒為醴 烝畀祖妣 有飶其香 有椒其馨 匪且有且 匪今斯今 振古如茲

良耜 畟畟良耜 俶載南畝 或來瞻女 載筐及筥 其饟伊黍 其笠伊糾 其鎛斯趙 以薅荼蓼 荼蓼朽止 黍稷茂止 穫之挃挃 積之栗栗 其崇如墉 其比如櫛 殺時犉牡 有捄其角 以似以續

絲衣 絲衣其紑 載弁俅俅 自堂徂基 自羊徂牛 鼐鼎及鼒 兕觥其觩 旨酒思柔 不吳不敖 胡考之休

酌 於鑠王師 遵養時晦 時純熙矣 是用大介 我龍受之 蹻蹻王之造 載用有嗣 實維爾公允師

桓 綏萬邦 婁豐年 天命匪解 桓桓武王 保有厥士 于以四方 克定厥家 於昭于天 皇以閒之

賚 文王既勤止 我應受之 敷時繹思 我徂維求定 時周之命 於繹思

般 於皇時周 陟其高山 嶞山喬嶽 允猶翕河 敷天之下 裒時之對 時周之命

駉第二十九

駉 駉駉牡馬 在坰之野 薄言駉者 有驈有皇 有驪有黃 以車彭彭 思無疆 思馬斯臧 有騅有駓 有騂有騏 以車伾伾 思無期 思馬斯才 有驒有駱 有駵有雒 以車繹繹 思無斁 思馬斯作 有駰有騢 有驔有魚 以車祛祛 思無邪 思馬斯徂

有駜 有駜有駜 駜彼乘黃 夙夜在公 在公明明 振振鷺 鷺于下 鼓咽咽 醉言舞 于胥樂兮 駜彼乘牡 醉言歸 駜彼乘駽 自今以始 歲其有 君子有穀 詒孫子 于胥樂兮

泮水 思樂泮水 薄采其芹 魯侯戾止 言觀其旂 其旂茷茷 鸞聲噦噦 無小無大 從公于邁 薄采其藻 其馬蹻蹻 其音昭昭 載色載笑 匪怒伊教 薄采其茆 在泮飲酒 既飲旨酒 永錫難老 順彼長道 屈此群醜 穆穆魯侯 敬明其德 敬慎威儀 維民之則 允文允武 昭假烈祖 靡有不孝 自求伊祜 明明魯侯 克明其德 既作泮宮 淮夷攸服 矯矯虎臣 在泮獻馘 淑問如皋陶 在泮獻囚 濟濟多士 克廣德心 桓桓于征 狄彼東南 烝烝皇皇 不吳不揚 不告于訩 在泮獻功 角弓其觩 束矢其搜 戎車孔博 徒御無斁 既克淮夷 孔淑不逆 式固爾猶 淮夷卒獲 翩彼飛鴞 集于泮林 食我桑黮 懷我好音 憬彼淮夷 來獻其琛 元龜象齒 大賂南金

23

反士卒反忽堙井塞也刊木苦干反厭度己待洛反翩彼音篇飛鴞于嬌反惡桑黮說文字林皆作葚

爲此于偽反憬彼作憬音九永反遠行貌沈云孔永反說文擴云闊也一曰廣大也其

琛物金反璧爲舍人云美寶曰琛大路音略道也遺也唯季反閟宮鄭位反毛閟閉也韓閟神也音祕同僖公希有偲況域反清靜也說文云靜也一音火季反

枚枚莫回反樊密也韓詩云閑暇無人之貌也姜嫄元音是禖莫回碧密無災字又作菑本亦作菑音同回邪似嗟天用是馮依又本作憑同皮陵反一不坼勑宅反不副字逼重直容反本又作憑依其身

稙徵力反韓詩曰長穋徐時稷音雜後種曰稙音六本又作穉音同穋作穉音同稙音直稙反稼也菽音叔大豆也

畢民必爾反本又作俾下皆同長大張丈反有秬音巨黍也

繽禹子管反黍也粒食立音大王音泰後大王皆同王迹于況反自豳彼貧反

蓐商子曉反毛鄭斷也斷也音短下同自豳彼貧反

之屆音戒極也無貳音二屆極紀力反下同虞度待洛反下同

敦商鄭都回反徐都門反冷也注同厚也又與音預東藩

無復扶又反洋音羊徐音翔樂多貌不論羊灼反秋翰戚夾反以楅逼有沙素河反毛云有沙飾則宜同

駸息營反色也犧許宜反純毛牲楅衡音福逼也犧尊鄭素河反毛云有沙飾則宜同

鄭王許宜反尊名也將將七羊反毛炰蒲包反載側吏反肉也羹音庚又羹音衡

洋音羊徐音翔樂多貌不論羊灼反秋翰戚夾反羹字又作羹反剝鴈皇於尊其羽形豚也徒門反

爲其于偽反觚都禮反有橫一古曠反一音光有柎方于反爾

巇尺志反僭喻子念反千乘千乘同朱英如字徐於耕反矛飾也

緣縢徒登反繩也重弓直龍反注同鬯中物亮反弓衣也貝

宵直又反朱綠息廉反說文云綠也又倉林反又音儉烝徒之升反增增如字繒

之沈知稅反又張劣反艾也音刈台背他來反下音貝而艾五蓋反中

時張仲反雨重直用反大山音泰本又作泰下注大皇皆同遂荒如字毛有也鄭作荒云至也韓詩作荒也

近海附近之近鳧音符一音夕字亦音孚山名繹音亦一音夕字又作繹又作嶧同山名

蠻貊武夷反字又作貉應辭應對之應純嘏古雅反

魯朝直遥反在薛息列反又作薛夷行下孟反是與音余兒齒五兮反齒

落更生細者也字書音同一音如字作觀是度待洛反松槈音角方曰槈極也有鳥音徐又音託

爲之于偽反觀屢之又反是斷音短奕奕亦音

椒也色追反姣古卯反屬功燭音孔曼長也

那第三十商頌商者奚所封之地名成湯伐桀王天下有中宗高宗中興時有作詩頌之者當周宣王之時宋大夫正考父校商之名頌十二篇於周之大師以那爲首歸而祭於先王孔子錄

詩之時止五篇而已乃列之以備三頌

那祀乃河反多也微子名啓紂庶兄周武王本亦作甫宋湯公之後宋爲殷後

正考父音泰後大甲大古文成大祖皆放此朝聘直遥反曾孫孔子七世祖

大師音泰後大甲大古文成大祖皆放此

曲折反之設荷歌音賀宜反與音余下同置我毛如字置猶鄭作植

夏后戶雅反注同縣鼓音玄下同作漢戶放反殷湯樂曰大漢作我旦苦

爲楹音盈柱也貫而古亂反下同作樂音洛下以同奏假毛古雅反大也鄭作格升也

字時職反又音值爲禮貫而樹之靴鼓音桃小鼓也

齊如字浸大子鴆反日躋子兮反升也鄭注禮記讀上昭

假古雅反鄭云暇也徐云毛音格至格是王音也沈云鄭箋云寬暇此以義訓非改字也

是藏諸時反下士遐寡小球音求美玉也下同綴旒勝劣反徐又張衛反毛云表也鄭云結也二同

之休虛虬反美也斑吐頂反天子玉笏長三尺杼上杼葵首

長三直亮反旒縫所衡反著焉直略反歸鄉本亦作嚮許亮反下同

小共大共音毛

音圖毛均也鄭周也徐于貧反諸夏戶雅反下皆同作圖音圖深知音智

貢音現王天下于況反下王言王之王

徳皆同桓撥本末反治也韓詩作發發明也相土息亮反注相土皆同相土契孫也有截才結反齊也出長張丈反湯

發見賢遍反禎音貞辨也其覺音現

徧也音遍下同政治直吏反

不僭子念反王天下于況反重告直用反是斷音短注同來朝直遥反

方新陟角反說文云斬也是虔其連反權也徐柔權物同耳字音圖谷作擬易直以豉反下同

松槈音角方曰槈極也有梃丑連反又力簡反長又

椹陟金反

掄材擇也沈音倫理也

經典釋文卷第八

周禮音義上 起天官盡春官下

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

天官冢宰第一 本或作冢宰上非餘卷放此

惟王 如字干寶云王天子之號三代所稱 雒 音洛水名也本作洛後漢都洛陽改為雒 之景 京領反下皆同 辨 本亦作辯徐邈劉昌宗皆方免反別也一音平勉反 別也 彼列反下同 以縣 音玄下同 槷 魚列反下同 召誥 上詔反下古報反 大保 音泰 汭 人銳反 體國 鄭云體猶分也干寶云體形體 面朝 直遙反 令天 力呈反 冢宰 鄭云宰主也干云宰濟其和其剛柔而納之中和曰宰 掌邦治 直吏反注邦治下治官皆同 大宰 音泰後放此注及 副貳 徐音二 府藏 才浪反下同 官長 丁丈反下皆同 自辟 必亦反徐方狄反 胥 鄭徐思餘反劉思敘反下皆同 徭役 音遙 諝 劉思敘反 官正 鄭以此下則各於其官總列六十職之序 膳夫 上戰 庖人 徐扶交反 賈八人 鄭徐音古劉音嫁下放此 裹肉 音果 苞苴 子餘反 物賈 音嫁 內饔 於容反 割亨 普庚反劉普孟反 之稱 尺證反 亨人 劉普庚反 主為 于偽反下為主同 甸師 田練反 主共 音恭下皆同 獸人 音狩本又作獸 鼈人 必列反 腊人 音昔 醫 意其反 有和 胡臥反又音禾 齊 才計反 瘍 音羊 創 初良反 奄 於檢反 閉藏也 䆮 如字又胡禮反 從坐 才臥反 [illegible]人 子良反 凌人 力澄反字從冰或力升反 醢人 呼在反 不盡 津忍反 醯人 本又作醯呼西反 冪人 莫歷反 解止 佳買反 掌幕 武博反 貨賄 呼罪反 司會 古外反注同鄭云主天下之大計 倚書 音常 簿書 步古反 籍書皆同 少內 詩照反 歲斷 丁亂反 閽 音昏 掘 又音 斿 本亦作遊音由 未冠 古亂反 嬪 符真反婦也 內治 直吏反 女祝 之六反鄭徐之又反 典枲 絲里反 裁縫 扶容反下同徐扶用反 縫人 劉扶用反 染人 如豔反劉而驗反 追師 丁回反治玉之名一曰雕玉石 屨人 紀具反 夏采 戶雅反注同 翟 雉名 采 如字或作菜 夏翟 音狄 為緌 如誰反 大宰 邦國 鄭云大曰邦小曰國邦之所居亦曰國干云國天子諸侯所理也邦疆國之境 治 典 直吏反注下治官之職治典邦治皆同 以擾 而小反徐李尋倫反鄭而昭反 以諧 戶皆反 以詰 起一反禁也干云澤正糾察也 刑也 似倫反 度作 待洛反 猶傳 側吏反下同猶立也 灋 古法字 官聯 音連 以弊 必世反鄭徐蒲計反斷也 劉府世反 斷也 丁亂反下同 斂弛 式氏反 以比 毗志反鄭房利反 簡 稽 古兮反又音啟 以版 音板 傅別 音附下彼列反 書契 苦計反 劑 子隨反爾雅云劑齊也 以要 於妙反徐於召反後不音者放此 朝覲 直遙反凡言朝覲皆

同 鼻 古鼻字 鰥寡 刖 音月又五刖反 以馭 魚據反 賦貢 鄭云賦口率出泉也貢功也下之所以貢於上也 采邑 音菜 周召 上照反 耼 乃甘反 月奉 符用反本或作俸 口率 音律劉音類徐一音所律反 飯 所稅 舒銳反 八柄 兵命反 其行 下孟反注同 瘧 紀力反 毆 起俱反 圃 布古反又音布 藪 速苟反 牧 徐音牧養之本 音目劉茂 蕃鳥 扶元反 飭化 音勅 商賈 音古下注曰行曰商賈同 閒 民 音氓 稊 音述 曰瑳 七何反 曰琢 丁角反 曰鏤 婁豆反 為 人 于偽反 傭 音容 賃 女鴆反 粱 菽 音叔 果蓏 力果反 其樊 如字又方元反 畜牧 許六反又許又反 美稱 尺證反下同 鹽 力之反 曰圉 魚呂反養馬曰圉 質於 豬二反 疏 色居反 不孰 劉音熟 曰餼 家削 本亦作稍所教反徐所召反 幣餘 鄭于世反劉必世反 名與 音預 鄉大夫 劉音香 毋處 昌慮反後可以意求 羞服 干云羞飲食也 服車或作服報也 匪頒 鄭音墳徐音班 好用 呼報反注同 贈 勞 力報反 嬪貢 鄭音頻劉音賓 為摯 音至本亦作贄 楛矢 音戶 櫨 幹 古旦反 筱 西了反 簜 大黨反 絺 勑其反 紵 直呂反 璣 徐音機劉音其既反 琨 音昆注同 玕 音干 曰柚 羊救反 繫 音計 以治 直吏反注下治官皆同王治 曰藪 素口反 德行 下孟反 [illegible] 乃縣 音玄注同 挾日 子協反本又作浹子洽反 木鐸 徐待洛反 以徇 辭俊反 其參 七南反鄭云參三也千云三公卿也 傳其 直專反 遠方 暴 附 徐 各監 古銜反 為民 于偽反 之乎 音許 要之 一遙反 冀 洒 色買反 前期 如字本又作 所諏 子須反 也 散齊 側皆反下同 眡 音視本又作視後皆同 滌濯 直角反 謂 溉 古愛反 餼獻 許氣反 納亨 普庚反注同 鄉祭 許亮反 獻齊 才計反 神示 本又作祇 享先王 向 許亮反注 依前 於豈反 含玉 本又作晗戶暗反 既窆 彼驗反 時見 賢遍反 春朝 直遙反 之酢 音昨 璧琮 才宗反 巡守 手又反本亦作狩 小宰 官刑 宮中 之治 直吏反注同 爭訟 之爭鬬 專達 其委 於偽反 積 子賜反 斂弛 式氏反 牲牷 音全 玉齍 音資 六鄉 音香 其六斂 劉音 上相 息亮反 豕與 音預 政役 音征 以比 毗志反注同 以傳 張戀反注同 別 彼列反 要會 古外反 簡閱 音悅 貸子 他代反 傳

著 直略反 平賈 音嫁 月平 劉音病 弊 必世反 治也 如字下文 拾 其劫反同舍 斷也 丁亂反下同 不解 佳賣反 傾邪 似嗟反 共其 音恭禮本供字皆作共可以意求之 祼將 古亂反 不為 于偽反 其稱 尺證反 卒之 寸對反 含襚 音遂 所賙 音周 使齎 子兮反 今上 時掌反 反下同 夏之 戶雅反後放此 宰夫 掌治 直吏反注及下治官其治皆同 朝之 直遙反後皆同 治藏 才浪反注同 別異 彼列反 辭於 傳吏 直專反 辭名 徐芳石反劉芳益反干云不當也 畜獸 許又反 作見 賢遍反 比官 如字注同毗志反 委積 上於偽反下子賜反 飲 於鴆反徐注同 食 音嗣注食公食飲同 賓賜 之飧 音孫 牽 本一 俶獻 昌六反 用賻 音附 而賵 芳仲反 共稱 期會 如字 警戒 京領反 官正 比官 一音芳履反 直宿 如字劉息宿反下同 析 吐各反 夕莫 音暮本亦作暮 行夜 下孟反 為其 于偽反注皆同 有解 佳賣反 惰 徒臥反 離部 力智反 重門 直龍反 閉於 音閉又如字 忘守 手又反下文同 出蹕 居良反 之倅 七內反 分別 彼列反 德行 下孟反 苛其 呼何反 持操 七刀反 號數 音朔 稟粟 彼錦反 去其 起呂反 其 奇衺 音羇徐去宜反似嗟反亦作邪 譎 古穴反 觚 音孤 會其什 如字注同 教 導 徒報反下同 譁 音華又音胡 讀犬 如字徐音豆 填 音田 街 音佳 倚廬 於綺反 宮伯 適子 丁歷反 於微 古弔反 候便 婢面反 頒其 音班 膳夫 之食 音嗣下食用公食同 食飯 扶萬反 二十甕 徐劉音烏貢反 之饌 仕眷反 盡 津忍反 淳 之純反下同 熬 五刀反 淳母 炮 步交反 牂 擣珍 丁老反 膋 了彫反 五齊 作西反 三酒 稌 音杜他古反 茈 古吳反 醯 本又作 徐力放反力羊反 醫 於計反於奚反 酏 以支反 朝食 如字下同 陪鼎 授祭 品 鄭云有先禮祭 五行 六 大札 側八反疫癘也 有裁 音災 疫癘 音屬 君為 于偽反 見於 注 死 庖人 六畜 許又反 六獸 而腥 鴻 鴈 鶉 鴽 鶡 未孕 以證反 麛 鱐 所求反 蠏 不蘩 息列反 好羞 呼報反 校數 色柱反下同 胥 息徐反 蟹醬也 乃令 力呈反 付使 所吏反 乘禽 繩證反

反下同 膏香 牛脂也 作腥音同 記 腒 其居反 乾雉也 鱐 所留反 乾魚也 臊 素刀反
反杜云大豕膏也 杜云膏腥 司農云 腥 音星 杜云雞膏也 鄭云雞當爲鮮 鱻羽 音仙 鄭云 鮮魚也
云鮮羽屬也 杜云 鮮 羽 音 然 反 膻 羊脂也 煎和 胡臥反 下同 膜 熟 呼早反 劉 呼旦反
反 木 格 胡 洛 反 爲人 于僞反 內饔 割亨 普庚反 注同
反下 肆 解 託 歷 反 齊 以 才細反 截 側吏反 膳 音善 亦作 繕 本 暂
同 及 下 廂 音 由 徐 餘 柳 反 臭 干 云 病 冷 毛 郎 音 零 年 反 徐 而 躁
反 升 也 同 徐 云 朽 木 臭 也 如 字 浮 又 才 仔 表 反 而 沙 嫁 反 一 蘇 音 所 也
反 早 到 鶴 本 又 作 鶩 芳 表 反 徐 又 孚 作 考 反 又 趙 符 表 反 瞜 音 樓 又 一 音 業 反 一 音
反 鳴 雞 音 鷄 帶 反 徐 本 作 蝮 音 紙 反 厶 二 亦 如 字 眂 又 視 音 二 反 驟 音 紅
而 般 音 班 苦 如 字 徐 方 紙 反 蠐 作 漏 音 內 漿 病 如 也 蠐 此 蜾 蠃 依 字 讀 鼻 也 記 文 干 也
別 反 彼 列 齊 也 古 音 站 音 姑 掌 共 蓋 音 共 具 依 注 旣 火 吳 反 徐 凶 武 反 是
反 胖 音 判 反 鍛 丁 亂 反 鍜 鍛 音 列 腥 肉 直 之 涉 反 反 又 大 饔 力 轉 反
反 好 賜 呼 報 反 注 同 外 饔 饗 食 嗣 音 長 帥 色 類 反
亨 人 之 齊 才 細 反 注 同 爨 七 亂 反 大 羹 音 庚 下 同 又 音 衡 芸 本 或 作 藝 音 運 芋 音 內 胥 反 去 及
反 甸 師 耕 耨 乃 豆 反 齊 盛 音 資 六 芸 音 云 徐 或 作 耘 音 運 芋 也
音 兹 子 徐 三 推 出 雖 他 回 反 又 反 蕭 所 六 反 酒 滲 所 蔭 反 鴆 徐 沸 酒 子 禮 反
背 同 反 劉 蜡 如 悅 反 茅 苴 子 餘 音 祖 又 反 以 藉 在 夜 反 洓 酒 子 禮 反 搜 也
思 順 反 醯 齊 才 細 反 蘸 力 果 反 肷 大 結 反 受 眚 生 景 反 斷 其 丁 亂 反
反 不 䠂 直 音 獸 人 掌 罟 音 古 搏 所 付 音 博 後 同 劉 音 膊
擭 戶 郭 反 又 作 箯 又 罷 反 徐 胡 化 反 又 華 胡 霸 反 鱉 田 蒲 知 字 作 芳 注 于 之 樹 反 作 也
普 下 同 音 一 芳 徐 又 音 芳 甫 反 所 本 作 來 本 亦 音 作 許 字 反 若 植 虞 直 吏 反 徐 音 直 又 時 反 而
豆 反 以 事 許 亦 反 由 反 後 音 徐 鬣 所 劉 作 汛 音 作 揄 反 由 若 祁 訪 方 音 析 反 之 設
珥 志 徐 古 以 數 色 一 音 主 反 所 筋 角 音 斤 反 位 執 數 人 水 摅 反 於 徐 建
一 本 作 返 區 反 闕 空 下 同 音 孔 王 鮪 于 位 反 執 鰟 作 桥 本 又 作 鰟 反 音 老 又 苦
鼈 人 取 互 戶 故 反 干 尚 反 覽 干 猶 伯 威 反 劉 角 反 徐 云 倉 格 反 倉 大 反
沈 音 倫 又 音 角 反 菜 也 雀 云 子 與 此 同 鄭 云 昏 冬 則 今 彼 獨 被 叢 反 劉 江 蠃 蛤 赤 也 蛤 反 徐 云 郞 戈 反 云 蛙 其 類 蚳 直 其 反 徐
獨 音 又 黑 角 反 蓁 反 叢 本 以 叉 音 叉 共 盧 又 蒲 文 伏 反 幸 鼃 反 徐 鄭 反 徐 蛙 反 直 反 徐 其
經 物 反 其 又 音 音 以 叉 共 盧 又 蒲 文 伏 反 幸 鼃 反 徐 郞 戈 蚳 直 其 反 徐 其
長 梨 反 蚳 音 蟻 音 音 由 又 蝸 徐 全 由 及 蟓 乂 字 蛂 又 蒲 杏 反 蒲 項 蟲
子 宜 反 蛕 子 好 反 蟁 音 螽 音 衰 又 蝸 徐 全 由 反 蟓 反 字 腊 人 又 作 蒲 杏 反 蜡 厤 蟲
捶 之 反 蔡 豆 脯 音 豆 甫 音 肸 許 乙 反 夾 脊 音 咸 劉 古 洽 反 又 解 肆 反 歷
公 食 嗣 音 豕 膴 火 京 反 又 音 偷 反 覆 芳 服 反 脘 而 甚 反 劉 甫 徐 籐 反
乃 亨 普 庚 反
天 官 下 本 亦 作 天 官 冢 宰 下
醫 師 瞑 亡 千 反 眠 見 反 徐 眩 玄 遍 反 劉 見 反 虎 縣 反 徐 音 不 瘳 反 勑 留 疕 匹 彼 反

婢 反 劉 芳 亦 反 徐 芳 部 反 旨 反 一 瘍 羊 音 身 造 焉 七 報 反
酉 反 古 音 後 皆 放 此 考 也 劉 苦 反 瀝 也 劉 芳 恐 也 食 醫 六 食 音 嗣 下 同 之 齊 才 細 反 下 皆 同
徐 反 糊 反 蒻 音 視 凡 和 胡 臥 反 餡 蜜 反 以 之 藻 音 謹 菹 古 音 杜 鉏 又 粉 云 符 反
反 細 反 蒻 音 嬈 問 音 反 若 老 漚 徐 劉 相 思 鄉 酒 反 反 瀸 反 相 藻 宜 稌 他 音 杜 社 反 又
宜 荒 孤 音 稷 梗 杭 木 亦 音 作 庚 彤 胡 湖 劉 音 本 彤 作 恒 放 甫 往 反 疾
醫 痟 音 消 痒 以 羊 音 疥 介 音 嗽 西 亦 豆 作 反 歎 反 本 上 氣 時 掌 注 同 反
欬 也 苦 代 反 嗌 音 益 反 交 作 見 下 賢 遍 反 其 瘻 音 廬 者 同 後 不
治 合 如 字 下 音 閤 又 同 音 劇 易 反 以 豉 五 藏 才 浪 反 下 文 及 注 同 角 徵 張 里 反
反 休 王 于 況 反 徐 往 扁 鵲 本 亦 作 扁 步 典 反 徐 扶 忍 反 鵲 漢 書 音 義 云 扁 鵲 是 黃 帝 時 醫 人 也
少 齊 記 云 越 人 秦 姓 也 名 太 倉 公 史 記 云 爲 齊 太 倉 令 漢 文 帝 時 人
反 泰 和 伯 左 傳 醫 和 云 和 元 爲 年 晉 之 平 公 也 此 人 秦 醫 也 岐 伯 反 其 宜 俞 反 羊 朱 本
亦 作 榆 劉 音 附 皆 黃 帝 時 醫 人 俞 少 者 詩 照 反 瘍 醫 折 反 之 設
瘍 同 劉 音 本 作 設 作 所 劣 反 之 祝 之 出 樹 反 徐 劀 工 音 猾 刮 反 徐 之 齊 反 細 生 才
創 初 良 反 徐 膿 乃 東 反 跌 徐 待 結 反 劉 徐 反 徒 結 附 著 直 略 反 徐 豬
刮 去 羌 呂 黃 鼇 音 本 又 作 鼇 徐 音 務 沈 武 又 音 武 反 莫 侯 反 礬 石 煩 音
上 著 直 略 反 五 氣 出 氣 注 音 氣 歠 昌 悅 反 畜 歠 許 六 反 下 同 又 反 爲
其 于 僞 反 大 酋 才 由 反 下 同 注 趨 聚 反 同 本 亦 作 趣 仕 教 反 秫 稻 音 述 食 之 嗣 音 必 齊 才 細 反 下 同 凡 以 意 言 之 如 字 下 皆 同 酒 正 功 沽 古 音 酒 正 功 沽 古 音 麴 糵 魚 列 反
反 湛 反 徐 丈 減 反 自 醴 音 禮 必 齊 同 一 才 泛 齊 芳 劍 反 鄭 白 如 今 酇 白 之 如 今 酇 白 之 宜 反 烏 反 魚 列 反
醳 音 亦 反 酎 直 又 反 盎 烏 浪 反 醍 音 體 日 醫 於 計 反 於 己 反 徐 作 盬 烏 例 反
作 醍 才 作 䤏 借 音 也 也 在 何 反 差 清 初 賣 反 醳 音 亦 從 殹 烏 反 本 今 反 徐 作 盬 烏 例 反 省 也
所 景 反 醆 側 以 支 反 泲 者 子 禮 反 下 同 反 劉 劉 音 之 蜂 醜 六 反 稀 者 希 音 清 醑 同 音 沈 摺 子 下
由 反 裁 反 昨 再 之 蜂 醜 六 反 三 貳 下 徐 同 音 二 爲 餌 于 僞 反
反 本 徐 又 作 膾 力 於 反 於 紀 反 稀 者 希 音 清 醑 同 音 沈
唯 嗛 苦 簟 反 簞 反 于 飲 反 於 鳩 希 音 凡 本 又
作 綸 張 里 反 禯 反 側 羞 反 古 本 醆 反 才 計 醴 本 亦 作 醍 音 體 以 飲 於 鴆 反 必 利 反 徐 又 扶 利 反 毗 反 鳩 度
當 反 徒 浪 反 侯 朝 直 遙 反 秦 齊 酒 人 比 其 必 志 反 徐 又 扶 履 反 利 反 毗
親 食 嗣 音 侑 又 音 漿 人 若 醴 於 蕭 吕 巨 紹 西 反 又 反 留 閒 如 字 徐 音 留 閒
用 柶 音 四 凌 人 治 鑑 作 監 胡 暫 反 音 同 本 或 如 甄 直 甄 反 與 又 音 鴆 反 尖
詶 音 盛 冰 成 音 爲 二 反 于 僞 廣 八 尺 長 丈 二 尺 深 三 尺
同 音 凡 度 長 短 曰 長 直 亮 反 度 深 曰 深 尸 鳩 反 度 廣 曰 廣 古 曠 反 他 皆 依 字 讀 後 做 此
尤 輝 反 長 度 反 下 同 高 下 曰 高 古 到 反 相 承 用 此 音 或 皆 依 字 讀 後 做 此
放 漆 赤 中 用 朱 漆 曰 朱 其 中 朝 觀 直 遙 反 下 同 秋 劉 芳 反 所 清 也 又 如 才 字
此 下 同 籩 人 鱅 芳 弓 反 或 反 郎 徐 第 又 反 芳 蕡 蒲 符 同 文 反 反 徐 膴 火 吳 反
下 同 反

反 鱐 所 求 反 枲 思 里 反 膴 又 直 涉 反 反 又 作 遍 同 本 反
糗 乾 音 乾 又 作 同 稙 直 又 音 龍 反 其 脈 以 陷 音 陷 音 徐 劉 徒 徙 反 覽 反 不 麻 古
乾 菽 音 老 反 徐 棣 士 側 巾 反 劉 反 少 牢 詩 照 反 少 牢 皆 反 凡 言 此 放 此 不 反
反 菱 音 陵 芡 音 儉 桌 古 果 字 重 言 直 用 反 菱 芡 反 其 寄 餌 而 志 反
反 蕡 財 反 餌 必 餅 必 領 反 爲 餌 于 僞 反 下 同 文 反 一 黏 女 廉 反 音 占 著 直 略 反
醢 人 韭 音 久 菹 莊 魚 反 醓 吐 感 反 一 音 昌 本 又 作 醯 反 京 倫 音 稟 乾 音 干 腸 音
醯 乃 今 反 又 菁 作 精 反 茆 音 卯 北 人 音 柳 反 京 倫 曆 力 反 脾 部 干 反 腥 音 星
反 堇 倉 胡 反 又 芹 析 星 歷 反 又 蔓 萬 音 徐 萬 音 又 其 辟 反 蠯 蒲 佳 反 又 薄 佳 反 麋 反 豚 拍 市 反 劉 拍
脾 蒲 佳 反 又 支 婢 反 蜱 音 卑 又 蜱 音 大 蛤 音 閤 蜃 子 魚 反 蚔 反 爲 膊 普
博 音 下 同 蠯 音 芹 徐 又 音 勤 云 葵 類 萬 音 謹 也 說 文 作 蓳 脾 音 步 茍 也 菭 音 臺 也 爾 雅 云 菭 石 衣 作 箈 同 蘄 音
鯢 音 司 鄉 北 人 音 農 云 水 中 魚 衣 之 也 菭 本 又 作 沈 若 云 箈 丑 然 之 反 笱 息 尹 反 䉛 息 尹 反 蒲 蒻 音 弱
若 音 醯 食 下 音 嗣 同 劉 剛 反 食 馨 素 感 反 簝 音 速 爲 王 于 僞 反 之 然 糝 相 思 柳 反 早 劉 反 干 反 徐 下 劉 西 沈
相 所 反 徐 紙 反 劉 亦 作 膽 一 昌 音 累 反 少 儀 詩 照 反 爲 軒 獻 音 五 齊 皆 徐 之 才 細 反 下 同 劉 于 作 反 沈
反 才 細 若 膟 直 輒 反 少 爲 軒 獻 音 皆 膟 本 之 涉 反 又 之 式 作 反 涉 反
同 腥 下 爲 辟 必 亦 反 又 音 薜 爲 宛 於 月 反 於 阮 反 又 之 醯 呼 兮 反 五 齊 才 細 反 下 同 之 齊 皆 同
稱 尺 證 反 醯 人 五 齊 子 兮 反 共 齊 醬 反 下 同 之 齊 皆 同 醯 人 若
鹽 音 鹽 出 注 苦 工 反 鹽 戶 古 下 恁 反 胡 不 涑 下 音 同 練 齊 事 才 細 反 鹽 人 若
散 鹽 下 恁 反 同 反 胡 不 涑 下 音 練 齊 事 才 細 反 鹽 人 苦
鹽 古 音 反 芮 人 反 莫 歷 氣 與 徐 音 餘 皆 鵬 蒲 西 宮 人
之 纊 亦 劉 作 音 修 本 朝 直 遙 下 同 反 辨 色 彼 莧 反 別 如 字 本 又 作 列 反 爲 僖 反 尺 志 井 匽
於 建 反 救 不 蠲 古 音 玄 反 圭 絜 又 古 也 去 其 起 呂 爲 僖 反 尺 志 謂
反 帟 反 力 受 畜 反 勑 六 絜 清 本 成 亦 才 作 性 徐 音 劍 反 下 反 爲 僖 反 尺 志 謂
反 柘 反 戶 故 再 重 直 龍 反 下 同 爲 柜 徐 音 劍 反 下 放 同 掌 舍 梐 枑 步 禮 戶 故
居 寒 反 處 潤 反 力 救 水 涑 色 徐 劉 色 遘 反 爲 藩 反 方 元 反 檮 疏 音 閭 反 元 反 劉
塡 反 成 反 一 啡 音 季 反 待 果 反 劉 又 欲 鬼 時 反 徐 累 反 又 羊 遠 反 埒 劣 徐 音 遊 觀 音 一 工 喚 反 官 反
幕 人 幄 反 烏 學 帟 亦 音 綬 受 音 掌 次 張 事 成 劉 音 如 字 帳
下 張 事 郭 同 之 皇 邸 本 徐 作 當 皇 禮 書 反 郭 一 後 版 音 板 徐 屛 風 反 薄 刑
朝 日 朝 直 遙 反 注 同 重 帟 直 龍 反 注 下 同 爲 之 于 僞 反 大 府
受 藏 才 浪 反 注 同 受 藏 稍 秣 音 末 好 用 呼 報 反 下 同 使 者 色 吏 反
序 皆 音 堂 柘 尺 反 徐 玉 府 玩 好 呼 報 反 內 府 晧 皆 同 之 藏 才 浪 反 注 同
同 蠙 珠 劉 薄 田 反 又 音 頻 一 音 賓 徐 含 玉 戶 暗 反 枕 之 鳩 反 尸 椸 音
先 結 反 令 可 力 呈 反 飯 哈 扶 晚 反 枉 而 鳩 反 又 而 甚 反 林 第 側 反 徐 美 楔
反 側 救 襚 衣 禫 徐 音 復 各 反 又 徒 音 賓 也 豪 音 玉 敦 音 對 反 注 同 徐 丁 盧

血音戒下同　敵之色治反徐音獵反　文織音志一音如字劉音至　爲王于偽反　獻遺唯季反下同　內府使者所吏反　小治直吏反　外府不福古逼字下同　復出扶又反徐音服　後敖音刎　有奇宜紀反　足枝如字一音奇　幣齎音咨注同一音祖係反　問幾徐皇豈反　司會古外反下同　之治直吏反注同　攷音考　司書九正征音　猶比毗志反注同　餘見賢遍反下同　之簿步故反下同　器械戶戒反　六畜許又反　稅斂力驗反　職內種章勇反　寫下戶嫁反　藏中才浪反　職歲而編必綿反又必連反　職幣一音方千反　拊也音拭　揭之其列反　以著直略反徐張恕反　司裘中秋音仲注同　毳毛毳先典反　裘與音餘　鷖音淳　鷖音迷　其鵠古毒反　爲祭于偽反　可以與音預下得與同　德行下孟反　比於毗志反下同　而中丁仲反下天子中之而中之以中皆以同　所射食亦反下自射所射共射皆同　爲臺諸允反本亦作準　著於直略反又略反　張畧反　參七素感反　干五五旦反劉音本又作扞　遠尊于万反　正音征下同　鴇音干劉音鳳一音岸　廞許金反徐又火欲反　遣車弁戰反　也盛履反下同　掌皮毳尺銳反　細縟音辱　餘見賢遍反　內宰省文所景反　其奇紀宜反　衰似嬖反本亦作邪　紝女金反　組音祖　紃似倫反　縫線仙戰反亦作綫　后禖古鼠反　璣爵音遺　不帝與餘音　酳士靳反劉侯頂反又音胤　洛反又音胤　玉斝音賈　漳劉諸允反注皆同徐音純　四犯音抵　朝直遥反下同　介次音界或作分非　爲純諸允反下同　中春音仲　調度徒弔反下待洛反或如字　種直龍反本或作重音同先薦後熟曰種案之種　如字書禾旁作重是種稑之字作童是種稑之字今俗則反之稑音六後稑先熟曰稑本又作穋同　蔽種同　傳類直宣反下同　耆音嗜　摯音至本又作蓺　又上時掌反　而褊云絕句　從容如字　內小臣使令力呈反　道之音導　相九息亮反注同　爲后于偽反　好事呼報反下同　御見賢遍反下同　掖庭劉音亦　閽人兩覩古噪反　問遣唯季反　衰絰徐音刻　識式志反又音式　尤己江反　狂易以豉反徐音昌豉反　無色類反注同　使者色吏反　將帥子匠反　詩本又作何徐黑音陽反又音何　掌埽素報反　帥色類反注同　則爲于偽反　之闕本又作斥辟亦避也注同　寺人相息亮反及注同　道徒報反後同　弔臨良力召反又力弔反　內豎便疾婢面反後同　侯朝直遥反下同　則爲于偽反　遣車弁戰反後遣車車皆放此　類沐呼內反　九嬪於阮反下同　婉音晚　御見賢遍反　月上時掌反　放月方往反　玉斝音賈

稽音利又音類　玉敦音對　世婦濯摡古愛反拭也　女御持翼所甲反　如使所吏反　拭音式飾也　之介音界　女祝禱祠下老反一音報報反　梗古猛反徐依鄭音亢　禱古外反又戶外反　去之起呂反下同　女史治之直吏反注同　典婦功事齋音者亦作祭　凡授音受出注　其苦音古　而賈音嫁注下同　而褐其列反　分別彼列反　布絺音侍　而著直略反徐張庶反　典絲受良音注　及依於豈反　盥巾音管　纊音曠劉古曠反　線似戰反　著直略反下同　盱口香反　于綦音其沈音忌　握烏學反劉　烏豆反　文織音志　茵因音　會之戚戶外反　傅著音附　典枲數物色主反一音所　蔩苦迥反又口顯反劉布熒反　苦功音古　內司服褘衣音輝　揄狄音遥　鞠衣居六反又巳六反　展衣張彥反注同　緣衣或作褖同吐亂反　君卷古本反下同　朝服直遥反　屈狄音闕　檀衣張彥反　翬音暉　見王賢遍反　言覌丹但反　玭音此劉倉我反　作稅吐劉　白縛劉音絢鮮色也居援反徐音亂　展如字本亦作琰字同倉我反　媛也援　其行下孟反　張顯如字　襪步干反　袞陳乞反　以上時掌反　繼人錦褚張呂反　繡披彼偽反　衣翣於既反注同　偽荒鄭注禮記　喪衰七雷反徐音帳　以放方往反　追師丁回反下注同　編步典反又　君卷古本反　紈敢反　毋追音年　冠禮古亂反後注同　紘音宏　綖以然反徐音延反　步繇或作搖　假紿音計　髮皮寄反　亦纚所綺反　追琢丁角反　以縣音玄　瑱它見反　以見賢遍反　以見賢遍反　髮卷免反劉　衣鞠於既反下衣緣同　移杖昌氏反下同　純衣其側反　屨人繶於力反　青句音劬一音　著服徐丁庶反　有純章允反下同　下緣悅面反下　反與音餘　有絇音劬　反獮芳服反　以見賢遍反　之敖咸如字劉音拘　著舄音昔　下緣悅面反下　散屨素但反注同　中絀音巡　衣翟於既反　非純如字　去飾起呂反下皆同　夏采　以乘繩證反注乘車皆同　建綏反注

下同依字作綫誤作綫月　適室丁歷反　東榮如字劉音營　衣尸於既反　復反扶又反　朝服直遥反　以卷古本反　爲袖音維徐音遥　於檀直江反　屈狄音闕　玄赬貞赬　地官司徒第二　師長丁丈反後皆同　相左音佐又音　右比長毗志反　鄉師音香下以意求之反徐扶二反注下同　爲民于偽反　言帥所類反　才　稱也尺證反下同　縣役音遥　牧人牧養之牧徐音目　知音智　埤音埤　封疆居良反　何胡可反又音何下同　蕤素禾反　何笠音立　其樵音侯乾食　其犖而純反注同　遣人維季反注同司農音維　橋維俱禹反　召黃牛黑脣曰犖　公上照反　相成息亮反　人行下孟反　媒氏梅劉音　麴起六反徐音麴列反又五結反徐去綠反　物賈音嫁下及賈八人同　麋人長直連反職反徐　賈師古音　自辟必亦反徐方歷反　校尉胡孝反　鄭長牛管反　丘甸繩證反又如字　委人烏偽反注同　土訓如字農音訓　告道音導　爲馴似遥反劉音訓徐餘倫反　虞度徒洛反下同　滌源徒歷反　大蔡素口反　旣陂彼宜反　藍蒨千見反劉侯猛反金　礦號猛反玉未成器　象斗本或作擽音同　廿人徐音蛮　掌荼徒音反　茅蒐劉音酉毛詩注作秀　掌蜃上忍反　圃中音布　虞倉也反　大蛤古荅反　圃人音甫　爲墠音善　盛米音成　奄又音　抗二音由又音抽反注同　抒臼時女反　錦人志尺　二於檢反劉　槀人苦報反　槀七亂反同　主穴如勇反　大司徒廣輪古曠反　墳衍扶反云　原本又作邍　雍於用反　輪徒子容反　之墮反維琴　別方彼列反下同　猶福音遥　土會　兗古外反計也注同　物別界　莢古協反　早物音皁本或作皁注同　民專徒丸反注同　而洋如字一本作澤音同潤也　而長如字下注長於土圭同　介　毀物音核　哲而音鍚白色也　鱗物劉本作鱗音鱗　蠃物力果反　蠃物才東反　豐肉如字劉而樹反　而庳音婢　貂吐官反　貉胡洛反依字作貊　縟毛音辱一音如勇反　膻其俱反又作羶音猶　專圜音圓又徒丸反　貌吐官反　貉莫白反　貌音貌一音房私反　貌勑宜反　雀音丸　葦于鬼反　柞栗子洛反　理　致直記反　爲藝古毛反到　蓮芡音儉　韜吐刀反　不爭爭圖反　不愉音偷又音輸　不虞薄報反　不解佳買反　少而詩照反　爭側巾反　猶蒔時至反　騂剛雖營反　以相息亮反注同　以虡音育　分野扶問反　赤縕音低　土深尺鴆反　日景如字本或作影非下及注同　猶度待洛反下同　其種章勇反　近日附近之下同　逢

曰于万反 日昳待結反 封疆居良反 顓之兖反 其率音律又音類後注同 正之音征 字之如字一音滋 爲其于偽反 百

敻本亦作古畸字 丘甸劉常證反 乃復扶又反下同 奠地定音 弛

力式氏反 舍禁音捨注同 去幾羌呂反下注去暐同 皆禮所景反注同 穀哀例反注同 所界反徐所

幼少詩照反 笋卒子忽反 嫩音美 聯兄弟一本作聚兄弟 拊拯音拯 球音救本亦作拯救 曰矜古頑反 今癰音隆 乃

縣音玄注同 挾日子協反 爲比毗志反下同 相賙音周 約椓陟角反 給足子劉反

飭材音物注同 商賈音古 閒民音閑 六行下孟反 踈媚 音喻反

不弟音悌 情思悉吏反 心應應對之應 大招上朝反本亦作丁鼠反 而斷丁亂反注同

大漫音謾亦作謾 地治直吏反注及下正治并注同 不厭於驗反或 其肆託歷反注肆解肆去同肆陳同 六引

小司徒 九比毗志反下皆同 大札側八反 上其時掌 計簿蒲戶反後同 六奇許又反後反

六緯音弗 施舍式氏反 六畜皆同 之卒子忽反注及下皆同 相別彼列反 猶徧音遍 七人以

上時掌 少康詩照反 治澮古外反 其政音征 其肆託歷反 爲除直知反 言乘繩證反下同 夫仁

母過音無 濤洫況逼反 爲羨淺面反 爲甸繩證反注同 使臣所吏反 巡

行下孟反 引窆彼驗反劉補鄧反 復土劉音服一音福 斷其丁亂反 治

成直吏反注治成及下文同 鄉師 其治直吏反下之治同 復免音福 謂封彼驗反

之辟婢亦反 不倡昌力反其位反 苹菹徐子都反一音子徐反或云杜側或云苴慈夜反 苴都子

爲菹側魚反 爲藉慈夜反下皆同此如字下皆慈夜反 爲蒲魚反鄭將呂反又將呂反 刑音忤 而去羌呂反 守祧他彫反 其隋徒果反劉相惠反

是與音餘 葦九玉反 人輓音晚 一裡里其反 執綍音弗 執翻劉音桃戚反 羽葆音保 執蘭劉音毒 斷其丁亂反

御匱音舊 其行戶剛反下行列同 而塝補鄧反 明爲于偽反下爲州長爲鄉大夫爲州黨同 鳥隼雖允反

異彼列反 課殿都遍反下同 帀朝直遙反下同 之蘊古報字本亦作報 別

楊豆苦昔反 軹九勇反 軸音逐 楅音福又 之旗餘 鄉大夫 所

治直吏反下考治下治處同 上其書時掌反 實藏才浪反 寧復扶又反下 德行下孟反下及注行之行六行皆同 復多音福下同 張皮射

之食亦反 樂與音餘 嬰俱縛反本或作罌音同 如堵丁古反 相息亮反 如字注同 會民如字注同

揚觶支政反 州長 各屬音燭合也聚也注下皆同

重申直用反 寵正 教治直吏反下治今同 族彌數反所角反 祭禜祭敬反 大蜡仕詐反依字作蜡 爲民于偽反 農隙去逆反又作

卻 孝弟音悌下同 昏冠古亂反 族師 祭酺音步蒲 雩禜榮敬反本亦作禜榮同 校人戶教反 蝝悅全反 螟覓經反 酺與音餘步與同

亦作榮下寫榮同 葬如字劉才郎反 埋本或作貍其皆反 政役如字音征 皆會如字下會同 爲賢其器反乙反 鑊

古橫反本亦作罪 襃似嗟反 不便婢面反 則呵呼何反又音何 比長 之治直吏反 有皋

橫撻吐達反 扑也普木反 封人 其稱音稱 其絢本又作絢 約束

唯爲于偽反下同 跽出音丹 丘乘繩證反 其絢本又作絢持 水泉古老反 絜清如字又才性反 大招上朝反本亦作丁鼠反 毛炮薄交反

鬩似豐反 去其起呂反 肥脂徒忽反 鬼享許丈反劉虛良反牛人職同 鼓人 又別彼列反

力呈反 得抵丁禮反 如根音加沈一音暇 以多直氏反 著牛直略反 令不

鐏音尊于也 雉頭音對本又作槌直追反 鼓扶云反 鼙 鍇直角反 鉦征音 編鐘必仙反

反 鐏音尊于也 牧人 皂蔟音族 牲牷全 鼎於糾反司 尤已江反

鐃女交反 有秉兵政反本又作柄下同 且卻起略反 其楅音福 其絢本又作絢 封人

大鈴音零 帔音彼 生領 舞師 旱暵呼但反 爲翌音翼 鐸待洛反 鉦音

表貉其虢反 爲甑丘例反 副普逼反 宰孤 穰如羊反 揮其

之杖除式反劉除則反 折俎之設 槁牛苦報反 飤音嗣 饋食音嗣下 遣奠弃戰反

執幕民狄反 積膳子賜反注同 之互劉音護徐音牙 盆蔡音老劉魯討反受肉器也 以蜃

奉彷薄浪反注同 縣內音玄 充人 散祭素但反注同 近之附近之近

地官下

載師 塵里直連反 以場直良反 國布古反又音布 賈田音古注同

疆地居良反 吏爲于偽反 果蓏力果反 州長下丈反後皆同 亦

監古銜反 盡如津忍反 者與餘 林麓音鹿 涂巷音徒 去

一起呂反下同 如比徐方二反 率之音律又音類 桼林本又作漆音七劉本 徐

作桼也音同 暨場音亦 僕布劉音蒲才鑒反 皆說音悅 欲令

反力呈 以衣於既反 有間音閑 閭師 以飭音勑 以

不衰七回反下同 許又反 縣師 大比毗志反後放此 之

卒子忽反 量其音良 遂人 唯季反劉音遂 施惠式豉反後施惠皆同

虞人良甚反 易以以豉反 作擢音濯又音濯 有虞雅音 均人 地政音征注下同 上下時掌反 四蘋房甫反 營營音均

師氏 以媺美 行本下孟反下及注同 以知音智 之稱尺證反 覆敵徒報反 說命音悅 敬孫遜

夫孝音扶 王朝直遙反及下皆同 國中鄭丁仲反注中中 則

從才用反下同 爲與音預下同 聽治直吏反下同 且犨音畢 保

氏五馭音御 德行下孟反下文及注同 劍羊冉反 注之樹反下同 襄尺

差分初佳反下又初反下同 重差直龍反 夕桀音的況祥湯反

差諸音初本作差非 嚴格如字又 濟濟子禮反 蹌蹌七良反 鬷鬷呼

反 仰仰五剛反本又作卬音儀 濟濟皇皇上子禮反下于況反又音往 鑿鑿其器反 蠻蠻

王閎音韋宮中巷門 顯顯上律悲反如字下 鑿鑿其器反 諮諮五格反 睢睢芳非反

行如字下同 司救如字劉音狗 之衰倭嗟反注邪同 酬況付反

營音詠 好訟呼報反 去其起呂反 著之直略反丁略反一 近罪附近

之近 調人 之難乃旦反注下同 共和字並如 之畜許又反

辟諸下音避 從兄才用反 媒氏 以上時掌反 奇數於綺反本

後復扶又反下不復襲同 眡父視音 盥而管音 謂重直用

或作倚音同 以別彼列反下同 冠子古喚反 純帛側其反依字從糸才 有焚疾私反 司市 者

中冓古候反 兩棧士板反劉才產反或士諫反 有奚疾私反

之治直吏反下及下同 豆區烏侯反 行列戶剛反下列同 成賈音嫁 商賈音古注曰賈下賈師皆同

易以豉反下之易同 售受又 商賈音古注曰賈下賈師皆同 成賈音嫁

不音者皆同 大賈小賈賈氏及沈云成賈定賈賈物賈其賈平賈賈氏音古 月平月平皮命反下同 賈

徵債劉音苦賈氏音嫁賈沈音 質劑子隨反 而去起呂反 扑也普卜反下文同

氏劉音嫁賈沈音 禁虣蒲報反 而去起呂反 扑也普卜反下文同

古注賈氏同 斂賒傷也反 同共如字 則爲于偽反下民同 賒貸也劉傷也 賈人 用長如字

夜反一時夜反 廐音側本又作臥 販夫方万反 其便婢面反 質人 其淳音準 幅廣光

苦者音古 以卻起略反 殳也音孫 防誑九況反 物行遐孟反又如字 國基如字本或

刷反 中度下仲反 好者呼報反 在賈音古注同 得 爲

劉方符反 一幕莫劉音 廣夾音洽 數十二色主反 爲柎 一帛音亦 遊觀古奠反下同或音官

作菐同 之好呼報 當中丁仲反 淳尸劉章純反下同 國基本或字

說如字解說也 匹長直丈反 廬人 紡布音大本或作次 總布壯音

反 廬人 紡布音大本或作次 總布壯音

選音 鄭懇 爲僕 音讓 粗 揔音 官爲 于偽反 下同 以畜 勅六反
皆說 音悅 諸 如字 又音貯 呂反 作藏 本或作 藏於 才浪反 又如字 劉才郎反 本同 瘦 本又作 所又反 又作
反 罷 其俱反 音扶又反 以紓 音舒 常汝反 劉又 胥師 表縣 音玄 飾
行 下孟反 懇者 恐偽反 也 巧飾 又苦教反 如字 令斂 力呈反 下注同 文同反
小治 直吏反 之治同 下 而斷 丁亂反 買師 音古 下同 而賀
定音 別也 彼列反 重困 直用反 也 而更 音庚 爲官 于偽反
司虣 蒲報反 鬪囂 五羔反 許驕反 讙 音歡 則搏 音博 下同 司稽
所操 七刀反 注同 以徇 辭俊反 肆長 丁丈反 相近 附近之近 注同 相
遠 于萬反 注同 或數 色主反 故別 彼列反 令相 力呈反 賈人
古音 泉府 揭而 其謁反 其抵 丁禮反 又音帝 本或作邸 也 爲辟 音丁且反 又 不同
摘 音倉 著其 直略反 別治 直吏反 一 之貸 音出 者待 同注
別其 彼列反 又 貸民 吐代反 本賈 音古 所賈 古音 假令
力呈反 償 時亮反 則會 古外反 後放此 司門 管鍵 其展反 又其偃反
塞 反 居 司 兔 晁 音 篇 辛反 略 正其 音征 後放此 毄 音計 又音擊 本作繫 監門 古銜反 注 衛
同 造焉 七到反 注同 司關 猶商 其治 直吏反 辟
稅 芳音 病 益避 反一 音壯七 節傳 下張 戀反 注 凶札 側八反 又音 札瘥 才何反
反也 反 則爲 于偽反 猶苛 又呼 何反 音多 謂朝 直遙反 令紓 音舒 反力 呈 皆說 音悅 敏關 別列 同反 下 苦
使者 所吏反 注同 鄭行 下孟反 使之 使下 同 謂朝 掌節 又如字 爲鄰 則別 彼列反 盛 此
成音 反下 又 分 音如字 助 比閭 毗志反 下同 英蕩 吐如字 黨又 遂人 爲鄰 爲遂 作 晉 同 劉 分 扶問
興耡 又 音助 李 以羅 力其 良反 惰惰 又作 張 本又作 類 劉 劉作 致 貶 制 分
會 古外反 下同 一 字 令 力 呈 相 反 爲 率 音 律 又 類 音 錢 音 翦 劉 鏄 音 博 稷 子 又 扶
反 令相 百 晦 音 畝 萊 音 來 有 數 色 主 反 寄 受 居 宜 反 稅 劉
有 畛 之 忍 反 又 音 眞 有 洫 況 域 反 有 澮 古 外 反 乘 車 繩 證 反
從 子 容 反 下 同 去 山 起 呂 反 盡 主 津 忍 反 施 舍 式 氏 反 下 同 皆 舍 本 作 舍
政 役 音 征 注 同 而 屬 音 燭 六 綍 音 弗 及 窆 彼 驗 反 劉 又 彼 鄧 反 之 封 彼 驗 反 注 同 穿 本 亦 作 窆
與 說 始 銳 反 千 人 與 音 餘 啓 朝 直 遙 反 遂 師 耕 耨 奴 豆 反 如 字 或
之 堋 補 鄧 反 政 治 直 吏 反 注 皆 同 下 遂 師 耕 耨 奴 豆 反 斂 艾
曆 刈 音 庇 其 必 利 反 又 作 芘 芳 美 反 一 音 匹 爾 反 注 同 也 劉 以 爲 于 偽 反 脩 行 下 孟 反 抱 磨 音 劉
巳 龍 力 冢 反 董 爾 反 及 蜃 市 軫 反 劉 脩 坐 才 臥 反 復
土 音 杜 徐 音 服 或 乃 說 吐 活 反 或 更 復 扶 又 反 龍 嘶 反 勑 倚
作 槫 市 專 反 李 徒 官 反 作 輇 市 專 反 適 歷 丁 狄 反 又 音 的 比 敘 反 匹 爾 出 反

注 行列 戶郎反 遂大夫 徑術 音遂 善相 息亮反 道民
導音 大比 毗志反 注同 下 欲 爲其 于偽反 注同 地治 直吏反 數其 色主反 縣
正 趣其 如字 本又作 李倉苟反 促 鄙師 祭也 詠音 數其
反下 同 其嫁 音美 又方往反 里宰 治處 直吏反 今街 音佳 出而 彈 徒丹反
丹 因放 方往反 旅師 閒粟 音閑 注同 而用 若一如字
興積 子賜反 注同 之治 直吏反 乘鳥 繩證反 注同 復之 音福 期不 音基 以上
反時 掌 稍人 上乘 繩證反 所調 徒弔反 下同 皆偏 音遍 注同 遷爲 于偽反 稽
反居 委人 賦斂 力豔反 凡畜 勅六反 注同 六反 契
又反 作 又 適 音 弟 本 卒伍 子忽反 菅蕭 音奸 本又作菁 下同
芋 于付反 稍聚 才喻反 下同 豐省 所景反 蕃蘿 音煩 亦作羅 土均 之政 音征
出 注 爲之 于偽反 草人 相其 息亮反 之
種 章勇反 注同 汜勝 芳劍反 又如字 凡糞 本亦作 方問反 列反
赤緹 音體 又音提 一音低 下同 墳壤 扶粉反 又如字 渴澤 其列反 其
鹵 古音 鄧 如 反 用 字 用 黃 反 渾 一 時 音 官 反 元 音 一 反 壚 音 盧 李 音 聞 音 貛 反
用 狐 元 音 似 猶 也 羹 官 反 壚 埴 時 力 反 一 音 貛 又
渴 劉 作 一 丸 反 李 呼 反 寬 反 用 黃 反 九 扶 音 貛 反 又
寫 水 音 瀉 注 同 貆 音 官 反 用 蕡 音 焚 下 同 粉 解 戶 買 反 輕 爂 一 音 標 又 音 爂 其 列 反
羅 音 雞 注 其 同 兩 鶴 反 色 反 七 騂 息 營 反 又 夾 麋 音 眉 注 同 縣 音 玄 下 同 音 狐 元 反
作 皇 注 同 反 音 縓 七 絹 反 稻 人 畜 水 勅 六 反 蕩 水 吐 如 字 黨 反 下 同 所 銜 反 以
列 注 同 徒 計 反 以 去 以 澮 古 外 反 之 水 睢 下 吉 反 又 音 也 其 芟 所 銜 反
原 徒 祿 反 下 音 昆 又 苦 本 反 音 鈑 皆 起 呂 反 下 同 以 瀦 音 豬 寫 之 水 芟 其 所 銜 反
列 反 畛 音 真 蘊 崇 紆 粉 反 芟 舉 以 去 水 汙 刈 反 音 刈 畟 鳥 反 劉 又 圭 反 圭 音 惠 反 以 苦
膜 音 莫 作 呼 所 樂 反 呼 李 反 且 音 徂 音 顏 氏 云 音 反 力 叱 反 同 駿 劉 以 閤 音 胡 反 者 鄭 一 宜 麻
地 慝 他 得 反 別 其 彼 列 反 虺 許 鬼 反 蜮 音 或 嶔 之 劉 音 鍵 反 行 覲 下 孟 反
誦 訓 爲 辟 音 避 注 同 諱 忌 所 惡 烏 路 反 山 虞 爲 守 手 又 反 者
拘 久 反 作 音 同 下 俱 本 音 亦 同 堅 濡 或 如 字 又 音 柔 充 反 柔 忍 刃 音 掄 材 音 倫 又 力 門 反 而 珥 又 如 志 反
川 衡 耳 音 川 輿 下 同 林 衡 林 麓 音 鹿 無 鱗 下 于 反 所 部 分 扶 問 反 下 同 植 虞 時 力 反 又 音 峻 音 殖 者 茂 反 不
以 當 丁 浪 反 下 同 後 同 者 自 爲 于 偽 反 下 同 廾 人 一 音 卝 孟 反 又 音 礦 蛤 古 苔 反 茆 卯 音 茂 茠 反 澤 虞
錫 石 星 歷 反 人 磨 遂 音 卯 力 反 以 兄 ... 作 覽 猛 反 鞭 反 本 沈 古 江 猛 反 慶 反 劉 音 俊
漆 莞 戶 反 以 度 待 洛 反 以 上 如 字 劉 又 音 下 羽 人 羽 翮 反 下 戶 革 觭 人
爲 摶 劉 徒 端 反 注 同 爲 縛 劉 除 古 本 反 又 除 轉 反 之 鑯 反 之 林 之

羃 古 戶 本 反 又 音 劉 可 羃 反 又 羃 反 七 李 入 人 又 音 瀓 音 一 反 掌 染 草 相 近 附 近 之 近 掌 葛 蕭 紵 直 呂 反
菜 音 虛 音 紫 茢 音 列 劉 音 間 計 茅 蒐 所 留 反 茜 也 反 茅
蓄 聚 反 物 如 字 茅 蒐 音 求 音 秀 本 酉 劉 音 以 白 器 如 字 劉 音 作 反 掌 蜃 互 物 反 戶 故 蚌 蛤
反 蒲 項 亂 六 御 溢 亦 魚 作 呂 反 劉 鬼 鴇 戶 古 鷄 各 反 又 凡 反 作 蓋 反 劉 音 下 固 人 苑
觀 古 亂 反 房 扼 亦 作 燕 樂 洛 音 亭 亦 許 皆 反 劉 音 丈 向 反 後 好 用 呼 報 反 放 此 事 廪 人 匪 頒
數 字 上 述 反 或 反 分 音 邦 注 包 同 主 亦 作 如 反 自 加 稍 食 音 嗣 注 同 也 下 注 上 下 時 掌 反 其 掾 依 注 同 反 下
一 音 扱 初 洽 反 又 初 及 反 李 劉 殺 邦 所 界 反 又 減 反 舍 人 精 也 音 備 簋 音 軌 又 音 甫 或 方 于 反 音 鍇 旦 反
筥 居 呂 反 飯 米 扶 晚 反 注 同 音 熬 穀 五 羔 反 錯 于 七 故 反 下 同
蚍 婢 音 蜉 音 浮 夷 反 見 內 賢 遍 反 四 種 章 勇 反 下 同 注 縣 音 玄 下 同 注 檟 揥 音 直 六 反 音 捨 司 反 音 下
出 斂 力 驗 反 注 同 司 稼 之 種 章 勇 反 注 同 猶 徧 本 亦 作 遍 音 同
饗 食 音 嗣 注 同 度 徒 洛 反 春 人 其 齍 音 咨 本 亦 作 粢 同
人 苦 報 反 內 朝 直 遙 反 注 同 與 食 音 嗣 穴 食 如 字 勇 反 饎 人 尺 志 反 致 饔 音 孫 饍 音 稟 鶵
弊 訟 婢 世 反 掌 黎 力 兮 反 丞 相 息 亮 反 其 潘 芳 袁 反 注 同 者 與 音 餘 尚 書 時 掌 反 又 常 直 上
反 時 掌 可 蔡 息 列 反 作 本 或 作 潘 音 反 灡 力 旦 反 爰 餘 亦 音 作 浚 本
春 官 宗 伯 第 三
僉 七 潛 反 曰 皆 也 大 廟 音 泰 下 放 此 曰 命 下 音 芋 一 本 作 羊 音 由 反 又 作 昇 然 也 者 其 女 秩 音 放 氏 姓 如 字 劉
紙 音 劑 作 本 令 反 又 作 升 也 夏 父 音 甫 夏 劉 音 戶 雅 反
反 鬱 人 於 勿 反 鬯 人 勅 亮 反 秬 其 呂 反 許 反 李 其 反 一 秠 孚 鄙 反 又 字 音
錆 之 又 音 匪 偽 字 反 藉 之 在 夜 反 守 祧 他 凋 反 奄 八 人 於 檢 反 又 於 驗 反 劉
周 爲 于 偽 反 才 知 音 智 三 昭 上 照 作 招 反 說 少 府 詩 照 反 反
冢 音 塚 之 長 丁 丈 反 皆 放 此 後 之 禰 乃 禮 反 本 作 腷 音 居 瞭 音 遼 又 音 了 眡 音 示 本 又 作 視 常 紙 反
師 胥 音 胥 瞭 又 音 了 字 林 明 小 也 力 小 反 之 瞍 素 口 反 字 本 作 杜 子 春 云 無 目 眹 直 刃 反 劉 本 作 云 無 目 眹 也
師 博 音 鎛 又 或 作 字 書 又 無 此 字 又 作 字 林 叉 劉 又 音 之 瞍 音 叟 杜 子 春 云 又 作 鏄
韎 師 莫 介 反 劉 音 昧 字 林 作 靺 味 食 飲 之 味 反 莫 介 字 亦 作 妹 音 沫 又 莫 拜 反 劉 又 音 昧 莫 戒 反
堇 直 基 反 李 亦 音 劉 直 李 反 又 直 日 反 居 李 反 韎 韐 古 洽 反 又 古 合 反 反 籥 音 藥 師 師
猶 釋 音 亦 本 亦 作 懌 字 書 之 著 張 慮 反 又 直 略 反 去 起 呂 反 下 同 籥 音 藥 鞮 丁 兮 反 又 徒 兮 反 許 今 反 云
鞻 具 具 反 又 力 俱 反 又 力 侯 反 所 扉 扶 味 反 房 味 反 反 鞻 踊 躍 鼓 力 具 反 又 音 屢
脊 行 又 如 字 劉 作 昌 音 爲 旅 反 又 允 反 調 楯 食 允 反 又 音 允 華 氏 時 反 篩 燋 反 哉 約 反 劉 徐 約 反 吐 亂 反

音餐又子忖反　同蕃音戶　眡瞭且在反李子鳥反　句祝音句下同後不注見　詛祝側慮反　詶祝之又反　使沮在呂反又在汝反　馮相音憑下息亮反注同　宿息六反劉音夙　讎力計反　不貣吐得反或音二反　巾車居如字劉音居　簪衣於旣反　大宗伯　地示音祇本或作祇下皆放此下神示地示亦然　佐王本或作左音同　孝之許又反不音者同後　以禋音因李又音烟　以槱羊九反本亦作梄同積也　燎力召反下同　飌師音風　芃芃薄工反劉扶弓反　以貍莫拜反　械下戒反　樸普卜反　三能他來反　圜丘于權反　共工音恭　句龍古侯反下同　以沈如字劉直蔭反　厲山或作列　為罷如字劉芳皮反下同　披磔張格反　亦食此宗音　為禜音詠　少昊詩照反下同　曰重直龍反　該古來反　蓐收音辱　不　見賢遍反下不音者同此內　四竇音豆下同　省文所景反　蹀躞　及蜡仕詐反　百種章勇反　及郵有牛反　畷丁劣反　以駘古亂反　以肆他歷反解骨體　以禴羊略反　以烝之承反　是祫戶夾反　率五音律　含胡暗反亦作啗　本　禘　以嘗　札　音如字又　不縣音玄　為火于偽反下同　以更音庚下同　更遞音弟　所喪息浪反　于道　以禬古外反劉戶外反　曰朝直遙反下不出者注同　倚而　偏下同　猶朝也張遙反　殷覜音他弔反劉他堯反　竟外音境　僣于念反　差初佳反劉初宜反　不別彼列反　昏冠古亂反　賑上忍反　見命賢遍反　閭稟　封疆　居良反　下同士相　以上時掌反　虔虔　實先悉薦反　下後之　六摯音至本或作贄　為瑑直轉反　信圭身音　盧綷　慎行下孟反　衣之於旣反　鷩　音作至　皮與　神坐才臥反　守介音界　以績　黃　赤璋　白琥音虎　玄璜音黃　植璧　混　琮才宗反　瀹餘若反　各放方往反　為制　偽　其中　令　民下力呈反　淫失如字本亦作佚　蕩滌徒歷反　邪　道入　戚　恩悍戶旦反　其種章勇反　省牲　毀　鑊戶郭反　玉齍音咨下同　詔相息亮反　載果　牲亨普庚反　不與音預下同　假祖　粢盛　日償　純衣側其反　立依　南鄉許亮反　以筴初革反　乃須　小宗伯　威仰如字劉五郎反　熛怒必消反　含樞昌朱反　紐女九反　招拒居禹反

反於巨反　又汁光子集叶劉子音　之昭常遙反　適子丁歷反　毛六　牲　鼓成反　虀音資　尊彝　著尊直略反下同　犧　大尊音泰　罍　犧人　視彝以水反又音　以從　用　齊車　而饐　將瓚才旦反　之齋　則與　謂曰　大甸　大饎　九稱尺證反　腐　肥之肥　縣　疑冠　禮本或作繅　書　離也　及其　肆師　牲牷全音　侯宝　識　職人　及果　羞　相治　監門　為劃　匪頒　徽識　誄與力軌反　公食　為夫　牧之　表貉　帥旬　類造七報反　蟲蛄　之芟　及禜音詠　祭禡　遂　大社　士僃　繒中　禬　之閱　人　王醮　攝菹　及其　之穀　壇壝　門　用瓢　劀去　鱉也　郵表　凡社　祗　用儈　作劇　營鄉　大蟲　凡祭　凡䣙　甞　用散　設斗　為執　將　曰合　共介　獻象素何反　給卒七內反　凡祼　被之　某父　以詔　以警　雞人　用　神與　眕於　朝服　賏　比於　醴齊才計反　兩獻　司尊彝　祭之　兩著　朝享　壺　犧斝　蜡　兩大音泰　酌盎　玉瓚　為酢

才各反　射牟　食亦反　蛇旭許上反下　彝卣音酉又音由　酌醆　為犧　揭　鬳　禍　敦音道　纖　勺而　齊和　箸　洽酒　摩莎　兼　禜　去　撫飾　蘧　洛　形　司几筵　舊澤　依　朝覲　紛純　纕也　釋　南鄉　為王　蒲蒻　編以　柔雍　翠　為玉　用萑　句役　其柏　為幽　藻率　以麝　毋敦　於防　鎮　曰顯　作瓚　天府　守藏　世傳　玉　日　藏中　乘　鼓　兌之　垂之　見於　之治　數殺　中　沃盥　朝于　者與　典瑞　之藏　下能　而上　以見　以朝　縷藉　謂　丙　以覜　有　信圭　琢　瑑圭　斫　卿　彼　邸　同　以肆　以把　取殺　以造　射　劃　以致　王使之　度其　地中　闕府　微守　及鄭　段嘉　蕃　以致　和難　除慝　飯玉　含玉　結好　易行　左右　適子　則下　典命　射姑　撰　為　司服　介牢　柱　不　霰　諸　鼇　希冕　裨衣　希刺　厭衣　以黻　作黼　作　續

姝又拜反 其 衣韍 於反 既 之尉 方符反又音附 注 之反 樹 褆衣 或音禔
之近 眡 朝 音視 凡 甸 音田注同 斬 衰 七雷反下皆同 齊 音咨 此 近 附近之近
作 絣 音并 為 天 于偽反下為天子害同及注皆除 滑 易 以豉反 去
其 起呂反下同 縞 冠 古老反劉古報反 其 齊 側皆反注同 有 禱 丁老反又丁報反
本亦作稱 而 屬 音燭 是 廣 古曠反 其 袪 起呂反 以 上 時掌反
反 侈 之 昌氏反 斂 衣 力驗反 廞 衣 虛今反 典 祀 而 蹕
音畢 烏路反或作惡烏路反注同 遮 列 章奢反 令 入 力呈反 守 祧 他彫反 黝 於糾反又音幽 司 至
鄭本或作芳志反劉芳志反下同 其 隋 許規反 世 婦 比 其 亦作庀
反劉芳志反 沈下同 而 呵 又同上司 何二反 蜃 盛 音成下同 相 外 息亮反
注直專反同 朝 其 直遙反 則 從 才用反 外 宗 謚 也 時志反 羞 盛 音咨 不 與 音預注同 內 宗 佐 傳

家 人 冢 處 古協反 古協反劉 之 塗 徒嫁反 亦 併 薄 令反 去 碑 彼 起呂反 別 傳 彼列反 以 咸 本又作減 請
度 待洛反下同 注 徒嫁反劉 又 舊音 去碑 以 咸 又作本
巾 車 如字劉居 反 猶 語 魚 下同 反 俑 者 音勇 以 溢 音利
同鍼又古反音類 職 喪 贈 賵 芳鳳反 查 戲 音咨

宗伯下

大 司 樂 瞽 宗 音古 宗學 典 道 音導 許反注應反 命 夔 求龜反 育 子 音冑本亦作胄 以 劉 音 洋
宮 音官劉古作 亦 倍 文 音佩 大 濩 戶故反 大 卷 音權 又居勉反劉居免反下同 諷 誦 方鳳反 以 劉 古反又愛
衰反劉作同本 反上昭 大 韶 本 大 夏 音 共 財 恭音又皆反 能 禪 時戰反又音 傅 土 上
大 磬 或 其 邪 似嗟反 以 說 音悅 其 長 如字 上 生 時掌反後同 物 魁 其眉反
音問 去 起呂反下同 度 律 待洛反 謂 偏 音遍

反 反 羽 贏 力果反同下 祝 下六反 夏 擊 古八反 居八反劉 鳴 球 音求 搏 音博 拊 芳甫反
反 反 數 作徒反劉 刀 物 於 予 昌反上下鳥 敔 魚呂反本又作劉魚 括反 以 閒 之 閒廁 與 音餘 後 搶 搶
本七羊反又音征 大 族 音泰 鳥七 六 字 四 寶 反作八 應 對 之 樂 不 更 應 夏
正 反人 所 誰 函 鐘 音含本或作林鐘 下同 七 羊 劉古反 中 呂 本同字 又音後仲作 亦同 注 如 姜 嫄 音元 亦 作
賓 作原 鍾 妃 音配本亦作配 鐘 閟 宮 音秘 無 射 音亦下同 夾 鐘 古洽反 本音 赘
蠆 圜 音于 被 也 皮寄反 介 物 音界 之 分 扶問反 大 蜡 士嫁反 易 致
為 不 畜 許六反下同 叔 反苦 魚 鮪 于軌反 蟹 古反 不 諭 音審 之 不 儀 休儀反 之 知 音智
本又作 九 作
反以 獄 孔 竅 苦弔反 為 角 峨 如字 鹿 古 為 微 弟 音淪 之 知 作音
磬 依注引九皆依大字 諸 書 所 引 而 裸 古亂反 鬌 喻 本各依字讀

苦反 音之 蔿 音古 頴下 皆放此 大 扆 如字劉 音泰 尸 出 亦作尸本 與 鬼 亦音餘本作與 騶 虞 側留反 辟 之 下同音避 召 南 上照反下音 宿 縣
同 扶 矢 又音協 劉音協反 三 侑 音又劉音尸本 數 楚 必反 邁 城 濮 音卜
大 偶 解劉九引 此 靡 文字 林音 公 怪 回 說 反文 勸 以 也 又 李 為 一 音 偲 杜 倩 同之 反字 會 稽 古外反
沂 山 魚依反 雍 州 於用反 反 弃 賓 于 反 敬 猶 繹 亦音 大 札 側八反
鄭音 此皆放此 令 弛 式氏反 哀 樂 音洛 厭 樂 許照反 與 也 許應反
鎛 師 音博 樂 師 幼 少 詩照反 舞 勺 章略反 後
音弗 一 析 羽 星歷反 劉下同 饕 牛 莫毛反 劉本音作斾 曹 又音
音字 作 皐 音皋 舞 呼旦反 注 趣 以 須 才 撞 齊 徐 本 音 又 劉 直 江 反 作 或 劉 音 茅 求
朝 廷 直 遙 反 作 母 息 音 無 下 同 鼓 瞭 改 反 音 了 撞 黃 直 江 反 注 采
蘋 音頻 采 蘩 音煩 令 相 息亮反 下同 注 同反

冾 諗 直反 下賢 注遍 同反 饗 食 音嗣 下注 皆放 此同 遂 倡 昌亮反
晃 見 賢遍反 大 胥 之 版 音板 之 酎 直救反 疏 食 所居反 劉音蘇 遍 予
以 上 時掌反 舍 采 音菜 注釋 為 下同 偽 不 紕 匹毗反 劉匹婢反 食 音嗣 以
下 戶嫁反 曲 折 之設反 為 大 字于反 不 紕 陳 數 所主反 比
樂 鄭如字 大 比 如字 小 胥 毗志反 為 庇 兒 徐 下 劉 反 其 觗
反 大 昕 音欣 扶 也 劭 祐 去 其 起呂反 而 劑 音普卜反 士 植
巨 摎 本特作 遍 亦音 而 撻 吐達反 篇 息允反 為 塔 徐 王 辟 王 斯 大 師 音泰 下同 葉 徭 白交反 亘 以 朝
處 昌慮反 嫩 子反 取 妻 七住反 大 梁 如字 曰 興 注虛應反 降 婁 戶江反 治 道 直吏

反 功 下 同 治 言 鋪 普胡反 為 之 于偽反 作 歌 步 內
知 仁 音智 擊 拊 音撫 鼓 鞞 音鼓 大 呼 火故反 道 引 之 引
授 將 子匠反 士 卒 子忽反 大 呼 道 音導 本作導 音 引 角
之 行 下孟反 小 師 搖 之 遙音 六 空 孔音 飴 以之反 數 悠 所角反
而 唐音 漆 箭 有 推 追 反 應 鼙 六 空 庶 其 和 戶臥反 舞 蓮
同 反 薄 令 奏 力豆反 應 薄 西 迭 定 音 其 聲 本又作 戶 反 以 刺
鎛 于 音博 或作作 樓 瞭 音了 德 行 下孟反 世 奠 聲 注同 北 反 以 刺
瞭 賦 作 擊 頌 眡 瞭 音了 相 瞽 息亮反 休 懼 反 餼 本作 北 反 以
疾 數 音朔 典 同 聲 祇 古本 反 胡 侈 昌氏反 聲 式氏反 陂 彼義反 又 作 僤 側 百 聲
鑰 劉音 於閻 反又 於李 反 鄭於 南 鄭 貪

弇 沈 劉於 劉於 檢反 反反 鑠 音鑠 劉 甄 注同 磬 苦 耕 反 又 若 耕 反 字
反 銛 初 初 衝 耕 反 作 磽 林音 苦交反 又 音 胡 喬 反 作 鏗 苦耕反
罵 音 古 獲 反 反 鵠 烏 南 反 百 短 罷 皮 買 反 林 又 音 二 之 字 或 作 音 罷
鶬 鶴 反 音 劉 當 音 皮 反 陟 以 予 字 反 又 一 閑 飛 鉆 張 反 又 林 正
偏 勿 反 大 上 音 上 大 形 下 形 音 大 ... 乃 結 反 反 劉 反 鵠
音 日 或 曰 形 大 上 泰 佐 傑 之 音 上 反 字 全 戒 竹 反 涉 誠 文 時 云 其 乃 亦 紛 結 反 瀝 鵠
殺 色 界 反 也 成 一 反 晉 音 其 約 也 於 嬌 反 劉 如 熟 字 反 泥 遵 反 牽 辭 教 縵 莫 半 反 音 杜 之 齊
注 同 才 討 反 反 廣 古 曠 反 長 也 直 亮 反 磬 師 教 縵 莫 半 反 杜 音 慢
學 操 七 刀 反 劉 音 七 鐘 師 夏 納 音 納 本 或 作 夏 作 齊 夏 又 側 皆 反 作 叠 本
祴 夏 古 哀 反 音 古 縈 夏 五 五 到 詩 羔 反 反 劉 使 臣 色 吏 反 與 聞 音 預 聲
遏 於 曷 反 笙 師 齡 反 垂 學 子 于 音 春 牘 音 獨 合 好 呼 報 反 和 之
反 胡 執 儈 作 音 竽 音 于 瑣 音 獨 或 反 七 空 孔 音
同 下 槃 七 刀 反 劉 音 觀 之 其 反 千 鑄 師 以 鼖 扶 云 反
搏 杜 作 傅 音 左 反 伊 者 詩 行 云 行 夜 莊 音 九 翳 章 鼓 音 鄭 作 莊 本 又 作 同 反 劉 苦 反 劉 勞
縛 桴 音 浮 于 伊 耆 音 作 帆 音 悔 中 春 下 音 仲 同 以 樂 洛 音 田 畯 音 峻
儀 音 反 于 于 反 反 劉 而 索 色 白 反 為 其 于 偽 反 劉 勞 農 力 反 報
樓 稻 反 戶 郭 法 讀 蠶 堂 反 于 無 籬 反 居 良 觀 積 氏 曰
任 下 音 王 同 典 庸 器 博 遷 反 育 從 者 才 用 反 容 為 鑄 音 誓 本 題
作 此 字 今 大 卜 三 兆 音 劉 兆 亦 之 疊 音 許 依 新 氏 反 沈 音

或 作 此 字 庳 依 文 作 占 人 坼 勑 白 反 曰 濟 子 細 反 又 子 禮 反 劉 呼 之 反 又 謂 繇 直 又 反 下 日 圜 亦 音
同 也 問 鼂 云 作 字 一 用 之 作 占 皇 王 注 同 之 坼 反 又 音 依 新
反 蓋 音 讒 潰 劉 又 重 直 用 反 坼 也 勑 白 反 日 濟 才 細 反 之 重 直 龍
蓋 三 夢 音 莫 多 作 夢 本 作 夢 占 夢 劉 音 紀 居 宜 反 反 杜 注 其 衿 宜 同 反 又 咸 陟 如 字 或 音
反 作 輝 本 或 作 暉 音 運 云 字 林 以 命 龜 也 大 東 云 大 作 命 亦 音 令 為 煇 運 音 見 吉 觀 祲 子 鴆
反 曰 瘳 勑 留 反 劉 音 謂 萬 音 貝 見 吉 賢 遍 反 覺
鼢 也 傅 音 作 附 左 反 居 良 瓚 以 其 反 以 善 視 高 下 音 同 示 家 適 丁 歷 反 令 可 力 呈 反 藝 也 人 悅
界 音 境 彊 反 居 鄩 田 音 運 骨 近 附 近 之 近 謂 與 音 餘 辨
反 龜 燋 在 消 反 西 墊 音 鷙 又 音 劉 音 後 弇 於 檢 反 卜 師 龜 人 釋
龜 如 字 劉 音 龜 反 左 倪 五 計 反 五 結 反 靈 力 丁 反 又 音 巫 龜 卻 起 略 反 乾 解 音 蟹 音 佳 一 買 反
反 亦 音 秋 果 注 音 反 刲 苦 圭 反 新 同 反 垂 氏 本 同 又 作 時 楚 焞 在 吐 敦 反 又 存 又 反 一 問 反 劉 祖 悶 反 又 一 存 反 徒 雷 反 又 音 雷
反 契 苦 計 反 劉 楚 薪 燋 在 消 反 焌 音 俊 劉 祖 悶 反 又 存 又 反 戈 鐏 存 悶 反
閩 反 音 劉 音 祖 純 李 館 反 一 契 柱 張 主 反 謂 炬 其 呂 反 占 人 八 簭 音 筮 龜 長 如 字 下 同

則鼏音覓以比毗志反一音必履反中否丁仲反巫皆音悅巫比毗志反僉也七廉反不說音悅下同相休
簪人巫更簪息亮反注同者與音餘占夢本又作夢音同建厥於埃反有壝幾終
王于況反保魯火反而轉如字又入郢以井反劉直革反
亞五各反注惡同覺時古孝反寤五故反始難多賊乃反
如字又音斯乃舍音釋注舍萌同萌亡耕去故起呂反
劉依杜乃且反注以意求之傳字亦同磔陟百反禳如羊反
詛也音氣本亦作氣曰鑄節許規反劉思運反曰隨子兮反鄉許亮反如彙音運本亦作煇音同白虹音洪又古巷反劉
項反則弊必世反下注同斷丁亂反大視六祝除大祝之秀反後宗
以祝諸官皆同永長如字遠罪于万反曰造七報反皆同反注
禱戚古外反音會禁音詠反呼火故祈嘉音叫劉音禱作見賢遍反是禍莫駕反爲有于偽反號戶
章搖反藏徒浪反四曰會如字注同禪時支反湛市林反榮社烏營反炤炤
苦怪反瞶五怪反在難乃旦反自佚音逸德行下孟反閔天
音曼武不懋魚貿反嬛嬛求營反在疚九又反
奐焉音喚九京音原齍號音咨美稱尺證反大武剛如字音父甫音
剛鬣力輒反香其音基嘉蔬所魚反劉音蘇
祭百交反蒙也劉依司農白交反搖祭而泉反一音而劣反劉反而淮反
料共祭音恭注同虞芮人劣反又而歲反下同爲坐才臥反從持
肺劉沈皆子容反今本或無持字從則如字禮殺色界反劉反
執食音嗣猶徧音遍下同九擂音拜下同諸首音啓本又作稽
卻左去遠反起聊反
奠音定繫世戶計反注同昭穆如字或作
振動如字李依大夫音董杜從弄反今侵人以兩手相擊如鄭大夫之說蓋古之遺法奇擇紀宜反
襄擖音報亨右音又勸也相近附近之近哀慟徒弄倚
拜於綺反下同揵於立反即今之揵爲事于偽反使者所吏反朝
獻直遥反大運音因司煊況反彼爲茀必庚隋翼許規反又
思悲反右亦音又令皐皐音皐戶高反劉戶報反爲卒劉子忽反嚎呼
後同火故相尸息亮反下同洞蹋爾反相飯扶晚反贊歛力驗
付練付音附出注復梯總反猶語魚據反下同祓社芳弗反劉
音廢以從如字用才反一音下注同舍算音釋一音敕山川與音餘
小祝彌裁依注音裁反下注同遠臯于万反熬五羔反爲名
音銘下取名同赬末勅貞反竹杠音江重木直龍反下同
音有盛以音成二鬲音歷可別彼列反識識音傷志反一識如字斯

盡津忍反蚍毗音蜉浮音四種章勇反下同西坫丁念反道齊
音吞道賀弃戰作襲音祀無令力呈反下令可同喪祝
爲披彼寄反下同倡帥昌亮反傾戲音敧盦才官反龍楯勑倫反
及朝直遥反注皆同御匱音舊離其力智反下同飯於扶晚反
遷車音旋一音回鄉外許亮執翊音導與更音庚說戴吐活反注
同劉詩去棺起呂反四蹙所甲反本亦作蹙安錯七故反便
其婢面彼驗反劉桃厲徠劉音例記作苟黍苕惡之
烏路反亳社步博反而棧劉才產反一舍奠音釋下同乃屬音燭鹽于糧反
莫駕反注同甸以音田下文同甸祝表務
禂牲音詠一別其彼列反爲馬于偽反下同今係音詩字林
司巫巫尪烏黃反共匰音丹及菹子都反爲鉏
下子都反鉏藉惡夜反下同租鮑劉上音嫗又音卷下音苞又音苟沈租音子餘反
芽蘖音果爲禪于偽反刑茅音付守瘞於例反下鴆音偽
男巫望衍依注音延爲之于偽爲爨音翼弼音蠻兵預與
同及教皆亡氏反女巫上巳音祀旱暵呼旱反繆公音穆
縣子音玄暴巫蒲卜大史之治直吏反下及注其治同爲
王于偽反下有同底日音旨子朝直遥反攷馬音考爭訟
爭鬬之爭則辟音亦反注同劉芳抵罔丁雅反中數所主反下同
作叶音協爲汁音執又音協劉子葉反與大師音泰注大師同抱式劉音
勑今俗音如字焉知於虔夾日古洽反劉當先悉薦反遷
之注同弃戰反其行下孟反舍算音釋以盛音成中則釋丁仲反
於竟音境小史簿音定繫世戶計反注同昭穆如字或作
校比戰志反馮相氏音馮下息亮反以會如字注同以
祀音見賢遍反下皆同南僞五和反直某音值保章氏文識音志
父音浦迹吐歷反王懸吐得令下戶嫁之乘繩證反使于所吏反
反御史之治直吏反注及下凡治同數凡
所主反見在賢遍反巾車錫音賜樊纓步干反二斿
音留繫步干反三重直龍反厠所例反爲縿所銜反又

音智反劉又戶外反曰覘胡歷反李胡隔反令此力呈反物貔眉脂反以禬依注胡對之札側八反又音戢於堙音善蟠貔勃知反

經典釋文卷第八

周禮音義下

起夏官盡考工記下

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

夏官司馬第四

輿司馬音餘衆也行司馬戶剛反注同行行列也軍將子匠反凡軍將帥之類放下將帥所類反下將此帥帥帥之字皆同爲卒子忽反卒長下丈反卷內不出者放此一比毗志反大祖音泰下大師及下文大僕同皇父音甫既微本亦作敏京見於賢遍反廣有光浪反作勛香云反又音訓賈須反四時嫁注及下同量人音亮或音良下同猶度待洛反司爟古奠反爲燋戈約反李又音灼若視古奧反火與音餘掌蹕居良反注及後同郊也起略反下同

環人戶關反劉戶串反盛水音成射鳥氏食亦反搏鳥音博一音付本又作鵓音步掌畜許六反注同劉許又反虎賁音奔下同世爲于僞反放想方丈反本或作放事褻息列反弁師皮彥反大獑尺證反鎧也苦愛反戈盾常允反又音允句子古侯反下音結矢箙音服棄人古老反箭幹如字沈古旱反參乘繩證反齊右側皆反下齊大馭音御朝覲直遥反後朝朝直遥反下莫夕音暮校人戶教反字從木若從手旁作是比校之注校之校人同趣馬七口反劉清須反注同阜一才早反趣養清須反又七口反一音七句反驚惟居衡反牧師舊音目劉音茂沈音木慶人所求反數也色主反數之同圉師魚呂反乘一人繩證反人注同隸一人如字耦也訓道音導下同遂音原撫人南他反與無撫同以語魚據反

大司馬制馭音新別也彼列反下皆同樂業如字又音洛一音五教反監國古銜反詰禁去吉反鄉民許亮反比小毗志反注同親也九伐如字劉扶發反馮弱皮冰反馮著乘發反眚之所景反瘦所又反粗者音麤本亦作麄其竟音境則壇徒旦反下同本亦作壇禪之以音善或無之字荒蕪音無坐殺才臥反放弑本又作殺同音試馭行孟反悖人必內反去之起呂反夫唯音符聚麀於牛反牝鹿也乃縣音玄注同挾日子協反有分符問反所共音恭凡供字皆作共後做此假令力呈反中春音仲下教此列陳直類反下之陳可此陳陳前尙陳行陳迎陳皆同餘以意求之蒐狩所留反辨鼓邪字劉方免反鐸女交反賁鼓扶云反將軍如字本或作渾將執提徒今反鼙薄今反謂鉦音征讙火官反譊女交反攝提音雅云大歲在寅曰攝提格

疏數音朔下注同食亦反王射同莫駕反表貉莫駕反注同火弊婢世反劉後射注同其綏子工反獻肩音同作貌施生式豉反爲禍茇舍蒲末反撰車息轉反又仕轉反注音算息絭反蕤沛步末反朝位直遥反謂數色主反簿書步古反後倣此徵識音志一音試下被之皮寄反下同治於直吏反至比毗志反

鄉甄直僞反不起呂反大級而誰反下同不見賢遍反享酌餘若反不孕羊證反去田息淺反祀祊音方出注皆殺如字劉色界反大閱音悅空桓音桓芟除所銜反令車力呈反下令走同田卒子恤反汚萊音賴正行戶剛反下行列行陳皆同什也音赴鄉表詩亮反摺劉如字又音箭一音初洽反甘誓如字劉胡甘反擺音鹿李鋒待洛反涿鹿丁角反

反沈音淌劉音獨過閭吐剛反劉過瑕音郎車轢才遊反胡歷反爲止于僞反下爲相疑同先人悉薦反三閭洁穴且卻起略反呂和墨門力執反驅逆起具反又如字逆要於遥反如著直虛反以分扶問反又如字注同易野以豉反有繼麥反或音卦又胡自畀必二反與也爲貔音巴本亦作巴爲慎如字亦麏音辰又音腎又止反麋音戶三獮本亦作貙三工反皆騷本亦作騷胡帶反李一音蚤皆騷素報鼓鼙音符又芳甫反鐘獸于輒反亭烝之升反後法反劉于皆放此以從才用反下同比軍必履反同或毗志反劉方音反作凡匹是反劉芳美反具也注方二反眡事視音秉鉞音越獸道音導城濮卜則厭於涉反李一音於殺戶交反劉反注同則相息亮反注同與慮音預弔勞力報反注同

鄉師許亮反又如字注與謀同屬其音燭注同植直吏反注同華元戶化反槓也音貞饗食音嚮後饗食皆放此遣奠弄戰反後遣奠遣車之類皆同司勳治功直吏反注同若咎音蘇遥以識音志般庚步干反從與音預國正音征注同本亦作征少府詩照反馬質物賈音嫁注及下同無種音勇反下同以亢苦浪反又音剛下同御也魚呂反本亦作禦下同禁去起呂反小子注去之同任用音壬又兩鴆反乃復扶又反月直音值爲傷于僞反量人市朝直遥反下及注同如字劉戶串反支溱七豆反肉炙章夜反奠鬯昌鋭反苞筲所交反斝歷古雅反劉同農音嫁以廉己皮反內更音庚下及注同舊也不小子羊肆依注音鬻他歷反一音餘四反節折之設掌珥依注音餘

而一志反後同音仍 耕子音機 作觀音祀 爲刉音機字書云劃也一曰斷也或古愛反
同又公內反 字與音餘 侯禳如羊反 謂磔陟格反 以猳音家
徇辭俊反 陳 羊人 食饗音嗣本又作饗 爲祇徐濟反劉同
稍羊久反 燎力召反 其賈音古 司爟 柞子洛反 楢羊久反又音由
見於賢遍反 掌固 枳棘居氏反 刺者七賜反 遲守
劉待禮反又待計反 塹築七豔反 凡守者劉收又反注下有守同 難易
以豉反 妥力智反 巡行下孟反下皆同 爲衆于僞反 解惰佳買反
反 鑿在咸反 造次七報反 將趣莊久反注同劉七住反 侯者與音餘
相近附近之近 與燎音預 之竟音境下及注同 司險 猶徧
音道 溢況域反 檜古外反 畛之忍反 候人 道治直吏反注道治同
及下方治同 何戈胡河反又音我 與殺色界反劉所例反 于朝直遙反 韜
韓戶關反 環人 以敵劉子例反 插馬音插 又掉徒弔反
爭反又奴反 軾於兩反 折之設反下同 賊古獲反 執俘音孚 罩慝他得反
搏音博又劉音付 謀音牒 反間間廁之間 降圍戶江反注同 降
鄣音章 挈壺氏 畚音本 爲箄于僞反下同 縣其
音皆主下同 令軍力呈反 以盛音成下同 槀假彼沃反劉方鳩反 譙
反呼端 買五高反一許驕反 省煩所景反 事便婢面反 聚欜音託
大更音庚下同 相敲苦交反苦孝反 又行夜下孟反 共百如字 火爨
反七端 射人 見君賢遍反下同 不與音預 西鄉許亮反
朝燕直遙反注及下文皆同 詔相息亮反下及注相射同 以齊側皆反 治逆
直吏反 射三侯食亦反下注射及注射皆同侯所射 三獲如字劉胡伯反 五正
音征注及下同 肄之以二反一劉音肆 九重直龍反
長杠音江 有鞕下勑諒反 言正音政下同注大射正 能中惡
丁仲反下同注文 射中侯 去白起吕反下同 之廣古曠反 日鵠古毒反
反 下大夫戶嫁反下同天子 以上時掌反下同 德行下孟反
普搏音付劉音博 而擬 度爲待洛反 參七
千五五旦反 告卒子恤反注同 史數所主反注同 去扑普卜反
反劉方豆反又劉方遘反 驅劉音力朱反如字 夫介古拜反下同 之倅
七內反劉倉愛反 夫從才用反注同 比其毗志反 苛罰音何又何
朝位直遙反下皆同 服不氏 擾之而小反劉音饒 熊羆彼皮反
騶也 能踏 抗皮 巾車
如字劉居客反 者中丁仲反 射鳥氏食亦反 鳧音扶 鷹鴈
音保 鴇 毆起俱反 烏鳶弋專反 善鈔 便巧

胖面劉符碑反 并夾音甲 著侯直略反 絨箭其炎反劉其廉反或作
羅氏 畢居音必 羅襦女俱反或作 索饗色白反
反 衣絮女居反又作如字 中春音仲 掌畜 阜蕃音煩注同
驚五何反 鶩音木 卵鳥劉本作卵 鵝音俄 鶩音如

夏官司馬下

司士 之版音板 王治直吏反下注治處同 與食音預 乃食音嗣
其論 任官音王 正朝直遙反注下朝位皆同 宿衛
此朝位 南鄉許亮反注同 大僕
反 士擯必刃反 逡遁七旬反下音遁 告見賢遍反 王食如字劉音嗣
昭穆 長幼丁丈反 士從才用反注同
諸子 使爲 介音戒 縞服
力鹽反 執披彼寄反 有守 諸子之倅
反七內 致治直吏反 大子音泰下同 卒伍子忽反
弗正音征 遜子 司右 齊右側皆反 而
比毗志反注同 其乘繩證反 屬其 殳 虎賁氏
音方問反 先後悉薦反 出 局分扶問反
樞 四方使所吏反 旅賁氏 戈盾
所馮皮冰反 則衰七雷反 則介音戒 被甲皮僞反
反 爽 方相氏 時難乃多反 毆疫 魅頭
先 之道 入壙 方良
上變 大僕 與遂
石 鄭 參乘 急聞 令聞
窒 而 汜祭 縣喪
謂免 則相息亮反注同
小臣 觀苑 爲王 祭僕不
與 歸脤 奉槃 持褻
个古賀反 御僕
反 夾 序更 隸僕 之埽 曰
酒埽 除 糞 灑 唯 上車
方問 罷也 乘石
有 徵 弁師 璁敏

反 冠卷起全反 當簪 廣袤 冠緌
彖與音餘 采繅 還延 二旒
鳥羽 鷩必滅反 希衣 諸侯
玉 玉瑱吐練反 作璂 會五采
一輪 玉璂 象邸丁禮反 乃著
絲 如綦 縋中 如薄
抵 辟積 司兵 干櫓音魯
兩 簴虛 與也 予笮
反 司戈盾 乘車 扶
蘇與 司弓矢 其守 藏
中春 矢箙 盛矢 射
甲 椹質 夾弓 庾弓
作本 軒侯 使者 蹲甲
侯 則易 爲鞎
利攻 非強 枉 絜
結 鍭 矰 茀
散射 言中
結繳 剃也 後訂 軒輖
一 痺病 倫比 弊弓 之
衰 而圍 得與 并夾 乘矢
矢箙 物從 龍 爲其
則更 縉人 挾 弧也 韝
扞 挾矢 著右
若擇 骨與 弨兮 無倉
反下大會 橐人 以齊 勞之
試其 下上 見在 戎右 革使
色吏反 傳王 陳中 爲王
玉敦 歃血 桃
盛以 茗 齊右
同皆 王乘 右輿 則拱 御行
道右 從車 大馭 犯軷
下觀 善 轢之 險難
別異 磔犬 取羝 乃舍 兩

軷音祓 祭軷音范同犯注 爲斬劉音雜音 當車直龍反 兩轄音衛
軓又音犯 蜆美反 采蘋才私反 爲鈴音零 戎僕 自將子匠
反 王倅七內反劉倉愛反副也 齊僕 以賓如字劉方刃反 王乘
車如字 道僕 朝夕直遙反下同注同 朝朝直遙反上如字下 莫夕
音暮同 田僕 循行下孟反 驅逆如字又起遇反後同 逆衙本又作御
同 豫同反五 植旌直吏反又時力反樹也 植樹如字一音置 比會毗志反大也注
種物章勇反下同 數之所主反 人扣音口下同 校人
四圍魚呂反 三乘繩證反注下本乘 爲皁才早反 趣馬清走反劉倉須反 此聽對應
下同 爲繫音計又作 爲廄九又反 八麗依注音皆六八 此
之應 之窕反初革作 騋音來 扶忍頻忍反反劉 數與音纔音餘下同 降
刀反 設所界反 無令力呈反皆同下 近母附近之近 駣徐音桃李湯堯反劉沈音徒遙
爲其于僞反下同 蹄齧大計反五結反後同又 驂音鍵又 臧
僕子郎反 相土息亮反 見成賢遍反下同 從車才用反 毛馬
如字劉作其報反 執扑普卜反劉方遙反 遂入唯季反 貍之亦作埋皆反本
所沈直金反直蔭反劉 使者所吏反注同 趣馬 駕說始銳反
居治直吏反注同 牧庮音誘雜音 亟馬 相醫息亮反注同
其賈音嫁徐音古注同 粥之音育賣也 牧師 中春注音仲同 累牛
力追反劉音類 虡人 佚特音逸 散馬素但反注同 聒馬古活反
毋令音無下同力呈反 使下 括押音甲 中物丁仲反 不復扶又反
以上時掌反下同 牡驪茂后反力知反下句絕 牝玄頻忍反絕句 駒褭奴了反
反音劉音同 劉音義饒異郭鄭璞 圉師 除蓐音辱 芟所銜反在私 翦闔
反戶反 爲詞五嫁反 廡也亡甫反 庛 苫也始占反
鈇方反 楛 所射食亦反者 圉人 捧扶 並家
職方氏 七閩亡巾反 所射者 圉人
駱五白反 六畜許又反下同 羋彎 具區 其浸子鴆反
圖有作又 會稽古外反 澤藪素口反 具區起俱反 其浸
溪又作 爲陂彼宜反 灌溉古愛反 鐵也 篠也素了反 鴆
文音 鸛 雲夢亡貢反 劉亡雄反 鳳反 熒洛 潁湛 波溠
華山 圃田布古反 熒洛戶局反 絲枲 六擾而少反
李劉音 大如 不反如字 同故林反 劉 中牟 中上音 如字 下莫侯反 無不反李 洸 爲 遺音 榮播 反 同 潁湛
既都 張 作 鬲反 本 沂山 魚斤反 淮泗 音四 沂沭 音述 李一同反
明都 今作孟 諸 雎陽 音綏 東莞 音官 劉 爲姝 昌朱反

大野如字劉音與 河泲子禮反 盧維上音雷下 鉅野音巨
雍沮七余反 雍州於用反注州名同 涇汭如銳反又而銳反李 在汧
反徐苦一音空反劉苦見反定 在豳彼貧反 溝 潁溠 獲豢 在汧
般陽反步干 楊紆於于反 汾 文 潞路音 長子丁丈反
名屬 徐於 上 鼻 盧 又 胡 刷 呼 反 池 徒多反 如字 嘔夷一烏侯反 又 在邾
奇紀宜反 亦見賢遍反 比小毗志反 下同 比率 音律 猶女音汝
竟音境 共具九用反 盛朝直遙反 士方氏 日景如字
相宅 注息亮反同 度地待洛反 之深尸鴆反 植張力反 稱
反 糞 拙章勇反 懷方氏 續食音嗣 合方氏 相
奏采 或作 湊 本 好善呼報反下同 注 高尚如字劉 訓方
氏 爲王于僞反 下同 之傳直專反注同 好惡烏路反 行辟
亦反下 形方氏 華離華依注音嗟 劉音羊售反 沈 笑
匹 犀 山師 岱畎古犬反 又孤 弦反 劉 孤 蒲 反 若 嶧陽 亦音
呼 酷釋 川師 蜃珠 蠙 扶 蒲 因反 忍反 劉 扶 真 反 沈 音 賓 暨魚 其器反
蘚 反 逢師 墳衍 反 扶 云 相其 息 亮反
匡人 其慝 他得反 猶背 音佩 撢人 而語 魚據反 論
說 如字 劉作 稅 音 同 亦 和說 音悅 猶鄉 許亮反 下同 都司馬 其正
作 音 政 本 亦 同 醜反 公 戾反 力計

秋官司寇第五
側也 音刑 鄉士 注同 音香 訝士 五嫁反 迎也 朝士 直遙反 內同 司
剸 殺也 七 賜 反 三訊 音信 司約 劉音於妙反 如字 注同 一 約束 劉 反 詩 一 音 樹
如字 約辭 於妙反 歃血 所洽反 賈四人 音古 音嫁 又 司圜 于權 反
反 罷民 音皮 下同 鬪誶 巳巾 反 音 反 文 貉隸 孟 百 本 反 又 蜡氏 仕 詐 反 清
預 反 注 同 蟈氏 反 古 獲 反 以 鱉 掩骼 更 反 白 貍 巳 皆 反 又 作 埋 同 觥 本 又 作 觩 蜴 反 爲 蟒 蒲
雍氏 於 勇 反 如 字 注 同 劉 蛇 蚋 閔 防 丁 反 分 萍氏 蒲 丁 反 又 步 丁 反 爲 蛙
反 云 甲 蟲 大 如 蚊 蚋 以 絕 豆 蝸 蟈 郭 注 猪 號 蒲 反 丁 萍 拼 上 音 作 苹 同 平 下 本 音 蒲 亦 丁
反 丁 者 蝈 音 煩 宿 覺 下 音 同 敎 司 烜 音 毀 同 火 也 注 然 爲 燂 劉 音 潭
條 狼 氏 注 音 除 注 徒 歷 反 冥 氏 莫 歷 反 又 如 字 司 寤 氏 音 勞
氏 依 注 音 煮 又 音 章 預 反 之 毒 蠱 音 古 搏 蟄 音 直 立 反 劉 又 音 付 禁 取 巳 皮 反 翨 氏
吉 音 翨 翅 反 鳥 羽 本 又 作 翅 注 同 柞 氏 側 百 反 李 皆 同 注 措 柀 剝 古 反 飽 雉 氏
字 或 作 庭 同 他 計 反 去 草 起 呂 反 芟 夷 所 衘 反 蓮 崇 紛 發 擧 物 反 反 徐
弱 小 反 他 計 硩 音 沈 物 婦 宅 反 敕 歷 反 李 又 徐 思 丈 亦 列 反 反 族 氏 倉 反 蟈 氏 蠱 薌

都鄙 反 赤犮氏 赤音尺 如字 一音采 劉音反 叐徐蒲末反 蒲末反 刀 上音 采 下音 拔 反 劉 徐 呼
爲蜮 音或 劉 古 獲 反 一 蟈 蝦 遐 音 蟆 麻 音 蠹 音 嬀 戶 反 又 戶 瓜 反 又 音 蛙 黽 莫 幸 反
反 食蛙 戶 蝸 反 沈 和 佳 反 劉 胡 解 反 蜮 乃 或 音 短 狐 與 音 餘 下 同 壺
涿氏 陟 角 反 又 音 濁 相 近 附 近 之 近 主 射 食 亦 反 絜 清 才 性 反 又 如 字
嚻 五 高 反 許 驕 反 下 一 同 謹 音 歡 如 箸 直 慮 反 爲 縷 戶 封 反 胡 彥 反 又 伊
著 丑 之 反 爲 蜡 仕 詐 反 國 使 所 吏 反 環 人 戶 關 反 戶 串 反 劉 才
知 音 智 狄 鞮 丁 兮 反 曰 譯 音 亦 跛 者 波 可 反 之 好 呼 報 反
國 治 直 吏 反
大司寇 詰四 起吉反 旄荒 莫報反 度作 待洛反 爲民 于僞反
罷民 音皮 下同 注同 將命 子匠反 上愿
寠 初患反 殺 音試 本亦作試 糾守 劉音狩 注同 磬愼 若角反 罷民 皮同 注 不噬
又音 顯 劉音 原 糾 暴 作 恭 依 注 音 敬 劉 巳 又 作 皆 反 尚 書 作 強 殯 之 之 或 反 音 亦 置 爲 邪 似 嗟 反 下 同
略 音 其 丁 略 反 下 同 皆 作 又 一 兩 造 七 報 反 注 同 至 百 个 古 賀 反 與 音 餘
兩 劑 子 隨 反 文 石 如 字 音 悄 劉 對 之 音 樹 桎 音 質 梏 古 毒 反
著 直 略 反 下 同 皆 附 肺 石 芳 廢 反 劉 音 赤 也 下 同 注 扐 懾 其 獨 反 其 長 丁 丈 反
反 注 同 下 及 上 書 時 掌 反 乃 縣 音 玄 下 同 注 挾 日 子 協 反 盟 約
之 於 妙 反 之 藏 才 浪 反 司 會 古 外 反 劉 古 會 皆 下 同 之 治 直 吏 反 下 同 斷
之 注 丁 亂 反 下 同 弊 之 必 世 反 劉 斷 者 皆 同 也 後 爲 懲 劉 直 升 反 芳 本 亦 作 減 反 又
事 比 必 利 反 納 亨 普 庚 反 劉 許 孟 反 下 同 此 反 趣 本 亦 作 趨 止 行 也 作 逋 揮 晉
小 司 寇 之 難 乃 旦 反 家 適 丁 歷 反 敎 南
鄉 許 亮 反 州 長 丁 丈 反 不 見 賢 遍 反 擯 必 刃 反 注 同 敘 更
音 畏 訊 之 信 音 盡 心 津 忍 反 讀 鞫 九 六 反 爲 怡 于 僞 反 元
宣 況 反 鍼 其 廉 反 殿 子 劉 音 明 帝 諱 莊 名 莊 左 傳 作 莊 莊 嚴 案 漢
反 則 嗤 昌 悅 反 聽 聆 音 零 牟 子 莫 侯 反 無 不 反 孟 睨 然 其 反 反 報
非 又 作 不 偷 他 侯 反 徐 音 逕 德 行 下 孟 反 夫 謀 音 扶 而 鮮 息 淺 反 本
反 叔 向 許 亮 反 謂 憔 反 非 遇 反 悴 秦 醉 反 之 後 與 音 餘 三 刺 七 賜 反
反 斷 庶 丁 亂 反 後 皆 同 則 魚 器 反 則 刖 音 月 五 刮 反 又 大 比 毗 志 注 同 反
以 上 時 掌 反 注 同 數 民 所 主 反 鑊 水 戶 郭 反 而 辟 婢 亦 反 注 同 亦 作 避 同 一 劉
音 匹 亦 反 而 皆 放 音 注 同 王 道 音 導 宣 徧 音 遍 入 會 古 外 反 注 後 要 會
之 放 此 字 皆 同 士 師 之 灋 音 法 以 左 右 音 左 佐 右 音 佑 助 下 也 同 又
之 反 側 其 賊 才 劉 古 反 祖 日 誥 古 報 反 後 射
反 食 亦 閭 比 毗 志 反 下 同 比 追 張 類 反 劉 丁 字 背 之 如 字 注 同 劉 偕 恩 敎

司搏 音博劉音付 事比 必利反 邾泠 上灼反注同 斟泠 之林反下音灼反
剌探 七亦反又七賜反 邦謀 音牒 反閒 閒廁之閒 干冒 音墨 摘
邦 音婚 寶藏 才浪反 作僞 劉音爲又音僞徐 荒辯 音辨依注
風別之別 皆彼列反注下同 數條 所主反 紓民 音舒本亦作舒 傅
別 音彼列反注同 約 於妙反又如字 毫社 步各反 道王 音導下三公道藏同 洎
其誠 反音寘 凡釗 音衍 珥 而志反注同 反將 子匠反 干行 戶剛
反 懷也 直刃反 計簿 步古反 鄉士 今勃 戶代反 反覆
芳服反士職注同 汁日 音協合也本作協下同 不中 丁仲反 所指 七故反
夾道 古治反劉古協反 則爲 于僞反士爲士同 方士 聶
地 居覆反 而上 時掌反注下並同 都田 六反或音劉勃 相近 附近
之 近反 上治 直吏反注下並同 有治 遂士 七報反 闕獄 魚列反
則道 音導 朝士 州長 丁丈反注同 罷民 音皮劉司
外剌 七賜反下同 縉 己北反 示于 之政反又如字本或作真 叢棘 才公反 兩
襯 古亂反 爾人 音普 釋於 音亦徐音夕 見於 賢遍反 內與 音餘
下國 呼趨 本又作趨七須反劉音清 傳語 徐子撿反李一反劉音才
與同 仵而 音字 而搏 音博劉音付又 放失 如字又音逸 自界 必二反
亂 拆反又徐 之治 直吏反下之治王治 以治 及
剛期 居其反 乞鞫 九六反劉居六反 爲指 于僞反下爲 又注同
剛 彼列反下同 共賓 上如字下音古 畜積 勅六反下又如字 出者 尺遂反
反劉又如字 坐贓 才郎反 凡屬 如字注同 地傳 音付注同
盯 呼徒反 比屬 下同 抵冒 丁禮反 上人
以上掌反下文同 相辟 音避 爲之 于僞反 司民 猶去 起呂反
同反下 更著 張略反 三能 才反 近支邑 附近之近 司刑
剕 魚器反又李五界反 剕 音月又五刮反 新與 音餘 斷足 丁管反 臏 頻忍反 宮
之 本又作椓丁角反又丁結反又丁乃反 類與 音餘 斷足 丁管反 臏 頻忍反徐 窒
方 芳忍反劉 據傳 如字 降畔 戶江反 播庋 居光反 司
刺 七亦反注同下 遺忘 音妄注同 不坐 才臥反 而赦 待結反 中
人 丁仲反 若閒 閒廁之閒 投射 食亦反 老耄 莫報反本又作眊 蠢愚 勑江反
頑 五反又五亥反 癡騃 五駭反又李 之比 毗志反注同 以上 時掌反 司
約 於妙反注同後皆同 養子 求位反 之比 必二反又 者與 音餘
要約 音腰 方往反 方良 芳君反劉 辟藏 下才浪反注同 爲之 于僞反
嬀 逵音 司盟 子瘞 才戈反 詛 莊慮反 詛其 側慮反
與共 如字 惡之 烏路反 藏詭 根反沈胡反劉胡罪反 使卒 子忽反 出

豭 音加 行出 戶剛反 詛射 食亦反 以省 所景反 則爲 于僞反注同
反 撅金 揭而 渠列反 壐之 音徙 守藏 才浪反劉音 以著 直略反又張慮反
撅其 音厥 表識 申志反又音志 罰贖 常欲反劉音樹 一音同
版 音板 餅金 必領反 檜 七羊反 雷 劉音淚沈云當爲靈 推持 直追反下
宅 耕反本又作耕劉亦作耕 一云皆如字 司厲 買而 音嫁 春稟 古老反
請坐 才臥反下同 戮女 音汝 以上 時掌反 嬰齒 況僞反下同
犬人 用牲 音全本亦作全 伏瘞 於例反徐烏計反 牲之 音歷 用駹
己江反 爲蔽 居九反劉委反 蔽縣 音玄 犧牽 劉音犧又許宜反 凡相 息亮反
反注 同 政治 直吏反 司圜 著黑 丁暑反 纆 其實公反又其實反劉
刑與 音餘 掌囚 梏 古毒反 拲 劉音拱 又九勇反 桎 之實反 以上 時掌反 爲王 于僞反 而著 丁略反
足械 戶戒反 以質 所拲 劉音拱徐音恭又說文云兩手共一木也 張揖云梏手也 一云家居手足梏
掌戮 賊諜 音牒 而搏 音博注同 鈇鉞 音斧
反 張慮反
今要 一遙反 反開 開閉之開 去衣 起呂反 踣諸 皮北反 僵 居良反
戶 居反 禁御 魚呂反 逮之 于方反 守囿 音又 斬足 丁管反
奚 苦門反 守閽 注同 司隸 而搏 音博 爲百 于僞反注同
及下 注同 涅廁 乃結反 厲遮 章奢反 例也 本又作列 罪隸
使令 力呈反 上如字 劉色吏反下 孝傍 步浪反注同 助耕 劉如字張
縲 力追反 蠻隸 校人 戶教反 閩隸 阜蕃 下扶元反注同
貉隸 不生 如字劉色敬反 乳 而樹反 於圉 魚呂反 槛 戶覽反
秋官司寇下
布憲 以詰 起吉反 縣之 音玄下同 禁暴氏 摘誣 居表反
反 好爲 呼報反 下于僞反 則爲 于僞反注同 皆爲 于僞反 設誕 徐音但 又武諫反 一音延 亡千反
本或作但 誕音 欲 野廬氏 巡行 下孟反 聚檝 得令 力呈反
令反下同 蹊互 音計 迫隘 烏賣反 環轅 戶關反本亦作轘同 抵
閽 徐之閽反 劉都禮反 砥柱 音旨 射邪 食亦反 似嗟反 反開 開閉之開 蜡氏 蹏
兵杖 直亮反 則莫 音暮 操持 七刀反 緹 丁禮反 渠 反 蜡氏
反清 音積 骴 似賜反又注 作胔 同 作脊 子亦反 李 掩骼 古百反
不觸 古玄反 音圭 一音 惟儲 呂志反 擬民 皮音 服袞 七雷反
皆爲 于僞反 下爲其 同 所蔽 本多作蔽 惡也 烏路反 置 褐
縣其 音玄 雍氏 溝池 古外反 爲阱 在性反 反 櫳 胡化反
謂陂 彼宜反 障 之向反 爲塹 七艷反本又作塹 柞 劉才伯反 在
郭也 作 反 又 乃
洛 郭也 五格反 劉五各反 柴 暫 音 敷乃 音壯 敍乃 乃結反 又 乃 結反

經典釋文 卷九 周禮音義下 五二一

徐戎 劉本作郤音徐 爲苑 於阮反 劉於願反 萍氏 捕魚 音步
苛察 呼何反又音何 沽買 音姑又音如字一本作賈 下 波洋 音羊 又羊 卒 子忽反 至
反 司寤氏 行夜 下孟反下同 禦 候 古弔反 先明 悉薦反 怒 寸
星隕 于敏反 司烜氏 夫燧 方符反或云 明齍 音資
注作 柔同 墳燭 符云反 庭燎 力召反 爲蕢 扶云反又音蕡 李一 中春
音仲 爲季 于僞反 下爲 同 屈燌 素報反 音素 早反 又 明窺 吉銳反
刑剧 徐音産 劉音産 辯與 音餘 脩閭氏 條狼氏 趨辟 七須反又音避 下
劉 車轘 一戶音 劉戶串反 大史 音泰 注同 令卒 子忽反 下 辟車 必亦反又婢亦反
注 濯 薄 徐音邊易 行 大 扶 同 亦 反 行前 戶剛反 以警 京領反 復
諸 下上劉音 音情 冥氏 宿互 如字劉息暇反
圉 羊弼反 其追 如字劉張類反 爲胥 音胥息呂反 又息呂反 冥氏
疊 上音劉容反 以屆 古拜反 絹 古犬反 一音古縣反 注同 疏 之
丘 後同 于 反 出 反 反 內 撩也 音爪 庶氏 章預反 毒蠱 音古 說稽 劉音消 許云
嘉艸 音草本亦作草 教令 力呈反 求去 起呂反 燻之 許云反
翨氏 而擿 居注同 鷹隼 息允反 羽翮 戶革反
柞氏 側百反 林麓 音鹿 刊陽 苦干反 斫去 起呂反 其肆 以四
反 薙氏 秋繩 音孕 以證反 含實 也注同 而芟 所銜 藝 音萌 茲
其 音基 其組 也注同 鉤鐮 音廉 取茭 音交 剸之 劉初產反 展反 劉 碧
蘐氏 掌覆 芳服反 也注同 天鳥 音妖 大鳥同 後 若鷃 于勝反 驚 音服
縣其 音玄 從嫩 徐子勒反 至茶 劉音沈 音徐 又 李音舒 雅 云 三 十 二 日 辜 月 爲 陬 一 云
所云 攝 提 貞 於 孟 陬 皆 側 留 反 又 子 侯 反 劉 爾 雅 正 月 爲 陬 亦 作 郰 月 名 也 二 字 是 假 借 耳 當 依 爾 雅
月爲 涂 音 徒 今 注 作 茶 二 字
從攝提格至赤奮若 從攝格 攝提格在寅 赤奮若在丑 太歲在寅日攝 奮若 郭氏
鷩物 丁故反 以攻 如字 劉音貢 禜 音詠 葬草 亡蕩反 又 名 奔 草 葉 名 爲鼈
作 劉古毛反 本或作 蓋 各反 凡庶 章預反 赤友氏 以蜃 市軫反
灰酒 色買反 蠱蠚 直氏反 以埽 蒲悶反 淳之 之純反
蟈氏 古伯反 其肯反 蟲蝦 音遐 廣 其 求 本或作 劉音俱 蛛 音 蝈
氏 掌去 起呂反 注同 竈 音宮 乃 鼃 戶瓜反 黿 莫 幸 牡蘜 其 六 反 下 又 弓 反 下
爲耼 于僞反 下爲 此 放 衡枚 下 古 活 反 煙被 皮 寄 反 注同 假令 力 呈 反 下 同
壺涿氏 炮土 步交反 注同 孤蜮 音或 檮之 音 牡 棒 劉 音 杏
沽 社 謂 爲 枯 云 枯 如 杜 義 劉 音 枯 以 手 榆 本 名 也 山 榆 也 劉 亦 爲 栝 音 栝 子 作 榷 或 爲 梓
勅 居 庭氏 掌射 食亦反 下注同 鳴呼 文喚反 本 作 嘑 火 故 反 下 同 大陰
音 泰 下 暘 與 音 餘 譆 許 其 反 詠 誺 劉 音 出 本 亦 作 出 衡 枚
文 同 泰 下
氏 司圍 五羔反 下同 讙 呼丸反 在朝 直遙反 下同 禁譁 音

鳴吟魚今反　伊耆氏　爲酉音成　去之起呂反　別吏　彼列反　卒子忽反　杖鉞直亮反下音越又音　大行人　要服於遙反　反反及注下同文　春朝直遙反　以比毗志反注同　春見賢遍反下同　時見賢遍反　而徧音遍注同　更迭音庚直結反　之好呼報反注同　般覜音班吐弔反　之慝吐得反　九伐扶廢反　使來色吏反　惡行下孟反　閒問音閒注同　歸脤上忍反　致　禬音會　遺潤　繅藉音早又在夜反注同　九旂音留下同　或樊　纓　九乘繩證反下同　介九音界注同　車軹之氏反　五　再祼古亂反　而酢才各反　食禮音嗣注同　者必後同反　積子賜反　三勞力報反　以下同　信圭音申　衣服於既反　著冕丁略反　慘彩音　以屬　齊僕側皆反　當軫　與音餘　以飲於鴆反　不羞　羊尚反　饗之本又作饗　柱地　九飯扶晚反　降殺色界反　無相息亮反　其摯本又作贄　見　朝見賢遍反　傅辭　齊酒才細反　各下　嬪　物　絺綌　劉　繽紛　見傳　譯　官　上直　爲汁　屬象　作叶　諭　秋　爲諸　者欲　以上時掌反　小行人　之使　鞮反丁兮　才知音智　辨其　重譯　賓而　詔相息亮反　館　所爲于僞反　瑱圭　主　使色吏反　琮　琥　璜　之好呼報反　作槃　康樂　司　橋　敬治　趙　嬪　擯相息亮反　此與　三重　三復　敫　士　陶丘　昆命　見王　諸侯　之　宮　之行下孟反　皆旅　傳辭　毛　致餼　授幣　賓　末上　告辭　巳　厲行　殺　詔侑　中擯　還圭　送　辟避音　羣　朝　降　客　客　逡遁　費也　沐

用反　乘禽繩證反下同　上下　各稱　束紡　傳注張戀反　不朝直遙反　不背佩音　束鄉　行夫　命直　及硍　許留　焉使色吏反　環人　殉環　其使　行難乃旦反　國使所吏反　壹見賢遍反　象胥　掌客　侯長　而賓　相之　敵用　闔　駱　從者　政治直吏反　二十有六　三十有六　牲　牲　三死　二十管　二十壟　五牧　食　三食　西夾　二行　皆見賢遍反　差也初佳反　倍鼎　非義　從陳　手把　賽賓　柿桐　一稱　并刈　日總子孔反　參差初林反初宜反　勞賓　造館　不復扶又反　皆爲于僞反　愛費　稍　掌訝　野廬　秏秭　煎　求索色白反　道之　退復　入迎　爲之于僞反　之治直吏反　詔相息亮反　掌交　凡從　訝爲　之好　惡烏路反　辟行　之說　之難　朝大　夫　國治　君長　殺之　冬官考工記第六　鄭云此篇司空之篇也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工此前世識其事者記錄以備大數　以居　監百古銜反　以上時掌反　以長丁丈反　共工音恭　而埶　以飭音勅　以辨　燕無　斯捆　操也　販　無廬　粵無　鎛　侔　鍇　國　竹樻　七　也後　鐘也　爲輪　草蔬　大　一　合垢　摩鑡　大人　畜牧　秘也　近　矜秘　燒金　知者　創物　始闓　鵠　合此　爲枳　樂始

作　鵠音鵠　爲役　之削　踰濟　貉　妢胡　之笴　踰汶　矢幹　之稿　以澤　檔　筋　箭　再拚　爲鄉　以泐　後封　解散　刮摩　搏埴　言拍　黏土　作梡　畫繢　鞞　段桃　桌　侸儒　陶瓬　芒芒　玉柳　宦　惶　爲鞄　鞄　鞼　畢宮　放於　飄大　而湛　崇於　鎛　力津反　溝洫　六書　而迆　後長　車軡　稽矛　皆插　著　倚移　其模　附著　邪倚　以操　作鍛　戚速　巳庫　則易　登阤　旗僕　巳大也　叛也　車　乘　職　輶馬　輪人　中冬　以　軹　牙　輻　內　而合　輪　其蓋　輪　等　均致　槐　牽　轂　肉　蕕　蘭　易直　鐵殺　筆　其眼　其轄　蝟　其耗　則裏　則見　限切　其綆　輪　斬　言餅　其蛋　爪牙　其蕰　不蘭　匡　刺　相幌　如　立臬　不　歲　積理　散暴　必撓　令牙　則柞　則摯　追唶　則掣　厚一寸　而中　訕之　度兩

同之防音勒捐音悲其藪素口反李一藪空孔音趨也七住反又七須反下同去一起呂反後去三去二皆同爲賢如字劉李朝相稱尺證反下同陳篆直轉反必數色角反李色住反毅約烏孝反又如字丸漆如字又胡吳反量其音良下量鑿薄報反又如字後同深尸鴆反下放此大抓五骨反又五括反而強其良反劉不勝音升反而殺色界反劉色例反注同之濂依字力管反依注音黏女廉反衰小初劉故茲耕獲反近毅火槁苦劉

危反一音如字黏著直略反下附著同爲散胡他反又苦教反李又苦教反人脛刑定反揉輻而九反又寄柔李又奴丑反一音而又反火槁苦劉

老反沈居趙反平漸子廉反下同無槃魚列反依注音注乃結反倪

句音據鑿內如字反搬也素結反足兒賢遍反注同綆參瀛方

大抓五骨反又五括反而殺色界反劉色例反注同之濂依字力管反依注音黏女廉反衰小初劉故茲耕獲反

而強其良反劉不勝音升反

丸漆如字又胡吳反量其音良下量其藪同鑿薄報反又如字後同深尸鴆反下放此

必數色角反李色住反毅約烏孝反又如字

爲賢如字劉李朝反注同

稱尺證反下同陳篆直轉反

趨也七住反相

經典釋文 卷九 周禮音義下

又勃參反注同馬倚於綺反利準音本又如字下及注皆同重讀直用反又直龍反不韙杜音寒鄭音卷不便婢面反不罷音皮不契苦結反注同需人宛反

環攝子召反李音在學反之被皮音奇

衣衽而甚反又而鴆反注同

沂鄂魚斤反下五各反九斿音留

廢反與參色林反東郊音壁弧韜音獨張參所銜反本又作參同

又爲于偽反下齊才細反下及注皆同段氏丁亂反刃削如字李音笑下同

鑒燧音遂錞于音淳豆區烏侯反

則忍音刃築氏鋒鍔五各反

三垸音丸異齊才細反棄中古老反

秘音祕而邪似嗟反以啄丁角反必橫劉華孟反磬折

句子古侯反下句兵同接冶氏鋌徒頂反

也戶關反又于脊反中規丁仲反下同萬之音萬俱注同

著秘直略反鎛徂悶反劉折與音餘桃氏臘廣

茱萸戶耕反剡之劉音寻一音徒南反於把劉音必雜反易制以豉

禪晃劉音早芻

說劍吐治反劉詩悅反之鈇先典反之鉦征上袪上書反徐之甬音勇

之旋如字李信大反蹲熊音存盤龍畔于反辟邪必亦反下似嗟反之篆

之擁音雍劉乙奇反又莫賀反之隧音遂室而劉烏華反徐於蛙反又於

直轉反思索所白反求也允臻側巾反爲民于偽反以觀古亂反示

復扶又反咸也治斬反本亦作減同齊才計稱分尺證反其餘

徒門反徐劉徒恩反謂覆芳服聲中丁仲反應律之應對槩而

古愛反

短聞音問下同易竭以豉反則柞側百反注作同鍾掉徒弔反則近附近

大厚音泰劉他賀反下同

似夫音符從爲子容反下同數也色主反有說徐始銳反注同

合甲閤如字舊音同注同謂要於遥反下同甲級丁亂反不摯音至

大孰音泰劉莫懷反注同言致直置反下同其鑽作官孔又如字下同空

其愨於既反或云其易以豉反下同敗蔵音穢本或作穢其

朕直忍反鑿之音羔劉古道反謂卷音權下文同衣之異既齡

更也音庚便利婢面反鮑人作鞄匹學反劉音權

蒼頡戶結反鞄鞄人充反荼白音徒芽莠音酉又煩撝

人尊反劉而垂反或如論反搏之直轉反或音徒下同縛一反直轉如瑱見他

經典釋文 卷九 周禮音義下

反本或作顯音同不韙音鬼又許皮反其著直略反下著同之札側八反又

傳列者鋪音吳反又音孚著之直略反丁略反又其著直略反下又其著同

不韙杜音寒鄭音卷不便婢面不罷音皮不契苦結反注同需人宛反

之戶管反而臛於角反則需人宛反注同

沾濕於角反信之音身劉音屋爲帔音山箭反如俊音

衣袵而甚反又而鴆反注同

九斿音留

段氏丁亂反刃削如字李音笑下同

鑒燧音遂錞于音淳豆區烏侯反

則忍音刃築氏鋒鍔五各反

三垸音丸異齊才細反棄中古老反

秘音祕而邪似嗟反以啄丁角反必橫劉華孟反磬折

句子古侯反下句兵同接冶氏鋌徒頂反

也戶關反又于脊反中規丁仲反下同萬之音萬俱注同

著秘直略反鎛徂悶反劉折與音餘桃氏臘廣

茱萸戶耕反剡之劉音寻一音徒南反於把劉音必雜反易制以豉

禪晃劉音早芻

說劍吐治反劉詩悅反之鈇先典反之鉦征上袪上書反徐之甬音勇

之旋如字李信大反蹲熊音存盤龍畔于反辟邪必亦反下似嗟反之篆

之擁音雍劉乙奇反又莫賀反之隧音遂室而劉烏華反徐於蛙反又於

直轉反思索所白反求也允臻側巾反爲民于偽反以觀古亂反示

復扶又反咸也治斬反本亦作減同齊才計稱分尺證反其餘

徒門反徐劉徒恩反謂覆芳服聲中丁仲反應律之應對槩而

古愛反

短聞音問下同易竭以豉反則柞側百反注作同鍾掉徒弔反則近附近

大厚音泰劉他賀反下同

似夫音符從爲子容反下同數也色主反有說徐始銳反注同

合甲閤如字舊音同注同謂要於遥反下同甲級丁亂反不摯音至

大孰音泰劉莫懷反注同言致直置反下同其鑽作官孔又如字下同空

其愨於既反或云其易以豉反下同敗蔵音穢本或作穢其

朕直忍反鑿之音羔劉古道反謂卷音權下文同衣之異既齡

更也音庚便利婢面反鮑人作鞄匹學反劉音權

蒼頡戶結反鞄鞄人充反荼白音徒芽莠音酉又煩撝

人尊反劉而垂反或如論反搏之直轉反或音徒下同縛一反直轉如瑱見他

其衰音茂璧琮才宗反射四食亦反及下注同金勺上灼反注同

玉人信圭音身朝覲直遥反下皆同用龍莫江反用瓚才旱反下

同司農音讚伯用將如字劉音陽爲贄之然反晨作旦下尊遥嫁反

見禮賢遍反中必府結反劉音蓋古語予劉音未失紫北俗今猶有此語音如

失隊直類反有邸丁禮反又音帝下文同鹿車緋劉府結反沈音軍云劉音非也

榷也直追反綱也色界反劉色例反殺字之異作殺下取殺殺文同相玉

自炤音照度景待洛反此注同

圭於既反而繅音早王使所吏反

除慝吐得反易行以豉反又音亦改也

琢飾直轉反去起呂反煩苛音何璧

三呼報呼老二反璧孔也注同肉倍柔又柔育二反下同以上時掌反

其衰音茂璧琮才宗反射四食亦反及下注同金勺上灼反注同

衡四音橫注衡所沈如字劉居綺反小爾雅曰祭山川曰浮沈所音九委反曰沈所音宜依爾雅音也有鉏劉李測魚反大祝泰校人戶教反以規反覩之枢琮音祖爲稱尺證反鍾直僞反之柢音帝劉作加反玄被皮寄反造賓七報反鄉人或作禪本反雕人亦作彫本反磬氏倨音據句沈音鉤注同劉妙字先度待洛反去一起呂反磨鑢音慮

假令力呈反後皆同巳上時掌反注同大上音泰劉他賀反下同矢人鏃矢音候劉茀矢依注穿本或作端參訂音亭劉色側反李音拂槊中古老反下同絜矢結苦反

令趣一七喻反一音促鏃也子木反七木反或同而羽于付反及下付反注同其比

笴古老反下相笴同以辨皮勉反劉夾其古協反劉古洽反劉其比

晚志反下及注同能憚音但都達反李直旦反注同李又直丹反鍵十直項反三

垸音丸則趫音躁子到反勞也沈又色到反掉徒弔反掉也徒弔反

羊昭反橈之乃孝反之稱尺證反搏其女角反

而搏徒丸反瑕蠹丁故反陶人爲甗音憲瓦甗也

建反沈魚偃反一音彥甗也二鬲音輔鬲實歷五觳音解

髻音刮槃苦很反薛卜革反劉薄駭反蒲音蒲到反蒲音到又音蒲或蒲到反蒲起也

爲其于僞反不任壬音爲明劉音月或五刮反五活反墳起扶粉反

堅致直致反器中丁仲反下同膊市尊反注輕同中縣音玄後皆放此雕

既拊音附方附反又封音樹本又作樹儗度疑紀反下徒洛反則埒芳符反

相勝音升梓人爲筍音荀樹者曰筍虡巨音

植曰時直吏反又植者曰虡植曰時力反羸力果反下同貔音毗蟠步官反

行去逆反劉戶行乙俱反李于反以脰音豆頸也以注

陟又反劉都豆反一音之樹反胃鳴本亦作骨又作胃于側反劉音月屈鳴也賈馬作胃賈云靈蟠也鄭云蟠原屬也不知蟠原之屬以何鳴作骨者恐非也雕云蟠原屬也不知蟠原之屬以何鳴作骨者恐非也雕作胃音鳴劉本作胃音鳴

琢了角反鼎爲鼎又作鼎必滅反本蠟衍蠟行羊忍反下同入耳郭璞云蚰蜒也案此蟲能兩頭行是郤行劉云或作衍蜒衍音延今曲蟮也

蠅戶繩反鼃奠幸蜩音條蛤息容反蟹蜺五今反又五結反又五歷反

蟬同沈蘇堯反頃小一音傾李蠅音同又五丸反弁口於檢反爆後所教反劉爲哨李音稍劉音與

銳喙況廢反一音昌銳反決如字又烏穴反吻續反遠閩音閩下同

作桎劉苦顏反又古恬反又戶弔反數目劉音促李祖角反頤苦顏反又楷田反李戶弔反

口牖音牖作桎劉苦顏反案左傳有華桎音苦結反一音工定爲鬲

劉苦顏反呂忱同云鬢禿也或苦臨反一音枯禹反搏身徒丸反傭勑龍反凡攫

援簪上音袁下音簪頰頜許慎口云惠反云其匪芳鬼反注

俱轉反舊居碧反鵝色界反劉反李又九夫反鵝色例反禿也劉古本反李又其懇反一音苦紇反又音混

撥翕必末反沈其匪反注作脣劉音錯七洛反作脣劉音錯七故反

下同積翕如字李濕過反廢措七故反注同

勺一升上灼反注同觚三升依注作觶反下同觚豆孤

舊音主亦多口反下一豆酒同鄉衡許亮反注同之長丁丈反

參分方云反注參分下身居一分同而鵠古篤反下同所射食亦反下射三侯下文射

兩个讀爲幹古旦反下及注同李云大鄭依字亦爲乎僞傅地附搏幹力荅反

象牽類又音律本又作類于貧反或尤粉反劉候犬反一音古犬反

於植直吏反籠綱鹿工反則春讀爲蠢出允反出也

畫正音征下皆同三獲如字或音胡化反謂勞力報反使臣色吏反

反折俎之設反猶女音汝下文并注同毋或音無強飲其丈反下

詔女曾孫羊之反又同遂也唯季反廬人力吳反下同

戈柲音祕殳音殊酌矛在由反言道在由反或子由反沈慈有反

言罷音皮反鼠劣皮反句兵劉俱具反沈音鉤下注同無彈徒旦反注同刺兵

蟲蝎巨竭反隋他果反圍圃音注同則按古餘反李又侯巧反傅人音附下及

所操七曹反絞而古飽反爲矜巨巾反下同之被皮寄反注

去一起呂反下同晉圍如字又音箭把中霸鑊也存閣反劉

兵搏徒丸反謂捍徒弔反怡邑烏玄反謂橈乃教反下同

無蛸於全反又於兖反李又烏二反或巨兖反兵柙薄今反注同

七賜反注同

所捷初洽反置而如字李直吏反牆罷所立反本又作置同

貙而音揆獸柱知主反下同灸諸音救封也封音樹

軒輖音周匠人置槊魚列反注槊同作弋以職反下扶同反覆芳服反

爲其難于僞反度兩待洛反朝夕如字經涂音塗

高一後放此度長待洛反環涂如字劉戶串反作轅戶關

閭門音韋劉腳鼎音香浮思並如字本或作罘思同

禹卑如字劉音埤堂與音餘大扃古熒七个

重屋直龍反下及注同放夏方往反複笮音福下側白反度九劉直

亞牆烏路反又烏洛反之墊音敦劉又音育

蜃初江反一音忽蜃灰常珍反放夏古熒反

金輅胡格反猶鄉許亮兩夾古洽反劉

綫三方線反

子則反爲其難于僞反度兩待洛反朝夕如字經涂音塗

劉杖音

匠人置槊魚列反注槊同作弋以職反下扶同

同反注軒輖音周

輻而音揆獸柱知主反下同

所捷初洽反置而如字李直吏反

爲其于僞反其爲此同爲藝

別彼列反雨我于付反徹與音餘爲其于僞反下爲

也音藝其率音律又音類下同通雍於勇地防音勒水扃音

注之理孫音遜樹反樹溝劉音蕭注蝎一音色交反螵蛸婢遥反

水音亭著折之設反後放此水漱色救反前注同爲猷許金反水淤於據反

留著直畧反淫液音亦其鞠色界反劉又色反注下同去一

起呂反里爲式里讀爲已吾以出注傅衆附音格格音各椓之丁角反

槀槀音託蓑屋七人反劉又子入反國巨貨宛劉古孝反依字當爲窖作宛假

倩也令賚上音零下薄歷反雨雅云氣謂之賚郭璞云今甑甑械也階音賚其音豆

相勝音升車人謂之宜寡亦作宣如字本或作歷也戶定

晧蓈胡老反本或作顥音亦柯擣古阿之擣張玉反劉雅何擣謂

之定郭云所也句擣音勃又之定丁甯反或音如字上俛音免耒

力對反劉音刺或良水反庇依注音庇反李又劉斯反緣其如字沈悅

戰相中如字又丁仲反應一步應對利推如字李湯雷反或作

摶徒丸反謂牙下同本或作五嫁反李五家反大安音泰又苑反下同反

謂之宜如字本或作宣亦作寡歷也戶定

輮人九反劉音柔仄輮側則易以豉反項者人苑反爲泥乃禮反

反下梗寸方穎反牝服步忍反又扶死反李扶緬反服依注音負詩音如字輪算

同

蒲應反謂較音角萬長沈於革反劉音隔厭牛於甲反弓人

旣聚似主反具也檍於力反一音意槩桑烏算反柤櫨

箕簏音服凡相息亮反下同鄉心許亮則速于万反下

女丑反近根附近之近射速食亦反下同菑側冀反又側其反沈子冀反劉音淄

栗音烈李又如字不迤羊氏反不菑側其反畜音徐以鋸音居副析

反下星倚移於綺反下同羊邪行似嗟反裂繻音須秋

氏反下同

綢成色界反劉色例反下同紾劉與注紾搏之紾同搏之意而

昔七各反下同抮縛並與紾同搏猶理才苦反又才奴反錯然

七各反李云鄭且若反痔牛反夫角音扶下皆同楚於子六反注同李

又音促又剟乃老反本而休音照下同爲煦況付反劉音休下同之

且六反剟又作斷

畏讀爲限烏回反下同故腓七歲反而摶徒丸反凡昵女乙反又音職

作檝音獻爲翻女乙反劉沈重音刃腯敗音職呂忱云膏敗也必

剽芳妙反威芳照反或扶召反後同搦然胡簡反或登陴婢支反劉蒲

敝之敝婢世反徐扶皆反嚼之才略反圃隱本或作懇同

度徒洛反液角音亦下同冀音亦劉沈冀體讀爲定

縈中音縈析惝子召反復內扶又則易以豉反滑致直

致反下言致同

則合讀爲洽被弦皮寄反無邪似嗟反必荼音

下同 由幣昌廉反注同 重醴直龍反 稱尺證反下各稱同 其帑女居反 則需人兖反下注罷需同 繻有劉音須沈音儒本亦作襦 衣絮本亦作袉周易作褥音女居反 中裨符支反又音卑 疏數音朔 必侔其侯反或音女居反 緻不均音致 由挫子臥反 臧折子六反 之隈烏回反 恒角古鄧反又如字下同 不校古卯反注及下同 爲褻音世督緼反沈又居肯反 爲擅古鄧反 辟如音譬下注變辟同或房赤反 絳維息列反弓弦也 鞲音秘又于僞反 緹古本反劉音魂 縢本又作縢徒登反 茭鄭戶卯反 解戶賣反注同 茭讀音交下同 激發古歷反 足擊烏奚反 骰之骰戶卯反 簡膏知字下文同本或作辟一音房赤反 於挺勑頂反注同或徒令反 有柎方福反下同 爲惕音昔 漂絮匹妙反下直用反 引如引依注音譬 重明 搗幹居兆反劉枯老反沈古了反 無煇音揮又音尋或大含反 鑿膠 苟愉吐侯反或吐豆反 其畏烏回反 其敝號爲蔽必世反劉又博撥反 宛之於阮反 巳應應對之應皆同 不鑿音皮 柎甲劉音婢 於綱色界反劉色例反注下同 而羽讀爲慝音戶 難易以豉反下同 宜之直虞反或之尼反又詩尚反注同沈云或音堂非 辟戾劉必亦反案皆匹亦反下注同 不勝升音劉 有三有讀爲又三讀爲參 被筋皮寄反 擐之戶串反劉邪大反 三伴本又作拌亦作袢同其侯反伴等也 三鈍色劣反又音劣 三邸丁禮反或丁計反 三斟羊主反 鍰也音環又于卷反 合九如字一音閤下同 豐肉如字豐內反劉而 忿埶音勢 中且丁仲反注及下同 作數音朔 以慝音特慝也 一音 怒也苦角反 夾臾古洽反劉古嵇反下音庾 利射侯食亦反注下除 獲射大射小射用射外皆同 獲劉胡樂反 繳射諸若反 木樾張林反 捆苦本反 若背補內反注同 角環如字又戶串反 筋賁扶文反注同 屏音尺劉九具反下皆同 句弓劉音鉤 猶雜音善本又作善下同 嫠任鎬反又染郭反 皋實絲子上再時掌反 覆之手服反注同

經典釋文卷第九

經四千八百四十三字 注一万二千三百八十一字

經典釋文卷一〇 儀禮音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

儀禮音義

士冠古亂反禮第一鄭云孟子任職居士位年二十而冠主朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒爲士 士冠以意求之 筮于市例反 廟門劉昌宗音廟 以蓍音尸 謂禰乃禮反父廟也 朝服直遥反注同後朝服放此 緇帶側其反 素韠音畢蔽膝 黑繒似陵反 再纁音遂了劉 長三直亮反凡度長短廣狹放此 皮弁皮彥反 以眡音視本或作視下同 上廣古曠反 爲緇側留反劉 六入與音餘 自辟必亦反 卒吏子忽反 假吏古雅反 具饌劉仕轉反一音士戀反 西塾音孰劉又音育爾雅云門側之 閾音域劉況逼反 執笏初革反 璧子六反 執笏 上賴音賴 少儀詩召反 右還音旋後皆放此 議爻音志反 擯去起呂反 警也居領反 爲衆于僞反 擯者必刃反劉方刃反 曰介界音戒 直音值下放此 東榮如字 承盥管音 夏屋戶雅反後同 幹古洽反劉又武拜反又音閻 之賴丑貞反 欲令力呈反 下近附近之近 組音溫劉烏本反 敦音弗 而幽於糾反 茅亡交反一 其要一遥反 此音雌 名蒔七見反 鶉辟必亦反下同 其要 名蒔所留反 蒐音妹 於朝直遥反 夫玄扶音 缺依注音頰去葉反又音莊劉屈絹反下皆同此 項下講反 青組音祖 屬于章玉反注同 組紘音宏攖從下而上者 同篋苦協反 組紘 著頰陟嶠反下著卷同 四綴 有編劉紀反 著卷去圓反 名薦古內反 猶著直略反 以叟土刀反 之簪側金反 以上時掌 隋方徒果反兩長 有篚 櫛實莊乙反 于筸音丹筍也 息嗣反字林先字反 紙亡甫反又音武 有篚 方尾反 實勺上若反 辟之弦反爾容三昔至 角柶音四七也 脯醢音海 如笭力丁反一音冷 以斛九于反又音俱挹也 作廡武 一匱素管反本或作算 西坫丁念反 無縷音早 玉瑾音其 象邸丁禮反 爲簞素管反劉 爲櫛以占反 于阼才故反 猶酢才各反 梓玄之刃反劉之慎反 爲櫛 紛音計後同 錦緣以絹反 弁紐女九反 道之音導 當碑彼宜反 相鄉許亮反本又作嚮 近其附近之近 作浣戶管反

經典釋文卷一〇 儀禮音義

遵子丁歷反 辟主音避下辟爲同 爲賓于僞反下爲不同 乃祝之又反一音之六反注皆同 鴈焉七良反 復出扶又 見者賢遍反 焉 面枋音柄命反 薦脯依字直買反解薦歌名後放此 見于母賢遍反下及注入見如見見于 啐七內反 捷柶初洽反作插亦作扱 脯本又作脩子見反或作鳥非也焉烏 君贊見與見 站見母同 閒音韋宮中小門也 猶俠古洽反下同 應 也應對之應 處也昌慮反 帷幕武博 後寘戶豆 奠贄又本作摯 非朝直遥反 少牢詩召反 步其子禮反下同 清酒子禮反 則醮子召反劉本作醮 僎皮音饌兩也 飲賓於鴆反 皆與音預注同 爲介 爲聶女輒反 折俎之設反注同 嚌之才計反 若殺如字劉色例反 以盛音成 由便婢面反 撓之劉奴高反 離肺芳吠反 肩古營反 羅已歷反 胖普半反 於鑊

緇扱 初洽反 從者 才用反後從者皆同 復使 扶又反下不復皆同 玄纁
許云 儷皮 音麗偶也 純帛 側其反 請期 音七井反又之情反 陰和 戶臥反
反反 去蹕 起呂反下大同 肫 劉音純 又之春反 骿 步田反 字林方計反 又悉計反 從
爾雅云 屝 作 肎 而甚反 注同 扃 古熒反 劉音 脅 許業反 鼏 亡狄反 之 近 附近之近
士之 從 夫 附近之近 下同 鄉內 許亮反 右胖 音判 飯 必扶反 胵 作飶 必 近
下從 告 以扛 江音 為脾 必爾反 又 脾 毗支反 作鉉 胡犬反 劉 承
置 管音 於音于 悉 劉 仕戀反 劉 仕轉反 醯醬 呼西反 巾之 居勤反 如字 四
敦 音對 下同 劉 都愛反 又 音對 食齊 上音嗣 下才計反 大羹 音泰 如字 劉 又 音太
太 亦作泰 云 劉 有 薦 音箭 戶 亦 庚 大 反 字林 同 清 劉 皆 云 音 泣 范 字 去 林 急 云 反 逆 羹 也
作 亦 口 勺 二 以 在 裘 七 反 大 古 泰 音 北 墉 音 容 也 給 幂 去 反 竟
加 勺 上 灼 反 以 厭 居 蛤 反 合 卺 音 謹 劉 居 謹 反 又 作 巹 居 隱 反 字 林 以 也

此 為 所 奉 之 反 又 同 注 音 同 巹 同 音 為 之 身 破 匏 白 交 反 三 酳 以 刃 反 下 文 同 士 劉 縭 纚 以 慮 反
從 車 才 用 反 注 同 下 二 乘 繩 證 反 以 上 時 掌 反 以 後 放 此 親 迎
衣 纁 衣 下 上 於 既 反 下 如 字 謂 繻 以 全 反 繻 下 同 以 又 持 炬
墨 音 占 婦 道 有 裧 昌 占 反 共 之 音 恭 為 神 于 偽 反 下 同 主
繅 禕 如 字 又 反 鬒 也 皮 義 反 追 師 丁 回 反 編 次 必 然 反 步 典 劉
衿 玄 劉 霜 反 又 之 刃 反 一 音 真 之 恨 反 姆 莫 侯 反 字 林 亡 已 反 又 音 茂 纚 笄 山 買
綃 反 劉 音 小 又 音 蕭 衣 類 古 雪 反 劉 苦 迥 反 朱 綃 音 消 劉 本 同 相 別 彼 列 反 同 下
被 劉 皮 寄 反 注 同 大 計 反 及 下 同 緆 音 錫 猶 音 林 劉 字 林 又 音 叉 結 一 反 鬠 古 活 反 紒 音 計
禮 丹 音 宋 衣 絹 也 亦 作 之 反 劉 刺 七 賜 反 絺 音 而 下 嫁 名 劉 古 嫁 反
婦 乘 繩 證 反 下 同 記 音 記 御 塵 魚 呂 反 令 衣 力 呈 反 作 慣
劉 音 御 依 注 音 御 受 下 同 道 之 音 導 膝 音 席 以 反 下 注 同 御 于 奧 烏 報 反 西 南 隅 也
杝 也 由 便 婢 面 反 下 同 啟 會 古 外 反 注 同 御 卻 于 去 逆 反 杝 者 必 七 反 劉 器 名 反 云 杝
噦 子 閱 反 三 飯 扶 晚 反 下 同 主 為 于 偽 反 滕 御 御 清 劉 音 泥 也 有 爵 同 反 與
也 所 又 反 演 也 以 善 反 嚌 肝 才 計 反 肝 炙 諸 夜 反 下 同 醴 直 遍 反 下 注 同 撤 漱
反 如 字 又 作 劉 饋 之 劉 音 浚 俊 作 說 服 吐 活 反 詩 云 云 作 稅 同 劉 舒 銳 反 說 讀 如 反 反 通 詩 劉 解 御 衽 而 甚 反 也 勿 反 同 劉 言 下 也 親 脫 者 而 甚 反 執 筭 將
服 如 字 劉 下 又 古 本 亦 作 偏 見 反 令 因 著 丁 略 反 劉 丁 皆 反 注 同 勝 下 反 徧 見 賢 遍 反 下 同 皆 同 注 下 臥 反 席 又 而 同
竹 本 而 衣 於 既 反 蔦 劉 居 羌 反 反 本 又 作 蘆 音 盧 劉 又 音 戶 牖 羊 久 反 拜 處 昌 慮 反 則 俠 古 洽 反
反 反 劉 古 亂 反 下 同 段 脩 丁 亂 反 劉 作 腶 本 亦 作 腶 同 反 其 位 孝 養 子 共 反 注 疑 立 魚 乞 反 又 魚 記 反
注 音 同 下 始 冠 古 亂 反 子 同 下 猶 盥 饋 其 位 反 孝 養 子 共 反 注 養 反
取 女 七 住 反 作 併 步 頂 反 洋 劉 作 染 七 內 反 如 本 或 反 作 污 之 汙 染 污 同

婦從 才用反 勞人 力報反 用堇 謹音 考妣 必履反 帥道 音導
下同 帥 道 下 見 反 扱地 初洽反 又初及反 劉 初 治 反 昏昕 欣音 不腆 他典反 用
之 涉 反 賢 遍 反 下 不 餕 祭 反 又 戒 反 始 扱 初 洽 反 又 初 及 反 劉 羌 反 左 奉 芳 勇 反 擩 之
文 注 賢 遍 反 司 下 猶 辟 必 亦 反 為 門 于 偽 反 阨 狹 於 賣 反 下 治 反 見
洗 水 舒 銳 反 官 長 丁 丈 反 俟 迎 魚 親 迎 同 反 下 三 屬 注 音 同 則
辟 音 避 聽 之 予 召 反 繩 被 注 皮 義 反 同 繅 裹 里 劉 音 為 鎬 戶 老 反 覲 室 音 祝
也 賜 猶 妻 七 計 反 適 婦 丁 歷 反 下 同 共 養 九 用 反 一 隔 也
子 為 于 偽 反 我 與 注 音 預 同 悉 失 容 反 字 林 劉 丑 凶 反 又 丑 降 反 不 億 於 力 反
謂 卒 子 寸 反 服 期 下 音 基 同 爾 相 息 亮 反 注 同 也 帥 劉 許 玉 反 目
反 猶 文 下 音 汝 同 後 大 姒 音 泰 母 違 注 音 同 施 衿 其 鴆 反 結 帨
舒 鋭 反 施 鞶 步 干 反 去 遲 無 愆 去 虔 反 以 盛 音 成 申 重 直 用 反
使 識 申 志 反 又 音 式 適 長 丁 丈 反 下 紀 裂 音 己 列 反 繻 音 須 而
傳 直 專 反 齊 衰 劉 音 咨 下 七 雷 反 皆 同 壻 見 賢 遍 反 下 皆 同 注 下 同 請 覿 見 音 也 狄
得 濯 丈 角 反 溉 於 古 代 反 造 繢 七 報 反 闔 扉 音 非
士 相 見 禮 第 三 鄭 云 始 承 贄 以 相 見 之 禮 也 位 相 親
贄 本 又 作 摯 音 同 用 脡 其 居 反 奉 之 芳 勇 反 下 同 願 見 賢 遍 反 凡 賢 遍 反 列
尊 也 下 曰 以 見 音 敢 求 而 此 之 辭 耿 古 幸 反 介 音 界 別 有 彼 列 反 下 人
為 其 于 偽 反 復 見 扶 又 反 注 同 為 脰 音 豆 也 大 宗 音 泰 請 還 音 旋 劉 下 同 遵 音
也 乃 反 猶 傳 直 專 反 又 丈 戀 反 下 同 日 屬 許 亮 反 調 擯 必 刃 反 相 者 息 亮 反 嫌 褻
反 息 列 辟 正 音 避 以 家 注 悉 同 各 反 有 行 戶 郎 反 衣 其 於 既 反
繫 聯 音 連 腐 奠 兮 反 禰 殯 子 六 反 下 同 注 恭 慤 苦 角 反 耶 鄉 似 嫁 反 摯
驛 已 也 下 許 反 疑 度 大 各 反 必 辭 方 皮 反 下 同 君 近 附 近 之 近 下 同 不 疑 音 注 擬 同 又 如 字 妥 而 他 果 反 安 坐 也 己
為 于 偽 反 示 嫌 下 同 嫌 解 古 賣 反 孝 弟 音 悌 中 視 丁 仲 反 如 字 抱 劉 薄 報 反 字 又 作 恇 母 改
欠 起 劉 居 錦 反 伸 音 申 惰 徒 臥 反 母 上 時 掌 反 侍 坐 才 臥 反 字 又 如 字
惹 蕤 戶 界 反 先 飯 扶 晚 反 注 同 猶 辯 皮 莧 反 作 蚤 音 早 膳 葷 許 云 反
有 怗 云 此 意 血 之 謂 怗 快 或 作 楚 未 劉 許 或 昔 音 怗 反 徧 嘗 注 音 同 佔 嘗 音 怗 劉 竹 他 反 隱 辟
匹 亦 反 為 君 于 偽 反 若 食 嗣 音 其 醋 才 召 反 音 子 也 飲 之 於 鴆 反 倪
劉 房 益 反 而 一 反 注 同 比 及 必 志 反 命 使 所 吏 反 注 同 有 饋 其 位 反
而 覓 音 逡 七 旬 反 逍 遥 音 備 蹝 音 致 跲 也 居 業 反 其 劫 反 劉 作 揣 以 制 反 音 拙
反 叟 踧 諸 勇 反

草茅 莫交反 刺草 七亦反 劉 七歷反 猶剗 初限反 劉 初眼反
鄉飲酒禮第四 鄭云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒 之賢者
賓介 音界 知仁 音智 六行 下孟反 下同 禮屬 音燭 注同 而獨 音班 大比 必利反
音 丁丈反 劉 丁亮反 少師 詩照反 邦索 色白反 又色 偽 反 敷席 音孚 劉 音 數 鉶 又 更 劉 吳 下 反 後 不 音 皆 長
奮 如 字 劉 音 閑 誓 也 勞 所 為 于 偽 反 堂 深 申 鴆 反 又 如 字 下 同 前
斯 禁 如 字 劉 音 禁 此 二 勺 上 灼 反 東
傳 命 直 專 反 字 劉 戶 營 反 定 丁 佞 反 丁 注 同 此 一 相 息 亮 反 注 同 下 息 悲
粢 音 咨 如 字 又 于 偽 反 注 下 同 賓 厭 於 涉 反 下 同 手 日 于 偽 反 同 下 注 同 當 楣 亡 悲 反
復 拜 扶 又 反 不 復 扶 又 反 下 同 為 手 于 偽 反 鮮 步 干 反 又 步 田 反 注 同 疑 立
魚 乞 反 疑 反 劉 力 反 下 同 挫 作 才 臥 反 音 沙 設 折 之 設 反
之 下 疑 劉 力 反 又 音 弗 纓 反 劉 了 力 反 趨 盾 徒 本 反 嚌 才 細 反 小 辟 音 避 劉 音 譬 猶 縮
酒 真 音 陟 七 一 反 又 展 反 以 上 時 掌 反 坐 挩 始 銳 反 劉 反 同 注 嚌
酒 七 內 反 專 為 于 偽 反 下 由 便 婢 面 反 下 同 取 觶
所 林 反 又 音 所 至 反 字 殺 於 所 界 反 下 同 言 疑 魚 乞 反 劉 省 文
下 賓 下 遍 反 注 同 主 人 反 下 禮 下 同 示 徧 音 遍 注 同 之 長 丁 丈 反 下 同 皆
辯 有 辯 音 遍 相 者 息 亮 反 注 同 何 瑟 戶 可 反 又 音 荷 下 同 也
揖 戶 口 反 俠 疏 反 之 少 詩 召 反 下 同 視 瞭 音 了 瞽 古 音 矇 音
則 說 下 戶 反 賢 遍 反 注 同 為 于 偽 反 少 長 丁 丈 反 下 同 搏 之 丁 甘 反 近 其 之 附 近 之 近
吉 音 吉 又 反 賢 作 孝 則 為 于 偽 反 不 于 偽 反 君 勞 力 報 反 使 臣 所 吏 反 更 是
復 重 直 用 反 則 為 于 偽 反 注 同 南
和 一 胡 臥 反 相 風 息 亮 反 注 同 乃 聞 音 問 注 及 下 同 下 同 惡 能 烏 音 考 父
蕭 音 下 縈 力 追 反 萬 萬 音 大 反 宴 樂 音 洛 下 同 之 治 直 吏 反 之 長
同 劉 下 劉 睢 七 余 反 后 妃 音 芳 非 反 葛 覃 大 南 反 卷 耳 居 轉 反 召 南 上 照 反 注 音 同 采
字 如 頻 匹 人 反 采 蘩 音 煩 于 岐 一 其 宜 反 王 業 于 如 字 作 相
之 采 七 代 反 化 被 皮 寄 反 肆 夏 戶 雅 反 同 下 同 繁 遏 於 葛 反 以 監 古 銜 反
及 息 注 亮 同 反 下 為 有 于 偽 反 解 惰 古 賣 反 下 徒 臥 反
許 亮 反 退 共 九 勇 反 下 同 少 長 丁 丈 反 同 下 皆 弟 大 計 反 以 鄉
皆 君 鄉 同 反 相 旅 息 亮 反 注 同 下 仲 別 彼 列 反 下 同 辟 受 音 避 劉 下 音 避
同 圍 膝 爵 以 證 反 不 弛 式 氏 反 下 同 傳 請 丈 專 反
之 少 申 召 反 為 儐 音 賓 說 屨 吐 活 反 為 稅 始 銳 反
截 醢 莊 吏 反 鄉 設 許 亮 反 又 作 鄉 子 札 側 八 反 酒 醴 劉 音 費 皮 反
三 重 直 龍 反 下 注 同 公 如 出 音 若 人 去 起 呂 反 同 下 之 朝 直 遙 反 下

復自扶又反下而息勞力報反下皆同不殺所八反注皆同劉色例反

以筋居勤反不與音預注及篇禮瀆音獨又音渎

韠音畢而衣於既反布純劉之閏反或注同純緣以絹反

弯弓苦彎反下注弯同五挺大頂反本亦作脡同

陳處昌虞反冠禮古亂左朐中其于反曰朐反屈

脀一劉音格清各進奏本又作腠千豆反理也前脛戶定

膊劉音于林人反猶捶苦圭作骼古白降殺所界反下同

其妨如字一音之長丁丈反復差初佳反又初宜反

雕爲于偽反縮所六反下同醬力又縮從子容反下同

爲是于偽反授從才用反特縣玄音

鄉射禮第五鄭云州長春秋以禮會民面射於州序之禮也謂之鄉者州鄉之鄉

州長丁丈反猶警音景語也魚據反此爲于偽反

鄉射食亦反珠別彼列反斯禁如字劉音賜加勺上灼反篚音匪縣

子音玄注同辟射音避下辟射同所射食亦反中掩鄭丁仲反束之如字

以爲于偽反下獲者如字劉胡郭反下女同羨定多佞反注同

一相息亮反注同傳命丈專反下傳主人同賓厭

服直遥反下及下注及朝同當楣亡悲反作浣戶管疑立魚乞反又音

貧厭同小辟一卑亦反折俎之設反後齊之才計反坐挫

啐七內反拭也式音醋主才各反報也鄭云與酢同音義便

也後辟面反取觶之豉反禮殺所界反劉色例反後皆同人復扶又反

示徧音遍後之長丁丈反注及下丁丈反注同德行德行同下孟反下

同辭有

爲僕音遍別於彼列反夾尊古洽反劉古協反相者息亮反注同不去

再重直客反下同欲大音泰劉唐佐反相工息亮反下

起呂反注同何瑟胡可反又音柯于縣音玄乃合如字劉音閤下合足同不聞

大王大音泰下大師同成王如字劉于況反瞽矇音蒙則爲于偽反下

人相息亮反下文作相注相鄉同解倦古賣

以監古銜反俎徒旱反決古穴兼挾劉音協一音子下皆同

繩證反後乘矢皆同猶闔音闔著右丁略反一音直略反大擘薄麄反大劉

射轉古侯反劉見賢遍反鑣於子木反一音七木反一剖右芳苟反劉

指也年少申召反楅豐音福倚于於綺反北括古活反

以比毗志反劉鼻注同相近附近之近爲涖音利又說東如字

當辟音避相工息亮反三笥劉古老反林云矢

又止活反又始銳反注同矢拾劉其劫反其劫反

公但反箭笥也矢幹古但反又鄉堂許亮反弓矢

拾更音庚搢三音進又音箭劉又搢也後同一个

古賀反下皆同插也初洽反下同復言扶又反下復言同豫則音樹出注

下鄉遐嫁猶併步頂反下皆同不去起呂反下注同取扑劉音卜方逼反者逼反

猶聞之問廟反後皆同儀省所景反什也音赴還其劉戶申反一

以撻他達反後欲令力呈反從傍蒲郎反或作旁說決吐活反下說決又始銳反其

無射食亦反注同四四數所主反下數同

而乘承證反下矢同拊之芳武反

不索悉各反應曰應對之應乃復扶又反下注

皆與音預下皆同釋己亦尊別彼列反下尊別同

立比毗志反及注同見其賢遍乃徧音遍下同郤手去逆反注同

踣弓蒲北反毋周亦作無同獲手芳伏反命去起呂反下皆同

共而九勇反共而換反同不貫中古亂反猶中丁仲反下文若中同正

中正征音近其附近近之近下同自有題大兮反識也申志反劉

爲純如字全也縮從子容反爲其于偽反其爲侯爲將爲爲爲下無遐嫁

爲是子六反易校

貢枯音戶又作楛先數所主反下同爲爲下偽反

爲奇居宜反面鄉許亮反或作嚮面鄉本

以夜反爲奇下同而卑如字劉其少詩召反下無遐嫁

將飲於鴆反相飲同辟飲辟中辟邪同

加兜尸氏執弼芳甫反辟殺辟殺及注同

處昌慮反右个劉音韓義見辟正注辟之辟

先三緝悉萬反下同又如字說矢如字又始銳反後說矢同以樂樂洛下音

傳尊直專反相應應對之應下同騶虞壯由反還鄉

五豝巴音五豵子工反說侯吐活反下說侯嚴井注同說不復

下詳亮反禮殺所界反下皆同授從

不殺如字劉色例反不與大夫與皆同德行下孟反見物

說朝吐活反下同猶勞俗力報反一字皆同無介音界

直遥反下皆同亦爲于偽反下同送飲大結反則摳苦侯反其被皮義

狗胾才用反注及壯吏設啗徒覽反朝服

所好呼報反亨于普庚反下注同給冪去逆反布純之閏反

賢遍反注同允諸反常職

一和戶臥反注同之少詩召反猶搔苦圭之長丁丈反下注

二正音征下同正鵠戶沃射能食亦反下射射之同謂先悉薦反麋侯亡悲反樂賢

謂從

子容反與畦丘葉反劉閒畦一畦足曰畦

糅女又反雜也杠音江仞音刃七尺曰仞

翿徒刀反杠直江將指子匠反中指也

復用扶又反下注不復復自同始射食亦反又

厚寸戶豆反直心音值而乘繩證反

柴虛求反注同拳之音權中人丁仲反下中人待中並同不與音預注同

奉之芳勇反教擾而小反蹲如朱下大退嫁反下下鄉同

體比毗志反下同賈之音古下同鄉之許亮反下以鄉同

射與音餘騰奴報反林云騰羊豕也人干反若膊音博純

于救音各格又殺之音戶角反又右个音幹下及注同

矢式旨反下同始尊別彼列反鞂胡郭反李又苦敎反脰古弘

爲養初尤反則夾古洽反劉篠也息了刊之若干反

若欲於鴆反注同歧蹈一音支反析羽悉歷於竟音景龍旟

大學泰音學告語魚據人縣音玄爲

淑與音預注者使臣同樂之音洛下尚樂宴樂同使臣所吏反下文使

燕禮第六鄭云諸侯無事若卿大夫有勤勞之禮也勞力報反下若勞以勞同

燕于偽反下爲拜同兕中徐履反山海經云狀如厭於一涉反

大音泰尊名注用給反去遥若錫悉歷反劉音余章反象觚音

同下放此東醬力又嗇木音雷又兩圜音圓

瓦甑己甫反甲而如字劉又如字爲錫悉歷反又羊豉反布純

西鄉許兆反鄉下及注同莞筵音官加繅音

之閒反又章反後放此

繅長丁丈反大僕音泰下大宰大王皆同由闕魚列反

又復扶又反下復劉復言復同敢伉苦浪反也之

近附近之近辟正音避下辟君皆同爲爲于偽反下爲拜同

嚌之才計反挽手始銳反坐啐七內酢主才各反宰

胥劉息敎反一音如字下胥爲同滕觚上以證反又逕也酌散思旦反注及下同

禮殺所界反下皆同壺甀尸氏類與音餘下人與誠同命長丁丈反

作徧音遍後同別尊彼列反兼卷九轉反劉居遠反重席直容反注下皆

同猶去起呂反則先悉薦反大夫同牧有劉音目夫辯音遍相飲於鴆反

尊音秦劉徒騫反近君附近下同近之

處昌慮反無胥之承醫矇音蒙執技其綺反少牢詩召反私昵女乙反之坐才臥反之

左何胡我反又音河相入息亮反注及下相參并注同則敬戶敎反本又作敎同

其更音庚 賢知音智 便其辨面反 南陔工才反 風切方凡反 重雜直用反 惡能音烏 考父音甫 乃閒閒廟之閒注放此反下注放此 魚麗力知反 下賢遥嫁反 纍力追反 蔓音方 之治直吏反 之長如字 關雎七徐反 葛覃大南反 召南同上照反注同後放此 采蘋音頻 興王如字又于況反 之采七代反 被于皮寄反 以監古銜反 采蘋 俱相息亮反 爲君于偽反下爲位所爲同 皆說吐活反劉寄悅反注同 膰士戀反劉才閑反 肝脅音逸 狗胾壯吏反 南鄉許亮反 滕觚觚依注音孤 解 欲令力呈反 亦學戶教反 大樂音泰 別於彼列反 鑄人本又作鎛音博下同 皆辟音避劉益反 匈人大練反 燋也戟約反劉 闇人音博下同音皆 掌共音恭 豚夏戶雅反下同 重直用反 傳命丈專反 朝服 不腆它典反 寡鮮息淺反 亨于普庚反注同 而衣於既反 素韠音畢 今辟音璧 燕爲于偽反 公食音嗣 饌時許兩反或作鄉非 公父音甫下同 遠于万反 樂闋苦穴反 飲南於鴆反下文若飲并注同 堵父音者劉 猶遠于万反 應之應對之應 示易以豉反 則勺音灼又音照 於鍊上音烏下反 之使所吏反下使人 舉食素咸反 糗去久反 舒若 栗蹙子六反 酏書支反 以支反劉 飯屑也劉香久反孟子曰舜飯糗茹草 餌音二 粉餈才私反 祖徒早反 朱禍如朱反 稍屬章欲反 辟不音避 俟復扶又反 一笥工但反又工老反 厭於一涉反下同 公鄉許亮反 相者息亮反 大射儀第七鄉云諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮也 治官直吏反下之治同 視濂反 大射食夜反 命量音亮人皆同 參七感反後放此 干五依注音軒五旦反劉音鬻 雇 謂溉古代反 以爲于偽反 豹鵠 巷涂音徒 所射之射食亦反下射之射裏倣同 見鵠賢遍反又如字 下天戶嫁反 巾車如字劉居觀反後皆放此 中此丁仲反下羅中中之皆同 掌裝音莊 所射食亦反下射之所射倣同 正者音征下爲正同 題 任己音壬 言較音角 鴇音干劉音鳥 參分七南反又音三 大半音泰下大族同 言較 捷黠戶八反 大族七豆反 沽音姑 洗西典反 皆編 縣音玄注同 鑄本又作鎛音博 爲堵丁古反 應鞞應對之應注必遍反又甫反下同 頌磬如字一音客 無射音亦 爲賓于偽反下 便其辨面反後皆同 之跗方于反下步迷反 省文所景反 簜在大當反 鼓大乃反 倚于於綺反 西絃 有柄彼命反劉本作秉音同 以柶尺六反 用錫悉歷反劉相亦反細布也 若繡戟其反細葛也 綴諸陟衛反又丁劣反 近似之近附近 而卑

如字劉音輝 箭簳素了反 爲幕于偽反下注爲有爲射同 卷辟必亦反 横之如字劉古曠反 作緆悉歷反又羊豉反 兩圖音壺 壺獻素河反出注下什獻並同 爲沙素河反下同 涉之子禮反 洗于始銳反 酸素河反 酒壯簡反 西鄉許亮反下皆同 當共音恭居倂反 奠定多佞反 亨素了反 肉普侯反 大史音素後大平大鄉大使皆同 在干音岸 從者才用反 正 相息亮反 之長丁丈反 又復扶又反下復再同 賓辟婢亦反音避注同又 遂七旬反 遁音旬 肆夏戶賜反凡代名及夏皆放此 巡守手又反 賓辟 敢亢苦浪反劉音剛 辟正音避下上辟皆同注 于能音匪 宰胥相呂反又如字 巡守 以醋才各反本亦作酢 酌散思但反下皆同 禮殺所界反下禮殺皆同 命長 齊之才計反後同 挩手始銳反 坐啐七內反 樂闋苦穴反 爲拜于偽反下同 爲拜于偽反下爲爲大 丁丈反注及下皆同 降造七報反 夫辯音遍後并注作徧皆同 重席直容反注下皆同 一人與音餘下同 布純之閏反又尊爲皆同 相飲於鴆反 猶去起呂反 辟君音避下辟君同 腊奴到反 則先悉薦反下注先大夫同 大尊音秦 近君附近下同 私眠 之坐才臥反 之處昌慮反下放此 無脅之永反 諷誦方鳳反 少師詩召反下文 相大息亮反下及注皆同 視瞭音了 杜蒯 左何胡可反又音河 拇越口胡反又口侯反 西 分別彼列反 陪于劉蒲來反 餘長 則設亦戶教反作倣 於勞力到反 縣音玄下同 皐陶遥長六直亮反 東坫丁念反 以監古銜反 見賢遍反 丁丈反下之長同 不背音佩下爲背同 挾音協又子協反下皆同 乘矢繩證反注同 猶闕音闕 著右直略反下又 鏃子木反又於剖方武反或 大擘彼革反劉 楅音福 射韠古侯反劉 弓把音霸 蹠數音朔 壹從反子容 公射食亦反下三字同 中之丁仲反下注於 中矢中同 遂比毗志反劉音鼻注同 不拾其業反劉其輒反下文及拾發拾取既拾皆同 一个古賀反下同 捷也初洽反本又作拔 射三食亦反下三字同 取扑普卜反下同 以撻土達反 欲令力呈反 猶闕之闕廟 併也步頂反 合足如字劉音閤 命去起呂反注下同後去去起注去皆同 共而 南鄉許亮反下 以意求之 布幕莫 玄纁許云 皆乘繩證反 賈人音嫁後同掌 監其 辟使音避 爲當于偽反下同 復展扶又反下不復皆同 流決土活反又始銳反下劉詩悅反下 拾更音庚 坐乘承證反注 射獲食亦反注同 曰毋音無下同 還其劉戶串反下注還其同 說決拾皆同 不索悉各反一音所伯反 乃復扶又反下注復言爲復復寘復並行爲復 數之所主反 比耦毗志反下同 見其賢遍反 左還音患注下放此一音環 南踣步北反 將背音佩下同 覆手芳伏反注同 中離丁仲反下注矢中中鵠值中鵠中下所中中三侯若中皆同 作魁古回反 梱之口本反劉音困 其

邪似嗟反 爲絹劉侯犬反又于貧反一古犬反 不著直略反下同 傳告直專反 一笥工但反古老反劉 以笥息嗣反字林先字反劉音司 萑丸音 葦于鬼反 右隈烏回反 以韜土刀反 將指子匠反 契如苦計反 以柶 面世反 揉之而九反又耳了反劉奴丑反 紐女九反 稍屬之玉反注及 眡算亦音視本亦作視 宛紆阮反 爲數者校 則縮所六反 從也子容反 稍屬 作魁子六反 易校 自近附注近其同之近下 奉豐芳勇反下同 其少詩召反 爲奇居宜反下同 當飲於鴆反下文若 加弛尸氏反 辟飲 欲公君皆同欲公欲反 辟正音避下上辟皆同注 爲之嫌于偽反下爲大侯當爲 兩獻素多反 教授劉音餐 辟俎皆同辟中 爲之嫌于偽反下爲大侯當爲 辛錯劉音 右个劉音幹注及下同 祝侯之又 紐女九反 若女下音汝同 而射食亦反下射同 殭飲其丈反下同 貽丁丈反注同 鼎許亮反注同 言 女遺也之反 辟萬婢亦反下同 坐說劉詩悅反下注始銳反下 用應應對之應下同 失正 拾其業反下大夫拾同 無當丁浪反 所擬音疑 度也大各反 乘之繩證反 若長丁丈反下士長反 疏數音朔 泰貍里之反 不朝直遥反 有弧音胡弓也 度也 授從才用反注同 去藏起呂反 皆說土活反下同 猶蹴六子反 狗胾壯吏反 有 踏于亦反 謂撰音損又才閑反又士戀反 炮薄交反或作焙音同音孚 鶉市春反 鷊如字 膾鯉古外反 肝脅力彫反 洗象觚出注 欲令力呈反 中三丁仲反注同 相大息亮反 而和戶臥反 懽樂音洛 聯事音連 教治直吏反 擇縣音玄 別內彼列反 皆辟一音芳益反 閒合之閒廟 所樂如字又音洛 甸人大見反 闇人音暗 燕也林劉哉約反字林子弔反 掌共音恭 薪蒸章凌反 內宰大見反又 入鷙五刀反注同 聘禮第八鄭云大聞曰聘諸侯相於久無事小聘使大夫卿相問之禮也 聘禮匹正反問也 因朝直遥反後皆同 命使所吏反下以意求之 上介音界 必盛成音 易於以豉反 大宰音泰下放此 先行悉薦反 管 相近附近之近 躐行力涉反 載旜之然反通帛爲孤卿所建 表識如字 相 旜音章 槓大木反 南鄉以意求之 布幕莫 玄纁許云 皆乘繩證反 監其 加琮才宗反劉又音綜 半璧也 繒也才似陵反又 藉圭在夜反 四只紙劉音 于笄音頰 于禰乃禮反 于笄音頰 之稱尺證反 之幸音律劉 爲當于偽反下同 復展扶又反下注復言爲復 之稱 爲當 之幸 必盛 躐行 載旜之 表識 藉圭

妃合音配本亦作配 璩圭大轉反 以類他弔反 脫舍音捨 于寬音景後同 直徑古定反 猶道音導下請道同 非爲于偽反下爲其且爲所爲爲明爲同 餼之許氣反猶道也牲腥 積唯子賜反或如字 師從才用反下 用少詩照反下少牢皆同 以株音末 執筴音策 掠也音諒 一肆以二反劉常二反下同 爲壇劉以垂反一以奚反 壇大丹反封土曰壇 豐階音幾 外垣音袁 皆與音預注同 問從才用反下注授從同 幾人居登反 當其音恭本或作供同後放此 各下戶嫁反 拭圭音式 放而方往反 私覿大歷反 有勞力到反及注皆同 便疾辨面反後 委積反下文 者與音餘 乘皮繩證反後乘皮皆同 乘馬故此 儐勞必刃反劉云與擯同 筐方音匡劉音藏本或作筐外圓內方曰筐內圓外方曰筐 園音圓 不勝音也與反 俟閒如字 之祧他條反遠廟爲也劉祖廟也 既拚方問反劉音 奪卒寸忽反 齊戒劉皆反本劉音 設飧音孫下及注同熟食曰飧 飪一如甚反熟也 六鉶音刑 棄寶古老反 并刈魚廢反

訶五嫁反迎也 俟辨蒲苑反具之辨 而傳丈專反後傳命放此 闕外音城又反 賓所別彼列反 皆揭西歷反 相君息亮反下放此 賓辟音避注同 直音值 闕雍列 于偽反下爲其皆同 而上時掌反 所爲

後賓辟之類并注各放此 遂七旬反 遁音旬 必後戶豆反又如字下放此 中楔直廉反爾雅謂之戶郎反 西壁音擗劉又音育 猶近附近之下同 依前於登反本又作扆 純之閏反一音劉章允反後放此 續戶內反 又畫音劃 先賓悉薦反 立處昌慮反 當

相亡悲反 言辟音迷或作麋同 青衿五旦反胡地野衣也劉音禁 襃洋又反 絞衣戶交反 坫之丁念反 言辟扶益反 見其賢遍反下皆可以意求之又作襃 爲溫于偽反下及 凡禮音但劉上殺反 則揖及注皆同 公食音嗣下殺同

入許亮反 并執必性反一音下同 告糴大歷反 汶陽音問 加萑音完 凡與餘 塵坊滿閏反劉本亦作坊被也或作被皮義反 爲食音嗣 梧五故反 凡辟婢亦反又音避注同 加楣音 面枋彼命反 以飲

於鳩反 尚擬劉音擬一音以涉反 啐七內反 相幣息亮反下以相并注同 殺也所界反 右鞫丁歷反 從者才用反注及下注皆同 辟享音歷下辟堂辟音歷又辟皆同 扣馬音口 還率劉戶串反 纖縛音擬 儷皮音麗下同 其復扶又反下乃復復特同 重入直用反 道入音導下逆道廣佛 之行戶嫁反 遂伯其居反 無慈羊尤反 公勞力到反下同 道入音導下逆道廣佛 足躓監碧反劉 嫌近附近之下放此 下見戶嫁反

辣章音賜又武八反 魚腊音昔 槁古蓋鼎反 狄膊香音牛膊許云反也 臛許堯反羊藿也 臛許堯反豕膊也 牲脽火各反字林火郭反 唯燖尋一音本作燖 宅用彼驗反 韭音九 菹莊居反 百罍烏弄反 百筥居呂反 二行戶郎反下同 醢醢他感反又注曰醢醢汁也 五籩劉色綫反一音 三秅丁故反四百秅兼爲秅字林 治戶嫁反後下君下朝皆同 不下直呂反劉 于宁直慮反劉 令直吏反 執紼直彰反 別於彼列反下同 北輈丁留反 大祖恭音 亦見如字劉胡明反 亦爲于偽反下文爲大夫爲賓皆同 醙所九反 黍閒之閒廟下皆同 亨大普庚反 以飲於鴆反 疾加反 爲遙劉音余後同 爲遙說文大遙反 亦爲爲大夫爲賓皆同 醙白酒也 黍閒之閒廟下皆同 亨大普庚反 以飲於鴆反 疾加反 爲遙劉音余後同 爲遙說文大遙反 亦爲爲大夫爲賓皆同 醙白酒也 黍閒之閒廟下皆同 亨大普庚反 以飲於鴆反

以侑音又 易以反以豉 琥璜音虎 若鄉許亮反 賄用音木 東紡劉敷閔反 之縛劉音說文云白鮮色也居接反聲 俶獻昌叔反 鴈鶩下劉 呼罪反劉音論下同 類以爲今正絹字 以遺唯季反 車造七到反下同 爲拜于偽反下爲旦見爲賢遍 以好呼報反 見爲如字 爲致于偽反下文爲客同 亦爲于偽反下爲大夫爲賓皆同 爲行爲君爲 酢爲之皆同 展翰力丁反劉音領 以乃禮反 獻從才用反注同 辟國音避 下辯音遍下文辯復明辯同 亦爲于偽反下文注爲之 相拜息亮反下注如字 壺食音注及注同 猶道音導 于宁直慮反劉 治戶嫁反後下君下朝皆同 辟正音避 胖肉音 比放也甫至反 士中丁仲反注同 祝祝上之六反下之又反 若昭式遥反注同 作脀劉音蓄 及廈所求反 下之戶嫁反 請觀古亂反下注同又如字 有齊才計反 和者戶臥反 下文注爲賓皆同 從拜才用反又如字 壺食音注及注同 猶道音導 君復扶又反下同 量名 曰稷劉宰孔反字林 乘把百馬反 賢遍反下爲 爲之于偽反 稽名才計反下同 私樂洛音 恩殺所介反 君復扶又反下同 量名 曰稷劉宰孔反字林 乘把百馬反 賢遍反下爲 爲之于偽反 稽名才計反下同 私樂洛音 恩殺所介反 君復扶又反下同 量名 曰稷劉宰孔反字林 乘把百馬反 賢遍反下爲 爲之于偽反 稽名才計反下同 私樂洛音 恩殺所介反 君復扶又反下同 量名 曰稷劉宰孔反字林 乘把百馬反 賢遍反下爲

公食大夫禮第九鄭云主國君以禮食也 公食音嗣下注後食同 三辭息暫反又如字 拜使所吏反下同 若編必緣反劉方緣反 兼亨普庚反 鼎扛江音 作設涪劉芙立反下及注並同 遂七旬反 賓廟直遥反下及注同 羹 定多佞反注同 鉉胡大反一音扃劉古頑反又音玄又音圓 槃匜以支反 設涪劉芙立反下及注並同 遂七旬反 賓廟直遥反下及注同 羹 定多佞反注同 鉉胡大反一音扃劉古頑反又音玄又音圓 槃匜以支反 設涪劉芙立反下及注並同 遂七旬反 賓廟直遥反下及注同 羹 定多佞反注同 鉉胡大反一音扃劉古頑反又音玄又音圓 槃匜以支反 設涪劉芙立反下及注並同 遂七旬反 賓廟直遥反下及注同 羹

見於賢遍反下不見同 蹌馬七羊反 俞俞羊朱反劉音庾 鵝也五何反 相閒閒廟之閒注下猶閒同 聘于于音爲羽下音嗣 畜獸許又反 從廢居又反 衣食 於既反 大泰音 而卑劉音 五臟音 各稱尺證反 以緼於問反 瓦 以相息亮反下注相拜同 爲蹙于六反 猶遺唯季反 辟正音避 大泰音 而卑劉音 五臟音 各稱尺證反 以緼於問反 瓦 以相息亮反下注相拜同 爲蹙于六反 猶遺唯季反 辟正音避 大泰音 而卑劉音 五臟音 各稱尺證反 以緼於問反 瓦 以相息亮反下注相拜同 爲蹙于六反 猶遺唯季反 辟正音避 大泰音 而卑劉音 五臟音 各稱尺證反 以緼於問反 瓦 以相息亮反下注相拜同 爲蹙于六反 猶遺唯季反 辟正音避

下文同 乘之 以俏又音 相幣反息亮 爲君于偽反下致之同爲 從
者才用反注同本反 曰梧五故反 易退以豉反 蓋以津忍反 它時
土又作多字同 不與音預注同 以爲施如字又式豉反 賓朝直遙反之朝除 鴇音保 駕
一音揖 拜食音嗣下同 蝸力禾反 母遇 鶉音淳 布純
音背字同音普 于薦于 亨于普庚反 作羌 丸官反 叛之
如字又音普 無母 芳注 加萑音丸 純緣以反 苦荼音徒 董茸 丸音
下反如字又劉音芳 加反烏 報反也 豕攲 作冪音莫 凡豕反章夜
爲芉 云芉地反退 鉶芼音云一雅 疏黃反也
和也反戶 加繅音早 見卦 云天子觀之見諸侯
親禮第十 斬其反之 下 璧勞力到反 下所勞 之反 注同
觀禮直遂反 以求見 使者 爲人下事王 勞于如勞 字同注 勞
見侯 用 乘馬 乘音繩 左驂 反七南 騑芳非反 又 見侯 之朝 朝服
者才反 作式 與音餘 亮與末 同注 女順 汝音 同下 注 之從 卿爲
諸任非作反 司空 衍輿皆反 下同 衍相息亮反 先劓 分別 彼列反
冠 古亂反冠王音 鄭音五嫁反 禪衣 禪音丹 公袞 古本反 衣下上同 此既 反必列 如字
尺反 孤繻 張繆 言埤 卑支反 劉音一毗 注同 反丁 又音 本作 所衣 裹 古本反 下同 有
纁 早音 章衣 於反 張繆 繅本所作丁 又衍希里反 劉音反 張反 廣袤 莫候反 下同 於裭 反他 侯信 申音 孤 弩音 鷩 必列反
同 依如 令 緇大西反 所風 下方反 上下所 爲珠 早音 紛純 之諸 音兖 斧依 下才 繡音
同同 縝之 戶內反 南鄉 許亮反 下放此 傳 直專反 下同 莞席 官音 紛純 而上
賁音 積畫 獲音 縧纘 劉音 古緩
上反 四亨 丈依注音 三劉音 普庚反 右肱 古弘反 揲 奉侯 苦反 大
同下 卓上 丁角反 劉音 折其 之設反 是右 如字又 亦右 同字 注 奎老 大反 又大結反 母
大泰 陰後 皆式史 同下 下直音 重 紺反 同龍
史 常音 音 下 謂食 嗣音 同下 壇土 以後 同垂 之 爲埒 劣音 猶重 直龍反
監之 工銜反 巡守 下音 同狩 方琥 虎音 黄琮 才宗反 見王
反覲 遍音 侯先 悉薦反下同 四傳 丈專反 一書 同 反音 注 孚 侯門 古洽反 作
傳 付音 樊纓 步干反 劉音 二乘 繩反 盟約 如字 又於妙反 祖祝 莊慮反
反 如蟻 古了反 蟠柴 頻音 地瘞 乙例反 儹 苦蓋反 作殯
一計反 之處 昌慮反
喪服經傳第十一 鄭云天子以下死而相喪衣服年月親疏隆殺之禮也喪必有服所以爲至痛

斬衰 七雷反 長六寸廣四寸 苴絰 七如反 大結 在心前 後皆同 之缺 去規反 下同 明爲 于偽反 同 絞帶 戶交反 不織 七入反 在要 一遙反 後放此 菅 古顏反 有蒯 苦怪反
爲 苴 草 在 前 已也 毛 詩傳 云 麻 之 有 實 者 也 履 九 具 反 也
云反 茅草 屨 居上 藥反 劉 齊衰 音咨 下同 各齊 才計反 鍛 丁亂反 楷
之缺 大搊 捉音 條屬 注音燭 倚廬 於綺反 六升 居音 去五 起呂反 同 寢苫 始占反 又始鹽反 一溢 音逸 栝 古活反
主 扶云 反 麻實 注同 六升 劉音升 又音升 枕塊 之鴆反 苦對反
菲 扶味反 云草 末也 杜預 歡 昌悅反 粥 之六反 一溢 實也 劉音逸 二十 兩曰溢 一升 二十四分 升之一
皆云 劉 出 一 俗 作 也 米 爲 本 又 作 溢 也 疏 食 音 嗣 飯 素 云 劉 本 作 多 扶 萬 反 下 作 注 同 食 如 字
同 梁 也 悲 反 柎 也 爲殺 所戒反 界 例 反 猶 苦 下 直 同 略 反 以 別
寺 梠 抚也 於革反 右縫 扶用反 下同 出 外 縫 皆 左 同 下 塗 堅 古 氣 反 又 胡 反 其 既 一 反 許 古 反 又 作 糊 反 爲 父 于 偽 反 凡 爲 所 傳 服 反 又 麥 芳 反
彼 別 列 水 例 之 放 此 長子 丁丈反 下及注 同 長 嫡 丁歷反 又作 適 同 所 傳 直 專 反
力 反 之 木 意 反 丈 與 稱 乃 登 反 爲 所 爲 同 上 下 于 偽 反 言 嫡 布 總 子 孔 反 箭
笄 雞 音 側 瓜 反 篠 也 素 了 反 露 紛 如 字 下 同 許 音 之 括 活 音 如 字 劉 無 笄
如 著 丁 略 反 丁 七 反 頭 反 七 消 子 冠 古 亂 反 子 免 問 音 無 笄 亮 反 又 而 甚
而 鴆 反 塚 長 六 直 亮 反 此 反 叢 於 一 皆 葉 此 反 後 家 相 息 亮 反
闈 寺 內 門 小 門 守 閹 人 臣 苦 怪 反 牡 麻 茂 后 反 枲 麻 思 似 反 沽 功 古 音 後 同 本 又
而 反 蔫 扶 衷 反 帶 絰 同 注 劉 音 反 大 子 泰 音 女 以 下 音 同 放 期 矣 作 基 音 後 皆 同 本 又
此 放 旁 尊 步 郎 反 注 同 劉 又 音 如 字 下 脾 合 音 判 無 施 以 注 同 鼓 從 爲 反 于 偽
子 適 丁 歷 反 人 狄 之 反 本 又 作 嫡 同 下 如 字 又 作 同 遠 別 下 彼 列 反 則 辟 辟 音 而 見 同 下 賢 遍 反 注 同 大 祖 泰 音 適
將 上 時 掌 反 近 政 之 附 近 近 孰 後 如 字 又 作 孰 反 此 音 列 何 算 素 管 反 劉 音 選 又 反 放 此 大 下
組 注 同 大 劣 親 契 息 列 反 序 昭 下 市 遙 反 穆 皆 反 又 如 字
綴 之 丁 衛 反 適 人 施 反 妻 稺 直 吏 反 爲 之 于 偽 反 其 同 偽 反
敢 與 音 預 注 同 於 朝 直 遙 反 注 同 及 恩 殺 所 界 反 者 與 音 餘 所 寫 音 悉 遇 也
折 內 之 設 反 作 衣 同 本 越 竟 音 境 又 作 境 遠 恩 殺 所 界 反 未 冠 古 亂 反 文
繆 音 謬 不 繆 居 反 劉 又 作 蚪 猶 數 所 角 反 又 作 散 帶 悉 但 反 注 爲 其 于 偽 反
姪 大 結 反 又 林 一 反 字 反 嫂 素 早 反 作 人 治 直 吏 反 同 注 猶 行
下 戶 郎 同 反 甲 遠 于 萬 反 猶 傻 素 反 又 蘇 口 反 人 稱 尺 證 反 之 別 彼 列
反 并 傳 下 同 有 別 上 而 時 掌 反 相 爲 之 于 偽 反 下 文 所 爲 其 爲 同 見 恩
以 賢 遍 反 下 同 不 復 扶 又 反 總 衰 歲 音 接 見 賢 遍 反 不 遍 見 注 同 并 放 下

此 濼 麻 早 音 治 去 起 呂 反 下 後 注 同 去 猶 無 絇 其 俱 反
反 娣 大 計 反 姒 音 似 云 謂 先 後 猶 弟 之 長 妻 曰 姒 婦 娣 妯 娌 大 計 反 本 亦 作 姊 母 反 長
注 丁 丈 反 同 下 遍 則 劬 其 俱 反 傳 姆 音 茂 字 林 武 后 反 云 音 又 母 反 見 音 朝 服 直 遙 反 後 皆 見
於 章 此 賢 反 放 下 反 庶 孫 之 中 殤 音 傷 注 同 下 總 麻 音 緦 有 食 嗣 音 省 文 反 色 景 反 注 同 則 爲 于 偽 反 後
同 必 反 爲 下 相 記 所 爲 其 下 注 同 之 計 文 夫 反 不 見 賢 遍 反 注 同 緦 七 稍 反 又 范 若 辟 音 避 下 注 同
一 染 而 漸 反 不 見 賢 遍 反 嫌 其 爲 于 偽 反 如 字 又 鳥 反 錫 衰
同 下 秋 袒 徒 旱 反 下 作 免 音 問 注 字 同 下 戚 屍 尸 音 柩 其 又 反 幼 少 詩 召 反 虞 祔 附 音 錫 衰
反 思 反 反 謂 墳 扶 云 反 屍 反 子 孔 反 折 笄 之 設 反 大 斂 力 驗 反 有 者 下 丁 同 略 反 之 釋 尺 證 反
滑 易 以 豉 反 素 總 反 子 孔 反
榜 莊 乙 反 榛 笄 側 巾 反 又 劉 音 蓁 反 剡 錢 以 冉 反 猶 殺 所 例 反 色 界 反 摘 頭 他 歷 反 又 音 劉 同 下 他 狄 反 大 古 泰 音 大 飾 泰 音
劉 狄 反 唐 三 袧 劉 音 苦 侯 反 下 同 音 同 反 下 辭 以 便 婢 面 反 謂 辟 音 避 下 皆 同 廣 古 曠 反 衰 七 雷 反 袂 彌 世 反 劉 音 又 彌 銳 反
蜀 音 之 肱 古 弘 反 袪 起 魚 反 尺 博 二 反 併 兩 步 頂 反 拱 尚 九 勇 反
士 喪 禮 第 十 二 鄭 云 士 死 於 適 室 始 死 至 既 殯 之 禮 其 父 母 自
適 室 丁 歷 反 注 同 北 牖 音 酉 寢 反 反 注 同 本 亦 作 室 字 也 幠 火 吳 反 用 斂 力 驗 反 後 皆 同 者 齊 側 皆 反 本
齋 亦 作 簪 裳 劉 側 林 反 本 又 作 簪 當 牖 音 酉 也 左 何 戶 我 反 又 音 河 栳 注 而 甚 云 反 卧 反 席 曲 也 禮
去 死 起 呂 反 則 夏 戶 雅 反 祝 皆 同 後 反 纁 衣 反 側 其 纓 許 云 反 扱 領 初 洽 反 劉 本 作 插
反 初 丁 反 劉 仲 反 本 作 非 或 用 筐 方 作 鬼 反 皆 反 又 苦 反 之 角 反 以 衣 於 既 反 不 下 同 西 北 扉 扶 未 反 本 亦 作 屋 中 字 如
反 此 放 綴 足 丁 劣 反 張 衛 反 楔 齒 息 結 反 劉 先 結 反 爲 將 子 匠 反 注 同 下 以 馮 皮 冰 反 俠 牀 古 洽 反
亦 適 丁 歷 反 使 者 所 吏 反 至 於 反 下 同 辟 戾 必 亦 反 下 力 計 反 計 辟 下 同 音 于 冰 反 又 作 怬 戶 作 昏 反 本 亦 作 含 並 非
人 褆 服 音 爲 銘 亡 丁 反 云 旌 也 禮 記 明 旌 也 一 遙 反 執 要 一 遙 反 後 放 此 言 遺 唯 季 反 與 也 反 屋 劉 音 開 也 羔 者 三 息 暫 反 別 於 彼 列 反
皆 反 同 下 作 音 式 試 亦 爲 旆 步 具 反 竹 杠 江 音 極 也 丈 反 江 旗 識 式 志 反 識 之 上 音 下 音 列 反 旗
人 大 大 反 苦 練 掘 坎 其 月 反 劉 其 勿 反 古 雷 反 又 爲 垼 音 役 東 鄉 許 亮 反 後 皆 同 放 此 相 息 亮 反 同 注 句
同 鬲 音 歷 反 劉 音 對 宜 反 皆 濯 大 角 反 注 同 又 反 毀 甓 步 歷 反 注 又 猶 五 種 章 勇 反 重 直 容 反 注 此 以 盛 塊
下 音 戶 同 成 反 滅 古 愛 反 盝 上 孝 反 下 奴 反 文 反 下 放 此 以 汲 居 及 反 將 縣 音 玄 皆 以 簁
反 大 歷 反 古 反 事 遽 其 據 反 不 綪 側 耕 反 劉 音 爭 紡 云 側 又 反 縈 反 後 皆 也
江 河 音 何 水 名 也 一 本 作 江 謂 縈 於 營 反 繩 索 悉 各 反 以
親 如 字 劉 音 清 反 鬠 劉 音 古 活 反 後 皆 同 又 音 膾 纓 中 何 音 貶 音 又 一 反 廣 袤

宸篤 有惡 掩練 析其 要首 白繢 葛藟 以絮 若擇 猶閭 挾弓 令不 握手 組紃 爲涓 牢中 拇 經殺 韜尸 手齊 純衣 不禪 一稱 韎 緣之 所衣 襚衣 組紃 竹笏 以璆 去一 珵 侯荼 皆繼 于醜 士 緇純 組綦 以魁 榭 馬絆 于斡 冠 用給 於筆 通裁 管人 不說 浙米 汏也 受潘 用重 用麴 盛米 處也 造冰 士併 爭 侍從 傑程 清 用料 斷爪 摘髮 大蜻 番 拒用 禮 用 以從 摘 爲飯 大 南首 便援 于酬 足坼 三稱 不紐 不數 省文 于孥 大孥 爲藉 有惡 作掘 爲藥 重木 久 欲見 捷也 飯 於養 羅用 之 用斡 竹箭 辟屈 緒 於 縮從 蘋裹 無紘 被 識 無別 散衣 袍襦 盡用

齊坫 爲奠 去一 易服 宜差 箕也 大鬲 掘 四騎 去蹄 兩胎 殺之 髑髏 則辟 或俱 冯尸 人免 雞斯 倒衣 作統 髮 官紹 爾母 今著 而紛 屈屈 傳子 鄉賓 東夾 其便 爲鉉 杙 進柢 組從 巾巾 由重 爲脾 憔悴 禮坊 代更 爲脂 不背 以褶 雖複 髑頭 樂 瓦甑 四脡 爲燎 必盡 又復 瞬豆 縣縁 秘緋 爲蝸 無縢 掘 拒 爲禦 橫至 不暨 小要 用輔 令不 軼軸 輓而 熬 蚌 爲舉 鋪於 奉戶 爲銘 爲藩 屬引 左胖 設附 從設 厭於 于奧 招彌 下天子 釋菜 人辟 爲諸 公馬 在壑 朝至 室 敢謹 便 立乘 小俔 遂 始歙 辟位 辟門 拊心 直東 辟矣 遁 併於 啓會 猶度

齊坫 爲奠 去一 易服 宜差 箕也 大鬲 掘 四騎 去蹄 兩胎 殺之 髑髏 則辟 或俱 冯尸 人免 雞斯 倒衣 作統 髮 官紹 爾母 今著 而紛 屈屈 傳子 鄉賓 東夾 其便 爲鉉 杙 進柢 組從 巾巾 由重 爲脾 憔悴 禮坊 代更 爲脂 不背 以褶 雖複 髑頭 樂 瓦甑 四脡 爲燎 必盡 又復 瞬豆 縣縁 秘緋 爲蝸 無縢 掘 拒 爲禦 橫至 不暨 小要 用輔 令不 軼軸 輓而 熬 蚌 爲舉 鋪於 奉戶 爲銘 爲藩 屬引 左胖 設附 從設 厭於 于奧 招彌 下天子 釋菜 人辟 爲諸 公馬 在壑 朝至 室 敢謹 便 立乘 小俔 遂 始歙 辟位 辟門 拊心 直東 辟矣 遁 併於 啓會 猶度

干 音干 楯 常允反又音允 矢箙 音服本亦作服 杖笠 音立 翣 所甲反 爲

神 卑于反 爲僞 將 行 爲 皆還同 馮依 皮冰反 此後 還柩 劉音患 扇也 下同

公閭 芳其反 鳳日 車 旌繁 步干反 前輅 音路 使者 所吏反下公使同

幭帶 音如字 劉 于棧 士板反 注同 胥徒 思如反 敍字 之長 丁丈反

相閒 之閒 下同 復有 扶又反 下同 若賻 音附 貨曰賻

則梧 五故反 于陳 如字 直刃反 下同 玩好 呼報反 九行 戶郎反 下同

書遣 棄戰反 注並下 爲燎 力召反 少牢 詩照反 左胖 音判

不辟 必亦反 作卑 步計反 推也 苦圭反 後

純 春音 方又反 潤 戶音 肶 婢支反 又音 脾析 婢支反 劉音 思狄反 一音

蜱 劉音 皮之反 蠃 力禾反 胛 脾 之 蜂也 步講反 爲蝸 力禾反 又

肆 音四 倚之 於綺反 由闑 魚列反 道藥 古老反 下同 髀 胜 骨

劉音 胡 三介 古拜反 下同 辟 婢亦反 取幣 一劉 音 各格 母

低仰 五剛反 去杖 起呂反 說載 土活反 於綏 古咸反

聖周 子六反 拾踊 其業反 容根 加見 賢遍反 注同 不復 扶又反

猶扃 音 遷殯 注下同 東首 手又反 彷徨 音皇 離也

者齊 側皆反 下同 養者 羊尚反 去樂 起呂反 後同 北墉 音庸

皆埽 素報反 爲有 于偽反 下同 盡孝 子忍反 獲惡 烏路反 人諦 大計反

扃 音 繢 胡對反 牀第 側几反 枉 而甚反 朝服 直遙反

執要 一遙反 衣朝 直遙反 楔貌 先結反 如軶 於革反

足 丁劉反 校在 胡孝反 辟戾 必亦反 當膕 古獲反 綴

或卒 子忽反 長子 丁丈反 下同 作計 音 別尊

淅米 西歷反 差盛 七何反 抗衾 苦浪反 便也

檀 之善反 倮 力果反 袒 音但 質 賓 盃 祿音 便也

驕 古外反 襌 音丹 于筭 須音 柱 丁主反 顛

瑱 吐練反 塞 先代反 掘坎 其月反 從也 子容反 爲坽 劉音零

坐用 苦角反 塊 苦內反 塌也 不辟 必亦反

及殽 戶教反 不拔 皮反 足斷 丁管反 于 不見 賢遍反

一染 而險反 綃純 之允反 纚 所綺反 弭 設握 烏豆反 中指

劉 丁仲反 于堅 反 捏廁 乃結反 復往 扶又反 設楔 於結反

錯 七故反 齊子 如字 才計反 劉 玷 丁念反 素勺 上灼反 注同 面枋 彼命反 及

辟 婢亦反 璞 劉 便 離 力智反 同 神 芳 之 反 辟 斂 音

鬈 毛音 爲騎 其寄反 奉尸 芳勇反 下同 人說 始銳反

稱 同 爲 之散 先但反 外綁

扶 失 下 厲 注 著於 直略反 寢苦

編 必 音 臾 寨 日蔽 力反 果 歡 劉之 六 端衰 七雷反 作

一溢 音逸 枕之 劉 之鴆反 縻也 亡皮反 劉作 曰 木館 其 膳

至 乃 爲幕 莫音 莊 蒲 菸 纏車 早音 木館 鐵

布 彼 衣 木 叛 齊 鐵 車與

諸 宴 褖 猶 吐亂反 差飾 比 必二反

供 養 洗 去 起呂反 猶 內 以音 先 悉薦反

相 息亮反 下同 之 昕 音欣 瘞 聽朝 直遙反 猶 先先 悉薦反

上 如字 後後 下同 楅 近西 附近之近 先 柩

載 旜 之然反 夏毛 乘車 革鞁 皮義反

豹 猶 直 罹 本 禾 袠 車 士齊 側皆反 載 裝

猶 散 悉但反 用 茶 且 御 易也

以 爲 字如 官 古 還 車 爲 鄉 皆 淪 于 垣

以 敘 服 視 說 始銳反 盛 車 之

圓 作 輇 作 轉 活 功

有 頭 無 緣 以 弓 檠 弛 則 縱 有 翻

大 爲 宋 捷 爲 話

矢 箙 骨 鏃 射 之 食夜反 事

古 工 老 軒 輖 輳

林 竹 同 二

士 虞 禮 第 十 四 鄭云虞安也 士既葬其父母 迎精而反 日中而祭之於殯宮以安之

饋 食 其位 側 享 普 其 一 胖 用 鑊 戶郭反

饎 尺志反 羃 用 亡 苴 子余反 判 猶 藉

在 夜 同 便 其 別 於 彼列反 二 敦 對 同

匜 水 錯 七故反 簞 巾 作 鉉 玄犬反 南 鄉 許亮反

羞 燔 臨 位 膳 反 散 帶 視 免

注 同 此 澡 葛 早音 爲 其 于僞反 下同 長 丁丈反 下同 近 南 附近之近

東 縮 所六反 從 也 子容反 爲 墮 啓 會 古外反 題 相 倚 杖

同 下 祔 杖 附音 鬼 少 牢 詩照反 祝 視 既 封

摶 衣 作音 奉 雀 芳勇反 寒 從 以 劉 下

注 故 下 此 浮 尸 緝 安 尸 猶

反 道 鄭 辟 執 婢亦反

搖 人 反 悅 又 而 隨 祭 殽 反 滑 尸 飯 扶晚反 齊

之 大 才 許 又 反 去 三 个 古賀反 日 個 所 俎

肉 大 反 卒 胳 音各 賓 長 丁丈反 肝 炙 之夜反

進 柢 丁計反 酳 以刃反 尸 併 也 步頂反 以 酳 尸 謖 直 室

纏 酌 於 有 篡 猶 養 尸 爲 厭 於豔反 飫 也

前 道 導 音 用 屏 期 以 用 梯 凡 爲

不 楊 羹 飪 而甚反 辟 膳 祝 反 膊 格

戶 左 臟 脡 反 晉 豆 毋 矛 音莫 之 下

以 盛 鮒 附音 禪 方步反 淺 汙 翳 負 依 下

若 薇 用 苴 苦 茶 董 類 爲 枯 負 依

古 不 說 爲 節 下 赢 不 褐

踖 子亦反 辟 退 使 適 不 殺

藉 拾 踊 其業反 重 閒 更 也 顯 相

鄉 許亮反 不 復 剛 鬣 力涉反 味 冒

香 合 悲 思 普 淖 明 粢

齊 才細反 盥 渒 酒 說 齊 明 粢

給 事 爾 女 勸 强 報 葬

令 正 鷸 也 乃 餞 于 濟 子禮反

于 禰 乃禮反 四 脡 烏 翅 從 也

入 臨 重 餞 胸 在

闈 門 不 與 晉 祔 差 號

蚤 音爪 搔 頭 啞 中 月 而 禫 大感反

蜀閒廟之下同 言澹大南反 某妃又音配 弄郎

特牲饋食禮第十五 鄭云諸侯之士以歲時祭其祖廟之禮

不諏子須反謀也 職裘息列反 爲詛壯助反 來與音預 圜西圍反 閾外于逼反又況逼反 爲筮于僞反下爲視皆同 作樂魚列反 爲壁子六反 西墊音執 閾音尸 之長丁丈反下長占并注同 言

妃音配又芳非反 禪月大成反 遠即音袁 由便婢面反後放此 晝地音畫 其馮音憑 主人辟劉芳益反一音避音利又 有羮亡狄反 樹在如慮反 從也子容反 木擊音頌

鉶音形 兩敦音對劉又都灰反後放此 當夾古洽反劉古協反後皆同 近南附近之近下同 兄弟從如字又才用反 渥溉古愛反 省文所景反 視饋尺志反注饋同 齊坫

釜鬵音尊劉扶林反 藉用慈夜反藉也 萑音完細 細葦于見反 尸盥戶郭反 溉之古愛反 以鏤戶郭反 亨于普庚反注及下注不能亨亨者同 爨七旬反 主人辟一音避

匜音移 筆音丹 不揮許韋反 凡鄉許亮反下同 敷席音孚本又 將涖 有司下同 道之音導 惡桑

鉶音形 兩敦音對劉又都灰反後放此 當夾古洽反劉古協反後皆同 近南附近之近下同 兄弟從如字又才用反 渥溉古愛反 省文所景反 視饋尺志反注饋同 齊坫

釜鬵音尊劉扶林反 藉用慈夜反藉也 萑音完細 細葦于見反 尸盥戶郭反 溉之古愛反 以鏤戶郭反 亨于普庚反注及下注不能亨亨者同 爨七旬反 主人辟一音避

匜音移 筆音丹 不揮許韋反 凡鄉許亮反下同 敷席音孚本又 將涖 有司下同 道之音導 惡桑

鼎長弟長 用鮨音鼎附 爲其于僞反下爲將爲汝同 道之音導 鼎長丁丈反下注庭長下 寘長丁丈反下注庭長下 蝸醢力禾反 直室音值 少牢詩召反下少牢皆同

鼎長弟長 用鮨音鼎附 爲其于僞反下爲將爲汝同 道之音導 鼎長丁丈反下注庭長下 寘長丁丈反下注庭長下 蝸醢力禾反 直室音值 少牢詩召反下少牢皆同

抽扃古熒反 東方音柄本亦作柄下同 升肵音祈 鈃芼亡報反 惡桑

抽扃古熒反 東方音柄本亦作柄下同 升肵音祈 鈃芼亡報反 惡桑

啓會古外反下并下注於會同 祝曰州又反下文州宰祝祝曰同 普淖女孝反

啓會古外反下并下注於會同 祝曰州又反下文州宰祝祝曰同 普淖女孝反

爲厭一葉 詔侑音又 武方無 安尸湯回反 盥之其丈反 授祭依注音壽意反後隋祭授祭皆放此 換醢如悅反劉而玄反又

爲厭一葉 詔侑音又 武方無 安尸湯回反 盥之其丈反 授祭依注音壽意反後隋祭授祭皆放此 換醢如悅反劉而玄反又

而誰反 啐酒七內反 刌脯寸本 齊敬側皆反 共之音恭

而誰反 啐酒七內反 刌脯寸本 齊敬側皆反 共之音恭

茶邪戶臥反下不邪同 客茶丑慮反邪之也 調

茶邪戶臥反下不邪同 客茶丑慮反邪之也 調

先食悉薦反又如字 啗之大敢反 三飯扶晚反下同 脫許爲反 炙

先食悉薦反又如字 啗之大敢反 三飯扶晚反下同 脫許爲反 炙

載俎莊吏反 得紼側耕反 舉幣各後皆同 不音丕

載俎莊吏反 得紼側耕反 舉幣各後皆同 不音丕

復扶又反下爲復復扶又反下爲復 者三息暫反 盛肵注同 三个古賀反

復扶又反下爲復復扶又反下爲復 者三息暫反 盛肵注同 三个古賀反

反注于 及膊乃報反 酳以刃反又士刃反 樂之音洛 下大戶嫁反

反注于 及膊乃報反 酳以刃反又士刃反 樂之音洛 下大戶嫁反

側同 反下下 以醋才各反 鬼祝古雙反長也大也 摶黍大官反

側同 反下下 以醋才各反 鬼祝古雙反長也大也 摶黍大官反

尸同 挂于偶賣反一音卦注同 奉納芳勇反 季少年之少亦放此

尸同 挂于偶賣反一音卦注同 奉納芳勇反 季少年之少亦放此

以婚音昏 爲主于僞反下爲把爲同 不提丁禮反 染

以婚音昏 爲主于僞反下爲把爲同 不提丁禮反 染

汚而新反 蘡處昌慮反 之別彼列反

汚而新反 蘡處昌慮反 之別彼列反

位辯音遍後皆同 加勺時灼反 鄉寅許亮反 獻長丁丈反注下皆同

位辯音遍後皆同 加勺時灼反 鄉寅許亮反 獻長丁丈反注下皆同

薦脅之丞反 殺也所界反下皆同 將傳丈專反 孝弟音悌 定

好呼報反 洗敦悉但反下皆同 猶養羊亮反 供養九用反 尸

設所六反起也 爲將餞于僞反下同 去之起呂反 奠然本或作莫 其坐

食養鄭子峻反 有以依注音似或如字 言女音汝下同 其坐

才隊反 親昵女乙反 厭用扶未反 厭一盤 飫於恕反 朝服

直遥反下皆同 輝音畢 齊服側皆反 順從子容反下南從從蒲同 餘于

扶韓反又如字 覆兩芳伏反注同 盥音鹿 遲音直 且爲于僞反下爲爲其 衰之音崔 玄被皮義反 若薇音微

注音 堇屬音謹 臙臙亡甫反 如飴以之反 爲芋音戶劉又音下 冬萱音丸 苦荼

西辟步歷反又音壁 直屋音值 梠音呂 皆去起呂反 近南附近之近

奉槃芳勇反 淳沃之純反劉音純 作激古狄反一本作徼音敘反或作 位婢亦反又音遲注同 逡七旬反 遁音旬 弟韓大計反或作弟下弟同

音似本或作似 燔燎力召反或力弔反 肫時倫反又之尹反 有併步頂反 姻

反 敖而方往反 數奇居宜反下同 猶搥直追反後皆放此 丁己音紀注皆同

辟步禮反又 脡他頂反 敖戶角反又苦角反 皆與音預

皆敖戶交反 見政賢遍反又如字 皆與音預

丁丈反 皆與音預

少牢饋食禮第十六 鄭云諸侯之卿大夫之禮

少牢詩召反後放此 所曰牢少牢羊豕也 而芻初俱反 刌養也

少牢詩召反後放此 所曰牢少牢羊豕也 而芻初俱反 刌養也

先諏子須反 朝服直遥反後皆放此 上韇徒木反 大廟音泰

先諏子須反 朝服直遥反後皆放此 上韇徒木反 大廟音泰

薦之音尸 闔而于宣反 重以直用反 占繇又直

薦之音尸 闔而于宣反 重以直用反 占繇又直

且齊側皆反 由便婢面反後皆同 晝地音獲 命滌大歷反 當共音恭

且齊側皆反 由便婢面反後皆同 晝地音獲 命滌大歷反 當共音恭

人戶嫁反 比於毗志反注同 刌羊苦圭反 省也所景反 下

人戶嫁反 比於毗志反注同 刌羊苦圭反 省也所景反 下

擬古愛反 割亨普庚反 祭人力甚反注同 餴餼于孕反下魚廢反又音言

擬古愛反 割亨普庚反 祭人力甚反注同 餴餼于孕反下魚廢反又音言

割音彥又 與敦音對劉又都愛 爲烝之膺 放于方往反

割音彥又 與敦音對劉又都愛 爲烝之膺 放于方往反

反注同 羹定多佞反 右胖音判 胖步禮反又 膚如到反

反注同 羹定多佞反 右胖音判 胖步禮反又 膚如到反

膊劉音純 說文之允反 骼各下同 脡他頂反 猶上時掌反

膊劉音純 說文之允反 骼各下同 脡他頂反 猶上時掌反

近衰附近之近下苦弔反 從蔔劉子容反 絳側絳反後同 併也步頂反下文同

近衰附近之近下苦弔反 從蔔劉子容反 絳側絳反後同 併也步頂反下文同

作辯音遍一音皮莫反 作脾必爾反又 溷音患又戶田反 腴羊朱

作辯音遍一音皮莫反 作脾必爾反又 溷音患又戶田反 腴羊朱

副倅七內反 卒胥之豕反 鄉內許亮反

副倅七內反 卒胥之豕反 鄉內許亮反

樹於據反 去足起呂反 設覆音福 有枓音主 料水九于反

樹於據反 去足起呂反 設覆音福 有枓音主 料水九于反

爲賓于僞反下爲尸爲將爲其爲神同 槃匜以支反 與筆音丹 于

爲賓于僞反下爲尸爲將爲其爲神同 槃匜以支反 與筆音丹 于

與烏報反 神坐才臥反 道之音導下爲道同 作枋彼命反 以從

與烏報反 神坐才臥反 道之音導下爲道同 作枋彼命反 以從

力轉反）擐（如悅反劉而灌反）執挑（湯堯反劉湯蟯反又他嘗反一音由又食汝反）以挹（一入反）之祓（初治反劉初輒反下祓同）或作挑（本又作挑劉或羔反）飯揉（七消反）以抒（食汝反）擐手（芳伏反下同）啐（七內反）羊燔（音頒）由便（婢面反）糗（去九反）與殷（丁亂反本又作段音同加畫桂以肩而鍛之曰殷鍛）飼也（音二）擣肉（劉本作搗同丁老反）爲斷（丁亂反）之柶（四音反注紛紙音同）宜鄉（許亮反）粉餈（在私反）則醜（以支反劉書支反）食（音寺）以辯（音遍下同）餐食（素感反）臕（許云反）膮（許堯反）有胾（側吏反）以辯（音遍）儀度（大各反後放此）作臟（儀劉音）不別（彼列反）親昵（乙女反）爲衆（于僞反下爲不爲鬼同）隆汚（烏音反本亦作隆）延熹（許其反）不緩（許悲反）七飯（扶晚反後皆同）乃盛（音成注及下同）無憚（步禮反又方爲反）三个（古賀反）爲揲（之石反劉音與摭同）也與（音余）酳尸（以刃反又士刃反）其綴（并注拔及隋皆許惠反後放此）弟婦（音婦）穀折（若角反又戶角反）尸謖（所六反）乃蓐（音俊）肆（扶味反）取敦（音對劉又都愛反下同）獻（於應反一）飫（於應反）不令（力呈反）作茀（音弗）

經典釋文卷第十

經典釋文卷第十一

禮記音義之一

起第一盡第五

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

曲禮第一（本或作曲禮上者後人加也檀弓雜記放此）曲禮者是儀禮之舊名委曲就禮之事 禮記（此記二禮之道關故名禮記）郊氏注 毋不敬（音無說文云止之詞其字從女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆宋熙母字以作無音非也後放此疑者特復音之）嚴（魚檢反本亦作嚴）敖（五報反傲）若思（如字徐息嗣反）矜莊（居冰反儼同矜莊貌）不可長（丁丈反盛植馬融也王肅五高反遨遊也）不可極（如字皇紀力反足用反放縱也）樂不（舊音洛皇祝音岳）狎而（戶甲反習也近也）紂（直丑反殷之末主名辛）貴儀（音嶷亦作嶷本或作儀）誣人（音無後同）有畜（勑六反）以賙（音周）爲傷（于僞反下爲傷爲近皆同）臨難（乃旦反）很（胡懇反闇也）勝（音升）爭鬬之爭下文皆同）傷知（音智）士丐（本亦作匄音蓋）夫（方子反丈夫也）如齊（側皆反本亦作齊音同注同）若夫（方子反）乃逞（音嶷放此後）使從（色吏反）牲幣（世反）弗享（許兩反）決（徐古穴反）嫌疑（戶恬反）夫（音扶凡發語之端皆然後放此）親疏（所居反）禮者（音扶）別同（彼列反下注下文同）說人（音悅反又始注同）侯（乃定反口才曰侯）媚（眉忌反意向曰）不辭（本又作詞同說文以詞爲言辭不受也後皆放此）侵侮（徐已撫反輕慢也）不好（呼報反注同）善行（下孟反下）取於（如字謂制人舊七樹反謂趣就師求道也皇如字謂取師之道）辯訟（皮變反）君臣上下（上謂公卿下魏反徐方）宦學（音患）班朝（直遥反）涖官（本亦作莅徐音利沈力位反臨也）禱（丁老反鄭云求福曰禱）祠（音同求福曰禱）共給（音恭本或作供）不莊（側良反徐側亮反）學或爲御（鄭此注曰御共給也）撙節（祖本反本也後放此）猶趨（七倒反就趨也）不離（力智反下同）狎（本又作狎音生）獻（盧本作定獻）聚麀（音憂牝麀也）鹿牝（頻忍反徐扶死反）施而（始豉反下文同）貪（音奈注同太上謂三皇五帝之世）好禮（呼報反下同）不慢（之涉反怯也）猶怯（丘劫反側角反行爲云怯怯所業反）輕佻（吐彫反）冠（古亂反）曰艾（五蓋反老也一音刈治也謂蒼艾色也）曰耆（巨之反耆強也至也）不與（音預）而傳（直專反沈）八十九十曰耄（莫本又本作老境也老同亡報反惛忘也注同本或作耄）九十曰耋（徒結反）百年曰期頤（羊時反）猶（音由又食汝反）

已亮反又如字）將知（音智）曰悼（徒報反謂可憐愛也）期頤（羊時反）養道（羊尚反又如字）猶聽（吐丁反後可以意求皆不音）勞苦（如字又力報反）坐乘（繩證反）稱也（尺證反）長者（丁丈反下皆同必操七刀反）而夏（遐嫁反）肅（七性反字從冫冰冷也本或水旁作非也）祉（而審反徐而鴆反）四皓（戶老反四皓留公綺季夏黃公角里先生席）儕（仕皆反才詣反等也）友（本又作寮了反同官者）其弟（大計反下注同）之行（下孟反）必操（古奏反）冠（工喚反）惇行（都溫反）差退（初佳反徐初宜反）閑（五結反魚列反）必告（古奏反）主與（音預沈於六反鳥報反西南隅也）尊處（昌慮反下同）根（宣衡反）閑（五結反魚列反）以上（時掌反凡言以上皆放此）食（音嗣）饗（本又作享香兩反）爲槩（古愛反量也）饌具（士戀反）爲其（于僞反下注除不爲其皆同）苟訾（音紫毀也沈又將知反）爲卒（寸忽反）君子樂（洛反）暝（本亦作冥定反下同）爲卒（寸忽反）不純（諸允反）純緣（悅絹反）縞冠（古老反沈又古到反）素紕（支婢反）通子（丁歷反）常視（音示）無誑（本或作誑同九況反）早喪（息浪反）不衣（於既反下同）大溫（音奏徐他佐反）便（婢面反）易也（以豉反）提（大兮反）攜（戶圭反）手奉（芳勇反又扶恭反下及注奉扇奉席奉箕皆同）辟（匹亦反側也徐芳益反注同）食（音嗣）饗（本又作享香兩反）根（宣衡反）閑（五結反魚列反）爲槩（古愛反量也）苟訾（音紫毀也沈又將知反）爲卒（寸忽反）不純（諸允反）君子樂（洛反）暝（本亦作冥定反下同）爲其（于僞反下注除不爲其皆同）爲卒（寸忽反）不純（諸允反）純緣（悅絹反）縞冠（古老反沈又古到反）素紕（支婢反）通子（丁歷反）常視（音示）無誑（本或作誑同九況反）早喪（息浪反）不衣（於既反下同）大溫（音奏徐他佐反）便（婢面反）易也（以豉反）提（大兮反）攜（戶圭反）手奉（芳勇反又扶恭反下及注奉扇奉席奉箕皆同）辟（匹亦反側也徐芳益反注同）咡（徐如志反口耳之間曰咡）挾之（音協）掩（音奄）拱手（俱勇反）鄉尊（許亮反本又作嚮後文注皆同）屏氣（必領反）從於（才用反下同）口（於檢反）二屨（紀具反下曰履一云門扇上鏡鈕）言聞（音問又如字下同）視必（常止反下同）不呼（火故反號叫也）警內（京領反）拱手（俱勇反）不拒（其庶反）毋踦（在亦反一席端也）慎唯（于癸反應辭也注同徐于比反沈以水反）諾乃（如字）乃應（對應）由閫（魚列反門橛也）門橛（求月反門中木）踐閾（于逼反）下寢（遐嫁反）敦也（芳夫反）道之（音導）復就（音秋）上介（音界）並坐（本又作併如字又步頂反後放此）橫肱（古弘反）不睨（五計反委音者放此）上下（時掌反下同）重（直勇反徐治恭反）蹠（本亦作差古隊反後不同）帷薄（位悲反帷幔也薄平博反簾也）爲其（于僞反下並同）迫也（音伯）加帶（之手反）於箕（音基）膺（於陵反）葉（如字箕舌）以袂（武世反衣袖末）拘（音俱）而掃（古侯反徐音俱）謂掃（先報反早）擁帚（於勇反）而扱（依注音吸許急）箕去（丘呂反下注同反徐）如橋（居廟反上梧樟反井）令左（力呈反）卬（又本作昂又作仰同五剛反又魚丈反下同）挈（本又作契又作絜同音結）皐（古毫反挈皐依字作結裨見莊）

子 請衽而審反臥席也 何趾音止 坐在才臥反又如字 函胡南反容也 丈如字丈尺之丈王肅作杖 指畫胡麥反 於觸羊九反 重席直龍反注同 再辭曰固本一作辭曰固 不恙羊亮反 所為于僞反下同 無 作才洛反 毋歠本又作啜 去齊 下縮七立反 毋攝末半反 行遲 為汗 毋搏 既說 毋勦初交反 毋說 畫徒 學也 唯而 聽也 侍坐 為有 篇卷 不見 則去 不唾 有脈 風去 欠 必令 撰 離席 少閒 于垣 毋嗷 採人 母據 毋踐 毋褻 淫視 毋怠 皆為 伏寢 號 叱 瞬 為肆 髮 不上 為妨 同袍 猶著 嫂叔 於桐 巾櫛 重別 傳昏 判妻 行媒 不相知 取妻 齊戒 非勝 本聚 勞力 果骨 有見 僻嫌 為醫 二十冠 許嫁 擿 左殽 右胾 食居 燔炙 窶居 皆便 其近 膾 醯 醬 慈 蒸 酒漿 客燕 左朐 宜放 客祭 公食 此儀 延道 祠祭 三飯 后辯 胾 膳 潽醬 字同

歠 親饋 為僞 汗 去手 揉 流 歠 毋咤 毋摶 為欲 毋齧 固獲 以箸 不嚼 飯黍 弄 濡肉 斷也 能烹 以噬 少年 相者 凡齊之 卒食 少者 先尋 充禮 鄉 醜 其核 傳己 偶坐 有日 俊餘 陶梓 僮僕 重汙 重穀 權竹 副之 枝著 為天 用椀 以絡 去壅 斮之 累之 斮析 華之 冠者 不為 不憍 不至 去塞 私 則 好 見 至 水 漾 拂其 佛戾 為其 竹節 右契 箕裘 操量 便也 凡邁 承弼 把中 遷辟 兌 其鐏 所馮 去塵 大鍾 以鑽 手 效 耶也 然 黃 叡 操右 兜 鞮 弛弓 垂帨 不朝 磬 頭 與 其鐏 括之 便

以掬 肥也 直 蔽 盛飯 以華 凡為 善行 乘必 恩也 門 閭 任也 貶於 皆為 引 綈 春 不辟 禮 不下 與 車綏 車騎 有孿 則 麞 行列 招搖 急繕 師從 分也 數見 為 糧 多 彘 杓端 寢 襖 有創 數也 所 賁 不問其 者傷 能 登 起 望 由 極 堅 域 能 追 入 臨 執 小 俛 不 上 應 埃 內 桂 祭 引 檜 不相 蔽 臧 懟 則 理 之 使 也 諱 辟 禹 與 雨 王 與 區 建 事 心 瞿 適 士 入 竟 所 惡 麗 監 駕 且 為 猶 與 冠 娶 必 踐 假 爾 是 濆 由 右 上 分 辨 并 轡 右 攘 去 塞 蹕 乘 筆 拘之 非 贄 車 驅 而 驂 朝 位

善蔑反力刃 自御之依注音訝五嫁反迎也 跛者波我反 眇者

名小反 為其于偽反下注為其同 萋拜子臥反挫也 奇車居宜反注同 不正之車 長九尺 車輪八何反

子本作報反 惡空烏路反 遠嫌于万反 云本不作注之軍 廣敖五代反 五偽本又作轉 一周為萬一主反 寸地 為家本又作冢 策彗 四音歲 撫摩 注同 勿 音沒 騙 如字 又作 足蹙 子六反 又作 牛 側皆反 載鞭 必綿反 馬芻 初俱反 齊

曲禮下第二

凡奉 芳勇反 本亦作捧 下同 提者 徒兮反 上衡 平反 謂心 垂佩 步內反 行一本作舉足 綏之 依注 操幣 七刀反 勝 音升 磬折 之列反 又市 曳踵 以制反 又他 跛 佩倚 於綺反 有藉 在夜反 下同 繅藻 早老反 見美 賢遍反 長妾 丁丈反 天子 璧琮 才冬反 則褐 姪 大結反 籍 作早 家相 息亮反 使 色吏反 射 食亦反 辟天子 以疾 僭 子念反 作僭 為疾 如字 又如字 傲 五報反 去國 三世 鄭云 則辭 於朝 直遙反 下同 復立 扶又反 下同 去墓 臧 不為父 于偽反 僎 直戀反 作謚 示音 倒策 多老反 重素 直龍反 注同 彗 戴 衣 杉 芟 去塵 慎 丁田反 萬 簟席 徒點反 為其 于偽反 苞屨 白表反 扱 初洽反 衽 而鴆反 士轄 髮 厭冠 於涉反 齊衰 音咨 下七雷反 薦 芳劍反 菲 扶味反 之菲 髼 力報反 告 方版 齋 斬 于 鐵

嚴庫 九反又 凡家造 才報反 器 一本作凡 不粥 音育 賣也 不衣 於既反 寓祭 去國 祭器不踰竟 養 犧賦 許宜反

器 羊尚反 去境 如字 注同 下及 同 不蠶 為壇 徐音善 鄉國 許亮反 本亦作大 撤緣 悅絹反 髦馬 毛音 不蚤 依注 鬄 為素 本又作素 無縮 音無 穫 纓 皮莫反 甕 力丁反 車 不自說 本亦作稅 惡其 烏路反 援見 賢遍反 為暮 莫反 勞之 力報反 下同 邂辟 使者 色吏反 非見 賢遍反 辟正 答拜 一本作答 也 遠別 彼列反 雁 卵 力管反 男女相 生乳 如注反 祭肺 芳廢反 不縢 音同 皆為 于偽反 下為

媂 于偽反 奚樂 洛音 出疆 居良反 不怠 分職 方云反 祝辭也 予一人 依字 皆損 桼 百辟 必亦反 登假 音遐 上 時掌反 大祝 若儺 措之 而祔 有頰 升 卉 入 築 音忿 而 鞞 兔 胸 旅 段 萑葦 之長 丁丈反 日享 自陝 其治 其會 古外反 召公 一相 息亮反 其擯 必刃反 天子謂之伯父 當依 曰牧 謙稱 常宁 親 取易 而見 賢遍反 夏 戶雅反 唁 當夫 自謂寡人 郃陽 於郃 坎用 其行 下孟反 使於 所吏反 濟濟 子禮反 自稱 適子 丁歷反 瞻瞻 僬僬 子妙反 鏘盤 步丹反 去上 之妃 芳非反 稱人 貶於 彼撿反 去 重作 倍重 直龍反 之稱 尺證反 使自稱 度其 所遠 于万反 為寡 于偽反 則號 戶刀反

物齊 才細反 儷人 所寢 所禁 數地 色主反 數斋 蕈收 玄冥 莫經反 歲徧 音遍 中儲 直吕反 包苴 子餘反 其 于偽反 復廢 扶又反 於澨 直 安祭 本亦作 大武 索牛 剛鬣 力輒反 腯肥 豚 徒門反 杜 芳世反 香合 音閤 翰音 薦 蘗 荔 鮮魚 脡祭 明粢 音咨 嘉疏 所居反 商祭 稾魚 芳耳反 鏁 肫 曰量 音亮 作 斯 曰饅 為人 于偽反 下為人同 佝 瘴 蹳 酢 滿也 拔 扶又反

曰柩 音舊 白虎通云究也久也 曰降 戶江反 注又音 曰潰 苦對反 相識 子亦反 汙 烏故反 一音 祖 妣 必履反 皇辟 婢亦反 德行 下孟反 稱號 尺證反 言娌 折 市設反 任為 音壬 不上 時掌反 於祫 音洽 視 依注 游目 音流 則敖 五報反 辭頭 君命 大夫與士肆 以本又作 之處 昌慮反 寶藏 才浪反 貨賄 呼罪反 轂 丁木反 朝 直遙反 其適 丁歷反 腥 星音 凡摯 音至 天子鬯 敕亮反 摯匹 依注 樊纓 步丹反 本又作繁 射韝 古侯反 棋 名 楺 如字 積棋 今邪 似嗟反 攝 見以

檀弓第三 親迎 魚敬反 瞚 人之職 本又作瞚 卷之二 公儀仲子 乃祖 舍其 免 音問 適子 丁歷反 何居 音基 孫 孫服 衎 苦旦反 為親 于偽反 孔子 曰否 方九反 左右 立 以語 魚據反 叔 之葬 欲文 如字 不喪 息浪反 思伋 音急 請合 道隆 道汙 母期 音基 殺也 所戒反 自予 羊汝反 孺子 穗 少孤 詩召反 不墳 扶云反 頎乎 不識 徒困反 常處 之度 大各反 防墓 不應 三 法然 使者 色吏反 醢之 音海 職 以為極 以佈 命 裹 期可 咸 衣衾 去聲 以為 不樂 音洛 亦為 于偽反 染 絰 晏父 其慎 衛 以輔 陳 不相 不綏 去飾 陶 邯 周 耳 作

51

省所領反 之比必利反 毋過音無 綴葬音旋便也 已斂力驗反
縣棺音玄 而封依注作窆彼驗反又甫鄧反下 設碑彼皮反 繂音律 作
塴北鄧反 士賁音奔人名 汏哉本又作汰大音 醯呼兮反 醢音海
甕烏弄反 慶遺于季反又如字 革矣紀力反 不墾苦很反 衎
爾苦旦反自得之貌注同 為小君于偽反下其為君服之同 深邃先遂反
難人乃旦反 見之賢遍反又如字 反壤而丈反 反復扶又反又音服 非
大古音泰 自燕烏田反 為壟力勇反 坊者音防 秀殺色戒反
同反下 芺瓦徐在私反茅屋 門廡音武 甲如字又音押 狹戶甲反
又易以豉反 馬鬣力輒反 斷其下音短同 上之時掌反以上同 下
廣袤徐古又音茂下同 重雷直容反 衣以于既反 椑蒲歷反徐
榱房戶反棺 椸音移 堅著直略反 水兕徐履反 漆之音七 不
令力政反又作合本 楔齒息節反 綴丁劣反又丁衛反 飯扶晚反 啥也 不
剝邦角反 也與音餘下同 倮力果反本又作裸 埃加音哀 乾腊音昔
逮日音大又音代 要經一遙反同下 七絹反 無約 縷 於蕢 作本又
許云反 要経 大結反注小 長袪起魚反 謂褻 角瑱吐練反
衡依字作衡 枯楊音楊 三橫華孟反 長袪 謂褻 玄下音本又作袖徐秀反
袂口反面 世 腐裘音鹿 青豻音岸 野犬
絞戶交反 四重直龍反注同 深邃 被之皮寄反 其厚
胡豆反 厚此音薄 杝棺 本又作 杕 反乾 梓 音子 謂
屬音燭 周帀 本又作合 能濕 反乃 代 杜而 鞭而 又 作
操又作 脫 題頭也 湊七豆反 紂衣 本又作側其糾反 偷
明為 于偽反 其下皆同 衎 以善反 鼓塗 才官反 龍輴 勑倫反
畫翣 所甲反 謂黼 以刺 七亦反 於繆 音穆 其相 息亮反 別姓
注同 設 於朝 直遙反 下同 誄 力軌反 耆老 亙 曁 其
尼父 音甫 其行 下孟反 大縣 邪縣 下 皆服
大廟 音泰 惡野 烏路反 衡枚 音梅 咸 下 叫呼 火故反
稅人 始銳反 遺人物也 謂遺 唯季反 縞 古老反 紕 避支反
月禫 大感反 月樂 音岳 賜帝 之豉反 小斂 共爲 亦作恭本又作供
檀弓下第四 卷之三
君之適 丁歷反 下同 及長 丁丈反 下同 殤 式羊反 三乘 繩證反
皆下 戶嫁反 降殺 色戒反 遣車 弃戰反 爲差 初佳反 又初宜反
同反 遠之 于萬反 朝 直遙反 亦同 越疆 居良反 徐居兩反
蟜固 居表反 人姓名 不說 他活反 又音悅 申叔本亦作 入見 賢遍反

嬌失 居表反 衣 紿 徒多反 今 倚其 於綺反 又 字 旨 星歷反
必反 又音 同刃 然後 反下 其 作 則 爲 于偽反 爲之 及 壙 苦晃反 是日 人 不樂 音岳 指者
注又 同音 蔽 此 執引 以忍反 近南 之附 近 與哉 音餘 悼公 徒報反 使人 色吏反 游
扁 如字 日臨 力鴆反 殯 側 則 戶甲反 辟正 婢亦反 同下 紼 音弗
如反 字 甲 殯相 息亮反 同下 詔 昭 伯 齊殺 依注 又音 古
反 爲之 于偽反 王者 于況反 如字 重耳 直龍反 下皆同注
辟 踊 婢亦反 在翟 音狄 嚴然 又魚檢反 作儼 喪亦 息浪反
皆及 同下 子 子 使者 色吏反 得與 音預 稽 苦禮反
同 緝 桑反 仁夫 音扶 則遠 于萬反 伯歡 呂反 有存 子綠
祠之 音詞 鄉 其 本又作嚮 許亮反 飯用 扶晚反 識之 式志反 道毅 魚既反 不 銘
名 音 旌 與 音餘 別已 彼列反 注 縕 重 直龍反 聯也 音連 重 與
奠也 其 與 音餘 齊敬 側皆反 辟踊 婢亦反 竽 祖括
縣 音玄 請 愷 苦愛反 袞 去 飾 去 呂 呼
反 其 衰 七雷反 侈 袂 昌氏反 爲 其 于偽反 衰 裵 所 反 喟
同 易 也 以豉反 殷 鬱 之 處 昌呂反 所 養 尚 食之 嗣音
依 易也 以豉反 殷 其 巳 愨 苦角反 北首 手又反 反
旣 封 彼驗反 注同 下同 離 力智反 卒 哭 反 易 喪 以豉反 以 亦音
舍奠 音釋 比至 必利反 末有 無又 也 期而 基音 桃茢 音列 徐音例 附
揖 粗 杜注云 蒸 若 苔 音大 周禮 無也 賤 言 乃旦反 惡之 鳥路反 凶 邪 似嗟反 用 殉 辭俊反 音 從 稚
完 死 殯 曰 殆 幾 音機 下 同 又 朝 直遙反 注同 遷 諸 膝 縣 冠 甬者 勇
人偶 反作 爲 舊 于偽反 使傷 其 反 下同 爲 爲 君 古與 音預 下同 下 錄 用 用 諸 膝 縣
本 又作 擔 在 反 捷 在 疑 夫 扶 食 食 上 字 如 下 爲
直 音 遣 車 弃戰反 一 乘 繩證反 下同 七个 古賀反 下同 馬
知 於反 虔 大 斂 力驗反 佐本 或作 偏 或音 甫 遍 包 伯 反 子 相 息亮反 下 曰 嚜
注同 西 鄉 許亮反 下同 依 一 古 洽 音 治 羨 道 徐音 延 遍 車 其 行 下孟反
同本 又作 其 賢 斯 盡 音 津 也 從 祖 才用反
會 見 于 賢遍反 下同 奚 夫 音扶 而 徑 古定反 入 喜 則 斯 陶 徒刀反
欲 去 起呂反 之 號 戶刀反

斯 咏 音詠 咏 謳也 嗚 一 徐 作 斯 猶 依注 音 搖 作 相 近 附近 本
近之 慍 紆粉反 斯 戚 或作 戚 志 歎 吐 旦反 舞 本亦作 斯 悴 秦醉反 搖
遷 踊 音 踴 憤 扶粉反 辟 婢亦反 慍 也 斯 所 復 扶又反 斯 奔 之 衾 戶交反
之 昔 設 婁 惡 之 斯 倍 而 食 音 嗣 所 復 有 舍 音 捨
知 悼 杜 蕢 苦 怪 反 焉 處 以 爲 憾 使 於 師 還 音 旋 出 竟 音 境 大 宰
大 宰 厭 病 之 疾 病 班 白 音 餉 乃 讓 屬 與 音 預 喜 說 音 悅
杜 蕢 音 同 注 彪 見 于 歷 反 李 調 曠 飲 樂 闕 下 同
作 屠 徒 音 同 反 必 反 飲 徐 於 鴆 反 作
樂 音 岳 鑿 者 乃 爲 一 日 敢 不 告 卿 知 鄰 之 也 子 卯 不 樂 諫 爭 比 葬 子 卯 不
爲 一 日 斯 字 乙 本 亦 作 疾 日 共 音 恭 敢 與 音 預 知 防
有 難 揚 近 揚 石 名 拔
石 諸 行 之 鄰 適 子 度 膝 言 有
其 養 手 執 鵒 脫 君 勤 道 葬 歷 洛 刹 同 勒 其 疾 革 子 亢 石 駘 於 從
疾 革 紀力反 本又作亟 急也
乎 之 殺 同 反 襚 音 遂 也 徐 息 醉 反
反 乾 昔 音 竿 籥 乾 許 羊 反 反 下 同 般 請 屬 音 燭 王 音 旺 爽 我 古 洽 反 猶 繹 音 亦 去 羌 呂 反 注 同
同 簋 碑 彼 皮 反 時 僭 子 念 反 機 封 彼 驗 反 多 技 其 綺 反
豐 重 直 龍 反 下 同 四 植 時 力 反 蕲 大 以 綍 音 弗 古 字 以 纁 許 云 反
使 各 女 音 汝 者 與 音 餘 下 天 其 母 音 無 爾 吕 禹 人 強
注又 其音 反 同 走 釋 避 音 龍 毋 其 卷 音 權 噫 於 其 反 挖 之 亦 音
射 技 縣 役 音 亦 作 遍 死 罷 音 皮 倦 爲 謀 依 于 偽 反 下 同 注 顯 上 汪 鳥 黃 反 同 注 騎 復 無
未 冠 古 亂 反 本 亦 作 士 行 下 孟 反 馳 鄰 重 直 龍 反 遽 其 據 反 作 子 射 食 亦 反 同 下 不 與 音 預
幾 一 人 又 及 一 本 作 又 及 一 人 報 弓 馬 薺
韜 之 吐 刀 反 又 作 韜 朝 直 遙 反 遍 不 與 音 預

參乘繩證反 戈盾食允反又音允 曾桓公依注音宣 請含胡闇反
相嗾徒反 食音嗣又音自 衣之於既反 強之其丈反下注同 拂
樞芳勿反其久反且下 莉音列 叔肹許乙反 爲介音界注同後副也 難
惠乃反 昭穆常遙反 黃苦怪反 辟於婢亦反徐音避 華還胡化反 晝宮
音復注同 于奪徒外反注同 杞音起 殖時職反 且于
反子餘 肆諸音四三日陳尸 市朝直遙反 以上時掌反 執拘音俱
弊盧力居反 子贛吐暗反公孫魯大夫 設撥半末反也 輴車勅倫反
反 捧輴上音義郭下也 横塗下才反音丸 榆沈本又作同審反昌
澆古堯反 之汁之十反 滑于八反 不中丁仲反又如字 何學
如字或音戶注同 醛去羌呂反注同 士挹求物反又戶忽反 肄本又
數作以二也 見賢遍反 枉而審反 爲之于偽反下爲服皆同注爲
禮與音餘 變必計反 犯躐力輒反 庚古衡反 僨音奮 借
反子念 侈昌氏反又尺氏反 見賢遍反 邑長丁丈反 有饋本又作遺 其使
焉反色吏反 在 辟其音避 木鐸大各反 舍故音捨 似重
所敗必邁反 囊甲音 襄本亦作襄 不戢側立反 下賢
直用反 無苛音何本亦作荷 識之申志反又如字 執贄音至 之處昌呂反
反反 巳夫音符 重強其丈反 虛墓起本反亦作墟注同 憔悴在遙反 在醉反
同反下 以莅音利又音類 不解佳買反下同 胡買反 於羸本又作儽 名札側八反
反 爲無于偽反下同 長子丁丈反 坎深式鴆反 坎音苦感反 掩坎本又作揜 可隱於刃反注
同下 從也 廣輪古曠反 且號戶高反 邾婁力俱反 拒之本又作距
反胡下同 反子 愆稱尺證反 易則易以豉反下注同
反 頌也徒困反本亦作頌 大饑居宜反本又作飢 其醜本作齊 祝先之六反 縱內音納 朝其徐音無己不明 而食下音嗣 ...
同食 蒙袂反獺世 輯屢本又作屨 賀賀本作 黔敖其廉反 殷毅反反 縱 ...
斂下力檢反 左奉芳勇反 微與音餘 狂猾 有殺
下作反 殺同志式反 貜俱縛反 且也子餘反 瞿然紀具反 僵
斷斯丁亂反 殺其人 瘞其於例反 猶其音猶 復處
扶又反 注同要 奧爲奧音本亦作燠 九京本亦作原 輪囷起倫反 全要一遙反 注下同 之畜許六反又
君許又反 狗古口反 駒守上音遇又 下音狩 善禱丁老反 之畜
反于偽反下並同 其封 闇人音昏 子貢本亦作贛 爲埋
皆音 其廢九又反 卿者許亮反 下之戶嫁反 弗內 人辟下音避

內嚮力又反 子罕呼旱反 兕音徐 鍊音練下同 鍊反 民說音悅下 鑽
去規反 扶服並北反 不與音預 當之丁郎反 子
般音班 殺音試 遏之於葛反 原壤如丈反 材也才音
才用反 狸力知反 女手如字 徐音汝 之卷本作權 佯不音羊 從者
反 以已以並音 叔譽音預 叔向許亮反 名肸許乙反
處父注音甫 大傅音賦 行並下孟反 亦如字 其知音智 狐射音亦 又 辟難乃旦反注同 要君一遙反 植直吏反
反注 追然退音退 本亦作 其知音智 不勝升音 安也 其反他果反 吶吶如悅反 徐如
舒數所角反 小劣貌 官長丁丈反 鍵也其展反 而縿本又作繆 不屬音燭 學
子柳 貌也 衣衰依注音咨 作齊 而縿依注 讀曰樛 鬻頓徒困反又作團 仲衍以善反注同 爲
舅子于偽反 下爲舅子 爲男子 爲男 皆同
總衰上音 思 下七雷反 成人本或作承 之纓力主反 好輕呼報反 喪字如 末音
蠶反之 蜂也芳手反 蚵也舊音 而蟹戶買反 有緌耳佳反
其丈反 吾惡注同鳥路反 歲旱汗音 縣子音玄 作繆音繆 勉強
于偽反下同 欲暴下步卜反 向讀 以走 面鄉許亮反 不雨
幾本又作機 暴人之疾子 字一 可與音餘 庶幾
日覡胡狄反 旱暵呼旦反 舞雩音于 徙市上音斯 下音是 錮疾音固 爲之
予音于 不亦可乎 作或 祔也音附 合葬 以閒下音同
之閒閒廁 善夫音扶
王制第五如字 徐于況反 注作王制此爲文 卷之四
王者于況反 十日人一反 取晷音軌 胡會直遙反內官同
識反求衣 倘狹音洽 大平音泰 斥昌石反 黜陟律上丑 下反
下力竹反 主爲于偽反 亦有爲下同 之分扶問反 食九人 同音嗣 徐嗣音
自為 爲差初佳反 下注同 肥墝苦交反 本又作磽 官長下丁丈反 注同
曾同開 爲冀方 規聘 三分如字 爲介音界 閒田
同問 音 章本之亦作障又音如字 以盼音班 不與音預 下注同
下開 塗山徒音 要服一遙反 下同 相并必政反又如字 地減
不與同 闢擾 以共音恭 有帥色類反 爲卒
古斷反 日牧音木 自陜失冉反 古洽反 召公時照反 曰
反子 下 日采 以當丁浪反 里甸 選用
反宣 甸大練反 欲見賢遍反 二卿與音餘 三監古銜反 監於 古衛反
冠禮古亂反 命卷依注音袞 古本反 復加扶又反 冕而

德行下孟反 任事而鴆反 不畜許六反 之
涂音徒本又作塗 屏之必政反 放去起呂反 無馴音旬 鍼許針反 說
有宅如字 王肅作託 注書同 也又本作 剕者音扶味反 削者五刮反
守鬮又音 梟音五 同徐戶 官反 守稅子智反 一朝直遙反
數來所角反 具 遊守手又反 本或作狩 後同 省之色景反
反 所好呼報反 注同 下惡烏路反 大師音泰 大學 大後
貸宗 代音 納賈音嫁 作賈 注同 親見賢遍反 所好 君削息約反
辟 正 祖大子 皆 大史 大匠 辟 亦作 則侈 式氏反 昌氏反 淫邪似嗟反 易樂音岳 南嶽音岳 下
君紲息列反 昭穆 乃常遙反 此凡言
歸假 至也 音格 祖禰乃禮反 又 造乎七報反 注同
與諸侯 字如 日朝直遙反 以祝 昌六反 覿頻音 男樂音岳 以戰
洗音 鈇方于反 又音斧 鉞音越 賜圭 字又作珪 古攜反 瓚才旦反
爲壇 反勅 秬酒音巨 黍也 日辟音壁 也 同注 頖宮音判 班也
禡於又馬 百反 注同祭 爲兵于偽反 下畫同 物禱丁老反 以訊本又作訊
信作辞 注同 音 馘古獲反 斬耳 殺者 短 同 乾豆音干 之庖步交反
曰蒐所求反 日獮息淺反 腊音昔 不合如字 徐音閤 不揜
音 本或作 大綏依注音佳下同 日田獵力輒反 騶逆又五反 不
反 又 獺 依 本又作祭 豺 仕皆反 設罻音尉 小網也 零落 本又作
作 其日 音 字又作昆 昆蟲 直中反 下同 未蟄 不麛本作麑 斷
同音 其日 不卵 力管反 殀夭於表反 鳥 不覆芳服反 注同 之杪 亡小反
也 殺 又音殺 上色界反 少長 丁丈反 不覆 芳服反 所殺 色界反
度支 大各反 下音支 豐耗 呼報反 量入
之宰 音 之畜 之仂 音力 又音勒
晃音 什十 越紼音弗 紼也 轉車 徐 索 素各反 日浩
胡老反 食日 人一反 降期 居宜反 縣封 上音玄 下音
不爲于偽反 引紼音弗 以上 時掌反 無辟 音避
之祧 他影反 注同 契及 息列反 適寢 丁歷反 日約 余若反 夏日
戶嫁反 日約反 下注 云夏 日禘 大計反 日烝 之承反 禴祠 音詞 中
祭 邵 鼓 古本反 黃能 作乃 熊 登反 本 植禴 特音 祫禘
佾 歲朝 直遙反 互 戶故反 下天子 戶嫁反 大牢 字如
合 也 洽 四之日 人反 稻 卿 力反
泰 少牢 詩照反 長不 丁丈反 出膚 方于反 燕 伊見反
栗 又作 握 厄角反 公子 典 反 舍
藉 在亦反 稅 式銳反 借 子亦反 市廛 直連反 邸舍 丁禮反

關譏 居宜反 不征 本又作正音同注下皆同 凶札 側八反又音截 林麓 音鹿山足也 夫圭 音珪 不粥 音育賣也後皆同 寒煖 乃管反 執度 度地 上如字下大各反 丈尺也 訓 音如字 菜 素來反

沮澤 將慮反 沮洳也 沛也 蒲貝反何休注公羊傳云草棘曰沛 沛 之處 昌慮反 量 下同大也洛何反 任 而鴆反 所生也 菜 云草也 繫邑 竹音 食壯 下音側亮反又如字 菜 朝 豐 好惡 上呼報反下烏路反 器械 戶戒反 異齊 才細反 緩急 戶管反 異和 胡臥反 烝 器 兵甲之器

同 臭 尺救反 器械 三牒云辨器之名 旆 蒲具反 本又作旃 與絺 丑之反 給 兵守 甲器 鄭 反 毳 … 離 力智反 相 飭 許亮反 又作飾 量 與 交 趾 音止 劉 其 … 肌 被 皮寄反

不粒 音立 涅之 乃結反 書 欲 市志反 日寄 京反 義 狄鞮 丁兮反 知也 衣皮 於既反下同 日譯 音亦 也

樂事 音岳又音洛 閒之 如字又閒廁之閒 不肖 音笑 以 紬 勅律反 以防 本又作坊 庭 大洛反 必參 七南反 成 行反 以逮 大計反 孝弟 音悌 以 本 帥 音率 恤孤 平律反 調 敎 同 與執 謂 循 于庠 皆朝 直遙反 不肖 音笑 國 蜡 胡瓦反 賢 …

任官 又作壬 北反 小胥 息呂反 冬夏 戶雅反 傒 大又 亦爲 役 衣偁 甲 言 去 食 大 適 子 之 長 丁丈反 遷 士 亦 復 扶又反 德 發 卒 屏 之 其 論 盧困反 執 技 其綺反 日 棘 不給 爲之 與 執 … 變 造 七報反 不給 居及反 命 女 音汝

揔 而 羸 力果反 肱 古弘反 擐 衣 音患 刑 詳 諭 論 如字 三刺 七賜反 同 … 斷 其 丁亂反 見 賢遍反 明 辟 婢亦反 之 中 丁仲反 天 論 … 量 郵 罰 以 别 麗 當 丁浪反 假 他 古雅反 之 比 必利反 … 正 平 … 棘 木 紀力反 … 汜 與 要 之 一遙反 比 … 槐 回 … 三又 遺 忘 亡亮反 爲 人 易 … 犯 … 例 也 析 言 … 亂 名 … 巧 賣 … 巫 蠱 鴟 冠 徐音 … 瑱 弁 … 般 … 行 僞 … 虛 華 戶瓜反 日 卜 … 金 璋 … 不 中 丁仲反 幅 廣 古曠反 耒 耜 音似 仲 夏 戶嫁反 蜃 … 化 爲 之反

竟上 音境 苛 音何 察 … 齊 戒 側皆反 下同 本亦作齋 司 會 古外反 … 諱 惡 烏路反 注同 札 書 側八反 夢 … 農 反力 報 食 禮 … 養 於 … 晉 亦 古音 異 粮 良反 不 離 力智反 止 覲 古亂反 唯 紋 … 晉 反 紟 其 … 衾 冒 亡報反 不 燬 … 珍 從 才用反 … 追

不與 音預 言 紏 居 作 紘 … 望 皇 … 鷁 衣 … 則 牟 … 尋 復 除 … 之 矜 … 不 養 者 期 少 … 而 詩 … 跛 彼我反 … 擘 之 … 懦 … 齊 … 隨 行 … 任 并 … 侏 儒 音朱 … 遠 別 彼列反 … 提 挈 本亦作 …

十 億 於力反 雍 州 於用反 斷 長 … 去 一 羌呂反 … 率 音律 爲 朝 … 長 絜 清 … 用 濬 … 閒 田 … 禄 食 … 辟 賢 … 冠 古亂反 … 幼 丁丈反 斛 洪谷反 … 幅 … 狹 戶甲反 … 月令第六 … 卷之五 … 孟春 昬 參 所林反 中 … 長 也 丁丈反 … 於 陬 …

大 暭 … 句 芒 … 大 蔟 … 律 中 丁仲反 … 猶 應 … 律 長 … 爲 人 … 軋 也 乙八反 … 日 重 直龍反 … 戲 … 辟 … 解 …

藏 … 直 肆 … 律 空 … 臭 羶 … 先 脾 … 於 … 解 凍 … 蟄 蟲 … 上 冰 … 于 … 獺 祭 … 及 … 左 个 … 衣 青 … 乘 鸞 … 路 … 載 青 … 冬 夏 … 衡 瑱 … 火 … 貫 土 … 其 器 … 朝 祀 … 龍 卷 … 還 乃 … 玄 端 … 先 立 春 … 乃 … 施 惠 … 宿 … 休 其 … 命 相 … 毋 有 … 不 當 … 候 伺 … 離 … 載 耒 … 不 貸 … 馮 相 …

耜 音似 措 七故反 保 介 音界 注同 帝 藉 在亦反 … 爲 天 … 推 … 勞 酒 … 氣 上 … 參 乘 … 封 疆 … 萌 動 … 蹊 … 三 … 徑 術 … 暜 田 畯 … 之 分 … 慶 … 阪 險 … 用 … 道 民 … 既 … 率 … 胎 夭 … 妊 … 卵 力管反 … 毋 覆 芳服反 … 孩 蟲 … 麛 … 內 腐 … 掩 骼 … 埋 … 胔 … 大 疫 … 風 … 漯 … 大 摯 … 首 種 … 宿 直 … 蕾 落 … 有 恐 … 好 風 … 藜 莠 … 仲 春 … 水 …

日在奎 … 昬 弧 … 降 婁 … 夾 鍾 … 四 隙 … 倉 庚 … 駟 黃 … 搏 鷙 … 幼 少 … 省 … 囹 圄 … 去 桎 梏 … 暴 戶 … 梏 … 桎 … 孚 乳 … 九 … 嬪 … 謂 從 … 先 雷 … 弓 韣 … 高 禖 … 施 生 … 有 娠 … 度 量 … 始 電 … 斗 … 甬 … 小 閑 … 蟄 … 毋 漉 … 稱 上 … 稱 錘 … 鮮 陂 池 … 朝 覲 … 畜 水 … 乃 … 聞 扇 …

之 長 … 秬 黍 … 寒 而 藏 … 朝 之 … 皆 與 … 中 丁 … 爲 季 … 大 陰 … 煖 氣 … 蟲 螟 … 在 胃 … 季 少 … 始 見 … 蛣 洗 … 爲 駕 … 虹 … 婦 … 蟋 … 季 春 … 毋 無 … 曰 蘋 … 鞠 衣 … 薦 鮪 … 舟 … 牧 … 倉 廩 … 上 騰 … 便 民 … 循 行 … 發 泄 … 爲 將 … 句 者 … 萌 … 有 障 … 隄 防 … 道 達 … 畢 弋 … 罝 罘 … 餧 … 獸 罟 … 爲 … 桑 …

柘之夜反 戴勝音帶本亦作戴注同勝鳥名 織紝女今反 曲植直吏反
薄也植也 籧筐居呂反方曰筐圓曰筥 梃也直又反 去容起呂反
東鄉許亮反注同 僅 母觀古喚反注同 省婦所景反
縑息廉反 組音祖 紃音旬 分繭古典反 效功戶教反 以共音恭 敢
惰徒臥反 之量音亮注同 筋角音斤 箭幹古旦反 凡輮如九反
監工古銜反注同 桴必內反 淫巧苦孝反注同又如字 春漆亦音七
累牛力追反注同 騰大登反 遊牝頻忍反 皆乘繩證反 在
廄居又反 按數所主反 國難乃多反注同 磔竹格反 磔牲
穰如羊反又作禳 氣佚音逸後同 索室所白反 毆疫烏口反 大恐
暵呼旦反又呼旱反 蚤降音早 孟夏 婺女音務 言
炳音丙 長育丁丈反長大長此長月皆同 陰律 著見賢遍反 炎帝于廉反
神農炎帝 顓頊上音專下音勗 音徵張里反後放此 去一起呂反 中
呂如字 無射音亦 梟焦子遙反 先肺芳廢反 蹠脛
螻蟈上音樓下古獲反 蛙也 蚯蚓以忍反
莩 王瓜 赤駵 菽
以粗七奴反 木畜許又反 先立悉薦反 欣
說音稅 飲酎直又反 為將子匠反 必當丁浪反
蕃廡 有壞 始絺
出行下孟反 勞農力報反 聚畜 斷薄
草艾 言醇 謂重 數來
離 於朝直遙反 飲蒸 昏亢
則螳蜋 仲夏 鵙
應鐘 交酢 蠸 蛸 搏
勞 反舌 壯佼 助長 鞀
竽音于 笙 大雩 鐘 柷 敔
為將 大 百辟
句龍 龍見 以雒
令桃 暴布 大陽 櫻 艾藍 無索 不難 可
別 挺重 則執 相蹄
度人 敬馳 陽爭

 六九九

從八能 致和 書欲 安陰
解 蟬始 半夏 木堇
王蒸 臺榭 樓觀 閣者
凍 百騰 乃饑 零落
民殃 疫 季夏 去一 不任
純恪 蟋蟀 腐草 為螢
蛟 鼉 搏 始鬻 榜人
材葦 柔刃 為艾 冒
以共 繭 差貸 以別 旗
章識 行木 倦役 種 辱暑
燒薙 不復 夏日 芟草 以糞 來地 土疆
畜於 易行 強 鮮落
風欬 鷹隼 蚤鷙 走竄
中央 蟲倮 露見
中霤 複穴 五藏 閼 以閎
之長 土畜 孟秋 少皞
暉 髹收 應涼 狐貉
生旃 則陂 左樞 行戮
寒蜩 蜺也 總章 白駱
嚴 先立秋 軍帥
於朝 招拒 諸將 詰誅
好惡 窾劍 罪邪 搏執
猶解 完 審斷 決 閉 介 蟲
畢好 坏 牆垣 大使 防 介
稻蟹 復遷 其養 音風 多瘧
仲秋 背 具飭 柰 謂
為 必當 循行 有量 杠 朝宴 此
仲 申重 循行 芻豢 梲 櫳

 七〇〇

彀 以大 貿 務畜 瞻肥瘠 皆中 乃難
角見 易 坏戶 隋日 沒盛 趣民
買客 應陽 有恐 便 始涸
數 季秋 無射 苦 來賓 復生 匿
申嚴 為蛤 之收 豺 傳食
猥卒 之簿 鞠 為將 之
度 循祭 同乘 合諸侯 制 習吹 而縣 殳
麥 載 之陳 以給 大常 而頒 駁
駕說 旌 旅 趣馬 攢
扑 挾矢 祀祈 為炭 供
皆墐 辟殺 乃趣 不當 熊 蹠
養 就 以去 貪者 隆 坼
熯風 氣解 逆覺 孟冬 析木
顓頊 玄冥 應 臭朽
鱉 黽 財 匿 辟除 為蜃 不見 壤
厚二 廣五 為厲 先立冬
鐵驪 瑱 為衿 數龜
叶光 謁人 椽 聚 相為 積 聚
敝 繇文 循行 封疆
上 騰 盜藏 管籥 鍵 牡
寒 閉 塞 徑 害處 為壁
搏 鍵 襲 斂 放功 怪 巧
巨 壟 功致 之長 不當 別
之 國 索 局民 滌場
獮 彼 兒 腦 先祖 蠟

 七〇五

林作稽反　勞農力報反　將帥上子匠反下色類反　大閱音悅　唯狩手又反　上泄息列反下同　復出扶又反　參伐下所林反同　東辟必亦反又　益壯莊亮反　曷旦割本亦作鶡旦為名　仲冬　暢月勑亮反充也　猶女音汝　大陰音泰　必重直龍反注同　省婦方景反注同　大酋子由反又在由反酒官之長也　秫稻述音　麴反上去六反　蘖魚列反　湛子廉反漬也　熾尺志反炊也　火齊才計反注火齊同　監古銜反　之長丁丈反　穫稻戶郭反　畜獸許六反　差貸音得反二又他注同　不詰起吉反　鼓澤素口反　教道音導　陽爭爭陽之爭注同　去聲起呂反及下同注　禁者市志反　從八子用反　芸音云香草　荔力計反馬蹄也　挺出大頂反　麋己悲反　角解音蟹　馬蹄戶介反　上行時丈反　氛霧芳云反　雨汁于付反下音執注同謂雨雪雜下也　瓜瓠戶故反　好雨呼報反　多疥音介　季冬　婺女無付反　昏娶力俱反　旦氐丁兮反一音丁計反　玄枵許驕反　北鄉音向　雉雊古豆反鳴　雞始乳大乳反　大難乃多反下注同　磔出竹百反　為鬼于偽反　題肩大兮反　神祇音祁　腹堅本又作複又方服反厚也　五種章勇反宜注同　鍾音之　合古荅反　吹昌睡反　而罷如字又皮反　乃復扶又反　君子恩歷反　說音悅　小人樂音洛　以共音恭下文以共皆同　薪燎力召反　可析思歷反　令之力呈反　炊爨七亂反　幾終音機　故處昌慮反　猶女音汝　而縣音玄　辟寒毗異反　胎吐來反　夭烏老反注同　少長上詩召反下丁丈反　乃句古侯反　消釋如字一本作銷音亦

經典釋文卷第十一　經五千四百一十四字注一万六千六百九十六字

經典釋文卷十二

禮記音義之二

唐國子博士兼太子中允賜齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

曾子問第七　卷之六

曾子孔子弟子曾參也以其所問多明於禮故著姓名以顯之　大祝音泰下文注大祝大宰大宗大廟大史皆同此音下之六反說文云祝祭主贊詞者　祝辭之六反下同徐之又反　命毋音無本亦作無　絺冕知里反本亦作希徐張履反　三息暫反又如字下聲放此　隱於其反　歆許金反　警神居領反　少師升召反下少師喪并注同　奉芳勇反下注奉者同　以衰七雷反下同　子從才用反下同　敢見賢遍反下而見伯　稱告音酷下同　公袞古本本又作衮　於禰本又作祢　祝朝直遥反及下同　爲將于偽反下爲將事同　爲君于偽反注爲君爲人其所爲皆同　釋奠步末反　牲幣依注牲音性一又八民反　埽悉報反　冠古亂反下及注皆同　徹饌仕戀反　於廟音貌　將冠古亂反下及注皆同　醮子妙反酌而無爵酬曰醮　以與音預下至脫醮皆同　相爲于偽反注爲人其所爲皆同　摈正音賓下同　士則朋友一本作士朋友奠　脫湯活反　親迎魚敬反下　摈相息死反　取七住反本亦作娶下文取婦取女同　累力追反　服期居宜反下同　賓向音　過古臥反　有供九用反　養羊尚反　盥饋音管　相盥音貫　稿古老反　總音總　朝廟直遥反　猶爲于偽反注爲庶母爲　先悉薦反　夏卒戶嫁反　巡守手又反本亦作狩　齊車側皆反本亦作齊注及下同齊車祭祀所乘金路也　祫之音洽　祫祭音洽　老聃他甘反老聃即老子也　祔之音附　以從才用反下祔從而從同　必踊音勇也行　少喪如字下及注皆同諸者亦同　雨霑竹廉反　以遣如字猶垂反又于季反　者幾居豈反下同　衣青於既反又如字下同　嘗禘大計反　簠音甫徐方于反又音蒲　陳軌音軌　饌鞭仕戀反又仕下同　不仟才各反　比至必利反　殯長知文反下文誄長同　爲其于偽反下爲彼反　義斷丁亂反　民中如字又丁仲反　之治直吏反　服除如字徐直慮反　不誄力水反累也謂誄也　時行下孟反　作謚音示徐又以二反　出遷居良反　以椑步禮反椑謂棺也　甚絰七餘反下大結反　散帶息但反　弁皮彥反　樞其又反　如爵如或作爵如誤也　爲已音以　子免音問　既封依注音窆反驗反　及塗音徒　上衽而審反又音任　既引以刃反下皆同　祝曰之又反下同　爲介子無日同介音界副也下同

庶子爲大夫其祭也本或此下有如之何三字非也　不厭監反注下皆同　不綏注作墜同許垂反徐又況垂反注同　皆辟音避下同　厭於去　尸謖色六反起也　俎敦音對又東論反　爲殷古雅　奠觴字林音支　不歸如字徐其位反　諸與音預反下音木後放此　爲壇大丹反下注同注或作墠音善　遠辟乃反　之稱尺證反　不附祭附依注音備本反　於奧烏報反　無所音其忌依反又敬也　之適丁歷反下同　如有昆弟一本作如昆弟有昆弟音恭　共其于　堩古鄧反道也　且不如字徐子餘反　吾從才用反又如字　既明反句絕　遲數音速出注　朝天子直遥反　大夫使色吏反下君　不蚤音早　不莫音暮　則近附近之近　慝作他得反惡也　疢忠如字占反病也　而恐丘勇反　爲君于偽反又如字　塗迲音迲近也　即周本又作埽聖子棄反　繩直本又作拙反下同　史佚音逸　長殤丁丈反下同　則棺古忠反下文棺放此注棺謂皆同　鉤之本又作鉤古侯反　斂葬力驗反　召公本又作邵同上照反下同　爲史子偽反下文有爲並同　周公曰登句絕　言是登句絕　於禮不可句絕　同處昌處反　辟音避下同　禮與音餘下同　作難乃旦反　辟道婢亦反　無蔡音祕　辟音避下同　文王世子第八文王周文王昌也鄭云以其善爲世子之禮故著篇名　朝於直遥反　日三如字又息暫反　衣服徐於既反又如字　內豎上主反小臣　又復扶又反　及莫音暮注放此同　踊徒冬反　食上時掌反　寒煖乃管反煖況煖反徐　爲其于偽反　飪而審反反生　爲之應　末有亡曷反勿也　應曰對應之應　而養羊尚反　不稅本亦作脫又作說同音他活反　壹本亦作一亦作飯扶晚反下及篇末皆同　篋藥本亦作鈌之林反　所

朝於直遥反　日三如字又息暫反　衣服徐於既反又如字　內豎上主反小臣　又復扶又反　及莫音暮注放此同　踊徒冬反　食上時掌反　寒煖乃管反徐況煖反　爲其于偽反　飪而審反反生　末有亡曷反勿也　應曰對應之應　而養羊尚反　壹本亦作一亦作飯扶晚反下及篇末皆同　篋藥本亦作鈌之林反　所　勝音升　瘳丑由反差也　女何音汝後同　九聆音零本或作齡　人壽音受後同　安樂音洛　子爲羊汝反　傅直專反　莅視本或作涖徐音利反　而治徐直吏反下注治定同一音如字　周公相息亮反　抗苦浪反舉也　長幼丁丈反後皆同　則撻他達反擊也　凡學世子戶孝反　羽籥羊灼反　干楯食準反又音尹　句子古侯反　俊選息戀反後同　春夏戶嫁反下放此　脅如字又息呂反注皆放此　秩頒音班　旄人音毛　不僭子念反　大學大傳大祖大廟皆同　釋宗音古啓宗　功易以豉反　合語如字徐下大合樂放此　上庠音詳上庠庠學名　播詩波我反　論說力門反徐力頓反注同　語說如字徐音閑注同　三行下孟反下文德行同　侍坐風

反又遠近間並如字閒猶容也注同徐古莽反同指畫乎麥反分別彼列反
廣三尺古曠反又如字三寸一本作廣三尺三寸三分而丈胡南反相
辟音避下辟君同億可憶本又作億音抑有憂求鄭反小技其義反後
復扶又反遠之于万反近是附近之近既與依注為貳反貳盈音
偪于必力反本亦作逼注同無介如字下注同米廩力甚反懌亦音
悅少傅詩照反下音駐後同積茨子賜反為之于偽反下為其為君皆同
國治治國治並同況于依注作況況音況又音紆大也欲令力呈反
學之音效下及注同孝弟大計反又音悌下孝弟皆同之倅七對反
其朝直遥反後不出者並同登俊音後之適丁歷反與盈音
列戶剛反者稠直由反出蹠居良反守於如字又手又反下同
諸父守貢室本或作守貢官貢空冠取古亂反下七旨反後放此相為于偽反下為
注為君同宜免音問下及注同于賵芳凶反賵附音賵承音證出注同含胡
又作唅賵唅唅謂賵唅唅衣服曰賵襚總謂之賵賵猶送也布帛
大遥縣玄縊一智則纖依注音鐵之林反刺也徐子賜反注本或作纖諸為殯者
是依徐音刺之免反而改也亦告依注作鞠久六反鉞刺智反下反又七者
臏頻忍反徐則魚器反刀鋸徐音鋸反音也列尸
辟嬖亦反後不宥之音又寬也又復扶又反下不復為大
之于偽反下不為服為忝之舞同之比必利之殺色戒反所例反差
祖注非為又為之舞同也差也初佳反徐弔臨如字徐力鴆反官治直吏反衆鄉
禮運第九鄭云禮運者以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道卷之七
與於音預蜡嘉平周曰蜡素曰臘字林作蜡索所百反
於觀古亂反注同唄然去媿反又苦怪反說文云大息之處昌慮反下同處同
逮音代及也一俊選文皆同為其為己皆同有分
稱位尺亦反所長下丈反矜寡古頑無匿其媿反
畏與烏報惡其弃上烏故反下同不憚大旦反施無
注同反
吝心力刃反又禦風魚呂反傳位丈專反俗狹音洽
喬音色勇知音敦朴著角反之稠直由反成治直吏反

在藝亦音世本亦作勢者去羌呂反為殃於良反復問扶又反下同
相鼠息兆反注同道死祈專反疾兒也反殺於戶教反注也冠
昏古亂反朝聘直遥則易以豉反之極言如字紀力反閒與
有小正音征本或作有夏小正有夏征小正之正坤苦門反乾其連反其嬸
捭豚音母又卜麥反注作擗皆同汚尊一烏華反注作辭皆同抔步侯反賁
浮音孚撓桡如字又依注音皆苦怪反又上堯也
齊敬側皆反掬九六反本亦作鞠音蓄本又作鞠音父作甑即孕反
鑿地在洛屋而號戶毛反釜蒲本又作父作甑即孕反
築徐音竹道筑知氣音皐某音
飯扶晚反注同北首手又反居棺作本又增又智音
博土徒端反南鄉許亮反注同
燒石舒照反又壁步歷反及甄武音大也音泰甄大甄之
醴禮音洛音孫之承醴反女亮衣其於反既鑄作甄音
合土如字音陽令零音壁步歷反茹其音
亨下音合反亨同反責也鑊戶郭反以爨反徐祖
以熔音煩火加土反臺榭亦音謝本作謝本又作臺助交反
為主人于偽反下同之祐音福戶反也
其祝又之六反注同其殺本或作戶交反注同
泛齊芳劍反徐音汎醍體音酢七故反
祝嘏或本或作才戴反
以祥同本又作嬉同莫歷反衣
越席音茵注同字書作趫趫席也杜元凱云結草
澣帛戶管反示號音祇又作祇本
壇號云音谷皇云泰稷大古
樂也音洛鈃本又作鈃音刑
燭側蠋反又
其於反既
奠如豔反又
分別下文同反於烏音乎好奴吾
盛音時下同
形如小盛器
大史同下
音泰
舍音捨下舍郊禘大計反譏鼠音兮
反又音嫁酹名也夏曰酸殷曰斟周曰酹
曰殷音義出注
為言于偽反下為逐為皆同所操七刀反
為言音遠
期不居其入朝直遥反或與僕祖息亮反
音基反
一讀如字句等輩下內反弟鍼其廉反又
自拱徐居勇反拱持同
壞法音怪諱惡烏路反
公羊左傳作寧
儒公本又作寧
行父音甫
敷如色角取殺申志反
大柄反兵命
儐鬼必刃反以治政皇如字徐直吏反下文注以治
共國音恭所樂音岳又音洛又五
敬以戶敬反及下同
疵國才斯反
土會古外
而上時掌反下上配上生皆同
肅峻恤俊反
輝光暉
不見賢遍反
俗敝
治也直吏反注同下以自治注身治

成治皆並併步頂過差初佳反一音初賈反何以守位曰仁
本亦作人所養羊尚反又如字下同百姓則君則音明分定扶問反後
之斷丁亂反之施始豉反下同之知音智去其羌呂反後皆同
文注除三分去一三分益一皆同舍義音捨謂之變音變耐以音能
辟於徐婢亦反芳益反長惠丁丈音掙爭奪之爭鬬
寡於徐苦弔反孔也播於波左反五行四時絕句本亦作播五行於四時
屈伸音申迭相田結反又蝎也義作揭其列還相旋音
傳書丈專愛惡烏路反下皆同弟弟上如字下
下同六和戶臥反更相古衡反下同
畫繢戶對以國音虢別聲列彼為畜
被色皮義反徐終於南事凡六卒始
為柄本又作柄兵命反
政治直吏反於麟良人反相近附近之近操七刀反
介傑上音界下音遊
淪音倫舟審徐
閃失冉反
乘蓄音尸
痤音於例反一絹仍本又作增同反又則登反
可睹丁古為倪計五
倪皇音貢敬反
皆應之應對
列宿音秀
在朝直遥反下同
之藏才浪反徐大一秦音
卜筮市制反
相近附近之近操七刀反
合於月之分本或作日月之分日衍字
曰餐音義出注
壞國音豆孔
冠昏音怪
大貿音豆完也
合音
彝幣本又作音至
有蘖魚列反
醉耳市春反
養菁子丁反
釋
不種之用反不亦作弗何休注公羊云弗者不之深也下皆放此
所盛市正反又音成
乖剌力達反本或作制
不獲戶郭反
無耜音似
知收如豆反
之組也
不殺所戒反徐所注同
渚者之次
漁人魚音
獻體列必六反
仲夏嫁戶
廿人反徐古猛反
須臾音殊
必當丁浪反
媒氏
之裁音哉
妖孽魚列反又作蘖
丁鑫徐音
蟜亡丁反徐愁合反
之澤索曰反徐本或作藪
草木之蘖
不緣音緣
有畜丑六反
不見賢遍
不苑于粉反
不穆
不殺
澄體音禮又作澄
宮沼池之名紹反
銀甕本亦作甕烏弄反
卵力管反
胎土才
可俯音府
而窺本又作闚去規反
禮器第十鄭云以其記禮使人成器孔子謂子貢瑚璉之器是也
錯則七路反本又作措措音同
猶去起呂反
回邪似嗟反
辟也匹亦反

加竹簡師見反 有鈞十貧反蟲云皮也 故貫古亂反 改柯古何反 篠酒了反徐音小 采刃反 常差初佳反 廣狹戶夾反 恇懼巨往反 上下時掌反 大殺色戒反徐所宜反 猶恐巨勇反 稱夫尺證反後皆同 匪革紀力反急也皆同 五重直龍反下作閣音都又丁古反徐音常那反及注皆同 七介音界副也後皆同 八蠻所甲反 相食音嗣下同 鍌許檢反 西夾又古洽反 縮二所六反 其使色吏反 抗木剛苦浪反又音剛又戶剛反 與茵音因 以犢音獨本亦作特 相朝直遥反下注同 灌用古亂反注同 鬱鬯丑兆反 蒲醢下音海 繁纓步干反下注同 號音虎又璜音黃 單音丹 翦蘩子浪反一音版 鵠纓胡毒反 之蜃音辰 器皿命景反字林音猛 瓦甑音武 曰以散悉旦反注同 舉觶支政反 外缶方有反 觚音孤 不壇大丹反 樹禁於據反 猶去起呂反 斯禁如字劉昌宗音 隋長他果反 足高如字又古報反 龍卷本又作袞同古本反 黼音甫 黻音弗 熏字又作纁許云反 裳音常 綠綠本又作菉同子老反注同 不琢字又作琢丈尊反徐又依字丁角反 大羹音泰 不和胡臥反 越席音戲 犧尊音素何反 幎本又作冪莫歷反 樽章善反又市王如字 杓上直呂反 作冪音莫 不殺所戒反又所例反下而殺注芟殺皆同 三直洗反 長丁丈反 謂萬況俎反普徧也徧也 樂五孝反注同 猶見賢遍反下注 之致直置反注皆同 誠敬字又作慤苦角反下文同 爲樂洛音 鏄鎛力豆反下音歌 以上時掌反 之據如羊豔反 匹士本或作正士 朱紘音宏 藻稅章悅反依字當作棁側劣反上徐側絡反 斷陟角反 而鶉力工反 澣衣又作浣戶管反 濯冠直角反 以朝遥反 達枝力登反 不爲于僞反下爲母同 不摩又本作摩於 隘矣本又作阨於賣反後也 不爲于僞反下爲母同 蚤音早 葆大音保又保毛反本又作保 夏父音甫 不恭人謂快爲摩 燔柴音煩又音忌不亦作弗 於奧依注作爨七 子彊苦侯反 大廟音泰下注大平廟並同 躋僖子西反升也本又作躋 饋饔昌志反下注同 盛於成音 於辭步丁反 不當反 期也基 猶去起呂反 有撕所豔反又所賣同反下去 芟也所成反 有放方往反下有放 不致本或作至 而摭之石反 詔侑音又本或作宥 武方無反 詔養羊讓反 詔圍音圍下圍丘同本亦作詔圓 猶醵其庶反又其約反合 猶酷音又本或作宥 獻烝反 與音餘 近人附近之注同 而遠于万反 下彼戶嫁反 已歷本又作感子六反又音促 愿貌音願 不見賢遍反下 領官依注音判 惡依注音呼又大河反注 大愿音願 池反注 不

同 嘔夷烏侯反 奉山本或作大音同下注放此 散齊悉旦反下劑皆反後放此 相步息亮反注同 溫之紆運反注同 溫藉子徐 告道音導 朝事直遥反下朝夕注視朝同 以樂樂之上音岳下音洛 鬱刀力竹反 莞音官一草徒黠反 而藻字又作蕤古老反徐音 稼江八反徐 樂之音洛 升上時掌反 而烝之承反 璧璧亡匪反尾勉勉反徐勉見反又 巡守手又反 婚燎力弔反 爲升本亦作市 龍旂音旂至也 爲暘音陽 爲爟於六反 大治 梁父音甫本亦作市 巡守手又反 爲暘音陽 爲爟於六反 大治 禪於善戰反 喪國息浪反 薄社本又作亳步各反 北辰 用反古龍 雞彝徐音 作樂戶故反本亦作濩 之公扶問反 作獻素何反下同 之分扶問反 夏禹戶嫁反下音雅 縣鼓玄音 應鼓對應之應 以道導音 蕭伯玉 祼音灌 名瑗于卷反 之卿音曙 而從才用反下同 血脅了彭反 洞洞音動 屬屬之六反 祊百彭反 繹祭音亦 一處昌慮反 王事與音餘 內金納 見情賢遍反下注 炤物音照本亦作照 絲纊音曠 樂定徐丁孝反音如字 魚腊音昔 肆夏依注作陔古來反 祖襲音但下同 受和戶臥反 近之附近之近 隸音素何反 禦本又作冪莫歷反 樽章善反又市王如字 櫝音獨 犧尊及下同 倚於綺反徐音 倚曰倚注同 子路與音預 三獻烽本亦作獻夕廉反 灌用本又作祼古換反 而酢才各反 之介音界注同 猶單音丹下文同 俎奇居宜反下同 三重直龍反下注同 饗稀音羹出注下者稀同 而食音嗣 夏稀戶嫁反 朝聘直遥反下文注同 用褻息列反 旦明旦音神出注 樂闋苦穴反 篆字直轉反 示易以豉反 斐嘆力住反本又作歎 鼎蹲昌志反下注 鼎俎側反 奇居宜反注同 蜀竹步郊反蜀竹也竹筱笛也 別土彼列反下注無別同 爲作于僞反下 爲其 郊特牲第十一郊者祭天之名用一牛故曰特牲 卷之八 膳市戰反 用犢音獨 牲孕餘證反 繁纓步干反 誠慤苦角反 三獻烽本亦作獻夕廉反 灌用本又作祼古換反 而酢才各反 之介音界注同 猶單音丹下文同 俎奇居宜反下同 饗稀音羹出注下者稀同 而食音嗣 夏稀戶嫁反 朝聘直遥反下文注同 用褻息列反 旦明旦音神出注 樂闋苦穴反 篆字直轉反 示易以豉反 斐嘆力住反本又作歎 鼎俎側反 奇居宜反下同 蜀竹步郊反蜀竹也竹筱笛也 別土彼列反下注無別同 爲作于僞反下 爲其 鼎俎側反 奇居宜反下同 蜀竹步郊反蜀竹也竹筱笛也 別土彼列反下注無別同 爲作于僞反下 爲其 鼎俎側反 奇居宜反下同 蜀竹步郊反蜀竹也竹筱笛也 別土彼列反下注無別同 爲作于僞反下 爲其

也苦門反 膳丁敢反 擯之必刃反又作賓 報作官反 本 廣音由也 惡 冷音字

冷如字 而涉反 遙 而腥反 本又作早 膽音 鎖反 冷又反宗 云內又音字

而所 小 發 交 腥 音本 依又作 反聞 音又如 反刃

牌音判 般音 叉 犢 腥 保 依中 徐注 作米 反 學 者 星 芳 劉

鴣 音令 依注 一 鵠 又反 于 騎 肉 腥 羊 所 疏 中 依 如 注 芳 反

一 薦 前 壓 作反 鴣 不 解 音 胡 反 犢 息 作 反 又 當 庶 馬

又 庶 臭 脾 反 扶 諸 反 賦 反 歡 也 蝸 蠔 桔 罷 鵝 云 反 五 斷 也 又 音 胯

脾 反 脾 旁 胜 反 呂 乾 肉 腥 蟬 紛 先 體 聲 木 高 而 蕭 作 本

食 脾 旁 文 諸 醯 近 由 之 附 近 近 本 除 或 作 恐 麻 反 九 尾 骨 鹿 蟹 近 於 兩 足 益 芳 為 宛 作 本

蓼 食 下 音 文 錯 食 往 登 家 同 食 地 益 升 中 州 令 人 吳 坂 乃 鹿 反 于 又 字 由 稅

毈 食 又 字 由 稅

作 卷 反 成 荷 於 丁 反 玆 古 古 協 鳥 反 同 宰

於 站 丁 念 反 爽 室 古 為 反 又 同 遽

不 幾 異 亦 秦 作 戒 反 浐 糧 作 反 於 朝 下 同 其 兼 反 教 反 戶 交 珍 從 又 才 用 反 如 宇 反 不 與 音 預

齊 褻 反 側 皆 樂 其 心 衰 麻 同 洛 反 七 下 音 東 膠 交 音 為 尋 而 反 況 甫

古 古 同 下 老 報 反 反 孟 又 三 王 有 出 音 下 同 為 浮 苦 教 反 羊 反 敖 為 浮 熟 于 法 反 之 元 若 將 反 稽

行 及 同 注 下 同 浮 母 依 注 毀 反 下 同 注 毀 也 喪 音 又 嗣 音 也 蠶 炮 步 交 反 若 將 注 依 下 下

以 甚 以 豢 以 牛 羊 子 以 牝 牡 也 腥 反 苦 依 注 出 音 判 之 依 作 反 嗣 音 炮 編 步 必 反 反 又 翟 注 依 下 下

播 以 學 之 又 音 息 反 了 又 紀 必 句 裘 反 所 拓 洩 反 以 付 去 其 注 起 呂 反 炮 之 句 紀 反 塗 皆 乾 也 反 句 紀

揆 使 滑 一 使 本 其 作 滑 如 羊 反 必 脫 作 本 又 作 反 擯 其 側 下 音 佳 亦 反 本 二 作 或 膚 又 作 胰 音 膩

以 醯 與 音 徐 餘 筋 牋 牖 其 脂 湛 諸 反 子 一 前 昔 反 又 又 注 同 資 昔 楚 也 期 朝 音 稍 云 其 筋 言 也 本 頭 反 也 脆

以 酒 所 賈 反 同 下 而 鹽 如 字 又 音 乾 而 食 之 一 食 之 本 三 無 字 而

鬻 肉 下 音 同 儒 肝 骨 音 脣 又 音 食 同 下 樂 食 之 蒙 音 樂

焦 子 消 反 又 作 焦 為 醃 為 音 馬 普 之 注 之 嚼 然 同 反 又 食 嗣 矗 音 曆 臭 又 本

之 作 又 作 反 屬 反 騷 同 音 而 音 攢 聞 寺 反 恩 更 吏 音 同 相 以 本 支 又 反 作 槐 柳 嫁 無 閒 徐 縣

之 桶 楷 桂 音 菲 音 笥 反 息 吏 竿 謂 子 音 柳 代 弋 音 無 閒 徐 縣

如 字 之 間 皇 年 未 五 十 本 又 滿 五 十 年 作 必 與 預 音 不 復 下 扶 又 反 夫 反 閒

同 後 姬 反 大 結 娣 反 大 計 兩 滕 繩 證 反 又 齊 漱 下 側 皆 反 同 下 皆 同 瀞

浣 音 如 朝 直 遙 反 下 於 文 同 朝 服 為 繆 反 居 糾 必 後 反 胡 豆

辟 女 音 避 辟 下 同 皆 反 下 注 同 敢 見 賢 遍 反 注 及 使 姆 音 茂 女 師 也 注 同 林 反 又 一 已 晉 又

母 又 音 反 久 已 乳 下 同 食 嗣 音 皆 下 注 同 鄉 前 許 亮 反 下 同 射 天 地 反 食 亦 撥 以 依 注 姦 也 也 下 同 提 挈 同 晉 同 反 一

謂 食 子 音 食 嗣 鄉 前 香 亮 反 射 天 地 反 食 亦 言 承 依 注 姦 如 字 下 同 晉 教 之 徐 反 以 音 大

古 音 泰 下 同 皆 為 媼 妾 同 本 亦 作 丁 歷 反 大 果 反 作 果 一 處 昌 呂 反 御 謀 反 而 呻 魚 息 反 志 為 兒 于 偽 反 大

相 息 羊 反 孩 而 為 髻 丁 果 反 又 大 果 反 作 果 反 作 左 還 夾 囟 注 轉 恩 音 也 旋 恩 信 反 又 辭 下 當 同 相 息 亮 反

養 反 羊 尚 反 先 同 髮 戶 宇 牧 才 人 又 戶 作 果 下 歷 反 同 反 食 子 注 轉 音 易 諱 辭 反 又 下 音 同 遍 皆 同 如

月 之 末 三 一 月 本 之 作 末 子 生 旬 出 均 尊 別 其 彼 列 反 申 繻 須 晉 子 及 丁 食 子 音 嗣 下 同 食 食 上 晉 嗣 下 母 注 同 易 諱 及 以 下 音 同 三 勞

賜 力 報 反 徐 女 命 注 以 然 也 朱 反 別 彼 列 鞶 革 步 干 反 盛 帨 下 上 音 成 音 如 嗣 字 同 及 下 勞

唯 以 于 水 癸 反 反 鞶 革 步 干 反 盛 帨 成 音 繰 之 男

于 反 反 繝 舞 勺 注 章 同 略 濡 字 又 作 儒 音 儒 袴 又 作 袴 音 苦 故 反 冠 古 亂 反 誦 肄 以 本 二 又 作 古 列 音 必 後 反 胡 豆

裂 晉 列 或 與 音 預 如 屬 音 燭 以 衣 於 既 反 下 同 孝 弟 徐 音 悌 悌 子 同 孫 友 麻 枲 思 里 反 所 好 呼 報 反 則 去 起 呂 反 婉 娩 紆 晚 反 又 徐 音 晚 反 組 順

納 音 見 音 悌 弟 晉 子 遍 音 昌 鍊 反 絲 繭 古 典 反 織 紝 如 林 反 又 女 金 反 謂 聽 之 應 對

援 見 賢 遍 反 以 共 音 恭 為 街 古 字 縣 反 他 刀 作 禮 相 息 亮 反 謂 應 之 應 對

玉 藻 第 十 三 以 其 記 玉 藻 字 是 玉 藻 之 事 因 以 名 篇 冕 之 注 同 反 卷 之 九

玉 藻 本 又 作 早 音 二 旋 反 力 求 瑱 音 圭 邃 音 遂 延 以 反 冕 字 上 徐 覆 以 也 減

之 內 字 林 戈 善 反 又 字 作 反 也 同 注 龍 卷 反 音 注 袞 同 古 本 本 作 玄 端 諸 注 同 下 反 而 朝 直 遙 反

飲 除 下 音 皆 下 注 朝 則 閉 門 反 胡 左 扉 反 上 下 反 時 掌 門 一 左 本 扉 作 而 餕 音 俊 為

醜 反 以 支 御 瞽 入 音 古 謂 男 也 古 樂 上 下 反 時 掌 哀 樂 音 洛 裨 冕 反

伯 驚 反 必 列 反 撰 色 孰 如 字 徐 別 也 彼 列 反 大 廟 泰 大 音 必 復 扶 又 同 後 反 下 天 子

辨 色 如 字 徐 別 也 四 簋 音 軌 或 作 萬 筐 本 作 朋 也 稷 食 嗣 音 同 後 反 又 下 天 子 為

君 子 遠 于 萬 反 踐 音 剪 出 于 徒 步 反 徐 音 卑 為 早 音 為 于 為 偽 反 下 同 去 起 呂 反 相 扶 交 反

春 夏 戶 反 衣 布 於 既 反 衣 布 注 同 為 本 又 作 為 皆 同 搢 本 晉 箭 字 晉 射 食 亦 反 去 起 呂 反

蜒 反 他 頂 荼 音 舒 白 笏 也 忽 音 羔 苦 狄 反 徐 直 依 注 同 下 同 靈 射 周 禮 亦 音

去 同 下 反 去 剛 本 作 辨 作 辭 又 作 淫 作 刷 又 為 遂 列 反 同 下 虎 犆 直 音 反 也 苦 音 琴 也

五 箸 音 營 東 首 手 又 同 注 縿 也 坼 也 木 反 徐 反 迅 雷 信 音 峻 又 齊 車 文 側 皆 反 注 同 衣 服 於 既 反 下 同 鄉 明 許 亮 反 又 反 衣 注 于

而 醮 音 樵 櫛 側 乙 反 用 樿 之 善 反 機 其 既 反 又 戲 反 如 字 下 同 絺 丑 疑

反 反 給 反 去 逆 刷 反 色 劣 去 垢 古 口 出 杅 音 于 器 也 浴 屨 本 又 作 九 俱 反 蒯 苦 怪 反

反 連 用 反 力 也 旦 同 反 釋 注 澀 反 所 立 戢 反 使 於 反 嫂 面 乃 屨 九 具 反 作 又

屨 如 反 音 雖 長 三 直 亮 反 注 同 放 此 挺 他 頂 反 作 程 音 呈 本 杅 上 反 呂 又 綾 葵 如 字 本 也 終 也

如 椎 下 直 追 反 音 舒 同 相 玉 息 亮 反 後 直 胡 豆 反 徐 作 挺 他 頂 反 音 皇 本 乃 呂 又 自 熠 暫 音

俟 茶 音 舒 注 同 謂 舒 反 已 劬 後 胡 豆 反 宇 作 挺 音 儒 者 反 乃 亂 氣 反 又 熾 作 熾

退 謂 也 儒 人 皇 云 于 傷 學 反 一 弱 上 同 圖 音 殺 其 色 界 反 鄉 之 細 也

為 汚 于 偽 反 之 反 下 同 為 又 鳥 卧 反 有 避 作 邇 同 君 之 鄉 界 之 鄉 之 細 也

嘗 遍 音 辟 食 遍 音 先 禱 音 又 悉 作 遍 本 覆 手 芳 注 同 飯 扶 晚 反 為 又 于 偽 反 下 同 如 字 鬻 竈 至 同 丁 皆 三 反 力 辭

下 注 同 及 循 咡 耳 反 侍 先 君 悉 下 同 本 亦 作 鬻 亦 同 從 者 才 用 反 凡 侑 音 又 敢 飧 音 孫

已 倀 虛 涉 反 也 猶 大 音 泰 下 同 下 洒 如 先 禮 反 又 西 典 反 又 親 西

言 言 魚 斤 反 注 同 可 以 和 敬 反 注 見 下 云 言 語 也 注 及 作 侃 本 亦 作 二 說 音 悅

以 而 云 王 明 肅 作 察 也 二 言 云 而 二 晉 飲 注 同 徐 云 慌 遜 也 遂 晉 又 遜 本 亦 作 遜 二

敬 喪 音 穫 隱 辟 音 避 飲 亦 作 反 匹 下 而 屨 一 本 無 飲 而 字 又 云 乃 云 飲 而 屨 遂 作 必 作 遜 本

遊 音 賓 音 惰 屨 反 丁 略 又 鄉 許 亮 反 猶 下 同 飲 聽 反 於 鴆 用 楢 徐 於 同 反 注 放 此 反 遜

斯 禁 音 如 字 下 同 斯 注 寄 冠 古 亂 反 下 同 而 敝 亦 音 作 弊 其 音 記 其 組 作 綦 反 徐

注 戶 繪 內 同 反 緌 反 本 又 作 蕤 注 及 下 皆 同 齊 作 側 下 冠 同 古 亂 反 下 冠 皆 同 縞 冠 古 老 反 子 為

蕤 色 也 以 上 時 掌 反 下 同 起 於 同 素 紕 上 卑 支 反 婢 支 反 又 徐 反 冠 古 老 反 下 同 綦 組 反 又 音 古

反 于 偽 冠 卷 起 權 反 下 同 毀 罷 民 皮 音 反 屬 武 章 欲 反 著 冠 直 略 反 丁 略 反 傳 直 專 反 去

情 游 音 偽 散 送 悉 旦 反 注 及 同 始 喪 息 浪 反 下 所 進 不 旋 音 毛 要 中 一 遙 反 丁 仲 反 蓋 樹

餘 子 于 念 反 同 上 下 反 玄 朝 直 遙 反 同 深 衣 三 袪 起 魚 反 又 丘 居 反 袂 也 或 亦 作 祛

縫 扶 用 反 音 逢 也 齊 音 咨 本 亦 作 齋 袪 可 注 同 又 反 回 肘 竹 反 於 袂 字 乙 又 反 本 又 作 袪 枉 當 丁 浪 反

文 同 注 反 而 為 衣 音 汝 二 二 局 反 又 徐 公 旋 也 此 袪 音 連 宜 染 反 衣 音 同 稱 反 布

同 下 反 又 給 二 局 衣 劫 反 也 袷 音 劫 下 同 緣 悅 絹 反 又 繢 依 反 織 志 音 染 袀 反 而 豉 禪 也 繡 依 反 去 起 位 反 字 如

反 尺 證 不 衣 於 既 反 下 注 同 繢 悅 絹 反 以 染 也 染 禪 衣 也 反 丹 注 下 同

開 色 之 開 開 廟 振 繡 注 同 反 為 組 為 縚 衣 于 偽 反 又 為 袍 步 毛 反 蒲 音 常 楊 也

歷 思 反 續 作 纊 反 古 紼 吉 勿 反 為 衣 紼 依 注 反 為 禪 也 襲 也 又 反 衍 綦 也

反 作 秋 反 音 纊 名 息 為 衣 裳 反 又 音 禪 丹 反 衣 有 舊 扶 有 反

反 作 迥 音 秋 反 又 苦 迥 反 君 衣 狐 又 名 衣 也 不 反 有 音 又 下 同 服 與 音 余 若 注 依

君 衣 音 遊 反 豹 名 反 包 玄 綃 音 消 同 下 腐 音 乃 合 反 青 豻 地 音 岸 又 五 胡 反 大 反 繡

衣 苗 戶 反 以 色 求 黃 反 王 音 而 蟲 大 蜡 仕 反 魚 須 文 竹 鼠 先 祖 力 反 云 云 以 為 見 美 賢 注 下 同 遍 及 反

同 文 以 球 音 也 求 義 崔 云 以 用 魚 文 須 為 飾 竹 之 文 竹 邊 也 下 及 注 同 遍

61

須音斑 無說 本又作脫同活反下及注同 事免 音問注同 爲必 于僞反
指畫 乎麥反 造受 七報反皇七刀反 去 起呂反下及注同 素帶
戴音 終辟 依注爲綼下爲緣 辟 反下同此徐又 率下 音律注同 并
必 紐 女久反 用組 音祖 下天子 戶嫁反 綼 音律 幧頭 七消反
反又七 韠 音必 圍 音圍 後挫 作臥反 其頸 吉井反又
再繚 了音 無箴 針音 下士 戶嫁反如字或 組 音昏溫亦色閉 歆 音弗 幽
讀爲絇 下同 紂 莫拜反又音 韡衣 注音及下許 揄狄 音搖
羊辛 反 鷩 草云皆伊 備洛成而 南 五色 鵫 素 揄 音 狄
青名雉 翟雉 五雅 云 反 直 曰翬 鷂 長
本亦作 而重 直龍反 屈狄 注音同闕 再命 禕衣 依注
祿衣 吐亂反 注同 展衣 張彥反 齊 作音 頍 去蕊反
反 雷 力救反 及袷 居洽反 聽鄉 許亮反 磬折 之列反
嘅 裳緝 七入反 使使 色吏反 鎮圭 珍刃反 徵守
反手 又 漢使 色吏反 事處 昌慮反 士辟 音避 下同
祝嘏 古雅反 爲或 于僞反 右徵 注張里反 所中 丁仲反
文反 同下 趨 七須反 本作趣 禾齊 作粢 周還 音旋
下作 同 宜圍 音圍 折還 之設反 玉鏘 七羊反 見於 賢遍反
非辟 本又作僻 匹亦反 與裁 音餘 齊則 側皆反 緝 側皆反 而純 側耕反
有衡 音橫 與栽 音才 組綬 音受 而純 之閏反 衣紛
佩瑜 羊朱反 而綦 音其 佩瓀 而兗反 玟 武巾反 同字
組 音 井紐 未冠 古亂反 之稱 尺證反 衣紛
肆束 音四 以爲 屐絇 其俱反 見先生 賢遍反 幼少
所操 七刀反 猶免 音問 先飯 扶晚反 客飧 音孫 于核
先君子 悉薦反 火齊 才細反 付也 補脫 重也 後君子
覆案 芳服反 慎乎尊卑也 一本作順 有葷 許云反 桃茢
音列 又 去 起呂反 皆造 七報反 辟凶 必亦反 邪也
其 陟 劣反 復 扶又反 辟也 爲 帚 于僞反 親 譏 爲 君
不聽 天丁反 唯 以水反 而 于 介 音界 拂 芳弗反 而 杯圈
阿 厄 音 支 反 門 于 徐 以 支 反 中 根 直 反
閾 况 域 反 又 踏 步 徒 結 反 報 母 移 上 音 無 下 如 字 疏 數 色 角 反

雁 池 羊反 幦 莫歷反 去 起呂反 脈 本又作 脈 同 大本 齊如
流 作音 弁行 戶剛反 急 皮彥反 別 疾 以 因 勇 尊 處 昌呂反 爲 遷 音 徐 顛 霤 力救反 宿 六音 下
作反 惕 惕 直 反 剡 以冉反 反 齊 才 兮 反 音 齊 濟 子 禮反
不聯 不 計 翔 翔 羊 ， 嘿 許 反 容 齊 整 音 洽 反 立 容 德 如字 得 也 壁 如
睹 丁古反 慕思 息嗣反 纍纍 力追反 顛 嚔 皮 拜 憊 皮拜反 顒 顒 音 用 薜 蔣
年 反 暨 暨 其器反 路 路 祝 容 瞿 瞿 紀 具 反 視 容 辨 卑 讀
田 音 檢 方反 自 別 母 諍 分 陝 失 冉 反 有 下 頍 實 守 臣 之 適 丁歷反
謂 見 賢遍反 臣 孽 魚列反 傳 直戀反 遽 其據反
事 使 色吏反 爲 賓 必刃反 五 音 介 反 五
明 堂 位 第 十 四 鄭云以其記諸侯朝周公於明堂之位 負 斧 依
朝 諸 侯 直遙反 辟 王 音壁 本又作避 屏 風 并音 戶 牖
九 采 七在反 南 鄉 許亮反 倍 也 步背反 此 周 公 明 堂 之 位 也
上 近 附近之近 四 塞 先代反 藩 服 直 元反 壹 見 賢遍反
豆 區 烏侯反 要 服 一遙反 股 紂 直久反 相 武 息亮反 須 臾
二 旄 本亦作毛 綠 縢 大登反 筐 去王反 戰 鬭 千 乘 繩證反
大 廟 音泰 季 夏 戶雅反 象 蘇浪反 戚 音戚 千 乘 以
禘 大計反 玉 瓚 才旦反 璧 散 悉旦反 彤 其 形 戢 息羊反 山 罍 音雷
用 古亂反 祼 悉 穀 反 巘 魚 列 反 崖 居 衛 反 玉 琖 側 限 反
裼 而 星 歷 反 味 沙 素 何 反 黃 鏐
其 直 大 盾 任 而 林 反 自 卷 本 又 作 袞 步 摇
不 僭 六 稱 兩 字 副 禕 肉 袒 步 搖
省 鬼 門 大 蜡 仕 嫁 反 追 師 丁 回 反 榆 狄 羊 昭 反 夏 礿
警 衆 京 領 反 與 音 餘 有 虞 苦 浪 反 將 將 祀 祊 音 方 木 鐸 大 各 反
刮 楹 古 八 反 達 鄉 許 亮 反 藻 本 又 作 早 棁 專 悅 反 反 坫 丁 念 反 復 廟 重 直 龍 反 康 圭

櫛 音 博 徐 音 薄 又 皮 反 爲 好 呼 報 反 桴 思 芳 浮 反 虞 如 字 鉤 車 古 侯 反 侏 儒 音 朱
劇 反 莫 何 爲 巢 力 丸 反 之 綴 陟 衛 反 謂 注 之 樹 乘 路 食 證 反
於 杠 音 江 大 麾 反 左 仗 直 亮 反 黃 鉞 音 越 駱 音 洛 旄 牛 毛 音
纛 力 反 誶 籥 反 于 僞 反 騂 剛 鹽 反 以 罕 順 正
浮 音 孚 古 字 又 爲 純 反 其 勻 大 ． 夏 樾 反 著 反 以
搏 音 博 草 反 于 鬼 猗 兮 反 大 琴 徐 作 磬 如 笛 以 簴
故 又 魚 反 呂 本 米 廩 力 甚 反 頻 宮 之 委 於 偽 反 分 魯 扶 問 反
瞽 矇 音 蒙 貫 鼎 古 亂 反 大 璜 音 黃 封 父 分
縣 鼓 音 玄 下 同 注 及 簨 虡 音 巨 和 鍾 植 我
無 句 反 其 俱 作 句 女 媧 古 華 反 應 之 應 對 之 應 共 工 音 恭 窓 戲 許 宜 反
重 牙 直 龍 反 以 挂 音 卦 縣 紘 音 宏 徐 音 衡 植 以 戴 音 載 兩 敦 音 對 又 都 雷 反
四 連 本 又 作 璉 力 展 反 六 瑚 音 胡 八 簋 音 軌 俱 甫 反 斷 木
丁 亂 反 管 又 丁 亂 反 椇 俱 甫 反 根 言 枳 吉 氏 反 曲
撓 音 擾 下 跗 方 于 反 楬 同 徐 苦 八 反 周 獻 素 何 反 禿 土 木
反 黻 音 弗 殺 注 爾 雅 作 綱 練 徐 音 刀 反 有 遂 作 從
車 下 同 用 遣 車 反 其 戰 反 夷 狄 反 樞 路 反 共 久 熏 音 勳 又 作 纁
裏 服 小 記 第 十 五 鄭 云 以 其 記 喪 服 之 小 義 卷 之 十
人 墨 所 側 反 於 臺 胡 音 駘 大 來 反 近 謚 附 近 之 近
斬 衰 七 雷 反 下 同 括 髮 古 活 反 爲 母 于 僞 反 免 音 問
齊 衰 音 咨 下 作 齋 同 惡 笄 古 兮 反 卷 下 俱 免 反 子 冠
別 男 女 別 彼 列 反 下 不 復 有 服 別 同 甘 杖 削 杖
爲 父 母 于 僞 反 長 子 丁 丈 反 下 同 昆 弟 其 同 籍
所 傳 直 專 反 恩 殺 所 戒 反 爲 出 母 王 者 己 上
兄 繫 知 音 反 繼 禰 乃 禮 反 適 士 丁 歷 反 不 爲 共 其
自 爲 同 祭 殤 音 傷 祔 食 音 附 所 食 音 嗣 爲 其 君
皇 音 往 反 徒 丹 反 巳 音 以 則 不 爲 于 僞 反 子 期 音 基 文 及 下 注

不及期皆同 無施以豉反 其爲妻于僞反注爲妻猶爲皆同 伸正音申 見賢遍反 以上以上皆同 養以尚反 爲父母于僞反下爲文不爲注同 不禫大感反 應歲之應對不相爲同 益衰衰則下並色追反 則必爲父爲之下注爲之下爲君皆同 幼少詩照反 說喪皇他活反徐他外反注及下同 補腕音等 朝覲直遥反 闕寺音昏 爲君母子僞反下妻爲君注大夫爲庶子同 去一起呂反下去杖并注同 羣介音界 不經大結反 如要一遥反下文要皆同 不辟扶亦反徐 如不知姓一本無知姓一妻反徐於豔反下文注皆同 報葬依注音赴芳付反下同 喪偕音皆 假令力呈反 爲慈母于僞反下其妻爲母爲祖庶母之皆同 不厭一妻反下文注皆同 見同賢遍反 亡則如字又音無 昭穆遥常皆放此 猶閉閉廟之門 爲父母妻于僞反注目所爲下皆同 冠而古亂反 視濯大角反 緦麻古老反 下適戶嫁反下 得伸申音 下女戶嫁反 而省所領反注同 其烏路反 適祖丁歷反 爲衆子于僞反下注猶衆爲下文爲出母爲夫杖同 下女戶嫁反 澡麻一本又作藻音早一本無麻字 不詘而上時掌反 絕本或作不絕本非也 渠率上音早下所律反又音律 而上時掌反 散帶先但反下文注並同 報虞音赴下同 廟從才用反 皆冠如字又古亂反 比反必利反 絞垂古卯反 不繹音昏 不朝直遥反下文同 大傳第十六鄭云以其記祖宗人親之大義故以大傳爲篇 爲長子于僞反注母爲子爲己下文爲父母並同 爲兄弟于僞反下注爲人君爲皆同 不王如字又于況反下同 不禘徒細反下同 大微音泰下文注大祖大王皆同 燔怒必遥反 含樞紐中音朱下女九反 招扯但頂反 叶本又作汁戶牒反 氾配芳劍反 省於舊仙善反善也案爾雅云善即訓善息浙反無煩改字徐音 大難乃旦反 壇大丹反 埠音善 逡奔息俊反疾也注同 王于況反 亶丁但反 父音甫 著陟慮反 祖禰本或作祢年禮反 追而聽亂寧 昭繆音木 別之彼列反下至其庶姓別文注並同 繆讀莫侯反又音謬 與爲音預 不贈本又作贈食豔反 紕匹彌反徐孚夷反 繆也 度量音亮注同 正朔音征 殊徽許韋反 器械戶戒反 別衣彼列反 權稱尺證反 作樺許華反 長長並下丈反後注遠者長下同 有別彼列反 際會音祭 名著知慮反 爲子相爲同 屬乎音囑 是娣本又作娣 名逮于万反下同 復謂扶又反 則令力呈反 人治之直吏反注同 祖免音問 殺同所例反徐

而威千歷反 單於音丹 婚姻如字 繫之戶計反又 弗別皇如字 繼之丁禍反下同注及下同 以食嗣音 定繫戶計反一音計 夫爲音扶 妻于僞反下至其義然也注皆同 而上時掌反 別娣彼列反 不得爲于僞反下同 辟宗音避 世適丁歷反下注皆同 無數丁仲反 唯己音紀 無移本或作施同以豉反移猶傍也 厭也於豔反下同 少儀第十七記相見及萬蓋之小戒儀以其音亦 始見賢遍反下文注除二相見並同 聞名如字徐音問寸皆同 之于万反 重則直用反 傳辭丈專反下傳辭同 見賢遍反 亟見去冀反下同注 數也色角反 適它音他本亦作他 從者才用反 朝食直遥反 致禮 嗛音謙本又作謙 蓋音盍 朝祀直遥反 公喪息浪反 便也婢面反下同 糟傳 稅屨 爲夫于僞反 還立音旋同 乘繩證反下文注除乘車同 弗賈音嫁 執繅息列反 守犬如字手又反又 便也婢面反下同 宋鵲七略反犬也 爲權于僞反 稅屨 尊之近 迫狹音洽 介者界 母跣悉典反 爲人于僞反 下人戶嫁反 低頭丁礼反 近丁仲反 無數

殺色界反又 侈昌氏反 弁放檢反 美音義注下同 濟子禮反 齊齊皇皇音如字皇音往出注徐于況反 匪芳非反 牡音母 長幼丁丈反下及注同 樂人音洛與如字又音預 大戮音權 大戮戶故反 龜筴音策 近丁仲反 母呰子斯反 傳疑丈專反 之

爲辟音譬又補麥反徐扶益反注同 兔爲他故反 宛脾上於阮反下毗支反 切慈

若薤實之絕句 皆菹莊居反 與烹許云反 淹之於廉反又於劫反

燔亦音煩 柄尺兵命反 齊之才細反 稅手本若稅反本又作挩 爲罔本又作網亡兩反又

饋食音嗣 擂于本又作擂而專反又 爲罔作網亡兩反又

道藝音導 爲其于僞反下爲己同 冕見賢遍反 抱燋側角反又子約反或音在遥反

未褻人悅反 禮殺色戒反 辟孚亦反徐孚益反 髀本亦作必敝反

頤而志反 不歆許金反 臭之許又反 使者色吏反 丸个古賀反下同

家大得反 折斷大亂反丁管反又 分之本又作个古賀反 靡敝反注同 犧奴報反又叙到反說文云骨同 羊矢讀若禱字林人於反

彫幾其衣反注同 不組音祖 縻大登反 不常如字也本亦恒

稅亟本又作極紀力反急也一音其力反 沂魚巾反 鄂五各反

及紾其謹反結也 朱綬息廉反又音侯 饋飾苦代反

經典釋文卷第十二

經四千七百二十二字
注一万四千二百五十六字

經典釋文卷第十三

禮記音義之三 起第十一 盡第十五

唐國子博士兼太子中允豐齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

學記第十八 鄭云學記者以其記八學教之義 卷之十一

慮憲音獻法也 以諛思丁反徐所樹反小也 擬度大各反 躬下戶嫁反 方策初革反 不琢丁角反治玉曰琢 大學音泰後大學皆同 嘉肴戶交反

兌命依注作說音悅下兌命放此 不舍音捨 兌當徒外反 則瞎丁古反 己行下孟反下注德行同 自強其丈反又其良反下注同 相長丁兩反下注長釋長者皆同 學學上胡孝反下如字 言學人胡孝反又音效

有墊音熟一音直 術有音遂出注 中年徐丁仲反注同 猶閒閒廟之下同 謂別

大比毗志反 樂羣五孝反又音岳下不能樂學同 斷句丁亂反 之比必履反一說服音彼列反 所趣七住反 鄉也許亮反

蟻子魚起反注同本或作蟻 蚍音毗蜉音浮爾雅云蚍蜉大蟻 乃復扶又反

大埴傳云結反毛詩云蟻冢也 之朝朝服直遥反 芹音勤藻音早 宵雜音消小也 肄三本又作肆同以二反注同習也 宴樂音洛 相勞力告反又如字 爲始于僞 鼓篋苦協反 孫其音遜注及下皆同 讋聚京領反 夏楚

梏也吐刀反爾雅云梏山榎 扑音卜反尚書云扑作教測 撻他達反

下禘大計反 旂其音由本亦作游 斿假戶嫁反古雅反 弗語魚庶反

悖悖劣鬼反 憤憤扶粉反一本直作悱憤 學不獲等學胡孝反注同獲音矍 迭相田節反 猶散蘇旦反

長揖直吏反 操七刀反注同 緩末旦反 雜弄徂合反 博依於豈反注皆同

不與虛慮反 歆也許金反 謂聞音問 樂其音岳又音洛又五 其訊音信問也

雖離力智反 呻其音申一音新吟也 佔勑沾反視也 呻吟魚金反又音信問也 其難乃旦反 爲訾才期反又音紫

子敖色任反 其施始移反下同 也悖布內反 也佛拂扶弗反本又作拂 爲訾才期反又音紫

其去如字又 心解胡買反 則忘亡亮反 之易以豉反注皆同

禁於居鴆反又音金下同 情慾音欲一音喻下注同 頓者徒困反 謂歷本又作靡其波反徐己髮反 思專息吏反下思放同 切磋七多反

格胡客反又戶嫁反注格不入也注同 不勝音升又升證反 東咨胡客反下此二字並從一音戶各反 時過姑臥反

猶褻息列反下同 燕辟音譬注及下罕辟同 則壞音怪徐非一音戶各反 燕朋音鵬

而沈其良反下同徐其兩反 爲發子僞反下爲學者同 道而音導注道示及下同 強好問呼報反下思好述同

長善丁丈反下文及注同 善教如字一本作樂放方往反 倣也胡教反 而臧子郎反

而解胡買反下文注同 美惡烏路反又如字 顓頊

上音專下玉反之設 見與音餘 則齊側皆反下同 奉書芳勇反 折而之魚據反下同 富父音甫 重擣直用反 而復扶又反 相說音悅 如擣丈江反 叩之音口 從容從依注蹤容式容反

墊在洛反 雖舍音捨又如字注下同 良冶音也 鋼音岡 穿字又音川 相勝音升任也一本作擣尺證反 爲箕音基注同 擣而小反下同曲瓜也 角幹古旦反 穿作穿

不齊如字 或原本又作源 或委於僞反注同 無當丁浪反注也下及注皆同 不治直吏反 不約徐於妙反注同 始駕者一本作始駕馬者 則貫古患反

樂記第十九 鄭云名樂記者以其記樂之義 角徵張里反後放此 雜比毗志反下文同 猶見賢遍反 相應應對之應篇內同

躍其徒丹反 足樂音洛又音岳 羽旄毛音 干盾楯本又作楯述 一勺時酌反

充反又音允 翟羽徒音 執籥羊灼反 以殺色界反徐所例反 其樂音洛 煇以昌善反 嘺子堯反徐在堯反沈徵也謂急也

粗以采都才古反又 跫也子六反 寬綽處約反 以道導其行下孟反 出治直吏反下同 治世之音絕句安以樂音洛絕句雷樂二字爲句 其政和崔讀上句下亂世亡國各放此 以

思息吏反又音嗣 和否不 玉藻音早 御瞽音古 幾聲居希反又音新

上下時掌反 怙徐昌廉反弊也 憑昌制反紙反敗也 則陵

彼義反注同頗也 其財匱其媿反 迭相田節反 猶散蘇旦反

旄荒莫報反 比於毗志反注同又如字 濮上音卜水名 誣上無

師涓古玄反 爲音于僞反下注度同 分也扶問反 克諧

而治直吏反下注治行同 則幾音譏一音丑反注同 食饗音嗣下食

疏越音踈下同 壹倡昌諒反注同 壹疏獲 祫祭音洽 不騰音而 肉湆去及反 好

底擊慮反 惡上乎報反下烏路反又並如字後好惡二字相連者皆放此 猶見賢遍反 知誘音酉

猶導音道 有悖布內反下同 淫佚音逸 強者其良反 猶弱音濟

知者音智 苦怯起劫反 以過於臥反本亦作節 衰麻七雷反

安樂音洛 冠古亂反注同 笄音雞 以別彼列反下文注皆同 樂勝始證反

析居思歷反 飾貌音勿本又作飾音式 斌斌彼貧反本又作彬 好

惡著張虛反 不肖音笑 必易以豉反注同 不爭之爭鬬 明長丁丈反

若敖五羔反 賢知音智 相沿悅專反因也遂也 功偕音諧古俱反 作大濩戶故反下同 屈伸音申 綴兆丁劣反徐丁衛反下綴遠銳短也

而滅子郎反 善教如字一本作樂放方往反 倣也胡教反 緩遠思歷反 周遶音旋 禍反 蠱

蜃蛤上音蜃下古合反並祭器名 上下時掌反 緩兆反下綴遠銳短也

音習謂鄭作管反定直吏反注治定治主下治辯同孰亨徐沈普衡反許兩反獻爓反在廉禮粗倉都反後皆同則偏音篇辨徧音遍治

無邪字又作那同似嗟反王者如字徐于況反治

法治直吏反注同夫豢音患養也穀食音嗣善酬許具反綴知劣反以樂之音洛下所樂哀樂皆同之分扶問著其知虑心知音智應感於飆反內同猶見賢遍反噍子遥反殺色界反又反色例思憂息吏反又音斯嘽昌善反諧戶皆反慢本又作傲莫諫反易以豉反粗七奴反廣黃依注讀爲憤扶粉反勁正吉政寬裕羊樹反肉而救反肥也注同好呼報流辟匹亦反邪散似嗟反後皆同狄成歷他反滌大歷反注同澀力書子札側八反賁讀音奔又補義反狡

懷本又作交古卯反又音郊僭差子念反之傲戶教稽之古奚反道五導反之行下孟反不愼之涉反四暢勑亮反恐懼曲勇反

省西頂反猶度大各反興道上許膺反下音導飄誦芳鳳反大

卷音權之稱尺證反比終毗志反大蔟音泰七豆反長幼丁丈反下

形見賢遍反土敝音弊禮慝吐得反及下同慢易以豉反

流湎緬反狹則音洽反平和胡臥反懸穢紆廢反徐烏會反倡昌尚反又音唱下同其分扶問反其行下孟反惰徒臥反

邪辟匹亦反心知音智以著張慮反假祖古伯反周遥

迭相大結反中呂音仲鄉方許亮反詩言其志一本無言歌咏音詠以警音景見方賢遍反下及注皆同以著張慮反注同

往復音伏以飭音勑注同不拔步葛反又獨樂洛皇音岳反不厭於豔反以好呼報以聽遊本或作以聖過如字鳴鏡

去僞起呂反偵天依象也精粗七奴反理治直吏反訢合依注音信訢其反猶也一讀依字音欣煦況甫反嫗於甫反下

及注區依注音句古侯反徐壬于反一音烏侯反萌莫耕反

鰒古伯反無蟄直立反嫗伏扶又孕以證反痛生也

卵生力管反胎生他才反不殖音植徐又扶素反不殖況狄反卵坼不成曰殖音溢徐況逼反一音也

無鰓息才反內敗乃對反肉之字者誤作骨鋪筵音胡又音胡反猶蒸之膏

去僞起呂反而上如字或時掌反行成注同才技其綺反

爲治直吏反今夫音扶下同以廣古曠反字舊反弦匏白交反笙音黃拊鼓音撫注同復扶以相息亮反注同弦之實之以即拊也以蘖王云以

諂疾音恩牽反大師音泰播樂彼佐反楝音練以

漆七音甬音勇有椎直追反進俯作本又府遥反以澄反力暫

稼音柔溺乃狄及優音憂侏音朱僞音儒獶雜乃依反字刀反亦作獶猴也獶

鏗苦耕反鎗七羊反又猴音侯亦作侯本亦作獶移反所好呼報反注同

莫其反已伯克長丁丈反注同時當丁浪反下及注同王此于況反

帝祉勑紀反施于以豉反注延同應和如字又胡臥反克俾必依反注同疾疾勑反觀相近徐如字之近

同徐扶志反

蒸女於安也見反趨促音敕速傲同宇又作敖音五報反孔易以豉反

臨上音照本亦作照下如字勤施如豉反編服遍

喬志徐音驕亦作驕本敗名必邁反

篋恒尹反虞巨音竽瑟于以和如字徐胡臥反

祝昌六反

楊苦暮反徐敕也反

壎許袁反篪直支反

親七羊反又七衡反徐敕庚反

封疆居良反下聲力敢反及注皆同立會戶外反下同又古

奮聚勑六反擊力敢鼓聲步西聲讙呼報

長幼丁丈反下石聲苦耕反徐苦頂反一音口定反

聲讙許音呼報反思將

大公泰周召音部注及下同之治直吏反注及下同且夫音扶復縫丁劣反注及下同

失行戶剛反夾振古洽反及下同牧野音也徐又以汝反

夾音孟扶問反注同分部曲鐸大各反一刺本亦作七亦反欲語魚據反

反商音傷及注孟津亦本分

封黃帝之後於薊音計今涿郡薊縣是也即燕國之都邵公與周同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕郡乎疑不能明也而皇甫謐以邵公爲文王之庶子記傳更無所言亦無燕也

於祝之六反於杞起音

而復扶又反

使之行同下孟反注同商容如字孔安國云商禮樂之官也

而弗復扶又反下同

弛政如字又作弛同廢也反注華山戶如字化反

而政音何本又作荷役也

倒載丁老反建依注讀爲鍵其偃反徐其偃反注同

去其起呂反苛政音何本又作荷役也

甲鎧苦開反代反又爲鎧止樹反左射食亦反下右射夜反狸

殷虛盛音皆令力呈反

倒載丁老反去其起呂反苛政音何本又作荷役也

首力之反騶虞側由反貫革古亂反後同裨婢支搢進笏朝

虎賁音奔注同賁虎賁若虎賁獸言其猛也

衣裨衣下上於既反而冠古亂反猶

憤怒扶粉反食三老音嗣五更古衡反注同

東膠音交則夫音扶爲重直龍反則易及注皆同下子

大學音泰下同而饋其媿反而酳音胤又弟也反大計

捷本亦作插初洽反徐采協反

射穿食亦反貫革古亂反後同裨婢支搢進笏朝

說劍吐活反以澄反力暫

熊音忽直遥反

貫音奔注同賁虎賁若虎賁獸言其猛也

說劍吐活反以澄反力暫

輝音如字徐音亮涼音亮油然好貌行成下孟反與爭爭鬬之爭德

而錯同本亦作措反其減胡斬反又古斬反下同勉強其

不耐古能字下及注同三台吐才反以道音導

則樂樂音洛下音亦則銷音消有報依注讀曰褒音保毛反下同

繁舜在亦反

能斷丁亂反及注同其儕仕皆反越音

字處昌慮反而屢力住反如折之設數也色角反下同上如時掌反抗

句中紀具反如隊直類反銷古侯反

若浪反

繫繫本又作繫力迫反說之音悅和續胡臥反

雜記第二十鄭云雜記者以其雜諸侯及士之喪事卷之十二

乘車繩證反下及注同左蔽工木其綏依注作綏耳佳反復音伏

予使羊汝反注

衰衣本又作衰保反毛反後皆同去其起呂反下去藕同

其轉千兵反見反注有裸昌占反繡裳唯本或作雖布裳雖將殯必刃反本

取名於槐初嶄反又楚陣反與蒿絕句一本作蒿以與字絕句與側音餘

蒨旆上于見反下步貝反 邊緣悅絹反 爲說吐臥反本亦作脫下并注皆同 赤俟音夷隱義云俟之言移也 遠之于万反 輪車依注輪作輪及轉同市專反又布轉反注及下同 所別彼列反 蜃車愼忍反 相近附近之近 以楯勑倫反下同一本作楯同 葦席于鬼反 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實依注音使至下同 朝廷直遙反下注同 大夫爲其于僞反下士爲其同注除 齊晏於諫反 晏嬰一盈反 麤衰七雷反 苴七餘反 絰大結反 杖菅古顏反 屨九具反 食粥之六反 倚廬於綺反 寢苫始占反 枕草之鴆反 其縷力柱反 齊斬音咨下齊衰皆同 不緝七入反 以上時掌反卷內以上皆放此 高行下孟反 賢著知慮反 則爲其注爲之造字皆同 而著丁略反 朝服直遙反注及下文皆同 之純音準又蒙音薦本亦作蔫 以禮九六反注同又曲 以禮九六反注同 讀賵芳鳳反 宗人相息亮反注同 以鞠九六反又曲 以禮九六反注同 復音伏 狄稅他喚反下文放此 爛力旦反 脫音奪下同 叔隗五罪反 趙衰初危反 下之戶嫁反 作展張戰反下同 有禕音輝 自揄音遙下文 紗縠戶木反 皆袍步羔反 不禪丹 今桂音圭 撰仕眷反 重直龍反 繒矣戾反 陽長丁丈反 揄絞戶交反注同 扃於繡反注及下 翟也音狄 去振起呂反下同 大夫附依注作祔音 昭穆常遥反卷內皆同 別於彼列反 井祭必政反 敢援音袁 要絰一遥反 麻重直龍反 功衰七雷反 冠而古亂反下冠同 之稱尺證反 惻怛旦末反 散帶悉但反後散帶 以殺色界反徐所例反 與殯音賓 錫衰思歷反 辟尊音遵 稽徐音啓 類桑宮反 以別徐彼列反注同 妾爲于僞反下不爲妻注爲舊君同 右縫音逢注同又扶用反 大古音泰下大古同 異材才再反又如字 右辟必亦反 朝服直遙反注及下 緣當所衛反下同 而絞古卯反 緣緌依注爲緣音早 去其起呂反注同 相襚音遂 遣車弃戰反注同下遣車直遙反後朝服放此注同 者與音餘 九个古賀反下同 有爵本或作鄰音放此 隱翳於計反 載粮陟良反下米糧也 脯醢音海 義稱昌升反又尺證反 衣衰上於既反下七雷反下同 玄縞古老反又古報反注同 冠卷苦圓反 而曰其究反 以栯弓六反相木也 杵昌呂反 以梧音吾桐木也 以搗本亦作擣丁老反 枇音比同注同 長三尺直亮反下同 刊苦干反刪也 其柄兵命反 率帶上音律下音帶本亦作帶 絳也音律 加箴之金反 甕於貢反盛醯之器 甁音武瓦器 筲所交反竹器 衡注依

經典釋文 卷三 雜記音義三

作柝戶剛反徐戶虞反廢也 實見音間廟之間注同 閒如字注同徐古莧反一解云鄭合見閒二字共爲瞰字 折入之設反注同 形如淋無足也 以脫九委反又九僞反徐居綺反字亦作戾同 重直龍反 蹕之已皆反 所倚於綺反 處昌慮反 皆辯音遍 不帷位悲反下同 殯肂以二反埋棺之坎 其屋字林戶鳳反周也 蘭古典反 與稅他喚反 去起呂反 遂去丁歷反下文注遂去其適宗適適妻並同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注 長子

冒者其報反及注同 拚形於檢反下 將將 巾在各反 以飯扶晚反注同 而襄音餘 與音餘注何 不 歸于如字徐音 非 問與賜與並音餘注皆同 滅脫音奪下同 縣子玄音 施惠始豉反 遂去起呂反 執 見如字 夫大扶 卷三紀轉反又 饋烏路反 既道乘號反注同 爲于僞反注及下注爲 問道于季反下文皆同 必三如字又息暫反 如刻徐以瀸反 惻怛旦末反 而禳大咸反 執 期之音基下同 紼彼驗反 功衰弔本又作大功衰弔 不與音預下文注不與同 既 爲于僞反注及下注爲 母爲姑姊妹皆同 紼音弗 封彼驗反又如字 執贄音至 盈坎口敢反下同 長少詩照反下 皆爲于僞反注爲食父爲王父母所爲亦爲不 爲並 爲壙苦晃反又音曠 人食之音嗣注見食同 食食上如字下音嗣 酢故七反 食食上如字下音嗣 酢故七反 蠟才代反 有殤音傷 有創初良反 無免音問注同 於堙古鄧反道 給繇音遥本又作偽 驚於奚反 彌徐五 期之音基 如刻徐以瀸反 惻怛旦末反 而禳大咸反 執 問與賜與並音餘注皆同 滅脫音奪下同 縣子玄音 施惠始豉反 遂去起呂反 蘭古典反 與稅他喚反 去起呂反 遂去丁歷反下文注遂去其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注及下同 長子丁丈反後長子皆同 大子音泰後大子同 適子丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同 適者依注音敵大歷反下適者同 使某實至下同 朝廷直遙反下注同 齊晏於諫反 晏嬰 凡計音起注 長子

被皮反　拭覩本亦作靜同才性反　刲羊苦圭反　夾室古洽反　其衈直遥反　以貘音加　尊彝以之反　比至必利反　使者色吏反下注同　皆鄉許亮反下同　朝服直遥反　刲古代反又古對反一音其既反珥如至反　憤者必刃反本又作損　傳焉丈專反　器皿武景反字林又音猛　所使臣使者同　齊子下同兮反　畀所媚必利反媚支反又音也　而共音恭　粢盛下上音成音容　不肖音笑　不敢辟音避　少施失召反下注同　食我嗣音　而爲于偽反下爲亦爲同下來　倨據音據　傲武謙反本　施父音甫　吾飧音孫　十个古賀反　其卷音眷徐紀勉反下同　云與音餘　婦見下賢遍反注同　供恭用反　養羊尚反　不復扶又反　則髮音權居阮反又　去之起呂反　髻丁果反又作紒音計字韓必音　長三直諒反　下廣古曠反下同　會古外反注同　紐以音膝均反徐迦反　紕以移反注同　純以之閏反又支允反徐力珍反　領縫扶用反　之條同本又作條吐刀反　喪大記第二十三　鄭云以其記人君以下始死小斂大斂殯葬之大事故以大記爲名　卷之十三

皆埽悉報反　爲賓于偽反下爲其爲人皆同　徹縣音玄注同　士去起呂反注及下同　北牖依注音酉舊音容反下放此　爲壻音　爲寢仕良反本或作床字　襲衣息列反　新朝直遥反後皆同　屬音燭續音曠新絲也音古曠反　易動以豉反　適寢丁歷反注同　正處昌處反下同　林麓音鹿　階梯他兮反　簨恤尹虞音巨　以卷本又作袞同古　屈狄音闕注同　玄赬勑貞反　禮衣知彥反　稅衣他亂反注同　東榮如字屋翼也劉昌宗音營　三號戶高反注同　捲衣俱勉反徐紀阮反　袴衣音輝　以鷺必列反　揄狄音遥　以毫昌銳反　東雷力又反　以篋苦牒反　乘車繩證反　左轂工木反　之惡烏路反　衣尸於既反注衣尸同　以敘力驗反後不注同　而去起呂反　以神本又作拳善而廉反婦人上服　人諦大兮反本又作啼時嫁反　扳班反一音班　爲寄于偽反下皆同下注爲毋爲其罷倦皆同　徒跣悉典反　扱初洽反　袵而鴆反又而鴆反注同　拊心音無　使者色吏反　鄉其許諒反　馮之皮冰反本或作憑　人袒大旱反　說髦本作稅同他活反徐他外反注同髦音毛或作後皆同　人髽側瓜反　奉尸芳勇反注同　夷于堂如字夷尸也陳也本或作奉尸于堂同音移一本作奉尸于堂　氾拜芳劒反　而免音問後放此　拾踊其劫反　裼裘思歷反　之卷起權反　出壺音胡　縣之音玄及下注同　代更古行反　罷音皮倦其卷下同　爲漏音陋　給饔七亂反又七官反下饔鼎同　爲斝音俱水斗也隱義云容四升也　挈壺苦結反又音結　下君戶嫁反下成君不相

處昌呂反　以衰七雷反　人爲于偽反下注爲君皆同　輯之側立反下同敏也　則去起呂反後去杜皆同　以見賢遍反　敏也力檢反下同　以桂知主反　近尸之附近反　爲夫人于偽反下及注同　大盤又本亦作槃步干反　禮之善反注　節側櫛反同節也　含一胡暗反　造冰七報反下及注皆同造猶內也　士併步頃反注同　斷而丁管反足爪同注　大盤又本亦作槃步干反　棄杖本亦作弃字　士士併步頃反注同　禮之善反注　含口感反　札側八反　爛力旦反　祖質音責　滿莫亂反下文同　灌直孝反下文同　于坎口感反　長丈直亮反　深三尸鳩反　爛用莫胡反　去死起呂反同　管古緩反　適室丁歷反　去之起呂反　楔齒桑結反　角柶音四　綴足丁劣反下注同　人如字掌贊簡舍之人也下同　汲音急　不說吐活反　抗衾苦浪反舉也　用盆蒲奔反　沃水烏谷反　用料音斗　絺音土又　絺均必反注同　沐音木　甸人田遥反　爲盤禮云塊竄也音役　沃它音他下同　抱拭音震式也　抱拭式音　差七何反注同　巾物共反一本作絡去逆反　沐音木注同　陶人挑音出　甕音瓮　重直龍反　禹音歷　煑書詩反　西北胙扶味反隱也舊作胙音非門扉也　西北胙扶味反　食粥之育反又音育下同　不盥古緩反　於簋本又作篡恐緩反又作匱音軌　以醯呼雞反　杯杅音于　竹筥居呂反　歠昌悅反　手飯扶晚反　作饌息尹反徐音撰　期之音基下同　爲母爲妻並于偽反下注　比葬必利反　君食之音嗣下又食之之友食之　不與音預下同　爲其同偽反下注　不辟音避　梁肉音長梁梁米也　以篹徒點反　以菹子見反　有音宥又　布絞戶交反後同　縞衾古老反　丸稱尺證反杜預云衣單復具曰稱後放此　絞紟其鳩反後皆同　縮從足容反　連數色主反　見之賢遍反　絞一幅本又作面方服反　爲三絕句　不辟絕句補婆之　無統丁貢反　廣終古鶴反　析其思歷反下同　不倒丁老反　強其丈反注及下同　被識式志反又音志又音武下同　去之起呂反下注同　散衣悉但反　無縫音逢　複衣福音　裙音群也　袍必步毛反　不褌音丹　襦古典反　與稅吐亂反　裕音蹀　紝古典反　亦爲于偽反下文之同　之篋古行反　士與音預注同　爲僕音執本亦作執　錦冒莫報反下及注同　黼甫音　殺色戒反徐　爲樂官思餘反　不紐女九反而振反舊　鄉左許亮反　大胥依注作胥下同　便也婢面反　之六反下同　不詘上勿反　給紵直呂反　緦許云反　裨而縣反　珍絺之忍反　亦爲于偽反下文同　不辟絕句　之篋

所例反下及注同　之裁才再反　鞮戶本又作氐下同安也　鋪席普吳反　巫止本或作巫止門外行字耳　主辭必亦反下同　凶邪似嗟反　奉之芳勇反　苦始占反　綺袋於反　服膺於反　倚於綺反　居處昌慮反　障之音章下同　無辟音僻辟避同下注　柱張主反　楣武悲反　拘之音俱反一音　同處昌慮反　長子丁丈反下同　姪大結反　婦大計反　枕之鴆反　由苦內反　禮同車善反注　適子丁歷反　兒面賢遍反　至烏路反注同又烏　期居音基下同　爲母爲妻注並同下　禮而大咸反　作道音導　不復扶又反　以時掌反　直君如字又音值當也　先後君恐一見反下並如胡豆反　夾戶嫁反　屈六皆音屈　水兕詞崇反　下正君戶嫁反　被之皮義反下同　其厚

祭法第二十三 鄭云以其記有虞氏至周天子以下所祭祀群神之數也 卷之十四

禘黃帝 大計反 嚳 口毒反 顓 音專 頊 許玉反 鯀 本又作鮌，古本反，皆同

冥 莫經反 祖契 息列反 圜丘 音圓 大昊 音泰，下大昊同，本亦作太皞

昊 亦作皞，胡老反，下放此 句 古侯反 芒 音亡 夏曰 戶嫁反，下同 少昊 詩召反

蓐收 音辱，本亦作蓐 以上 時掌反，下同 之殺 色界反，又所例反，皆同

燔柴 音煩，爾雅云祭天曰燔柴 泰壇 大丹反，下同 瘞埋 於例反，下武皆反

爾雅云祭地曰瘞埋 泰折 之設反，注同 用騂 息營反，字林火營反

祭處 昌慮反 言坦 吐但反 昭 本又作炤，注同，之遙反 哲 之設反 於坎 苦感反

用數 於糾反 相近 依注讀為禳祈，如羊反 迎也 作如字

幽宗 依注讀為禜 雩宗 依注讀為禜，王宮 見怪 賢遍反 已其 如字，無也

一音 吁嗟 況于反 癘疫 音役 大凡 鳶 音輔

更立 古衡反 通數 色主反，下同 設廟 本亦作庿，古字 墠 音善 有禱

丁老反 一代反 昭穆 上遙反 適士 丁歷反，下同 顯考無廟 本亦作庿 大夫采

王為 于偽反，下皆同 不 胦 他典反 袷 音洽 爵 餘 蕩 音傷 此與 音餘

脾 婢反 肺 芳廢反 肝 音干 腎 上忍反 作 讓 反 使者 色吏反 惡

言 烏路反 繆乎 音謬 祭殤 音傷 之與 音餘，反 報 陰厭 於豔反，下同

能禦 魚呂反 菑 音災 共工 音恭 郭 鴻 而殛 紀力反 能扞 胡旦反 厲山

力世反 列山 又作烈山，左 傳云 顓頊 能修之 本或作脩 而 以文治 直吏反

于偽反 羽山 又作 死 黜 云

去民 起呂反 及夫 音扶 蚩 陵 此字古 而王 于況反 蒼梧

音

祭義第二十四 鄭云名祭義者以其記祭祀齊戒薦羞之義

欲數 色角反 則怠 大改反 曰禍 思 傳 音妻 愴 初亮反

既濡 本亦作濡 怵 敕律反 惕 他歷反 皆為 于偽反，下注同 見

放其 方往反 致齊 側皆反，下同 散齊 息但反，注同 所樂 音岳，又五孝反

所者 市志反，注同 屈到 居勿反 嗜芰 其寄反，楚人謂芰為菱

僾然 音愛 周還 音旋，本亦作旋 愾然 開代反 闔戶

致愨 苦角反 敬養 羊尚反 鄉也 許亮反，下注同 鄉之 謂

言夫 音扶 日 本作曰 齊齊乎 如字 為相 息亮反 不怍 才各反 算盎

反 齊齊乎 楊氏 愉愉 羊朱反 盎齊 才細反 繹

日 亦音 儐尸 音賓 之忠 如字，謂中心 文王 樂興 下音洛

尸侑 又音 仲尼嘗 絕句 奉薦而進 絕句 其親也愨 絕句

趨 音促，注及下皆同 以數 色角反，注同 也

濟濟 子禮反，下同 漆漆 依注音秩，下同 者容 也

也 音羊 恚 若凶反 容 以自 反 容也 儀反 濟濟者容也 下 予 音贛 同客 遠 也

同 本又作 恕 以 樂成 下口 五音 教岳 又 代 悅 下況 同注 一反 音注 荒及 惚

何 不休 云弗 先時 又悉 者 勝 升音 字 所當 丁 反 洞洞 下音 同動 一 槩 古代反 比時 如弗

六又 之 反 也 與 餘 音 趨 跡 以諂 聖 鳥 下音 同 視 作本 亦注

勿 又 並 反 之下 佛 反 字 味 以 以 并求 萬 如 反 注 徐及 之上 下

敬齊 王 如字 徐 側皆反 格 下 同 婉順 反 敖也 五報反 如

奉 芳勇反 儀 反 苦各 既冠 古亂反 璩子 而 反 徼

長 丁丈反，注及下同 近於 附近 為其 于偽反 下其同 平王 于況反

至弟 下音悌，下同 五更 古衡反，下同 措諸 七路反 序從 才用反

于 碑 彼皮反 祖而 徒旦反 驚刀 力彫反 以封 苦 律

脊 力反 燭祭 音尋 泄 息列反 膋 直 輒反 神見 賢遍反，作 可 見 一 本 膵

反字如 日暘 以別 彼列反 相巡 依注 音 沁 泥說 芳 劑 肇

不悖 布內反 以去 起呂反 爭 之 有奇 紀宜反 邪 似嗟反

不治 直吏反 餽也 告 嘘 虛音 吸 許及反 鞿予 本亦作 世

反 陰為 於偽反 土壤 如丈反 煮 許 以為 黔首則 其 許 云 萬

翡 出 翡出 之 反 為蕪 表 又 反 為民 反 以 遠

又 其 謂 黑 氏 首 則 謂 為 民 以 音 復 加 又 扶 又

遍 見 音 閒 作 古 嬉 音 賓 燎 力 召 反 見 閒 音 依 注 壇 合 反 依 注 瘞 以 狹 古 音 恕 鄉 以 見 以 注 依

爲藉 在 所 亦 作 反 嬉 賓 間 古 音 朱紘 音宏 衆來 力內反 醴酪 音洛 齊 音

本又 作蚤 朝之 直遙反 犧牲 許宜反 近川 附近之近 仞有 七尺 刃音

日 許 斤反 既殺 出 使者 才 反 奉 芳勇反 種 章勇反

風戾 力計反，日也 以食 音嗣 蚤 早 本亦作 腥 七 反 氣燥 悉早反

惡溼 烏路反 既單 音丹 奉繭 古典反 服與 音 副褘 音暉

褊 縢 作 縿 字反 其率 音律，又所類反 三盆 蒲奔反 夫人 繅 本亦作繅，悉刀反 抽 本又作抽 淹 於 作 徐 以 以 則易 以 爲 以 此 作 爲

下 子 如字 爭 之爭 謂爭鬭 三 掩 本亦作掩 油然 由音 則樂 則安

所 並 音 洛 下 與 爭 諒 音亮 言行 下孟反 則樂 皆理

不 樂 反 其 臧 德 煇 音輝 則銷 音消 有報

而 措 七故反 其 減 以 本又作 言 與 音 先 冠 悉 薦 參

依 注 下 音 能 養 羊 尚 反 言 與 音 先 冠 反 薦

毛 徐 所 皆 同 保 反 能 養 羊 尚 反 戰 陳 直 觀 反 賊 及 於 親

直 朴 反 蒞 官 音利 又作 涖 音 頻 戰 陳 直 觀 反 菑 及 於 親

本 亦作 夷 於 亦 身 作 敖 亨孰 普彭反 而薦 將見反 不遺 如字 又 于季反 樂

自 五 音 孝 岳 反 浦之 本亦作 同 芳 于 反 作 數 而放 同 甫 至 往 也 反 下 而準 諸 尹

反也反 平 無轑 張步反 斷一 丁管反 不匱 其位反 下同 博施 始豉反

惡之 烏路反 數月 色主反，下同 瘳矣 丑留反 頃步 犬 為

巂 跬 缺 婢 為 反 又 已 足 須 反 一 步 不徑 古定反 邪 似嗟反 趨 七反 俱 為

於朝 直遙反 後 皆 遙 同 反 車徒 辟 音避 注同 而弟 下音悌 下注同 為之 于偽反 不 併 步 頂 反

者 須反 徐 扶 詩 照 同 反 不遺 如字 本作 忘 其 鬼 也 一 反 膈行 下戶 剛 反 所 擔 都 甘 反 少

句 田 見 同 反 須 音 班 於 慶 本 又 作 求 所 又 作 反 搜 音 狩 反 而長 丁丈反 文 皆同 下 為

學 注 皆 同 大 放乎 方往反 食三 音嗣 下 同 五更 古衡反 下同 士卒 子 忽反 下 大學 音泰 下

而酬 市 牛 反 又 親 肩 又 巡守 手 又 作 狩 本 于 竟 居領反

不復 扶又反，注及下同 舉觶 之豉反 見閒 賢遍反 之施 始豉反

卷冕 古本反 明知 音智 斷其 丁亂反 必恐 曲勇反 所以

語 魚 反 陶陶 音遙 遂遂 本又作 音遂 恩慮 息 嗣 而術 述 義 作 出

生

祭統第二十五 鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名也 祭統

心怵 敕律反，注同 如字 為一 于偽反 祐 音又 助 君

五經 吉 凶 軍 賓 嘉 之 五 禮 下 道 之 導音 其為 其 音 于偽 反 下 同 之行 下 孟 反 追養 羊 尚 反 取夫

長 丁丈反 所 下 同 反 者 畜 許六反 下同 道之 共 恭 音亦 作供 以 下 同 盡 此 反 其 忍 同 一 偽 作 字 音 卵 之 蚳 直 反 之 蜩 夫

人 七任反 蜩 音條 所 共 音恭 芹 其斤反 薺 祭 卯 蚳 直 本 亦 作 芽 又 同 音 夏 許 嬉 不 賽

反 注 同 及 純服 下側 其反 菱 音陵 同注 以 橡 徐 反 見 賢 遍 反 蛾 少陽 詩照反 乃

齊 下皆 不 反 出本 又 作 以 似 嗟 言齊 也 齊 不齊 以 並 如 字 之 下 同 反 者 欲 市 志 反

其邪 似嗟反 副 禕 音暉 說 其 言 居 止 也 先期 音 悉 又 反 大廟 音泰

後 大 以 同 皆 同 反 以 忍 反 圭瓚 才旦反 裸 古 亂 反 執 執 剝 直 忍 同 注 同 徐 反

從夫人 才用反，下同 大夫 從 才用反 下 以 皆 用 反 執 翟 初 鋭 反 俱 宗婦 執盎 鳥浪反

從 絕句 一句 讀 薦 洗 先 典 反 水 音 蠡 本 作 酒 才 細 反 亦 作 齊 共其 音恭

為 柄 兵 命 反 作 舞 直 忍 反 以 樂 音 洛 下 同 竟 內 音 境 下 同 近 其 主 附 近 之 近

齊 才細反 齊 同 下 舞 之 屬 莫 重 於 裸 反 道 之 以 禮 音 導 有 餕 音 俊 作 依 注

獻之屬莫重於 如字 下同 裸 古亂反 一本無之字 道 之 以 禮 音 導 有 餕 音 俊

施惠 始豉反 注及下同 能 知 音智 尸 謖 所 六 反 起 也 百 官 進 作 依 注

自卑 如字 亦 音 必 利 反 義 以 別 彼 列 反 下 同 見 其 賢 遍 反 下 同 脩 於 廟

中也 一本作 徧 偏 及 音 遍 下 同 積 重 直 龍 反 陳 倭 乃 罪 反

夫人扶音 見之賢遍反下如字 畜積敕六反 本與音餘是 君

長丁丈反下同 更孟 幼丁又反 見 所惡烏路反 筵羊反 然伯 見事賢遍反 為于偽反 依 伸音申 其傳直專反 之殺所界反徐色界反 子 禮側反 作徐反

言 鋪普胡反 詞芳夫反 適丁歷反 索色白反 瑤音遙 祭 則 伸 散 以 南 之差 而舍

卷冕 謂醻 之適 有昭 下戶嫁反 以 鏤 不重

襲 處昌慮反 執 校 下 有時 卵 後上 不

臂 臑乃報反 下同 祭 昇 以見 不

胞 步交反 內 屍 下 也 閣 音閣 貴 乃 鮮 不

見此 下同也 草 艾 可 殳 日 給 以 不 夏

自名 以見 傳 論 謂 身 著 比 孔 徒 不

之行 假加反 公 猶女 難 後 從 馬 坐 殺 無 射 左 右

為一 之 休哉 施于 子 圉 鉏 居 予 女 者 欲 著 不 解 以 辟 不 傳 猶 八佾 約

赤盾 是 誕 鼎 羽 籥

經解第二十六 鄭云以其記六藝政教之得失 卷之

十五

易良 以豉反 近愚 下近之 近字 繫辭 愛惡 比事 戰爭 朝聘

淑人 常六反 不忒 玉 鎗 皆 鈴

在軾 和應 民說 除去 霸王

謂 所操 方圓 誠懸 衡 稱

昏姻 之別 彈 弗 朝覲 長幼 而壞

猶坊 而 春

見 賢遍反 嫁 取 本亦作娶 邃 淫 辟 而 倍 之

行 止 邪 反似嗟 差 若 衆

哀公問第二十七 鄭云善其問禮著之 繆 以 數 而 雕

長幼 以別 疏 數 雖

黼 黻 喪 筭 備 其 鼎 俎 語 以 豚 膞 好 實 卑

其 雕 幾 敖 慢 午 其 夫 不 撥 然

無 厭 猶 稱 侍 坐 憯 然

欲 不 親 不 正 本 與 夫 婦 別 不 肖 親 迎 已

舍 敬 猶 大 之 好 為 言 之 分 則 愼

大 王 之 行 居 幽 妃 以 焉 得

外 治 朝 會 焰 察 樂 天 眷 戀 子 志

怨 天 使 易 冥 煩 蹴 然 辟 徐

仲尼燕居第二十八

燕居 燕 不 汎 說 女 三 人 吾 語

足 恭 不 徧 不 中 近 於 之 給 能 食 敢

頓 乘 車 食 饗 者 與 長 幼 昭 穆 朝 廷

量 鼎 句 龍 面 錯 易 知 暫

別 也 豆 區 之 治 為 衆

之 無 相 偈 偈 而 縣 其 策 樂 闋 夏

黼 倡 始 吠 畝 遂 中 采 齊 冬 夏

序 更 行 中 振 鷺 禮 繆 禮 行 復 還

予 大 子 遁 子 傳 於 皆 曰 師

復 問 必 鋪 窮 與 行 而 樂 之

所 治 與 作 符 長 昭 然

孔子閒居第二十九 發 瞭 瑞 應 之 處

閒 居 凱 哀 樂 相 生 弟 頊 耳 樂 易

禴 哉 近 之 長 人 其 命 好 惡

逮 遠 腆 悃 選 閒 施 及 宥 密

畜 從 之 日 聞 褒 施 易 也 勞

勞 來 私 焰 昭 假 遲 遲 以

日 形 流 者 欲 使 王 高 嵩 惟 神 獄 風 凝 極 後 風

是 祗 翰 之 于 蕃 為 之 嵩 峻 賢 知

弛 其 蹶 然 大 王 辟 後 弛 施 也

坊記第三十

辟 斯 則 其 不 慊 坊 與 邪 之 級 侈 而 好

齊 樂 千 乘 高 一 莽 諠 長 之 行 三 惡 之

別 徼 朝 廷 借 號 以 殺 辟 其

皆 為 相 彼 盍 旦 僭 號 酒 社 席

予 云 則 近 不 借 不 偷

以 上 好 佻 定 姜 之 詩 毛 子

以 尚 號 稱 寇 詔 技 以 不

咎 行 往 雖 以 稱 旋 上 反

衍 各 旋 無 其 詢 于 蒭 堯 不

之 爭 菑 度 是 鏡 京 女 於 于 韶 大 哲

音泰本亦作泰注同 弛其式氏反注同弃也 駮親邦角反 乃讙音歡火官反

喜樂音洛 鄂鄂五各反本又作諤 說則音悅 復諫扶又反 不匱

其規反 綽綽昌灼反 有裕羊樹反 爲瘉羊主反病也 猶更古衡反

以衣於既反 差遠初賣反 能養羊尚反 爲其于僞反下同

相褻息列反 厥辟不辟並必亦反注同辟君也 擕子而注 長民丁丈反

事長丁丈反注及下同 篋音執 鉶音刑 饗食音嗣下文同 盤步干反 盂音于

以菲芳鬼反薄也 去禮起呂反 親饋其位反 論祭音倫 寔受

易時作力反賣反 豕與音餘 酒肴戶交反 三日齊側皆反注同 散齊

悉但反 醴酒音禮 肇昭常遙反 卒度如字徐徒洛反法度也 中霤

力救反 飯於扶晚反 孋下音西 於騶苦見反 不爭下爭民爭之爭同

殺其音試一音如字注及下同 君卓注物角反同 弟以音悌 鄭段徒本反

亦云叔段也鄭 遲直志反 而爲于僞反 貳圉魚呂反太子圉晉惠公名

饋獻本亦作餽同又音遺 之贄音至 以見賢遍反 脩好呼報反 饋遺于季

反下同民餘田 不內音納如字 耕穫戶郭反 不落一其反 ... 饘

二音遺也 賤行下孟反注同 斂穧才計反子計反又徐 捃居運反君也 拾音十

采葑芳容反 采菲芳尾反 蔓菁音萬音精 與女音汝下同 葍音福又音富

福 則幷必政反下同又如字 不離力智反 與女 無媒音梅注同

伐柯古何反本亦作柯 取妻七樹反注同 易治以豉反 橫從子容反注同 不取同姓 如字又七樹反 橫行 治

其田也 去起呂反注同 有見賢遍反下同 大伯音泰注同 猶殺一音試 以辟音避 遠于萬反 繆依音穆 好德呼報反 來朝直遙反 猶

注同 猶捕音蒲又反 中綱丁仲反 以館 依音匹 淫泆音逸本又作佚

妃匹音配一音如字 親迎魚敬反 行父 甫音

經典釋文卷第十三

經四千二百八十三字 注一万一千四百九十八字

經典釋文卷第十四

禮記音義之四

起第二十六 盡第三十

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

中庸第三十一 鄭云以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明聖祖之德也

卷之十六

率性所律反循也 則知音智下大知皆同 人放方往反 傚之胡教反

離也力智反注同下 惡乎音烏 不睹丁古反 恐懼匡勇反注同 哀樂音洛

閒居音閑下同 其見賢遍反注同 有佔勑廉反

注同本作中小人 中節之爲中丁仲反下同注 長也丁丈反 小人之中庸也 常行下孟反

反反 中庸其至矣乎 忌憚徒旦反忌難也本作畏難 畏難乃旦反

罕也呼旱反少也 也與音餘下同 知者音智注下好知 舜好呼報反下同 民鮮息淺反注同罕也 不肖音笑下同

夫夫音扶 撫云胡化反徐古覺反 易以以豉反 陷阱才性反本又作穽同音 擭戶化反一胡霸反 罟音古

之音古名毬 知辟音避注同 期月居其反 拳拳起權反又羌阮反又

云之字或作 服膺於陵反注同 奉持芳勇反 可蹈徒報反

奉持芳勇反 所好呼報反 言女音汝下同 不校交教反又

問強其良反下同 衽金而甚反 不厭於豔反 哉矯居表反下同 不倚於綺反 行偯

反徐 所倚 猶鄉許亮反本又作嚮 遯世徒困反本又作遁同 行怪 賢而作本

與也同決音 汲汲音急 隱行下孟反 以與音餘 舜好呼報反 費而芳味反

所誠音 所倦 猶著張慮反下同 鳶飛悅專反 伐柯古何反

魚躍羊灼反 言顧行下孟反下同 道造在報反 思難乃旦反 居易以豉反

覿而徒歷反 言行下孟反 相應應對之應 已紀音 無怨於元反注同 正鵠古毒反 辟如音譬下同

不援音袁 徼幸古堯反 自卑 樓皮 辟如

和樂音洛 自邇 且耽丁南反 好合呼報反 既翕許急反

洋洋音羊 其傍 相應 妻帑 齊明側皆反 之格古百反

不可度待洛反 思矧 和傲 可射音亦厭也 厭也於豔反

著反張慮反下同又作 盡敬子忍反 不可揜於檢反 此夫音扶

培之蒲回反 也與音餘 令聞音問下同 故栽 保佑 嘉樂

假嘉 績 大王 追王 以上 期之 不爲 組紺

武王末 書 毀 昭穆 共雜 以還 冑與

古亦作 燕毛 舉觶 省文 示諸 饋食

易爲以豉反 知力音智 治之要也 方版 蒲盧 土蜂

治治 方筴 螺螟 爲己 之殺 知仁

也反 爾治 蜾蠃 亦作 兩治

反所亦芳之字 長 己臨 勉強 好學

有乎 近乎 力行 子庶民

放下 不眩 齊明 去讒 既

蒔 遠色 好惡 稱事 薄斂 朝聘

氣音 棗 以下上 不跲 而中 行前

反下 不疚 必強 大平 從

容 弗措 顧也 無疆 著龜 皆

祥 妖 見乎 知也 不泄

爲 自道 今夫 華嶽 寶藏 一勺 一卷 一撮 不貳

本 七 反 昭昭 不測 黿鼉 猶

丹 鮫龍 於穆 於乎 不已 耿耿

是與 洋洋 峻極 優優 慎德 不疑

本又作堅反又咸作也疑烏　如得尋音　不驕本亦作驕音　不倍佩音　其默

反己北　且哲知列反徐作智音本孟　謂與餘音　而好呼報反下同　反　栽

及灾音　行同倫　杞不起音　王天下于況反下同　不繆

繆音　不悖布內反後同　遠之于萬反又如字　近之如字又附近之近　不

厭於豔反後音同　無射音亦注同　而蚤音早　行在下孟反　而斷丁亂反

反　易為于偽反下如字　撥亂半末反　其近附近之近　道與

餘音　編年必綿反　辟如音譬下同　覆幬徒報反　之錯七各反

反　當為丁浪反丁丁反又　浸潤子鴆反　作燾徒報反　明徵

知聖音智下同　齊莊側皆反　有別彼列反　溥博音普　普徧音遍

思慮息嗣反又如字　見而賢遍反　不說音悅　施及以豉反　蠻貊本又作貉

文作云猶北方伯武人反也說　所隊直類反　能經論本又作綸音倫　夫焉于虔反

於虔反　所倚於綺反注同　肫肫之純反　懇誠注音懇　浩浩胡老反

被德　所倚　懇誠　純純之音淳淳

尚絅本又作　闇然於感反又如字　其日　的然　惡其烏路反

禪為　為其于偽反　露見賢遍反　淡而徒暫反　易知以豉反

不厭於豔反　其睹　之昭　相在息亮反

不疚九又反　隱遯又作遁　無惡　相在

同　不愧　大平　觀女　奏假古雅反　百辟

有爭爭鬭之爭　末也　德輶由音　鈇鉞方于反　之載

也救詩音音灾同注　猶比必利反　德輶　易　有重直勇反又直容反

表記第三十二

表記第三十二　鄭云以其記君子之德見於儀表

不矜居陵反　不懈　應聘　用己　心厭於豔反　卷之十七

大且　揚襲思歷反　相母　瀆也大木反　以樂音洛注同　尾犨

岳又音　朝　極注直遙反下同　以儇　分別彼列反

至以音　以辟避音　不揜於檢反　遠恥于萬反　日強其丈反　已

下又反其　安肆　齊戒側皆反　日偷他侯反　放恣　僞焉

輕又仕　傳　忕於時世反　以見賢遍反　邑竟音境　以押

初筮市制反　再三息暫反　所懲直陵反　創切初亮反　謂摯音至

又本亦作　不懈音　大甲音泰注同　無能胥以寧

尚書以作　而好呼報反　謂　而惡烏路反　以辟君音璧也　之仁音民注出　刑戮音六本作僇　況所

辟避音　字　脈　諂　有數所主反　有至義　強仁其丈反　知者音智　以王于況反　有

芑起音　機音計　厭　遺以于季反下同　民　悉　哉　數世色主反　豐水芳弓反　枸本亦作

取數　度人待洛反注同　我今　不閱音悅　難中丁仲反　能勝升音

稱　同注　行　止　好仁　鄉道許亮反　仰止本又作仰　數行下孟反

后已以音　強為　罷　頓　能復　挈　什也又蒲北反本又作什

易辭以豉反　以解　已　以移　恭近附近之近注同　罪咎其九反

以鞫　汜　移　惡怖普故反　其行下孟反　惟鵜徒兮反

甲　不濡　色　稱記尺證反　彼　汙澤

以要　易也　葛藟　回　之謂與音餘　之行下孟反　卑謙　謂王

不侮　祝　之　僉　延　條枚　紊盛　易道　鞭

儇人　說以　下賢　僻仁　不復　以強　欲行　近人　以

說音悅　母荒　慊之　而遠　以　近人

其　朝廷　喬而　燕而　詐　以　今

厭　相　淫巧　杆而　勝而　本　數　未

倨　猶任　強民　貢　稅　不勝　其敝

刑日　恆　恥費　難復　易之　不傳　不勝　辯別

不忮　惟威　為下列

君于偽反　大畜　以女

則翻　藏之　易退

以遠　為主人　出竟音境　不要

言為于偽反　其強　不辟　難

朝廷直遙反　則慎　不復　唯天子

不易以豉反　鵠之　姜姜　所費

費　餘行　能聊　所

饑焉　皆辟　如醴　淡以　口譽

同　酢　則食　則衣　皆為　歸

也　說　亦已　有已　和說　反覆

說　忿　所惡　晏晏

反信誓　且旦　如字　也與　順而說　齊盛

反覆　穿　牲牷　以迄

夏至　別予　傳世　共儉

易富　祭處　遵守　大廟　朝聘

君長　下應　慢也

緇衣第三十三

緇衣第三十三　鄭云善其好賢者之厚故述其所稱之詩以名篇

公子　所作也　子言之曰　以錯　好賢　如緇　還予　惡惡

巷伯　作愿　取彼　譖人　投畀　有昊　有格

衣緇衣　射虎　不倍　有　倍畔　上好　如景　如

尤　逡　不拘　不任　所行　孫心

儆禹　孝　赫赫　成王　好惡　故長　如綸　以說

有梏　有覺德行　不倡　如綸

如絲　喬夫　相應　梏　不侫

危行而行　道人　必稽　出話　於

女　熙　長民　不試　緇

二下同 從容七凶反 黃黃徐本作黃音橫 大蜡仕嫁反 而說音悅
尹吉依注爲告古報反 不忒他得反本或作貳音二 章義如字尚書作章善 章好如字尚書云
義善也 癉惡丁但反病也 請共音恭本亦作恭 好是呼報反
反又注同 慎惡如字又烏路反注同 貪侈昌氏反又式氏反 臣儀音宜出注義
也本又作 行如字 不援音袁注同 知處昌慮反 版版布綰反注同 卒癉丁但反病也
作辟亦作 辟也匹亦反同字 止共音恭 云共音恭本亦作恭也 之邛其恭反
以藥息列反 播刑徐補反 不迪音狄道也 衍字延善反
不洽音直 臣比毗志反注同 親也 見遠下同 君母音無下同
柄權兵命反 交爭爭鬭之爭 不蔽必世反 葉公舒涉反注同
公楚大夫沈諸梁字子高爲葉縣尹僭稱公也 子高弟子曰反 敗大補邁反 以嬖必計反 嬖人
仇仇音求云敖敖也 莊后側亞反下及注同 齊莊也 君陳本亦作古陳字 適夫人
丁歷反下同 齊莊側皆反 己弗克見音紀尚書 小人溺乃歷反 謂覆芳服反 水近
由附近之近 彼作本又作鴻 泳之音詠 德易以豉反 御魚呂反 徐戶 絜清才性反 洪
戶反 自口費芳味反 注同 煩數色角反 則侮亡甫反 所覆芳服反 又芳服反 捍胡旦反 格
呼或爲 惇 內並作 可慢本又作謾 武諫反 難卒寸忽反 大甲音泰 爲
自覆芳服反注同 省括古活反 于厥度 同加字 書又 無大 反 出
蹙其厥反一反 又芳紀 女之音汝 疑亦作凝 射食亦反 下同
兌命依注說音悅 本亦作說 起兵尚書作戎 在笥司吏反 爲說音悅 傅
說音悅 朝祭直遙反 天作孽魚列反下同 天作可違也 同尚書作 逭
不可以逭本又作逭 作弗可逭 亂反 可逭也 猶辟音避 尹吉音誥
出注 報反 天見先天依注音 相亦息亮反 在亳步各反 好
之下同 呼報反 莊齊側皆反 詩云昔吾有先正 從此至五庶民 以生總云一 上此當詩 句音同
今南山詩皆小雅 誰能秉國成 且清 如字 才性反 卒勞 力報反 依注 字詩 毛詩作 巳
征節 鄭云本或作 國 能成字 同下注 詩依字 秀 其長 音協
丁丈反 勞來力再反 者與音餘 君雅 音牙 尚書作牙 注同 夏日戶嫁反
反注無 同尚 字上 資冬 音咨 依注 云至怨 書作 祁寒 巨夷反 徐巨 之 字
尸林反上 行無下孟反 比式方字 如比 是故 是以 本作 也伊
精知智如字 同一 注下 音 汎愛 虔度 待洛反 同下 反 能好 呼報反 下皆同
其正 音匹 同注下 有鄉 許亮反 香 輩類 布內反 徹利古反
同 惡惡烏路反 上如字 下 不著 張慮反 又同 此近附近之近 問遺 于季反 下
耶 以似 車蹉 反反 徐辟 匹亦反 周行 戶剛反 又如字 其軾 音式 其徹

鄭 必世反 婢世反 敗也 下 人苟或言之 一本無人字 不見 如字 又賢遍反
葛覃 徒南反 母射 音亦 注同 射厭 於豔反 後皆同 今君子 力呈反 又
行從而下 下注孟反 以行下同 則 寡言 出注 寡音 願 之玷 丁念反 又丁簟反
也下 注同 可摩 莫何反 君爽 音釋 周田觀文 依注讀爲割申勸寧
召公 尚照反 本亦作邵 近之 附近之近 使王 于況反 言與 音餘 兌
命 音悅 母予 音無 放 方往反 傚 戶教反 德偵 音貞 問也 易作貞 幹
事 古半反
奔喪第三十四 鄭云奔喪者居於他國而聞喪奔歸之禮 實曲禮之正篇也 卷之十八
奔喪 此正字 從己 從哭 己亦說文云 己聲也 以哭 空木反 又 苔使 色吏反 注同 驚怛
郗 反 猶辟 音避 之分 扶問反 下云 別於 彼列反 冒 已北反 又
反 已報 唯著 張慮反 有爲 于僞反 音如字 一 至竟 音境 下同 哭辟
音避 市朝 直遙反 爲驚 于僞反 斬衰 七雷反 下皆同 括髮 古活反 祖
從 早反 去飾 羌呂反 西鄉 許亮反 下同 絞帶 古卯反 徐戶交反 下同
成踊 勇音 不散 悉但反 闔門 戶臘反 相者 息亮反 下皆同 大
倚 於綺反 注爲 不以數也 色主反 本亦作不以數色爲數 反具 爲之 于僞反
下注 同爲 自齊 音咨 下同 免麻 音問 下皆同 及 而免 本或作免者 非
東 壁 側瓜反 拾踊 其劫反 注同 更也 音庚 闔門 音暗 注同 去 起呂反
纚 所買反 色綺 大紒 音計 下同 相者 息亮反 下同 爲父 于僞反
遂冠 古亂反 祖成 音但 殺之 色界反 注同 下 不復 扶又反
既期 音基 下同 爲母 于僞反 下爲父 反 注同 有鄰 子短反 之處 昌慮反 下
同 不離 力智反 明日之朝 下朝旦也 而數 色主反 亦爲
反子 待禮 一音子西反 資禮 之差 初佳反 初宜反 下同 又 辟爲 音避
使於 色吏反 皆爲 于僞反 下注各爲 同 拾踊 其劫反 便也 婢面反
辯則 音附 長者 丁丈反 如昆弟之喪也 如若 不稅 吐外反
唯嫂 悉早反 凡爲 于僞反 下注同
問喪第三十五 鄭云名問喪者以其善問居喪之禮所由也
雞斯 依注爲笄纚 音古兮反 纚所買反 徐色綺反 徒跣 悉典反 扱 初洽反 上衽 而鴆反
反 又注同 甚 惻怛 都達反 傷腎 市軫反 乾肝 干並音 焦肺 方廢反
水漿 本亦作漿 子羊反 之糜 亡皮反 本又作麋 粥 之六反 字林云 也 以飲
音嗣 食之 去冠 起呂反 耶巾 亦作邪 似嗟反 稲頭 或作稿 本
五藏 才浪反 心辟 婢支反 夫悲 音扶 相應 之應對 而斂 力驗反
反 同 下 曰柩 其又反 志懣 亡本反 又音滿 下同 殷殷 隱 音
如壞 音怪 作數 字林 辟踊 婢亦反 注及下同 拊心 芳甫反 汲

汲 音急 愴焉 初亮反 上堂 時掌反 不可復 扶又反 下同 心悵 敕亮反
愾焉 苦代反 徐音 懺焉 苦愛反 枕 之鴆反 徽幸 古堯反 成壙 古晃反
倚廬 於綺反 寢苫 始占反 草也 塊 苦對反 又苦怪反 下同 斷決 丁亂反
音蒲 蒲北反 又音扶 匐 蒲北反 益衰 七雷反 追 爲之 于僞反 下注同 侗
丁年反 古穴反 反 下 猶偵 丁列反 屨 九具反 又九遇反 冠者 古亂反 之免 音問
爲褻 息列反 則著 張略反 而廣 古曠反 禿
者 吐火反 注及下同 傴者 於矩反 下同 跛者 補我反 又彼義反 不緦
有鋼 音 髮 禿也 又同 瘻 力豆反 下同 何爲 于僞反 下文及注皆同
額 胡 脊 同 反 曲 一 音 削杖 悉若反 體羸 力垂反
冠也 古亂反 苴杖 七餘反 注同
辟尊 音避 之處 昌慮反 下同 不遽 其據反
服問第三十六 鄭云服問者以其記善問以知有服而遭喪所變易之節也
傳曰 此引大傳文也 有從 才用反 下皆同 不厭 於涉反 爲其 于僞反 下注及下同 齊衰 上音咨 下七雷反
注後皆放此 累重 劣彼反 下同 服差 初佳反 初宜反 有期 音基 下同
文 於免 音問 下皆同 以上 時掌反 下同 斷本 丁管反 下同
及 此要 一遙反 不免 去經 起呂反 下同 爲稅 吐外反 下同 重麻 直勇反 下同
同 殤長 丁丈反 下同 爲其 于僞反 注同 月算 悉亂反 徐音 不辨 蒲莧反 君爲 于僞反 下同
及注 所不爲 于僞反 注同 適婦 丁歷反 下注及下皆同 遠嫌 于萬反 繐 音歲 外 乘 繩證反
徐下無 依注 罪多 本或作辠 是古罪字 以字似皇 秦始皇改爲罪也 伸君 音申 錫衰 思歷反 驂 七南反
反又 有稅 吐活反 無免 音問 經 說 音悅 或 吐活反
上附 時掌反
列也 徐音例 本亦作例 注同 等比 必利反
閒傳第三十七 鄭云名閒傳者以其記喪服之閒輕重所宜也 閒音閑
服 音余 而見 賢遍反 齊衰 音咨 下音同 若泉 思里反 喜樂
而偯 於起反 說文作 悉 痛聲也 徐於 從容 七容反
唯而 于癸反 以水 士與 音預 斂 力驗反 三 折 之設反 食粥 之六反 一
二十溢 劉音 一 莫 疏食 音嗣 下同 醯 呼兮反 醬 本亦作
反同 下 醴酒 音禮 期而 音基 下同 中月 丁仲反 而藺 如字 一音 大成反
居倚 於綺反 寢 七稔反 本亦作寑 苦 始占反 枕 之鴆反 塊 苦對反 又苦怪反 徐
反 不稅 吐外反 芐 戶嫁反 蒲苹也 翦 子踐反 可 柱 知主反 又知矩反
差 初佳反 又初宜反 楣 音眉 居廬 音伏 去其 起呂反 下同 其縓 七戀反 之
爲母 于僞反 注同 三重 直龍反 下同 縓 七絹反

緣徐音掾悅絹反 要經一遥 素縞古老反又古報反注同 而纖息廉反注同黑繼白緯 去一起呂反下同 四糾居黝反下同 一股音古 辟男音避 朝服直遥反 素紕嬖支反又音婢 白縡音置 紛芳云反 帨始銳反 綬徐息廉反又音佞 麻葛重直龍反注及下言重言重者同 主爲于偽反 長中丁丈反

三年問第三十八 鄭云名三年問者言其以知喪服年月所由也

稱情尺證反下皆同注 別親彼列反 無易音亦注同 創音瘡初銀反 其愈徐音庾音臾大也 遲徐直移反 倚廬於綺反 枕塊之炱反 思慕如字一音息浪反 是斷丁亂反 復生伏音 之屬蜀音 失喪息浪反 反巡徐詞均反又如字 過其徐音戈一音古臥反 鳴號音豪戶高反 踊直錄反徐治六反本又作踴 躄直亦反徐治革反 蹶徐許物反或作踊 踊音勇 跳音吐釣反

燕於見反 雀本又作爵 有嘲張留反 噍子遥反 嘲噍聲 頃苦穎反 莫知音智 由夫音扶下皆同 邪淫似嗟反 人與音餘下若子與同 曾鳥則能 夫焉於虔反 若駟音四馬也 之過古臥反徐音戈 隙本又作卻去逆反空 爲之子僞反下注爲母同 立中如字又丁仲反注同 去也起呂反 至期音基注及下同 期斷丁亂反下注同 加隆焉爾一本作加爲爾 焉使徐如字一音於乾反焉由然也一云發聲也注及下同 倍之步罪反注同 爲殺色界反徐所例反

深衣第三十九 鄭云以其記深衣之制也名曰深衣者言謂連衣裳而純之以采也有表則謂之中衣以素純則曰長衣也

以應於證反 短毋音無下同 見膚賢遍反 被土彼義反 爲子僞反 屨也音矚下皆同 汙烏故反之汚一音烏臥反 續衽而審反又而鴆反 鉤邊古侯反

同 烏喙許穢反 裕以樹反 要一遥反注同 縫扶用反下注同 格之彌世反祛本亦作袪 當掖本又作腋音亦 袂之反祛 爲腕烏貫反 運肘竹九反又張柳反 母厭於甲反徐於輒反下同 爲中丁仲反又 當無丁浪反注同 厭脅許劫反 之殺色界反徐所例反 袂圜音圓 胡下亞下反 及踝胡瓦反 謂綮音督 跟也音根 曲袷音劫交領也下注同 縫也七入反 行乃下孟反又如字 若卬音本又仰一音 齊音才下同 志者與音餘 擯相息亮反 完丑丸反 弗貴芳貴反又 苦衣於既反 而易以豉反 鍛丁亂反 渥音沃 朝祭直遥反 以上時掌反 大父母音泰大父母也 衣純之允反又之閏反後同 以續胡對反畫文也 袂緣悅絹反下同 廣各古暝反下同 緆音徐

以政反皇音錫案鄭注既夕禮云飾猶襄邊側曰揜丁曰揚也 飾袂口曰純襄邊側曰揜丁曰揚也

投壺第四十 鄭云投壺者主人與客燕飲講論才藝之禮亦賓曲禮之正篇也皇云與射爲類宜屬嘉禮國云宜屬賓禮也

卷之十九

投壺壺器名以矢投其中射之類 奉矢音捧芳勇反下及注皆同徐音如字下奉中同 枉紆往反 哨壺七笑反徐又以救反杜哨不正直哨不正也 樂賓音洛下同 又重直用反下及注同 稅屢本亦作脫吐活反 請投七井反下文同 人般步干反下同 還音旋下同 曰辟音遊徐扶一一讀下以樂音岳言投壺以樂 嘉肴戶交反 南鄉許亮反 度壺徒洛反注同 以二矢半一本無此四字 請投下文同 度壺 以奇筭告一本此句上更有勝者司射五字誤也 其它音他 勝與音餘下同 尚技其綺反 行觴失羊反 其綺反 敬養羊尚反注 請爲于僞反 去其起呂反 其坐如字又才臥反注同 五扶方于反下及注同 正鄉許亮反 爲其于僞反 撫教五報反又五反下同 傲也五報反 梁丘據本又作處 作匏薄交反 ○圜音圓 聲薄迷反鄭呼高反注同 庭 儒行第四十一 鄭云以其記有道德之所行也和也言能安人能服人也此 長丁丈反注同 及冠古亂反 皆與音預 服與餘 少居詩照反 衣於既反注所衣同 逢扶下音亦 冠章甫所見同章甫殷冠也 儒行力行反下孟反下 遽其據反卒據 單衣本又作襌音丹 袪尺去居反

數色主反注同 爲純儀禮如字云純全也 爲奇紀宜反下同 遂 以奇筭告一本此句上更有勝者司射五字誤也 其它音他 勝與音餘下同 尚技其綺反 行觴失羊反 其綺反 敬養羊尚反注 請爲于僞反 去其起呂反 其坐如字又才臥反注同 五扶方于反下及注同 正鄉許亮反 爲其于僞反 撫教五報反又五反下同 傲也五報反 梁丘據本又作處 作匏薄交反 ○圜音圓 聲薄迷反鄭呼高反注同 庭 儒行第四十一 鄭云儒行之作蓋孔子自衛初反魯之時也 服與餘 少居詩照反 衣於既反注所衣同 逢扶下音亦 冠章甫所見同章甫殷冠也 儒行力行反下孟反下 遽其據反卒據 單衣本又作襌音丹 袪尺去居反

大僕音泰 燕朝直遥反 猶鋪普吾反又音孚下同 如慢侵言反 而易以豉反下 粥粥本徐作鬻章六反甲謙 處齊側皆反注同齊莊也 難乃旦反注同 不愼音力反一音丹達反 恒也本或作恨者非也 行必皇如字下孟反 冬 夏戶嫁反 有爲于僞反 選處呂反 以遠于萬反 多積子賜反 易祿以豉反又如字 難音奈許六反 不見賢遍反 以樂五孝反音岳好呼報反 以二矢半一本無此四字 勸之居業反 近人附近 俎之在呂反注同 淹之於廉反 度壺徒洛反注同 比投毗志反頻也徐扶質反注同 之處昌慮反 去坐才臥反又如字下同 邪音餘下皆同 行似孟反 八筭悉亂反下皆同 勝飲上尺證反下同 勝者立馬馬洛本或作馬從二馬五字誤 不拾其劫反下文及注皆 技藝其綺反 任爲而林反 將子匠反 帥色類反 爲樂音洛 拾更古衡反下同 請爲于僞反 勝者立馬 狸首支持反 閒若一閒廟之閒注同 大師音泰 千櫓音魯干小楯 載仁亦作戴本亦作戴 鐙閒代反 小楯允徐尋尹反又音 環增音丈爲增方 面數所具反 不溥音普 面數所具反 剛毅魚既反 傾邪似嗟反 不更孟居甲反 肖直又反甲鎧 兜丁侯反 鍪莫侯反 軍門徐音畢鄭云軍門謂杜預云柴門也 圭竊徐音豆鄭云穿窬也 鍾四指芳夫反又 禮藝息列反 常處昌慮反 筭長直亮反注 躍而羊略反 園音國 有奇紀宜反 其滑乎八反 以柘止夜反木名 毋毋無下皆同 去其起呂反注同 毋憮吾反下毋放五報反舊五羔反放慢也 患難乃旦反 任舉徐如字音 翹之徐祁遥反 賢而進達之爲至此絕句皇以達之連下爲句 患難乃旦反 任舉徐如字音 翹之徐祁遥反 靜而如字徐本作諍音爭 麤本又作麁七奴反 年穉直吏反 世治直吏反注同 不沮徐在呂反注同 獨行下孟反注同又如字 近文之附近 壞己乎怪反又音怪 脫脫吐外反 怪妬丁故反 分國如字 錙側其反八兩爲錙 銖音殊 相下戶嫁反 不厭於豔反 其行皇音衡下孟反又 本方絕句 立義絕句 志行下孟反下注儒行同 毀謗補浪反 孫音遜 接似輒反又如字反 分散云方反注同 之施始豉反 厅己音尺 隕于敏反 獲本又作穫戶郭反注同 充詘求勿反注同充詘喜失節之貌 不恩胡困反注同辱也 不累力僞反注同係也 長上丁丈反 不閔本亦作愍武注同病也

不爲于僞反命儒命名也妄常郎音己己無也王相訴徐音遠恥也又呼侯反靳故居覲反杜預云戲行加下孟反

大學第四十二鄭云大學者以其記博學可以爲政也

大學舊音泰劉直帶反所好呼報反國治國治並直吏反下同其知如字徐音智在格古百反則近附近之近毋自無如惡上烏路反下如字臭昌救反好好上呼報反下如字自謙依注讀爲慊徐苦簟反厭也閒居音閑厭讀爲黶黶烏斬反徐又烏檢反掩其於檢反而著張慮反其肺芳廢反所然音千言胵於琰反一音於涉反體胖步丹反大也顯見賢遍反淇音其澳本亦作奧於六反本又作隩於一反如瑳七何反如琢丁角反如摩本亦作磨末何反簡雅云骨曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨惻兮下板反又胡板反

瑟竹綠音報反猗猗於宜反有斐芳尾反一音匪文章皃如瑟七何反如琢丁角反如摩本亦作磨末何反簡雅云骨曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨惻兮下板反又胡板反

恂依注音峻思俊反一音烏下反於音烏熙同戲好胡反徐范音義樂其樂音洛注同康誥大甲音泰顧諟上音故本又作頎同古報反峻德徐音俊又私俊爲題徐徒兮反盤步干反銘徐音冥己丁反邦畿音祈又作幾音同蔚音縣一音己巾反毛詩作鬱傳云鬱鬱小鳥貌岑仕金反蔚音尉又音附安閒止處齒渚反樂土音洛焉於虔反得知音智於緝七入熙許其反吾聽訟似用反猶人也論語作聽訟毋訟音無虛誕音但所忿反弗粉反懥勑值反忿懥怒貌也范音雅徐丁四反又音勑恐懼上勇反所好呼報反下放好而知同樂徐五孝反作慝音致作寬音致而辟音譬下及注同謂譬喻也賤惡烏路反下惡而知同所敖五報反情徒隊反其惡惡上如字下烏路反鮮矣仙善反注同故諺俗語也心度徒洛反美與音餘下與同志行下孟反弟者音第事長丁丈反下長并注同不中丁仲反注同耆欲時志反貪戾力計反賁事徐音奮本又作僨注同猶覆敗也覆敗芳服反于濟子禮反爲犇音奔所好呼報反君行下孟反或如字夭夭於驕反蓁音臻不式他得反興弟音悌不倍音佩注同有槃音盤拒之音本亦作俱作倩棄音佩本亦作倍下同挈也苦結爲巨音拒其呂反所惡烏路反下皆同毋以音無下同樂只音紙所好好報反皆呼節彼徐音截前切一音如字巖巖五銜辟則匹亦反注同僇矣音六反其所行下孟反又如字邪辟似嗟反未喪息浪反峻命恤俊反大也不易以豉反注同爭民爭鬬之爭施奪如字言悖布內反下同以上

時掌反多藏才浪反專佑音又觀射父食亦反又食夜反父音甫時辟音譬驪姬力豆反本又作麗亦作麗同在翟音狄爲之子顯許過反斷斷丁亂反若有一个古賀反一箇作介音界臣此所引與尚書傳曰樂善書云寬容皃無它音他技其綺反下及注同休休許虬反鄭注尚書云美大之皃好之呼報反不嗇音色試詩媢疾莫報反妬也尚書作冒音同謂以惡烏路反下能惡人同所敗必邁反又於徹戶交皆樂音洛又姤也反丁路佛戾上扶弗反下力計進諸北孟反又遍靜反諍音爭關之爭皇云進猶屏也放去上呂反命也依注音悅武諫反能遠于萬好人呼報反下皆同拂人扶弗反注同菑必音哉下同之所惡烏路反下同夫身扶音猶俛九委反不肖音笑於施始豉反遠音代一音大計反予由汝反畜許六反下同馬乘繩證反爲之于僞反長國丁丈反患難乃旦反很至烏罪反捄之救音采地七代反本亦作菜

證反下及注同仲孫蔑莫結反以上時掌反采地七代反本亦作菜予之于僞反長國丁丈反患難乃旦反很至烏罪反捄之救音已著張慮反

冠義第四十三冠音古亂反鄭云名冠義者以其記冠禮成人之義也

和長丁丈反下同三行下孟反故冠古亂反注緇布冠玄冠以外並用反重禮直用反同衣紛音計篋日市至反著日笈於作才故

以著張慮反醮於子笑反彌尊音述遁子頓音不醴音禮見於賢遍反下皆同與擊本亦作贊同音至鄉大夫鄉先生並音香於朝直遥反爲人少詩照反之行下孟反下同重與音餘孝弟音悌可以治直吏反不敢擅市戰反

昏義第四十四鄭云昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也

昏者一本作昏禮者婚禮用昏字徐音閔納采七在反采擇也將合音閔請期徐音情又如字使者色吏反所傳宜專醮子妙反之迎魚敬反下同男先悉爲反子承命拜奠大見見賢遍反下皆同授綏音雖合徐音閤又如字巹徐音謹巹音云蠡也字林巹爲杯也說文作瓢或作瓢敬反以比況反下支始醮與音餘先道音導之別彼列反下同朝聘直遥反下同酬酢昨如冠古亂反之好呼報反沐音木浴音欲俟見賢遍反下及注同執笏音忽一音皮名以韋若竹爲之其形如笞衣之屬以青絹以盛束脩之屬俗作囊謂之束脩也加嚴雅云韋束脩一名段脩注脩飾也贄醴注同婦以特豚饋本無婦字一供俱用反養羊尚反

婦醮海音禮

經典釋文 卷一四 論語音義四 八六四

適寢丁歷反以上時掌反當於夫丁浪反稱也一音丁郎反下注同下注和反委於僞反積子賜反蓋藏才浪反猶稱尺證反行和適直革反下同去起呂反穢於廢反斬衰七雷反下同

委於僞反下孟反先嫁悉爲反芼莫報反以蘋音頻藻音早毛詩傳云蘋大萍藻聚藻蘋蘋蘋蘋詩笺云蘋之言賓藻之言早婉紆免反婉音晚詩笺云婉婉貌順貌又音挽齊盛音咨爲壇徒丹反九嬪毗人反內治直吏反下及注同陰德皆同應如字音應對之應適直革反下同見賢遍反下及注同日爲于僞反下文皆同

蕩滌上徒浪反又杜亦反下直反相

賓衰依注作齊音咨注又作齋音同爲之于僞反長幼丁丈反言別彼列反老稱尺證反德行下孟反下文注德行皆同

鄉飲酒義第四十五鄭云鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義也別錄屬吉禮

于庠音詳鄭云鄉學也州黨曰序學記云古之教者家有塾黨有庠術有序國有學盥洗音管揚觶酒之豉反說文云鄉飲角也字林音支之爭下同則遠于萬反闕齊如字徐甫致絜音結下同一本作絜也不爭爭鬬

鄉人士君子鄉鄭云鄉大夫士州長黨正也君子謂卿大夫士也周禮天子六鄉外爲六遂司徒職云五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉鄉一人州長每州中大夫一人當正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人諸侯則三鄉州長篇內皆同謂鄉去京反飲國於鴆反羞由酒主人共之也

東榮如字屋韡音營也劉音營菅反蕭主人者成魄音白反說文作霸云月始生魄然也之坐才臥反如字祭薦本又作蔡同嚌才細反肺芳廢反嚌內反專爲孝弟音悌之行下孟反下同國索色百反禮屨

大守音泰下同手又反相息亮反漢制郡有太守國有相息羊反則以連下句易易音陽之行下孟反下及注同孝弟音悌下同相息亮反注同

別矣彼列反下注同省矣所領反徐皆反注同不酢音昨隆殺色戒反下同注及下易反注同

不復扶又笙入生閒歌閒廟之閒合樂如字猶脫徒活反長詩召反於沃於木反能弟音悌下弟同猶朝夕既朝同莫不音暮下同先夕

大古音泰南鄉許亮反下及注鄉東鄉皆同養也尺允反養動生之皃留反悉也依注讀爲犂子留反下同假也同大也雅反下者夏戶嫁反中者藏也如字下同徐才浪反

五行反亨狗音烹在阼才路反之委於僞反

介覿音閒之閒所共音恭三鄉去京反大參七南反

倩藏音佩嚴殺如字又色戒反

射義第四十六鄭云射義者以其記燕射大射之禮取於士之義也別錄屬吉禮

必中丁仲反下同正音征鶴古毒反徐騶虞側尤反徐側侯反
首鄉力之反鄉之言不冰也首先也此逆詩也所引曾孫侯氏爲鄉首之詩也采蘋音頻
采蘩音蘩樂循徐辭均反五犯百麻反獸一歲曰犯詩傳云豕牝曰犯南澗音諫山夾本亦作澗云
之濱音賓涯也被之扶義反徐僮僮音童本亦作童毛詩傳云僮僮
可數色角反下同長學丁丈反比於毗志反下同視合也而
中丁仲反下同得與音預下同而削音略計偕俱音皆共
工音恭矍俱縛反相息亮反相地名反矍之圃音補徐音布蔬曰圃樹菜蔬曰圃菜
如字又古報反如堵丁古反菜蔬一本作蔬所魚反賁軍依注讀爲奮循
之將子匠反與爲音預奇也注同不入一本作不入者非也賁讀
覆敗芳卞反奇也居宜反後人者如字又音餘公罔人姓
之表表名也作罔也又音奔序點多算反序姓點名也序之語助揚雄之戢
孝弟音悌者
侯死絕句者不此二字一句一云八十曰耋音蒲巨支反六十曰耆
施本又作老莫慢反八十九十曰老期本又作旗音其如字百年曰期頤頤養也稱道如字稱言
不亂絕句而不亂言有此行不絕句音下孟行盍覆勃音
蓋觀紬地勃律桑
人爲于偽反人爲
言有此行不絕句音下孟行盍覆勃音
紬地勃律桑
人爲于偽反人爲
者祖音但式一飲女汝音志
燕義第四十七鄭云名燕義者以其記君與臣燕飲之禮上下相報之義也
之卒依注音倅又苦怒反副也敎治直吏反注及下同別其彼列反別大
子音泰後大子大學同朝位直遥合其如字徐音閤卒伍子忽反注同伍音五
弗正音征游卒七內反南鄉許亮莫敢適音敵歷反本亦作躍
爲其于僞反下文爲疑同跛本亦作躍跛子昔反又使本亦作使
宰夫本亦作膳夫亢禮苦浪反上至時掌復以扶又反大
相近附近之近稽首徐本作音啓以道氏音導下同什一
不匱求位反等差初佳反又不音十
聘義第四十八鄭云名聘義者以其記諸侯之故因交相聘問重禮輕財之故
樓皮音角直酉梏音角也下同有的丁歷反辭養如字徐羊尚反之
識音式一音志飲女汝音
燕義者以其記君與臣燕飲之禮上下相報之義也
敎治直吏反注及下同別其彼列反
朝位直遥合其如字徐音閤卒伍子忽反注同伍音五
南鄉許亮莫敢適音敵歷反本
躍本亦作躍躍子昔反又
上至時掌復以扶又反大
使

七介音界下及注同各下戶嫁反而傳丈專反下同陳損必刃反本又作
徧下文及注皆同說文云損或徧字之使所吏反于竟音境郊勞力報
拜況本亦作貺貺音況賜也富楣音眉私覿大歷反
鍼許既反還圭音旋及注同璋音章賄呼罪反字亦作賄音悔享許兩反本又作饗
音嗣比年毗忍反使者色吏反以媿本又作愧音同皆爲于僞
璧琮才工反三積子賜反錫嘉初倶反倍禾步罪反乘
禽擒證一食一又作壹音嗣幾中徐音幾又音基行成下孟反
人渴苦葛反肉乾音干日莫音暮齊莊側皆敢解佳賣
惰徒臥反長幼丁丈反有行有行並下孟反下有行同順治直吏反
爲陳直覲反賴僭武巾反字亦作爲玉于僞反下同多
與音余作玟武巾反音枚爲濡音儒縝密音軫一音真知也智音
致直置反本亦作緻不劇丸揣反傷也字林云利傷也又音己芮反如隊直位反又徒
卹之音詘然其勿反止貌枯木苦老反亦作槁瑕音遐
揜音掩瑜羊朱反玉中美孚依注音荀又反隱翳於計
作燮音孚徐方附反尹依注音浮作筠于貴反璫玉病
白虹天氣紅見於賢遍朝聘直遥反
喪服四制第四十九鄭云以其記喪服之制取其仁義禮智四者也別錄屬喪
皆之徐音紫毀也一音才期反知也音智下同故爲于僞反下同
七回反注及下同之治直吏反下同恩揜於檢義斷丁亂反
七刀反皇期而音基下同苴衰七余反墳墓扶云反
云持也爲母于僞反下同爲君同齊衰音咨見無賢遍
反徐扶反
擔主是豔反又餘瑩反食嗜反來反不言而事行者扶而起一本作扶食粥六之回反
而後起扶非面垢苟音不言而事行者扶而起一本作扶食粥六之回反
或作杖非秃者吐木反不蹇側瓜反偃者於軒反主不期悲音基
祖徒旱反跛者彼我反男子免音問下同不解佳買期悲音基
之殺色戒反不解衣古買不肖音笑諒闇依注諒闇梁闇讀爲諒諒
言烏南反下同徐又並如字案徐後音是依杜預義卿謂爲諒諒
卒哭之後翦屏柱楣故曰諒闇闇即廬也孔安國讀爲諒諒陰默信也
楣謂音眉如鶉音淳桂楣反知主殷衰色追
而復扶又反下同言不文如字音問事辨本又作辯皮莫反當共
唯而余奚反徐以水反注同齊衰音咨本又作齋徐紀奚反
應耳應對之應衰冠七雷菅音姦屨徐紀具反侑者音又爲之僞于
恭音期十音基比終必利反知者音智或作智弟上音悌下如字食粥之六反
經典釋文卷第十四
經三千七百二十四字注一万八百七十二字

撫州公使庫
新刊注禮記二十卷并釋文四卷
福州鄉貢進士陳寅校正
修職郎司戶參軍權教授趙善璹
修職郎司理參軍權推官余駒
從事郎軍事判官逢維翰
從政郎充州學教授張湜
朝奉郎權通判軍州事吳子康
奉議郎權發遣撫州軍州事趙燁
淳熙四年二月　日

經典釋文卷第十五

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

春秋音義之一 起第一盡第五

春秋序 此元凱所作既以釋經故依例音之本或題為春秋左氏傳序者沈文何以為釋例序今不用 繫日 工帝反 別同異 彼列反 錯舉 七各反下皆同 於策 本又作筴同初革反 簡牘 徒木反 孟子 孟子鄒人名軻字子輿著書 檮 徒刀反 杌 五忽反 檮杌凶頑無儔匹之貌 之乘 繩證反 乘車一云 韓宣子適魯 宣子名起晉卿昭二年 盡在 津忍反後放此 王 于況反又如字 赴告 芳付反 古毒反 記注 張住反或作註字 以 則刊 苦干反削也 先經 悉薦反 後經 戶豆反 所重 直用反又直龍反 濟 子禮反 令 力呈反 要終 於遙反 究其 久又反 飫 於預反 自趨 七住反又七俱反 之逵 求龜反 膏澤 古刀反 厭 於豔反 然 呼亂反 怡然 以之反 闡幽 昌善反明也 褒 保刀反 貶 彼檢反 渙 暢之 勑亮反 歸趣 七住反 為例 于偽反 文見 賢遍反下同 舍族 音捨 參會 七南反又七音三反 與謀 音預 婉而 於阮反 諱 辟 本亦作避音同 璧假 古雅反 不音者 不汙 烏故反 丹楹 音盈 刻 音克 桷 音角 獻捷 在接反 懲惡 直升反 而長 丁丈反 所傳 直專反 數句 色主反 錯綜 子宋反 為斷 丁亂反 脩引 條貫 古亂反 而去 起呂反 子駿 創通 初亮反 亦復 扶又反下同 以見 賢遍反下同 比其 毗志反 諸第 本又作諡 歷數 所具反 素王 麟 危行 下孟反 言孫 音遜 不出 矣夫 音扶 嘉瑞 垂偽反 其應 應對之應 之祚 才路反 以 肩也 中興 丁仲反 不隊 直類反 成王 周正 音政 人包 必交反 之防 扶放反 通論 力頓反 近誣 小邾 射 食亦反 反袂 彌世反 拭面 音式

春秋經傳集解隱公第一 杜氏 盡十一年

傳 惠公 元妃 芳非反 孟子 始適 丁歷反 無謚 之姪 直結反 娣也 始娶 七住反 媵 以證反 婦人謂嫁曰歸 此本或無公羊傳 以禎 音貞 為桓 于偽反 尚少 詩照反 大子 音泰

若太字皆作大後大子皆放此 為經 于偽反後凡為經起本之例皆放此更不音 傳 張本 經元年 朝廟 直遙反下同 儀父 音甫凡人名字皆放此 邾 于蔑 亡結反地名 繼好 呼報反 鄭縣 側留反 下縣 克段 徒亂反鄭伯弟名 于鄢 於晚反又於建反又於然反 不弟 音悌又如字 傳 寤生 共叔 音恭 惡之 烏路反 亟請 欺冀反 復然 扶又反 為 鄢 於晚反 大叔 音泰 過百 古臥反 參國 七南反 曰堵 丁古反 長三 費伯 音祕 有郁 於六反 皆放此 娶于 取住反 不書爵 以弊 求好 呼報反 與盟 音預 元年 以別 彼列反 夏殷 之見 賢遍反 故 稱使 所吏反 小斂 力驗反 以見 賢遍反 傳 之賵 芳鳳反 亦與 音預 睢陽 音雖 祭伯 側界反 僖 音 樂 音洛 熒陽 戶扃反 宛陵 於元反 宰咺 況晚反 于鄢 于鄑 繼好 不弟 音悌 經二年 向 舒亮反 無駭 戶楷反 紀裂 音列 繻 音須 方與 音預 卿為 于偽反 結好 呼報反 之好 呼報反 子帛 白音 和解 氏還 音旋 瘞父 音琴 復脩 扶又反 經三年 傳二年 以別 彼列反 譙國 在遙反 龍亢 苦浪反 駒支 濟 不與 音預 小斂 力驗反 為之 于偽反 陳 孫滑 乎八反 朝歌 有蜚 扶味反 諒闇 音陰 負蟊 敗宋 必邁反 傳見 賢遍反 則衰 七雷反 不暱 女乙反 以別 彼列反 通稱 尺證反 已上 時掌反 其樂 音洛 融融 洩洩 施及 以豉反 繁 步干反 公語 魚據反 闕地 其月反 隧而 音遂 舍肉 音捨 以遺 唯季反 不啜 昌悅反 華元 戶化反 不弟 大計反 難之 乃旦反 遂寘 之豉反 封疆 居良反 其卒 尊忽反 乘 繩證反 共 音恭 汲郡 完 音桓 繕甲 市戰反 麋 亡悲反 延 不暱 自斃 婢世反 蹋 徒臘反 何厭 於豔反 滋蔓 音萬 高 古報反 徑三 古定反 參國 七南反 三國

己巳 音祀 下音紀 後放此 即傳 直專反 又作供 恭 音 印段 食之 如字 本或作飼音同 求賻 音附 致令 力呈反 惡其 烏路反 不復 扶又反 別內 彼列反 在殯 必刃反 大量 音亮 盈縮 所六反 不共 為君 隱見 賢遍反 後皆同 以別 彼列反 傳三年 不耐 音附 為公 于偽反 王朝 直遙反 不復 扶又反 專任 而鴆反 交質 音致 下同 子狐 音胡 將畀 必二反 祭足 盛 芙 沼 之毛 澗谿 苦兮反 要之 於遙反 時 音止 問之 蘩 音煩 藻 音早 大蓱 步丁反 管 音呂 筥 潢 行潦 音老 汙 行葦 洞酌 以共 音恭 又焉 於虔反 錡 魚綺反 盟約 殤公 先君舍 音捨 與夷 以殤 之行 下孟反 奉 而屬 義夫 音扶 商頌 是何 以殤 之稱 尺證反 必傳 忿而 芳粉反 任何 音壬 偾于 所為 于偽反 厲嬀 九危反 州吁 況于反 嬖 人 石碏 七略反 而好 呼報反 弗禁 居鴆反 夫寵 恶之 淫泆 音逸 能眕 之忍反 鮮矣 息淺反 於邪 似嗟反 不慽 陵長 丁丈反 閒親 閒厠之閒 之比 妨貴 音芳 少 詩照反 去順 起呂反 弒其 音試 經四年 伐杞 音起 取牟 言易 以豉反 雍巳 於用反 弒其 族 起呂反 去 本又作疾 輩 君完 音丸 翬 許歸反 強君 其丈反 于濮 音卜 傳四年 諸翬 不復 扶又反 蔡從 才用反 賦詩 而莽 初 患 弗戢 莊立反 王覲 音勤 朝陳 直遙反 梦緼 於云反 褊小 必淺反 耄矣 莫報反 請涖 音利 經五年 入郕 音成 鄪 音秘 為別 于偽反 螟 亡丁反 公子彄 苦侯反 卑 二姻 傳五年 觀魚者 本亦作漁 以度 待洛反 亟行 去冀反 春 蒐索 所求反 秋獮 息淺反 冬狩 不孕 以證反 為苗 于偽反 農隙 去逆反 振

旅之慎反衆也　猶復扶又反下同　以數所主反注同　器械戶戒反
辨等如字又方免反別也　行伍戶郎反　順少詩照反注皆同　長丁丈反下注同
鳥獸之肉其一本作　於俎莊呂反　不射食亦反　皁隸才早反
反　臣輿音餘　雜猥烏罪反　巡行下孟反　捕魚音步一音蒲
不從才用反　他覺音覺　曲沃烏毒反　傳見賢遍反本或作遇　衞
牧州牧之牧音目　以燕於賢反　洩駕息列反　曼伯音萬　鄭
父音甫　八音金石絲竹匏土革木　八風東方谷風東南清明風南方凱風西南涼風西方閶闔風西北不周風北方廣莫風東北融風　匏白交反　剛
蹈之徒報反　六佾音逸　而僭子念反　爲道音導本亦作導　其郛
芳夫反郭也下同　於使色吏反下同　之難乃旦反　經六年　渝
平羊朱反變也　于艾五蓋反　言易以豉反傳同　傳六年　狐
壤如字　使者所吏反　頃父音傾　之長丁丈反文同下注同　諸鄂
五各反　不復扶又反下同　結好呼報反　子佗徒何反下文及注同　人　實
難乃旦反注同　不悛七全反止也　之燎力召反又力弔反　鄉邇本又作嚮
許亮反同　鄉近附近之近　可撲普卜反　周任音壬　去草起呂反　一
芟所銜反又所巖反刈也說文云以足蹋夷草　蕰紆粉反積也　信如字或作申音　一
公爲于偽反　請羅直吏反　傳見賢遍反　爲依如字或作于非反　旂
雍縣於用反　左右音佐下同又音如字　不能其器反　經七
年　與嫡丁歷反又作適同　沛國音貝　琅邪音郎　臨沂魚依反　共
縣音恭　汎城音凡　之使所吏反下同　見夾賢遍反　強鉏報
同　戰陳直覲反　傳七年　繼好呼報反注同　爲宋于僞反注同
爲援于眷反　鄭復扶又反　歃色洽反歃血也　如忘亡亮反又如字注同
也　洩伯息列反　政治直吏反　請妻七計反　爲鄭于僞反
經八年　句陽古侯反　使宛於阮反　歸祊必彭反　費縣
音豉反或丁報反　見在賢遍反　繼好呼報反　宿與盟音預下同不與　禱河丁老反
年　泰山如字東岳　有邴音丙又彼病反　邴來聞如字　小斂力驗反　傳八
字　欲爲于僞反魯同　能復扶又反下　巡守手又反　所近附近之近下同又如字　而已
反　莊共音恭本亦作恭　不與音預　而背音佩　鍼子其廉反　誣其
媯汭如銳反　胙之才故反報也　舊邑之稱尺證反　經九年
震電徒練反　雨雪于付反傳同　挾卒音協　華縣戶化反
傳九年　雨霖音林爾雅云久雨謂之淫淫謂之霖　不共音恭本亦作恭供　說
宋音悅　宋使所吏反注同　故復扶又反　侵軼直結反又音逸突也　覆

扶又反下同　伏兵注及　戎輕遣政反　以逞勑領反　解也佳買反或音蟹
覘丑廉反　衷戎丁仲反音忠　盡殪於計反死也　三處昌慮反
反　後鮮　將令力呈反　要終於遙反　經十年
去氏起呂反傳同　于菅古顏反　來陳直覲反　取郜古報反又工竺反
反　伐戴音再國名字林作載　易也以豉反注同　傳十年
以勞力報反注同　饗餼許氣反　通稱尺證反　經十一年
薛侯息列反　郲音來　犂城　與謀音預　還使
傳十一年　爭長丁丈反注及下同　夏所戶雅反　周諺音彥
俗言　則度大洛反　諸任音壬　大逵求龜反　大宮音泰鄭祖廟爾雅云九達謂之逵　公孫
閼於葛反　挾輈音協　弧音胡　射之食亦反　九軌
而直頓反　周麾許危反　而呼火故反　周徧音遍　遁逃
餬其口音胡　不共音恭本亦作供　與聞音預　共億於力反安也
復奉扶又反　昏媾古豆反　重昏直龍反　以壽　翟已　吾
不暇　禋祀音因　絜齊側皆反亦作齋　之爲于僞反
圉魚呂反　財賄呼罪反　無寘之豉反　乃亟紀力反
大岳音泰　既厭於豔反　度德待洛反　量力音良　相時息亮反
使卒子忽反　出豭音加　行出戶郎反　郲劉
以詛側慮反　故令力呈反　正邪似嗟反
生芳粉反　在洧　鄔
繻　犫　盟　不度　藏否　恤
殺　蒐裘　梁父　大宰　爲其　鍾巫　少故　傳聞　于竟
齊于　賂尹氏　而禱　復居　請
桓公　寪氏　第二
杜氏　盡十八年
經元年　隱立　脩好呼報反　近郊之附近
反　令鄭　傳元年　請復扶又反　爲周公　祊田

反　獨見賢遍反　渝盟羊朱反變也　無享許丈反　遣使所吏反
宋華戶化反　父督音篤　而盟　經二年
閭門音圭　取郜古報反　大廟音泰　召陵上照反　主
帥所類反　婉於阮反　傳二年　爲賂　數戰所角反　子馮皮冰反　逢
相息亮反　大宰音泰　之稱尺證反　食　越席戶括反　惡其
反　祀天車　若儉　衮冕古本反　不鑿
韋韠音必　玉笏音忽　持簿　統　帶
而上時掌反　縱　行　幅　搴　蓺
游音旒　鞶　刀鞞　相
反　色比　器械　如索　錫鸞　鈴
馬額　雜　在　而寘　官
反　舊好呼報反　自參　近楚
上之　掌　仇　君之名　嘉耦　曰妃　以
其替　爲小宗　以諷　靖侯　有分
親賓　等衰　適子　無復　分別
衰殺　覲
陘庭　經三年　正月　傳三年　不數　淤隰　長　殺
于贏　蛇丘　約言　于竟　共叔　各殉
驂　絓止　齊侯　送姜氏　于讙
公子　則下卿　送之　芮伯　惡芮伯
鄉　經四年　公狩　夏之　從王
馮翊　傳四年　經五年　侯鮑
伯糾　大雩　龍見　蛤　蜻
父　定陶　傳五年　將右軍　左拒　子元

方陳直覲反下文之陳及注同 王卒尊忽反下同 萃於仡類反 旻伯音萬 魚麗力知反注同 彌縫扶容反 五乘繩證反 繻葛須音 射王食亦反 中肩丁仲反 綿駿多見反 無隕于敏反 勞王力報反注同 名仲字足一本作字仲足 重言直用反 啓蟄直立反 龍見賢遍反注同 龍宿音秀 遠爲于僞反 閉必計反又必結反 夏正音征 而烝之丞反 度其徒洛反 不復音服後不音書皆同 危難乃旦反 經六年 寇來時力反 省文所景反 大閱音悅 是適丁歷反 長子丁丈反 傳六年 蓬蒿音單 於瑕下加反 少師詩照反注及下同後皆放此 而被皮寄反下注被甲同 九族杜 雞聞聞廟之聞 隨張豬亮反白侈大也注同一音如字 師修昌氏反又 熊率音律 且比子餘反 抗衡苦浪反 民饑 羸師芳逸反注下同 嬉舉居虛反 牲牷全 肥腯徒忽反 其酒呼又反注 蓄滋音 嫉七木反本或同 蠹力果反 云蠹蠹皮肥也 無 齊侯文云亮侯 讒慝反 遠聞音問 九族 二 饋之其媿反 饋計餽反 食之音嗣 妻鄭 蔡孫 蓬矢步工反 射天地食亦反 于阼才故反 申繻音須 曰饉 周人以諱事神名 祀句案家多以名字屬下句 木鐸待洛反 倩曰 具敖五羔反 經七年 焚咸丘 緩來須唯反 築郿音迷 傳七年 彗隕匹赤反本 舍故音捨下同 鄭人 姑音亦又 傳九年 爲書于僞反 爲好呼報反 鄭人 沔水面善反 聊甥乃甘反 衡如字橫也一音橫 陳直覲反注同又如字 背巴音佩注同 而夾古洽反又音古協反 寄 夏賜戶雅反 題子丁歷反 享曾許兩反 施父色豉反 三國烏洛反 經十年 中背如字一音丁仲反下音佩 惡 傳十年 諸其側鳩反 詹父章廉反 求旂巢之反

周諺音彥 吾焉於虔反 以賈音古注同賈也 無厭於驗反下 共池音洪一音恭 交綏荀佳反 以見賢遍反 經十一 聽迫社定反 于折之設反又市列反 夫鍾音扶 于闕口皆反 須昌宣論反 傳十一年 屈瑕居勿反楚大夫氏 戰鄢二音 郎人音云 蒲騷音蕭又音縛 隨絞古卯反 州蔡 國名 江夏戶雅反 湖陽音胡 漁臧音云本亦作郎 棘陽紀力反 莫敖五刀反 且日人遮反 虞虞待洛反 郊 郢以井反又 恃近附近之近 盍請戶臘反何不也 濟羹計反 德兆 於力反 將妻七計反下注同 大援於眷反 子壘己匪反本或作壘 封 軫居良反同 爲公于僞反 鄧曼音萬 雍於恭反 女於尼據反注曰女 姞其吉反又其秋反 應命之應對 經十二年 汶陽音問 侯躍羊略反 于虛去魚反下同 以見賢遍反 皆陳直覲反 武父音甫地名有父字者皆同甫音 重耳 傳十二年 于向 直用反 賓盟力具反本或作賓音同下 而輕遣政反 而懼戶賴反 而復扶又反伏兵也注同 謀之徒協反 謀伺也音嗣 巡徧遍反 經十三年 傳十三年 風諫方鳳反本亦作諷 而好呼報反又 而行津忍反 采樵在遥反 枝江 國名 難言乃干反 狃忕時世反又 假易以豉反注同 不借子夜反 貨他代反 使徇如字宜令也後反 及鄢於晚反又 亂次以濟本或作亂次以濟具水 盡行 經十四年 之好呼報反 致齊傳皆 荒谷如字本或作荒 絕死也 經十五年 冶父音也 脩好呼報反 先其悉薦反又如字 曹爽預 御廩力錦反倉也 大宮音泰 之椽直專反椽也圓曰椽方曰桷 經十六年 故復扶又反 烝之承反 傳十四年 大逵求龜反 傳十五年 倚於綺反 守介音界 經十五年 傳十六年 定之丁佞反 失 烏黃反 暴其步卜反 檀伯徒丹反 經十六年 城向 傳十七年 舍其音捨之汪反 相縣息亮反 傳十五年 陽翟徒歷反 于櫟音歷 牟人己侯反 更立音庚 小行下孟反 經十五年 倚于手又反 越竟音境本又作境 傳十四年 子吉勢反方 享食音嗣又如字本或作食 以見賢遍反注同 經四年 在櫟音歷或音約反 于滑乎八反 傳三年 重明直用反 以難乃旦反 數從音朔 經六年 螟亡丁反 衛俘芳夫反囚也 傳六年 齊乃定反 跪其毀反 宥之音又 不度待洛反下同 立 衷丁仲反注同 弗強其丈反 必披普靡反又普卧反 蕃 滋音頊 說魯音悅 郳侯巨支反字林上尸反 雖甥音 蠻齊市制反下 無復扶又反下文同 經七 祖今反 蠲也五緣反 焉取於虔反 不見賢遍反注及傳皆同 夜中仲夜中夜半也丁仲反又如字 不臣女力 漂殺匹妙反又匹遥反 傳七年 數與音朔 借音皆俱也 經八年 郕降戶江反傳皆同 諸兒如字一音五今反

黔牟其廉反又音琴 經十七年 于越羣軌反 皆陳直覲反 傳十七年 疆事居良反下皆同 齊背音佩下同 以底音旨下同 疆埸音亦 虞虞待洛反下 子齊 復重直用反 惡之烏路反下及注所惡皆同 復惡扶又反注同一音 言戕在良反 傳十八年 于滑音骨 經十八年 于潰音骨 相濱徒本反 公諫直革反諫也 諸讒遣職反 爲公于僞 乘公如字又繩證反注同 上車時掌反 拉公力荅反 幹而古旦反 公諫王又丁革反 舊好呼報反 歸咎其九反 彌相息亮反 而輾音息車裂也 車裂音列 以知音智又如字 欲弑申志反 臣擅市戰反注同 於難乃旦反 莊公名同桓公子母文姜謚法勝敵克亂曰莊 第三 杜氏 盡三十二年 經元年 遂于本亦作隧音同注及傳同 單伯音善 采地七代反 且 別彼列反 諒闇音亮又音梁 親迎魚敬反 之比必利反 郳 郳子臠反 鄧音吾 臨朐其俱反 郳丁 父殺音試一音如字 而復扶又反 去羌起呂反 未闕苦穴反 經二年 于酸諸若反 公馮皮冰反 傳元年 傳二年 好會呼報反 經三年 溺乃狄反 故去起呂反 以鄰戶圭反本又作隣 于滑乎八反二 傳三年 重明直用反 以難乃旦反 在櫟音歷或音約反 經四年 享食音嗣又如字本或作食 以見賢遍反 得于手又反 越竟音境本又作境 傳四年 子吉勢反方言云楚謂載爲子 將齊側皆反注同 僭號子念反 徵應應對之應 構郎豆反又武元反 傳五年 僭側皆反 郳匹本反 梁溠高貴鄉公音側嫁反水名字林壯加反 入貢音云或作郊 漢直容反一音內也漢水 汭如銳反內也 下齊遲遥反 難也乃旦反 經五年 年 郳五今反國名 郳來力今反 昌慮如字又力熟反 傳五年 年 數從音朔 經六年 螟亡丁反 衛俘芳夫反囚也 傳六年 齊乃定反 跪其毀反 宥之音又 不度待洛反下同 立 說魯音悅 郳侯巨支反字林上尸反 雖甥音 蠻齊市制反下 無復扶又反下文同 經七 祖今反 蠲也五緣反 焉取於虔反 不見賢遍反注及傳皆同 夜中仲夜中夜半也丁仲反又如字 不臣女力 漂殺匹妙反又匹遥反 傳七年 數與音朔 借音皆俱也 經八年 郕降戶江反傳皆同 諸兒如字一音五今反

傳八年 夏書戶雅反後放此 皐陶音遥 連稱尺證反又如字 期戊音基本亦作朞 如適丁歷反注同 紬之勒律反 從妹才用反下從者皆同 閼公如字注同或古莫反非 曰捷在接反克也 以女音汝 姑蔡扶云反 貝丘補蓋反 樂安音洛 敢見賢遍反 射之食亦反 而啣 徒人費音費 奚御反 組而音但 之紛敷文反 于牀士良反 鮑叔步卯反 召怨詩照反 子糾居黝反 雍廩力錦反 綿縣才箋反 乾時音干 岐流其宜反又其巨移反 嶋涸各反 瑟齊烏路反 謠古穴反 浚蘇俊反 泳音殊水名 泗音四

傳九年 公衰息浪反 傳乘直專反又丁戀反下注傳乘同 乘繩證反 他車如字 碑于音避本亦作避一音嬖亦音 管召詩照反 射桓公食亦反 生實音豆 而稅本又作說同土活反 解古買反 夷吾縛扶略反舊 治於直吏反注同 高傒音兮 使相息亮反

經十年 長勺上酌反 未陳直覲反年經注所巾反 背虢音佩傳同 乘上繩證反 于莘所巾反 將率子匠反 清丘 賢遍反下同 曹劌古衛反 獻捷戶 賢遍反 猶與音預 未徧音遍注同 犧牲許宜反 傳十年 滅譚徒南反 師同所類反 何閒閒廟之閒注同與也

之屬音蜀 請從才用反 之乘繩證反 三鼓息暫反又如字 其旗音麾其美 怖普布反 登軾音式 有伏如字舊狀又反 旗 遲也其嫁反 雩門音于 皐比音毗注同 過譚古禾反 經十一年 鄄子新反 傳十一年 爲乘于僞反 未陳直覲反下 一年 楚敗乃孝反一音子皆反 沮岸在呂反壞也一音子皆反 喪

其息浪反 得儁音俊本或作俊 之比必利反 退復扶又反 狄壯卯交反下制 之難乃旦反 京師敗本或作京師敗績者非 得校音教 悖焉蒲忽反一作勃同盛貌 桀紂直久反 言懼而名禮名字絕句或以絕句 者非 公子御魚呂反本或作禦 說音悅 共姬音恭 射南宮食亦反 長丁丈反 歙孫生市專反 搏之音博取也 靳之居覲反巘而相巘曰靳羈云耻 面惡之 經十二年 于鄧音鄧 不警居領反 傳十

二年 批而音迷反又蒲穴反字林云擊也父迷父節二反 大宰音泰 奔亳步各反 南宮萬奔陳本或作長萬長衍字也下亦然 乘車繩證反注同 弃好 亦請南宮長萬于陳以路絕句 飲之於鴆反 犀 革音革 裹之音果 比及必利反 皆見賢遍反 醢之音海肉醬也 經十三年 北杏戶猛反 蛇丘音移 于柯古河反 傳十

三年 逆好呼報反 背北杏音餉十四年經注同 傳十四年 自于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚又舉然反或作鄄 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公 之子猶有八人傳唯見四人子忽子亮子儀並死傳無聞 乃縊一賜 爲莘于僞反下所巾反 繩食承反說文作繩 以語魚據反 譽 炎以豔反 洛詰古報反 徠徠盤 守臣手又反 莊公

經十四年 傳十四年 自于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚又舉然反或作鄄 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公 之子猶有八人傳唯見四人子忽子亮子儀並死傳無聞 乃縊一賜 爲莘于僞反下所巾反 繩食承反說文作繩 以語魚據反 譽 炎以豔反 洛詰古報反 徠徠盤 守臣手又反 莊公

以說音悅 之易以豉反注同 之燎力召反又力弔反 以食音嗣注同 堵敖丁古反下五羔反杜云楚人謂末成君爲敖史記作杜敖 鄭邇許亮反 撲滅普十反 殷庚步于反本又作盤 易長丁丈反 經十五年 伐邬五兮反 傳十五年 復僧扶又反 諸侯長丁丈反

爲宋于僞反 閒之閒閒之閒一本作閒 經十六年 都費扶味反又音祕 爲不禮于僞反 而爲三恪苦各反本或作格爲三恪之客 傳十六年 宋故也本或作爲宋故 公子閼安末反案隱十一年鄭有公孫閼距此三十五年不容復有公子閼若非閼字誤則別子僖爲孫別音月又子僖爲孫五到反 強鉏仕魚反 斷足丁管反 與於音預 公父王音甫 采地七代反後放此 共叔音恭 遂并如字王必政反 說諸九委反 葛國于委反 報施始豉反 之難乃旦反 不見賢遍反下同 復自扶又反 經十七年 鄭詹之廉反 始伯音霸又如字本又作霸 蠆子盡也 歡而五亂反 而盡津忍反 遁逃徒遍反

多麋亡悲反 傳十七年 領氏苦荅反又烏納反 工婁力侯反 饗齊本又作享 要公於遥反 經十八年 有蜚也本草謂之蜚蠊 短弧本又作瓠同丁管反弧本又作瓠音胡 射人食亦反 饗醴音禮 之宥音又 五穀穀音角雙玉爲珏 是僭子夜反 爲王于僞反 少子詩照反 后稷尺證反 鬬緡已巾反 以畔絕句 邢處邢又作刑同乃多反本或作邢下昌呂反又昌慮反 編縣必顯反一音步典反 游涌音勇水名 經十九年 陵陳證反以證反又繩證反送也 出竟音境 之好呼報反 傳十九年 鞶音盤 拳求圓反 大閽音昏守門 城郜 之 郜 經二十年 傳二十年

經二十年 傳二十年 鼠盈姓也 踏蹬在亦反一音七略反 及湫子小反 郯縣 夕室朝夕之夕 經皇田結反闕也 強諫其丈反 大伯音泰 校尉戶教反字從木 王姚羊消反 嬖子必計反 子頹徒回反 之 圍音又徐于目反莞也 爲圍 苑也於阮反 近於附近之近 觀跪求委反 而收式周反 經二十年 傳二十年

爲伐于僞反下文同 予鄔烏苦反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚又舉然反或作鄄 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公 之子猶有八人傳唯見四人子忽子亮子儀並死傳無聞 乃縊一賜 爲莘于僞反下所巾反 繩食承反說文作繩 以語魚據反 譽 炎以豔反 洛詰古報反 徠徠盤 守臣手又反 莊公

經二十一年 祔姑附音 復與扶又反 效尤戶教反 傳二十一年 于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚 圍門魚呂反 西辟蒲歷反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

編舞音遍 哀樂音洛 殃 咎於良反下其九反 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

經二十一年 祔姑附音 復與扶又反 效尤戶教反 傳二十一年 于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚 圍門魚呂反 西辟蒲歷反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

編舞音遍 號守音狩本或作狩反後放此注同 于玗蒲項反 鑒又步干反蒲官反 鑑工暫反鏡也 始惡烏路反又如字 王使所吏反 經二十二年 大雷所景反 盪音蕩本又作蕩 滌徒歷反 御寇音禦本亦作禦 二年 惡其烏路反 不見賢遍反又如字 傳二十二年 顓孫專 號於失氏反 負擔丁暫反 去離力智反 官謗布浪反 翹翹祁堯反 撲滅普十反 殷庚步于反本又作盤 易長丁丈反 經二十五 伐邬五兮反 傳十五年 復僧扶又反 諸侯長丁丈反

爲宋于僞反 閒之閒閒之閒一本作閒 經十六年 都費扶味反又音祕 爲不禮于僞反 而爲三恪苦各反本或作格爲三恪之客 傳十六年 宋故也本或作爲宋故 公子閼安末反案隱十一年鄭有公孫閼距此三十五年不容復有公子閼若非閼字誤則別子僖爲孫別音月又子僖爲孫五到反 強鉏仕魚反 斷足丁管反 與於音預 公父王音甫 采地七代反後放此 共叔音恭 遂并如字王必政反 說諸九委反 葛國于委反 報施始豉反 之難乃旦反 不見賢遍反下同 復自扶又反 經十七年 鄭詹之廉反 始伯音霸又如字本又作霸 蠆子盡也 歡而五亂反 而盡津忍反 遁逃徒遍反

多麋亡悲反 傳十七年 領氏苦荅反又烏納反 工婁力侯反 饗齊本又作享 要公於遥反 經十八年 有蜚也本草謂之蜚蠊 短弧本又作瓠同丁管反弧本又作瓠音胡 射人食亦反 饗醴音禮 之宥音又 五穀穀音角雙玉爲珏 是僭子夜反 爲王于僞反 少子詩照反 后稷尺證反 鬬緡已巾反 以畔絕句 邢處邢又作刑同乃多反本或作邢下昌呂反又昌慮反 編縣必顯反一音步典反 游涌音勇水名 經十九年 陵陳證反以證反又繩證反送也 出竟音境 之好呼報反 傳十九年 鞶音盤 拳求圓反 大閽音昏守門 城郜 之 郜 經二十年 傳二十年

經二十年 傳二十年 鼠盈姓也 踏蹬在亦反一音七略反 及湫子小反 郯縣 夕室朝夕之夕 經皇田結反闕也 強諫其丈反 大伯音泰 校尉戶教反字從木 王姚羊消反 嬖子必計反 子頹徒回反 之 圍音又徐于目反莞也 爲圍 苑也於阮反 近於附近之近 觀跪求委反 而收式周反 經二十年 傳二十年

爲伐于僞反下文同 予鄔烏苦反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公 之子猶有八人傳唯見四人子忽子亮子儀並死傳無聞 乃縊一賜 爲莘于僞反下所巾反 繩食承反說文作繩 以語魚據反 譽 炎以豔反 洛詰古報反 徠徠盤 守臣手又反 莊公

經二十一年 祔姑附音 復與扶又反 效尤戶教反 傳二十一年 于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚 圍門魚呂反 西辟蒲歷反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

編舞音遍 哀樂音洛 殃 咎於良反下其九反 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

經二十一年 祔姑附音 復與扶又反 效尤戶教反 傳二十一年 于鄄音絹 甄城音絹一音眞或音廚 圍門魚呂反 西辟蒲歷反 獳 衮音洛 狹 去盛起呂反 饌仕眷反 于郫音蒲 甄城音絹一音眞或音廚 櫟音歷 荀舍音捨 鄭子子儀 內蛇市爷反 申繻音須 有妖於驕反 無雙詩新反 無 裏音里 臧焉戶暗反 宗祏音石 藏主 守臣手又反 莊公

編舞音遍 號守音狩本或作狩反後放此注同 于玗蒲項反 鑒又步干反蒲官反 鑑工暫反鏡也 始惡烏路反又如字 王使所吏反 經二十二年 大雷所景反 盪音蕩本又作蕩 滌徒歷反 御寇音禦本亦作禦 二年 惡其烏路反 不見賢遍反又如字 傳二十二年 顓孫專 號於失氏反 負擔丁暫反 去離力智反 官謗布浪反 翹翹祁堯反 撲滅普十反 殷庚步于反本又作盤 易長丁丈反 經二十五 伐邬五兮反 傳十五年 復僧扶又反 諸侯長丁丈反

爲宋于僞反 閒之閒閒之閒一本作閒 經十六年 都費扶味反又音祕 爲不禮于僞反 而爲三恪苦各反本或作格爲三恪之客 傳十六年 宋故也本或作爲宋故 公子閼安末反案隱十一年鄭有公孫閼距此三十五年不容復有公子閼若非閼字誤則別子僖爲孫別音月又子僖爲孫五到反 強鉏仕魚反 斷足丁管反 與於音預 公父王音甫 采地七代反後放此 共叔音恭 遂并如字王必政反 說諸九委反 葛國于委反 報施始豉反 之難乃旦反 不見賢遍反下同 復自扶又反 經十七年 鄭詹之廉反 始伯音霸又如字本又作霸 蠆子盡也 歡而五亂反 而盡津忍反 遁逃徒遍反

多麋亡悲反 傳十七年 領氏苦荅反又烏納反 工婁力侯反 饗齊本又作享 要公於遥反 經十八年 有蜚也本草謂之蜚蠊 短弧本又作瓠同丁管反弧本又作瓠音胡 射人食亦反 饗醴音禮 之宥音又 五穀穀音角雙玉爲珏 是僭子夜反 爲王于僞反 少子詩照反 后稷尺證反 鬬緡已巾反 以畔絕句 邢處邢又作刑同乃多反本或作邢下昌呂反又昌慮反 編縣必顯反一音步典反 游涌音勇水名 經十九年 陵陳證反以證反又繩證反送也 出竟音境 之好呼報反 傳十九年 鞶音盤 拳求圓反 大閽音昏守門 城郜 之 郜 經二十年 傳二十年

經二十年 傳二十年 鼠盈姓也 踏蹬在亦反一音七略反 及湫子小反 郯縣 夕室朝夕之夕 經皇田結反闕也 強諫其丈反 大伯音泰 校尉戶教反字從木 王姚羊消反 嬖子必計反 子頹徒回反 之 圍音又徐于目反莞也 爲圍 苑也於阮反 近於附近之近 觀跪求委反 而收式周反 經二十年 傳二十年

十八年 烝於之承反 重耳直龍反 驪戎力知反 女以娶如字 卓子竹角反 閩音圭 闞吐達反 闞峯素代反 二屈女勿反一音居勿反 之疆居良反下同 疆埸音亦 故復扶又反 說之音悅 諸鞏責鴆反 二耦音偶 廣一古曠反 共壑苦很反 欲蠱音古惑也 六百乘繩證反 入桔戶結反 扶待結反 闕御魚呂反本亦作禦下注反禦同 彊其良反又居良反 闕梧音吾 不比井里反 爲旆蒲貝反 長尋直亮反 曰旐音兆 王孫喜殿丁見反 純門如字 及逵求龜反 縣門音玄注同 夜遁徒困反 謀告音牒 楚幕音莫 謀閒閒廁之關反 經二十九年 延廄居又反 有蜚扶味反 備難乃旦反 皆重直用反 傳二十九年 獨入許兆反本或作向同 曰臺戒音尋說文云築墻長版 龍見賢遍反注下皆同 角亢苦浪反又音剛 而栽字林才代反一 定星多佞反 經三十年 將卑子匠反 將降戶江反下文注同 郭音章下同 魯濟子禮反 傳三十年 射師食亦反又 而梏古毒反 曰桎之實反 楚僭子念反一音直 數叔走反楚人謂乳曰穀穀漢書作殺音同 於音烏 菟徒 以紓音舒一音直反緩也 之難乃旦反下注同 欲爲于僞反 薊縣音計 經三十一年 刺着七賜反 戎捷在妾反 相遭唯季反傳同 俘音孚 一年 以警音景戒 經三十二年 飲酖音鴆本亦作鴆 不與音預 斂力驗反 于般音班 書殺音試一音如字下同 傳三十二年 爲管仲及下同 于鄄反注 先見賢遍反又如字 于莘所巾反 內史過古禾反 監其本又作鑒古銜反 先牌婢支反 宗區上于反 史嚚五巾反 大夢音泰下同 涼德音良薄也 竄氏音掌 閼音祕 講肆音四又以二反 圉人犖音洛又力角反 反覆芳服反 鍼巫其廉反 畫酒音獲 共仲音恭 閔公亡謹反 閔公名啓方莊公之子母叔姜史記云名開謚法在國遭難曰閔 第四

杜氏 盡二年

經元年 出奧居良反 省難乃旦反下及傳同 傳元年 豺仕皆反 狼音郎 可厭於豔反 諸夏戶雅反注同 親暱女乙反近也 宴安於見反本又作晏音同一音烏諫反 酖毒直蔭反 勞來力報反下力代反 仲孫 湫子小反 不去起呂反下同 自斃婢世反 晦滿北反 閟撊閟廁之閟反 覆昏芳服反注同 霸王子況反 見莊賢遍反 公將子匠反下及注同 趙衰初危反 魏犨尺由反 滅耿古幸反國名本且 爲于僞反 又焉於虔反 大伯音泰注同 適子丁歷反本又作嫡 且

諺音彥 若祚在路反 遇屯張倫之比毗志反注及下同 辛廖力彫反 蕃昌音煩 兄長丁丈反 經二年 吉禘大計反 入 祧他彫反 昭穆上紹反 未闕苦穴反 大廟音孝 孫于音遜注同 美稱尺證反 見惡烏路反 師潰戶內反 傳二年 汭如銳反 隈曲烏回反 舟之僑音喬 卜齮魚綺反 共仲音恭 武闈音韋一音暉 費縣音祕又扶味反 乃縊一賜反 與知音預 故孫音遜 邃社步各反 好鶴呼報反下戶各反 乘軒詩言反大夫車也 余爲於虔反 玦古穴反 使守手又反下守同及注同 決斷反丁亂反 禦澤戶駕反 無復扶又反下復遂同 爲之于僞反下文爲衛同 不去起呂反一云除也 禦難乃旦反 孔嬰齊嚴丁見反 鍈澤戶駕反 大史音泰 故恐丘勇反 也少詩照反 華龍戶僞反 共滕音恭 以廬力居反舍也 于曹音同 歸唁音彥 其丈反 三百乘繩證反下注同 無虧去危反 五稱尺證反 齊竟音境下同 不共 雞狗音苟 歸遺于季反 單複音丹下腹反 人惡烏路反注同 好利呼報反 能遠于萬反 爲之于僞反 皐落古刀反 別種 奉盛音成 朝夕如字又張遥反 君嚳市戰反 則守 嗣適丁歷反本又作嫡下配適 不共音恭本又作供 於 將焉於虔反 調將子匠反下上軍達同 公衣之偏於既反下純衣之尤 叔向 難乃旦反下同 無慝他得反 遠災于萬反下同 東忠音 旗也音其 盛以音成 阻之 閱其音悅 尨服莫江反 受脤市軫反祭社之肉 盡敵子忍反下盡敵同 詭周音番告也說文云深謀 之繇直救反 衛文公大布之衣本或作衣布之衣誤 厚絹 而屨章欲反 諒闇音良又疾陵反 三十乘繩證反下同 遂散桑諫反 僖公上名申莊公之子閔公之兄母成風謚法小心畏忌曰僖 第五

杜氏 盡三十三年

經元年 聶北女輒反 觀釁許覲反 于檉勑呈反 于鄰力知反 苫掣女居反又女加反 傳元年 復入扶又反下文同 常準之尹反 人瀆戶內反 撰具仕眷反又仕轉反 分災甫問反又如字 州 長丁丈反 于犖音洛又力角反 虛丘起居反 要而於遥反 爲魯于僞反 重來直用反 無厭於豔反 汶陽音問 及費祕 萊 蕪音來 經二年 大陽音泰一音如字 見經賢遍反 于貫古亂反 賁城市夜反又音世 傳二年 屈產求勿反又居勿反注同 之乘繩證反 宮之奇其宜反 懦本又作耎乃亂反又乃貨反注同 辛廖力彫反 經二年 吉禘大計反 入 桓他彫反 昭穆上紹反 未闕苦穴反 大廟音孝 孫于音遜注同 之疆居良反下同 故復扶又反 說之音悅 共壑苦很反 欲蠱音古惑也 六百乘繩證反 入桔戶結反 扶待結反 闕御魚呂反本亦作禦下注反禦同 疆其良反又居良反 闕梧音吾 不比井里反 爲旆蒲貝反 長尋直亮反 曰旐音兆 王孫喜殿丁見反 純門如字 及逵求龜反 縣門音玄注同 夜遁徒困反 謀告音牒 楚幕音莫 謀閒閒廁之關反 經二十九年 延廄居又反 有蜚扶味反 備難乃旦反 皆重直用反 傳二十九年 獨入許兆反本或作向同 曰臺戒音尋說文云築墻長版 龍見賢遍反下皆同 角亢苦浪反又音剛 而栽字林才代反一 定星多佞反 經三十年 將卑子匠反 將降戶江反下文注同 郭音章下同 魯濟子禮反 傳三十年 師食亦反又 而梏古毒反 曰桎之實反 楚僭子念反一音直 數叔走反楚人謂乳曰穀穀漢書作殺音同 於音烏 菟徒 以紓音舒一音直反緩也 之難乃旦反下注同 欲爲于僞反 薊縣音計 經三十一年 刺着七賜反 戎捷在妾反 相遭唯季反傳同 俘音孚 一年 以警音景戒 經三十二年 飲酖音鴆本亦作鴆 不與音預 斂力驗反 于般音班 書殺音試一音如字下同 傳三十二年 爲管仲及下同 于僞反注 先見賢遍反又如字 于莘所巾反 內史過古禾反 監其本又作鑒古銜反 先牌婢支反 宗區上于反 史嚚五巾反 大夢音泰下同 涼德音良薄也 竄氏音掌 閼音祕 講肆音四又以二反 圉人犖音洛又力角反 反覆芳服反 鍼巫其廉反 畫酒音獲 共仲音恭 閔公亡謹反 閔公名啓方莊公之子母叔姜史記云名開謚法在國遭難曰閔 第四

杜氏 盡二年

經元年 出奧居良反 省難乃旦反下及傳同 傳元年 豺仕皆反 狼音郎 可厭於豔反 諸夏戶雅反注同 親暱女乙反近也 宴安於見反本又作晏音同一音烏諫反 酖毒直蔭反 勞來力報反下力代反 仲孫 湫子小反 不去起呂反下同 自斃婢世反 晦滿北反 閟撊閟廁之閟反 覆昏芳服反注同 霸王子況反 見莊賢遍反 公將子匠反下及注同 趙衰初危反 魏犨尺由反 滅耿古幸反國名本且 爲于僞反 又焉於虔反 大伯音泰注同 適子丁歷反本又作嫡 且

昭上饒反注同後昭穆放此 維偪彼力反 吾亭與丙反 遠間音問又如字
繫物烏兮反是也 所馮皮冰反注同下 晉使所吏反 不臘力盍反
童謠音遙 不見賢遍反 均服如字作袀同音均也 振振音眞注同
鶉之常倫反又音存 賁賁音奔 焞焞他門反 傳說音悅 近日附近
已上時掌反 童齓初覲反毀齒也 嬉戲許宜反 或中
近之附近 夏之戶雅反下同 言易以豉反 經六年 傳六
年丁仲反 郤去逆反 芮如銳反 近秦附近之近 以見賢遍反 各罷扶罵反
買反又扶 宛縣於元反 衰絰七雷反下直結反注同 輿櫬初覲反棺也
爲質音致一本作贄又如字 其縛扶臥反 而祓芳弗反徐音廢
云除惡之祭也 經七年 不厭於豔反傳同 甯母如字注同又音無
方輿音預下 泥母乃禮反音寧又奴兮反 傳七年 何憚
從且反難也 知女音智下同汝音 疵瑕乃旦反此年傳並同 請下戶嫁反 朝不如字
洩氏息列反 去之起呂反 不好呼報反 罪 共時音恭 攻殺
去逆反 覆亡芳服反 替矣他計反 雖復扶又反 介於音界 豐隙
堵叔丁古反又音者 可聞 惡大叔烏路反 大叔音泰 經
八年 于洮他刀反 未與音預下同 大廟音泰 與殺音試
傳八年 載射食亦反 期年音基本或作朞下同 不醻音附 兹父
目夷 長丁丈反 經九年 御說音悅下同 不復扶又反
鶖式羊反 而弁 之冠古亂反 相比毗志反 故重直用反
不與音預 僞諸 殺其君之子 傳上同 如字又音公羊音試
傳九年 之稱尺證反 一人 釗古堯反 脩好呼報反下
于好同注 賜齊侯胙才素反 一級音急 咫尺之氏反八寸曰咫 耋老田節反 顛隊直類反 加勞力報反 以遣于季反
先諸侯悉薦反 復西扶又反下同 懸藐 無猜七才反 丕鄭普悲反 藐諸
角反又反 之玷丁念反 禦亂 爲辟之 能虔 令不及魯 今復扶又反
重發直用反 從夷吾 隰音習 易出易入 夫以並反 不
好呼報反 長亦丁丈反 不偕 鮮不息淺反 無好
呼報反 無惡烏路反 宋治直吏反 經十年 雨雪于付反 故復
傳十年 不寡 共大子音恭本亦作泰 界泰 不歆許金反 西偏匹緜反
扶又反下同 下必利反注同
逐不見賢遍反又如字 所馮皮冰反 郤稱尺證反 冷至力丁反

反 七乘繩證反 左行戶郎反下同 共華音泰 雖畝音售下專反 經
虎力追反 山祁巨之反 林上之戶反 背大音佩 焉能於虔反 內史過古禾反
十一年 論閱音域門閾也 傳十一年 揚拒俱宇反 皋古刀反
反 受玉惰徒臥反 長世直良反 又
經十二年 陳侯杵臼昌呂反其九反 傳十二年
之郭芳大反 狄難乃旦反下同 不共音恭 焉能於虔反 二
守手又反注同 始見賢遍反下同 陪臣步回反 之使所吏反 謂
督音篤 凱悌亦作愷音在本亦作弟 勞來力代反 所勞力報反注同 凱樂音洛
年 悌易以豉反下同 不復扶又反
濮陽音卜 傳十三年 爲戎于僞反注爲下同 難故乃旦反 經十三
戊辛息忽反 荐在薦反重也 饑音機 乞糴直歷反 重施
式反同 自雍於用反 及絳 秦國都 汎舟芳劍反 河汾
傳十四年 沙麓 涪(?) 鄫子 侯脟 大咎其九反
經十四年 而還戶關反 期年音基 安傅
反 幾亡 背施 施式豉反 不復扶又反 蠡本亦作螽
附音 經十五年 牡丘茂后反 于婁力侯反 下邳蒲悲反
中絕 又丁仲反 己卯晦音悔 傳十五年 諸夏戶雅反 扁頁 賈君音古
恆諫 皮反遍 傳十五年 諸夏戶雅反下及注同 扁賈
詛無莊慮反 忝於之承 解梁 不孫音遜注同 詰之起吉反
遇蠱音古 千乘繩證反 三去起呂反 償扶粉反 不孫
惡其烏路反 小駟音四 狡古卯反 張脈中注同 狄 忿扶也
償興方問反 動也 三施式豉反 注同 可狃女九反 恤也時世反
反又皆 遲淳乃定反 涂也 救將於反 公號戶刀反 王
輅秦迎五於反 拔舍音扶注同 厭息於豔反 又於舟反 輂一 下
子鞮於杏反 履新如字 綸服 抗絕 荐之在薦反
上下 曰上天降災 此音凡同 衰絰七雷反 令行人
力下同 反 時掌反 不得有杜注亦 重其直用反 難任
鄀縣 焉用於虔反 以要於遙反 下同注 復相
及音下 子縶張立反 祇以音支 聚慝他得反 注同
質其音致 史佚音逸 大史音泰 無怙音戶
鉿鍉 爰田 孺子如喻反 喪君息浪反注同 輯
睚七入反集 好我呼報反 惡我烏路反 衆說音悅 州長丁丈反
男反下同 之睽苦圭反又音圭 其繇直又反 士刲苦圭反刺也 無

盂音盂也 承筐 無覿音況本亦作況 無應之應對 下無應同注
中女丁仲反 鄀責側介反又如字 可償市亮反又音常 相息亮反助也
爲藏盈音 車說吐活反注同 其輹音福又音服 老子三十輻共一轂
一轂是也車旁著伏菟 下縛扶臥反 寇難乃旦反 之警
音柴 姪其待結反字林文一 其遒補吳反 之虛去魚反 王相
反下息 講盧本又作膚 此夫音扶 先君之敗德及 傳
可數手 數一音色 可數主反 雖復扶又反下同 之孽魚列反 僤
尊本 杳徒反 有邪似嗟反 以風方鳳反 知達音智 不憚
徒旦反 而舍音捨 言遙音遙 饋七其位反 蛾本或作蟻
五何反 一音 晳本或作晳同星歷反 盍行戶臘反 焉入於虔反 又鎬許氣反

經典釋文卷第十五

經四千一百六十七字
注八千五百一十六字

經典釋文卷第十六

春秋左氏音義之二　起第十六 盡第十六

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

傳中第六　杜氏　盡二十六年

經十六年　隕石　于敏反落也　數之　色主反　而隊　直類反　是月　本或作日傳同　六鷁　五歷反本或作鶂同本亦作鳥六其數也　過　古禾反　重言　直用反　公與　音預　徼　古堯反　小本亦作數　傳十六年　邾季　俱反　過　古禾反　邢侯　音刑　于淮　音懷　先見　賢遍反又如字　錯逆　七各反　迅風　音峻信也　徐戕　疾羊反　焉在　於虔反　受釋　佳反　涉汾　扶云反水名　大原　音泰　取狐　音胡　廚　直誅反　而呼　火故反　而還　音旋　戎難　乃旦反注同　鄶　古外反　英氏　於京反　滅項　戶講反國名　二傳以為齊滅之　經十七年　于卞　皮彥反　為質　音致下同　而妻　七計反下同　傳十七年　孕　以證反　為徐　于偽反　子圉　魚呂反　過　古禾反　卜招　上照反　大卜　音泰　女為人　音汝下同　好內　呼報反　內變　必計反　長衛　丁丈反注同　少衛　詩照反　梁　宮　公子潘　判丹反　華子　戶化反　屬孝公　音燭　共姬　音恭本亦作恭　經十八年　寺人貂　音彫　易牙　亦音　為長　于偽反　夜殯　必刃反　于甗　魚輦反又魚偃反一音言　鑄兵　之樹反　不勝　音升下同　圍菟　音徒　又布古反　傳十八年　以　經十九年　說　音悅　以蓽　音畢　營婁　力侯反　鄫　才陵反　雖與　音預下同　致餼　許氣反　畜產　許又反　傳十九年　不復　扶又反　次睢　音雖　以屬

東經　音經　許注同又反　諜　在消反　為用　于偽反注同下同　而復之　扶又反　適妻　丁歷反　沛　音貝　入泗　音四　社祠　音嗣　伯長　丁丈反　因壘　力軌反　大叔　音泰　六蓍　戶江反　以禦　魚呂反　不降　下江反　而復　扶又反　壹姑　息嫁反　甄城　作甄　民餘　音塗　僭好　呼報反　經二十年　而潰　戶內反　郜子　古報反　滑　于八反　入滑　古八反　傳二十年　啓塞　悉則反　洩堵　息列反　為邢　于偽反　衛難　乃旦反　鬪穀　奴口反　於菟　音烏　鮮矣　息淺反　召南　上照反　旱其　音暮本亦作暮　浮　相時　息亮反　經二十一年　為邢　于偽反　惡　烏路反　于盂　音于　總見　賢遍反　須句　其俱反　傳同　獻　軒建反　捷

傳二十一年　于薄　如字　上禍　亦作荐　巫尫　烏黃反　故為　于偽反　祈　丁老反　任宿　音壬　有濟　子禮反　大皞　音泰　封　近　附近之近　諸夏　戶雅反　鄅　以懲　直升反　食　音嗣　瘠　在亦反　用　舊所景反　顓臾　音專　風姓　伏羲　許宜反　猾夏　于八反　叔孫豹　為之　于偽反　之比　必利反　紓禍　音舒　邾人　經二十二年　升陘　音刑　主師　傳二十二年　被髮　皮寄反　陸渾　戶門反　巾櫛　側乙反　所妻　七計反　為質　音致　叔　王說　音悅　甲　馬能　於虔反　仲孫湫　協比　毗志反　而御　魚呂反　可易　以豉反　競　居慶反　登陘　音刑　殲焉　子廉反　既陳　直覲反　蠆　勑邁反　兕　徐履反　阻隘　於賣反　不重　直用反　皆咎　其九反　胡耇　苟音　為利　于偽反　鼓儳　仕咸反　勞苑子　力報反　羋　彌爾反　鄭伯　師縉　柯澤　為鄭　于偽反　不殺　叔詹　以畏　無別　彼列反　城濮　所殺　音試　傳二十三年　經二十三年　卒於　細鍭　傳二十三年　不與　焦夷　子消反　遂　呂臣　復召　扶又反　其人　能靖者與　音餘　有幾　居豈反　從重耳　不濫　力暫反　任　音壬　以靖　期期　上音基下音期　乃　稱　重發　已見　賢遍反　委質　音致　又為　于偽反　以　於難　乃旦反　而校　趙衰　初危反　顛頡　戶結反　季隗　曰季　伯儵　叔劉　之塊　苦對反　二十乘　繩證反　生盾　徒本反　請待子　曹共公　音恭　聞其駢脅　薄　醒　星頂反　實敗　必邁反　欲觀　裸浴　合幹　古旦反　負

羈　紀宜反　乃饋　其貴反　相國　息亮反　盤飧　音孫　寘璧　之豉反　子盍　戶臘反　而從之　才用反　自別　彼列反　外　如字　令人　力呈反　不替　他計反　同儕　仕皆反　右屬　音燭　大咎　其九反　其過　古禾反　其鞭　必綿反　櫜　古刀反　鞬　九言反　無絲　之　與焉　音預　奉　芳勇反　揮之　許韋反　也　去上服　丘呂反　自拘　音俱　如寢　初危反　見亟　一級　急音　斷章　丁亂反　經二十四年　傳二十四年　之難　乃旦反　從君　才用反　馬擐　居良反　鞮　丁兮反　鞭　敝日　古了反　蔽於　必世反　信　音致　令狐　力丁反　臼衰　初危反　解　戶賣反　廬柳　力居反　于郇　荀音　公子縶　張立反　畏偪　彼力反　為文　于偽反　而殺　音試　寺人披　普皮反　請見　賢遍反　女為　于偽反　女中宿　丁仲反　女即　田渭　音謂　夫祛　起魚反　衣袂　及難　乃旦反　至　行者甚眾　仲相　息亮反　置射　食亦反　里鳧須　守藏　才浪反　心覆　芳服反　共之　音恭　之豎　蓋用　求見　賢遍反　懼者其眾矣　為孀　公遽　其據反　下之　遐嫁反　妻趙　七計反　從亡　才用反　屏括　步丁反　介　音界　之推　尺隹反　盍亦　戶臘反　誰懟　直類反　欲令　力呈反　焉用　於虔反　不聽　吐定反　而　與女　音汝　偷　羊朱反　為滑　于偽反　郜　古報反　鄩　音尋　以蕃　方元反　邢　音刑　鄘　音容　凡　蔣　霍　毛聃　乃甘反　大上　音泰　二子　常棣　大計反　鄂　五各反　召穆　上照反　韡韡　于鬼反　糾合　居黝反　邘　于音　外禦　魚呂反　近　附近之近　閱于牆　許歷反　其侮　亡甫反　即聾　外扞　戶旦反　訟爭　爭鬭之爭　用嚚　魚巾反　暱近　女乙反　從昧　頹叔　徒回反　桃子　如字　不別　彼列反　取櫟　力狄反　又諭　羊朱反　施者

注同未厭於豔反又貪惏力南反方言云殺同遠之于方王替他計反坎欿苦感反下翟縣九勇反近之附近之附近于汜音凡後同好聚呼報反鵠冠尹楊翠鳥也惡之烏路反注同不衷音忠適也一音丁仲反注同彼己音記不稱尺證反下同刺小人七賜反子臧之及一本作之服也夫音扶自詒以支反道也詒遺唯季反下同夏書戶雅反後書皆放此夏其施始豉反騰焉符表反祭肉也周禮又作蹯字音義皆同享宋公有加絕何禮也一本無也字讀則總為一句告難乃旦反下同官守手又反注及下同左鄢父於晚反將鉏仕居反後聽吐定反經二十五年其鳥路反自為于偽反越賁音燒于洮吐刀反傳二十五年掖以音亦說文云以手持人腋曰掖惡其烏路反文侯仇音求下甲遊嫁隔城音習享醴音禮之宥助也請隧音遂闕地其月反皆縣音玄柩東救反所惡烏路反橫茅才官反呼曰火故其俘芳夫反伐郴音若國名字林云楚邑情祭冠魚呂反屯兵徒門反援于眷析星歷反作析反隈烏回反而係音計與人餘音而傅音附注同之處欲令力呈反掘地其勿反又其月反本又作闕其月反不復扶又為頓于偽謀出音媒謀閒之間廟反乃降戶江反後之好呼報反壺飧音孫從之處所庇必利反又音祕伯賈古鼠反狐溱側巾反之好呼報反廊之力知反原守手又勃鞮步忽反下壺飧音孫從經二十六年于向舒亮反至葛本又作鄴戶圭反注同餒而奴罪反餒也閼緡音民姊反鞮音提

傳二十六年茲丕普悲反為稱尺證反稿師苦報反勞齊力報反下文同玉趾音止足也恐乎丘勇反及注皆同大公音泰下及注同夾輔古洽反舊瀰縫扶容反副使所吏反而道音導祝融余忠反鬻熊音育熊摯音至自竄七亂反字林又千外反遁子丁歷反二十乘繩證反左右並如字寘桓之豉反魯援于眷反

傳下第七　杜氏　盡三十三年

經二十七年有好呼報反與盟音預不共音恭本亦作恭下注同責禮也本或作責無禮者非於睽苦圭反又音圭終朝如字注同不費音六復治扶又反於蔿于委反貫三人

同一音似尊反魯竟音境傳同滅夔求逸反郟鄢音姊鄢紹己巾反

傳二十六年茲丕普悲反為稱尺證反稿師苦報反勞齊力報反下文同玉趾音止足也恐乎丘勇反及注皆同大公音泰下及注同夾輔古洽反舊瀰縫扶容反副使所吏反而道音導祝融余忠反鬻熊音育熊摯音至自竄七亂反字林又千外反遁子丁歷反二十乘繩證反左右並如字寘桓之豉反魯援于眷反

傳二十七年　杜氏　盡三十三年

經二十七年有好呼報反與盟音預不共音恭本亦作恭下注同責禮也本或作責無禮者非於睽苦圭反又音圭終朝如字注同不費音六復治扶又反於蔿于委反貫三人

音官又古亂反飲之於鴆反伯嬴音盈幼少詩照反傳政直專反幾何居豈反三百乘繩證反下同先軫之忍反報施式豉反蒐于所求反被廬皮義反下同元帥所類反注同郤縠臣孟歎也說禮悅音將中子匠反下將上將下皆同少長丁丈反執子叢似東反郤縠側巾反梁枝魯官反中行戶剛反經二十八年刺之七賜反殺也三見賢遍反使攝君事並如字秩直乙反不枉紆往反畀朱必利反也注同諂而古穴反城濮音卜小邾側木反臣孟歎也說禮悅音將中子匠反下將上將下皆同子叢似東反執邾音朱云楚邑情云楚邑名字林云若國名字音義皆同享宋公有加絕何禮也一本無也字讀則總為一句告難乃旦反下同官守手又反注及下同左鄢父於晚反將鉏仕居反後聽吐定反經二十五年侯燬況委反惡烏路反自為于偽反越賁音燒于洮吐刀反傳二十五年掖以音亦說文云以手持人腋曰掖惡其烏路反文侯仇音求下甲遊嫁隔城音習享醴音禮之宥助也請隧音遂闕地其月反皆縣音玄柩東救反所惡烏路反橫茅才官反呼曰火故其俘芳夫反伐郴音若國名字林云楚邑情祭冠魚呂反屯兵徒門反援于眷析星歷反作析反隈烏回反而係音計與人餘音而傅音附注同之處欲令力呈反掘地其勿反又其月反本又作闕其月反不復扶又為頓于偽反謀出音媒謀閒之間廟反乃降戶江反後之好呼報反壺飧音孫從之處所庇必利反又音祕伯賈古鼠反狐溱側巾反之好呼報反壺飧音孫從廊之力知反原守手又勃鞮步忽反下壺飧音孫從經二十六年于向舒亮反至葛本又作鄴戶圭反注同餒而奴罪反餒也閼緡音民姊反鞮音提

傳二十六年茲丕普悲反為稱尺證反稿師苦報反勞齊力報反下文同玉趾音止足也恐乎丘勇反及注皆同大公音泰下及注同夾輔古洽反舊瀰縫扶容反副使所吏反而道音導祝融余忠反鬻熊音育熊摯音至自竄七亂反字林又千外反遁子丁歷反二十乘繩證反左右並如字寘桓之豉反魯援于眷反

傳二十七年　杜氏　盡三十三年

經二十七年有好呼報反與盟音預不共音恭本亦作恭下注同責禮也本或作責無禮者非於睽苦圭反又音圭終朝如字注同不費音六復治扶又反於蔿于委反貫三人

音官又古亂反飲之於鴆反伯嬴音盈幼少詩照反傳政直專反幾何居豈反三百乘繩證反下同先軫之忍反報施式豉反蒐于所求反被廬皮義反下同元帥所類反注同郤縠臣孟歎也說禮悅音將中子匠反下將上將下皆同少長丁丈反執子叢似東反郤縠側巾反梁枝魯官反中行戶剛反經二十八年刺之七賜反殺也三見賢遍反使攝君事並如字秩直乙反不枉紆往反畀朱必利反也注同諂而古穴反城濮音卜小邾側木反臣孟歎也說禮悅音將中子匠反下將上將下皆同子叢似東反執邾音朱云楚邑情云楚邑名字林云若國名字音義皆同享宋公有加絕何禮也一本無也字讀則總為一句告難乃旦反下同官守手又反注及下同左鄢父於晚反將鉏仕居反後聽吐定反經二十五年侯燬況委反惡烏路反自為于偽反越賁音燒于洮吐刀反傳二十五年掖以音亦說文云以手持人腋曰掖惡其烏路反文侯仇音求下甲遊嫁隔城音習享醴音禮之宥助也請隧音遂闕地其月反皆縣音玄柩東救反所惡烏路反橫茅才官反呼曰火故其俘芳夫反伐郴音若國名字林云楚邑情祭冠魚呂反屯兵徒門反援于眷析星歷反作析反隈烏回反而係音計與人餘音而傅音附注同之處欲令力呈反掘地其勿反又其月反本又作闕其月反不復扶又為頓于偽反謀出音媒謀閒之間廟反乃降戶江反後之好呼報反壺飧音孫從之處所庇必利反又音祕伯賈古鼠反狐溱側巾反之好呼報反壺飧音孫從廊之力知反原守手又勃鞮步忽反下壺飧音孫從經二十六年于向舒亮反至葛本又作鄴戶圭反注同餒而奴罪反餒也閼緡音民姊反鞮音提

傳二十六年茲丕普悲反為稱尺證反稿師苦報反勞齊力報反下文同玉趾音止足也恐乎丘勇反及注皆同大公音泰下及注同夾輔古洽反舊瀰縫扶容反副使所吏反而道音導祝融余忠反鬻熊音育熊摯音至自竄七亂反字林又千外反遁子丁歷反二十乘繩證反左右並如字寘桓之豉反魯援于眷反

傳二十七年　杜氏　盡三十三年

經二十七年有好呼報反與盟音預不共音恭本亦作恭下注同責禮也本或作責無禮者非於睽苦圭反又音圭終朝如字注同不費音六復治扶又反於蔿于委反貫三人

公爲于僞反注同 十穀角音 同好呼報反 周歆市專反冶音也
廬音觀又音閭人名也漢書音義云古勤字也鄭氏音勤 子適丁歷反 過鄭古禾反
佚之狐音逸 夜縋丈僞反 縣城音玄 焉用於虔反下同
倍鄭蒲回反益也 若舍音捨又如字 共其音恭本亦作供 使人所吏反
朝濟如字上注同 設版音板 言背音佩 何厭於鹽反 封疆
居良反 伯說音悅 反爲于僞反 微夫人音扶注同 不知音智
無與音預 周公閱音悅 昌歜在感反昌蒲葅 葅莊居反 蔡稻
反 經三十一年 分野扶問反 自爲于僞反 狄難乃旦反
反 顓頊音專許玉反 之虛起魚反 傳三十一年 竟界音境
重館直龍反注同 方與音預下 白洮吐刀反 東傳音附
盡青津忍反 樂安音洛 三行戶郎反 軍帥所類反 十日三
百年日音越或作人非也 相奪息亮反注下皆同 夏后戶雅反下同 不
歆許金反 以閒閒廁之閒 惡公子烏路反下同 經三十二年
伯捷在接反 盧力於反 帳張亮反 傳三十二年 交使
所吏反 窆棺彼驗反本作肂 一 柩有其救反 牛哃
呼口反 遄古臥反本又作遄 箈也 若
反 悖心必內反 孟子本或作孟 中壽音授又如字 木拱九勇反
反合手 與師音預 於殽戶交反本又作崤 澠池緜善反
反日共 夏后戶雅反注同 皋古刀反 所辟音避 南谷古木反又音欲 相
欲許金反或作歆 又含本作欽 惡其烏路反 爲明于僞反 經三
十三年 背表音佩 掎之居綺反 同陳直覲反 訾子斯反
殯霸于敏反 傳三十三年 免冑直救反 兜丁侯反 鍪亡侯反
反 大將子匠反 超乘繩證反注皆同下 師輕遣政反 則脫
健活反 脫易以豉反 先牛悉薦反以牛先之也 犒師苦報反
行貨音古 獻遺唯季反 步師步行也 從者才用反下同 不腆
健典反 爲從于僞反 之積子賜反注同 使遽其據反傳也
傳車張戀反 秣馬莫葛反說文云食馬穀也 餼牽許既反牲生曰餼牽
生曰 原圃布古反 其麋亡悲反 以閒閒廁之閒 令敝力呈反
郊勞力報反注同 脯呼罪反 審當丁浪反又如字 天奉扶用反
也注及下同 可縱子用反下同 秦施式豉反下及注同 一日縱子用反
數世所主反 背君音佩 墨衰七雷反 經直結反 萊駒音來
文嬴音盈 三帥所類反注同 所娶七住反 適母丁歷反 不服
於魯於越反又 就戮音六 以逞勑領反 而拘音俱 猶卒寸忽反

麾軍許規反 而長丁丈反 而聽他狄反 左驂七南反
以彙律貴反追也 聲鼓許救反 鄉師許亮反 不替他計反 一
書所景反逐也 掩大德於檢反 復伐扶又反 及箕音基 刖種章勇反
反 臼季其九反 使所吏反 過冀古禾反 耨乃豆反鉏田也
饁之于輒反字林于劫反野饋也 鉏也仕居反又作鋤 野饋其位反餉也
冀芮如銳反 欲殺如字又音試 殛紀力反誅也 鯀古本反禹父也 實相息亮反
反 不共音恭 采封芳逢反 采菲芳匪反 先且居子余反 將中
軍子匠反 復與扶又反又音服還也 之汪烏黃反 軍行戶郎反 桔戶結反 柣大結反
反 覆于芳服反注同 之汪烏黃反 堯苦門反 屯徒門反 敍
而力盐反 郕城古外反 夾古洽反 汦音紙又直里反
東徑音經 而陳直覲反注同 舒我音舒 費芳味反
通矣徒困反 簡編必綿反又布千反 倒丁老反 錯 而耐音附 以
上時掌反 烝之承反 嘗禘大計反
文上 文公名興僖公子母聲姜謚法慈惠愛民曰文忠信接禮曰文 第八
杜氏 盡十年
經元年 來錫星歷反 其比必利反又如字 喪邑息浪反 君
穨思倫反 食子音嗣注同 難也乃多反又如字 傳元年 能相息亮反 見其賢遍反注同
反 不愆起虔反 不悖必內反 供俱用反 養余亮反 期之日
使王一本作使天王 緜書子斯反 毛伯衛來錫公命一本作王
居子余反 陳共音恭 新汲居及反 諒闇音良又音亮 且
注居良反 尚少詩照反下文同 更伐古孟反又音庚 大甚如字又音泰 蠡戚
江芈亡氏反史記以爲成王妹注云江羋成王姜 曰呼好賀反注同 役夫如字
蔽者 者稱尺證反 殺女音汝 大事謂弒君本作弒申志反下注同 射 皆
宮甲子忽反 從子如字又才用反 熊蹯音煩 不瞑亡丁反
反 秣力發反 大師音泰 而環音患如字又 舊好呼報反下及注同
同 要結於遙反 外援于眷反 秦師所類反 芮良夫如銳反 之詩
大雅桑柔篇 有廢音遯 敗類必邁反 譔音詮
言反 僭亂 覆芳服反 甲 作 復使
反扶又 經二年 彭衙音牙 不見賢遍反 郤縠戶木反
族去起呂反 常稱尺證反 厭不於涉反 士縠戶木反
垂隴力勇反 有收手又反 大廟音泰注及傳同 躋僖子兮反
也 廟坐才臥反又如字 玄纁許云反 傳二年 禦魚呂反

將中子匠反 趙衰初危反 郤溱側巾反 鞫居九六反 故嗤
尺之反 囚呼火故反 狼瞫尺甚反 公乘繩證反 盍死
戶臘反 死處昌慮反 與女音汝 爲難乃旦反 共用音恭注同 不
得復扶又反 既陳直覲反 遂疾 沮在汝反止也 王赫火百反
反 重施式豉反 必辟音避 母念音無注同 以厭於涉反
士蔿于委反 書士縠本或作 爲衛于僞反 令居力呈反
反 閏上時掌反 夏父 躋 又
長丁丈反 年少詩照反 不先悉薦反 先鯀古本反
先契息列反 不窋知律反 不肖音笑 匪懈
佳賣反 不忒他得反 不知音智 塞闕
販席甫万反 藥悅 祀爰居
皇 公子成 轅選息兗反
取汪烏黃反 爲穆公于僞反 好舅呼報反 娶七住反 元
妃芳非反 通夫人 共祭音恭 經
三年 伐沈戶甚反 沈潰戶內反 平與音預 爲赴于僞反又
如字本或作 雨于付反 螽音終 而滑 天祐音又
傳三年 輕走 逃竄七亂反 爲衛于僞反
大陽音泰 不解佳賣反下同 采蘩音煩 于沼之紹反 于沚音止 以
共音恭 詒厥以之反 詒遺唯季反下同 隊而直類反 之帥所類反
反 兵解佳賣反 菁菁子丁反 者莪五多反 樂且音洛
小國之樂同 還上時掌反 嘉樂如字 經四年
甯俞羊朱反 祔姑音附 傳四年 而壞音怪 國邪
音元 爲之于僞反 去盛起呂反 不矜居陵反
反 爰究 爰度 湛露直減反 彤弓徒冬反
肄業以二反 佯不音羊 宴樂音洛
不晞音希 所愾苦愛反 旅弓 以覺音角 舊好呼報反
反 辱貺音況 取戾力計反 經五年 歸含本亦作唅戶暗反
反口實 且賵芳鳳反 召伯上照反 入
都音若 盧江力居反 傳五年 公子燮息協反 臧蔑
作鄀 皐陶音遙 甯嬴音盈 沈漸 滯溺
亢爽苦浪反 其行下孟反 其難乃旦反 軍帥所類反
覓于所求反 經六年 侯騷 鄉共音恭 孤射姑
音亦一音夜 不告月 故閏不告朔 傳

六年 舍二軍音捨注同 軍帥所類反下同 將中子匠反 趙盾徒本反 過温古禾反 當也丁浪反 辟獄婢亦反後同 不音 遺
逋補吾反 舊洿音烏本又作汙同 大傅音泰下同 賈佗徒何反 從
文公才用反 求好呼報反 且娶七住反 越竟音境 自為于僞反
反 任好音壬 子車氏音居 中行戶郎反 仲音仲本亦作仲 鍼虎其廉反
為殉似俊反 殺人從死字林似俊反 為之賦于僞反下敦為注為立作下善言同 猶
詒之以反 殄瘁似醉反病也 王者于況反 聖知音智 分
之扶同同反 話言戶快反善言也 度量音亮 引道音導下同 以遺
反 惟季注同 不復扶又反注同 為用於虔反 從者才用反 卒得子忽反
反 三思息嗣反 公少詩照反注同 以難乃旦反下及注皆同 長君
丁丈反下皆同 好善呼報反下同 且近附近之近 必抒直呂反又除呂反也時
公子樂音岳一音洛 嬖於必計反 辟也匹亦反本作僻下同又 杜祁
巨之反 讓偪彼力反 姞其吉反又其乙反 季隗五罪反 故復扶又反下
將復扶同 亞卿於嫁反 諸郢以井反又 軍帥所類反下同 使臾
羊朱反 駢蒲賢反又蒲丁反 其帑音奴子也妻 欲盡津忍反 介人音界
因地 非知音智 帥扞戶旦反 諸竟音境 為民于偽反下字治也非也式
經七年 須句其俱反 郲復扶又反 易也以豉反 城
郚音吾 郲難乃旦反 王臣如字本或作往王臣方反 令狐力呈反 靡
適丁歷反本亦作適 諱背音佩 于扈音戶 卷縣音權又丘權反 分別
彼列反 書將子匠反 帥所類反 泄盟音薛又 傳七年
間晉間廁之間或如字 難也乃旦反注同且 實文之豉反下同 大暤音泰下戶老反
老反 鱗矔古亂反 華禦事魚呂反本又作御音同 將去起呂反又及注同下
庇必利反又悲位反下同 羸炙 葛藟力軌反本或作蘽 能
蕢 麻 為比 舍司馬音捨
下同 子印五郎反 之難乃旦反 舍嫡丁歷反亦作適本同
將為於偽反下同 而為 長偪彼力反 乃背音佩 箕
鄭音基 居守手又反下注同 將中子匠反下注同 步招上遙反 董陰音謹
新一音 辛然 而復扶又反 先人悉薦反 有奪人之心
人本或此下有待其後 訓卒子忽反 秣馬音末 蓐食音辱 刲首苦胡反
反 之使所吏反 為寮力本又作僚 為賦于偽反下同 豹
初俱反 堯音饒 中行戶郎反下同 惡有烏路反 鄷舒芳忠反 狄
相息亮反 戴己音紀一音起 其娣大計反 難也乃多反 則為
子為于偽反下自為同且 鄢陵於晚反 舍之音捨注同 復為扶又反又服音反

用休注許叫反 不樂音洛 盡使戶臘反 說之音悅 經八
年 衛雍於用反 會雒戎音洛此後人妄取傳文加之耳本或作伊雒之戎 宜去
起呂反 不舍音捨 傳八年 解揚音羊 中賜丁仲反 令
鄭力呈反 皆見賢遍反 且復扶又反 公壻音細作胥 之覺
音境下注同 能相息亮反 適祖母丁歷反 效節戶教反也致 士
穀戶木反 將中子匠反 從己才用反 蔇得苦怪反 為明于偽
反 經九年 以共音恭本亦作供下同 之譖 傳九年
移者本又作遯衣被日襚以衣死人 僻陋匹亦反 曹共音恭
君少詩照反注下同 狼狽彼貝反 公子宏其江反 以懲直升反 不
恪苦各反 言為于偽反 公子夜扶廢反 厥貉武百反 執幣
赦本又作放又注作放下同 從子才用反 若敖五刀反 奉使所吏反
諸夏戶雅反 方嶽音岳 援好呼報反及注同下 經十年 公
與音預 獻力驗反 稱將子匠反 帥所類反 女栗音汝一音如字 頃王
傳十年 少梁詩照反下注同 夏陽戶雅反 北徵如字三音澄
云一音屬 尹必 疆死其丈反 城濮音卜 毋死
溢一豉反 而縣音玄 王使所吏反 訟漢 泝江
息路反 逆 入郢以井反又以政反 渚宮章呂反小水中可居日渚
小洲音州 今復扶又反 見賢遍反 麇子九倫反 勞且力報反
遂道音導 大蔑 雎陽音綏 右盂音于 獵陳直覲反
弋陽 兩甀吉鄧反 命夙 戴燧本又作遂取火具音遂
扶其恥乙反 以徇似俊反 子舟音州 不陑如呂反 詭隨
九委反

文下第九 杜氏 盡十八年

經十一年 伐麇九倫反 叔彭生叔仲彭生本又作叔仲或作彭字 郤
缺丘悅反 于鹹音咸 傳十一年 復伐扶又反 錫穴音羊
本或作鄋 來見賢遍反 鄋所求反狄國也說文作鄋云北方長狄國也在夏為防風氏殷為長
星 鄋瞞莫干反 漆姓音七 叔夏戶雅反 駟
汪 僑如其驕反 盍長直亮反 舂衝容
乘繩證反下皆同注 其喉音侯 以戈古禾反 其處昌呂反 而名如字 御之
也 彰班 征稅舒銳反 滅潞音路 且壽 一
魚呂反本作禦 之種章勇反 郕音成 朱儒如朱反 夫鍾音扶 弗狃女九反
經十二年 見公賢遍反 復稱扶又反 舍夷音捨
皆陳直覲反 蒲坂音反 及鄆音運 姑幕音莫 負亭一音云

遺本又作隤同 傳十二年 郕音圭 不復扶又反 見其賢遍反
反 未笄古兮反 之好呼報反及下注皆同 重之直用反 瑝璜音
不腆他典反 微福古堯反要也 微要於堯反下同 瑞節垂偽反
以藉在夜反注同 萬 厚賄呼罪反 秦為于偽反 令狐力丁反 將
中子匠反下皆同 臾駢步邊反 樂力官反 盾徒本反 步招上遙反
深壘力軌反 日穿音川 年少詩照反 且惡烏路反 輕者遣政反
反 肆焉音四 禱求丁老反報一反 裹糧音果 軍帥所類反 散
位悉但反 致爭爭鬭之爭 未慭云傷也方言
使者所吏反 將遁徒困反 薄諸蒲其反下同 必敗必邁反
復侵扶又反 經十三年 蘧其居反 蒢丈居反 大室音泰注及
傳同 于沓徒荅反 于棐方尾反非尾反又 傳十三年 詹嘉
章廉反 之塞悉代反 令帥力呈反 華陰戶化反 潼關音童
難日乃旦反 人實下 中行戶郎反注同 始將子匠反 其知音智
其帑音奴 躡士女涉反 臾夫音扶 若背音佩下同 繞朝如字又張
反遙 以策本又作筴 馬檛張瓜反竹瓜反
人謀素報反 而還音旋 劉累劣彼反 于繹音亦 邾縣留反
必與音預 傳世直專反 頓顙大回反 以見賢遍反 縲寡
注古頁 欲為于偽反下皆同 鄶風音容 三捷息反
經十四年 侯瀆判干反 星孛音佩 彗也
既見賢遍反 捷菑 不度待洛反 之覺
單伯音善 為魯于偽反 王使所吏反 傳十四年 頃
王音傾 公閼音悅 懲不直升反 妃齊音配本亦作配 驟仕救反 施
於式豉反 斂也力驗反 盡其津忍反 貸於公 殺
舍音捨如字又 多畜六反本亦作蓄 將復扶又反
宋 下同 八百乘繩證反注同 且子餘反 長
丁丈反注同 立適丁歷反 聃啓乃甘反 子燮 儀守手又反
反 舒蓼音了 而還音旋 盧 戢黎 麇九倫反
反 己氏音紀又 為請 使與
音預 盡室津忍反 以復扶又反 尚少詩照反 立難乃多反
汙君 告難乃旦反 夫己氏音紀 為用于虔反
經十五年 華孫戶化反 華使所吏反 皆從才用反 其
郭音郭 傳十五年 為單于偽反下注為惠叔皆同 皆從
才用反 贄幣音至 率多 使重所吏反

亞旅 長庶 丁丈反 寘諸 之豉反 覺上 音頊 不殯 必刃反
下人 戶嫁反 期年 居其反 爲孟 于偽反 共仲 音恭 聲
己 音紀 史佚 音逸 毋絕 音無 仲說 音悅 聞於國 音問下同或如字
孫蔑 亡結反 遠於 于萬反下同 于句 古侯反 羆 本又作 反
辰巳 力反 去盛 起呂反 仕 等差 初佳反 初宜反 爲
于爲 拘執 音俱 不與 音預下同 息解 佳賣反 而還 音旋
王使 所吏反下同 且數 音朔 齊難 乃旦反下注同 惡其 烏路反 爲
公 于偽反 己則 音紀 王使 所吏反 女何 音汝 相長 息亮反又如字
以守 手又反 經十六年 鄭巳 音巳又音西 壞之 音怪
巴人 必麻反 杵臼 昌呂反下 傳十六年 魯爲 于偽反
君嗣 瘳也 伯禽至僖公十七君 史記
魯世家魯公伯禽子考公酋弟煬公熙子幽公宰弟魏公子厲公擢弟獻公具子眞公濞弟武公敖子懿公戲兄子伯御懿公弟孝公稱子惠公弗皇子隱公息弟桓公允子莊公同子閔公啓兄僖公申
公 故壞 音怪 大儀 音亦作儀 嘗我 子斯反 麋 九倫反 百
瀆 於選 息戀反 息兗反 阪高 音板 一音扶板反 一音 蔿賈 于委反
無屯 徒門反 乘 見難 乃旦反 自廬 力於反 振
廩 力甚反 句 古侯反 澨 市世反 揚窻 初江反 王卒 子忽反
可克 本或作 蚡冒 扶粉反 莫報反 楚武王父 史記
楚世家云蚡冒卒弟熊達立是爲武王與杜異 陘 音刑 隰 音習 皆北
唯裨 婢支反 儵 直留反 乘馹 人實反傳車也 傳車
二隊 徒對反 注同 石溪 苦奚反 本又作谿 于貝 補蓋反 本今作多
自仍 以上 時掌反 不儆
不救 而惡 鳥路反 總 丁歷反
之施 式豉反 古亂反 公子朝 如字 所底 必履反
姑紓 之稱 尺證反 其難 乃旦反 帥師
故重 直用反 況晃反 經十七年 西鄙
見殺 音試本作弒下同 傳十七年 齊難 乃旦反 注及下同
黃父 音甫 黑壤 如丈反 遂復 扶又反注同 不與 音預 執訊 音信
言汲汲 音急 之適 丁歷反 以就 反
好 呼報反本又作 一 比近 附近反 志 一朝 直遙反 再見 賢遍反
餘幾 居豈反 所林 藩 而 利
於 之覺 音 爲齊 于偽反 朔
爲質 音致下同 甘歜 昌欲反 鄭垂 音審 語偷 他侯反 苟且也

經十八年 伯營 爲介 音界 諸殺 申志反 本或作弒
之稱 尺證反 傳十八年 欲令 力呈反 先師 悉薦反下同 而刖 音月
見於 賢遍反 邴 音丙 歜 昌欲反 乃掘 其月反 其勿反 以扑 普卜反 字宜從卜
斷其 丁管反 蹶 乘 注同 又 以扑 古歷反
扶職 蒍之 戚
舍爵 惡 烏路反 敬嬴 音盈 嬖 必計反 宣公
長 丁丈反 而屬 音燭 竹見 賢遍反 何 吐定反 復發 扶又反
殺適 丁歷反 季佗 徒何反 諸竇 音 大
失隊 直類反 之饞 壞法 匿也
庬 以食 音嗣 鶉
去之 起呂反 帝顓 音專 頊 許玉反 苗裔 以制反
檮 戴
尨降 皐陶 音遙 八愷 開在反 帝嚳
伯奮 仲熊 季貍 力之反 稷契 息列反
縉 宣徧 音遍 不隕 于敏反 隤敳
以揆 契作 諸夏 戶雅反 好行 呼報反
頑嚚 魚巾反 心不則德義之經爲頑 比周 近
渾 戶本反 敦 窮奇
蒐 共工 其行 下孟反 其好 呼報反 話言 戶快反善言也
舍之 音赦 傲 五報反 很 戶墾反 檮杌 徒刀反 五忽反 窮匱 其媿反
謂 能去 起呂反 盈厭 於鹽反
饕餮 他刀反 貪 四凶 本
以禦 魚呂反 螭魅 戴
十六相 息亮反 去四 起呂反 數舜 色主反 愼徽 許歸反
美 宋武氏之族 道
昭 向
宣上 第十
杜氏 盡十一年
經元年 喪取 七住反 卿 爲 于偽反 宵之 牟縣
侯 趙盾 乘 非好 呼報反 侵
傳元年 尊稱 尺證反 舍族 音捨 篡立 初患反 得
復 扶又反 爲立 于偽反下同 陳共 音恭 解揚 音蟹 秦急

必救之 本或作救之是 侈 昌氏反 讓 仕救反
經二年 鄭爲 于偽反下同 臯 古刀反 傳二年 命
於楚 本或作于楚非也 受命 元帥 所類反 見獲 十乘 繩證反下
俘二 芳夫反 馘百 古獲反 狂狡 古卯反 輅
鄭 倒戟 丁老反 宜其 殺
著於心 食士 音嗣 羊斟 不與 音預 私
敗國 必邁反 殄民 大典反 以逞 領
叔牂 爲植 將主 子匠反 謳曰 烏侯反 睅
于
于思 棄甲 來 則那
驂乘 七南反 犀 兕
丹漆 不吝 力刃反 其咎 其九反 陸渾 戶門反 而惡
其難 將殺 國以 厚斂 力驗反
彫牆 彈人 徒丹反 熊蹯 見其手
諸 畚 音本 之宮
及溜 力救反 鉏麑
麑 五兮反 盛服 而睡 垂偽反
觸槐 飲趙 爾明 遂扶
以下 公嗾 素口反
翳桑 多 食之 音嗣
舍其 音捨 以遺 簞食 音嗣 笥也 諸
既而 公介 音界 以禦 魚呂反 趙穿 攻
覺之 聞公 大史 音泰 爲法
黑臀 徒門反 麗姬 力知反 詛無 側慮反
之適 丁歷反 爲置 于偽反 公行 戶郎反 以括
中子 屏季 步丁反 見偪 旄車 音毛
爲衰 經三年 傳三年 復發 扶又反
及郯 昔夏 戶雅反 鑄鼎
著之 兩 螭魅 天休 天祚
載祀
所底 郟鄏 燕姞 伯

經四千四百九十六字
注九千四百八十三字

經典釋文卷第十七

春秋左氏音義之三　起第十一　盡第十五

唐國子博士兼太子中允顯齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

宣下第十一　杜氏　盡十八年

經十二年　又儆古堯反于郯扶必反一音鄒　成陳直覲反背盟蒲對反下注同　傳十二年　守陴婢支反徐扶移反注同　僻普計反　于逵求龜反徐渠龜反文作馗云九軌也爾雅云九達謂之九逵道似龜背故謂之逵或馗字　倪五計反　復圍扶又反注同　故爲于偽反　其前呼報反注同　厲宜鄭桓公友周厲王之子宣王之母弟　桓武鄭武公名滑公之子　不泯彌忍反滅也　要禍於遥反　九縣

莊十四年滅息十六年滅夔文四年滅江五年滅鄧僖五年滅弦十二年滅黃十六年滅蓼十六年滅項僖十四年滅鄫襄十六年滅遂襄十六年滅偪陽楚武王克權使鬬緡尹之又稱文王縣申息此十一國不知何以言丸音彘　潘尪烏黃反致　將中子匠反下及注並同下沈尹將將左將右皆放王子匠反下及注並同下　夷羊朱騂反蒲逢　觀豐許靳反罪　先穀戶本反本又作穀音同此　蔿季直例反　追蓐音辱　挾轅胡牒反又古洽反一音集又音集　輈睦音集又音集　旌識申志反一音志　前好呼報反注同　其翦子淺反削也　所祐音又　其俘芳夫反囚也　海濱賓　射而食亦反下同　斃子竹角反　經十一年　于鄭扶必反一音鄭　成陳直覲反背　大官秦音　近身附近之近　無徵戶牧反　且聞如字一音問　弗禁居鳩反又居蔭反　辟邪似嗟反下同　事見賢遍反　柳棼

女乙反一音汝栗反說文云日日所常衣也字林同又云婦人近身內衣也仁一反　御叔如字一音魚呂反　多辭本又作侈四亦音金同　立辟婢亦反法同　言孫遜音　爲厲子偽反　危行反下孟　經十年　濟西子禮反　夏戶雅反　取繹音亦　傳十年　崔杼直呂反　其偪彼力反　守臣手又反　之使所吏反注同　恩好呼報反　夏氏戶雅反

桓武鄭武公名滑公之子　不泯彌忍反滅也　其前呼報反注同　厲宜鄭桓公友周厲王之子宣王之母弟　要禍於遥反　九縣　故爲于偽反　守陴婢支反徐扶移反注同　于逵求龜反徐渠龜反文作馗云九軌也爾雅云九達謂之九逵道似龜背故謂之逵或馗字　內祖徒旱反　所祐音又　其俘芳夫反囚也　海濱賓　復圍扶又反注同　盟蒲對反下注同　傳十二年　于鄭扶必反一音鄭　成陳直覲反背　大官秦音

經典釋文卷十七　春秋左氏音義三

乘繩證反下同復以扶又反下不復逢同序當其丈一本作所知李音智後為智荀首原屏步丁反必長丁丈反身行下孟少宰及詩照反注夾輔古洽反舊毋廢音無候人戶豆反

諸侯音司一音為諸物檢帥所類息嗣反摩末多反壘力軌摩近附近之近左射下三食亦字反羣

同以敢側留反善者示閒音折之設反同馘古獲斷耳音短廉也鞅於丈兩馬韋徐云或音亮帥亦作掉徒弔反徐乃藐反正

輦尺周反欲敗必邁反食亦反於鮮音仙注同二感胡暗能好呼報反下同喪師息浪反

徹警音景徹去起呂反七處昌虛反為乘繩證反下三十乘元注皆同七覆扶又反注同

屈蕩居勿同楚王更音庚逃直結反搏之音博使純徒溫反使聘物景出陳直覲反下先人悉薦反下卒

奔子忽反下注同可掬九六反兩右拒音矩本亦作矩下同四十乘繩證反下從之古卯若萃似醉反殿其多練反

差輕初賣反之數所角反二子乘繩證反唐夜霸音魄反老稱尺證反尸女音皆重直龍反抽擢直角反可勝運

戰音環廚武直誅每射食夜反又食亦反地陂彼宜反射連尹食亦下同將不子匠反楚重直勇

京觀古寵反下京觀同載戢側立反及載櫜古刀反韜也他刀時夏戶雅反注同書定音同致也鋪時音吳反徐音敷

釋思陳音亦也屢豐力注反數注同屢數所角反下數致同暴骨布補反下本或作曝馬得於虔而強其丈鯨大魚名京反鯢五兮反大

以懲直升反注同涇愿健得反史佚音逸毋怙音無下以要一遥瘨矣音莫病也者也夫扶音渥濕於角城濮上音

未歇許謁反盡也國相息亮反下相同喜見賢遍反不競其敬反以重直用反宜僚了彫蕭潰戶內反拊而撫壁之芳甫反

如挾戶牒反續音贖言說音悅遂傅音附遂無赴嚴音麥麴去六司馬卯馬飽號申叔戶刀反呼也

山鞠起弓反字林云井無水也一皮反以祭魚呂反下同不解音蟹下同智井烏丸反智井廢井也茅經直結反則己音紀舊乃應之應對號而戶刀反哭無守手又宋為于偽

有約於妙反又如字廬共音恭舊好呼報反欲背音佩十四年經注同累及劣偽使人所吏反

經十三年傳十三年我說音悅又以說音悅如字而亢苦浪反誰任音壬

經十四年傳十四年以妻七計反為郯于偽反蒐焉所留反惡宋烏路反又扶宋勃乙反俯閔音悅中行戶郎反

宋雪力工反晉使所吏反下殺其使同過我古臥反一音古禾反投杖他丈反室皇直結反室皇門閒也魯樂音洛鳥賄呼罪公說音悅

經十五年潞氏路音別種章勇反王札子側八反徐又側乙反稅畝始銳反復十又扶傳十五年

召伯上照反倒札丁老蠆終稅畝始銳反復十又扶傳十五年

蠆生敘悅全反字林尹絹反蠆子也董仲舒云蠆子蟲也度時待洛納汙音烏山藪素口壅其新瑜羊朱反

匿瑕女力反藏也含垢古口反本或作音垢徐云亦音垢為說于偽解揚音蟹無降戶江望稽音魯稅畝始銳復十又扶

廢隊直類其守手又將子匠利道音導析反國蒐蒲世

黎氏建兮反國名魏顆苦果復立扶又及雒音洛有鄧舒芳忠為質音致潞相息亮三鳩音俊者酒市志

必以殉劉俊反本或作必以為殉其治直吏反下治命同以瓜古華衍以善吾喪息浪反以亢苦浪反

說是音悅叔向香丈也夫扶音能施式豉反巖狄

說而陟吏反徐丁四反以要一遥之魄普白經十六年

俘芳夫反于周不敬一本不敬作而敬留吁況于反別種章勇反又井必政反一音如字宣謝本又作榭郯音談傳十六年

中子匠反大傅音泰同人遠于萬反也夫音扶城濮上音以禦音御以辰時政反將音同

華所巾反靡笄如字又音奇亦作矜諺曰音彥為毛召于偽反釋感胡嗝反又作感

相禮息亮反注同發戶交反孫之承有折之設反經傳

十七年錫我星歷反斷道直管反一音短叔聆反討乙復亂扶又反

十七年齊頃傾跛而波可反不復扶又反下同雞正虛

音盧又力於反于鍾音交蔡朝如字及敘徐音序一音盂于卷

楚音權居免反苗賁扶云皇使所吏反下同不逮音代大計反或

汲汲音急或沮在呂反止也君好呼報反為是于偽反犯難乃旦反將焉於虔不拘九于反復為扶又變乎素協

蒼鮮息淺反庶遜市專如祉音恥鳩乎徐音秀直是反解也本又嘉好呼報反經

十八年于臧子郎反人戕在良反徐又在精反鄫子才陵僭而子念反以徵如字明也本又作懲直升反止也至筐音生徐又勃貞反云本作捏亦作打

傳十八年盟于繒才陵反為質音致晉侯所吏反下殺其使同曾賣也境別彼列反一朝如字卒暴寸忽反曰弒音試注同稿字從式殺字從殺及他皆放此欲去起呂反下注以

解緩佳賣反張如字一音陟亮反殺遏丁歷反大援于眷反仲也夫扶音請為于偽反壇帷音善除地為張帷壇面張帷也於介音界祖但捂髮法古

經元年為甸音徒練反一音徒練證反一乘繩證反卒七尊忽反重敘力驗反別種章勇反傳元年

郯垂音垂詹嘉之廉單襄善音佩為平于偽反下文同徵戎

欲要一遥反背盟音下同齊難乃旦反繕完

具守手又反結好呼報反逞解音蟹經二

年新築音竹皆陳直覲反僑如其驕反郤克去逆

于鞌音安以與音預匹敵如字本或音敵公鮑步卯反汶

陽音問以好呼報匱盟其位傳二年頃公音傾

賽人必計反虢魁苦回反封賁音境而脯普各反磔也

甯相息亮反向禽舒亮石碏七略反甯俞羊朱

復欲扶又子喪息浪反隕子于敏反止御魚呂反鞫居六反

曲縣音玄注同繁纓步干反不愆起虔反百乘繩證反

城濮音下反將中子匠反且道音導以徇似俊反于同

華所巾反靡笄如字又音奇亦作矜諺曰音彥為毛召于偽反釋感胡嗝反又作感不腆他典反詰起吉反朝如字及注同

請見賢遍反不復扶又擅也丁甘反齊壘力軌

賈余音古賈反注同欲賣摩解反師陳直覲反無令力呈反與師字

解張音蟹下如字一音直亮反軍將子匠反將在左反下同郊音丙又彼命反古鼠反下注同夏戶雅反

及附竹九反　余折之設反　朱殷於閑反徐於近反　近姻附近

之近　汙車汙林一讀之汙字　推車昌誰反注及下推車同又他回反　殿之

參綠反注同　若之何其以病句絕　擐甲音患　左并方政反　徐方聘反

右援音袁　桴音浮　鼓字林云擊鼓柄也　三周華如字又戶化反　不注之住反

元帥所類反　射其食亦反注皆同下　越隊直類反　恭妣音其

喪車息浪反　寫乘繩證反　其處昌慮反　倪定吾計反

什車音十　華泉戶化反　絓於戶卦反一音卦　驂馬七南反

轏中仕板反又仕限反字林云士卧車也　以肱古弘反　而匿女力反

反注　執縶張立反馬絆也　絆也音半　奉觴式羊反　爲僞下注同

同　無令力呈反　屬當　戎行戶郎反　奔辟音避注同徐扶

臂反服氏扶亦反　從君才用反又如字　宛於元反　茷扶廢反　呼曰火故反

任患音壬　不難乃旦反　狄卒子忽反下注同　輕出遣政反

進入補諍反　戈楯食準反又音允　旨之己報反　守者手又反　辟女

子一音遲注皆同　單還音旋　銳司徒悅歲反　可復扶又反

辟司徒音避注同徐扶亦反　石窌力救反又力到反　馬陘音刑　賓

婼反美　冀　路以音路　紀甗魚偃反字林牛偃反徐音彥又音言　玉甑子孕反

陵反又悉　爲質音致下同　難斥乃旦反　蓋東　使龍

方勇反　東西行戶郎反又如字　甖理下居反　易也以豉反

四王夏禹殷湯周文王武王　之王于況反　五伯夏伯昆吾商伯大彭豕韋周伯齊桓晉文

也或曰齊桓晉文　霸竟如字又音境　是道由在反

命使所吏反　以犒苦報反　從者才用反　撓敗乃教反　不泯

衊　舊好呼報反　收合如字一音閤　餘燼材刃反　背城音佩

復借扶又反　親暱女乙反　而紓音舒直呂反緩也　於難乃旦反注同

以爲于僞反　以藉在夜反　上鄍　三帥所類反注同

及下　用履　用殉似俊反人從葬

燒蛤古　以瘞於例反　重器直恭反注同

椁有音郭　有翰戶旦反　檜古外反　去蔵起呂反　而

爭之爭爭鬪　其侈昌氏反式氏反　過衛古禾反　夏氏戶雅反下同

同　殺死　殺御　喪陳息浪反下同

死易以豉反　黑要一遙反　烝焉之承反　使道音導注同　吾聘

女下　屈巫　知罃　共王音恭　申叔

瘣其委反　從其父才用反　適郢　使介音界

郱大夫　錮之音固　勿令力呈反　自爲于僞反　爲吾

反于僞　必屬音燭　代帥所類反　吾知免矣

一本無　郤伯見賢遍反下同　也夫音扶　勞之力報反　庚將

子下同　求好呼報反下同　行使所吏反　濟子禮反　吾儕

仕下皆同　闕氏音悅　弁　逮　施及以豉反

王卒子忽反注同　令二君力呈反　皆彊其丈反　冠之古亂反

執斲竹角反　執鍼之林反　織紝女金反徐而鴆反　爲質音致　大夫說

去疾起呂反　不見賢遍反　之別彼列反　不解佳賣反

斂　數年所主反　宴樂音洛　誰居　有

任音壬　是夫音扶　齊捷在妾反　淫湎　而勞力報反

侵敗必邁反　親暱女乙反　淫慝他得反　謂

又妍　大師音泰　淫從子用反　三吏

公者天子　使相息亮反　經三年　所馮皮冰反　虵

上　帥所類反　廧　咎如　別種章勇反　書將

不勝音升　傳三年　覆諸　以釁　鄭　求

紓音舒　各懲直升反　相有又音　其好呼報反

同　不與音預　不爲于僞反　臣不任　封疆

反　楚將子匠反　帥所類反　如濱　僭王　苟騅

君爲于僞反　敢任音壬注同　賈人音古　寘諸

褚中　經四年　城鄆　傳四年　宋共

不易以豉反　大史音泰　還許　展陂　取

鉏任　冷敦　將中　取汜

側界反　許　經五年　傳五年　原屏　從人

能令力呈反　舍我音捨　弗聽　禍女音汝

反才用　餦　諸　野　以傳　驛也

辟重　日辟　捷之　邪出

絳人　朽壤　君爲　去盛

也　乘緩　請見　爲賈　下

鼓譟素報反　復入扶又反　向爲人　辭以子靈之

難乃旦反　以新　詠子靈爲辭　月側

丁老反　經六年　取鄟　伯費　傳六

年　子游　相息亮反　適諸　魯　其難

同注　言易以豉反　夏陽戶雅反　說音悅　陸渾戶門反

別種章勇反　于鍼其廉反　登陴　復命扶又反　郇

瑕音遐　解縣音蟹　而近附近之近　監音古　猗氏於宜反

君樂音洛　將新　大僕音泰　惡易以豉反

觀古亂反　疾疢　熱　監　責

困反　沈溺乃歷反　重膇直偽反　足腫　騁佚

有汾扶云反　澮古外反　垢　穢

公說音悅　公子成　禦諸魚呂反　桑隧　軍帥所類反

子盡何戶反　不臘　經七年　鼷鼠　伐郯音談

傳七年　者也夫音扶　昊天戶老反　號天戶刀反　相成息亮反

如晉見賢遍反　于氾音凡　共仲音恭　郎公　魚本亦作邑

軍藏才浪反　此申呂所邑也　以御魚呂反

共王音恭　子閻　黑要一遙反　子罷皮音　遺二子

讒慝他得反　貪惏力含反　請使所吏反　罷夢　說之

季札　一卒　舍偪　九乘

令尹力呈反　戰陳直覲反　寘其之豉反　諸夏戶雅反

惡孫烏路反　反戚七狄反　經八年　來語魚據反　通

稱尺證反　求勝以證反　適夫人丁歷反　姪大結反

婦大計反　傳八年　餞之　其行下孟反注同　過差

養音　不復扶又反　長有　諸侯

其衣息浪反　妃耦五口反　平與音餘

中驪力馳反　沈子　過許古禾反　自爲于僞反

也反　悌　也夫音扶

共姬　郝　超衰　趙盾

皆數所主反　無辟　前喆　有邪

敢侮亡甫反　鄭寘　遷里　城巳　惡

作惡　虔　役焉　役猾　封疆

閑　唯然　暴掠音亮　勇夫重

經九年　之好呼報反　頃公　傳九年　魯復扶又反

強請其丈反　爲杞　逆叔姬　我

也本或作爲　以御　以要一遙反　驪父

爲女于僞反　相所息亮反　韓樂音洛　施及以豉反　重勸

直勇反　綠衣　鄘風　鋼鞮

丁兮 伯鐲古玄反又音圭 使在所吏反 而縶中立反 拘執于九

反 使稅吐括反解也徐始銳反注同 冷人力丁反樂官也依字作伶 操南音

七刀反下同 公語魚據反 不背音佩下同 舍其音捨 少小詩照反

君盡戶賦反 決辰子協反徐答 也夫音扶 昔古頰反

苦怪反 蕪在遙反 萃在醉反 代匱其位反 為將如字或于偽反

或作為蔿 而紓音舒 晉使所吏反下同注同 勿亟紀力反急也又欺冀反數也或本

脩好呼報反 經十年 見生代 賢遍反 獨卒乃侯反

傳十年 羅徐徒弔反一音士弔反 杜徐扶蓋反又蒲艾反一音蒲

大宰音泰 之使所吏反注在下同 公子繻音須 立髡苦門反 頑

五如字徐班反 州蒲本或作州滿 為質音致 卷縣音權字林丘萬反 書上

同 被髮皮寄反 搏膺音博 而踊音勇 壞大門 及寢門

一本無 公覺古孝反 求醫於其反 懼傷我 句絕 焉於虔反一讀

如字屬上句 逃之句絕 居肓音荒徐呼光反心下 鬲上也 說文云 鬲音革 攻

之上工音 達之不及 鍼也 針音 甸人徒練反 饋人其媿

反為之字如 張中亮反 注同 脹也

成下第十三 杜氏盡十八年

經十一年 郤犫尺由反 僑如其驕反 傳十一年 且

涖音利又音類 為媿 失儷 力計反 匹也 本亦作 不婢 無媒 亡回反 聘 叔肸 許乙反 已不能 以音

記又音 惠伯 庇其必利反又音秘 作 與 亦音 於 沈其 徐直 一 音 藍反 復 扶又 下同 注 呼報 出 皆同 反 惡

林音 侯字 惠 烏路反 伯與 于鄭 郇 音荀 前好 呼報 同 注 反 郇田

侯人 如字 作 郇人 本亦作 音 鄭 侯 又 單襄 音善 與檀 徒丹反 勞

文 力報反 而背 音佩 內 同 狐溱 側巾反 華元 戶化反 令狐 力丁反 史顆 苦果

反 傳十二年 之難 乃旦反 經十二年 公子罷 音皮 瑣澤 素果反 字林作瑣 依字 好惡 並如字 又上報反 下烏路

路反 諸危 音戲 交贄 本又作摯 之二 反 本 無壅 於勇反 有渝 羊朱反

反 醫 本亦作 才 本亦作 誅 也 成好 呼報反 注同 畢 本亦作 必 也 使 亦 作 偉 爾 隊 直 類 反 注 同 失 胙

國 反 才 注 同 云 其 音 報 作 慕 盡 闕 采 之 開 子 相 反 息 亮 加

而 縣 季 玄 同 音 亦 慕 本 治 直 吏 反 世 以 下 同 施 及 重 之 直 用 反 加

遂 惟 反 焉 用 於 虔 反 之 治 直 吏 反 下 同 不 倚 於 綺 反 閒 於 音 注 同 閒 享 宴

許 丈 反 許 亮 反 於 朝 直 遙 反 又 如 字 本 亦 作 暢 反 則 折 之 設 反

朝 而 徐 直 遙 反 且 朝 日 朝 之 朝 以 扞 戶 旦 反 蔽 也 趙 趨 音 居 反 又 居 麗 反 一

扞 難 乃 旦 反 干 城 作 扞 本 亦 作 如 字 又 戶 旦 反 貪 冒 莫 報 反 又 亡 北 反 為 捕

傳十三年 螫之 音釋 以駁 邦角反 能為 于偽反 又如字 以語 魚據反

夷夫 音扶 本亦作此字 必復 扶又反 郤陵 音凌 謂獸 一反 漢書 伯盧 力吳反 本作 經

十三年 郤錡 魚綺反 過 古禾反 又古臥反 道 古 字 一 反 建 亦 作 盧

傳十三年 而惰 徒臥反 先使 所吏反 子從 才用反

為介 音界 輔相 息亮反 下同 受脈 市軫反 注同 宜也 盛以 音成 盡

力 津忍反 下同 執膰 音煩 祭肉 也 呂相 息亮反 注同 逮我 音代 大計反 一

反 相好 呼報反 下同 勠力 音六 相承 亦音 舞 字林 力由反 同 呂音 群

麗 力知反 上音 甲 胄 直 又 反

跋履 蒲末反 草行也 畢我 必反 之盈 居下反 場 音亦 注同 本或作 與 作 擐 音 患 甲 胄 直 又 反

戾 恐懼 之 反 死 我 君 不 詢 宇 思 謀 也 遇 反 撫 及

遂 音 殺地 戶反 交 好 絕 千音 費 反 符 味 滑 反 于 八 上 非 以 我 縊 氏 古 反 侯 反 直 徐 結

傳 反 逞志 勒反 乃 許 憂 欽 闕 下 同 子 同 服 川 徐 其 音 旅 如 字 反 月 之 附 下 于 同 又 蝥 賊 音 莫 侯 反 俘 我 音 孚 芳 甫 反 為 雅 事 見 賢 遍 食 蟲 過

不復 扶又反 不悛 七全反 改也 惠 稱 尺證反 徼 古堯反 福 一 聚 才喻反 注同 箕 音基 其 部 反 古 報

反 與 女 音汝 下同 叏 所 反 又 夷 作 同 好 呼 報 反 字 如 復 脩 扶 又 反 之 應 應 對 之 應 我 寡 君

作 讀 者 亦 烏 路 反 下 同 君 季 隗 五 罪 反 昊 天 戶 老 反 康 公 音 共 以 懲 直 升 反 呢 就 女 乙 反 惡

也 反 要 也 一 遥 反 欲 道 音 導 將 中 軍 子 反 者 懲 匹 反 以 凡 意 率 求 軍 之 反

麻隧 音遂 趙旃 之然反 欒鍼 其廉反 晉師 所 中 軍 子 反 者 和 注 同 謚 讀 反 求

成差 初佳反 初宜反 徐 不更 音庚 女父 音汝 乘和 注同 復 扶又反 不

侯麗 力馳反 侯扶風 經音 大宫 音泰 下同 子印 一刃反 子駟 五 子 般 字 音 班 又 扶 又 反

作 初斯反 自訾 子斯反 又 欣時 如字 本 又 作 字 傳 云 公 羊 作 或 反 嘗 作 下 賢 遍 反 宜 亦 音 肯 見 反 注 同 子 駿 音 秀 反 武 邦 負

翳 反 俱 守 手 又 反 其 晉 作 徐 音 子 敬 反 強 注 同 其 丈 反 下 強 見 同

十四年 傳十四年 候 強 注 同 其 丈 反 下 同 而 有 子 相 息 亮 反 注 同 見 賢 遍 反

又以為 于偽反 如字 或 報 惡 烏 路 反 享 食 音 嗣 而 有 又 音 兒 又 吾 子 相 倪 古 注 息 撟 其 觥 反

叔儆 又音驚 好 禮 呼 報 反 所 敗 必 邁 反 下 同 兜 徐 五 兮 反 又 辟 復 伐 扶 又 反

遽 許 居 巨 反 又 其 據 反 舍 族 音 捨 注 同 之 稱 尺 證 反 而 晦 呼 內 反

婉 而 紆 阮 反 不 汙 憂 于 反 注 同 懲 惡 直 升 反 下 同 子 衎 苦 旦 反

不 內 音 納 如 字 酌 飲 章 若 反 於 鴆 反 國 也 夫 音 扶 鱄 也 市 轉 反 徐 音 巡 一

尊 不 瞽 息 勇 反 舍 其 音 捨 注 下 同 或 盡 其 之 忍 反 經 十 五

年 世子成 音城 共公 音恭 欲挾 音協 士燮 息協反 無咎

反其 丸 子鰌 音秋 同好 呼報反 于葉 舒涉反 傳十五年 以

將見 賢遍反 應天 應對之應 不拘 九于反 子囊 乃郎反

庇 必利反 又音秘 暴隧 音遂 數戰 所角反 少司寇 詩照反 下同 鑠

曬 古反 向帶 許亮反 又音 舒 徐 作 帶 本 大宰 音泰 戍在 音恤 故去 起呂反

於 雎 音 雖 又 徐 許 維 反 作 得 復 扶 又 反 登 丘 而 望 之 則 馳 句 絕

聘而 物反 雎澨 市制反 水涯 本又作崖 音魚 宜反 決壞 音怪

登陴 婢支反 欒黡 以斬反 州犂 力兮反 而驟 仕救反 民惡

反 烏路 子好 呼報反 於難 乃旦反 傳見 賢遍反 經十六

年 雨木冰 如字 木冰 也 公羊傳云 雨而木冰 著樹 直略反 欒鍼 其廉反

呼反 徐於 鄢陵 於晚反 於建反 又於偃反 苕丘 徒彫反 音條 非使 所吏反 刺公

子 七賜反 依字 作 雉 云 剔 諸 汋 七 約 反 又 音 藥 徐 音 酌 傳 十 六 年 近 鄭 附 近 之 近 將 鉏 仕 魚 反

反 為 反 徐 敷 目 反 又 芳 服 反 一 音 市 又 一 扶 反 陂 彼 宜 反 夫 渠 音 扶 不 儆 京 領 反

晉 于 偽 反 覆 之 居 守 手 又 反 句 耳 古 侯 反 與 往 音 預 注 同 非 使 所 吏 反 為

過 申 古 禾 反 正 邪 似 嗟 反 注 同 下 應 應 對 之 應 蕭 民 注 之 同 承 反

敖 厖 其 邦 反 大 也 厚 其 好 呼 報 反 濟 徒 木 反 話 言 戶 快 反

反 好 時 音 干 本 或 作 而 罷 音 皮 注 本 亦 作 疲 所 底 之 履 反 音 旨 一 反

吾 不 復 見 子 矣 扶 又 反 下 同 注 同 喪 列 息 浪 反 以 紓 音 舒 緩 也

以 遺 唯 季 反 集 睦 同 集 亦 作 輯 又 七 入 反 復 從 徐 子 容 反 或 子 用 反

之 亟 去 吏 反 數 也 數 所 角 反 騶 亢 苦 浪 反 蓋 釋 戶 臘 反

字 如 疑 歷 於 於 甲 反 下 同 而 陳 直 觀 反 注 皆 同 下 營 壘 力 軌 反 箸 其 側 宜 反 范 匄

本 又 作 害 古 反 行 首 戶 郎 反 注 同 一 王 卒 子 忽 反 同 下 而 聽 許 日 反 輕 窕 徒 彫 反 又 敕 彫 反

勑 反 注 後 字 同 時 相 惡 烏 路 反 下 同 諠 況 元 反 又 作 喧 譁 本 又 作 嘩 音 花 巢 車 說 文 作 轈 兵 高 車 加 巢 以 望 敵 也 張 幕 音 莫 塵 上

反 掌 為 稍 音 霄 為 行 戶 郎 反 大 宰 音 泰 皆 乘 繩 證 反 名 大 夫 之 子 將 去 聲 故 懼 同 下

師 所 類 反 下 戶 郎 反 同 下 職 禱 丁 老 反 賁 皇 扶 云 反 下 同 中 厭 丁 仲 反

萃 於 徐 在 醉 反 國 臧 子 郎 反 射 其 食 亦 反 下 同 又 音 共

同 反 注 陽 長 丁 丈 反 激 南 古 狄 反 有 淖 乃 孝 反 泥 也 徐 徒 孝 反 離 局

王 卒 子 忽 反 夾 公 古 洽 反 為 得 於 偽 反 冒 也 莫 報 反 莫 北 反 徐 引 也 離 局

力 智 反 注 同 遂 其 子 萬 反 掀 公 許 言 反 起 也 徐 許 斬 反 又 虛 近 反 舉 之 則 鄭 公

出 一 音 火 氣 也 反 又 字 林 丘 近 反 云 舉 出 也 反 蕭 尪 烏 黃 反 之 黨 一 本 作 黨 注 云 黨 黨 之 宦

盡在之子也則申傳文不得有子字皆無古本此 及襄二十三年申鮮虞之傳擧字 踊甲徐在勇反又
諸朝 音損才反官襄注如字同 言 女音汝 七札側八反又側乙反 夢射食亦反徐食夜反 旁王苦瓜反 尙知音智下同 在反
中項戶講反 方于反注同 伏弢他刀反衣也 射食亦反 蘇草 其拜反徐 猶近 中之反音 下仲
介者音界下同 爲事于僞反 若旆 而歸 使者所吏反 今遊 徐音 作如字一音與字志林云 諜 轄
手擧也 之隊 杜洩 輸胡 韓反徐 於熒
再 爲乘 軸兵 爲國于僞反 不去起呂反 乃射食亦反
再發如字 內旌音精 叔山冉 搏人音博 中車 故 亦食
而列反 使 子茂扶廢反 盡殖於計反 謂夫音扶 之塵許反 日臣 又人
從者才用反 往飲於鴆反下同 執榼苦報反 造於七報反 好以呼報反 閑暇 不使所吏反 得傳
衛日 蒐乘所求反 秣馬音末 卒乘繩證反 展陳如字 褰食
申重直用反 逸縱子用反 能見賢遍反 天敗楚也夫
三日殺本或作 館 君幼本或作幼弱 之覆芳服反
臣之卒 欲去起呂反 初隕于敏反 蓋闔戶臘反 寢 徐
晉難乃旦反 子鉏仕居反 女不可
儆備京領反 設守手又反 未弭亡氏反 有篡初患反
殺試音 不復扶又反下及注同 以伯如字 申守手又反下注同
敢過古禾反 食使者音嗣 使所吏反注同 之介音界 下介同
大國 而後食一本作而後發 不與音預 將主子匠反 我斃
婢世反 廩丘力甚反 苟去起呂反下同 淫慝他得反下文同 則夫
若朔如字 吾爲于僞反 相二息亮反 不衣於旣反 不
食音嗣 僱與音預 謀 其難乃旦反 始見賢遍反
亦閒徐音閒廁之閒讀者或如字 語諸魚據反 不見賢遍反注同
經十七年 北宮括古活反 柯陵古河反 貍力之反 脤市軫反
鑿 且子余反 傳十七年 盧滑起居反 髡
頑苦門反 侯 爲質音致 戕童 曲洧于軌反 治
曲直又反 驕侈尺氏反 難將乃旦反下同 親我之又反
與婦人音預 于閭音閭巷也 相冒亡報反 讒我直革反
也 讒責 相蠹息亮反 處守手又反 而索所白反

頃公音傾 刖鮑五刮反又音月 匡句須其俱反 之知音智
衛日許亮反 危行下孟反 涉洹音桓今土俗一音恒 林
長樂音洛下同 瓊求營反玉也 瑰古回反珠也 含象
言之之其音箕 戒數所角反 崔杼直呂反 以
難乃旦反注同 盧降戶江反 反自 鄆一本作鄄 盡去起呂反
而嬖必計反 魚燒居表反 而梏古毒反 械也
軍帥所類反 居守手又反 敵使所吏反 君盡 嘗使
覘之敕廉反 何也 射而食亦反 不偪
易有以豉反 信知音智 清沸 雖 御
結衽而甚反 不施式豉反 坐處昌慮反 一朝如字 爲軌
姦 達去起呂反 厤少
爲用於虔反 道 士 經十八年 伐 鹿
蠶師 士魴 于盧 復入 鹿囿
一輕 乘 其少詩照反 救麥 打 傳十八年
凝者 齊爲于僞反 之難乃旦反 王湫 易別
弃菜 殺絕 施舍 寶 止遄 節省 遠
淫慝 不從 孝弟 賦斂 鞅相 魏頡 魏顆
辛將 將 丑 升 漏 右行 士鶯
共時 省卿 令軍 正
反遏 軍帥 訓卒 乘 以復 六騶 之
長 取朝 城部 三百乘 以上
其 日復歸 以惡 日復入 猶 惡
西鉏 吾 無猒 崇 長
以閒 吾齒 而拔 來見
患難 勞公 語之
合谷 哉季 世適 第十四
襄元 杜氏盡九年
經元年 魯與 于鄫 公孫剽

傳元年 爲宋于僞反 彭城 降戶江反注同 歸賓之豉反 瓠
王 於洧 焦夷 爲質音致 其郛 鄫縣 元帥
迂迴 繼好 不與音預 伯喻
窪殖 齊姜 經二年 傳二年
伐萊 正輿子 以索 諡應
其行 美檟 爲櫬 養姑
諸言 哲知 爲不哲矣 之
公適 爲 以冶
孔悝 偕偏 越疆 齊覺 負擔
射楚 非異 人任 不爲
弃力 讙嚻
若背 復髮 經三年 長樗 單子
表僑 傳三年 郵屠 組甲 被
練 要而 晉子 愛恚
子相 介在 晉爭 爲鄭 吳
好 不易 多難 虞度 于
彤 解狐 爲諂 爲比 能舉 善也夫
用鍼 頁公 亂行 行陳
特爲 公跣 無重 禮食
經四年 傳四年 爲陳 鋼陽
有咎 肆夏
奏九夏 肆夏 一名樊 部夏 名遏 夏納 名渠
肆夏 子負 通使 藉之
舍共 而重 敢與 牧伯
樂 以勞 肆肆 咨諏 咨度 相
咨詢 咨難 不過 君長
爲己 須句 蒲闌 之比 場
不御 不共 顒借
蓋相 朝夕 禍小 不共
閒陳 伺閒 其使 夏

訓 戶雅反下注皆同 后羿 音詣 自鉏 仕居反 大康 音泰 中康
下同 子相 息亮反下注同 熊髡 苦門反 尨 莫邦反 圉 魚呂反 寒浞 仕角反
任角反徐仕角反 樂之 音洛安下同 詐慝 他得反後同 不悛 七全反改也
而亨 普彭反煮也 以食 音嗣注同 有鬲 音革 生澆 五弔反 及豷
許器反 斟灌 之林反古亂反 于過 古禾反下及注同 于戈 古禾反
拔縣 蒲末反音玄本或作懸漢書音義作 之燼 才刃反民也 少康 詩照反下同注同 后
杼 直呂反 官箴 之林反 芒芊 其郎反 畫為 于偽反分也 依
家 如字本或作處 不擾 如小反亂也 冒于 莫報反 其應
牡 茂后反 可重 直用反下同 猶數 所角反 不恢 苦回反大也
也 以好 呼報反下同 不懲 直升反 藉居 在夜反 草才也 反
易土 以豉反注同 可買 古賣反 不聳 息勇反 公說
臧紇 恨發反 狐駘 徒來反 番縣 音婆 方表反
和反 子為 人 改 曰 目夷 皆盟
合譽 音計又作 來儲 本或作 經五年
子巫 己扶反 鄫見 賢遍反 不復 扶又反 傳五年 鄖
我 悉薦反 凌謔 自報反 奉使 所吏反 鄖鄫 見也
之好 呼報反 將為 于偽反 共王 音恭 殿斷 丁亂反
挺挺 他頂反直也 局局 工玩反 背盟 佩音 鄰近 附近之近
逝 下同 魯亮 致譏 故復 扶又反 所以見 賢遍反
子囊 乃郎反 我喪 息浪反 改行 下孟反 民朝 如字 城
棣 直計反 入斂 力驗反 西鄉 許亮反 宰庀 匹婢反具也
無衣 於既反 無食 音嗣 無重 直龍反 相三 息亮反
私積 子賜反 經六年 傳六年 少相 詩照反 狎 戶甲反
長相 丁丈反 調戲 徒弔反 桔槔 古報反 以貫 古亂反 其
儒 乃亂反 射子 食亦反 幾日 居豈反 射女 音汝
不勝 升音 見且 賢遍反 復託 扶又反 堙之 音因 環城 戶關反
傳於 音傳 堞 音牒 王湫 子小反 叢 才工反
共公 音恭 遷于郳 五兮反 其竇
經七年 郯子 音談 城費 音祕 事難 乃旦反 于鄬 于軌反
于鄖 七報反 所殺 下音試 為書 于偽反 上
其名 反 傳七年 唐盬 夏正 戶雅反 瞻正
多難 乃旦反 長子 丁丈反 好仁 呼報反 埼
共 音恭下注同 介爾 參和 臣後

後事 如字 子相 息亮反 未嘗後 無悛 七全反
委蛇 於危反 召南 上照反 為執 于偽反 背君 音佩
經八年 公子燮 素協反 邢丘 音刑 悼難 乃旦反
傳八年 復伐 扶又反 伯業 以艱 先之 悉薦反
辟殺 本亦作 子熙 以殪 子蟜 居表反
人壽 字注 幾何 居豈反 之難 乃旦反 以紓 音舒
敝共 音恭 二竟 音境 而庇 必利反 不罷 音皮 背之
二竟 注同 杖其 直亮反 完守 手又反 其咎
無適 丁歷反 騂也 息營反 伯騈 扶賢反
顏面 居郵反 悉索 所百反 女何 音汝 馮陵 皮冰反
唇鴕 頓擭 所控 苦貢反 夫人 音扶
一介 古拜反 獨使 所吏反 以見 賢遍反 摽有 徐扶表反
復受 扶又反 以輿 許慮反 今稱 尺證反 形弓 徒冬反
復受 城濮 音卜 衡雍 於用反 孫臧 才郎反
經九年 于戲 許宜反 傳九年 备 掘 土九反
具經 所任 音壬 商 本又作 土墼 吉歷反
淚 所任 盆瞽 本又作 度 待洛反 水潦
老音 繕守 手又反 迴行 下孟反 丈度
處 遂 標表 必遙反 隧正 音遂 華閱 悅音 官庇 芳婢反
同 樂遄 市專反 皇鄭 校正 戶孝反 出馬
武守 手又反 西鉏吾 音魚 儆宮 音景 四庸
作 般庚 步干反 以衺 似嗟反 渥濁 於角反 於
昧 作音 以出 內 鵲火 列 得見
許 闕伯 相土 息亮反 契孫 息列反 之貍
所更 音庚 遇艮 古恨反 日己 如字
元亨 許庚反 論象 以折 之設 之長
嘉德 而興 而嫁 戶嫁反 注 下同
士雅 失遷 注息 少於 下詩照反 中行
驟 軍 將 子匠反 晉儀 郰門
行栗 所生 領 遒 行 于犯 音凡 盟 儉
肆眚 所幸反 人恐 丘勇反 鄭復 扶又反 敝罷 音皮
暴骨 徐扶卜反 以爭 爭鬬之爭注同 未艾 魚廢反 息也
公孫蠆 勑邁反 皆從 才用反 逾子 丁歷反 使介

音界注同 介猶間也 閒音 以要之 一遙反 要盟 注同 下
強要 其丈反 歆其 許今反 墊 丁念反 監 於反 所底 音旨
以庇 必利反 能休 許虯反 復伐 扶又反下注同 閏月
日 陰阪 音扶板反 三番 芳元反 更攻 音庚 清津
冠而 古亂反 壹為 于偽反 以讓 古 調瀧
酒 勃亮反 之飄 徐 羅戎 音皮 中分
輸積 子賜反 以貸 他代反 祟省 所景反 期年 本亦作
作 于向 舒亮反
襄二第十五 杜氏盡十五年
經十年 于柤 莊加反 偪陽 婦 相大子 息亮反
不復 扶又反 傳十年 舂夢 反 相 妘姓 音云
實行 下孟反 秦堇 步擬 縣門 郰人
儐 紇 扶之 以出 狄虒 斯
徐音 為櫓 大楯 一隊
反 郰風 及堞 隊 而復
上 者三 其斷 以徇 水濟
知伯 以几 女成 何覵 余扃
可重 直用反 任乎 帥卒 子忽反 有瘳
反 以 戚 師帥 所類反 趣識 申志反
丁 其行 卒見 去旌 及著
一 雍 乘林 見 桑 請禱
疢 疾差 裘 賓 今居 秦丕
兹 一本作 于嘗 帥 師徽 疾病 皮音
鹹 直 而裘 繫寇 孫蒯 苦怪反
爭競 之爭 幼少 任其 開諸侯
故長 丁丈反 田漁 堵氏 皆喪
封疆 居良反 子嬰 知難 其處
反 不儆 公孫夏 戶雅反 庀羣 閉藏
完守 手又反 七乘 繩證反 尉翮 戒僻 得與
下同 請為 于偽反 至治 直吏反 城梧 鄭復 扶又反
以見 賢遍反 還鄭 伯輿 爽穎 能
御 魚呂反 能庇 必利反 難要 王右
音勁 史狡 古卯反 以說 音悅 篳門 必音 閨

音圭本亦作圭 寶 音豆 從王 才用反又如字注同 騂 息營反林許營反字 旄 音毛 主

爲 于偽反 共祭 音恭 東底 音旨 之相 息亮反下同 以賄 呼罪反

不勝 音升 之長 丁丈反 則何謂正矣 可何反或作何誤也 所右 音又

下同如字亦同 所左 音佐下同 其契 苦計反注同 經十一年

復在 扶又反 于亳 蒲各反 鄭與 音預 員宵 徐音消

傳十一年 更帥 音庚 賦稅 舒銳反 將復 扶又反 僖閔

詛 側慮反 五父 音甫 之衢 其俱反 相要 一遥反 其乘 繩證反

壞其 音怪 足成 將亦如字 不舍 音捨 國幾 音祈近也

說之 音悅 使疆 居良反注同 場之 音亦同 之難 乃旦反

其莫 音暮 于向 舒亮反 于瑣 素果反 宛陵 於元反又於阮反下同

濟隧 子禮反下音遂 數伐 所角反 罷於 音皮 毋 音無下同 菹年

反 毋薶 於勇反 留息 他得反 速去 起呂反 同好惡 如字

字 下呼報反 弇王 將丈反下同 比 必利反 閒 之閒廁 兹命 本或作盟 或作誤

祖 側慮反 大宫 音泰下同 乃獻 之比 必利反又必二反 己姓 音紀 任姓 音壬

痤之 才禾反 俾失 必爾反 隊命 直類反 蹈其

齊 鯷 子禮反 大夫詹 之廉反 不與 音預 以復 扶又反

石臭 徐音尺一反 以攝 如字之涉反又 言使 所吏反注同 爲介 音界

納斥 徐音昌夜反 侵掠 音亮 叔肸 許乙反 叔向 許丈反

以藉 在夜反注同 鮮不 息淺反 救宥 音又 師悝 苦回反 師觸 師蠲

廣車 古曠反 軘車 徒溫反 淳十 徐述倫反 五乘

二肆 音四 縣鍾 音玄 其鎛 音博 九合諸侯

年會於戚又會於柤又會於城棣救陳七年會於鄬八年會於邢丘九年盟於戲十年會於蕭魚十一年會於亳北又會於蕭魚

與子樂之 音洛 殿天 丁練反下同 便蕃 婢面反下音煩注同

數也 所角反 庶長 丁丈反注同 下同 鮑 步卯反 御之 魚呂反 後放此

于櫟 力狄反 易塞 以豉反 經十二年 圍台 他才反

晉 之臺 一音 入鄆 音運 不與 音預 傳十二年 臨於 力蔭反

同反 下 翻其 許元反或作軒 於禰 乃禮反 爲 于偽反 爲 邢

音凡 蔣 將丈反 凡蔣茅 書在凡反或作所 是蔣 下 茅胙 才故反 祭

又側戒反 徐 庶長 丁丈反下同 敢饗 如字 非適 丁歷反

先守 手又反 劉夏 戶雅反 秦嬴 音盈 經十三年 取郜

詩音 任城 音壬 亢父 苦浪反下音甫 俘馘 古獲反 言易 以豉反 傳十

三年 舍爵 如字 為將 子匠反 軍帥 所類反

伯游 長 丁丈反 事見 賢遍反 將佐 子匠反 難其

反下文 無帥同

乃旦反或如字 什吏 音十 卒乘 子忽反下繩證反 爲汏 音泰 數世 所主反

也夫 音扶 休和 許亮反 有好 呼報反下 報 之治 直吏反 讒

同 愿 他得反 黯 遠 于萬反又如字 不爭 之爭爭鬭 其拔 其拑反 以遇 遇支反注亦

少主 詩照反 而袞 息浪反 于鄢 音偃 以殺 音賞 宅 徐張倫反

反 瑴 音厚 致徒門也 三穫 一穫音夕也 以共 音恭下同供 諸夏 戶雅反 必易 以豉反徐

音神 反一 扶又反 同扶 狀又 兵反 也注 廝 蒲反判 吳天 胡老反 事聞

先征 息反 遨守 手又反本作狩 不習 則增 本經無句 增一

字縣 爲郵 句逸 下 爲用之 於虔反本作焉 其使 所吏反注同 經

十四年 其使 所吏反 離介 音界 情慢 徒反 傳十四

年 爲吳 于偽反 爲注同 不反 務婁 徐音莫侯反 或如字 不力 侯反 一音力 煌 音皇 力反

楚使 所吏反 追逐 音百戶 白戶 蓋 音蓋 瓜州 古華反 苦雅反 今燠 徒報反 不腆 他典反

被 反 苫蓋 式占反下同 剖分 普口反 中分 丁仲反又如字 蒙 冒 莫報反

與女 音汝 詰朝 起吉反注同 無與 音預 使復 扶又反 蒲 狼 徐息 列反 獮

以世 反 以 膩 直反 母是 音無 狐狸 力之反 下同 豺 狼 仕皆反 所

戎亢 苦浪反 當 捕鹿 音步 特 徐居亮反 犄

蹕 戶反 有役 戶反 交 敷 薩 豈 僵也 居良反 徐又 居亮反 離遏 徒登反 贊

之 不與 音預 路 蒲反 於會 古外反 下 無 莫侯反 青蠅

弊 音弊 至 仍反 凱悌 開在反 又大計反 無 徐 與 遇 注 同 下反

之長 丁丈反 李札 側八反 少弟 詩照反 子介 音界 其使 所吏反注同 反

反自 千音 交 相傳 直專反 則 揭 起例反 于竟 音境 子說 音悅 朝 那 如字 如乎下 適 子 丁歷反 奸君

悉 於路反 尺氏反 從 師 才用反 召公 上照反注同 多 遺 唯季反 核 林 亦 沃 參 於 所 施 或昌氏反 又作 乃多反 奸 君

入使 所吏反 而 女 音汝 日 旰 古旦反 而 射 食亦反 公 爽 許亮反 於 圉 本又 作 始字 又

有 變 爲之 于偽反 子 音 計如字 公 飲 於鴆反 之 麋 亡悲反 本作麋 無 拳 音權

伯 玉 其居反 必 不 解 音蟹 欲 先 悉薦反 并 必政反 知 愈 音 子 音 主 也 燕

差 初賣反 傾 覆 芳服反 遠 子 蟜 居表反 何 近 當 作 主

之附 近 徐近 反 懼 難 乃旦反 出 竟 音境 下同

宜 反 鄭 鄭音 射 食亦反 孫 故 為 于偽反 公 佗 徒何反 公 差 佳 初

求 中 丁仲反 爲 射 雨 駒 下 曲 具 而反 注 古 衡 云 又 背 師 音 佩 車

輒 於革反 卷 者 起權反 音 又 又權 子 爲 于偽反 貫 古 亂反 注同 一

子鮮 音仙 適母 丁歷反 舍大臣 音捨 之比 必二反 巾櫛 側乙反

反 厚成叔 本或作郈 大叔 音泰 又 予衛 本或作衛侯 之好 呼報反 使 瘠 在亦反 注 同 從

語 發 洩 息列反 以守 手又反 弟 鱄 音專 又 反 重 直用反 郵 音尤

而 臧 才用反 不 說 音悅 下注 同 善 袖 音由 本亦作 衛 侯 又作魚 喭 反 以 公 孫 剽

匹 反 字 妙 用 注同 召 音 南 相之 息亮反 嗌 衛 侯 喪 徐 音失 一

廣 反 林 匹 方反 羹 土 或 音 或 推 正 反 舍 新 軍 下 拾 音 日

孰 知 朔 之 長 丁丈反 眾 姦 與 而 之 例 無 帥 所類反 注同 類

淺 王音 出 其 君 如字 下同 印 之 亦音 作 雷 乘 又 音 乙 丁反

本 亦 王 臣 神 其 乃 且反 芷 祀 本 或 作 之 弗 去 起 吕 反 親 暱 女乙反

反作 其 難 乃 旦反 瞽 爲 詩 音 古 者 莫 反 以 風 方 本 作 或 同 亦

戚 嘯 之 林 反 士 傳 直 專反 注同 道 人 在 由 反 不 與 音 預 非 誇 如 字 木 鐸 待 洛反 徇 作 似 或

於 戚 蕭 又 反 其 技 其 反 錡 也 力 丁 以 從 由 反 子 又 反 作 用 本 由 反 爲 庸 于 偽反 奚 作

戮 於 多 反 弗 儆 居 景 反 之 陰 於 反 又 要 而 一 遥 反 緊 徐 乎 縱 反 險 阨 於 革 反

右 我 音 又 世 胙 才 故 反 不 壞 如 字 本 作 戚 服 字 又 音 己 烏 反 命 女 音 汝 瑗

析 羽 星 歷 反 史 佚 音 逸 仲 虺 許 鬼 反 侮 之 亡 甫 反 左 相 息 亮反

反 戶 見 賢 遍 反 注 下 同 孟 反 反 行 歸 下 孟 反

傳 十 五 年 令 聞 音 問 重 勞 直 用 反 又 力 報 反 敢 間 間 廁 之 間 過 魯

古 禾 反 公 監 工 銜 反 郤 戎 戶 音 于 委 反 吳 之 冰 反 郤 子 焉 于 虔 反

從 子 才 用 反 宮 廄 徐 音 救 棄 師 音 注 公 子 成 皆 音 減 屈 到 居 勿 反 篋 尹 反 之 林

反 無 儩 徐 音 羊 朱 反 無 覬 音 冀 寬 彼 之 下 同

周 行 戶 郎 反 注 下 同 周 徧 音 遍 下 同 各 任 音 壬 日 折 音 逝 四 十

乘 繩 證 反 下 同 師 莪 扶 徐 音 廢 下 同 爲 質 音 致 子 皙 星 歷 反 女

父 音 汝 諸 卞 皮 彥 反 其 相 息 亮 反 下 注 同 易 淫 以 豉 反 樂 也 之

瞍 音 蒙 不 爲 于 偽 反 之 下 文 同 諫 古 反 注 同 卿 共 音 恭 皆 喪 息 浪 反

反 苟 音 狗 或 作 苟 者 之 本 攻 娶 於 七 住 反

經典釋文卷第十七

經四千九百二字

注一萬一千八十六字

經典釋文卷第十八

春秋左氏音義之四 起第十六盡第二十六

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

襄三第十六 杜氏 盡二十二年

經十六年 湨梁 古闃反徐公壁反 郹縣 之氏反韋昭音积 重序 直用反 數侵 所角反 圍郕 音成 傳十六年 彪也 彼虯反 羊舌肸 許乙反 叔向 許丈反 就閒 音閑 乘馬 繩證反 烝子 之承反烝祭也 警 居領反 守 手又反 莒犂 徐力私反一音力兮反 比公 音毗注同 將爲 于偽反下文為去同 之使 所吏反 向戌 舒亮反下音恤 公孫蠆 勑邁反 子蟜 居表反 遂相 息亮反 從公 才用反注同又如字 棫林 于目反徐爲通反 函氏 音咸 欒黶 於斬反 子格 古百反 湛 市林反徐 丈林反音真本亦作斬 阪 音扶板反徐扶又反 復伐 扶又反 孟孺 本又作孺如住反 子 遄 音遄本亦作遄 徼之 古堯反要也 要也 一遙反 好勇 呼報反 海 陘 音刑 魯臨 於鴆反 禘祀 大計反 朝夕 如字下同 擇咸 暗胡 反作本亦作 古定反徐 比執 必利反 之閒 音閑 中行 戶郎反 圻父 其依反下 注音同甫也 警警 五刀反 劬勞 求于反 句在 古害反 無鳩 居牛反集 經十七年 子牼 戶耕反徐苦耕反 桃虛 起居反 華臣 傳十七年 莊朝 如字凡人名字皆放此 司徒卬 五郎反注 戶化反 孫蒯 苦怪反 曹隧 音遂 越竟 音境 遂飲 於鴆反 重丘 直龍反 其瓶 步經反 而詬 呼豆反罵也 罵也 馬嫁反 惡子 路悉 臧紇 恨發反 近防 附近之近下同 澤門 近 鄭叔 側留反 復還 守 扶又反又音服 唁之 音彥 以杙 羊職反 扶 又烏古反 其傷 如字一本 作 晉 爲齊 于偽反 阜比 音毗 侵易 以豉反 以鈹 普皮反 畀余 必利反注同 與 必騁 勅領反 惡之 烏路反注同 年 猘狗 居例反徐 世 舊音 九反世 一 狂犬 大宰 音泰 爲平公 于偽反 妨於 芳音 農收 如字又手又反 謳曰 烏侯反 澤門 之皙 星歷反徐 思益 反也 之黔 其廉反徐音琴 執扑 普卜反 以行 下孟反 而扶 乙 吾儕 仕皆反 有闔 戶臘反 盧 力居反 區區 于王反 有詛 莊慮反 有覕 之又反 分謗 補浪反 能 本又作 衰 七雷反 杖 竹丈反 不緝 七入反 苴 七余反 經帶 直結反 營 廬 倚廬 於綺反 寢苫 編草也 食鬻 之六反 枕草 枕由 苦對反 不解 佳賣反 經十

八年 之使 所吏反 入竟 音境 齊數 所角反 負劉 初俱反 傳十八年 長子 丁丈反或如字 純留 徒溫反或作屯如字 爲 曹 于僞反 所殺 申志反 首隊 直位反 虢而 其委反 奉之 芳勇反 梗陽 古杏反 巫皋 古刀反 二斂 古學反 而禱 丁老反一音丁 怙恃 音戶 棄好 呼報反 背盟 音佩 謂數 所角反 實先 悉薦反 後之 戶豆反 守官 手又反又如字 敢復 扶又反下同 沈玉 音鴆 曾濟 子禮反 禦諸 魚呂反 塹防 七豔反 廣里 古曠反注 析文 星歷反 敢匿 女力反 千乘 繩證反 子盍 戶臘反 公恐 曲勇反 斥山澤 音尺一音昌夜反 必旆 步蓋反 蹲陳 直覲反注 乃脫 他活反注同一音他外反 旗幟 申志反一音志 夜遁 徒困反 聲樂 音洛注同 班別 彼列反 連大 如字 塞隧 音遂道也 殿 丁練反下及注同 郭最 徐子會反 於臨 於鴆反 射殖 食亦反下注同 中肩 丁仲反 矢夾 古洽反或古協反 脰 音豆頸也 其東 音忠 救女 音汝 乃 魏 式氏反本又作施音同 亦舍 音捨 皆衿 其鴆反 城守 手又反 克 雍門 於用反 之萩 音秋本又作秋 示閒 音閑 其楯 食允反又 以 劉難 乃多反或如字 左驂 七南反 追 音 遄于 音 枚 馬 馬撾 陟瓜反 不恐 曲勇反 郟 音 數 所主反注同 闔 戶臘反 略行 下孟反 以輕 遣政反下同 斷鞅 鄭棠 音尤 扣馬 口音 及濰 音維本又作淮水名 及沂 魚依反 東莞 官音 蓋縣 古害反 下邳 蒲悲反 入泗 音四 欲去 起呂反下同 揚豚 徒門反 見使 所吏反 反 雞易 以豉反 於汾 扶云反 子西 守 手又反又同 下 肆縣 旆然 尺延反 入汴 皮彥反 蘧 子馮 皮冰反 侵費 扶味反 滑 乎八反 雍梁 於用反 右回 如字徐胡猥反 蟲牢 純門 如字本作荀 反一音 溠水 側加反 多棗 丁兮反 幾盡 音祈 吾驟 仕救反 經十九年 祝柯 古多反 郲水 徐音郲 傳十九年 督揚 丁毒反 又虎伯反口二字 西郛 芳扶反 過晉 古禾反 如鍪 母侵 音無 蹈我 居良反 蒲圃 布古反 先吳 如字又悉薦反 喪夢 莫公反 賄荀 呼罪反 乘馬 繩證反注同 疽 七徐反 生瘍 音羊 惡創 初良反 元帥 所類反 癉 丁但反 請見 賢遍反 而視 如字又下嫁反 及著 直慮反 口噤 其蔭反 盥而 音管 其爲 于偽反下同 不可含 戶暗反下同 乃復 扶又反 乃瞑 亡丁反 乃 注爲 宋 家乃而其記之 兵 并 必政反 將中軍 丁仲反下同

放此 召伯 上照反，下同 勞 力報反 來 力代反 之長 丁丈反 之仰 如字
徐五亮反，下同 膏雨 如字，徐古報反 常膏 古報反，又如字 輯睦 音集，本又作集
鑄鐘 之樹反 聲應 應對之應 則借 如字，一音情亦反 且夫 音扶 彝
罍 以之反 而懲 直升反 娶于 七住反 其姪 直結反 殿聲 子公反
中子 音仲，下皆放此，亦作仲 子燮 必計反 屬諸 之欲反，下注同 立適 丁歷反
丁歷反，或作燕本 聞諸侯 閒廁之閒 少傅 詩照反 崔杼 直呂反
黶 其京反 刖 音月，徐五刮反 不暴 蒲報反 於何 僕 賓
瀧藍 色買反 力甘反 之難 乃旦反 甲守 手又反
召 戶刀反 圭嬀 居危反 亞宋子 資相 息亮反，注同 號之 徐報反
也一音 將傅 音附 食高唐 工僂 力侯反 夜縋 直偽反
臨衛 大隧 音遂 扼于 苦賣反 度齊 待洛反 共子 音恭
麗其 徐居月反 又近 附近之近 經二十年 于向 舒亮反
于瀆 繁汙 又近 公子燮 悉協反
傳二十年 莒 數 所角反，下同 和解 戶買反 自復 扶又反，下同
其好 呼報反，下同 背楚 音佩 之偏 輿 於 音預
呼於 火故反 而去 起呂反 褚師段 共公子 音恭
常棣 大計反 樂 音洛 妻帑 音奴 魚麗 力馳反 樂只 之氏反，本作
亦作 奉使 所吏反 之策 初革反 出其君 有餒
商任 音壬 經二十一年 以漆 閭丘 力於反
傳二十一年 公姑姊 [illegible]
[illegible]
早牧 在早反 凡八等之人 詰盜 起吉反 務去 起呂反 洒濯 西禮反 其從
軌度 待洛反 不懲 直升反 當今 力呈反 復討 扶又反 公
子鉏 仕居反 叔孫還 音旋 殺之 衣裘 鮮食 申志反 闕地 求月反 瘠則 在亦反 齒
反 瘦也 所救反 不相能 奴代反 幾已 其依反
不爲 于偽反 作難 乃旦反 懷子 好施 式豉反

襄四第十七　杜氏盡二十五年
經二十二年 伯句 古侯反 害 羿我 必計反 復入 扶又反
遷與 戶反 君爭 爭鬭之爭 瘞 於用反 翰 朝歌 如字 爲之 于偽反
嚴長 丁丈反 立少 詩照反 輕行 遐孟反 傳二十三年 喪
之 如字 徽去 起呂反 禮爲 于偽反 絕期 居其反
憨二 使慶樂往 從陳侯 板儺
大叔 泰音 請舍 音捨
屈建 居勿反 弗應 應對之應 不敢不見 賢遍反 游販
吾與 音預 殺吾 觀起 一遂縊 公子騎 取瑣
命數 所反 十乘 繩證反 令尹 力呈反 四竟 音境 君爲 于偽反
盡歸 不惕 他歷反 復錮 君 堪任 音壬 黑肱 古弘反
閒 二年 朝夕 如字 先濟 罷病 皮反 茬
見於 重之 直用反 嘗酎 直反 與 杌 烹 燐 爲
觀 獎 石盂 石惡 反 公孫夏
共 音恭 少正 詩照反 差 初宜反 孫僑 其驕反 有戚 許反 遏 本作 不
多 爲 知 音智 而做 報 使人 任 王音 之竄
爲公 于偽反 雨過 古禾反 御叔 魚呂反 焉用 於虔反
經二十二年 寵近 附近之近 傳二十二年 之守 手又反
欲與 音預 其枝 本亦作板 子爲 于偽反 嘗射 食亦反
知起 音智 中行喜 邢蒯 苦怪反 先二子 悉薦反
儆之 戶反 轘 音患 伏竊 七反 鄭欒 齊殺 申志反 保任 王音
人閒 閒廁之閒 郊甸 徒練反 難 乃旦反 掠之 息亮反 補相 守臣 罪重
言爲國 於己 于偽反 宜子說 音悅 姑叔 入見 公女 賢遍反
右王 又音 宥之 之乘 繩證反 大甲 音泰 而相 息亮反
較然 角音 乘馭 殛 紀力反 有慕 勤
鮒 音附 弗應 應對之應 詩小雅 無疆 居良反 德行 下孟反
不知 音智 叔羅 皆

城 著 直略反 易 以豉反 鄖陳 音云
直頗 同注 反 其長 丁丈反 析歸父 星歷反 殷之 以證反 無咎 其九反 以藩
方注 同元 反 有鄗 又音之羌反 知不 音智 無咎 其九反 所
祐 又音 而賜 式羊反 午匽 女力反 而飲 於鴆反 襲 於 過音 計
原屏 薄經反 之難 乃旦反 知悼 音智 子少 詩照反 變於 必計反
七輿 音餘 王鮒 音附 侍坐 才卧反 以走 如字 民
柄 彼命反 可強 其丈反 無解 徒反 圍 壘 内應 應對之應 音本
冒 莫報反 經 直結反 既乘 繩證反 備 待
臺觀 古喚反 備守 手又反 左援 乘 豹 音非
隊也 直類反 上獻子 督戎 之 處 訟女 注音汝
射之 食亦反 不中 丁仲反 閉著 直略反 帥卒 子忽反 屬矢 之玉反 提本
而 罹 麗 斷 肘 張九反 王孫揮 許歸反
召揚 上照反 申鮮虞 仙音 之傅 摯 音至 晏父戎
貳 古庸反 邢公 刑音 牢成 作刀反 襄龍師
皮 徐音 猿 鄖音 踰 其反 肱 起 居反 音 侯朝
駟乘 繩證反 桓跳 徒彫反 大殿 丁練反 夏之 戶雅反 御寇 魚呂反
欲殺 申志反 閉 大國 以說 音悅 於背 音佩 其咎 其九反 其難
乃旦反 徒 聳 登大行 戶郎反 隘道 於懈反 二隊 徒對反
反徐 本作庭 簟 築壘 力軌反 鄆 音運 少水 詩照反 榮 戶扃反
注音 孟氏 京觀 古喚反 趙勝 昇 晏氂 力之反 注
少注 立孟 無適 丁歷反 公彌 長 丁丈反 公鉏 仕居反 紇也 恨發反
具 敝 車 同 重席 直龍反 新樽 音尊 飲我 於鴆反 復鄐 扶又反 吾爲 于偽反 下公 將
早音 慍 而 位處 昌慮反 朝夕 如字 恪居 苦各反 臧之
舍旃 音捨 惡臧 烏路反 騶 側留反 豐點 都忝反
反之 好 報 鄭 弗應 應對之應 焉在 於虔反 疾疢 刃反
之瘠 力召反 將辟 音避 亦作 藉除 徐音籍 亦借
穿藏 才浪反 隧正 音遂 甲從 才用反 字 妻
子 七住反 鑄 之樹反 蛇丘 所治 直吏反 其姪 大結反
大蔡 宗祧 他彫反 請爲先人 于偽反
人爲 自爲 知不足 音智 要君 一遙反 毋
或 音無 不聽 吐定反 殺適 丁歷反 蕩覆 芳服反 盡以 戶

反 誰居 音基注同 猶與 音餘 且于 子餘反 杞殖 市力反 華還
戶化反下音旋 狹路 戶夾反 近莒 附近之近 做寵 力居反 得與 音預
臧孫聞之見 賢遍反 齊侯 絕句一讀以齊侯向下見字絕句 知之 音智下同
經二十四年 陳鍼 其廉反 宜咎 其九反 惡之 烏路反
大饑 居疑反又音機 傳二十四年 以上 時掌反注同 所治 直吏反
反 事見 賢遍反 隱叔 徐入 主夏 戶雅反注同 復為 扶又反下
同 既沒其言立 今俗本作以其言立為二世於字誤 大上 音泰
史佚 音逸 周任 音壬 宗祊 布彭反注同 寓書 音遇 長國 丁丈
反 之難 乃旦反 之賄 呼罪反 沒沒 如字一音妹 也 膺焉
於虔反 遠聞 如字又音問 則樂樂則 音洛並 也夫 音扶下同
臨女 音汝 毋寧 音無 浚我 思俊反取也 以焚 扶云反 焚云燒也 債 日償債也
僵也 焚斃 婢世反 子說 音悅 為重幣 于偽反下為同 子西相
反 息亮 介特 音戒注同 下同 是以請請罪焉 上請字七井反下請音情 徐
遠啟疆 居良反 其良反 又 薳軍 所求反 因闕 音悅 數 所主反 不
戢 側立反藏也 黚 其廉反又如字漢書音 陬鄹 側留反又子侯反
計 其 作音 斥基 如字又音淳 張骼 音庚古百反 一洛反 輔躒 力狄反
宛 於元反 射犬 食亦反 徐食夜反 子大叔 音泰 單下 退反 常分
反 扶問 部婁 蒲口反徐扶苟反本或作培塿 路婁 小阜也 小阜 扶有反
在幄 於角反 而後食 音嗣 御廣 古曠反注同 已皆乘乘
車 下注及下乘字皆繩證反 皆踞 俱慮反 轉 張戀反 注及下同 衣
衣裝 側良反本亦作裝 取胄 直救反 於橐 古毛反 入壘 力軌反 搏
人 音甫 挾 音協 因 復踞 扶又反 下同 張者 如字 反
怯也 去業反 之亟 居力反注同急 為楚 于偽反下注同 荒浦 判五反
帥鄰犂 力兮反又力之反 城郟 古洽反 公孫揮 許歸反 降下
戶嫁反又如字 以語 魚據反 啜茂 子公反 下人 戶嫁反 言易 以豉反
且夫 音扶 知人 音智 亡釁 許覲反 經二十五年
雖背 音佩 重丘 直龍反 衛衎 苦旦反 吳子遏 於葛反徐音謁
傳二十五年 為晉 于偽反 己偽同下 孟公綽 昌若反徐音卓本作綽
使偃取之 如字本又作偃字或作 七住反注同 辯別 彼列反 坎下 苦感反
上 徒外反 巽下 音遜 中男 丁仲反 風隕 于敏反 不可取 七住反
反注同 其繇 直又反 蒺藜 音疾力私反 無應 應對之應 則喪 息浪反
嫠也 本又作嫠力之反寡婦 顯如 在遭反 閉伐 注閉同閑之音間之閑 近 附近之近
之難 乃旦反 欲殺 申志反 以說 音悅字如 又近 附近之近

下宮 近於 注於 公同 乃為 于偽反下注同 用 且于 子餘反 公搊
也反 拍芥 檻 注於盜音 泉從 才用反 重言 直用反 別下 彼列反 陪臣
反取 云發反徐 謀字注云 也林同服 亦今同 將言 音折 撒 側留反 須 戒子 守俱反 所擊 音作 侯從 孟同 反手反
又射 食亦反 僕 力反 之中 丁仲反 股 古音 行夜也 繹父
洛 監取 壇 祝 以 侘 反 隊 不說 封 具 升
串 荊 反苦 為 私 暱 女音 殿 乙 敢任 死 難 乃旦
殺 反申同下志 吾為 于偽反 沈 尸 三 踊 而叔
孫 盟本或作 遠 音旋 而 相 大 宮 日 所 不 與 崔 慶 者 以
帷 其 腥 縛 其 乃 獻 而 故 復 知 匿
食 馬 及 弇 猥 夷 乘 推 故 道 枕 轡
止行 七 乘 塹 之 埋 四 裂 不 踝
注同 隰 鉏 處 守 獨 使 自 洋 三 十 帥 以 莊 公 說
正長 丁丈反注同 陳 毀 井 堙 守 國 者 木 刊 宛 沒
隧 徑 古定反 無 別 擁 社 親 御 侵 掠 陳 侯
免 音問 執 縶 少 弱 而 見 數 俘 之 役 而 纍 祝 祓
遠 以 臨 道 之 子 孟 左 廣
復 逐 子 捷 私 卒 子 駢 陳 以 子 美 後 駐 塾
大 姬 妃 胡 公 傳 諸 舒 鳩 之 長 虞 閼
五 父 佗 夏 氏 播 蕩 介 特 三 恪
可 憶 遲 一 折 以 襄 其 衷 相 鄭 開 道 以 馮
以 足 其 辭 城 濮 能 詰 使 庀 度 山 數 拆
以 共 表 淳 鹵 藪 澤 焚 燎 之 處 坍 薄 辨 別 彊

居 貫 反 注同 潦 音老 規 偃 於建反又如字 豬 陟魚反 尚書云
町 原 徒頂反 徒兩反 防 隄 丁兮反 小頃 苦穎反 牧 隰 衍 沃
以 舊 日 云 平 下 沃 量 入 音亮 步 卒 子忽反 甲 楯
食 華 有 器 杖 直亮反 而 輕 遣政反 獲 射 食亦反 必 殪 於計反
尹 反 彊 其 居良反 應 於陵反 鵠 以 語 魚據反
死 居 計 也 朝 夕 如字 不 說 音悅 作閱 容也 詩 匪 解 佳賣反 弈 音亦 圍棊也
棋 其音
襄五第十八 杜氏盡二十八年
傳 此本或作傳二十八年從此後傳 別 二 十 年 城 郟
傳 為 別 二 十 特 跳 溢 盟 傳 伯 車 鍼 也 經 二 十 六
年 君 剽 匹妙反 背 國 音佩 于 滑 以 駁 世
子 痤 才禾反 惡 其 傳 二 十 六 年 子 貪 不
應 懸 特 道 二 國 能 御 拂
衣 裘 巴 陵 子 鮮 於 治
而 力 爭 之 爭 已 侈 遂 伯 玉 子 鮮 為 復 今 殺
敬 姒 強 命 誰 畜 淹 恤 請 使 瑗 猶 大 人 也 可 還 遂
見 居 守 易 生 復 攻 大 叔 朝 夕 於 竟 負 羈 領 之 孫
襄 扞 牧 圉 復 於 先 路 縶 人 為
先 八 邑 及 寡 降 殺 晁 經 別 識
其 手 皇 頡 穿 封 戍 易 婁 抽 戈 印 上 城 麇
堇 父 以 為 請 介 弟 道 因 更 遭 使 騷 戚 印
不 得 與 女 齊 為 衛 侯 故 大 平
嘉 樂 相 齊 蓼 蕭 縭 衣
將 仲 子 兮 遺 遠 宗 祧 鄭 七 穆 見 周 書
穆 公 十 一 子 子 駟 子 國 子 孔 子 良 子 游 子 展 子 西 子 印 子 豐 伯 有 子 產 子 石 子 大 叔 公 孫 段 公 孫 僑

宋芮如銳反諸隄沈直今反共姬恭長而反下丈而惡烏路反惠廢音癈或作癈伊戾力計復發扶又夫不注同扶音惡女汝音敬遠反于萬好之呼報敢近附之近有共音恭本又作供下同欲用苦感盟處而鄳勑景反聒而同古活反下讙也呼端乃縊反一賜乃亨普彭反使饋其位反先之悉薦反又如字左師使者所吏反文通使同左師諫羊朱反使夏戶雅反先下力呈反遐嫁子朝如字娶於七住反子牟亡侯反為申公如字舊子為國于偽反杞梓徐上音起下音子皆六名也不僭子念反下皆不濫力暫反為偽殄徒典反之之波反痒在醉反怠解佳賣反不僭子念反下皆不濫力暫反為之則飫於據反屨也人寘之豉反朝夕如字救療治也反人寘之豉反朝夕如字救療治也反析公星歷反將逆從田反輕窕徐劉兆反又通弔亮反易震以豉反聲音戶徐居用反宵濟戶內反桑隧音遂申麗力知反復復扶又華夏戶雅反先下之邵許六反徐又起六反蒐所留反乘繩證反閼也音悅林馬音末蓐食音辱師陳直親反降彭城戶江反而雍害於勇反之邢音刑譙國在遥反鄲縣才多反又成作鄲反伯賁扶云反下同鄂陵音愕龍音皮事見賢遍反而陳直覲反下成精卒子忽樂范易以豉反行戶郎反注及下同賈音亦欲令力呈反下同成同賈音亦行戶郎反注及下同賈音亦欲令力呈反下同邵錡魚綺反四萃在醉反師熸子潛反火又起反婁於注同也音悅林馬音末蓐食音辱師陳直親反降彭城戶江反而雍害於勇反之邢音刑譙國在遥反鄲縣才多反又成作鄲反伯賁扶云反下同鄂陵音愕龍音皮事見賢遍反而陳直覲反下成精卒子忽樂范易以豉反行戶郎反注及下同賈音亦欲令力呈反下同邵錡魚綺反四萃在醉反師熸子潛反火又起反婁於注同

本又作取七住反女實音汝許恚一睡反為許為子偽反國同下於音烏貪冒亡報反又嫂於許親以足子住反又如字展說音悅下注同不禦魚呂反墮其許規反縣門音玄于音界介于于氾音凡子音如字比必利反經二十七年孔奐呼亂反不與音預下同楚先悉薦反又如字晉歜所治反又所卑反弟鱄市轉反又音專復患扶又倚廬於綺反傳二十七年諸喪注息浪反復不稱尺證為賦于偽反相鼠息兆反注同鄘風音容祇成支適注同欲斂力驗反勿與音預復攻扶又衣其於既反枕之之鴆反內我音納本又作納以沮在呂反止使者所吏反不鄉許亮反稅服徐云鹵曰稅音悅注反誰愬悲路反公喪息郎反又息浪反

本又作取七住反女實音汝許恚一睡反為許為子偽反國同下於音烏貪冒亡報反又嫂於許親以足子住反又如字展說音悅下注同不禦魚呂反墮其許規反縣門音玄于音界介于于氾音凡子音如字比必利反經二十七年孔奐呼亂反不與音預下同楚先悉薦反又如字晉歜所治反又所卑反弟鱄市轉反又音專復患扶又倚廬於綺反傳二十七年諸喪注息浪反復不稱尺證為賦于偽反相鼠息兆反注同鄘風音容祇成支適注同欲斂力驗反勿與音預復攻扶又衣其於既反枕之之鴆反內我音納本又作納以沮在呂反止使者所吏反不鄉許亮反稅服徐云鹵曰稅音悅注反誰愬悲路反公喪息郎反又息浪反

詞謂捷衰也服音吐外反少師詩照反欲弭徐武婢反難之惟難乃旦反下同後注同折之設反注同徂莊呂反使聚是禮也注云聚卑記云聚之也傳也黑肱古弘更相音庚朝見賢遍反使馹人實反子晳星歷反得復扶又以藩為元楚氛芳云反云裘甲音忠徐下仲反單也音丹注同盡斃婢世反踣也則夫如字或音扶以僭子念反不信也狎主戶甲反狎更戶庚反欲大夫於鴆反而重直用反下二字同辨具皮莫反一坐德只之氏反事治直吏反無媿丸位以語魚據反能歆許金反好呼報垂隴力勇反二子石從才用草蟲直忠反召之南上照反鶉之順倫反賁賁奔音忡忡勑忠反既觀古亂反非使所吏反同賁也牀第側里反盡心津忍反逾閾反音域其樂音洛下注同蟋蟀律所樂注同受天之祐音戶五報反大原音泰匪敖五報反其居據音好樂呼報反焉往於虔反下同政倡賦昌亮反皆數所主已侈昌氏反字林充豉反氏能去起呂反下皆同蔑音貢遲戶豆反迫戶豆反印段一刃反徂徨俱付反蔽諸俟必世反徐甫世反服虔王肅也無厭於盈反徐彼已音記偏喪息浪反聚東反七住反答首無下其本亦作丸反相崔息亮反朝陽如字一音直遥反盧蒲弊音蒲無本亦作丸反相崔息亮反朝陽如字一音直遥反盧蒲弊音蒲

復告扶又難乃旦反吾助女汝音國人魚昌反請為為偽反下注同婁堞其養涉反徐脅諸前婢亦反徐遂罷音皮僕質女鳩以喪如字又以應之應對惡之烏路反孫羯居謁反者酒市志經二十八年宋于偽發泄息列反之宿音秀下同角亢音剛又苦浪反傳二十八年梓慎音子玄枵許驕反時菑音災注同時復扶又北燕烏賢反薊縣音計不與音預下同耗名反後晡呼報重上直龍反從子才用反國布古反石碏七略反曰其人實過此古禾反又廷也子況反往後同勞于力報而傲五報反下同而情徒臥反君小國事大國古本無小字乘皮證反將反本亦作嚮為于偽還之音環使馹人實反之休許虬反注同

反不易以豉反之難乃旦反日女汝音何與預音跋涉白末反之頤以之無應應對之應不敢憚徒旦反之蠆本又作蠆丁故反太萬災音為介音戒幾居依反下同草行為涉跋之如字一音惡之烏路反不能復扶又反下復扶又反下同裨竈婢支反鳥帑奴音為壇徒丹反郊勞力報禍衝尺容反宥其音又其萬災音息解佳賣反見封賢遍反之難乃旦反者酒市志數日所主反焉用於虔反下焉用作壇同共其音恭好田呼報妻之難乃旦反

反不易以豉反之難乃旦反日女汝音何與預音跋涉白末反之頤以之無應應對之應不敢憚徒旦反之蠆本又作蠆丁故反太萬災音為介音戒幾居依反下同草行為涉跋之如字一音惡之烏路反不能復扶又反下復扶又反下同裨竈婢支反鳥帑奴音為壇徒丹反郊勞力報禍衝尺容反宥其音又其萬災音息解佳賣反見封賢遍反之難乃旦反者酒市志數日所主反焉用於虔反下焉用作壇同共其音恭好田呼報妻之難乃旦反

反之七計反下注同舜別彼列反下同之祐音短惡識宗音烏宏反注同皆嬖必計反下同後之戶豆反親近附近之近近兵杖直亮反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之南上照反鶉之順倫反賁賁奔音忡忡勑忠反既觀古亂反非使所吏反同賁也牀第側里反盡心津忍反逾閾反音域其樂音洛下注同夫子愎反皮逼反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之南上照反鶉之順倫反賁賁奔音忡忡勑忠反既觀古亂反非使所吏反同賁也牀第側里反盡心津忍反逾閾反音域其樂音洛下注同夫子愎反皮逼反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之南上照反鶉之順倫反賁賁奔音忡忡勑忠反既觀古亂反非使所吏反同賁也牀第側里反盡心津忍反逾閾反音域其樂音洛下注同夫子愎反皮逼反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之

反不易以豉反之難乃旦反日女汝音何與預音跋涉白末反之頤以之無應應對之應不敢憚徒旦反之蠆本又作蠆丁故反太萬災音為介音戒幾居依反下同草行為涉跋之如字一音惡之烏路反不能復扶又反下復扶又反下同裨竈婢支反鳥帑奴音為壇徒丹反郊勞力報禍衝尺容反宥其音又其萬災音息解佳賣反見封賢遍反之難乃旦反者酒市志數日所主反焉用於虔反下焉用作壇同共其音恭好田呼報妻之難乃旦反

反之七計反下注同舜別彼列反下同之祐音短惡識宗音烏宏反注同皆嬖必計反下同後之戶豆反親近附近之近近兵杖直亮反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之南上照反鶉之順倫反賁賁奔音忡忡勑忠反既觀古亂反非使所吏反同賁也牀第側里反盡心津忍反逾閾反音域其樂音洛下注同夫子愎反皮逼反公膳市戰反公膳謂公家之常膳大夫以鴦徐音木鴨也知無音智于萊音來無字從才用反草蟲直忠反召之

襄六第十九　杜氏　盡三十一年

經二十九年　侯衍苦旦反閼門音昏守人殺吳子申志反餘祭偶戒反仲孫羯居謁反杞復扶又反使札側八反北燕音烟傳二十九年　親襚音遂說文云衣死人衣遣使所吏反下同馹人實反

也 愛樂音洛 蒐思音奥 當復扶又反 鏦丁分反 數里
所主反 迫逐側百反 水潦音老 寶見賢遍反 羸 諸侯音盟受也
宴好呼報反 如是夫音扶下為句首者亦同以 之緝七入反又音集
之釋本亦作釋 說釋音悅本又作 甚摯徐音力分反 或 比公音毗 去
疾起呂反 展輿音餘本亦作與 殺之乃立 自音試 本或作
買朱鉏仕居反 故復扶又反 重明直用反 屆 狐庸居音勿胡反
巢隕于敏反 閽音昏 戕在良反 餘祭側界反 傳國直專反 相
衛息亮反又作斐 適鄭 廷于況反 勞予力報反注同下 棐林芳尾反本
數世所主反 以濯直角反 以上時掌反注同 能斷丁管反下同
裨婢支反 諶市林反 乘以繩證反 鮮有息淺反 鄉校戶孝反
反下同學為學校也 鄉 謗議布浪反 夫人音扶注同下 朝夕直遙反如字
所惡烏路反又如字 不遽其據反 使道音導注同 長而丁丈反
日少詩照反注同 日憩音憩善也 知治直吏反下同治 能操七刀反
反 其傷多一本作傷實多 棟也丁弄反 權崩所追反也 貫則古患反
厭本作壓又作 饜於甲反下同 學製音制 所庇必利反又音祕 令聞音問
注同書 厭覆芳服反 慢易以豉反 鮮克息淺反 可選息兗反
作本亦作 衛詩公此衛詩故日風 棣棣直計反本又作逮 可選
同反注 選數所主反下同 斟酌之林反 而降戶江反注同 而復
扶又反 之行下孟反下同 可樂音洛
昭元 昭公名裯襄公子母齊歸在位三十二年 諡法容儀恭美曰昭
第二十 杜氏盡三年
經元年 公子招常遙反 于虢瓜百反 當先悉薦反 取鄆
不稱尺證反 將下子匠反同 帥所類反 言易以豉反 弟鍼其廉反
大鹵 大如字 中國曰大原 夷狄曰大鹵 甘去疾起呂反 甘
展出奔吳 一本作展輿 書弒申志反 彊鄭居良反注同 子儀九倫反 以瘧魚略反
傳元年 且娶七住反 為介音界注同
人惡烏路反 禍小下必淺反同 從者才用反 請墠音善除地也
辱貺音況 布几本亦作机 莊共音恭 草莽莫蕩反 而懲
直升反 不臧戶刀反 所癰於勇反 之祧他彫反 而罵
也 垂櫜古刀反 先畝 復得 而罵
下又同 衷甲音忠 楚重直用反 子相息亮反 束夏
戶雅反 淳于音純 不能 謗讟音讀 誹也方匪反 行僭
于念反 是蘊 是義 耘也 饑饉

其勒 耕鉏仕居反 之收手又反 鮮不息淺反 是難乃旦反
並反同下注 特緝七入反 欲背音佩注同 誕也但音 便纂初患反
二子樂音洛 小國共音恭 樂王鮒音附
晏亡巾反 河 絞古卯切 而婉紆阮反注同 演 臧否悲矣
持之如字本作恃 當身丁浪反 濱
使所吏反下出使同 相趙息亮反注同 而為于偽反 注其
梁其踁戶定反 以藩方元反 之隙去逆反 之咎
也斯呼禾反 思難乃旦反下同 辟汙音避下烏
表旗 饕餮 夏 有
觀 館 鄭縣 姚 其羸
押主戶甲反 故更音庚 又焉於虔反 吳 有罪
勿與音預 無亢苦浪反 禦也魚呂反 去
煩也 宥 小宛 可復扶又反 滅之
猶與 賓客 少懦乃亂反 過鄭古禾反 瓠葉戶故反
組 采繁 省 夫人 於 折
脫 我 使尨 也吠扶廢反 死麇九倫反 常棣
兄弟比 不復此 兕爵 於戾 飲酒
樂 於雒汭 劉夏 勞趙孟
潁 子盍 亦遠績功 弁端委
焉能 吾儕仕皆反 朝不 以語
將知 而耄 不歆許金反 曾夫 幾被
而惡 賀阜 數月 貢而 欲贏 指極
使強其丈反 可去 呼豫反 辭 翳 乘 超乘
囊甲 及衡 我好 如字 一音
鈞 女 肯 下 好之 其長 其親 直
下 女 嫛 弗下 兵其從兄 無
垂 能亢 私難 而蔡蔡叔 躍 選
素 云 米 選數 千乘 夫
為晉侯 造舟

為皆 得見賢遍反 自雍於用反 自齋 而還音旋 不經古定反
幾何 以坐 鮮不息淺反 女叔齊 不晉 甚 未艾 其
蔭 朝夕 日景 五稔 鄭為于偽反 戲
閭門 實繁 而竭 數子 其與 強與
音反 大原 崇卒 今去 又宛 不
便 以什 共車 五乘 以徇 為行戶郎反
步陳 騶 鄭 務婁 音務 胡 前拒
大厖 也夫 臺駘 為崇 闕伯
帝嚳 相 能 方震 相土 大夏
同 主參 注 諸 有齋 而蕃 叔虞 封唐 是為晉
懷胎 屬 日昧 為玄
侯 實沈 少皞 之長 下 蓐
冥師 宣汾 障大澤 愆 禁之 陂障
昧 顓頊 沈 姒 以處 濁 所壅 瘵
御 營 哀樂 以 底 有省 嬪
幸所 以惡 去 其與 幾何 而
好呼報反 怙富 近女 如蠱 以喪
不祐 以降 乃舍 發見 容貌 赤黎
檀 塗 瞢 疾 暴 歆 思慮
為舊 喘渴 洩注 能御
主相 改行 其咎
淫溺 者欲 蟲 說 巽下
長上 長女 少男 而 城
擎 共王 一卒 為介 出竟 縊而
之 殺之 絞也 幕 平夏 宮廄
之繇 長 從車 五乘
之癒 一卒 底 且夫 不侮

鰥寡古頑反　史佚音逸　自別彼列反　遂罷音皮　遂啟彊其良反又居反　伏侈音恥反　自誠徐音悅一音始悅反　不敦所主反　既烝之承反多祭名　趙衰初危反　及雍於用反　少姜詩照反傳故此　致櫬音親　傳二年　來見賢遍反　脩好呼報反　所以王于況反周弘正依字讀　而說音悅　四臣大顯反天一南宮括　四輔疏附先後奔奏　彌縫扶恭反　賦飾才結反徐又如字　式訛五禾反　轡之音餘注同　補合如字一音閤　殖長丁丈反　召南上照反下同　爲平公于僞反下文爲之請同　使見賢遍反下見注同　亢也苦浪反　淇音其　澳於六反　少齊詩照反　爲好呼報反後文注皆同　以適丁歷反　介休音界下休許虬反　郊勞力報反注皆同　女無汝音下及注皆同　郊使所吏反下同　以近附近之下同　欲去起呂反　擊

創初良反　乘遽其據反爾雅云郵遽傳云驛車驛馬居表　務共音恭下文注皆同　無厭於盛反　文嬌反　以印一刃反　褚師張呂反注同　之衢其于反　非伉苦浪反　懼計力反　朝夕如字下同　驛音亦　傳中戀反　卿共音恭傳故此　大雨于付反　雹薄學反　爲此來于僞反　鬬朝鬬廟之鬬　而數於所具反所主反　守適下歷反注同本　而令力呈反　復薦扶又反下不出者皆同　有知音智　朝夕如字　奉質徐之二反又音如字　多難乃旦反　不腆他典反　焜胡本反又音照反服昆服云明也　燿羊照反服云照也　殞命于敏反　之好呼報反　徼福古堯反　大公音泰　要也一遥反　敢壓音餘　董振之刃反一音異注同　嫡廉本又作嫡在良反　獨任音壬　在衰七雷反本亦作縗　其覬音況　吾弗知絕句　四量音亮下及注同　豆區烏侯反下注同　以五升爲豆四豆爲區四區爲釜舊本如此直如豆反大故杜云區二斗釜八斗是也本或作五豆爲區五區爲釜自釜者謂加舊豆區爲五斗與杜注相合非於五升之豆又五五兩加也　量貨他代反　鬻食軫反　蛤古荅反　賈如字　民參七南反又音三　賦斂力驗反　公聚徐在喻反一　朽竈丁故反　三老杜云八十以上上中下壽也服云工老商老農老也　乘丁貢反　鍛如罪反　上壽音授下同　以上時掌反　屨賤九具反　蹢貴音勇者之履也足　刖者五刮反又月反　而或燠於喻反徐音發又於六反一音於六反　休之虛喻反徐音休痛念之聲也賈云燠厚也休美也　將焉於虔反　伯戲許宜反　其相息亮反如字　大姬音機　軍行戶郎反　公乘繩證反　卒列子忽反注同　無長丁丈反注同　罷歡音皮　滋侈尺氏反又昌氏反　道殣音覲候死爲殣說又云道中死者人所遇

經典釋文卷第十八　經四千八百三十二字注一萬一千二百六字

也毛詩作墐傳云墐塗塞也　樂�卻去逆反　皐才早反　隸力計反　不悛七全反　以業音洛又音岳　慆憂吐刀反慆也　讒鼎仕咸反鼎名也服云讒鼎云疾讒之鼎也　況日人實反　此難乃旦反　胤聞許乙反　近市附近之下同　昧旦音妹　平顯音丕　怠解佳賣反　朝夕如字下同　聊蹘許騎反一音五高反蹘聲也塵土也　爽塏苦待反爽明也塏燥也　有鬻羊六反賣也　令不與力呈反　爲如字下注爲之請之下注爲之辭仇爲平公逆　爲之請之于僞反下注爲之辭仇爲平公逆　自卻稱尺證反　以別何絕反　三傳矣直專反注同　乃舍音赦又音捨下同　又焉於虔反　爲介音界　辟仇避公孫蠆物邁反　而遠于方反　猜七才反　冀除甫問反　實不忘我好呼報反下同絕句一讀以好字向下　東竟音境下同　盧蒲嫳普結反又見賢遍反　種種董董音　子章勇反短也　欲去起呂反　大夫比毗志反注同　衛衎苦旦反　產相息亮反　之夢如字徐莫公反注同　又喪息浪反　而鴆九危反　一个古賀反

經四千八百三十二字注一萬一千二百六字

經典釋文卷第十九　起第二十一盡第二十五

春秋左氏音義之五

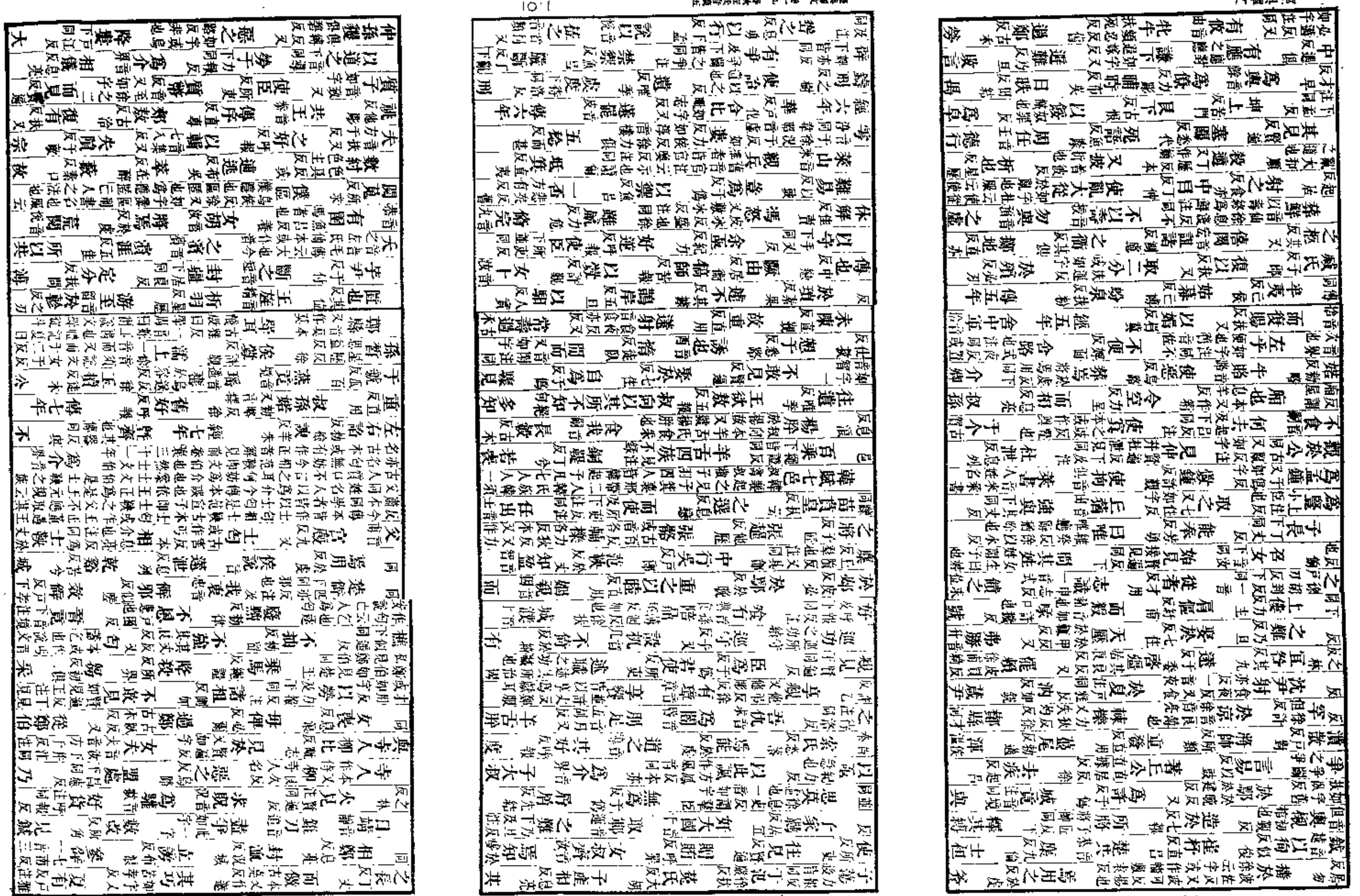
唐國子博士兼太子中允賜齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

昭二第二十一

杜氏　盡七年

經四年　大雨于付反傳大雨雹同　雹薄學反　沈子音審　爲齊子僞反　取鄆才陵反　傳四年　復田扶又反注同　與焉音預　不易以豉反注同　有難乃旦反下及注同　結驩嚚端反　請閒徐音間一音如字　虞度待洛反　方侈昌氏反尺氏反又　欲逞勑景反　所相息亮反　不殆直改反反助也注同　多筲初患反　殺申志反　何鄉許亮反本又作嚮　四嶽音岳嶽　岱音代在兗州　華如字又胡化反在雍州　衡如字在揚州　恒如字本或作常在冀州象作恒者是也北岳本名恒山漢爲文帝諱改作常耳　三塗山名服云大行轅崤陝也　陸渾戶昏反田反又音示漢書音義音渾或一音隸豫州山也在　泲鄉音而又音示漢書音義音渾或一音隸則當水旁作氵尔恐非本或作渫字渫也　燕代烏賢反　以亨許庚反注同通也　其疆居良反　以喪息浪反下同　里平音悲　衛邢音刑　紂作直九反　以隕于敏反　許楚使所吏反　叔向許丈反　時見賢遍反下注見晉見同　少安如字　將焉於虔反注同　偪彼力反　可禦魚呂反止也下　謂夏戶雅反下同　西陸朝如字注同徒歷反　在昴音卯　壅塞苦圭反　亟寒戶敢反閉也　以蠱音古下反黑牡　拒黍音巨黑牡也　玄冥己丁反　以道導　獸共音恭　黑牡黑牡也　凶邪似嗟反　皆與預音　喪浴音欲　祭寒而藏之本或作祭　祭韭音九　傳之直專反　與人音餘　風壯側亮反　也

偏音遍　無愆起虔反過也　淒風七西反寒也　霖雨音林　震霆音亭　無菑音災下同　癘疾音例　夭札側八反一音截夭死曰札字林云夭死也　而殺如字又色界反徐色例反　沖沖直忠反　凌陰一音陵蓋反　其蟲音早　以雜乃旦反　夏啓戶雅反注放此落夏禹子　鈞臺音均　臺陂彼宜反　崇亳步各反　鞏縣九勇反　盟津音孟　岐陽其宜反　之蒐所求反　鄧宮芳弓反　召陵上照反　向戌舒亮反下音恤　公孫僑其驕反　共職音恭　薦守手又反　善相息亮反　屬有章玉反適也　宗祧他彫反　言爲子僞反　將隳許規反布也服云輸也　後見賢遍反如字一音　爲仍而承反　有猶己由反　爲祭力兮反　狄也音秦　而愎皮逼反　很也胡墾反　時見賢遍反又如字　賣遂扶味反　大夫從才用反注同　屈申



咎其九反 取讁直革反 讁也遣戰反 故復扶又反下復伏同
爲孟于僞反注及下爲杞取成同 孫守手又反下守臣同 挈苦結反 餅蒲丁反 之
知音智注同小知同 汲者音急 以借子夜反 喪邑息浪反 有猜七才反
反 閱音如字注同 桃虛起居反 萊音來 柞子洛反又音昨 長鬣力輒反
反 者相息亮反 鬚音須 先夸苦華反 好以呼報反注同 大屈居勿反
反大屈弓名服同又云大屈地也賈云寶金可以爲劍出大屈 見公賢遍反 公語魚據反
無適丁歷反 而傳直專反 新禱丁老反一音丁報反 無瘳勑留反
黃能如字一音奴來反亦作熊音雄獸名能三足鼈也解者云獸非入水之物故是鼈也一曰既爲神何妨是獸案說文及字林皆云能熊屬足似鹿然則能既熊屬又爲鼈類今本作能者勝也東海人祭禹廟不用熊白及鼈爲膳斯豈鯀化爲二物乎 殛紀力反又作極 音誅 鯀古本反禹父也 夏郊
戶雅反注及下同 差也初賣反 爲豐于僞反下同 以夫音扶 能
任音壬下同 析薪星歷反 負荷本亦作何同河可反又音何 擔也丁甘反
若爲 有罷居良反 揚亦音 介而音界 公孫泄息列反 復立
扶又反 說也如字下同徐始銳反注同 治政直吏反 說而後信音悅
日親音日 強死其丈反下及注同 馮依皮冰反注同 之胄直又反
從政三世矣 子良公子去疾生子耳公孫輒注伯有良霄三世爲鄭卿 無腆他典反
反 蕞爾在最反小貌 政柄彼命反 公孫鉏仕居反 馬師頡
戶結反 罕魋徒回反 所寘之豉反 爲子產于僞反注同 從嬖
必計反 庇其必利反又音祕 鶺本又作脊精亦反 鴒本又作令力丁反 急難
如字又乃旦反注同 行則搖音遥又羊照反 宣子說音悅 還衛音環 陟
恪苦各反 高圉魚呂反 孟僖子病不能禮本或作病不能相禮相息亮反 不能
反 相儀息亮反 郊勞力報反 適鄭丁歷反 而傒力主反
而傴紆甫反 敢侮亡甫反 饘之然反爾雅云糜也 鬻之六反孫炎云淖糜也
以餬音胡 必屬音燭 說音悅 單獻音善 襄頃音傾 或譙在遥反
詩作悴 悴在醉反 多語魚據反 婤徐音周又勑周反又直周反 姶烏荅反
孟縶張立反 烝鉏之承反 使羈居宜反 相之息亮反下同 史
朝如字 疾也彼我反 遇屯張倫反 之比毗志反注同 元亨許庚反又
亨反音注同元 非長丁丈反注同 康叔名之如字或作命之徐武政反 其繇直又反
嗣吉何建本或作可建 又焉於虔反

昭三第二十二 杜氏 盡十二年

經八年 招常遥反 侯溺乃歷反 干徵師古丹反 蒐所求反
于紅戶東反 千乘繩證反 沛國音貝 子過古禾反 不稱將
子匠反 帥所類反 復稱扶又反 孔奐呼亂反 嬖人必計反

傳八年 魏榆地名服云魏州里名 或馮焉皮冰反注同 聽濫
力暫反失也 怨讟徒木反 崇侈昌氏反又尺氏反 厎音旨本作厎同又
臣巨之反 一臨汾扶云反 怨遠于萬反注同 怨咎其九反下文同
僭而子念反不信也注同 是出如字又尺遂反 是瘁在醉反 賀矣胡可反
也毛詩傳云可也 卑躬必爾反又作俾 處休許虯反美也 適夫人丁歷反
又作窮 公子勝升證反又音升 屬諸音燭 癈疾方肺反 哀公縊
一豉反 憂恚一睡反 疑爲于僞反下爲之立同 故重直用反
相鄭息亮反下同 若何弔也本或作若何可弔也 千乘繩證反注同
同 數軍色主反 西覓音覓 且見賢遍反 頃公音傾下文並同
錡也之樹反 捷也在接反 孺子而樹反本亦作孺 長矣丁丈反 朝
數人色主反下同 去我起呂反 著常張略反 子盍下同 反
請從才用反 稽顙音啓下桑黨反 請寘之豉反 於䡄於角反 加絰
直結反 戶結反 使穿音川 封戌音恤 城麇九倫反 不訥奴骨反 皇頡
女知音汝下同 顓頊上音專下許玉反 鶉火市春反 析木星歷反
將復扶又反一音服 自幕音莫 瞽瞍素口反 舜重直用反
日嬀九危反 已見賢遍反 經九年 仲孫貜俱縛反又居縛反徐俱
碧反 郎囿音又 蒐本作苑於阮反 其處昌慮反 傳九年 趙黶於減反
濮西音卜 於菜 其處昌慮反 閻嘉以廉反 張趯他歷反
反 詹桓之廉反 自夏戶雅反注同 駘他來反又音臺 芮如銳反 岐
其宜反 之長丁丈反注同 師長丁丈反下同 所治直吏反 蔡城 巴必加反 本來
蒲姑音如字又薄胡反 以蕃方元反 商奄 屏周必井反 樂安音洛 肅慎 燕
反步各反 如下 以蕃方元反 毛髦音毛 始冠古亂反 檮徒刀反 是禍
四裔以制反 以禦魚呂反 螭勑知反 魅本又作鬽 之姦
瓜州古華反 敎徒門反 煌音皇 使偪彼力反 郊甸徒遍反
戎焉於虔反 之咎其九反 封殖時力反 封疆居良反
以畜許六反又許又反 收音目又 文之伯如字又音霸 子說音悅
與饑死音衣 將復扶又反 頹惇芳夫反 有滑乎八反 以說如字
又音 妃以五成 注並音配 水妃也芳非反注同 所相息亮
治反注同也 自爲于僞反 戲陽許宜反
飲酒樂音洛 屠蒯苦怪反 請佐公使尊 所吏反
以飲於鴆反 女爲音汝 甲子喪息浪反 人舍
音捲 爲疾于僞反下同 公說音悅 知氏音智下同 悛七全反

荀躒本又作櫟力狄反徐音洛 舊好呼報反 勿亟紀力反 勸樂如字又五孝反
教一反音洛 焉用於虔反 以勸小勑交反又勞也 子 經十年
耆酒市志反傳同 好內呼報反 侯彪彼虬反 宋公成音城[illegible] 之虛
傳十年 婺女武付反 非孛蒲對反 裨竈婢支反文 之虛
起居反注同 玄枵許驕反 任氏音壬注同 大公音泰 之妣必履反
二十八宿音秀 說婦人音悅 而惡烏路反注同 而聘勑領反
傳言者直專反 先伐諸一本無伐字 焉往於虔反注同下 不
差初賣反 靈姑鉟扶眉反又音丕 率吉所律反又所類反 請斷丁管反注同
于稷杜云地名六國時齊有稷下 之處昌慮反 有爭爭鬪之爭
之爭 可強其丈反注同 蘊利紆粉反 生孽魚列反 蘊畜勑六反
滋長丁丈反 具幠於角反 莫音 從者才用反 衣糗九反 具
載周如字詩作云載也毛云周徧也 能施始豉反下注同 周徧音遍 爲之
于僞反 取郠古杏反 獻俘芳夫反 亳社步洛反 視民如字詩作
字 不佻他彫反偷也 畜牲許又反 見新賢遍反下見同 不得 之
居反 贄音至 喪焉於虔反 百乘繩證反 自贄芳味反 幾千人
反居豈 不可數所角反 在衰七雷反又作縗 本經直結反 嘉服見
遍如字又下賈反同 是重直用反 以見賢遍反下同 彼敗必邁反下同
自勝升音 語諸魚據反 親推 如字又他回反注同 能任音壬下同 喪
夫人音扶 惡寺人柳 烏路反又作侍 柳熾尺志反 炭吐
反 則去起呂反 其處昌慮反 比葬必利反 元公好呼報反
惡烏路反 經十一年 子虔其連反 侯般音班 雖殺申志
放反傳比 比蒲音毗 扶爽反 禮祥子魏反七林反徐 北宮佗徒河反
厥慭魚靳反一音牛轄反五巾反 齊歸字如 傳十一年 萇弘直良
反 歲復扶又反在 復在同下 然藼反注 蔡近附近之近下同
於咸戶暗反 以幾婢世反 有繆武巾反 以喪息浪反 且衰君同下
而隕于敏反 而亟欺冀反 無咎其九反 下同 非胙本又作胙
在路 無拯拯救之拯注同 浸振之慎反 弃捐以專反 扶助
反音赤亦作救本 不可復振扶又反本亦作振此字 脩好呼報反 夢以帷悲位
反以一本作其莫 孟音真 其僚力彫反 蓬氏又作薳 爲蓬本之蓬又本
也作遂初遂反作 副倅七對反 今蘭力呈反 雙生如字或作一
音所叙反 鄉四月本又作嚮許亮反 亦作 將焉於虔反 鮮矣息淺反
復在扶又反本或作復 狐父音胡 有著張慮反注及下同 徐治居 常
處昌慮反 有禬古外反古文云帶所結會也 說 所以道下同 音導 以語

魚據反 歸祈 又音 岡山 音剛 侯盧 力吳反 相爲 于僞反或如字
不羹 音郎漢書地理志作更字 城櫟 力狄反 而寘 之豉反下同 檀伯 徒丹反
反 之長 丁丈反 不勝 音升 曼伯 音萬 實出 如字徐音黜 不
掉 徒弔反 經十二年 高傒 音奚 成熊 音雄 公子慭 魚覲反
反一整正謂領爲反 不書將 子匠反 帥 所類反 傳十二年 將爲
于僞反 過女 音汝 迂直 音于一音於 則朝 如字 而塌 北鄧反徐下
稓音驗也反禮義家同作宅 登憚 待旦反 爲賦 于僞反 謷蕭 六音 壽樂
相鄭伯 息亮反下同 有酒如淮 淮音以淮字爲齊地名非水名下同
淮水出齊南山云淮水名在齊地不應是四瀆之淮 亦作淮之淮是也古淮水一名齊水說文云淮水出齊高山東北入淮字或作淮
足以得其侯以爲淮之淮非淮也案齊地志云淮水出齊高山北入淮水名淮此是濟之濟耳諸淮字舊皆作淮
如坻 直尸反云坻水中高地 中此
反 丁仲反注同下 入時水 如字一音時之反 作如字本或作禮 代更 音庚 齊
君弱吾君 縮音所六反 爲軍帥 所類反 彊禦 魚呂反 卒乘 子忽反 繩證反
反 公孫傁 素口反又所流反 日旰 古旦反 別種 章勇反 又 沾 縣
張拮 字林反求蕭反 駹 音亡江反又 縣皋 古刀反 肥累 劣彼反 彼偽反 伯 繳 古卯反
反 謷縣 竢 鬱 弟過 古禾反 之子反 遇下同 庾 將去 起呂反 孫
鮮 音秋 南蒯 苦怪反 費邑 音秘 子更 音庚注同 蒯語 魚據反注同 反
殺適 丁歷反 無頗 普河反 逃介 音界注同 副使 所吏反
湫乎 子小反 徐音秋 一音 作本 又在由反 攸乎 如字徐以帚反 愁隘 於賣反 懸危 音玄
反 作本又作宰 深思 息嗣反注同 枚筮 武回反 汎卜 芳劍反 遇坤 苦門反
之比 毗志反注同下 之長 丁丈反 外內倡和 昌亮反 戶臥反 供
養 餘亮反 九用反 弗當 如字 又丁浪反 注同 且夫 音扶注同 欲令 力呈反
參成 七南反 又音三 飲鄉人 於鴆反 有圃 布古反 圃也 之杞 音起
枸杞 音苟 又作苟本作狗 通稱 尺證反 倍其 音佩 爲季 于僞反下同
守于 手本又作狩 亦作狩 注同 潘子 普干反 司馬督 音篤本亦作督 鄭尹午 五刀反
反 徐 驥音復 刀 又服 一音 同 之援 于眷反 雨雪 于付反 王皮冠 一本作皮冠 秦復陶
徒 復音 同 胸 衣胸 作 所遺 唯季反 翠被 皮義反 注同 豹
爲 音遍 執鞭 必綿反 析父 星歷反 從 才用反 舃
見 賢遍反 下同 去冠 起呂反 舍鞭 音捨 鳬鐸 亦音 呂級 音急本又作
作 變父 音素 協 同下 有分 扶問反注同下 辟在 匹亦反 訴
鄉 音香 示市又 篳路 音必 藍縷 力甘反 力主反 草莽 莫黨反 武 跋涉 蒲末反
反 以共 音恭 禦 魚呂反 長曰 丁丈反 少曰 詩照反 曾居 才能反
作一本 逶我 于萬反 不對 音部 千乘 繩證反 子與 音預 剝
圭 邦反 鍼 其廉反 音箴 秘 音秘 如響 許丈反 本又作嚮同 響應 應對

之處 以斷 音短 淫慝 他得反 出復 扶又反 左史倚 於綺反 徐於其反 又
反 相 息亮反 三墳 扶云反 八索 所白反 或作素 本 周行 下孟反 如字 又 戶郎反
車轍 直列反 祭公 側界反 祈招 常遙反 又音韶 所父 音甫 獲
殹 音殹 祇宮 音支 又 篡 初患反 殺 申志反 其焉能 於虔反
愔愔 一心反 林安反 徐於鄰反 金冶 音也 去其 起呂反 饋不食 其位反
數日 所主反 於難 乃旦反 克勝 升證反 又音升
昭四第二十三 杜氏盡十七年
經十三年 圍費 音祕 乾谿 苦兮反 長垣 音袁 不與 音預注同
讒慝 他得反 侯盧 力居反 又音盧 傳十三年 四俘 芳夫反
冶區夫 上音也 一音巳 下音烏侯反 衣之 於既反 食之 音嗣 而共
若憚 待旦反 爲之聚也 才喻反 將焉 於虔反 執 其效 戶孝反
恭音 遂 于委反 掩 於檢反 而質 音致 蔡洧 于軌反 使與 音預 於
反 守 手又反 中犫 尺州反 郊竟 音境 蔓成然 音萬 犨 息渠反
常壽過 古禾反 其子從 如字 朝吳 如字 子皙 星歷反 強
與 其丈反 己徇 似俊反 能爲 于僞反 黑肱 古弘反 不媿
許葉 始涉反 築壘 力軌反 辟 亦音 作璧 一本作壁 請藩 方元反 同 注
離也 依字讀 或作離 音 假借字也 罷敵 音皮 須務牟 亡候反 史狎 戶甲反 佳蟹反 扶 魚陂 彼宜反 徐 又
反扶 本移反 或作蘼 亦作蘼 劓 魚器反 一音 刑蒲徐 皮 南反 已 負 反 知猗 於宜反 徐于紀反
後者 劓 說文云 劓 刑鼻也 濤 許 塗 反 下 同 子注 各 而 濱 墳 反 戶 內 知 猗
一也 音以全子 護云 菲 艸 也 反 祭 除 也 直 類 反 直 祇 取 支 音 王
公 徐 順 又 音 叢 入 鄢 於 晚 反 本 建 反 或 作 於 一 音 鄭 也 孔 子 至 名 楚 開 郢 也 邑 門 付 字 于 尹 芋
音反 羽徐 再好 呼報反 下同 謂斷 丁管反 棘闈 音韋 本或作闈 孔晁云 楚里名 芋 尹
門 閭 巷 夜駭 戶楷反 王縊 一豉反 殉而 似俊反 觀從 好 下 同 謂子干 本或作干 子 干 日 作 謂
不書 殺 申志反 熊居 音 相恐 下 同 而 呼 同 故 反 周 徧 音 遍
反 謂 子 蕩 侯 中 反 于 穴 下 王 五 司 人 馬 舟 賢 遍 反 衣 之 於 既 反 子 旗 其 音 五 帥 所 類 反
鄖 子 干 尹 潰 反 齊 侯 音 卒 鄭 子 舟 犫 棄 疾 淮 汭 如 銳 反 犨 路
路 音 尹 午 王 見 舟 遍 反 同 子 旗 其 音 路
扶 又 復 反 徐 使 同 下 宥 罪 又 音 爲 君 于 僞 反 擊 櫟 力 狄 反 自 說 音 悅 不 復
而 呼 火 故 反 同 下 余 畀 必 至 反 利 反 王 杌 其 久 反 詬 天 呼 豆 反 作 詬 徐 許 反 又 本 共 王 恭 音 不 復
家 適 丁 歷 反 下 同 母 勤 音 無 見 於 賢 遍 反 注 同 無 厭 於 鹽 反 巴 姬 必 加 反 下 同 注
密 埋 己 皆 反 音 遍 太 室 音 泰 乃 徧 音 遍 五 人 齊 側 皆 反 又 作 齋 見 本 而 長 丁 丈 反 下 同
跨 之 苦 化 反 肘 加 中 九 反 皆 遠 于 萬 反 皆 厭 於 甲 反 又 於 艷 反 好 惡 徐 反
紐 女 九 反 緐 也 齋 誠 側 皆 反 又 如 字 勗 成 然 音 眴 市 買 古 音 好 惡

並如字 又 下 音 鳥 路 反 又 上 呼 報 反 下 皆 放 此 爲 應 之 應 對 無 釁 許 靳 反 苛 音 何 本 或 作 何
同 作 下 苛 同 音 慝 他 得 反 羋 姓 彌 爾 反 以 去 起 呂 反 數 其 所 主 反
又 遠 于 萬 反 其 貴 己 矣 音 以 無 字 如 字 又 下 善 遐 嫁 反 齊 蕭 側 皆 反 注 同
也 同 嚴 藏 匿 呼 罪 反 不 從 子 用 反 不 厭 於 豔 反 好 學 呼 報 反
趙 衰 初 危 反 顛 頡 戶 結 反 從 出 才 用 反 買 佗 徒 河 反 齊 妻
七 計 反 輿 主 巢 鳥 報 反 卻 穀 去 逆 反 又 戶 木 反 方 相 息 亮 反 下 同 共 有
恭 音 杏 下 郄 戶 皮 反 悲 無 施 式 豉 反 祁 音 斯 爲 取 七 住 反 鄭 故
己 反 於 角 反 日 在 丙 下 上 音 日 其 暮 四 千 乘 繩 證 反 注 皆 同 下 羊 舌 鮒 音 附
暮 於 日 朕 日 暮 日 上 下 音 其 合 旅 之 象 帳 宮 室 也 淫 芻 初 俱 反 說 文 云 刈 草 也 羹 如 字
反 革 反 蘇 故 字 林 反 居 伯 徒 音 饋 叔 其 位 反 一 筐 音 匡 或 反 漬 貨 徒 木 反
無 厭 於 鹽 反 數 也 音 朔 爲 此 役 也 如 字 于 僞 反 以 底 音 旨
傾 覆 芳 服 反 閒 朝 閒 廁 之 閒 下 同 長 幼 丁 丈 反 巡 守 手 又 反 方 猶
音 岳 於 好 呼 報 反 注 同 不 治 直 吏 反 下 如 字 齊 儀 許 宜 反 不 𡡉 許
步 貝 反 復 旆 扶 又 反 以 恐 上 同 下 勇 反 愬 于 素 音 朝 夕 如 字
注 同 幾 己 新 音 不 共 音 恭 注 下 同 離 瘠 在 亦 反 債 於 方 側 反 附 也
什 也 北 音 一 音 杞 郇 七 才 反 近 魯 附 近 之 近 數 以 所 角 反 一 音 敢
與 音 預 下 同 菊 齋 造 于 七 報 反 爲 墠 音 善 本 或 作 壇 會 處 昌 慮 反
先 盟 悉 薦 反 下 同 好 以 呼 報 反 使 人 所 吏 反 咎 之 其 九 反 瀆 易
以 壺 或 反 競 爭 爭 鬭 之 爭 同 蒙 衆 音 聚 本 或 作 同 司 鐸 徒 洛 反 射 食 亦 反 又 食 夜 反 伏 本 亦 作 同 北 蒲 北 反
奉 壺 芳 勇 反 以 蒲 又 音 作 扶 本 亦 作 步 往 飲 於 鴆 反 箭 箭 本 又 作 蒲 音 筋
又 音 守 者 手 又 反 如 字 御 之 魚 呂 反 又 子 鳩 反 耳 案 一 鳥 人 反 從 才 用 反 注 同
勇 服 湫 子 小 反 又 子 字 反 作 徐 音 椒 子 服 子 報 止 不 警 音 景 舊 好 呼 報 反 守 備 手 又 反 若 爲 于 僞 反
爲 治 直 吏 反 下 同 爲 于 僞 反 何 寠 其 矩 反 勅 留 反 差 也 初 賣 反 諺 日 音 彥 將 焉 於 虔 反
反 將 卿 稱 尺 證 反 坐 叔 才 臥 反 使 近 附 近 之 近 經 十 四 年
去 疾 起 呂 反 意 恢 苦 回 反 惡 之 烏 路 反 傳 十 四 年
以 舍 音 捨 司 徒 老 祁 巨 夷 反 上 之 尸 反 開 差 初 賣 反 遂 劫 居 業 反
畏 子 以 及 今 句 絕 能 復 扶 又 反 字 子 韓 皙 星 歷 反 假 好 呼 報 反
反 分 貧 如 字 徐 甫 問 反 長 孤 丁 丈 反 幼 收 介 特 音 界 詰 姦 起 吉 反 注 同 又
單 身 音 丹 宥 孤 又 音 賦 稅 始 銳 反 罪 戾 力 計 反 邊 疆 居 良 反
悶 也 慝 他 得 反 屈 罷 音 皮 召 陵 上 照 反 好 於 呼 報 反 注 同
反 著 丘 直 居 反 直 據 反 庚 與 音 預 亦 作 本 共 公 音 恭 惡 公 子
下 烏 路 同 公 子 鐸 徒 洛 反 氏 比 毗 志 反 無 厭 於 鹽 反 下 同 注 本 又 作 壓

居鄭音云　公子鉏仕居反　郜許六反又起六反　命　斷丁亂反注同
蔽罪必世反斷也注同徐甫世反王補弟反　鬻獄羊六反賣也　掠美音亮取也
敗官必邁反又如字　之稱尺證反　皐陶音遙　乃施如字罪施於服云邢也　不
僕云廢也孔晁注國語尸氏反　荅當丁浪反　三數色具反又色主反下同一讀下同
爲于僞反　末減武葛反輕也末薄也　義也夫音扶　爲斷丁亂反
普河反　故重直用反　經十五年　箭入子羊反下同　去樂起呂反
反　爲叔弓于僞反　復立扶又反　不遠于萬反　傳十五
年　將禘大計反　齊戒側皆反　有咎其九反　之殯
喪氛芳云反云惡氣徐扶云反　盡見賢遍反　莅事音利　去樂起呂反
難乃旦反下同　故爲于僞反　臂無極　亦長丁丈反　必及於
及下　故寘之豉反　女何　而背音佩　鼓衆　復加扶又反
好惡呼報反下烏路反注皆同　不慾　而繕市戰反　守備　請降
以庇必利反又音秘　民見賢遍反　所喪息浪反　將焉於虔反　以賈音古　故本又作
反江　不與音預　苟櫟力狄反　爲介音界　樽以
本作寶或作　故數　分器扶問反　彝器以之反常也　而遠于萬反
字如　大蒐所求反　姞姓其乙反其吉反　闕鞏九勇反
出鐙　處參所金反　鉞音越　秬音巨　鬯勑亮反　彤
弓徒冬反　虎賁音奔　東夏戶雅反　禍祚之不登叔父焉在
於虔反注同　孫伯黶於斬反　女司典　數典色主反
所樂音洛注及下同　絕期　靜默　無質
十六年　誘音酉　雩音于　傳十六年
既而復扶又反　蒲隧音遂　下郊　取慮上音秋下力居反
音瘞　如陂彼皮反　鄭人　甲父音甫　之亢
也夫音扶　我肆以制反　恭恪苦各反　禦
之　注魚呂反　陵侮亡甫反　通縣　幾爲
音　夫猶音扶　不衷丁仲反　衷當丁浪反　言數
刑之頗普河反　類如字　承命以使所吏反下同　放紛芳云反
放從子用反　罷民音皮　數世色主反　爲得　百乘繩證反
反　受脤市軫反　共朴普角反　之守手又反　無幾居豈反　僻匹亦反
反　邪　若屬音燭　盍求戶臘反　之難乃旦反　可偷
反　佞　何厭於豔反　不復扶又反　一共
無下　而共　貫罪古亂反

同質　比耦　銳乎悅歲反小也　成貫古亂反或作慣本　請夫音扶　重求直用反
力反　令　耦　我無強其丈反　以艾魚廢反　蓬　高
奪古　姑　以徹　寶賄　勿與音預　母或　以好呼報反
並反同　背盟音佩　饑宣子　夏草　子蕩
反　鴻子　於被己　避　舍命
渝　羊朱反　褰裳起虔反　渉溱側巾反　不復扶又反　令子力呈反
同　愛樂五孝反　蹇兮　印段　其唱昌亮反
主同作　和女音汝　脫起　皆暱女乙反　數世
反色　私覿　命起舍音捨　大玉音泰　藉手在夜反
語季魚據反　督俶　惡識　尚少詩照反　屠蟹
徒音　豎柎方于反又音附　蓺山音藝　令繁力呈反　經十七年
陸渾戶門反　孛音佩　長岸五旦反　傳十七年
菁箐子丁反　者莪五河反　樂且音洛　䔢於仕反　禦之注魚呂反
正月　慝未他得反　於夏戶雅反　當下文夏家同　是宿
秀音　督奏　昔夫　少皞　己姓音紀
師長丁丈反　黯雲　共工　大皞　少皞摯
音至　燕也　鶂鳥　鷩雉　爲扈
反市軫　鵜鷞　鶻鵃　鳴鳩
鷙而　爽鳩　鳲鳩　五雉　曰鶆
音存　日暈　鶡雉　曰翟　曰希　鵗
作又　度量　九扈　鳩
嘖嘖　顓頊　以應
居剻　於雒　乃警　獻俘
玉反　彗所以
之分　火出而見　其與　之虛
伏　夏之　星見　相搏
當復　之牡　玉瓚
勺也　以竊　漷　環而
易用　乘舟　賜句　瓻之
其燧　閭盧　喪先王

長懺力輒反　髭子斯反　鬚音須　我呼呼路反又如字下同　皆迭待結反
更音羹也　迭更音庚
昭五第二十四　杜氏　盡二十二年
經十八年　入鄅音禹許慎云國名　瑯琊或作郎本
始渉　傳十八年　毛伯過古禾反　萇弘直良反　稔之
而畜反　侈故尸氏反　夏伯戶雅反　昏見賢遍反　王
午大甚本或作火　其處昌慮反　故登以望氣本或作以望氣
數日所主反　羅火如羊反　今復扶又反　國幾音祈
機下　竄焉於虔反　有中丁仲反　里析星歷反　將有大祥
本或作火非也　身泯面忍反　將先悉薦反　以知音智　使與音預
其柩巨久反　爲其于僞反　徙令力呈反　巡行下孟反
注同　主祏音石　石面　易牧以豉反　各儆音景　寘諸
之反　所撅許勒反或也　玄冥亡丁反　四鄘音庸城也　賦稅始銳反
反　妘姓音云　盡俘芳夫反　從帑音奴　不說學音悅　歸以語
魚據反　上替他計反　殖也時力反　生長丁丈反　爲火故于僞反
反下同　祓禳芳弗反徐音廢　蒐場直良反　處小昌慮反　過女
音爲　而鄉許亮反本亦作嚮　及衝昌容反　使從才用反　登陴
注同　忌守手又反　一捆　勤恁板反　勤念古反　恐
反丁　鑱鑒　之閒　薦在　薦重直用反
之　他竟音境　楚喪息浪反　君盍戶臘反　許先悉薦反
而復扶又反　藏障　不可易以豉反　子說音悅
於析星歷反　經十九年　爲鄅于僞反　加弑音試　不
舍音捨　傳十九年　城郟古洽反　其僅音覲　以持如字本或
作恃　鄅陽古岡反　伍員音云　少師詩照反　王爲之
注于　與逆音預　竊氏　向戌　劉蟲直忠反
悼公瘧魚略反　舍藥音捨注同　下下　鄅人五分反　伐
濮上音卜　之伯音霸又如字　諸夏戶雅反　僻陋匹亦反　城父音甫
而寘之豉反　王說音悅　紀鄣音章　讀檐古反　而去之起呂反
藍壻　紡焉芳反　以度待洛反　夜縋直偽反
也　鼓譟素報反　上之人亦譟　紡纑力吳反　共公音恭　幼少
詩照反　驛氏　礼一　大死也
才河反小疫　天短折　昏　小疫音役　又喪息浪反

懼隊直類反 立長丁丈反注同 實刲邦角反 諺曰音彦 無過古禾反下同又一音古臥反 猶憚待旦反 其使所吏反注同 沈尹戌音審 萊公始洮反 子旗音其 以挑徒了反 民樂洛音 勞罷音皮本或作疲 洧淵于軌反 爲縈爲命反 我覿大歷反 見也遍賢 之知音智 蹶由九衛反 舍前音捨又 自鄭莫公反一音己增反字林己忠反 之使所吏反 兄縶張立反 華亥戶化反 君爭爭鬬之爭 惡之烏路反 侯盧力烏反又作盧於反 傳二十年 望氛芳云反氣也 幾亡音祈 弭彌耳反 汰侈音泰 奮揚方問反 大子冤於元反 遣令力呈反 使而所吏反又如字 再奸音干 使還音環下遍豹同 盡以戶刷反 經二十年 棠君尚君或作尹 弟貪音云 之長丁丈反 吾知音智注及下知也同 愈差初賣反 度功待洛反 擇任音壬注同 一音如字 不逮音代一音大計反 其旰古旦反 僚也力彫反 姊爲于僞反 乃見賢遍反 鱄 設諸音專 吳殺申志反 而惡烏路反 御戎魚呂反又如字 公孫 援于谷反 拘向勝九千反 其虞力甚反 大子欒力官反 爲質音致 辰及地皆元公弟案公子辰是景公之母弟地是辰兄皆當爲元公之子今注皆作元公弟誤耳 無慼千歷反 狎齊豹戶甲反輒也 北烏路反 褚師中呂反 圃布五反 欲去起呂反 公子朝如字 適母丁歷反本亦作嫡 晃宗魯賢遍反 爲驂七南反 乘馬繩證反注及下驂乘 與乘一乘馬就公乘皆同 勿與音預又如字 吾遠于萬反 借我子夜反 親近附近之近 聞難乃旦反 是僭子念反不信也 視讅烏嫌反 眞戈之豉反 要其一遥反 從公孟如字才用反 華齊戶化反下同 乘驅如字又繩證反 復就又扶 及閎音宏 斷肱丁管反下古弘反 以中丁仲反下中南楚同 乘馬繩證反又如字 鬬門音鬬 慶比如字又毗志反 鴻鄆音鬬 鄆徒回反 復就又扶 之衢其俱反 遂從才用反注及下注同 肉袒徒旱反 氏爭爭鬬之爭反 之處昌慮反 射公食亦反 欲令力呈反 從公才用反又如字下從 析朱星歷反 鉏仕居反 實出音豆 頃公音傾 在竟音境 草莽莫蕩反 之好呼報反 宗祧他彫反 以其良馬見賢遍反下 爲未于僞反 致使所吏反注同 乘馬繩證反又如字 將振側九反又祖侯反行夜也 行夜下孟反 從者才用反 牧圉魚呂反 扞 外戶旦反 執鐸待洛反 終夕與音預下不與謀同 燎力召反又力弔反一本作終夕與於檢反 徧賜音遍 苑何忌於元反 名牢力刀反 知 女何音汝 不爲于僞反 疾於居又反病也 回邪似嗟反下同

難乃旦反下同 即甲五兮反 鬼閭似廉反又 必盈古緩反 而食音嗣下食公子同 所質音致下同 費遂扶味反 求去起呂反 滋長 三公子爲質如字信也注同 公遽其據反 而女音汝 齊侯 齊款以制反 齊發必計反 君盍戶臘反 史嚚魚巾反 公說 期而音基 不瘳勑留反 屈建居勿反 事治直吏反 不娆九位反本又作愧 無猜七才反 建以語魚據反 與焉音預注同下與焉亦同 以菑音止 無恥敕恥反 爲信十僞反又如字下爲暴若使同 外內頗音何 邪似嗟反 辭遠亦 斬艾 從欲子用反下注從同或音如字 厭私於豔反注同 撞鍾直江反 斬艾本又作刈 輸掠音亮 其聚才住反又如字 誘譎徒木反 無悅七全反 數美所主反 矯誣居表反 求媚眉記反 其言僭子念反下 偕今同 媄武諫反 萑蒲音丸 舟鮫音交 鼓之素口反 薪蒸之丞反蠶曰薪 崔杼 去禁起呂反下以去其否同 于沛音貝 旃以之然反 蹲之于鬼反是也 至自佃音田本亦作田 已賁本或作賁音同 除逋布胡反 公說音悅 皆詛莊虛反 視有益之又反下善視同 億兆於力反 去禁起呂反下以去其否同 薄斂力驗反 養長丁丈反 則應應對之應注同 近附近之近 強易其丈反 其賄呼罪反 入從其政如字一音征 偪介彼力反下音界 迫蠶細曰蠶 鹽蜃市軫反 入從其政如字一音征 遄臺市專反 而造七報反 和夫音扶 焉得於虔反 如龔音庚舊音鍾 醢呼今反 醢音海 以亨普庚反煮也 煇之章善反然也 以泄息列反減也 以中丁仲反下中南楚同 以亨普庚反煮也 以泄息列反減也 炊也昌垂反 齊之才細反又如字 無爭爭鬬之爭 和齊並如字一讀上戶 醜子工反 醜大也 總也音揔 一氣杜解以爲人氣也服云歌氣也 五聲宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物 角 徵張里反 大蔟音奏下七豆反 蕤賓人誰反 無射音亦 七音宮商角徵羽變宮變徵也 八風易緯通卦驗云東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風條風又名融風景風一名凱風 六府水火金木土穀 三事正德利厚生 哀樂音洛注皆同 周流傳本皆作流然此五句皆相對 幽風彼貧反 專壹不應瑕作周演古本有作專者案注訓周爲密則與疏相對宜爲專疏耳 季莆如字董遇本作捊音同 民樂之一本作樂 鮮死息淺反 水懦乃亂反又乃亂反一音儒 民狎戶甲反 而靴五亂反 以治直吏反 數月所主反 崔丸 沱可許乙反其也 苛盡之本或作盡殺之殺衍字 紀之居黠反 王語魚據反 伯 願去起呂反

有欲位之言一本作立位 自斷丁管反 自憚徒旦反 其犧也許宜反
反 遽歸其據反 實難乃旦反 弗應應對之應注同 皆從才用反
北芑音己 榮錡魚綺反 錡鬭古豆反 見王賢遍反注同 略
行下孟反 偪羅 鳶悅全反 觀丁令反 涉佗徒多反 守之手又反
反又如字 之喪息浪反注同下 郊要一遥反 餞賤淺反 召莊上照反
伯與音餘 單旗音丹 其音 不捷才接反 背盟音佩注同下 樊頃子
音傾本或作須字本或作平于平時下同 令單力呈反 以說如字或音悅 奔平時音止又一音帝
轘子工反 裯直由反 望簡九勇反 圍
車音補 鄩音尋 肸許乙反 東圉魚呂反 荷狄 子社者
杜反下本或作同作 任人音壬 王子古害反 司馬督音篤 于犯音凡 于解音蟹
右行戶郎反 說九委反下

昭六第二十五 杜氏 盡二十六年

經二十三年 叔孫婼勅略反 執使所吏反 庚輿音餘 雜
父音甫 胡子髡苦門反 沈子逞勅井反 夏齧五結反戶雅反下 大
倉音秦 傳二十三年 郊鄩音尋 潰戶內反 告閭音閭 道
徑音經 公孫鉏仕居反下同 將禦魚呂反 欲過古禾反下同
茅地己交反 斷其丁管反 弗殊如字一說云斷也 死 而麇其月
人聰息路反 言使所吏反 重發直用反下同
命介音界注同 去衆起呂反 士彌己支反 牟己侯反 將爲於僞反下
同 分別彼列反 從者才用反下同 以犓初俱反 蒐 期
焉 其居 棋注字又作棊 不解音蟹 爲叔孫
于僞反 告女音汝 吠狗扶廢反 必毒七入反治也 毀壞音怪
取訾子斯反 尹圉魚呂反 劉佗徒河反 阪道音板扶板反 近
東 之附近近 西闈音韋 攻蒯苦怪反 而好呼報反 苟錡
反之 無復扶又反 執殳音殊 著丘公直慮反直除反 師旗
去備起呂反 敦陳直覲反注同 而狂求反 帥賤所類反 所厭
在鄭 吳大子諸樊 以徼古堯反 要其 乃
縕 蘧蒢 公爲于僞反 甕瓦
乃反 城郢以井反 守在手又反 四竟音境
注下同 四援于眷反 民狎戶甲反 圍爲於僞反 其疆居良反
場音亦 之壘力軌反 辟也音壁 不僭子念反 不憔

也 不耆巨之反一音巨支反強也 釜扶粉反 冒莫報反 一坼音拆 土數
反所主 經二十四年 仲孫貜俱縛反俱碧反 郁於六反
本之文反又作 來力 傳二十四年 南宮嚚魚巾反 見王賢遍反
反 度義待洛反注同 紂有直九反 億兆於力反 有治直吏反
于鄔烏戶反 緱氏古侯反 鄔臧才浪反 梁其踁戶定反
而款苦代反 不腆他典反 從者才用反 荏問 乾祭
介衆音界 其使所吏反 猥出烏反 陽不
克其句絕 攻瑕戶加反 及杏戶孟反 皆潰戶內反 大叔相息亮反
盩不 其緯 之隕于敏反 蠢蠢昌允反
動擾而小反 吾儕仕皆反 瓶之步丁反 惟
黃父音甫 用成周之寶珪于河
鴞音

字如 拘得音俱 王定而獻之本或作定王之 東訾子斯反 吳縉
反居良 略行下孟反下同 吳踵章勇反 羈楚 殲場音亦
胥犴五旦反 勞王力報反 之汭如銳反 歸王 乘
舟又作繩字 歸遺唯季反 圉陽魚呂反 之師
注所同類反 幾如是居豈反 爲楨 經二十五
年 叔詣五計反 鸜鵒
竟音境 唁公音彥 不與音預 公孫 取鄆音運
傳二十五年 車轄 將爲于僞反 酒樂
喪息浪反 相近附近之近 禮坐 樂哀 皆
逞其志 以妻七計反 公若 從
見 角徵 六畜 之行下孟反 麋
黼黻 晉媾
婣 長育 畫繢 治功
以效戶孝反 亞 民有好 惡
哀樂 以赴禮者 之難
子焉於虔反 宋背 以使所吏反 師己
童謠 往餽求位反 遺也 跦跦
跳行 徵褰 與襦
袴也 禂父 喪勞 娶妻
申夜姑 相其 季姒 人

禮直丹反又市專反人名 扶己勑乙反 秦遄市專反 又恐
展與夜姑 將要一遥反
將爲于僞反 季郈音后 相近附近之近 介其
不下遐嫁反 從弟才用反 將歸大計反 謀去
公賓 侍人 僚相 數
月所主反 不見賢遍反 臧孫 以難 郈孫以可
勸 僚 舍民 臣與 若泄
如闞 於沂 五乘 惡作
以 日冥 可畜 將蘊
騣戾 陷西北隅 而踞
槓丸 箭筩 爲近 自咎

同反下 令魯力呈反 下之遐嫁反 莒疆居良反 若胙才故反
勠力 繼 好亡 而惡
爲可 於難乃旦反 不與 稽顙
虞
幄內 自鑄 復納 齊於
乘馬 俱輕 將爲 而相
以死 棺 以藉 苓牀
悵骨 晛宴 夫隊 祇辱 僂
句 興僭 魴假 賈正 計
簿 戈楯 州屈 茄人 熊
相 郭卷 爲巢 經二十六
年 帥賤 鄟陵 召伯
傳二十六年 魯竟 女賈 縛 如蒭
易懷 高齮 五千庾 能
爲 其說 公子鉏 公孫
朝 納質 信女 欲降 之飲
於滔 以厭 入於 不勝
伏鼻 泄 射之
楯瓦 中 胸
汰 七入 車轅 矢
矢鏃 斬鞅 殪 叱之
將亢 復叱 而罵 白晳
鬒 須眉 苑何忌 刺

反擊也又忿勿父故反勿 斷其丁管反 鑿一遣足政行反也又字音林苦巨頂貞反 反
呼曰火故反 林雍乘繩證反 褚氏張呂反一音勑呂反 瞿谷又音古丸反
反亂 知躁音智下早報反 女寬音汝本亦作汝 關塞悉代反 之長丁丈反
文反同下 非適丁歷反 而好呼報反 則治直吏反下同 寢嫚武諫反
反 賂吾音路 于滑于八反 重見直用反下賢遍反 為後還于偽反
反同下且 圍澤魚呂反 隄上音低又音啼 或 成公般音班 以藩
為亦作方元反 傾覆芳服反 而溺乃歷反 于難乃旦反 王怒起呂反惡虐
也疾 予饒直制反 以鬪鬪與闕同一之音閒如字注同 與也音預下同
教官戶教反 尚少詩照反下同 而長丁丈反下同 攜王戶圭反 奸
命音下同于 訴之計 郟古洽反 鄏音辱 與鄧才反 于戲
許反宜 生頹徒回反 施于以豉反 避難乃旦反 處犯音凡
躡去起呂反下同 頹王子斯反 為王于偽反 降妖本又作祅 說文云衣服歌謠草木之怪
妖韜之 共職音恭 有閒閒廁之閒 先王之間 注及下同
剝亂布角反 羣不弔 如字又如玉反 倍奸音佩 音干 無厭於豔反 假寵 古雅反 犯
滑古八反 易以豉反 傲五報反 寵在 七林反
誣居習反 寢蠱 古本又作蠱 寶在 外反 攸底 音旨
弗順 滑丈反 狡滑 作猾 于八反 毋速 音無 其難 乃旦反
無適 丁歷反 遠晉 于萬反 彗星 似歲反 分野 扶問反
使讓 如羊反 祗取 音支 不諂 本又作謟他刀反 疑也 聿懷 戶乖反
夏后 注戶同罷反 公說 音悅下同 有施 式豉反 同下 不豆
匽 烏偃反 公量 音亮下同 其施之 如字又始豉反 厚斂 力驗反 與
女 音汝 少情 詩照反亦作少 工賈 音古本亦作賈 不滔 吐刀反慢也
慢也 作慢武諫反本又作漫武半反 臣共 音恭下同 而箴 之林反 而婉 於阮反
反

經典釋文卷第十九

經典釋文卷第二十

春秋左氏音義之六 起第二十六盡第三十

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

昭七第二十六 杜氏 盡三十二年

經二十七年 居于鄆音運 吳弒申志反 君僚力彫反

亟欺冀反 罷音皮 殺如字又始察反 郤去逆反 宛於阮反又於元反 信近

之附近之近 邢犂力今反又力之反 屈戶音 曹伯午音五 邾快苦夬反

傳二十七年 掩餘於檢反 後復扶又反 蒍尹由九反

工尹麇九倫反 沈尹戌音恤 有復音福 校人胡孝反 沙

洮如反 以殺申志反下同 鱄設諸音專 上國 賈云上國中國 有言

上國古服云國也 不索所白反 瘞室本又作窟苦忽反 堀其勿反又其月反

炎之協音古治反又古 以鈹普皮反劍也說文云劍如刀裝者 刺王七亦反 恐難乃旦反 寘劍

反之章反 立適丁歷反 抽劍勑留反 使命所吏反 說之音悅 闔廬戶臘反 鄢將師

傳直專反 費無極 比毗志反 而惡烏路反注同 賄而呼罪反

譜戶又反 郤宛 欲子反 好甲呼報反 吾幾音祈 秉秆古但反

鳥反所類反 爇如悅反 一編必綿反 苫也式占反 葺七入反

反式 文古云禾也 炮之步交反 嫗音煩 及佗徒何反 把必馬反 秦古老反

呼于火故反 而說他活反 堅守手又反 不慆他刀反疑也 旬古害反 也

夫扶音 且知音智下同 近鄆之附近之近 之難乃旦反 進胙才故反

反 詛也側慮反 中廄居又反 謗讟音讀 去朝起呂反下如字 朝

反同夕 喪大子息浪反 邇近之附近之近 幾及音祈 將焉於虔反

反居喪反 矯子居表反 不愍反起 蠆蜴下音昜 知者音智

在坐才臥反 曰重直勇反 重見賢遍反 子愁反

蝶息列反 經二十八年 斥丘昌亦反 賁音

傳二十八年 其適七報反 一个古賀反 單使所吏反

反 逆著直略反 祁勝 鄔臧

又在音辭又才林反 字又作餝重言之 作夫大音泰 邑本為鄔

辟 匹亦反 立辟 反婢亦反 無與音預 為之于偽反 愁使

負戶音雅反 妃音配 鑑古暫反 楚力人謂 后羿 有窮 伐寒 浞

反 楊食我 叔向許丈反 欲娶七住反 夏姬戶雅反

反許 子貉 庶鮮息淺反 吾懲 直升反 娶勝 以 少

反 后夔求龜反 取之七住反 君長丁丈反 貪惏

反方言 無饜於鹽反 忿纇

誅 寡夏 共子 亦音恭 末喜 本又作妹

反 襃姒 姐己 女何

人亦 強使 叔向 嫂 字作 夫

不敢 取 蔞 鄀 是豺

長叔丁丈反 莫喪 楛

孟 文音 同下 銅鞮 魏戊 知徐 榆次

樂霄 趙朝 僚安 見於

成鱄 不偪 淫行 下孟反 唯

此文王 克長 帝度 其 帝祉

子及 應和 勤施

服 悔吝 近文 以上

娶妻 為妻 射雉 女遂

夫 不颺 吾幾 毋壟 不

能斷 闕沒 問於 饋人 比

今坐 自咎 食之 軍帥

經二十九年 衆

傳二十九年 君

扃 復不 鄆潰 不說 數日 于

故復 召伯 具從 衣屨 乘

鄭 賈馬 塹而 將為 之

馬 為作 以食 帷裹 龍見

積 莫知 以飫 豢 食

有甞 甚好 乃擾 廐川 有夏

之 少康 乘龍 河漢 各二

所治 以更 復承 潛

蘢音籠 不知音智 朝夕如字下朝夕見同 若泯滅也彌忍反 乃坻
音言又丁禮反止也 鬱堙音因塞也 君長丁丈反下皆同 句芒古侯反下皆同注同
祀重直龍反下皆同 祀犂力兮反 蓐收音辱本又作辱 摧徂回反
玄冥亡丁反 中霤力救反 在乾其連反本亦作乾 之垢古豆反 巽
下遐嫁反 爻辭戶交反 其夬古快反 兌上徒外反 亢龍苦浪反
其巛本又作坤空門反 之剝邦角反 艮上古恨反 少皡戶老反
曰重直龍反 曰該古哀反 顓頊音專許玉反 共工音恭 大皡
烈山如字禮記作厲山 以上時掌反 汝濱音賓 中行戶郎反
音恭 以鑄之樹反 計令力呈反 被廬皮義反力居反下 文公搜本又作
蒐所求反其九反 中軍帥所類反 擅作市戰反 今復扶又反 其咎
與焉音預 朝歌如字 經三十年 去疾起呂反
頃公音傾 傳三十年 且徵直升反本或作懲明也懲課 非復扶又反
詰之起吉反 子蟜居表反 共使所吏反 在共音恭下及注同
御魚呂反注同 及辨皮莧反 嘉好呼報反 之閒音閑下同
緹音弟也 覘索本又作覘下及注同敕豔反 明底音旨 印段丁亂反
卿詩照反注同 女壼音困下及注同 有省所景反下同 監馬古銜反
於竟音境 莠尹音誘 吾好呼報反下作好若吾一本同 遏羈居宜反 以
重直用反 之冑直又反 大王音泰 翦喪息浪反 以雜才反 敬
姑億於力反安也 將焉於虔反 播揚彼我反注同又波賀反 防壅
踊勇 以灌古亂反 斷其丁緩反注同 伍員音云 又惡烏路反
莫適丁歷反 任患音壬 以肆本又作肆下同作肆以制 罷敝音皮下支
同 蓋肆注同 數也所角反 經三十一年 苟蹀
力扶反 適歷丁歷反 重丘直龍反 以濫力甘反下 昌盧
音聞如字又 傳三十一年 無咎其九反注及此 為子于偽反
出君如字又勒律反 跣行素典反 于費音秘 探言他南反 知
伯音智 之好呼報反 施及以豉反 宗祧他彫反 夫人音扶注及下同
敢與音預 之難乃旦反 敢復扶又反 一乘繩證反 衆從
才用反也 馬稽古兮反音啓又 不為利回于偽反下同 義疚久又反病
懲不義 而去起呂反下同 攻難乃旦反 以徵
古堯反 貪冒亡北反亡報反 將賓之豉反 數惡所主反注同 之
稱尺證反 婉而於阮反 言別彼列反 纖而本又作纖力果反 入
鄢以井反又 之應應對之應 有諷直革反 經三十二年
取鄆口暫反 國參七南反 傳三十二年 匽事居偃反

小爭爭鬭之爭 之分扶問反 其殃於良反 挾小音洽 俾我本又
作畢同必 親暱女乙反 弛周式氏反注同 重耳直龍反 徵
文古堯反下同 殘賊己侯反 無徵張升反召也 榮施式豉反
勿與音預 以紓音舒 又焉於虔反 衰序初危反注同 衛彪彼虯反
反 侯音侯 大咎其九反 之諭羊朱反 譴怒棄戰反 攜高甲
撱丁果反又初委反 度高待洛反下及注同 仍溝本又作溝而鎮反 漁洫況域反
反 相也息亮反下同 幾時居豈反下同 知費芳貴反 書犧音羲
本又作糧音良 屬役之欲反 投帥所類反注同 面效戶孝反效也
錫賜音過 從公才用反 雙琥音虎 陪貳蒲回反 有妃音配
世從才用反本亦作從 始震如字一音身 嘉聞音問 遂以名之
如字又武豉反 受費音秘 殺適丁歷反
定公上 定公名宋襄公之子昭公之弟謚法安民大慮曰定 第二十七
杜氏 盡七年
經元年 仲幾音機 大雩音于 煬宮羊讓反 禱之丁老反
隕霜于敏反 殺叔本或作菽音同 傳元年 粗政音麤 好
義音于 大咎其九反 屬役之欲反 原壽過古禾反 荒蕪音無
近吳附近之近 去共起呂反注同 柏椁音鄭 庚寅我才代反注同又
薛郳五今反小邾國 為夏戶雅反 于郯皮志反 仲虺許鬼反
左相息亮反 薛宰於虔反 納侮亡甫反 過分扶問反 故
復扶又反 萇弘直良反 既厭於豔反 其莘才欲反 亟言欺冀反起
反 不中丁仲反 故朝夕如字 羈矛 得見賢遍反下
同 而從君才用反下從君注從義公從放此又如 守龜手又反 壞隤徒回反
徙又戶回反 如闕口暫反 惡昭烏路反又如字 駕音五何加下
自旌音精 惡之烏路反又如字 將焉於虔反 聚簡九勇反 而
好呼報反 經二年 兩觀古亂反下及注同 褒瓦乃郎反
傳二年 為我于偽反下同 見舟賢遍反 夷射姑音亦一音夜
閽音昏守門人也 以敲苦孝反又苦學反
口卓反又苦學反 傳三年 臨廷音庭下同 經三年 子穿音川 子拔
皮彥反 隋也徒火反 先葬悉薦反 缾水步丁反 鑪力吳反
反 炭他旦反 先 五乘繩證反 殉五
人 解佚 藏中才浪反 卞急皮彥反 而好呼報反下及注同 躁疾
卑報反 于郟音談 肅爽上音肅下如字又所六反駿名 駿馬音俊
先從才用反下同 飲先於鴆反 自拘九于反 弄馬魯貢反 請

相息亮反注同 夫人音扶注同 以償市亮反 不共音恭注同 而沈音鴆
若復扶又反 為質音致 經四年 國夏戶雅反 召陵上照反
反 楚竟音境 公孫生本又作姓音生 皋鼬由又反 復稱扶又反
異處昌慮反 伯成音城 劉卷音權一音卷勉反 劉蚠扶粉反
為告于偽反下為蔡同 孔圉魚呂反 皆陳直覲反 死難乃旦反
并數所主反 惡之烏路反 傳四年 水潦音老 疾瘧魚略反
反 祇取音支 羽旄音毛 析羽星歷反下放此 或旆步貝反 旐
音兆 令臧力呈反下令尹令蔡同 嘖有仕責反一音責 忿爭爭鬭之爭 祝
注同 佗徒何反 從才用反注從下同 大祝音泰下大史大原大祝同 共二音恭
釁鼓許靳反 徽文古堯反 且夫音扶 由竟音境下同 祓社音弗徐音廢
鼓鞞步西反又作鼙 以從才用反如字又 嘉好呼報反
將長丁丈反 欲令力呈反 先衛悉薦反下先衛同 敵也所治反又所甲反
反 以蕃方元反 相王悉亮反 分魯公扶問反下同 大輅音路
本亦作路下路皆同 大旂其祈反依交龍為旂 錫星歷反也 夏
金 后戶雅反下同 之璜音黃玉名 封父音甫下同國名 繁弱
反 繁弱 長勺市灼反下同 輯其音集又七入反
魯共音恭 索以下同素洛反 倍敦本亦作陪步回反 典策本又作冊亦作策初革反 共
革反 彝器羊之反 皆令力呈反 少皞
老同反下 胡之虛起居反下及注同 進散彼悍反 綪七見反 旃旌章然反
陶氏徒刀反 繁氏步何反 錡氏魚綺反 封畛之忍反 甫田
布亦作五同本 塗所音徒經下 鄭藪素口反 蓋近附近之近下同
同戎 相土息亮反 東蒐所求反 巡守手又反 聃季乃甘反
鑣以居良反下同注 闕鞏九勇反甲名 沽洗下音銑 之
長丁丈反下蔡叔同 之閼周王之閼 道紂音導 蔡蔡叔
同上 七乘繩證反 改行下孟反 見諸賢遍反
之昭上饒反又如字注同 伯甸徒練反 晉重直龍反 鄭捷在接反
壽播 宋王臣 茲丕普悲反 可覆
反芳服 弘說音悅 為之于偽反下 臨力鴆反 黃父音甫 語
我魚反 無怙音戶 無赦 無復怒扶又反也注同 伍
負音云 州犂力兮反 嚭普鄙反 子乾其連反 為質音致 舍
舟音諸 淮汭人銳反 夾漢古洽反 全
上下時掌反注同 遼使 大隧音遂 冥亡丁反
阨於解反本或作隘音同 惡子烏路反 而好呼報反 而陳直覲反

江夏戶雅反難乃旦反其卒子忽反下同其乘繩證反廣
死古賢反雍澞市制反季芊西爾反楚姓畀我必利反世族蕭我皆季芊畀我皆王女也服云畀我季芊之字涉雖七餘反下同鍼尹之林反燧象火燧
以繫尾被創初良反吳句古侯反到而古頂反裹之音果雲
夢如字音蒙中肩丁仲反奔鄖音云以從才用反下同一音如字
將殺如字又申志反下式殺同蔓成音萬不茹音汝非
知音智殺女音汝其衷音忠又竄七亂反竄匿女力反施
及反以戮之徠匹亦若難乃旦反楚竟音境鮑金氏也虛
金名本又作鑑使見賢遍反下注敵見同以約如字又於妙反申包必交反
以荐在薦反草茅舊作茅己交反今本多作莽莫蕩反下同
無厭於豔反疆居良反場音亦逮吳代取分扶問反勺飲
帝灼反汝音灼爲之于僞反同仇音求經五年傳五年
周亟紀力反注同行東野下孟反下注同爽本又作璜音煩又方璜子行同
煩敏力驗反當去起呂反不狃女九反彼爲注同子
洩息列反使僭子念反逆勞力報反下同時從才用反下從昆弟皆從
公父音甫公何藐己角反一小反公何音鋼
大詛莊慮反父歜昌欲反秦遄市專反焉能於虔反成曰
其丸聊其勿反又藍尹力甘反邅己匪反其帑音奴
舍音捨音赦又謀殺申志反大難乃旦反爲君于僞反下爲身同
無厭於豔反遠丈于萬反以妻七細反脅洩婢支反下息列反脅洩地名
祖而音但經六年鄭犂力今反又公爲于僞反
圍鄆音運傳六年爲晉于僞反下同僭翩丁甘反下音篇
豚澤杜孫反嬖大夫必計反之難乃旦反盤鑑盤又作鑒步丹反又
蒲官反下爲質音致注同大姐音泰下鄭俘芳夫反號
古曹反使其丈反注同下放此不復扶又其聲許靳反爲之于僞反欲
今力呈反終槩力追反又夫差音扶下初佳反小惟子位悲反本
又作帷之帥所類反大惕他歷反於鄀音若此見賢遍反下
亦如字文見涸注同爲戍于僞反今使所吏其憾戶暗反說子
有難乃旦反下文同見涸侯溫反又欲之於想反楊稱
音侯又音允反賈舸音古爲國于僞反下同越疆居良反而使所吏反下

同比趙毗志反亳祉步各反詛于側虞反五父音甫之衢其俱
姑蔑音由又作猶一音由晉反單劉音善經七年于鍼咸音
非使所吏反子沙如字又星和反傳七年中軍丁仲反復
黨扶反又瓚素果涉佗徒何反挻子對反公斂力檢反又音廉或音
慮黠反墮伏許規反而女音汝下同苫蓋始占反於難乃旦反
篤氏音掌
定下第二十八杜氏盡十五年
經八年皐鼬由又國夏戶雅反年末注同于瓦顏宣燕
縣音懸侯柳力九反本或作抑曲濮音卜不見賢遍反之璜音黃
封父音甫傳八年六鈞音均三十斤爲鈞古稱尺證反
異強其丈反而傳直專反子鉏仕居反與一人俱甥世仕
也顏高與一人俱孽而仕什也音赴又蒲北反奔偃且如字射
爲子鉏所孽食亦反子鉏中丁仲反頰古協反殪於計反爲子鉏所擊偃仕且射
子鉏中類而死言其善射也一讀且音子餘反云乃呼
偃且人姓名也檢世族譜無此人一讀者非也
大故反也殿丁電反單子善僭刪下甘反蕭伐孟
注同
音于好逆呼報反其使所吏使涸侯溫反又大行下戶孟
散
經九年伯藂勿邁反分器扶問反傳九
向槃舒亮反衰絰七雷反下田結反下同舍鍾音時其邪似嗟
析星歷反
年彤管徒多反邶風音佩雖說音悅竿旄音毛

鄘風音容蘀芳昧反又他召伯音邵所茇草舍也反
祇音支若麟本又作驎呂辛反俘爲芳夫萊門音來天苗災音而
師罷音皮馬於虔頃覆音傾下芳服反本又作鍥苦結反其
軸音逐葱靈初江反或音忽輜車側其反云衣車也說文
必娶七住卿相息亮反於雷力又爲衛于僞反
卒彌力今又謫古穴曩者乃黨反之難乃旦反如
驂七南反馬也之靳居覲反車中馬也本或作如驂之有靳字與謀爭爭鬬之
千乘繩證反不復扶又褚師中呂其帥所類反
事見賢遍反致禮諸若媚武冀反杏戶孟反晳星歷反績音策
又音責齒上下相值也說文作齒音義同而衣於既反貍力之反褽音制吾晛況音
令常力呈反不共音恭三襚音遂比頻必利反故撓音饒
賜也
親推如字又他回反經十年郫音運讙火官汶陽音問孔子相息亮反
夾谷古洽反又古協反傳作頰谷音古木反二弄馬魯貢反仲佗徒何反石彊苦侯反圍郈音后林下遊字向
反
靜難乃旦反傳十年丘相息亮反
合好呼報反下同奇以制反之俘芳夫謀夏戶雅反兵劫
居業
不偪彼力反爲愆去連反遽其據反俘之看避注同
去萊起呂反出竟音境三百乘繩證反盟訓側據反茲無
以共音恭注同要盟一遥反犧象音宜反又息河反
遷音旋
批音節裁不成者也字林釋皮賣反又必履反稗似證者
齊爲衛于僞反邯音寒鄲午音丹子盍戶同羅反名尊
城其西北而守之一本或作城其北隅
宵熠子潛反涉佗徒何反如植市力反立吾直一反不遄
己許亦作嘰反逆呼多刺之七亦反射之食亦反下注同劒鋒芳逢反
卒章本或作揚之水卒章齊使所吏反注同復圍扶又在揚水向
音凶一音
得紓音舒偪魯彼力反必倍步罪走呼火故反爲之于僞反下注同衆兒
介侯犯音界犯殿丁見物識申志反又如字與之數色主反
同
名簿步古髮必計反遽其居富獵力輒反尾蜚力爾反
雅舍人注云馬髮也髮言子工反扶飛物乙反盡瘲章勇反有頗普多反
出竟音境辰爲子僞反注猶爲同廷吾求往反又古褚師
張呂反屬與音燭封疆居良反所惡烏路反一音如字一年傳
經十一年叔還音旋叔詣曾孫也案世族譜叔弓曾孫此叔云還是
傳十一年叔詣音計下同
經十二年墮郈注計規反下同毀也

毀壞音怪又戶怪反公孟彄苦侯反孟縶陟立反墮費音秘

大雩音于傳十二年滑于八反羅殷丁見反下同曹竟音境子

在行戶郎反申句須音劬樂頎音祈保障之尚反又音章

爲不知並如字一本爲作僞陽不知也陽本亦作佯音同

經十三年

垂葭音加圃音又大蒐所求反比蒲音毗士吉射食亦反又

朝歌如字傳十三年郭氏古剝邢意茲彼命

傳必張戀反又直音丙反注同數日所主反言當丁浪反衛侯

乘繩證反下同乘廣古曠比君必利反乃介音界侯輕遙政

著丁略反是以爲于僞反注同而寘之豉反好不

呼報反其從才用反說劒他活反不與音預又如字中行

戶郎反知文子音智相惡如字又烏路反下同曼多音萬荀躒力狄反

沈之如字音鴆三息暫反折之設反脤古弘反欲令力呈反

史鰌音秋於蘇乃旦反注同者鮮息淺反必與音預注同

始惡烏路反將去起呂反宋朝如字愬音素

趙鞅於丈反佗人徒何反又子牂子郎反

攜李音醉依註亂陳直覲反下同黎陽力兮反

歸脤市彰反盛以音成蒯苦怪反聵五怪反比蒲音毗

言父音甫傳十四年惡董烏路反知文音智

發難乃旦反與謀音預將焉於虔莫矣音暮乃縊

背楚音佩陳好呼報反句踐古侯反陳于直覲反

二行戶郎反下同鴈劒之欲反下同自剄古頂反本又作刎

將指子匠反一屨九具反於陘音刑夫差音扶闔廬

廷音庭本又作庭曰唯惟癸反舊于胖婢支反析星歷反成鄒

桃甲如字本又作姚爲夫人于僞獻孟音子

費音秘附近之近如字智

取費芳味反而中丁仲反微知著知之難又音智

其易以豉反子蠆才何反爲之于僞事見賢遍反

挈女居反又女加反不耐音奈不克褱戚也

哀上哀公名蔣定公之子蓋夫人定姒所生敬王二十八年即位謚法恭仁短折曰哀

第二十九

杜氏 盡十三年

經元年 得見賢遍反下同此復扶又一處昌處反傳

元年 而裁才代反又音再注同圍壘力軌反周市子合

廣丈古曠並如字高又古報反注同厚一戶豆反夫屯徒門反夫

高陪古報反注同故令力呈反以辨扶免反又方別也彼列反下同

兵也屯守也

係纍力維反由降戶江反使蘊居良反夫椒音扶椒又

犨李音醉大湖音泰甲楯食允反又音允會稽古兮反會

稽山名上會稽時掌反大夫種章勇反大宰泰音太

伍員音云去疾起呂反本又作去惡有過古禾反圍名

下同殺斟之林反灌古亂斟郡音尋衆促仕捉反

夏后相息亮反注同復爲扶又反后緡已巾夏同姓

戶雅反下注皆同

○舊有譽忘己亮反五字今刪方娠音震又音申懷妊也自賀音豆少康苦糠反

之長丁丈慈澆音忌毒也庖正步交反妻之七計反二

姚羊昭反虞姓也諸諭音有鬲音革之燼徐刃反秦刃反又

上如字又音汝下五蓋反謀澆音忌季杼直呂反誘莅許器過戈並古禾反

之績一本作迹吳難乃旦反務施始豉反下同而長丁丈反下同

可竢本又作俟音仕待也介在音界求伯如字又生棄才喻反又

爲沼之兆反池也汙池音烏故復扶又邯鄲音寒下又女艾

逢滑于人反土芥古邁反草也不艾魚廢反綦骨步卜反如

綦已基孔閭魚呂反烝鉏仕居反之承反下不

堙徒丹反不彤徒冬反丹漆也鏤魯豆反不覩古亂反注同亭栝

取費芳味反天有菑音災疾疫音役而

共音恭熟食者分如字一讀以分字連下句鶴鴇音遏卒子忽乘證

反與焉音預不罷音皮陂池彼宜妃嬪本又作嬪或作羊反嬪

御魏人反玩好呼報夫先自敗也已夫音扶先自敗者非以

經二年 取鄀火霍反又音郭及沂魚依反晨

句繹古侯反下音亦以要一遥反于鐵天結反皆陳直覲反

傳二年 伐絞古卯反郢也以井反立女音汝三揖一入反三

揖鄉大夫士也祇辱音支立適丁歷反下適孫同大子統音問喪冠也

蔑經七雷反下田結反子般音班先陳直覲反下注同爰契苦計反又苦結反

謀揚以放光絕句謳可也思遥反斬艾魚廢反

而城其君滅或作戕音爰除詬呼豆反又音苟作雒音洛千里

百縣縣方五百里縣有四郡郡方十里斯役如字又作廝音同休注公羊云艾草

爲防者曰厮役蘇林注廣雅云厮收薪者韋昭云析薪曰厮

改名也服云趙鞅入晉陽以碑後得晉趙鞅

結改名志父春秋仍舊稱晉趙鞅

桐棺三寸斯知不欲速朽也郭璞中都四寸之棺五寸之棺庶成注云此庶人之制也

案禮上大夫棺八寸屬六寸屬四寸無三寸棺翰也棺用雜材之木桐木易壞不堪爲棺故以爲飾

墨子尚儉注同不設屬音燭大棺直龍反三寸

王棺四重禮記云水兕革棺被之其厚三寸棺飾也梓棺二

重下同

屬與大棺也被水牛及兕之革爲二重屬爲三重大棺爲四重君再重

無革棺屬與辭爲一重大棺爲再重上公則唯無水革耳兕革與辭爲一重屬爲再重大棺爲三重

重不設辭者時僭耳非正禮也

爲槨于僞郭無恤音尤

廟下羊九反廩之丘廩反廩束

束詰起吉反痞作詩賚占反自

在難乃旦反下注爲難同

佚逸音持矛己侯反絕筋居銀反中肩丁仲反斃于如世反本亦作

踣蒲北反蠶旗芳泰反復伐扶又傅傻又作叟

有知智音未艾魚廢反五蓋反公孫尨武江

射食亦反伏弢吐刀反弓衣也幅血本又作昫口反吐也

爲范于僞反下爲其主同幕下莫音姚般子姚反林駁丁見反而

兩軔以刃反洩庸息列反一音作息引反未詳中悔丁仲反經三

年曼姑萬爲子于僞樂髡苦孫傳三年司

鐸待洛反南宮閱音悅曰庀匹具反女音汝命不共音恭

校人戶教反注及下同乘馬繩證反注及下皆同脂轄戶轄反本又作鞐同爲駕

于僞之易以豉反變難乃旦反濟濟子細反又子帷幕悲位

縣教音玄富父音甫槐音懷官辦辦具之反注同猶拾音十瀋也尺審

反汁也北土呼汁爲瀋去表起呂反注同之棄古老反所鄉許亮反

葉積子賜反道還本又作還戶閑反以音患注同

如住反共劉音恭其邪芳夫反惡范氏烏路反注同

年 盜殺申志反蔡侯申今本皆如此案宜十七年蔡侯申卒是文侯也今昭侯是其玄孫不容與高祖同名不詳何者誤也公孫姓音生本又作生或一音性恥爲子僞亳

社步洛反頃公音傾傳四年也承音懲直公孫翩

而射食亦反文之蜻音精又音昔而射下同

中肘丁仲反下竹九反公孫盱況于反販普版反字林匹袁反葉公始涉反

負函音咸繒闕才陵反沂江音祈索入郢以井反又以政反單

浮餘音善 氏瀆戶內反 陸渾戶門反 豐析星歷反注同 莠和音徒 監尹古銜反 少習詩照反又如字少習即武關也 之難乃旦反 將焉於虔反 爲于偽反下注同 以畀必利反與也 楚復扶又反 甯跪其委反 邶 郟降戶江反 遂墮許規反 取邢音刑 任音壬 欒力官反 鄢呼洛反郭璞三 蒼解詁音暢字林火沃反韋昭呼告反闕駰云讀曉殤同 逆時音止 孟音于 經五年 城吐頻反夷 杵臼昌呂反下求又反 傳五年 惡張烏路反下 柳朝良久反 夫非音扶 好不呼報反 不去起呂反 以憯同 郟 郟敖音後 爲吉射于偽反 燕姬於賢反 未冠古奠反 齠姒音徒 子荼音舒又音徒又丈如反 齒長丁丈反 朋於音鼎又音閒朋之閒又如字 疾疢勑覲反本或作疹乃結反 謀樂音洛 寘羣之成反 於萊音來 公子黔巨廉反又音琴 公子鉏仕居反 不作諸反慕或 與音預下同 埋亡皆反 而侈昌氏反尺氏反 惡而烏路反 不解佳賣反 攸鹽許器反息也 鮮矣息淺反 不濫力暫反 濫溢音逸 廢長丁丈反 經六年 邾瑕音遐 任城音壬 亢父苦浪反又音剛下音甫 多難乃旦反 鮑牧之州牧之牧 乘如繩證反 晏圉魚呂反 五辭本又作辭說文辭不受辭猶文辭 楚子軫之忍反史記作軫 乘繩證反去 大冥亡丁反 舍其捨音 夾臼古洽反 大史音泰下同 若禦音詠 禳祭如羊反 而寘之豉反 其天於表反 又焉於虔反 爲祟息遂反 竟內音境 雎七餘反 漳音章 楚昭王知大道矣 本或作天道非 夏書戶雅反下注同此語在尚書五子之歌書無帥彼天常一句下亦微異 其 行如字又下孟反尚書作厥道 乃滅而亡尚書作底戴亡 且子子餘反 欲令力呈反下同 與饋其位反 差車所宜反 鮑點之廉反又如字 忘音故 而折之舌反又市列反注同 而背音佩後皆同 故要一遍 去鬻起呂反 拘音俱 江說音悅 句竇音鉤下音豆 不匿其位反 多難乃旦反 少君詩照反 長君丁丈反 夫鴻子音扶鴻作攜同 於馹他才反又徒來反 野幕音莫 殳音殊 冒己報反 淳音純 駐於中住反 經七年 皇瑗于眷反 于繒才陵反又作鄫本 七年 百牢力刀反 吳過宋古禾反 以後如字又戶豆反 上物 如字一音時掌反注同 道長丁丈反注及下注同 既共音恭 大伯音泰注同

斷髮丁管反 顯以本又作保力果反 故效戶孝反 將焉於虔反 惡賢音烏安也注同 無敖所主 不樂音洛岳一 擊柝音託以兩木相擊以夜也字又作檡同 聞於如音問又如字 畫掠中救反下音亮 于繹音亦 鄅縣側留反 乘車繩證反下注同 馮恃皮冰反注同 辟匹亦反 振鐸待洛反注同 公孫彊其良反 好田呼報反下同 弋繳以職反射也 田弋之說如字說之音悅大說同下 彊言霸說一音如字 而奸音干 揖丘於音集一音入反 鍾邦音子善 經八年 稽師中呂反 之誣呼豆反 伯過古永反 官使所吏反 傳八年 肥殿丁練反下注同 取讎音歲 及閼尺善反 訴之本又作訴呼豆反 死其難乃旦反 曾所在增反 吳爲于偽反下爲之隱惡同 詈辱力智反 且夫音扶 之行下孟反又如字 不狃女九反 所

共音恭 不成丈夫也本或作大夫非 蒐乘所求反下繩證反 閱音悅 孟孺子而住反 徒卒子忽反注同 雩門音于 郈洩彼命反 管周父音甫 年 少詩照反 雩古奧反 涉泗音四 爲殿丁練反 惡賢音烏注同 抽矢勑留反 策其初革反本或作 齊人 誰不如如字一音而注同 遁徒困反 諜閒之間 語人魚據反 能黠本亦作黠北反 其 嬖安計反 童本亦作僮音同 汪烏黃反 錡魚綺反 乘繩證反 無鴉音鴉歲至十八 子行如字戶郎反又 具舍玉戶暗反又作哈 王卒子忽反 入百乘繩證反 爲郊于偽反 于鼎音鼎 公孫夏戶雅反 公孫揮許韋反 問遺 用矛已侯反 皆陳直覲反 轅咀況阮反 稻醴音禮 虞殯必刃反 陳 甲劒鈹音悲 寘之之豉反 新篋苦協反 駛以音試 勞公

孟孺子 管周父 郈洩 徒卒 雩門 涉泗 爲殿 誰不如 惡賢 諜閒 語人 能黠 其 乘 無鴉 稻醴 虞殯 陳 甲劒鈹 寘之 新篋 駛以 勞公

經典釋文

苦題反又音頻玉暢勑亮反一本作王暢岳五成戈古禾錫音羊一音星歷反爲之于偽今倒丁老反爲別如字又彼列反經十三年男星孛步內反成音城本或作戍近濟附近之近自去起呂反其僭子念反乃見賢遍反陳夏戶雅反匡夫烏俟反故復扶又反

傳十三年使徇似俊反成謹火官反郜延古報反或爲虛音墟如字或墟音墟不與預二隧同遂也謂單平公音善

鬷音蒸自泓烏宏反姑蔑己結反之旗音其賜徒音賜地守手又反下注同復戰扶又反自到古預爭獻所治反又爲長丁丈反注下同大伯日旰古旦德輕遠敢見晉侯如字又賢遍反以見賢遍反於吳有豐芳中反八百乘繩證反及注同對使所吏

六人從才用反戶牖音戶坐爲才臥反惡之烏路反別不共而蔽音蔽令音力丹反一盛音成又市反注同與褐音葛之父如字又音甫睨之五計反羅則本或作鼎以呼反殺其丈夫直兩反本或作大夫誤或恃戚補內反

襄下第三十 杜氏 盡二十七年

經十四年 西狩手又反多獵反獲麟呂辛反又力珍反麟也解見詩音嘉瑞常老無應應對之應中興丁仲反小邾射音亦音寅子之反宗豎上主反宋向舒亦反魋徒回反何繹古長反子狂趙鞅於丈反復入扶又星孛步內反年鉏士居反要我於妙反又一注同千乘繩證反內同

傳十四 闕止苦旨反憚之大旦反驩顧仕救反數顧所角反而遠于嘗反之滿芳袁反注皆同來汴音木之十反介建音界螺介也亦因也長而丁丈反上僕力主反與之言政說音悅立女音故我遂如字又于萬反數人所主反虞丘力甚反子芒亞己在輕於角反之處昌慮反御之魚呂反本亦作禦檀臺大丹反大史音泰將爲于偽反下文逆爲公同需音須屬徒之欲反攻閻音奔中於橦反又音淹狹路音治及彭音而搖命作鳴本又以奪音支居表反出雍於用反務施式豉反數蒲所角反

余長丁丈反少長詩照反所惡烏路反迹人子亦反有介音界大也麋九倫反徒也本又作麋己悲反難以乃旦反下文及注同子頎音新騁瓶取音支欲質音致注及下同乃舍音捨注同夏后戶雅之璃音黃惡之烏路反抗氏苦康反或音剛丘與音餘

經典釋文 卷二〇 春秋左氏音義六 一九八

三日齊側皆反本又作齋伐齊三息暫反子洩息列反將圍魚呂反爲成于僞反從者不得入反有司使所吏反注同子衛其俱反聽共恨恚一瑞反弗內如字又音納祖音但免音問于衛其俱反公孟彄

經十五年高無丕音悲大雩于公孟彄注同

傳十五年桐汭如銳反既敘下同造于音恭七報反下文同然力甚反隕動貌介將命音界下文皆放此介紹何芋尹于付反以重直用反下注同荐伐在稻備使尹蓋藤同寡君敢辭上共音恭下文同內之如字音納陳璀反過衛反古禾公室息浪反下注皆同故爲于僞反南於伯嫂井注同有背音佩

將焉於虔同好呼報反冠氏如字古換反自濟子禮反子嬴盈孔圉魚呂反蒯苦怪反聵徒怪反生渾良夫戶門反長而美舊丁丈反又如字反使之所吏反又如字反

樂寧力丸反迫孔悝苦回反欲令力呈反

傳十六年 西圍布五反寘諸之戚反鄭武子於歲反胤也許乙反逋布吳反其衷忠反單平公善余嘉乃成世絕句之休許虬反注不不弔如字又音的至也不慈力雉反注同又云慈也晏天己巾反不仁如字又音的至也

公誅力雉反注同又云誅也晏天己巾反不仁如字又音的至也

悼屏必爾反下同在疾久又反病也

城父音甫華氏戶化反使謀徒協反葉公始涉反邊

覺音覺下同衛蕩方元反注同好復言呼報告女音汝如卯反來音賚而長丁丈反楚國第大細反次第也乃不復扶又不悛七全反有熊音雄宜僚者本或作蓼相音息亮反與之言說音悅其喉音侯不爲判于僞反下同諂勤檢威惕他歷反不泄息列反又以制反鎧苦代反杖直亮反

扶豫章烏穴無棄才住反微幸古堯反無饜於艷反後庇必利反又音祕圉公陽魚呂反不胄直又以幾音冀或作冀本得艾魚廢反一音五蓋反注同夫有方于反或音扶奮心方問將旌精音以徇似俊反箴尹之林使與國人一本作與國人使與國人一本作與羊汝反而縊一賜反微之如字匿也微也微匿女力生拘音俱而長丁丈反注同將烹普庚反王孫蕉烏賢反又綠反頹黃

覺音覺下同衛蕩方元反注同好復言呼報告女音汝如卯反來音賚而長丁丈反楚國第大細反次第也乃不復扶又不悛七全反有熊音雄宜僚者本或作蓼相音息亮反與之言說音悅其喉音侯不爲判于僞反下同諂勤檢威惕他歷反不泄息列反又以制反鎧苦代反杖直亮反

扶豫章烏穴無棄才住反微幸古堯反無饜於艷反後庇必利反又音祕圉公陽魚呂反不胄直又以幾音冀或作冀本得艾魚廢反一音五蓋反注同夫有方于反或音扶奮心方問將旌精音以徇似俊反箴尹之林使與國人一本作與國人使與國人一本作與羊汝反而縊一賜反微之如字匿也微也微匿女力生拘音俱而長丁丈反注同將烹普庚反王孫蕉烏賢反又綠反頹黃

將焉於虔同好呼報反冠氏如字古換反自濟子禮反子嬴盈孔圉魚呂反蒯苦怪反聵徒怪反生渾良夫戶門反長而美舊丁丈反又如字反使之所吏反又如字反

樂寧力丸反迫孔悝苦回反欲令力呈反

傳十六年 西圍布五反寘諸之戚反鄭武子於歲反胤也許乙反逋布吳反其衷忠反單平公善余嘉乃成世絕句之休許虬反注不不弔如字又音的至也不慈力雉反注同又云慈也晏天己巾反不仁如字又音的至也

公誅力雉反注同又云誅也晏天己巾反不仁如字又音的至也

悼屏必爾反下在疾久又反病也

城父音甫華氏戶化反使謀徒協反葉公始涉反邊

求龜反舊求悉反於葉始涉反弗去起呂反與貌加反嬖人必計反大叔音泰人比毗志反

傳十七年 而強其丈反乘東甸時證反說文作佃云中也春秋傳乘中佃一輛車也兩牡茨后反祖裘音但虎幄於角反幄慕武博反成絕句求令名者絕句應爲應對之應應對御之魚呂反下同笠澤音立夾水反居洽反而陳直觀反左右句侯古反注同卒子忽反注及下注同相著直略反以難乃旦反使椓許中角反注及下注同其鼓素報反陳璀工喚反齊柄彼命反其聚才住反注及下注及邑聚同積聚子賜反

問帥所類反本又作帥下同皆相息亮反注及下注同國井注同

郯伋音芳夫反州蓼郭音了本又作郭封畛之忍反一

不謂本又作謂乃反疑也有憾本又作感戶暗反君盍戶臘反舍

爲音捨又音捨同公孫朝字如韓火音紙枚卜已枉反之觀工喚反注同之虛去魚反下文同濮陽音卜被髮皮義反之瓜古華

并敖必敖反下所注反懼難乃旦反下文而難作同其繇直又

頓尾豹呈反赤也衛流華音反又如字

閏門戶關塞賣音豆復伐扶又方羊蒲郎反注同裔焉以制反

般師音班下同自鄭音箱從子才用反面隊直類反折之設反殷

己氏音紀又音祀羌之苦存反呂姜趙大計反又庭計反髮也

髮也皮義與女音汝下同其焉於虔反諸潞音路平公教

石函音咸許公爲西圍布五反傳十六年

反祁音石藏反本又作反人如字又人力呈反

返祁音反本又作反人爭爭鬬之爭先射食亦反下同三發

一皆遠于萬反之殯於計反車從才用反又如字注同於乘

皆音揩人名如字又音遠之殯於計反車從才用反又如字注同於乘

石魋徒回反郎地音云曼姑音萬蹙也直例反皇瑗于眷反

子廩九倫反鄭殷仕咸反慍而紆問反怒也不與音預

杞姒音似 適子丁歷反 召令力呈反 傳十八年 皇綬戶管反 從子才用反 圍鄭音憂 將卜帥所類反 燧象音遂 皆爲于僞反 蓬固于委反 於析星歷反 能蔽志必世反注同斷也尚書作克亦能也 昆命于黿本或依尚書作昆命于元黿 蔽斷丁亂反下同 傳十九年 至冥已丁反 于敖五刀反 三種章勇反 敬王崩敬王崩在此年世本亦爾世族譜云敬王四年崩敬王子元王十年春秋之傳終夫據此周本紀及十二諸侯年表敬王崩當在哀公十七年史記周本紀敬王是潛哀十八年崩子元王仁立則敬王崩也六國年表起自元王及本紀皆云元王八年崩子定王介立定王元年是魯哀之二十七年則與杜預世族譜定王介崩子元王赤立王介立定王元年是魯哀公二十年是定王崩定王之崩年是魯哀二十七年也衆說不同未詳其正爲異又世本云魯哀公二十年也 傳二十年 虞巳力甚反 爲鄭于爲反下 子艾蓋爲降同 以說如字又音悅 親昵女乙反 有質如字信也 先造七報反 犯闕闕廟之闕 諸夏戶雅反 不共音恭 在難乃旦反 簞音丹 笥絲嗣反 問遺唯季反 句踐古侯反 溺人乃歷反 史黯於減反 誘言博浪反 傳二十一年 遣使所吏反 爲公于僞反年末及注同 之皋古刀反 報也 數所主反注同 不覺音角又古孝反 高蹈徒報反 令齊力呈反 先期悉薦反 蔣傳中戀反 遽其據反 比其必利反 傳二十二年 甬東音勇 會稽古外反下古兮反 句章九具反如淳音拘章昭亦音拘 洲也音州水中可居曰洲 焉能於虔反 乃縊一賜反 傳二十三年 與有預音 執紼音弗 輿人音餘 不腆他典反 旌繁步干反注同 知伯音智 御之魚呂反 及壘力軌反 以守手又反 宗祧他彫反 犂丘力兮反 渥也音習本又作渥 涿聚丁角反 始使所吏反 汶陽音問 欲微古堯反 令縉市戰反 萊章來 天奉扶用反 又爲於虔反 儋言戶快反遏也謂過誤之言服云僞不信言也字林作譫云夢言意不慧也 大史音泰注同 母發必計反 鎮臧許器反 女爲音于僞反 娶於七住反下同 孝惠娶於商商宋也定公之父故稱夏 孝公稱尺證反又如字 始惡烏路反注同 適音戶雅反 適夏許嫁反下 大宰嚭音皮 褚師張呂反 納賂音路 傳二十五年 藉國市五反 褚師張呂反 見君賢遍反 有創初羊反 嗜之許角反又嗜各反 必斷丁管反 屈狐竹丸反 抵徙音紙 嚘吐於口反下 嚘吐他故反 亥乘時證反 公文要一遥反 夏丁戶雅反 其帑奴音 公於鴆反 大叔音泰 從孫甥如字又才用反注同 少畜反 飲詩照反 優

狡古卯反下 學彌權音 俳優皮皆反 甚近附近之近下注皆同 邑息浪反 謀以素報反 鄭子士絢音 禦之魚呂反後放此 喪 欲令力呈反 而易以豉反 閒也閒廄之閒閒下注皆同 彌援 城組仕居反 以鉤古侯反本或作拘同注同 冷力丁反 陳名直覲反 揮暉音 彼好呼報反 先道音導注同 難而乃旦反 弗內如字音納 五梧音吾 爲覘之六反又之反注同 上壽時掌反下音受又音受 郭重直龍反又直用反 共評音平又音 之卒子忽反 惡郭烏路反 請欲於鴆反注同 獲從才用反又如字 勑勞其俱反 傳 以激古歷反 之數所角反 不樂洛音 公孫音遜本又作遜 二十六年 樂茷扶廢反 君愎皮逼反 很也胡懇反 掘褚其勿反又其月反本或作掘胡忽反 國幾音祈又音機 守陴皮支反 申重直龍反 公子黶起廉反下同 設守手又反 恐公丘勇反 相之息亮反 令苟力呈反注同 爲悼公于僞反 從昆才用反 樂澗戶閑反又戶閑反又 朱鉏仕居反 樂輒音 遂復扶又反 惡之烏路反下同 諸侯注惡其同 欲去起呂反 連中如字一音華 輿空澤如字或作輿非也 沃宮烏毒反 六子畫獲 劫之居業反 少寢注下同 大宮泰 惑蠱古 又匿女力反 所弑申志反 北首手又反注 珠加張又反 復盟扶又反 唐孟子音 子路音路 使 徇似俊反 無別彼列反注同 於使所吏反 孫於陳音遜本亦作遜下及注除孫莊子皆同 甯武乃定反 宛濮於阮反下音卜 駟上他來反又音臺 封賁境 三子皆從如字注同或才用反非也 夫扶音 臨難乃旦反 多忘巳亮反本又作妄下文放此 駟歂市專反 傳二十七年 局孤子音燭注同 乘車繩證反注下皆同 涿聚中角反 隕之役習 多難乃旦反 未女音汝下同 母廢音無 傍河蒲浪反 徑經濟 國參七南反 成子衣於既反 製音制本也 甫杖直亮反 陰子禮反下同 於阪音扶版反一音反又 衷焉善也 中行戶郎反 輕車 以厭於甲反又 有爲于僞反下同 三思息暫反又如字 之侈尺氏反又音丈 去之起呂反下而去同 之卿其俱反 因孫音遜下同 而好呼報反 卑下之本卑作早一桔戶結反 有陘音刑反 扶大結反 俘芳夫反 鄰戶圭反 魁苦回反 墨力軌反 適子丁歷反 不悛七全反 惡知伯其冀反 遂喪息浪反 申杼時汝反又直呂反 波都音急 簡編必仙反下同 科斗禾苦反 蒙象吐亂反 繫辭戶計反 鶉叔音淳 大歲

周赧王女版反 齊湣王己謹反一音己巾反 足見賢遍反 儀 父音甫 守于手又反本亦作狩 數條所主反 洞澤大弄反一音貢反 洞古鉤反又音迥又音 滎澤音瑩 之甗魚言反一音又音彥 居亳步博反 大甲音泰 中分重丁仲反字又音 而相息亮反下 仲壬林而反 爲同 老叟素口反 昏忘巳亮反 爲其于僞反 粗有才又音麁反

經典釋文卷第二十

經典釋文卷第二十一

春秋公羊音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

春秋公羊序

掾弋絹反治世直吏反之論盧困反下持論同離朔陟交反胡毋音無隱括古奪反結也

春秋公羊經傳解詁

佳買反下音古訓也隱公第一

何休學學者言爲此經之學即注述之意

元年正月音征又音致後放此閔猝亦作閔卑猝同徵號許葦反器械戶戒反夏以戶雅反後放此以意求之物見賢遍反下並見同之治直吏反夫不音扶而去起呂反下去意同

剌欲七賜反後皆同隱長丁丈反注及下皆同子丁慈反下同離於子笑反俱騰以證反又此扳隱普顏反又必顏反引也舊敕閑反能相息亮反背正步內反下同爲桓于僞反注同繆公音穆糾且俱繆反子餘反

大計反愛爭爭鬬之爭下同邾音朱婁力俱反邾人謂婁後曰婁故曰邾婁禮記同左氏穀梁皆無儀父音南本亦作甫人名字放此于睦己結反左氏作瞞及盛其鄭反

爲其于僞反注爲其獨爲皆同獻血所治反又所甲反詛命莊慮反約束如字又音束下皆同

字一音上放反下音戍故復扶又反下復復爲同王魯于況反下而王同一音如字後王魯皆放

倡始尺亮反造次七報反其處昌慮反惡之烏路反下

惡不惡其皆同大甚音泰或如字附近之近近正附近之近柯之音歌克段能旋反

于鄧音鄧鄧歇去謁反下反忍戾力計反讎子魚列反

宥之音又赦也內難乃旦反下此難同州吁況于反宰咺況袁反一音況元反之賵芳仲反稱爾乃雅反稱妣必履反乘馬繩證反注乘馬

玄纁許云反以共音恭曰賻音附曰襚音遂猶遣幸唯反隱爲內于僞反下注爲內并年末注同告于古奉反一音古報反歸唅本又作含

一使所吏反別公彼列反上僭子念反而治直吏反

說音悅而逮音代又大計反故省所景反後省文皆同

遇舉息愛反不肖音笑采邑七代反不曰人實反此傳放此見恩賢遍反下見治皆同少殺所介反麤犒才古反又七放反說文大也

諱夏戶雅反凡諱夏皆放此大平音泰母期

齊衰音才本亦作齊下七雷反自盡津忍反二年惡其烏路反外好呼報反非朝直遥反凡此字皆同踰竟音境今本多即作境

字更不音所傳直專反年末相傳同莒人舉音入向舒亮反國名更相更音報

憤時亮反擅興市戰反無駭戶楷反貶彼檢反損也昉於甫反往

滅郜古報反復見扶又反下同見音賢遍反當爲下爲僞反後猶譴戰遣

背隱音佩履繪音須左氏作裂繡反親迎魚敬反及下同先女悉薦反

直吏未離力智反下同將取七住反紀子伯左氏作子帛遠

害于萬反將嫡扶元反胡母無音如氏創巳去起呂反

卑下遐嫁反三年殺其申志反下殺其君同子翬許韋反諂

謀牧梭反懦弱乃亂反又越紼音弗以別彼列反下同恩

殺所界反爲天于僞反下注爲傳所爲同尹氏君氏左氏作子朝如字獨

劉卷音權聚去起呂反見譏賢遍反造次七報反

閒芳賤反孫順音遜宋繆公凡此後放此北首手又

解綬古賣反又當時丁浪反下同如字下同與夷如字又音餘

愛女音汝下及注同下注同傳與直專反下音與

生母音無下同見疾賢遍反年末見象同差爲初賣反

公馮皮冰反四年麥武侯之爭鬬盡終戶嚴反四年傳同

試其申志反試字從式殺字從殺畢獲之意也字多亂故馮試音弑注同不爭

君完音丸要之一遥反注同

本爲于僞反下白爲傳吾爲皆同說子悅反將辟音避今本多即作辟及注同

作難注乃旦反同

曰覘戶狄反于濮音卜一石碏七略反一音七反

五年觀魚左氏作矢魚浚思俊反涿常朱反

登來音依注登罟音古鄭谷又音章反未解佳買反戎

故復扶又反下不得復同齊上子禮反注同入盛氏作郕

將尊子琟反注及下皆同分別彼列反元率所類反本又作帥

隱爲于僞反下注同八佾音逸列也之相息亮反注及下反

自陝失冉反何云弘農陝縣也一云當作郟古洽反王城郟鄏

絀陟勃律反夫樂音扶變反注放此句邵公上照反下同召音同又下反

同閭徵張里反好施式豉反不敢爭之爭鬬朝廷徒侯反好義呼報反下

同姦邪似嗟反未曾在能反下同淫辟匹亦反釋縣玄音離也力智反下

治定直吏反大護戶故反伐

篇韶常昭反夏曰戶雅反下同

紂直久反蠅己丁反蟲食苗心反設苛音河彊卒苦侯反始見賢遍反

彊渠羌反下同惡其烏路反六年輸平也式朱反左氏作遺

猶墮許規反于艾五蓋反編年必連反字林賢編反皆同獨惡烏路反

死難乃旦反狐壤如丈反見惡賢遍反

天戶老反更年庚下同暴師步卜反昊

賢行胡孟反下同以鄰戶圭反

背隱音佩履繪音須左氏作裂繡反號稱尺證反美惡

親迎魚敬反及下同注先女悉薦反

直吏反將取七住反紀子伯左氏作子帛遠

未離力智反下同分別彼列反大廟音泰下同其難

害于萬反將嫡扶元反胡母無音如氏創巳去起呂反

卑下遐嫁反三年殺其申志反下殺其君同子翬許韋反諂

謀牧梭反懦弱乃亂反又越紼音弗以別彼列反下同恩

殺所界反爲天于僞反下注爲傳所爲同尹氏君氏左氏作子朝如字獨

劉卷音權聚去起呂反見譏賢遍反造次七報反

閒芳賤反孫順音遜宋繆公凡此後放此北首手又

解綬古賣反又當時丁浪反下同如字下同與夷如字又音餘

愛女音汝下及注同下注同傳與直專反下音與

生母音無下同見疾賢遍反年末見象同差爲初賣反

公馮皮冰反四年麥武侯之爭鬬盡終戶嚴反四年傳同

試其申志反試字從式殺字從殺畢獲之意也字多亂故馮試音弑注同不爭

君完音丸要之一遥反注同

本爲于僞反下白爲傳吾爲皆同說子悅反將辟音避今本多即作辟及注同

作難注乃旦反同

曰覘戶狄反于濮音卜一石碏七略反一音七反

五年觀魚左氏作矢魚浚思俊反涿常朱反

登來音依注登罟音古鄭谷又音章反未解佳買反戎

故復扶又反下不得復同齊上子禮反注同入盛氏作郕

將尊子琟反注及下皆同分別彼列反元率所類反本又作帥

隱爲于僞反下注同八佾音逸列也之相息亮反注及下反

自陝失冉反何云弘農陝縣也一云當作郟古洽反王城郟鄏

絀陟勃律反夫樂音扶變反注放此句邵公上照反下同召音同又下反

同閭徵張里反好施式豉反不敢爭之爭鬬朝廷徒侯反好義呼報反下

同姦邪似嗟反未曾在能反下同淫辟匹亦反釋縣玄音離也力智反下

治定直吏反大護戶故反伐

篇韶常昭反夏曰戶雅反下同

桓公第二 何休學

元年繼弑申志反注皆同二年放此爲下于僞反下爲告同去王起呂反

以見賢遍反故復扶又反下同恭孫音遜朝朝上如字下

別彼列反夕言暮反別治直吏反背叛之類皆放此佩凡背叛皆同近許附反近之近分

于越本亦作粵音同以上皆放此以時掌反凡言上皆放此蓄積物反六

二年 舍此音捨下同 見先賢徧反下形見日見斥見見恩益同下悉萬反 殤公式羊反 死焉於虔反注同 致難乃旦反 嚴然魚檢反本又作儼 重道直用反 故爲于偽反傳爲隱諱下注不爲諱爲後同 傳聞直專反 以復扶又反下及下注傳之皆同 少殺所介反下同 煬宮反舊音亮 子般音班 令宋力呈反 相長丁丈反下同 有帥所類反下 爲卒子忽反下皆同 封疆居良反 未解音蟹 妻媵音胥妹也 大廟音泰下及注同 所嗜市志反 僾音愛又烏改反 旣然苦愛反 與會音預 三年 于蠆音盈 以見賢徧反下年末以見同 以復扶又反 去之起呂反 不歡本又作歡所甲反又所治反 近正附近之近下及注同 相背音佩 于盛音成 于讙呼官反 親迎魚敬反下同 爲夫于偽反下同 分別彼列反 僅有其靳反 之行下孟反 秏減呼報反下注頻反 國喪息浪反 四年 公狩手又反狩獵也 曰瘦本又作搜亦作所求反獵擇也 長大丁丈反年末同 未離力智反 苑囿音又 右左膘毗小反又扶了反三蒼云小腹兩邊肉說文云脅後髀前肉 射之食亦反下同 鵠本又作鵠魚俱反又五苟反說文云扇前也字林云肩前兩乳骨也五口反 中心丁仲反下同 如鐙都鄧反又音登 遠心于方反 之庖步苞反 左膊方爾反又步各反股外也本又作臂 右骼羊絡反字林子小反一本作胜音賢 汚池音交反又 因以捕音步本又作搏 共承音恭 爲田于偽反下皆同 氏采七代反後放此 益弟大計反 五更音庚 食嗣音 於辟亦必 伯糾居黝反 親祖音 而鐇其愧反 而鐇以刃反又土刃反 其近附近之近 王札側八反下同 叔肸許乙反 下去起呂反 見其賢徧反 五年 城呼郊反也書人語 不與音預 著治直吏反 見意賢徧反下文注並同 以別彼列反 縣車音玄 從王如字又才用反下及注同 撮莊茂反爲聚 桓與音餘 正稱尺證反 疾惡烏路反 七年 樵之薪也似遥反 火攻音貢又如字下同 可偏告音遍 復扶又 邾步丁一音胥 部音吾 其難乃旦反 不愉侯俱反本又作愉 下去起呂反 見不賢徧反 八年 烝之承反冬祭也 曰祠嗣絲反 韭卵力管反 猶食音嗣下同 以別彼列反 曰

約又作論同本 於祊必庚反 少牢詩照 索牛所百反 璣 亟去冀反下及注同 數也所角反 屈十音勿下同 今復扶又反 則鷸徒木反 渫鷸息列反 敬養餘亮反 相君息亮反下同 洞洞大董反 弗勝音升 散齊側皆反下同 愉愉羊朱反 勿勿如字 疏音疎下注同 濟濟子禮反又 怠解古賣反 御衣魚呂反又如字 不與音預 雨雪于付反 折中之設反下丁仲反 不血古流字 祭公側介反後祭仲祭叔放此 下應應對之應 爲媒已盟反 請期音情又七井反 親迎魚敬反 成使所吏反注及下成使同 九年 治自直吏反 射姑音亦 齊與音餘絕句下同 妃匹音配絕句 重惡如字或烏路反 遠別彼列反 十年 見要一遥反注同 惡乎音烏 明近附近之近 幾音祈 十一年 不復扶又反下同 戮力字亦作勠 故爲于偽反 寤 屬上燭 今復扶又反下故復同 欲見賢徧反下同 防難乃旦反 稱尺證反 公行下孟反 鄭相息亮反 以別彼列反 鄫公古外反 爲我于偽反下注爲突非能爲突爲 乘便婢面反 大甲泰音 反覆 生吾故反 也尺證反 出使所吏反 挈乎苦結反提挈也 質省所景反 于折之設反 于闕口暫反 燕人烟 于郯 因 躍卒子若反 佗子大何反 故復扶又反下同 去躍起呂反 于郯 十二年 歐蛇丘于反又音曲侯反作曲池蛇音 夫童音扶下音鍾又如字 十三年 葬安 十四年 淫 伍戶郎反 背殯音佩後背殯皆放此 爲龍于偽反 武父音甫 惡乎音烏十三年傳同 以勝詩證 不蔽必世反 于菅古顏反 其處昌慮反 行下孟反 洪音逸 陽行下孟反 莅盟音利又音類下同 御廩力甚反 粢盛音咨下音成 委之于鬼反注同 以共音恭 天應應對之應 積也子賜反 難曰乃旦反 背恩音佩 分別彼列反 見輕賢徧反 十 五年 共費音恭下芳味反 桓行下孟反下行惡同 今復扶又反下注故復及下傳文復人并注下不復皆同 別之彼列反 十鄙戶老反又火各反左氏作艾殺梁作蒿 于侈昌示反二 爲桓于偽反下同 于櫟力狄反一音匹沃反 易得以豉反 十六年 復加扶又 城向式亮反 屈貧反 十七年 于趙翠癸反 去 于偽反下同 十八年 于欒郎沃反又音洛 內爲于偽反 譖音潛 公側媚反下同 乘便婢面反 以別彼列反 之稱尺證反 懲惡

莊公第三 何休學 元年 君殺申志反下皆同 孫于音遜下及注皆同 遜也徒困反 將上時掌反下同 揚幹路合反本又作拉皆同 謂公側鳩反加謂曰謂 背本音佩 蒯聵苦怪反下五怪反 單伯音善 逐去起呂反 與殺音預下同 見王賢徧反下同 爲內于偽反下同 爲營同 共治直吏反 之好呼報反 風言如字 齊隸音咨下七雷反 惡天烏路反 陽倡昌亮反 陰和戶臥反 遂王姬左氏作送王姬 成使所吏反注及下成使同 爲解古賣反 必爲于偽反下必爲襄公并注同 令有力呈反 虎賁音奔 鐵鉞音越 復加扶又反 尤悖補內反 邾步了反又音婁 鄫子斯反又音婁 鄫音曾 幼少詩照反 于鄫疑四年亦報反二傳作鄫 則近附近之近亦如字 不見賢徧反下同 溺乃歷反 難辭乃旦反下皆同 惡公烏路反 共祭音恭 三年 乘便婢面反 大甲泰音 反覆 四年 曰鞠若報反 絕 明音恭 絕緩音緩 爲襄及于偽反下注爲襄公同 師喪息浪反注同 怒與音餘 無說音悅注同 著曰音尸 籠音市利反 亨乎音庚 祖禰乃禮反 幾世居音 將去起呂反注同 嵩息忠反本亦作高 大斂力驗反 夾之古治反 以見賢徧反下同 以共 於治直吏反 閒 五年 倪五分反二傳皆作郕 黎來力音 可勝升音 不復扶又反 小邾婁力居反二字亦無婁字 得見賢徧反 爲僖于偽反下文爲注反 爲 六年 之稱尺證反 一使所吏反 令交力呈反 爲 王于偽反下不爲危緣皆同 不復扶又反下皆同 殺而申志反下皆同 屈氏 蜮音域 衛質左氏作衛侮 極惡烏路反 七年 卯夜一本無夜字 不見賢徧反注皆同 雨星于付反一音如字下注雨星同 常宿音秀下同 麥伐所林反 狼注張又反與朱同朱鳥星也一言之住反 斬艾魚廢反 未墜直類反 齊分扶問反 螟螣音特 數出所角反 淫洪音逸 八年 屈完居勿反 本爲于偽反下同及注爲久皆同 屬與音燭 祠兵音辭祭也左氏作 士卒子忽反 振訝音信又音峻 相見賢徧反下同 難在乃旦反 長幼丁丈反 圍成如字二傳作郕 降于戶江反傳及下注皆同 慰勞力報反下同 其罷音皮 諸兒如字一音五分反 從弟才用反 九年 于暨其器反左

氏作 爲其于僞反注實爲齊爲是同及下 歃血所洽反又所甲反 之難
乃旦反 納糾左氏經亦作納子糾 去國起呂反下同 別嫁彼列反
見臣賢遍反 自誇苦瓜反本又作夸下同 夏徵戶雅反 邵忽本又作召
上照反 惶恐丘勇反 當坐才臥反下之坐當坐皆同 浚深也思俊反 洙
音殊水名 十年 長勺時灼反 犄者 有數所主反
反 扁北音篇 不復扶又反 乘丘繩證反 齊與音預注及下同
折衝之設反下昌容反 于莘所巾反 梁雍於用反 以見賢遍反
孫順音遜 惡惡上烏路反下如字一讀 其傳直專反 而近附近之近
卒暴七忽反 減譚徒南反 別於彼列反 惡不烏路反 十
一年 于鄑子斯反 鄑移火號反又音郛 不見賢遍反下同 不省
所景反 報應應對之應 過我古禾反 十二年 君接左氏作捷
仇牧音求下音木 舍此音捨下同 復扶又反下年末同 反覆芳服反
反 駱樂音洛下同 彊禦魚呂反 數月所主反 公博如字一名獻
也作字 悖易以豉反 故詐九列反又九謁反其例反又九列二反
姊其丁故反 爾女音汝下同 稱譽音餘下預音 惡乎音烏注同
搏閔音博 其脰音豆頸也 而叱昌實反 萬臂必寐反 撥
素結又素葛反側手擊也 齒著直略反 門闔戶臘反門扇也 乳犬如住反本又作
攫虎俱縛反一本作搏又九碧反 伏雞扶又反 摶貍力之反 復見賢遍反
十三年 信鄉許亮反下同卒年末同 卑下遐稼反 于柯音歌 易
也以致反下同注 猶佼古卯反 能復扶又反下同 升壇大丹反
以長丁丈反 上壇時掌反 造桓七報反下同 公卒七忽反 愕五各反
能應應對之應 爲此言于僞反下同 歷覽於甲反又於艷反 齊
數所角反 國與音與 摽劍普交反云辟也 辟劍 辟也婢亦反
反下同 去離力智反 要盟一遙反注同 強見其丈反 十四
年 分別彼列反 子鄭本亦作覲面反 十五年 伐兒五計反
十六年 滑于八反 爲慕于僞反 如瑣息果反 十
七年 鄭瞻之廉反二傳作詹 爲甚于僞反 惡之烏路反下皆同 遠佞
于萬反下同 殲于子廉反二傳作殲 積也本又作漬 齊強其丈反 將
帥所類反下同 重言直用反 明行下孟反注同 多麋亡悲反
十八年 濟西子禮反 爲中于僞反下皆同又 有蜮音或短狐也
射食亦反 十九年 滕陳以證反 婦從才用反注同 蜮
婦音婦疾又 爲其于僞反下注同 專蕕居表反 之難乃旦反
後背音佩 二十年 大瘠在亦反本又作瘠病也才賜反 才細反

此禮引同 痾力世反疾疫也 疾疫音役 邪亂似嗟反 二十一年
鄭伯突徒沒反公子 二十二年 肆音四本作佚 大省所景反除
自省皆同二傳作 跌也大結反過也 此行下孟反 之思息嗣反 猶
爲于僞反 無適丁歷反下同 高傒音兮 玄纁許云反 儷皮力計反
作本又反 宮楹音盈柱也 二十三年 陳佗大何反 祭叔側界反 惡公
下鳥路反同 射姑音亦 不復扶又反 爲將于僞反 斲而丁角反下同
碧之力工反 于扈音戶 有汗汙辱之汙
一音反 之行下孟反 二十四年 官桷音角 親
迎魚敬反 見宗賢遍反 難也乃旦反注及下同 不
僂力主反疾也注同 約遠于萬反下及傳注同 要公一遙反 縫并所買反
惻隱初力反 覲用古歷反 爲贄音至 斷斧丁亂反本又作
殷音同 必寵其反 行列戶郎反 爲調 不號戶刀反
昭穆上如字 復水扶又反 曹糶下居同 則守手又反 令力呈反
反字下又同如 成愧反音 素餐七干反 諷諫方鳳反 自墮許規反
爭諫之爭 反陟降又丑用反 赤歸 曹郭公
此遇爲句 公郭爲一讀 二十五年 女叔音汝 故去
起呂反 管社 爲闢 大
年末 應變之應對 不復扶又反 二十六年 子斃音門
反 爲曹于僞反 避難乃旦反 爲去起呂反下 二
十七年 于洮他刀反 惡公烏路反下 不別彼列反 告
雜下音同狄 使乎所吏反 內難乃旦反注同下 之治直吏反下同
得與音預 嘗更音庚 不背音佩 喪婦息浪反 長女丁丈反
悖禮反補內 夏後戶雅反 城濮音卜 二十八年伐者爲
客之何 伐人者爲客 伐者爲主 築微左氏作麋 蓋爲于僞
反 見直賢遍反 璜卒素果反 之委於偽反 見
之備直角反 之畜勅六反 不匱其位反 二十九年 延
廐九又反 功費芳味反 差輕初賣反 有蜚扶味反臭蟲也 之行下孟
反 別君彼列反 三十年 降鄣戶江反音章 爲桓
于僞反 而復扶又反 惡其烏路反 比殺中志反 脅儕
反子禮 以操七刀反注同迫也 已蹷子六反 故去起呂反 貶見
賢遍反 三十一年 湫子小反 淀戶管反 無垢古口反 去
垢起呂反 爲濱于僞反下同 桓殺申志反 之觀工喚反 恐

怖普故反 軍幟音志又申志反本又作識同又尺志反 忌難乃旦反
因見賢遍反 不施申豉反 三十二年 叔肸許乙反 爲
季于僞反 之遏於葛反止也 以別彼列反 將焉於虔反
俄而五多反 般也音班 夫何音扶下同 反覆芳服反 思難乃旦反
酖毒本亦作鴆直蔭反下同 牙殺申志反下同 弑成戶戒反 而飲於鴆反注同
無將如字下同公子本或作將非 無傒本又作傒 王堤丁兮反
見隱賢遍反 扈樂音洛 不暴步卜反 之與音餘 不去起呂反
閔公第四 何休學
元年 繼弑申志反 復發扶又反下同 不見賢遍反 不探他南反
之辟婢亦反 首匿女力反 惡乎音烏 扈樂音洛 下字如宇
會淫才能反 盡殺戶臘反 故令力呈反 主爲于偽反注下同 為皆同
子女音汝 仲孫音遂 二年 不爲于偽反 同下 吉
禘大計反 大廟音泰下同 君數所主反 則袷音洽 取期音基
下同 而碩大反 弑音試注及下同 當復扶又反 見文賢遍反同下
別尊彼列反 故絕去起呂反 甲革古百反 皆鎧苦愛反
胥直又反 鹿門魯南城東門也 其使所吏反 惡其烏路反注及下同 將
也下同子匠反 趙盾徒本反

僖公第五 何休學
元年 繼弑申志反 斬衰七雷反 聶北女涉反 爲桓于僞反下
爲桓爲易爲井注爲諱 爲內爲僖 復言扶又反下同 夏陽戶雅反 大平音泰 陳儀左氏作夷
儀 鄑子似嗟反 而縊一賜反本作一摍於革反
因見賢遍反 淫泆音逸 于朾勅貞反又他丁反左氏作檉 惡之烏路反下
同 于纓左氏作偃 于犖力知反又力兮反左氏作酈 莒挐女居反又女加反 一
一本作 內難乃旦反 南涘音俟 日嘻許其反 抗輈竹由反
反一 苞茅 外購古豆反 去氏起呂反 與殺申志反下同又如字 差
帳也 輕初佳反 別道彼列反 二年 爲桓于僞反注下爲桓同 深
爲同 見桓賢遍反下息見反 復發扶又反 倉卒七忽反 夏
下左氏作陽 安與音餘下同 不應應對之應 虞郭本作號同注又
及下 屈產其勿反 之乘繩證反注同 垂棘一本作棘音同 內藏
才浪反同 內廏九又反 何使息浪反 知則音智下同 而好
呼報反 牽馬本又作牽 已長丁丈反注同 又惡烏路反 戲謔
許略反 之別彼列反 貫澤古亂反二傳作貫 福至下音同 三

第39

年大平音泰飭過音勑下同理冤於元反渝雨之間反其應應對之應後災辭之應皆放此易也以豉反注同不爲于偽反無障之障章注同障斷丁管曰溪口兮反無貯中呂反莅盟利內戶又音類以見賢編反下同遣使所吏反注同重出直用反惡蔡烏路反下惡其專并六年注同于陘刑召陵上照反下文同屈完居勿反卒暴寸忽反爲下于偽反下爲桓公同去月起呂反方見賢編反袁僑其驕反一本作驕音同之重直用反又直容之復扶又反復同又音福而亟去冀反敝侵朝若綫思賤反而攘如羊反卒帖他協反一本作賜服也劉同丁管反一本作拈武音章兆反濟塗徒刀辟軍四亦反又音避下同濱海音貝又音貝反注樣涯也五佳反近海附近之近所便蟬面反涕澤音貝又音貝反注樣濱海音貝反注樣

日涕漸子廉反渝人庶反故令力呈反所傳文專反公孫慈左氏作茲患誑九況反五年今舍音捨爲下于偽反初冠古亂反如牟莫侯反首戴左氏作止殊別彼列反

再見賢編反省文所景反不與音預爲解古賣反比殺申志反知去起呂反下同戮力音六又作勠力彫反于洮他刀反遣使所吏反下大廟泰音始見賢編反下同九年禦說音悅爲襄初患反下音的下同以省所景反簒嫡于僞反下注爲桓皆同惡不烏路反勝其音升而筭古外反不世天爲桓皆同遠別彼列反息列辟也莊林反猶俠音協不預音豫詭諸九委反殺其音試下及注放此冠子古亂反見矣賢編反

十年君卓子勑角反又丁角反左氏經無子字舍此音捨下同驪姬力知反少傅詩照反大傅泰之選息戀反欲爲于僞反文爲文公廢長丁丈反注同嘗評音信上同不爲故爲皆同生許亮反所復扶又反下同欲難乃旦反殺夫音扶二諸如住反踊爲音勇豫也言渾戶昆反又戶本反下同美見賢編反下同較然音角下同大雨于付反雹步角反十一年平鄭父音悲十二年陳侯處臣左氏作杵臼十三年于鹹音咸不復扶又反十四年見恐上勇反局火葛反爲桓于僞反下同十四年使要一遥反遮諸奢反涇泆音遥甚惡烏路反下并注臣爲同侯肸許乙反其背音佩十五年別尊彼列反伐厲如字舊音賴激揚古歷反解古賣反隋也徒臥反蝝之戎反

久暴步卜反冥也已丁反又已定反注同當去起呂反爲滅于僞反十六年本或從此下別爲注止十一卷公羊以閔附莊故也後人以僖卷大輒分之爾音徒今反賁石于敬反是月或如字一是月之人反又大年反聲響也一音芳君反本或作砰八耕反以惡烏路反下據泓烏宏反六鷁五歷反水鳥磌然之人反音芳君反本或作砰八耕反遂盟戰翠僅其靳反遂徒內反下惡其專并六年注同于陘刑不復扶又反之行下孟反下同墮功許規反所治直吏反爲王于僞反注同耿項戶講反國名爲桓于僞反及注同惡惡並如字一讀上烏路反其行下孟反于卞下孟反

十七年滅項戶講反國名爲桓于僞反下同惡惡並如字一讀上烏路反其行下孟反于卞下孟反

二十年惡奢烏路反都子古報反蟜姓爲蟜丁歷反又之國下同爲執皆同不爲襄會于霍

二十一年爲犯中于下文僞反下不爲襄左氏作孟洪梁古閑反復出扶又反墮之許規反誰諼誰本亦作詐也又音規同應之應對之應國爲于僞反下爲襄公注爲沒故爲皆同惡乎烏音如字幾爲音祈畢陳直覲反及注同王德于況反下王佐同醇粹純音純

二十二年須朐其偶反左氏作句幾亡音祈遭難乃旦反升陘音刑不殺所戒反殺省所景反喪國息浪反故創初良反下同扈爲音戶雜然七合反又如字以惡烏路反慈父左氏作茲父故復扶又反不去起呂反始見賢編反

二十三年圍臺已巾反重故直用反又直龍反注同

十四年謂與音餘不復扶又反供養九用反下餘亮反二十五年侯爕況委反爲魯于僞反下同見姑賢編反絕去起呂反

二十六年甯速音連士卒昌爾反又昌者反大也修也別外彼列反下同惡國烏路反不別彼列反于向舒亮反至湯戶圭反又以亮反自爲于僞反下深爲同當復扶又反下同所傳直專反見治賢編反下同滅隗五罪反二傳作夔惡不烏路反下同直吏反

二十七年屬脩音燭爲執于僞反有難乃旦反

二十八年衛今復扶又反以見賢編反得與音預雍於勇反下同過古禾反起爲于僞反下爲下卒下同畀宋必二反與同師斷丁亂反下池下同數侵所角反下數道同城濮音卜据郯皮必反數道音朔也古冗反卒致七忽反下倉卒同

文公第六何休學

元年歸含本又作唅戶暗反五年經同且賵芳鳳反不爲于僞反下不爲同長幼丁丈反稱也尺證來錫恩歷反復發扶反惡天烏路反無恙餘亮反于臧子宋反年彭衙音牙本或作牙惡烏路反其將子匠反重師直用反爲僖公廟于僞反下以爲下欲爲同人正音征下同別昭彼列反下同今復扶又反下不復皆同下壙苦見反又音曠去氏起呂反士穀戶木反垂敛左氏作垂麓同大祫音洽大祭下大下同禘數大帝反下所生反

以見賢編反下不見當見見其同當復扶又反令殺力呈反下令自同元咺況阮反所惡烏路反下惡惡同此難乃旦反下難同分別彼列反爲叔武于僞反下爲賢爲叔武及注而爲放爲深爲皆同爲去起呂反慈我爲己音獨爭也爭鬬之爭下注爭同

二十九年介葛音戒國名大雨于付反雹步角反不中丁仲反三十年不復扶又反別尊彼列反以見賢編反下同爲殺于僞反惡天烏路反擒君居表反本又作嬌三十一年惡乎音烏惡差初賣反下同布徧音遍下文同奇者居宜反幼少詩照反大平音泰王功于況反惡之烏路反下皆同

棄席古老反陶匏白交反不球丈謂反不和戶臥反爲天于僞反見免賢編反下同見免以見同大山音泰山縣音玄

復爲扶又反下同大燎力召反地瘞於例反山縣音玄

鬻栗古典反天燎力召反風磔陟百反肩寸肩按指爲寸爲崇朝如字注同雨乎于付反崇重直龍反

二十二年鄭伯接二傳作捷別有彼列反可去起呂反復出扶又反重耳直龍反三十三年于殺本又作肴戶交反或戶高反以蒙苦衛反鄭誕生補詮之音上林賦蒙音欺津邪漢書音義生曉徐音欺津邪其處昌慮反阻隘於賣反可要遥反輕行遣政反蹇叔居輦反

拱矣九勇反以手對抱反又本或作蒙同嚴五銜反韋音嚴介胄直又反爲其于僞反如蹲音存賈人音古

矯以居表反而鴉苦報反勞也力報反下同虜掠亮反隻跛也居宜反一本作易騎惡

不烏路反下同詐卒七忽反取蔽才工反左傳作取菅樓賈霜子歡反

復榮扶又反列索息各反

文公第六何休學

元年歸含本又作唅戶暗反五年經同且賵芳鳳反不爲于僞反下不爲同長幼丁丈反稱也尺證來錫恩歷反復發扶又反惡天烏路反無恙餘亮反于臧子宋反年彭衙音牙本或作牙惡烏路反其將子匠反重師直用反爲僖公廟于僞反下以爲下欲爲同人正音征下同別昭彼列反下同今復扶又反下不復皆同下壙苦見反又音曠去氏起呂反士穀戶木反垂敛左氏作垂麓同大廟音太下大下同禘數大帝反下所生反

室笮側白反 炊沐昌垂反下音木 東鄉許亮反下同 猶蹈音帝 不豫羊戟反 先爾乃禮反 喪取七住反本亦作娶同 之好呼報反 傳之直專反 慟杜貢反 三年 伐沈音審國名 沈潰戶內反 新使所吏反 雨螽于付反下及注同 而隊直類反注同 地上時掌反 醉音純 爲王于僞反 貴近附近之近 重出直用反 爲議許元反 四年 不爲于僞反 見與賢遍反 甯俞乃定反下音徐 五年 加鍾扶曉反 去天起呂反下同 任宿音壬 顓臾音專下音瑜 入鄉音弱 宰 六年 侯讙好官反 數如所角反 射姑設深亦又音夜 君漏如豆反注也 言泄息列反又制反 姑將子匠反下同 刺陽七亦反又音七賜反 大祖音泰 比時必利反 朝朝如上音悅下同 不說音悅 城郡音君 令狐力丁反 先昧音荒左氏作荒 其咎共九反 七年 須朐其俱反 并爲于僞反年同 末注同 暎晉音舜本又作暎丑乙反又大結反以目通指曰暎本又作暎音同字書云暎瞞也以忍反 故 八年 衛雍於用反 雉戈音洛 于暴本又作步報反 螺音絡 復扶又 暴一音薄浯反 再見賢遍反 壅塞於勇反 復還扶文反 九年 信恩音申 涼音亮又音諒 闇如字又音諳 者與音餘 末烏路反 賜行下孟反 星孛音佩 使椒子遂反一本作祓子小反 見 井賢遍反 卒備七忽反 襚音遂賜喪之衣服 一使所吏反 以別彼列反下同 欲上時掌反又如字 少繫詩召反 共公音恭 十年 女栗音汝本亦作汝 屈貉居勿反又音厥下音麥又戶各反二傳作厥貉 十一年 伐圍求阮反一音卷試文作圍字林曰丈反二傳作巢 于鄄音絹 復扶又反 于犂力知反又力令反 狄行下孟反 十二年 而并古營反 遠別彼列反 使遂二傳作術 賢繆音穆 譏譏徐在淺反又音淺 戰向書作戰淺薄貌也 善睜在井反撰也本或作諍又必淺反本作諍七全反 俾君必彌反注 易息以豉反注同 輕隋大臥反 一 介古拜反一介猶一槩也尚書書古賀反 斷斷丁亂反專一也注同 佗技其綺反 槩古愛反 奇巧其宜反本又作琦同 休休許虬反美大貌 曲折之設反 數與所角反 不別彼列反下同 及運二傳作鄆後皆同 十三年 盈爲于僞反下文盈爲爲周公皆同 故復扶又反 遂篠其居反直居反下 世室屋壞二傳作大室 大廟音泰下同 以養餘亮反注皆同 供養九用反下同 死以爲如字注死以同 于乘繩證反 有王于況反 趣鄉許亮反 駢息營反 駢音岡詩作剛駢鋼赤省也 爲盛成政反又音成黍盛也在

雲日盛 公燎徒報反一本作潦音同冒也 公廩力甚反 財令力呈反下同 于沓徒合反 于斐本又作棐芳尾反 十四年 爲臣于僞反後放爲同 侯潘音于 更相音庚下吳楚更同 篡殺申志反 趙盾徒本反 星孛步內反徐扶憤反繩證 爭爭鬬之爭 接菑在妾反又如字下側音貝反有餘反 貜且俱縛反下子徐反 壓之於甲反服也 也長丁丈反注同 見挈賢遍反下同 齊復扶又反 惡商烏路反 卓 沛若百乘反 子勃角反 分別彼列反 惡乎音烏 十五年 華孫戶化反 見宋賢遍反 惡二烏路反下皆同 筍將音峻竹筍也將送也 竹復扶又反 鄉 爲叔于僞反 鄉者許亮反下同 犀 暴揚 以別彼列反 梟古堯反 乃復扶又反下同 令自力呈反 巳音西左氏作翼巳數梁作師巳 湫素侯反 浣戶管反 巴人布加反 處臼二傳作杵臼 斬要一遥反 刎己粉反 頸如字本又作脰音豆 十六年 爲叔于僞反 乃復扶又反下同 令受力呈反下同 不省所景反 其邾芳夫反郭也 恢郭苦回反大也 鄉 幾渚音斬 十八年 伯嘗乙耕反何云穆公也左氏穆公子康公 復見二傳作嘗姜扶又反下同下賢遍反 弑也音試下及注同 宣公第七 何休學 十七年 聖姜 十八年 舒恒如字後也尚書作豫 奧若本又作燠於六反援也 幼少詩召反 甲鎧苦代反 辟土婢亦反 粥賣羊六反 賈戎音茂一音茅左氏作茅戎 二年 新築音竹 公子手一本作午左氏作苑 彙音安 以見賢遍反年末注同 惡內烏路反 不使所吏反下及注使乎大夫同 佚獲音逸 成公第八 何休學 師遂音環注同 逡巡七迥反 頃公音傾 元年 舒恒如字後也尚書作豫 奧若本又作燠於六反援也 幼少詩召反 甲鎧苦代反 辟土婢亦反 粥賣羊六反 賈戎音茂一音茅左氏作茅戎 二年 新築音竹 公子手一本作午左氏作苑 彙音安 以見賢遍反年末注同 惡內烏路反 不使所吏反下及注使乎大夫同 佚獲音逸 師遂音環注同 逡巡七迥反 頃公音傾 驂乘繩證 道尚時亮反 公操七刀反持也 法蔚注略又仕略反 三年 衛繆音謬 素縞古老反 幼少詩召反下同 大重音直龍反 一處昌處反 數道所角反下音導 汶陽音問 之使所吏反 爲之于僞反注皆同 公鮑白卯反 侯邀音遥 去疾起呂反 爲內于僞反 將登如登音古刀反左氏作廧登 尋繹音亦 惡之烏路反下同 屢盟力住反 用長丁丈反 反復扶又反 數侵所角反下同 比周毗志反 四年 伯改

苦刀反本或作堅　五年　荀秀 左氏作荀首　塗河 於勇反　不坏
音撲反　爲天 于僞反　通道 音導　淇 古閒反　徧刺 音遍　又重 直用反
蟲牟 直弓反下力刀反　六年　得復 扶又反　而好 呼報反
取鄟 市轉反又音專　諱亟 去冀反注同　魯肯 音佩　屬佾 音娟　伯
費 音祕　爲中 于僞反　故去 起呂反　七年　鼷鼠 音兮　重
有 直用反下同　伐鄭 音談　見者 賢遍反下同　八年　日嘻 許其反　以
反　所喪 息浪反　語之 魚據反　屢鍮 音須　趙括 古活反
見 賢遍反　瑞應 應對之應　爵稱 尺證反　爲王 于僞反下爲魯同
幼少 詩召反　勞來 力報反下力代反　來媵 以證反又繩證反　九年
悖義 布內反　廟見 賢遍反下同　操醴 七刀反　以別 彼列反
且爲 于僞反　復發 扶又反　莒潰 戶內反　十年　重難 乃旦反
反　數卜 所角反　怨懟 直類反　侈也 昌氏反大也　妒 丁故反
取十 七住反或作娶本　侯犧 乃侯反　去冬 起呂反　惡成 烏路反
今復 扶又反　十一年　郤州 本亦作犨尺由反　十二年
沙澤 素何反本亦作瑣澤又作瑣定七年同二傳　十三年　郤錡 魚綺反　繫
行 遣作意洛反　復出 扶又反　伯廬 力吳反亦作盧本　十四年
凡取 作本又娶　十五年　未見 賢遍反下及注同　復氏 又扶
內反同年　使于 所吏反下及同　有長 丁丈反　相之 息亮反下同　殺
子 試音　皆雜 七合反又如字　世子成 音恤本或作　爲幕 于僞反　宋
共 音恭　士燮 息協反　無咎 其九反　子鰌 音秋　所傳 直專反
之行 下孟反　差醇 初賣反下音純　葉公 舒涉反下同　者說 音悅
十六年　少陽 詩召反　復食 扶又反　欒 力官反　黶 於斬反　冥
也 己丁反已定反又　其治 直吏反　鄢陵 於晚反於建反又　于泓 烏宏反
王夷 音夷傳也　所中 丁仲反　爲重衆 于僞反下代公同　志 一反
易也 以豉反下同注　復舉 扶又反下　喜時 左傳作欣時　令
專 力呈反　舍是 音捨注同下放此　無難 乃旦反　招丘 上遙反又章遙反
反作二傳苕丘　悕矣 音希悲也　別嬰 彼列反　出使 所吏反　十七
年　柯陵 古何反　因見 賢遍反下同　惡 如字又烏路反　泄 息列反　貍
蜚林 芳尾反又音配　泮宮 音判本又作郭　告牷 音全　荀罃 乙耕反
力反　之軫 之忍反本又作軫　以爲 于僞反下及公同　以激 古狄反
貜且 俱縛反下子餘反　十八年　復入 扶又反注同　楚爲 于僞反下
爲宋　士匄 古害反　鹿囿 音又　士彭 二傳作士魴十二年同　崔杼
直呂反　盧打 起魚反下丁勒反

襄公第九　何休學

元年　甯殖 市力反　爲宋 于僞反注下爲宋楚爲并同　于合 二傳作鄫
鄭背 音佩　孫剽 匹妙反　二年　伯輸 古困反　繆姜 音穆
入與 音預下同　爲中 于僞反下爲鄭文爲此注及下皆同并　三年　長樗 丑居反又勑下
反　不別 彼列反　表僑 其驕反　爲其 于僞反注同反　不復 扶又反下
同　不重 直用反　四年　弋氏 以職反左氏作姒音似女也　定弋
左氏作定姒　五年　子巫 亡扶反　爲叔 于僞反　疑讖 魚鴆反
善稻 左氏作善道　通好 呼報反　敬用 所角反　賦斂 力驗反
惡鄫 烏路反　不見 賢遍反　雜然 七合反字又如十作　乃解 古賣反
六年　曷爲 于僞反　爲重 直用反　七年　鄬子 音談
城費 音秘　蝝 音緣一音終　于鄬 于委反又于軌反　髡原 苦門反左氏作
鬷頑 于操 七報反左氏作鄵音七　殺也 注皆同下及　爲中 于僞反下
皆及注同　楚屬 音燭　獻由 音繇　舍止處 昌慮反　見幸 賢遍反
當背 音佩　八年　以殺 音試　爲中 于僞反　當去 起呂反
子夔 素協反　易不 以豉反　禦難 乃旦反　候伺 息嗣反又音司　邢
戶刑音　九年　宋火 二傳作災　離本 力智反　見大 賢遍反　十
爲王 于僞反　浚疏 所魚反　于戲 許宜反　惡公 烏路反
年　于柤 莊加反　偪陽 彼力反又音福　惡諸 烏路反　開道 音導　十
遠夏 音万　公與 音預下同　子斐 芳尾反又方氏反左氏作騑　爲蕃 方元反　諸
侯其之主有 羈紀反又句　見其 賢遍反下同　十一年　爲軍 于僞反下年同
同末　故復 扶又反　事省 所景反　相上 息亮反下同　爲治 直吏反
不共 音恭　怨懟 直類反　京城北 左氏作亳城北　常難 乃旦反
鄭與 音預　員胥 音消　十二年　闔台 他來反又音臺　所背 音佩
亟作 去冀反　最難 乃旦反　務長 丁丈反　泆爲 大結反
十三年　取詩 二傳作邿　諱亟 去冀反注同　諱背 音佩　十四
年　公孫蠆 勑邁反又作蠆　于向 舒亮反　綴流 丁劣反又知悅反一本作
旅作背　復納 扶又反　華閱 音悅　十五年　向戌 音恤　劉
雅　采邑 七代反下同　祖稅 子奴反下舒鋭反　見義 賢遍反下同
夏 戶雅反　大夫稱 尺證反　貶去 起呂反　過我 古禾反　共 音恭　至
同　爲不 于僞反　成郛 芳夫反　侯周 一本作雕
酅 戶圭反又　十六年　旲梁 古闃反又作湨　偏刺 音遍下注同　若贅 章銳反本
又作綴丁劣反　緊 烏奚反　然 音流又旒留本又作旒之　驕烏 音姻　見惡 烏路反下
反　最難 乃旦反　肯復 扶又反　不重 直用反　甚惡 烏路反

十七年　邾婁子瞯 音閒或下簡反左氏作牼　圍洮 他刀反左氏作桃
十八年　言朝 直遙反下同　十九年　祝阿 二傳作祝柯
爲其 于僞反下同所主　亟伐 去冀反注同　僑塞 紀虔反下紀輦反本又作騫　并數
必收 反下數年下同　漷水 火虢反音郭　取濟 子禮反下同　侯瑗 于眷
反一音環二傳作瑗　有難 乃旦反　故見 賢遍反　公子嘉 二傳作嘉　于
柯 古何反　二十年　孫遨 音遫　澶淵 市然反　弟光 左氏作
黃弟　二十一年　以漆 音七　閭丘 力於反　据快 苦夬反　惡
受 烏路反　商任 音壬　庚子孔子生 傳文上有十月庚子本亦作一此十月
本月無庚子此句又　二十二年　今與 音預　得復見 賢遍反
二十三年　伯匄 古害反　鼻我 二傳作畀我　以治 直吏反
鄰近 附近之近下同　升平　所傳 直專反　見治 賢遍反下同　所諸
反　價烏　復入 扶又反注同　雍渝 羊朱反左氏作渝　齊北 反女　惡
其 烏路反　孫紇 恨發反　二十四年　仲孫偈 本又作羯
反居謁　陳儀 二傳作夷儀二十五年同　咸 本又作臧　宜咎 其九反
二十五年　鄭背 音佩　故爲 于僞反　重丘 直龍反　入櫟 力狄反
反　諼君 況元反　以弒 音試後注放此　伺便 音司婢面反下　惡之 烏路反
反　屈建 居勿反　子竭 左氏作過　卒暴 七忽反　而射 食亦反
復見 扶又反　二十六年　君剿 匹妙反　喜爲 于僞反文同下
同爲　惡剿 烏路反注惡及下惡以惡皆同　有說 音悅注同下
以見 賢遍反下同　復納 扶又反　子㥁 于拜反　男甯 乃定反
二十七年　孔瑗 二傳作孔奐　弟鱄 音專又市轉反　射
姑 音姑亦又音夜　爲殺 于僞反下注爲深爲皆同我　黜公 文物反注作同律下
女能 音汝　羈縶 本又作縶音馬絆也　鉄 方音
鎮 之實反　從君 才用反下同　庶孽 魚列反下同　敢與 音預
令必 力呈反　背約 音佩下同　挈其 苦結反又苦節反　慼焉 一睢昧
雉 音雛又音末又紛反一　見獻 賢遍反下同　離復 扶又反　小
介 音界　闔殺 二十九年下音試　餘祭 側界反　二十八年
閽 所數下同主反　期月 居其反又作朞　二十九年　而復 扶又反下
同音　惡襄 烏路反下同　爲臣 于僞反下爲欲同　墨劓 魚器反
反　臏 毗忍反　大辟 婢亦反　畫象 音獲　應世 應對之應　巧
不近 附近之近下同　士鞅 於丈反　使札 側八反　連而
倉卒 七忽反　迭爲 大結反　更也 音庚　必祝 之又反注同
蒯　疏食 音嗣　季子使 所吏反下同　僚者 力彫反　長庶 丁丈反下同

閩戶關反處力居反命與音鈴下同僚焉於虔反本又作惡言烏反刺僚七賜反又七亦反注同僚者市志反爾殺吾君申志反注同殺也初患反則遠于万反以見賢徧反北燕烟年蓬于委反頗音皮又音彼一音普何反一本作跛者音同二傳作蓬龍公數所角反三十年子般音班深爲于偽反下同不爲爲中國同極思息吏反年夫音扶又如字二傳作扶夫惡失烏路反下皆同不去起呂反子行下孟反下子行其行重失直用反又直勇反共姬音恭傅母如字又武侯反同更宋音庚又古孟反復復也償也所加殺音試下同凡爲于偽反下注所爲同更生扶又喪息浪反下注同解浣戶管反共償常亮反三十一年好其呼報反見者賢徧反下同

昭公第十　何休學

元年國酌二傳作國弱子招上遙反軒虎軒依字訓言反舊音罕二傳作罕于漷音郭又音虢左氏作虢梁作郭爲殺于偽反下注爲內爲仕皆同難八乃旦反二年注同故令力呈反見者賢徧反下同復貶扶又反左氏作廉步角爲季于偽反著治直吏反大平音泰四年大雨雪于付反左氏作大雨雹爲季于偽反下文及注爲齊誅並同不復扶又反去吳起呂反滅厲如字又音賴左氏作賴五年舍中音捨下及注同爲難乃旦反爲其于偽反將復扶又反潰泉潰泉沸反泉出左氏作蚡泉穀梁作賁泉戰處昌虛反報應應對之應嫡之丁歷反下同六年復卒扶又反內行下孟反可勝升音見賢徧反合比如字又賦志反賦斂力驗反或無此字七年暨見齊其反器叔孫舍二傳作婼當時丁浪反又如字鮮不息淺反八年故重直用反年末同侯溺乃狄虛所留反本亦作蒐過音戈費多芳味反詐譏況元反復書扶又反下同列見徧賢反九年復見扶又反下賢徧反陳火左氏作樊怖怒也辟門婢亦反閑也本爲于偽反孫貜俱縛反居碧反又郎固十年晉樂施左氏作齊樂施季孫隱如左氏作季孫意如音音汝去冬起呂反彭彼虹反宋戊讀左傳者音城何云向戌與君同名則宜音戍去穴以好呼報反十一年戎曼音蠻爲其于偽反文謚古穴反以好呼報反比蒲音毗侵羊二傳作嚴祥宮佗大河反屈銀並如字二傳作嚴祥

媚夫丁歷反惡乎音烏惡不烏路反十二年斷三丁管反下亂反又生刊苦干反奈女音汝可彊其丈反欲令力呈反安億於力反錯也七故反字或作措七各反惡納烏路反十三年圍費成然左氏作成熊公子整之領反或作拯惡靈烏路反子朝如字不與乾谿苦今反衆罷皮音祕音預注二不肯與及下文不與焉注公不與不宜與皆同十四年去疾起呂反侯廬力吳反意悛苦回反十五年夷眛音末本亦作末籥入羊略反去樂起呂反注去籥及下文去樂同十六年戎曼音蠻又音萬二十七年賁渾音六參伐所林反以別彼列爲卒于偽反昭吳左氏作朝吳數如朔反見王賢徧反十八年爲天于偽反星孛音佩彗星息遂反又參星所林反十九年二十年自鄭音蒙又己忠反又己直反一音己增反者此舊於此下有比者非復出絕遠反惡惡並如字一蕭上復加扶又反一飯扶晚反下同二十一年惡惡烏路反下同絜從與才用反下音餘下從與同從女居反說文云絜也一曰敝絜也遠巡七旬反立嫡丁歷反以長丁丈反兄輒左氏作繁吐木反秃他木反傾苦頃反下及傾力世反又向甯向寧二傳作向寧二十一年惡衛烏路反至令力呈反向甯向寧二傳作向寧二十一年重舉直用反叔痤在木反左氏作叔輒彼列反惡背烏路反下音佩大蒐所求反本亦作蒐昌姦昌閑反邪庶似嗟反見賢徧反田音閑惡背烏路反下同背音佩不共音恭舉錯七故反雞父音甫子斃苦門反子糧音盈左氏作繁夏齧戶雅反下五結反艾陵五蓋反別客彼列反下及傳同之行下孟反下同于莘所巾反庶孽魚列反其難乃旦反子朝如字更起音庚數年所主反地爲于偽反二十四年民被皮寄反鬱鬱音紫又力之反二十五年叔倪音詣又五兮反左氏作詣樂世本亦作樂二傳作郁鬱心世如字又以制反左氏作大心黃父音甫去辰起呂反爲下于偽反下面爲同揚州左氏作音遥下文同鶴音權左氏作鶴音鶴下孫彪彼虬反宋戊讀左傳者音城何云向戌與君同名則宜音戍去冬起呂反十一年戎曼音蠻爲其于偽反文謚古穴反以好呼報反干楯食允反又音尹兩觀工喚反注同比蒲音毗侵羊二傳作嚴祥宮佗大河反屈銀並如字二傳作嚴祥大夏戶雅反注同株離音誅曰禁居蔚反

八佾音逸且夫音扶下有夫并注同委己于偽反注同紀委食音嗣下同執紼音弗曰繞音閑喪息浪反下同已也嫌自音謙本亦作慊再拜頴息黨反拜迎大難乃旦反下同鈇音甫又方于反鎖之賣反要斬一遥反執簞音單器食音嗣注同葦器子鬼反曰笥思嗣反糗也丘九反又昌紹反四脡他頂反又大頂反曰朐其俱反餕音俊于從才用反注及下皆同求索所白反大卑音泰下學同不腆他典反也裨冕婢支反黻衣音弗欲令力呈反故稱尺證反黻音弗然古弔反一音古狄反爲菑側吏反又埒垣力悅反下音袁分別彼列反辟雍壁音以僭已歷反也一音呼閑反覆笭力丁反以輦安注同爲公于偽反二十六年不復扶又反下同惡公烏路反郭陵音專本亦作專爲天于偽反十七年爲季于偽反下同方見賢徧反邾莊力兮反又邾婁快本又作婁苦夬反二十八年爲于偽下反伯甯乃定反下同滕子名並作寧郤宛去逆反下紂阮反二十九年三十年去疾起呂反頃公傾音見義賢徧反三十一年荀櫟本又作櫟亦滴櫟也皆同力狄反一音與均反適歷丁歷反音狄負笈章藥反本又作揷創惡烏路反丞取去翼反盈孫音進黑弓二傳作墨藏以濫力甘反又力暫反武公與音餘下及注皆同湊公七周愬音素本亦作訴爲之爲于偽反下爲我爲之則爲重同嫗盈紆具反一音紆羽反爲行下孟反下殺注同于偽反又許于反又許偃反下注同盱本或作睢一音夸夏父戶雅反下同欲公之二子顏者之行同而食音嗣長必丁丈反先見賢徧反下見見王者同先見見賢徧反下同曰嘻許其反也夫音扶父兄之行戶郎反惡有音烏注同有數所主反傳復扶又反三十二年取闞口暫反諱去奚反注同權量音亮亟注同定公第十一何以定公爲昭公子與左氏異元年喪失國息浪反仲幾本或作機不裘素戈反一或作素裘一或音初危反草衣于既反爲天于偽反下善爲同見伯賢徧反復發扶又復別彼列反小斂力驗反下皆同此難乃旦反未解音蟹復扶又反皆同北嬉音容本又作屬中霤力又反飯扶晚反舍於戶暢反阼階才故立煬餘亮賓霜于敬不復扶又反下同先去起呂反下同以賢徧反二傳作拔易辭以豉反四年國夏戶雅反邵陵上照反本或作

召音 數年所主反下數年皆同 雜然七合反又如字 惡蔡烏路反年末同 爲不于偽反下爲季爲下 吝一力刃反 公孫歸姓二傳無歸字姓爲治爲 浩油戶老反又古老反下音由一音羊又反二傳作皐鼬 數如所主反 楚復扶又反下同復復扶同 翕然許及反 伯戌音茂又音恤二傳作成 劉 卷音權 孔圉魚呂反左氏作圉 鮮虞本或作吳音虞 伯莒左氏作柏寧 扶弓音協又子協反 雕弓丁遙反 彤弓大冬反 巢采采地代反下同 嬰弓司馬法 盧弓力吳反 禮見賢徧反下不見同 將爲于偽反下爲是注爲子胥同 蠆瓦乃郎反 南郢以井反又以收反 瓦將子匠反 激發古狄反 非當丁浪反 隳平許規反 除去起呂反 便辟婢亦反 辯佞如字本又作便佞 相迫音峻又音迫又左偏反先也 擊刺七亦反 進行下孟反 五年時爲于偽反 以見賢徧反 士卒子忽反 罷弊音皮弊亦作敝音同 起弒音試 六年爲 其于偽反 令難力呈反 而易以豉反 以長丁丈反 大平音泰 欲見賢徧反 治定直吏反 所復扶又反 七年于鹹 曹崢才井反本亦作靖 費重芳味反下同 重之直用反 八年 不別彼列反 曲濮音卜 惡乎音烏 迭而大結反下同 食之音試下注同 戰而五多反下同 錡其本又作鐵七廉反又且審反以爪刻鎮敏板也本或作錡 蒲圃本又作甫同布古反又音布 其乘繩證反下皆同 有女音汝 從音嗣下注同 弟才用反下同 數十所主反 而隊直類反 馬捶章蘂反 騂馬本又作樾字書無此字相承用之素勤反 而射食亦反 矢著注同直略反 莊門 言幾音新 中季丁仲反 殺不音試下同 卻反去略反下同 稱也尺證反本又作稱如字又亦音尺 說然本又作稅如銳反又他會反注同說解舍也然猶如也 切遽其虐反 趣駕七欲反一音七住反 懂然其靳反 璋珝音章 琮在宗反 璜音黃 峨峨五多反本又作俄 髦士音毛 質栩芳甫反又芳于反 青純之閏反也注同 純緣悅絹反下同 甲頓而占反 乎著音尸 喪其息浪反 九年 伯嚴勑遘反左氏作盧 壘壘三罪反 之息浪反 卻難起略反下乃旦反卻亦作却 十年 不易以豉反下同 頰谷古協反左氏作夾谷 熒惑音螢一音于瓊反 異處昌慮反 爲是于偽反 復得扶又反年末及十一年同 圍郈音后 公子沚左氏作地 于左氏作安甫 暨宋其器反 仲佗大多反 石彄苦侯反又 惡仲烏路反 彊與其丈反 亦見賢徧反 十一年 不復扶又反 吏數所角反下起呂反 叔音旋 十二年 見殺音試 墮郈許規反下同 吏同 采長七代反下丁丈反 說其音悅 不厭於豔反 去甲起呂反

而堵丁古反 吉射食亦反又食夜反 朝歌如字 十三年 垂瑕如字又音加 比蒲音毗 操兵七曹反 大度所求反本又作蒐 十四年 晉趙陽左氏作趙鞅 公子佗人大河反二傳作公孫佗人音佗 鄉國許亮反 子瓘七良反二傳作非 不別彼列反 醉李本又作醉 于洮他刀反 歸爲于偽反下同 于堅如字本又作堅音牽左氏作豪 子瓘本亦作瓘又 于下反 曰燔本亦作膰音煩 閒隙音閑下逆反 吉父音甫 去冬起呂反 繇羊六反 以閒閒廁之閒 近害附近之近 十五年 鼷鼠胡田反 脈市軫反 漫也亡半反 稻食音道 復扶又反下同 軒逢左氏作軒丘 遂餘具居反下 歸合戶昭反 且坦反芳旦反 不爲于偽反 城漆音七 宋公第十二 何休學 元年 復見扶又反下賢徧反 恩殺所戒反 二年 鄭東大蔡反 及沂魚依反 句繹古侯反下音亦 不與音預 可爲于偽反 不去起呂反 三年 上爲于偽反下同爲薨不爲同 于栗一傳作鐵 惡失烏路反 立扶又反下及注同 見者賢徧反下同 雨觀上遇反 開陽左氏作啓陽 不中丁仲反 復扶又反 惡大烏路反 樂尼苦昆反 帝諱也 治直吏反 大平音泰 四年 盜殺音試下同 近郭附近之近 戎曼音蠻 畀宋必利反下 西郛芳夫反 蒲社左氏作亳社 揜之音奄 背天音佩 侠轂古洽反下古木反十三年同 五年 城比本又作毘亦作庇同音毗左氏作邳 天去起呂反 滕 頃音傾 閔數所主反下及注月數同 六年 邾婁葵音加又音起左氏作邾娄 爲後乞爲同 巨囊乃郎反 爲遽況元反 千乘繩證反 析玉思歷反 君舍一傳作荼音舒 狄之行下孟反 子杻莊加反 來曾才能反 期而音基下同 難言乃旦反 鍇苦代反 鳩也居兆反 色然如字本又作蜕居委反 閔然烏丑反 逡巡七旬反又丑甚反一音丑今反見漢字林云馬出門貌丑延反 中宮力又反 七年 皇音託 瑗于眷反 于郜似陵反 隗子五罪反 惡爲烏路反 復入扶又反 八年 侯燬況委反 及僤昌丹反字林云擅左氏作儋 爲以于偽反 故復扶又反 伯過古禾反 所喪息浪反 九年 爲征于偽反 年 雉巳於用反 易也以豉反下同 陷冑直又反 十年 薛伯寅二傳作伯夷同音以尼反 十一年 表頗破多反

艾陵五蓋反 與伐音預下不與同 十二年 爲何 于偽反下同宗同 爲率音律又 一乘繩證反 故復扶又反 棠 皐章音高一音戈反 于逆左氏作郎 螺音終本亦作蠡注同 當見賢徧反 于偽反下 于郜五咸反一音魚及反 易也以豉反下同 鄭復扶又反扶以下同 報償時亮反 男成本亦作戍 反背音佩 當見賢徧反年內皆同 惡諸烏路反 魏多左氏作曼多 之費芳味反下同 彗星四歲反又息遂反 主冶直吏反 孛于音佩 麋 驅夫姬音同二傳作夏區夫本作 蟠書扶元反 獲麟力人反 薪采音新 陳夏戶雅反一本作戶雅反 去周起呂反 主芟所銜反 艾魚廢反 行夏戶雅反下子夏同 采樵在焦反又子遥反 鶴音權 鶂音歷 振振之人 大平音泰皆同下大 狩石甫芳 援神音袁 麒麟其 有麟皆本又作麟亦作麟 反 彌世反 滯他禮反 沽袍步刀反衣前襟也 反袂 衣袖也 于況反下王同 從橫子容反 噫於其反 咄嗟丁忽反 天喪息浪反 駟除並如字又上巨反下直據反 予羊汝反 祝斷丁管反 王於 曰 所傳直專反注傳同 以復扶又反 臣見賢徧反下 少殺所戒反 子般音班 道浹本作帀 應之應對 莫近附近之近又如字 演孔以善反 撥亂上末反一理也 瑞 是與音餘下及注同 其爲于偽反下注爲同

經典釋文卷第二十一

經五千六百三字 注一萬二千三百一十八字

經典釋文卷第二十二

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

春秋穀梁音義

春秋穀梁序

乾綱其連反天也 絕紐女久反 彝倫以之反彝常也倫理也 攸斁丁故反字亦作殬敗 也 弒逆申志反又作殺音同 篡盜初患反爾雅云取也 淫縱子用反 因嬖[illegible] 反 為之于偽反下同 竊度起乾反 七曜本又作燿日月五星 盤縮所六反 疵厲才斯反下音例又作癘 恩缺已悅反 小弁步干反 之刺七賜反 所引皆詩篇名注谷風小雅 桑扈戶音 之諷方鳳反又作風 見吉賢遍反 厥行下孟反 翫黷亡角反 兩觀古亂反 權衷息浪反下同 上替他計反 僭逼子念反 喟然起愧反又苦怪反 大師音泰 能 復扶又反 以被皮義反 拯救之拯反救 頹徒回反本又作穨同 華袞古本反 兇上公 之貶彼檢反 帝朝直遙反 之捷吐達反 匿非女力反 麟感本又作麐呂辰反 來應應對之應 之邪似嗟反 臧子郎反 否音鄙又方九反 惡也 聚者音聚 子糾居黝反 祭仲側界反 面闕本又作缺去規反 是嫡丁歷反本又作適同 強通其丈反 必當丁浪反下同 夫至音符 並舍音捨 據理音據 之難乃旦反 寢古困反 紛錯七各反 準裁在代反又才 父子異同 穀梁劉向 石渠漢宣帝時於石渠閣 之論力困反 好惡上呼報反下烏路反 辯訥 爭之爭 好惡 也 注 豔而 也巫 而婉 北番 包咸云 子姪 雜近 又方元反 與天 逾邈 從弟 泯沒 喪子息浪反

春秋穀梁傳隱公第一 范甯集解

元年 正月 焉成之 隱長丁丈反 之惡 信道 信邪 惡桓 弒之 己探 千乘 踰道 郛 鄭 儀父 子昧 美稱 以上 不日 渝也

五年 觀魚 獻人 之難 入邸 將卑 為其母 長子 舞夏 八佾 戮殺 始僭 僭侈 蜈 公子彄 乃緣 不復 僅而 之行 壞宮 不填 六年 輸平 於甲 殿 長 之挈 建備 名分 無㛃 致令 惡也 嫡 今復 皆去 與于 于濮 祝吁 弒其 君完 所見 盜為 所惡 於傳者

四年 伐杞 牟婁 易辭 悉去 殺君 足算 宋共 有蕞 宋繆公 之使 史策 上 諮相 稱謚 短折 夫名 尹氏 之饉 見於 不可知知也 不見 外壤 所吞 嗌者 為消 有食之 大量 下賢 三年 日 常處 隱殺 壞宮 親迎 不復 子伯 夫稱 舍族 或厭 繼弒 長子

二年 以見 下屬 不驟 皆放 斷 者守 皆氏 莒人 入向 別種 知者 能 無侅 履綸 以別 為其 美惡 有當 故去 之好 當襄 日卒 股肱 鍭矢 出竟 聘遊 來朝 寢內 徵內 曰禮 曰含 曰賵 祭伯 于邸 見段 大辟 秩思 乘馬 宰咺 仲子

臨也 之娣 滕之 壤前 七年 以上 共事 滕侯 長曰 懲期 于艾 從也 妻 必少 長嫡 為保 狄道也 之稱 遠別 之使 在疆 七賜 遇諸侯 八年 使宛 歸邴 伐鮮 惡與 去其 擅易 不別 無復 麻朝 觀 盟詛 若令 之參 交喪 誥 誓 五帝 帝嚳 三王 夏殷 顓頊 鈞臺 景亳 召陵 包來 交質 二伯 貶去 若俠 九年 以別 螟 祭伯 之好 殺顛 之鑿 閭閻 歸賑 致禬 蹶數 劉向 以見 霆也 震電 兩雪 當復 十年 以見 葬殺 數會 公敗 于菅 取郜 取防

子琥 不重 逐北 復取 伐 敖 其易 其惡 惡入 十一年 薛侯 巡守 植言 累數 之比 君弒

桓公第二 范甯集解

元年 弟殺 能去 與聞 為易 借人 魯朝 郕者 大山 用見 鄭 從天王 巡守 擅相 換易 編年 二年 宋督 弒其 與夷 別內 先殺 謂扞

死難 乃旦反 蓋爲 于僞反注難爲同下 及鄭 音談 大廟 音泰下文及注

同 言見 賢遍反下同 則治 直吏反 躋僖 子兮反 取郜 古報反

內殺 音試下注皆同 爲討之鼎 如字或作鼐 紀侯 左氏作紀侯

爲齊 于僞反下同 計數 色主反注同 乃復 扶又反 惡之 烏路反

厶地 本又作某不知其國故云某地後皆放此 三年 于蔇 音蓋 近古

約言 如字又於妙反 不歃 本又作喢所洽反 是必一人先 如字

附近之近絕句 親比 毗志反 相應 應對之應 齊僅 巨靳反 泯然 亡忍反

古亂反 于郕 音成 而復 扶又反 于讙 音歡 祭門 如字祭門廟門也 兩觀

諸母般 步干反一本作鞶音同鞶囊也 以盛 音成 闚覽 音境 親

迎 魚敬反本作逆 之好 呼報反 四年 皆爲 于僞反注因爲同下 射 食亦反

秋日蒐 所由反又作獀音蒐同 氏本 舍小 音捨 中心 丁仲反下同 射 亦食

反 䡊 步啓反又必爾反 髕 苦縣反 差遲 初宜反 庖 步交反 污泡 汚穢

之汚 下音安又百交反 五年 傳信 直專反下同 必辟 音避本又作避

過我 古禾反下文又注同 任叔 音壬 作仍叔 左氏 從王 才用反下同又如字 爲

天王 于僞反 與州 鄭本京兆鄭縣居雍州之城後徙河南新鄭為豫州之境與在兩河之閒非

鄭都也冀州言去京師近也鄭氏云 韓侯滅鄭翼本都冀州故以目鄭 附近之近 爲天子 如字 則近

大雩 音于祭名 螽 音終 蚣蝑 相容反 音胥 蝗 華孟反

六年 寔 常式反 來朝 直遙反下七年同 賮我 音[illegible]注同 以過

古未反 注同 會紀侯 左氏作杞侯 大閱 音悅 以觀 古亂反 祀也 陳

佗 徒河反 匹夫行 下孟反下同 侯慸 虛記反 嫡子 丁歷反又作適

人僉 七廉反 七年 其惡 烏路反 八年 烝 之承反冬祭名

日禘 餘若反又作礿 黍胹 本又作腯徒門反 大廟 音泰下同 顆祀 徒木反

反 兩雪 于付反 祭公 側界反 寢內 音寢又 親迎 魚敬反下放此

皆同 大姒 音似大姒文王妃也 在郃 音合又作洽 之渙 音洋 概然

反又親 之好 呼報反 不復 扶又反 九年 之中 丁仲反

小 如字 同 闞 與 音預 射姑 本亦作夜即 來朝 直遙反下同 伉諸 苦浪反

有爭 爭鬪之爭 之愆 去虔反 十年 見殺 賢遍反下志

作 故復 扶又反 列陳 直覲反 先巳 蘇路反 爲內 于僞反下

反 十一年 寤生 吾故反 不弟 音悌下 祭仲 側界反

反 爲下 于僞反 惡其 烏路反 廢嫡 丁歷反 易辭 以豉反下文

同注 毳兒 初忠反 君難 乃旦反 惡祭 烏路反 謂去 起呂反

于折 之設反又時設反 夫鍾 音鍾本又作鍾注同 于闞 口暫反

十二年 燕人 音煙國名 躍卒 餘若反 于虛 如字又去魚反 武父

音甫 注同 前見 賢遍反 白見 賢遍反

十四年 政治 直吏反 十三年 禮枘 常燠 於六反

反下 同也 夏五 本或有月者非 不哲 之列反本亦作哲 傳疑

反 御廩 倉也力甚反 盡其 津忍反 弟御 魚呂反 以共 音恭下同 粢盛 音咨音成

反在 三推 吐雷反 祖禰 乃禮反 齊戒 側皆反 三繅

甸 徒練反 三宮 如字 用見 賢遍反 日

刺 七賜反 觀春 傷容反 兼甸

作公羊 于欒 力丸反 十五年 于蔫

行惡 裘 十六年

城向 十七年 于趡 于邸

爲內 于僞反 十八年 于濼 之伉

稱數 色主反 故舍 音捨 別內外 彼列反 君弒

行之 下孟反 定稱 尺證反 知者 音智 者守 如字

莊公 名同 莊王四年即位 第三 范甯集解

元年 繼弒 申志反 孫于 音遜本亦作遜 去姜 起呂反 孫

遜 不與祭 音預 單伯 音善 逆王姬

君弒 申志反 爲尊 于僞反 朝之 直遙反

侯迎 魚敬反 衰麻 七雷反 弁冕 皮彥反 來錫 星歷反

虎賁 音奔 鈇鉞 方胡反 音越 秬鬯 音巨 敕亮反 殺逆

一使 所吏反 悖亂 補對反 歸含 胡暗反 且賵 芳鳳反 刺比 七賜反 則

償 必忍反 郱 步丁反 部 子移反 鄑 子斯反 郚 音吾 不復 扶又反 見

矣 賢遍反 二年 爲之大功 于僞反 于禚 章略反 踰

覔 音覓 公馮 皮冰反 三年 溺 乃狄反 爲之 于僞反

反 惡其 烏路反 禮緦 息詞反 緬 亡善反 卻尸 去略反 知於

末 發揮 許歸反 冥極 亡丁反 槃靈 彼錦反

母之子也可 絕句 尊稱 尺證反 以郜 古報反 吞并

必 不泯 彌忍反 四年 饗齊 本又作享 著時

反 反又 履綸 音倫 爲之 于僞反 傍椅 居其反 弒其 申志反

同 縱失 子用反 見義 賢遍反 舍此 音捨 狩于 部 古報反

氏 作 而怨 紆元反 刺釋 七賜反 五年 郳 五兮反

名反 黎來 國名 來朝 直遙反 六年 卑者之稱 尺證反

反 下同 見公 賢遍反 螟 亡丁反 分惡 烏路反下同 則殺 色界反

反 同下 差減 初良反 七年 辛卯昔 如字

晝 夜中 星隕 于敏反 過齊 古禾反 列宿 音秀 晦暝 亡定反

不見 賢遍反 是夜中 音餘 隕 于敏反

傳著 直專反 而復 扶又反 我見其隕 賢遍反 是雨 于付反

同 見于下 賢遍反 不見者 道之 徒報反 隕隊 直類反

年 善陳 直覲反 下同 至陳 直覲反 民 入

反 蠢 昌允反 奔背 音佩 鄎降 戶江反 師還 音旋 遯也 徒困反

弒其 音試 諸見 賢遍反 九年 之挈 苦結反

于暨 其器反 渝也 羊朱反 故惡 烏路反 伐

齊納糾 居黝反 非適 丁歷反 重耳 直龍反 反惡 烏路反

同 不復 扶又反 不迓 音訝 親迎 魚敬反 弒襲

反 惡之也 烏路反 易辭 以豉反 逃難 乃旦反 千乘 繩證反

試音 淩 音深 淶 音來 十年 敗齊 必邁反 見也 賢遍反

長勺 時酌反 惡之 烏路反 無復 扶又反 見也 賢遍反

于乘 反舒 乘丘 繩證反 于莘 所巾反 獻武

于郎 必邁反 敗績 如字 爲中 于僞反 十一年

敗 必邁反 于鄑 子移反 列陳 直覲反 過我 古禾反

十二年 所見 賢遍反 狩猿 仕皆反 德行 下孟反 弒其

年 弒 申志反 仇牧 音求 扞禦 戶旦反 致令 力呈反 十三

十四年 于柯 古河反 曹劌 居衛反 要盟 於遙反 內與 音預

單伯 音善 言介 音界 于鄄 音絹 復同 扶又反

十五年 復同 扶又反 爲欲 于僞反 十六年

滑伯 于八反 寮一 力彫反 鄭詹 之廉反

令得 力呈反 侯人 乃定反 遂人 殲齊人 子廉反

飲成 於鴆反 狎敵 戶甲反 殲子 子廉反 多糜 亡悲反 十八年

朝日 直遙反 之處 昌慮反 有長 丁丈反 濟西 子禮反

邇於我 如字 射人 食亦反 入覺 音境 爲公 于僞反 有

蜮 音或本亦作蟈 縢陂 以證反 一亡 如字 要

十九年 見其 賢遍反 數滄 音朔 惡之 烏路反

盟 於 以難 乃旦反 二十年 邇我 如字 二十一年 如莒 音舉 踰

覺 音境 弗目 不日 有弒

音試 二十二年 肆音四 大眚所景反 宥罪音又 蕩滌音狄
爲嫌于僞反 禦寇魚呂反又作御 夏五月范云以五月首時當所未詳
高傒音奚 伉也苦浪反 爲贄音至 告迎魚敬反 惡見賢遍反
二十三年 祭叔側界反 寰內音縣又音環 故去起呂反
見之賢遍反 無朝直遙反下同 主爲于僞反 黝於糾反又於柳反注
同 堊烏路反又烏各反黑色案黝黑也范云堊白土 士黈他苟反黃色也氏云張斗反
射姑音亦本或作亦 于匽音戶 二十四年 刻桓音克 宮桷音角
榛栗阿也日方祿日 斲之丁角反削也 礱之力公反磨也 親迎魚敬反下同
以惡烏路反注同 乘車繩證反 惡入烏路反音如字 覿徒歷反見也
列數色主反 雉腒其居反腒乾雉也士夏執之說文云北方謂鳥腊曰腒傳曰堯腊舜腒
服殺 別有彼列反 爲其于僞反 腐臭符甫反 腶脩丁亂反 腶脯
也鍛而加薑桂曰脩 自脩 飭本或作勑同恥力反一本作飭申職反或作整音征領反 股肱
音古古下反 惡之烏路反 曹羈居宜反 郭公公羊左氏如字 舍
而搢音晉 懲之直升反 復云扶又反 著上張慮反又張略反 以見
反賢徧 二十五年 女叔音汝 五廛 旌幡芳元反
矛戭亡侯反 鉞音越 楯時準反又音允 擊柝吐洛反 以壓於甲反又於涉反
反 二十六年 爲曹于僞反 莒挐女居反又女加反 邾快
苦夬反 諸夏戶雅反下同 屈完居勿反 倩好呼報反 二十
七年 洮他刀反本或作桃 衣裳之會十有一范云十三年會北杏十四年會鄄
十五年又會鄄十六年會幽二十七年又會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀五年會首戴七年會甯母九年會
有歃所洽反 于打他丁反又勑貞反本亦作檉 甯母音寧下音無又如字
又茂后反 兵車之會四范云僖八年會于洮十三年會鹹十五年會牡丘十六年會淮

鹹音咸 牡丘茂后反 內難乃旦反 繆公音穆 縣子音玄下同
出竟音境下同 焉得於虔反 之魄巨愧反 越疆居良反本或作竟
之稱尺證反注同 來朝直遙反 所紬本又作黜勑律反 城濮音卜
二十八年 何處昌慮反 戰衛句絕 師敗必邁反 瓘卒
素果反 築微左氏作麋 藪澤素后反 告糴音狄 之畜勑六反
爲內于僞反文爲內下同 古者稅始銳反 什一十而稅一 不艾魚廢反
二十九年 延廄九又反 六種之勇反下同 功築罕呼旦反
反 殺禮所界反 有蜚扶味反 淫佚音逸 之行下孟反 一
亡如字又音無 三十年 救鄭章用反 降鄣戶江反下同 猶下
遲如字又緣反 爲濟子禮反 無從才用反 內闕之闕闕下同 燕
後同 之分扶問反或作介音界注同本 大保音泰 召康上照反 爲之

如字 三十一年 戎捷在接反捷獲也戎菽 外壤如羊反 親
倚於綺反又於衍反注同下同 罷民音皮下同 則懟直類反怨也 爲燕于僞反 辟
地婢亦反注同 惡內烏路反 行幸下孟反 三十二年 能
許乞反 從才用反如字 以齊側皆反注同本亦作齋絜也 已見賢遍反 去日起呂反 絕期音基 叔肸
音試 所見賢遍反 子般音班 大子音泰 書弒
閔公名開惠王十六年即位 第四 范甯集解
元年 繼弒音試 落姑一本作路姑 美稱尺證反 出使所吏反
齊仲孫慶父也以爲齊下同左氏大夫 以累劣偽反 二年 吉禘徒帝反
反 大祖音泰大廟下同 昭穆上饒反 未閔苦穴反 君弒申志反下同
同 孫于音遜或作遜本 與弒音豫 不復扶又反 見兔賢遍反 弟

御魚呂反下同 重耀直用反 屈完居勿反 高傒音奚 其使所吏反
反下同 爲賢于僞反注同 攘夷如羊反 惡其烏路反注同 長也丁丈反
反注同 兼不反戶謙反又如字 好利呼報反 而遠于萬反 克將子匠反
反下同 于竟音境 翱翔五羔反
僖公名申惠王十八年即位 第五 范甯集解
元年 繼弒音試 于聶女輒反 齊侯與音餘 絕句 見其賢遍反下復見
反及注同 君將子匠反下同 以其不足乎揚揚絕句也 稱 狄難乃旦反
邢復扶又反下注同 是鄉許亮反本又作向注同 言見賢遍反
于檉勑貞反本亦作打音同 公敗必邁反下同 于偃於晚反一本作堰音同
于麗力池反 莒挐女居反又女加反 惡公子烏路反 之紿徒乃反欺許也
相說音悅 士卒子忽反 相搏音博搏手也 孟勞如字賈云孟勞刀名
王赫呼白反 當舍音捨 佻身他堯反又徒堯反 爲齊桓于僞反
二年 通令力呈反 夏陽戶雅反左氏作下陽 先晉蘇薦反注及下文同
之塞蘇代反注同 屈產其勿反又居勿反地名也 之乘繩證反 駿馬音俊
不借子夜反下及注皆同 又少詩召反下同 中廄 之奇其宜反 而懦乃亂反
乃臥反 長於丁丈反 言提徒兮反本又作題
能彊其丈反又其良反 玩好呼報反 中知音智下同 以上時掌反 臣
料力力彫反又力弔反 之使所吏反 不便婢面反 謂與音餘 諺言
音彥 掔其去結反 加長丁丈反 于貫古亂反
勤雨如字又于付反後年放此 三年 揖 而朝直遙反
插也楚洽反 莅盟音利又音類 四年 蔡潰戶內反
爲于僞反下同 于陘音刑 惡之烏路反下同 黑臀徒門反 召

陵上照反 欲令力呈反下同 得與音預又如字 爲僅其靳反 菁
茅亡交反下同 傳云菁茅香草也尚書者云以爲藉以縮酒 縮所六反 衰涛徒刀反
[illegible] 昌呂反左氏者 鄭詹之廉反 惡之烏路反下同 五年
惡菅烏路反 朝其子直遙反下皆同 爲志于僞反下同 參譏七南反
音三 首戴左氏作首止 敢令力呈反 而復扶又反下同 塊然苦對反
反又苦怪反 擅大苦貢反 背衆音佩 之稱尺證反下同 舍其
音怡 紲而 組於紆粉反 包裹上音苞下音果 其處昌慮反
相爲于僞反又如字 六年 著鄭張慮反注同 卑義音避
七年 來朝直遙反 寧母上音甯下音無又如字 後音茂后反左氏作甯 伯班
必夏反 八年 之先悉薦反下同 朝服直遙反 弁冕皮彥反
以鄉香亮反本又作向注同 得與音預而與下同本或作弁 使者
所吏反 洿之一音烏 大廟音泰 始見賢遍反 夫人
成風也左氏以爲哀姜 正適丁歷反亦作嫡 之稱尺證反 無別彼列反
爲其于僞反 母總音思 去夫人起呂反 九年
葵說 衆地 禮柩
今背音佩 葭木才官反本又作欑 笄而古兮反 爲藉 著
之丁略反 爲見于僞反賢遍反下 不復扶又反 無歃所洽反本又作啑
所甲反 用殺 雍泉 以郭
也諫止 謂貯 適子丁歷反 與國 詭諸
諸偏 枉殺 十年 弒其君 卓
反 所爲于僞反下同 重耳直龍反 殺奚齊 麗
驪力知反左氏作驪 長曰丁丈反 稚曰直吏反 吾苦如字

又枯路反下同 女其音汝下及注同 使祠自絲反 以酖直蔭反鴆鳥名以毛畫酒
驪曰求妻 覆酒芳服反 地賁扶粉反起也注同 呼曰火故反
喟丘愧反又苦怪反 過差初賣反又如字 刎亡粉反 脰音豆頸也 雨雪
于付反 十一年 丕鄭浦悲反 大雩音于 龍見賢遍反下同
應對應對之應 索也所白反 以別彼列反下同 雩禱丁老反又丁反
反報 十二年 貫之古亂反 遠齊于萬反 而近附近之近 楚
爲于僞反 杵臼昌呂反 十三年 于鹹音咸 十四年
以難乃旦反 及緡在陵反 來朝直遙反注同下同 此近如字又附近之近
近之附近之近 林屬之玉反 背叛音佩 侯肹許乞反 惡之烏路反
十五年 不復扶又反 見于外賢遍反 禍釁許靳反 與其
本或作衰 肯治直吏反 螽 晦冥也亡定反 以見賢遍反

反　二禚他堯反　若契息列反　敗徐必邁反下同　十六
年　隕石于云敏反下　隕行下孟反下同　隊落直類反　四竟音境
耳治直吏反下同　頎年之人反督又大　六鷁五歷反　不亢
苦浪反　于淮音懷　十七年　英氏於京反　滅項戶講反國名也
齊滅之左氏以爲魯滅　爲賢于僞反下同之諱　易可以豉反　惡惡並如字又
烏路反　其行下孟反　于卞皮彥反　前見賢遍反下同　十八
年　于甗魚輦反又音言　惡宋烏路反注同　以別彼列反下同　敵去
起呂反　于酈必蒲一音反　巫戰欺冀反　暨刀音彫　近衛如字又附近
近之近　遠齊如字又于萬反注同　爲其于僞反　省文所景反　十九
年　求與音預下文注同　惡之烏路反其長下同　判其音　以衈
音二也　湎於面善反　正長丁丈反注及下同　之治直吏反　背叛音佩

二十年　而治直吏反　郜子古報反　則近附近之近　禰
宮乃禮反父廟也　二十一年　厭捷在接反　爲執于僞反　不
復扶又反　二十二年　須句其俱反　升陘音刑　爲內于僞反
反　于泓烏宏反　其知如字又音智　又復扶又反　被甲皮寄反
嬰冑直救反　司馬子反子魚僭作　要而於遙反　非僥古堯反
倖也音幸　不推如字又他回反　陳亂直覲反　則攻如字又音貢　則
守如字又手又反　之猶音猷　介音界　焉識於虔反　二十三年
圍閔左氏作圍緡二十年楚亦同　而惡烏路反下同　惡乎音烏　造次
七報反　顛沛音貝　爲襄于僞反　背殯音佩　權譎音決　折足
之設反　詩刺七賜反　二十四年　逆守手又反下同　之行
下孟反字或作下同　復雍扶又反　惡之烏路反　纂文初患反　二
十五年　侯燬況委反　自爲其祖于僞反下同　復以扶又反下見是褊復反
同　徇師徒反循　累於劣僞反　隱去起呂反下同　以見賢遍反
爲衛于僞反又如字　弒音試　與食如字音嗣一　二十六年　于
向舒亮反　至巂音携又充反　施而舒豉反　滅夔求龜反　爲衛
于僞反亦如字　中道如字又丁仲反　以共音恭本又作供　假借子夜反又子亦反推　爲
二十七年　來朝直遙反　齊侯昭或作非卒　信爽秋
同音申注申或作信字或以申爲音信者非一義也　楚復扶又反　亡義
而見賢遍反下同　祿祿音祿　得與音豫　圍解胡懈反又如字
二十八年　以刺七賜反及注下同　畀宋必利反注同　惡入
烏路反下同　復致扶又反　守于音狩下同　之行如字或下孟反　爲
天王于僞反　獨公朝與音預　貞矣都田反　貞倒丁老反　斷

在丁亂反　二十九年　介音界國名　大雨于付反　雹蒲學
三十年　累上劣僞反　泄冶息列反下音也　近平附近之近又如字　諸
正音征　鵠古毒反　之愆起虔反　戰爭爭鬥之爭　救台
入鄆音運　惡季孫烏路反　美惡如字又烏路反　三十一年　幼
少詩照反　大平音泰　貸音代　疆界居良反　繦衣其兩反　熏裳
許云反　閼其苦賜反　不共音恭本亦作恭　三十二年　伯
反在接　重耳直龍反　之獄申志反　子蟄己匿反　朝聘直遙反　伯姬
交好呼報反　否隔悲矣反　記注張住反　不復扶又反
三十三年　敗秦必邁反下同　于殽戶交反　男女之別彼列反
百里子如字或作伯　蹇叔紀免反　已拱九勇反
女死音汝注同下　陰本一作音欽　其處昌慮反　險隘於賣反　要
百要於遠而遠擊之下同文
狄必遂反　隕霜云敏反　倚輪於綺反又居宜反一本作踦　皆樓子斯反　敗
文公名興僖公子母聲姜即位二名于第六　范甯集解
元年　隱去起呂反　以見賢遍反　纖申志反　貴稱尺證反
來錫星歷反　采地音菜又作采本邑　于戚倉歷反　弒其申志反
同　君毙苦門反　錄立初患反　夷夏戶雅反　譏識
二年　彭衙音牙　爲僖公廟于僞反　所爲皮表反　長尺
真如字本又作寘　壞廟　易檐以占反　就也　爲公于僞反
戶木反　去處起呂反下同　高侯　差降初佳反　士穀
也　祫也　垂斂　昭穆　大廟　南鄉許亮反
雖長丁丈反　以先悉薦反　十禰乃禮反　雉雞古豆反　以守手又反
負倒丁老反　雨螽下丁仲反　三年　伐沈音審　沈潰戶內反　見於賢遍反
反　茅茨在思反
有難乃旦反　自解古賣反　四年　爲其于僞反　公與
反復芳服反　夫人與音預　有疾　昭穆
五年　歸含戶暗反　且賵芳鳳反　飯用扶晚反　齋俞反羊朱
逆于殽戶交反　乘馬　背令力呈反　相者息亮反
稽顙　六年　葦席　從竟音境　主爲于僞反　滿言
入鄀音若　侯驪　累上劣僞反　否塞　夜姑
射姑　上泄息列反　上辟　側隱初力反　佐女
趙盾徒本反　攻伐如字又音貢

言　以請之反　竟上音境　士造七報反　辭而言　必也　莫夕音暮
詭辭九委反　猶朝直遙反　叢朝　莫
收泄息列反　不數所角反　七年　須
句其俱反　城部音吾　王臣本或作匡　令狐力丁反　報戰
反　爲將子匠反　下邑　喪取　八年
衡雍於用反　維戎音伊　以見賢遍反　九年
無復扶又反　刺公七賜反　箕鄭居其反　使萩
近之附近　而見賢遍反　共公音恭　十年　之胥
郤缺　女栗音汝　厥貉　十一年　伐麋
反　昔　家朝直遙反　敗狄必邁反　于鹹音咸　于屈
反　佚宕　猶更音庚　堅強
打　射其食亦反　廣一古曠反　長百
斷其丁管反　眉見賢遍反　於軾音式　不重直用反　創
爲內于僞反　造次七報反　顛沛音貝　十二年　郕
伯　來朝直遙反　而冠古亂反　而娶七住反
得復扶又反　先是蘇薦反　後是　苟比
使衛　巳亟去異反　日繇　禮爲于僞反　服長丁丈反
于棐芳尾反　僚直居反　大室音泰　有難乃旦反　十三年　遲
李　一軌　捷菑　十四年　不復扶又反　于沓徒荅反
長轂古木反　魁中苦回反　侏儒　星孛步內反　猶弟
五百乘　邪亂　並殺
至怒反　爲受于僞反　方悟
正適丁歷反　爲受于僞反　貜且　踰竟音境
殺其　單伯善音　十五年　華孫
奉使所吏反　爲好呼報反　以見賢遍反　官稱
來朝直遙反　以難乃旦反　介我音界　其郛芳夫反　十六
年　欲去起呂反　爲厭於豔反　師丘　杵臼　復行
使扶又反　諸侯會　弒其申志反
十七年　諸侯會于扈　弒其申志反　使舉
十八年　伯爵　弒其　之稱尺證反　惡宣
不稱介　而數所主反
不反　敬嬴音盈　姪娣　共養

頭上丸用反下餘死反

宣公名接子赤庶兄匡王五年即位第七　范甯集解

元年　與聞音豫下注同　自見賢遍反之摯苦結反宣弑音試

來朝直遥反　趙盾徒本反　柴林芳尾反又音匪　列數所主反

攘夷而羊反　趙穿音川　二年　華元戶化反　言盡子忍反

其將子匠反下注將帥同　將帥所類反　當復扶又反　賢行下孟反

弑其音試年　朝諸直遥反　而暴暴戲也　彈徒丹反又徒旦反

辭丸音遥　於竟音境　之玦古穴反杜元凱云如環而不連　後斷丁亂反

徽許韋反　繩亡北反徽繩皆繩也三股曰徽兩股曰繩　執爲盾紹詳也　志同

則書重絕句　惡甚如字又烏路反　見忠賢遍反或如字下同　三年

復死扶又反　陸渾戶門反又　及鄭音談國名　取向音許亮反

而爲如字又于僞反　弑其音試　五年　待迎魚敬反　之辮尺遍反　受使所吏反

六年　畜丑六反　伐萊萊國名　黑壤人丈反　八年　大廟音泰注同　共殺音恭

弑其音試　蓋爲于僞反　貴辮尺遍反　取繹音亦　崔杼直呂反

惡其烏路反　弑其音試　十一年　夷陵左氏作陵　諸夏戶雅反本又作顯　邪正似嗟反　輔相息亮反下輔相同

弑君音試　之桲補對反　惡入烏路反　俱倒丁浩反　而楚強其丈反一音其

十二年　君弑音試　夏徵戶雅反　于鄭皮必反　十三年　先穀戶木反一本作穀　十四年

十五年　潞氏音路　嬰兒一盲反　札子鎖入反　召伯上照反　矯王居表反

無婁力俱反　初稅始銳反稅也　什一音十十一也　佃田佃音田又徒徧反　以共音恭　爲廬力魚反　田畯音俊田大夫也

之去如字又起呂反

葱韭音九　楸桑音秋　蝛生以全反劉瓛云此蝛蟲子董仲舒云蝛子林中紹反

十六年　留吁許子反　別種章勇反　并盡必正反又如字　十七年　錫我星歷反

宜栁音謝本或作謝　吳傳例云國曰災色　斷道徒短反一音短　叔肸許乙反　宣弑音試注同　檄履九

十八年　子臧子郎反　戕在良反殘也　綱子本或作鄉　謂捶章蘂反打

捉殺他活反又徒活反在陵反林云木杖或作撲音　惡其烏路反　距難乃旦反　之使所吏反注同　至檉丑貞反左氏作笠

成公名黑肱定王十七年即位第八　范甯集解　元年　夏之戶雅反　無復扶又反　甲鎧開代反　夫甲音符

貿戎音茂左氏作茅戎　爲尊于僞反　執敗之必邁反又如字　行父禿　他本又作徒　郤克眇亡小反　良夫跛波可反

公子手僕於角反一音力　御禿音訥五緣反主　婦子大節反丈乙反　頃公傾不　說音悅　齊閭恩徐反下力居反

不解又古買反又音蟹　而橫華孟反又如字　脫此他活反又　二年　新築音竹　倚如本亦作喬其憍反

公子手左氏作首　于莘音安　欲令力呈反　雍門於用反齊城門之茨　敗衛必邁反　敗布可反案杜預注左傳云郤克

克眇恐非傳言郤克眇范注當依傳而作跛　之甗魚輦反又音言　爲質音致下同　侵易以豉反下伐易同　取汶音問　鄉之

玉氣也　會與盟同月句絕　不同月句絕則地介本又作畺亦作向同許亮反下文同　地盟句絕　三年　禰宮乃禮反父廟也

所馮皮氷反　去疾起呂反　各如音盖　不復扶又反　四年　來朝直遥反　城鄆音運　五年　塞趨於勇反下於葛反

伯尊左氏作伯宗　不辟音避　將在子匠反　君爲此于僞反　素縞古老反　無縝本或作縝　擾善如羊反盜竊也

蠡牢直忠反下力刀反　六年　取鄆音尊又國名　來朝直遥反　伯費音祕　七年　鄏鼠音兮　郊吉否方九反

別角其櫻反一音求角　禦患魚呂反　球然音求　所能如字亦作耐　復食扶又反下同　繡衣側其反本又作繡　褻許云反

爲于僞　伐鄭音談　來朝直遥反　八年　韓穿川音　爲之于僞反　召伯上照反　曰見賢遍反更見同注一稱尺證反注同

以士變柔協反　來滕以證反又繩證反　婁嫡丁歷反　姪嫁大結反下音弟　共公音恭下同　九年　刺巳七賜反　內稱尺證反

爲尊于僞反下及此傳注同　減項乎講反頃音傾　莒潰反又如字注同

戶內反　之行下孟反　惡之烏路反　十年　強也其丈反　十一年　邵擊尺由反公羊作邵洲　十二年

侯獳乃侯反　常處昌處反　一見賢遍反注同　今復扶又反　瑣澤素果反　敗出下　狄必邁反下同　十三年　邵錡魚綺反

過京師音戈　十四時　之挈苦結反　侯臧子郎反　竟音境　朝聘直遥反下皆同　伯廬力吳反又力魚反

迎魚敬反傳同本或作逆　刺不七賜反　十五年　有弑音試　惡晉烏路反　許復扶又反　見也賢遍反

十六年　南木如字或于付反非也　木介音界　甲胄直又反　雨著直略反　樂盧於斬反　鄢陵音偃又於建反

苕丘音條　叔孫婼丑略反　復不扶又反注同　無以見賢遍反下所以見公同　孫紇恨沒反　刺公子七賜反鄭同雨著云著也

戎衛音試　謀復扶又反　而強其丈反　荀罃烏耕反　貍蜃上力之反下時軫反　十七年　單子音善　于柯音歌

子餘反　見殺音試又如字　十八年　弑其君音試以弑同　來朝直遥反下同　鹿囿音又苑也　士魴音房　崔杼直呂反

虛丘魚反下丁反　鼓澤葉口　以齊如字又側皆反　士匄本又作丐音蓋　復入扶又反注同　于鄫似陵反　壬夫而林反

來朝直遥反下　范甯集解　襄公名午簡王十四年即位第九　元年　復入扶又反　于鄫似陵反　王夫而林反　來朝直遥反下

孫剽匹妙反注同　二年　伯瑜古國反　而稱尺證反注同　之將子亮反　齊姜如字齊謚也一側皆反後齊倣同　故爲于僞反　三年

長樗丑居反　受使所吏反　而復扶又反　四年　杞音起　五年　子巫亡符反　爲我于僞反　善稻吳謂之伊稻左

氏作善道　會夷才登反又如字　不復扶又反　其數音朔　六年　來朝直遥反　莒人滅絕以莒反元其數爲滅也　別之彼列反下同

以莒音舉又　七年　郯子談來朝直遥反下同　城貫音祕　于鄫本又作鄫子禮反本又作郯或作鄫音於倫反左氏作鄫頃

操七報反　兒以賢遍反　弑而音試下及注同　故去起呂反　論竟音試　背華音佩　八年　公子溼本又作鬼同音濕又音

溼二十年同左氏作燮　邢丘音列　見魯賢遍反　九年　于祖壯加反　復夷扶又反下不復告同　傅陽左氏作偪陽音愊

于莊許亘反　十年　一嘗所景反　則并必性反又如字　盖爲于僞反下同　滅鄭音愊引也　所殺音試下同

爲楚于僞反騎蹇紀輦反公子斐芳尾反左氏作騑惡上烏路反數反所角反覆芳服十一年將皆子匠反中音終京城北左氏作亳復伐扶又反注同鄭與音豫苦結反是傳直專十二年圍郜本又作台他來反又音臺攻擊圍守手又反又如字蓋爲于僞入鄆音運惡季烏路反十三年取郜音詩共王音恭十四年孫蕭丑邁反于向舒亮反君弑音試與知音智華閱音悅十五年向戌舒亮反下音恤劉夏戶雅反注同過我音戈成郛音孚郭也十六年淚梁古禹反梁地名十七年邾子瞬音閒左氏作穟十八年言朝直遥反下同其使所吏反同與音餘負禍初俱反十九年祝柯古何反復伐扶又反下及注皆同伐

齊與音餘鄄水音火號反又軋於八反委曲也惡盟烏路反宜澮音善陰也乎介音界使也二十年于向舒亮反淵音然陳侯之弟光左氏作黃惡也烏路反注同二十一年以漆音七閭丘力居來朝直遥反商任音壬二年二十三年伯匄古害反畀我必二反復入扶又反雍渝於用反又如字下陽反朱反左氏渝作榆惡其烏路反下惡其僞惡之同聶北女輒反中道丁仲反又如字遽伯其居反輕行遽敬反又如字十四年孫羯居謁反陳鍼其廉反宜咎其九反之喙去篋不反足駭侯射反之饉音近臺榭音謝堊飾烏路反又烏路反下弛侯式氏廢也反侯也廷道徒侯反朝廷之道也一音庭二十五年弑其音式注同爲此于僞反下同重丘直龍反屈建居勿反公孫夏戶雅反

吳子謁左氏作遏見以賢遍反下同脩守手又反或如字門人射食亦反矢創初良反二十六年弑其音試下文及注皆同君劉匹妙反其日人實反侯衍苦旦反本作衎見知賢遍反賓與音預殺其如字世子座在禾反踰竟音境二十七年孔同呼報喜弑音試下弑君皆同而復扶又惡獻烏路反弟專左傳作鱄己雖音紀見獻賢遍織絇其俱邯鄲上寒下單與約如字又於妙反下同爲約于僞反本或作盟約背之音佩二十八年年來朝直遥反二十九年閼弑音暨守門人也下音試下同臧否音鄙方九反又寺人侍人本又作不近附近之下同餘祭側界不仰戶甲反遏怨於願反又於元反注同仇之音求杞復扶又反使札側八反之尊稱尺證反北燕音烟國名姞姓其乙反又其吉反

三十年蓬龍下音委反下音皮反弑其音試下盡蔡般傳及注皆同與夷如字又音餘宋莊公名子般音班本或作班遂遲音代又大計反兇之苦門反以別彼列反見以賢遍反下同少辞音辭下同長子丁丈反共姬注同恭惡之烏路反所爲于僞反爲行孟下反以見賢遍反更索償也庚所喪息浪反注同償其時亮反三十一年大子泰音太弑其試音昭公名稠景王第十范甯集解元年子招上昭反于郭左氏作虒取鄆運弟鍼其廉反惡也烏路反敗狄必遇反大原音泰及注同大鹵力古反去疾起呂反鄄鄆居願反境界也見義賢遍狐竟音境子卷音權左氏作鬳三年刺公七賜反

六年合比必里反毗志反又湯來孫嫡丑略反莅盟音利又音類侯溺乃歷反艾蘭魚廢反貢泉扶粉反左氏作粉泉失台賢齊其嫁七年賢齊其嫁八年來朝直遥反大雨于付反雹皮學沈子審音大雨于付反爲齊于僞反不肖音笑弑其申志反注及下弑君皆同粲然鄫與音僞五年舍音捨七旦反盛笑貌屈申居勿反敗莒必遇反不爲于僞反相應之應對反虐烏路及注同公子過音戈幼少詩召反相江戶也拚禽於檢反本或作掩不爭之爭鬬九年許復扶又反見也

以見賢遍反蒐狩手又不弟大帝反又如字下不弟同得惡之烏路反下以惡子虔其然反或作戲侯般音班陳央左氏作災陳彼虹反爲下于僞反孫貜俱縛公成城十一年子印車五郎反一音作昂本又作昂爲褐戶葛反毛布也流旁握寸握四寸也御鑿古帝反挂也劉兆云挂也本或作擊兩轅音衛一音徐戚車軸頭也挂也戶卦反又音卦凝也侯歸徒兮反馬

以惡烏路反注同蒐狩手又艾蘭魚廢反貢泉扶粉反左氏作粉泉椹也張林中泉魚列反之然反逆秋蒐所求反于紅戶公反八年

來朝直遥反大雨于付反雹皮學四年大雨雪于付反左沈子審音爲齊于僞反不肖音笑弑其申志反注及下弑君皆同粲然鄫與音僞五年舍音捨七旦反盛笑貌屈申居勿反敗莒必遇反不爲于僞反相應之應對反虐烏路及注同不爭之爭鬬公子過音戈幼少詩召反以共音恭之庖交步反九年許復扶又反見也

子慭魚靳反見因賢遍反諸夏戶雅反舍而音房十三年圍費音祕弑其凡弑字從殺字從殺君文曰弑取積漸之名自外則皆曰殺此可以意求也傳本多作殺字或時復音之後放此反于濮音十乾溪苦今反君荒苦門反祝吁于音香反不與音預又如字下注同有難乃旦反不令力呈反十四年見君賢遍反去疾起呂反振鐸之慎反下大各反在甸徒遍反己姓音紀又音祀十五年夷末亡葛反箭入由若反去樂起呂反可復扶又十六年十七年來朝直遥反星孛蒲內反弟子音佩本亦作字曰敗必邁反下文及注同成陳直刃反十八年子惡烏路反入郫音禹又音矩戮李酢言反十九年弑其音試下文及注皆同與夫音豫又字下音扶弟虺許鬼反歇昌宛反又常婉反

餗之然反又居謂之六陽反之六陽午前爲陽又作餗日鶴慎鶴又作鶴以上時掌反累及劣僞反注同致令力呈反兄輒如字自夢無工反又亡忠反又亡弄反本或作薄左氏作鄭致其烏路反遁兄丁歷反齊謂之慧音其又其冀反劉楚謂之凱女楷反劉兆云蔡連併也惡其烏路反輒云本亦作繫劉兆云如見繫糾也處甚昌慮反以見賢遍反二十一年蔡侯東左氏公羊作蔡侯朱惡之烏路反二十二年昌年閒如字一音筍亦爲于僞反二十三年雞甫左氏作鷄父單子善音亦爲子盈本亦作逞夏謠戶雅反下五絡反之稱之尺證反注同辭子朝音遥子晃苦門惡烏路反別嫌彼列反二十四年則挈苦結反郁郯於六反下力之反二十五年

鵝其俱反本又作鵝公羊作鵝前機左氏作鵝公羊作鵝前機音徹鵝音俄濟子禮反公孫音遥作遥下同齊竟音境下同嘻國曰嘻音產乎失郕公音成又音誠依才諸爲訪訪謀易辭以政反下同其爲于僞反二十六年郭陵音專召伯上照轉反又音郕宛於元反又郕於院反又篡君初患反二十七年君僚彫力郕犨力公反又于扈戶郕快力私反郕犨力公反又郕犨力公反又郕犨力公反又二十八年鄭伯苦夫反必二反本或作昇遞徒帝反二十九年叔倪五計反又五兮反左氏作詣鄭寧乃定反下同子滕子寧二十九年偏行下孟反復使扶又反三寧戶內反則惡烏路反或如字惡之烏路反十年去疾起呂反頃公吾伯爲下于僞反惡也烏路反三十一年荀櫟音歷又音躍黑肱古弘反以濫力甘反又力暫反適歷丁歷反既爲于僞反別乎彼列反又如字注同三十二

年取閭口晉大叔音泰不享音許丈反覲見其靳反下賢遍反下同不復扶又反無朝直遥反

定公名宋昭公庶弟敬王十一年即位第十一 范甯集解

元年見無賢遍反下注所見同聽治直吏反之處昌虑反敢背音佩去讓羌呂反

耕芸本又作耘音云不艾魚廢反爲旱于偽反道之音導下同詒託以反是舍音捨焉請於虔反應上時孕反

煬宮餘亮反煬公之廟也煬公伯禽子二年兩觀工喚反注及下文同

闕也欲令力呈反差可初賣反

三年子穿音川于拔皮八反地名四年國夏戶雅反召陵詩照反公孫姓生

卑鄙皮又如字故復扶又反劉卷音權采地七代反

襄內音雖又音環吳信音申又如字而擾如羊反却也挾弓戶牒反又

子協閭廬戶閭反下力居反見不賢遍反爲是于偽反下不爲匪夫爲是

朝於直遥反同嚳瓦乃郎反數年所主反易無以豉反壞宗音怪注同

捷平士遥反樂縣音玄下同能亢苦浪反御之魚呂反不肖音笑而奮方問反三敗遍夷路反

復立扶又反注同楚國復立也五年子聲許章反六年三家張也如字一音丁亮反注同

七年于鹹音咸八年惡之烏路反侯柳良久反曲沃音丑遥分器扶問惡得音烏注同惡猶

九年伯蕭丑遥反仲佗大河反注同石彊苦侯反所強其丈反十年頰谷古協反左傳作夾谷爲危于偽反

之烏路反下同取夫音扶叔還音旋十一年者渝羊朱反變也惡也十二年墮郈許規反注同墮費音祕

連背音佩墮費音祕十三年垂葭音加淵囿音又比蒲音毗吉射食夜反或亦反君比必履反又毗志反十四年

晉趙陽左氏作衛趙陽佗人徒河反又如字子牂作郎敗吳必邁榜音醉于率去聲于洗先典反刀歸脤市軫反生祭肉也

熟曰臍音頻水或作頻蒯聵苦怪反下五怪反之行下孟反十五年來朝直遥反鼷鼠音兮一處昌虑反渠蘇直居反

弋氏羊職反哀公之母左氏作姒氏於長丁丈反帥之所類反不爲于偽反下稷如字吳也左氏作吳定弋左氏作定姒

哀公名蔣敬王二十六年即位 補時布吳反 范甯集解

元年不見賢遍反下復見同今復扶又反差初賣反則否方九反不復扶又反下同

施式氏反又如字始庀匹彌反具而戰管鍵其展反又監門古銜享道許丈反注同二年溺東火號反又音弼沂西魚依反句繹古侯反下音赤不與音預來朝直遥反

同音信父申書纂初慮反得復扶又反試本又作弑常允反舒亡侯反則拒音巨三年曼姑音萬者薛音避邪也似嗟反于鐵他結反

有難乃旦反樂氏苦門反徵稅如字注同陳夏戶雅反四年盜弒音試下及注皆同微殺如字注同西郊音乎弒君音試

區夫烏侯反薛中音避即殺如字殺賊同頃公音傾五年杵臼昌呂反不敖所主反六年于柤側加反子軫之忍反君荼音舒又音徒又音丈加反當去起呂反見

當賢遍反子糾居虯反後殺如字惡之烏路反七年皇瑗于眷反曼多音萬于緡在陵而擅市戰反表惡烏路反注同

九年雍丘於用反八年及闕尺著反惡內烏路反伯過音戈注同十年以見賢遍反孟彊苦侯反易辭以豉反及注同將劣子匠反

十一年轅頓破河艾陵五蓋反十二年今別如字彼列反爲官于偽反官稅舒銳反夏謂戶雅反諱取如字又七住反棄皇音夜反注

子郜音終十三年于屈五成反易以豉反下同祝髮之六反斷也以薛音薛蛟龍音交累累如字猶數數也數數所角反尊稱尺證反下同夫差音扶下初佳反星孛音佩

區夫烏侯反十四年西狩手又反不出如字又赤遥反矣夫音扶不王于況反下王德同闕雖七余反之應於敬反自爲于偽反其適如字適之也道喪息浪反鵝音權又音劬鵠音欲

經典釋文卷第二十二 經五千三百八十五字 注六千五百五字

經典釋文卷第二十三

孝經音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

鄭氏相承解爲鄭玄

開宗明義章

仲尼女持反仲尼取象尼丘山又音夷字作尼古夷字也授神契云蟲也王肅云闕居也尼講堂也王肅云闕居也孔安國云聲而思道也曾則能反姓也子男子美稱也曾子孔子弟子也名參

侍卑在尊者之側日侍子孔子也古者稱師曰子先王鄭玄云先者案五帝官天有至德鄭云至德孝悌也王云孝爲德之至也

要因妙反注同道鄭云要道德樂也王云孝爲道之要也孝悌○本大計反又順也此字

民用和睦音目字林云忘六反上下無怨紓萬反女音汝本女字皆放汝此汝亦名音同義別知之乎曾子辟音避注同

夫音符注及下同人之行下孟反復音服注同坐在臥反女音汝○本今作汝身體髮膚方于反不敢毀如字蒼頡篇云毀破也廣雅云虧也傷音代亦及也縣音玄

父母得其顯譽音豫也者卽彊其良反而仕行步不逮音徒又音大計反注同詩六章文亦作無念爲玄云無念無忘也爾雅云勿念也爾雅云勿念也

爾祖聿尹吉反爾雅本今無大雅云此文王之詩六章文本今作爾

天子章

子曰此一子曰通天子諸侯卿大夫士庶人五章也不敢惡烏路反注同舊鄭字於人

不敢慢忍諫反於人愛敬盡津忍反於事親形于注也字又

四海賢遍反下同○本今無形見字甫刑呂刑尚書作兆知從直表反十億曰兆民百萬曰兆民

賴之引辟上鹿艾反辟止本或作辟同匹亦反○本今無引辟二字

諸侯章

危殆音待○本今無殆字滿而不溢音逸費芳味反用如字約於略反儉勤檢反奢音蛇泰音太爲盜羊栗反富貴不離力智反其身

薄賦斂力驗反省所景反傜音遥本亦作繇役列士封疆字又作畺同居良反○自荀字至居良反本今無詩云此詩小雅節南山之什小旻卒章戰戰章扇反兢

兢冰反恐丘勇反懼也注及後同隊直類反○本今作墜恐陷沒陷之陷

卿大夫章

服山龍華胡花反畫直懷反服藻音早火服粉方謹反字或作絺米

音皆謂文繡修又反也田本又作佃音同獵力輒反上篋市制反冠古亂反又如字紊積兹亦反○自山龍至兹亦反本今無非先王之德行下孟反德行下擇行行滿皆同禮以檢奢紀檢反本今無無口過古臥反注同無怨惡烏路反皆如字注同宗廟本或作廟爲作于僞反宮室○自爲至室字本今無詩云此大雅瞻卬之篇語夙夜匪懈佳賣反注及下夜莫至暮下並同也解○自夜莫至也字本今無惰古臥反士章

資者人之行下孟反也○本今無此句兼古恬反之者父也以謂父母○本今作爾庶人章

春生夏長丁丈反秋收如字又手又反本作斂力檢反冬藏才郎反分方云反注同地之利分別彼列反五土周禮五土一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰丘陵阪險阪音反險音許檢反又蒲板反宜棗棘本作宜種棗棘○自丘陵至棘本今以養羊尚反父母行下孟反音如字不爲非度待洛反財爲費芳味反什音十一而出十而出一無所復扶又反謙○自行字至謙本今無故自天子古文分此以下別爲一章故忠難奴旦反不及其身也善本一作難○自故忠至善字本今無未之有也三才章

曾子曰甚哉曾從八正甚從甘匹正者放此語魚據反哂丘媚反又丘怪反然自○語字至然本今無夫音符孝民之行下孟反注同也孝弟大計反本亦作悌恭敬民皆樂洛之○自孝弟至之字本今無其政不嚴而治直吏反注同政不煩苛音何○自政至苛本今無民之易以豉反○本同而民興行下孟反上好呼報反下好注同義○自上字至義本今無而民不爭爭鬬之爭從爪爭正皆放此若文王敬讓於朝直遥反虞芮推畔於田則下効戶教反之○自若字至之本今無導音道本或作道之以禮樂示神至反之以好如字又呼報反惡如字注同又烏路反而民知禁金鳩反注同詩云此詩小雅節南山之詩赫本又作赫火白反師尹若家張勇反同之屬也女音汝下同當視民常言反皆放此○自若字至放此本今無孝治章

昏正皆放此○本今作昔聘匹正反問天子無恙羊尚反五年一朝

聖治章

聖從王正從王非之行下孟反則周公周公名旦文王之子武王之弟已音似后稷上音後稷官名后稷名弃周公之始祖也故異其處昌處反辟后稷也避音避同於朝直遥反越嘗遠國也重直龍反譯本亦作譯同音亦○自故日嚴日人實反注同日者實也日行孝故無問也象日夫音符膝辛七反從木入以養羊尚反父母親近附近之近於母○自致其樂至力正反而行○自不令至而行本今無父子之道古文從此已下別爲一章績音亦本今無大馬復扶又反何加焉○自復字至焉本今無故不愛其親下別爲一章謂之悖補對反注及下同德若桀紂丈久反是也言中詩書丁仲反下同○自若字至下同本今無行思可樂如字音洛注同難進而盡津忍反中易以豉反遷而補過古臥反倚戶教反漸也不令力政反下文注並同而代謂之暴蒲報反○自難進至報反本今無詩云此詩曹風鳲鳩之篇語淑人常六反其儀字從人紀孝行下孟反章

也盡津忍反禮也一本則盡其敬也又一本作盡其敬也○今本作居則致其敬養尚反則致其樂洛病則致其憂疾甚曰病辟婢亦反踊羊冢反必齊側皆反本又作齊泣苦合反不忘他得反不忘差也

在醜昌九反不爭爭鬬之爭注及下同不忿芳粉反下同爭也好呼報反○自不忿至呼報反本今無亂則刑罰音代及其身也○自罰字至身也本今無雖日用三牲之養羊尚反九字本今無不敢惡烏路反於

直遥反下注同郊迎魚敬反又魏初俱反不百車以客苦百反本或作嫌同一音力弔反客僞待之以客客又云待也徐力召反本亦作嫌反鄭云在地曰嫌執之曰客夜設庭燎力召反徐力燒反燭又云樹之門外曰大燭於庭燎皆是照衆爲明當爲下于僞反皆同王者侯者戶豆反伯者長丁丈反男者任而鴆反也德不倍步非別彼列反優○自聘字至無故得萬國之歡字亦作懽五年一巡旬音司又反本今無守手又反本作狩勞來○自五年字至力代反不敢侮亡甫反於鰥反古頑寡無妻曰鰥無夫曰寡男子賤稱尺證反下同養羊尚反夫然小大盡津忍反節○自男子至節字本今無則致乘利反從火音陟里反下同其樂音洛○自則致至洛字本今無祭則鬼享許丈反災本或作灾則才反災大也德行下孟反注同孝行音下孟反

人親章

五刑之屬三千墨劓剕宮大辟呂刑云墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五科考和反○本今無條三千謂劓刵截鼻之刑墨刻其額而涅之以墨宮割男子割勢女子宮閉之呂刑及周禮或作臏字○本今無割其直作宮字或作臏字劓大辟辟亦反下同穿音川齊音側又盜徒到反盜從次次又似延反口旅也徙男女不與禮交本或無交字者非者宮割周禮無割字壞音怪人垣表牆本或作墻同疾良反閉人關閭音藻字或作鑄通用者腐[illegible]與周禮並微異手殺人者大辟亦與周禮注不同大辟死刑○自穿字至此本今無非侮亡甫反○本今無侮字聖人者○已下千四字本今無人行者一本作非人行之下孟反文也樂感人情者莫善於弟本亦作悌同大計反也惡烏路反鄭聲之亂樂也上好呼報反禮樂則民易以豉反使也則子說音悅注及下皆同盡津忍反禮以事○自人行至事此本今無此之謂要因妙反下同道也廣至德章

而日人實反語之魚據反但一曰誕皆放此天子父事三老三老三公致仕天子兄事五更五事者○自天子至事者本今無詩云此大雅生民之篇語愷本又作豈同苦亥反樂也悌徒禮反一音待亦反君子廣揚名章

兄弟大計反本作悌下注皆同故順可移於長下丈反注皆同居家理故治家理故治絕句是以行成於內下孟反諫諍章

若夫符音慈愛恭敬敢問子從父之令力政反下反注皆同是何言歟音餘下同○孔子欲見賢遍反諫諍諍鬬也此字從乎相對門也象門之形而非門若從門者非他皆放此二士對殺曰鬬之從之端○自孔子字至此本今無不失天下本或作不失其天下其衛字耳左輔右弼皮密反本又作拂音同前疑後丞本亦作承使不危殆大改反下同○自左輔至此本今無則身離力智反於今名陷陷沒也陷從爪下非下同於不義又焉於虔反注同得爲孝乎

感應章○本今作感應章

盡津忍反下同孝於父視其常音符問反分理也○此已上長事孝詩

丁丈反注同幼順故上下治直吏反注同神明章如字又作彰矣事

生者易以豉反故重直用反又其文也○自事生字至此本今無孝

悌大計反之至則重直龍反譯音亦來貢公弄反○自則至此本今無詩

云此大雅文王之什文王有聲之文莫不被○本今作莫不服

事君章

上陳諫諍之爭之義畢欲見賢遍反○已上字本今無進思盡津忍反

忠死君之難乃旦反○自死字至此本今無退思補過古禍反詩云

此小雅魚藻之什篇語中本亦作忠心藏之

喪親章

孝子之喪如字又息浪反親也死事未見賢遍反哭苦谷反不偯

於豈反俗作哀非說文作悲云痛聲也音同言不文文飾也本或作問非不爲趨七須反又音七遂反須音

反字從芻楚俱反疾步也翔行而張拱曰趨堂上不趨唯維癸反又以水反

而不對也去羌呂反文繡衣於既反衰七雷反字或作縗同並義俗作衰邑追反

非服也○自趨字至此本今無聞樂如字音洛故不樂也音

不薦如鹹音咸酸素丸反禮三年字或作問非而食粥之六反又音育謂一溢米暮一溢

米○自不薦至此本今無此哀感七歷反之情毀瘠情昔反羸力爲反瘦

色救反一本作病又或作憊皮拜反○自瘠字至此本今無喪不蘇郎過三年示神志

反民不肖者企丘豉反而及之賢者俯音甫而就之再期

本又作朞音同○自而就之至此本今無爲之棺音官槨音郭衣衾其蔭反注同苦如字而

舉之衾謂單音丹一本作檢音力驗反可以亢苦浪反舉也尸而起也

○自謂單字至此本今無陳其簠音甫簋音軌簠簋俱祭器名擗婢亦反字顙

音勇哭泣起及啼號戶高反竭情也○自啼字至上其宅

兆徒吊反字書皆作兆挑廣雅云挑葬地而安厝之七故反字亦作措爲之宗廟字亦音

作饗之許丈反又無遺纖息廉反正皆放此也尋繹亦音

天經地義究音救竟人情也行下孟反畢孝成○自無遺字至此本今無

經典釋文卷第二十三

論語音義

唐國子博士兼太子中允驃騎州刺史吳縣開國男陸德明撰

論語序此是何晏上集解之序今亦隨本音之

中壘力軌反校尉戶教反劉向舒尚反侯勝音升或丞相息亮傳之直專反頗多破可反

琅音郎本或作鄉邪以嗟反又膠東音交琅邪膠壞得音旌大守音泰下大常同守音手又反爲之註本又作注之戍頗爲于僞反

名曰論語論如字輪也理也次也撰也荅述曰僞孔安國馬融包氏周氏陳群王肅周生烈義并下已意故

集解徒買反何晏集孔子孔安國馬融包氏周氏陳群王肅周生烈義并下已意故云仲弓子游子夏等撰謂之集解

學而第一以學爲首者明人必須學也集解一本自何晏集解

凡十六章

亦說音悅注同通稱尺證反說懌音亦有朋論語反有或作友非

樂音洛述周云悅深而樂淺一云自內曰悅自外曰樂不慍舒問反怒也

大計反本或作愠下同而好呼報反下及注同鮮仙善反少也鄭云寡也下同本與孝弟亦

作愠下同鮮云寡也下同本與孝弟亦

爲仁之本與注同

惡井思察己之所行也鄭云專今從古案鄭校周之本以齊古讀正凡五十事鄭本或無此注者然皇覽引魯讀六事則無者非也後皆放此

欲令力呈反人說音悅曾參所金反又南反

爲人于僞反又如字傳不直專反注同鄭云傳爲師

道音導本或作導包絕遠反注及下同千乘繩證反注同下

公時有司馬田穰苴善用兵周禮司馬掌征伐之賦也司馬法齊景

國之賦云雖大國必有三軍之賦王制及孟子皆以百里爲大國奢侈尺紙反又紙

反尺氏則弟音悌本亦作悌汎愛孚劍反行有下孟反下云觀其行并注同

學文馬曰文古之遺文也鄭云文道藝也子夏戶雅反好色呼報反章好學反同下

盡津忍反下注同毋友音無本亦作無下同憚徒旦難乃旦反子

貢本亦作贛音同之與音餘下之與同抑與上於力反陳亢音剛又苦浪反必

與音預爲治直吏反信近附近之近下注同又如字及覆芳服反下同

遠恥于萬反無諂勅檢反而樂音洛注同

治骨曰切磋七多反治象曰磋琢治玉曰琢摩一本作磨治石曰磨末多反謂

如切好呼報反下注同

與音餘忠不知也本或作忠己不知人也妄加字○今本忠不知人也

爲政第二先學而後從政次學而也

凡二十四章

衆星共求用反鄭作拱俱勇反拱手也猶北辰之不移本或作皆猶蔽必世反包云蓋也鄭云塞也猶當丁浪反又如字無邪似嗟反以德包云道德也鄭云六德謂習仁聖義中和直例反道之導音孫誠不妄亡尚反能養羊尚反下及注養人同食音嗣先生饌士眷反馬云飲食也鄭作饌音俊食餘曰饌曾皇偏云嘗也人馬於虔反下同度所留反匿也匿女力反溫故尋也烏門反女絺音希不比毗志反下同則罔本又作罔則殆音待依義反知也如字又姓頴音穎寡尤下求邪枉似嗟反行下孟反注同錯七路反注同置也枉紆往反孝于如字一本作孝乎奚其爲爲政也一本無爲字車居音無輗五兮反輈端橫木以縛軛字林五支反無軏五忽反又音月轅端上曲勾萬梔音厄又作軛十世可知也一本作可知乎鄭本作可知於夏戶雅反餘意求之三統謂天地人三正韶也物檢反八佾第三

凡二十六章

佾音逸列也僭子念反下同雍於容反撤直列反本或作徹相維息亮反助辟公必亦反君也注同其易以豉反包云和易注同鄭云簡名救與音餘寧戚反干歷反曾謂則登反則以反鳴呼本或作烏呼音同必也射乎鄭讀以絕必也注同爭責爲反爭關之旅音呂馬云祭名按祭山曰旅不享許丈反

句擿讓而升下絕句鄭注詩賓之初筵引此則云下而飲而飲王於鳩反注同又如字注同倩今反多笑遂鼠反篠本今作筱盼今普莧反動目貌字林云美目也又匹莧反絢今呼縣反馬云文貌鄭云文成章曰絢繪事胡對反畫文本也又作繪後素

凡二十六章

禘大計反大祭也既灌古亂反鬱鬯香草也祼音官灌下同音樂娟鄭本作主田主謂社可復扶又反不答荅反而字如字直遥反朝亭遥反同科

喻美女如字又夷住反下于僞反注同昭穆常遥反說文作倭下同大祖音泰下同孫音預媚丁仲反下同

解蟹蟹音蟹爲序于僞反注同易了反以豉吾不與音預所禱一丁音老都反

畅物本今作暢反○躋僖子兮反求昵女乙反亦作暱美記反於奧烏報反孔云內也鄭云西南隅郁郁於六反報反監古暫反觀也視也郯人側留反名梁紇恨沒反又復扶又反能中丁仲反下及注同同

欲去起呂反注同告朔古篤反之餼許氣反注曰餼牲

盡禮津忍反爲諂物檢反問社如字鄭本作主云主田主謂社可復扶又反器量音亮大儉音泰一音焉得於虔反取三如字不答荅反

謂嫁爲歸一本無爲字○本今作曰歸爲兩于僞反如字

之好呼報反反坫丁念反君別彼列反獻酢才洛反酬更酌音庚子語魚據反大師音泰注同翕如許及反何一本作翕從之何讀爲縱子用反放注同縱也鄭云八音皆作皆動貌繹音亦鄭云淆別之貌繹意條達之貌語諸魚據反

喪息浪反注同盡津忍反木鐸直洛反木鐸金鈴木舌施政教之所振也韶常遥反舞樂名

里仁第四

里鄙鄰也言君子擇鄰而居居於仁者之里

凡二十六章

不處昌呂反後不音者及注同焉得於虔反知音智注及下同佚音逸能好呼報反注同否泰能惡烏路反及下同否備鄙惡乎音烏注同造次七報反馬云急遽也鄭云倉卒也顛沛音貝匱反○個居良反○本今作個什音蒲逼反好仁呼報反注及下同各當丁浪反惡不仁烏路反注同難復扶又反之行下孟反處樂洛騎反注同適丁歷反敵鄭本作敵莫武博反鄭音慕無所貪慕也與比毗志反

放於利方往反也下同依參乎所金反貫之古亂反曰唯爲身于僞反鮮矣仙善反得中丁仲反欲訥奴忽反包云遲鈍也逮徒頓君數何云色角反下同謂速數也鄭世主

不可不知也又作鄭玄語解未知孰是逮音代又大計反子曰三年無改於父之道可謂孝矣父母之年注云孔注今有無者

公冶長第五

凡二十九章

公冶音也長如字姓公冶名長家語字子張范云名芝字子長史記亦字子長可妻七細反下同縲尤追反孔云黑索紲息列反孔云攣也○本今作絏刑戮音六宮韜鄭本又作紹一名紹孟僖子之子瑚音胡璉力展反此行下孟反簠音甫簋音軌斯馬於虔反

桴芳符反由與音餘猶與音預編必緣反蒲輿反下同過我絕句一讀絕過字同材才哉反不解音蟹蟹音蟹屢數色角反下同漆七彫丁條反本或作凋同子說音悅

獠人魚呂反椏音戎不復扶又反好勇呼報反

聞一如字本或作問字非千乘繩證反下注同賦孔云兵賦也梁武云魯論作傅於朝直遥反寢七荏反吾與爾女音汝本或作爾雕丁條反

朽香久反宰予羊汝反或音餘于書救竹畫

乎針冀北問反本或作冀同反坊音烏本或作枋鍬也梘又末丹反塗工反之器於予子宰我名與音餘語魚據反其行下孟反大師音泰注同申棖直庚反包云魯人也鄭云盆子弟子申續字周也

著知處反見賢遍反孔圉魚呂反元亨許庚反之守手又反僭子念反

櫛音而楹盈音式氏反侈昌氏反

崔子鄭注云魯讀崔爲高今從古直呂反惡烏路反抑其枕反全辟亦作避本又作殺同於烏路反菟塗音徒恤紅問弑施志反本又作殺同十乘繩證反未知如字注及下同智焉於虔反下同

其知注同智名穀奴斗反本又有汶者也梲本又作棳章悅反梁上短柱也藻音早水草反

而好呼報反僞其騎臧子郎反

天道何云元亨日新之道之占德音徒或音烏本或作斐未丹反塗工反申根直庚反包虔於虔反

質彬彬彼貧反文質相半也好之呼報反下注同樂之音洛以上時掌反注同語上魚據反下同化道導而遠于萬反瀆徒本反本今作櫝知者樂音洛注同有大公周公音泰下同觚不觚音孤酒器也容反樂音岳又五孝反注及下同上知音智問知章及注下同

於忠難乃旦反隋待果令自力呈君子博學於文一本無君字兩得矣夫音符不說音悅注同說云矢陳也所否鄭繆方有反不也天厭於瑛反又於豔反塞也矢之孔鄭繆播皆云矢誓也蔡等以爲男子者集解本皆爾或不達其義妄去等字非也○今注云舊以南子者以說始銳反治道直吏故孔子一本作夫子之祝州又反○本今作呪民鮮仙善反注同博施始豉夫仁音符更爲于僞反下孟之行述而第七

三十九章○今三十八章

而好呼報反注同老彭包云殷賢大夫也象大藏禮云商老聃彭彭祖老彭是也鄭云老彭是殷之賢大夫默而密故作默不厭於豔反不倦其卷反是行下孟反能從思用反燕居於見反本作宴擁杖直亮反依倚於綺反夭夭於驕反和舒貌不復扶又反下同本或無復字非以上時掌反注同無誨魯贊爲病字今從古不憤房粉反不悱芳匪反爲說于僞反以語魚據反復重直用反無惻初力反子於是日哭則不歌○舊與讀與及也或云與謀也是日舍之音赦止也一音捨放也直合前章與如字皇音餘夫音符誰與如字音餘軍將子匠反馮河皮冰反徒搏音博好謀呼報反執鞭必緣反或作鞭音吾孟反非也吾亦爲之一本作爲所好呼報反齊側皆反本或作齊同士昭反戰疾之彥反聞韶注同爲樂並如字王云爲作也本或作媯音居危反非樂以音洛大音泰蒯苦怪反聵五怪反鞅於丈反于戚千歷反曼姑音晚吾將問之一本無將字惡行下孟反曰飯符晚反疏本或作蔬而枕之反之鳩樂亦音洛注同敬色主反學易如字鄭云亦今從古曲肱圓弘反盡性津忍反葉公舒涉反注同葉地名楚縣尹僭稱公憤符粉反樂以音洛好呼報反臯五報反名楚縣尹僭稱公盥舟吐浪反弒音試下同我三人行一本無我字必得我師焉桓魋徒雷反知廣音智隱匿女力反後必有或作文行下孟反忠李云臣李云與朋友交亡而爲有舊云如字一音無○此章合子釣音吊不綱音剛本同弋羊職反不射食亦反宿息六反注同宿鳥

凡二十一章

民無得本亦作德大王音泰下同少弟詩照反則葱絲里反何云畏耀貌則絞古卯反馬云質貌反注下同開衾苦今反兔夫音符患難乃旦反行之孟反孫捷在接反本又作睫同斯遠注同濟濟子禮反踖踖七亦反或作蹐斯近附近之近鄙倍蒲侮反惡戾力計反幼少詩照反人與音餘君子也一本作君子人也弘毅魚氣反能斷丁亂反好勇呼報反注同大甚音太下大公並同騎且客力奇反又力恒反本亦作桭則見賢遍反又音現於穀公豆反孔云善也鄭及孫綽祿也不易孫音亦鄭以豉反行當下孟反丞植鄭反古臣字作臣獄音試下同師摯音至關雎七餘反洋洋音羊狂而求匡反侗而音通又勑動反王篇音同不愿魏魏魚威反不與音預控控音空戇苦角也鄭云善也之稱尺證反下注同煥乎音喚明也皇陶音遙子有亂十人本或作亂臣十人非天下治直吏契息列大音泰蒯苦怪反聵五怪反鞅於丈反于戚千歷反曼姑音晚吾將問之一本無將字惡行下孟反曰飯符晚反疏本或作蔬而枕之反之鳩樂亦音洛注同敬色主反學易如字鄭云亦今從古盡性津忍反葉公舒涉反注同葉地名楚縣尹僭稱公憤符粉反樂以音洛好呼報反臯五報反必得我師焉桓魋徒雷反知廣音智隱匿女力反後文行下孟反忠李云臣李云與朋友交亡而爲有舊云如字一音無○此章合子釣音吊不綱音剛本同弋羊職反不射食亦反宿息六反注同宿鳥

凡三十一章 皇三十章

子罕呼旱反希也行之下孟反也純側倫反絲也鄭作緇易以豉反毋意上音無下同意如字或於力反非羣萃在醉反聚也嘗綦如字

凡二十一章

羅屬燭著直略反互鄉難與言絕句童子見注同惡惡上烏路反下如字之行下孟反陳司敗如字孔云司敗官名陳大夫也鄭以司敗爲人名齊大夫揖伊入反說巫馬音無期音基注及下同君娶七住反○本今作取爲同于僞反不廢於豔反正後和戶臥反注同重歌直用反抑爲於力反唯魯讀正爲誠今從古子疾一本云子疾病皇本同鄭本無病字案集解於子罕篇始釋病則此有病字非有之誄曰力軌反說文作讄云累功德以求福也以誄爲讄也神祇之祈反素行下孟反不孫音遜則僭子念反坦吐但反蕩蕩徒黨子溫而厲一本作子曰厲作例皇本作君反戚千立反子案此章讀坦蕩爲坦場今從古行依此文爲是也泰伯第八

一竿音干繳章略反下同羅網音網著直略反互鄉戶故反難與言絕句童子見賢遍反注同惡惡上烏路反下如字之行下孟反陳司敗如字孔云司敗官名陳大夫也鄭以司敗爲人名齊大夫揖伊入反說巫馬音無期音基注及下同君娶七住反○本今作取爲同于僞反不廢於豔反正後和戶臥反注同重歌直用反抑爲於力反唯魯讀正爲誠今從古子疾一本云子疾病皇本同鄭本無病字案集解於子罕篇始釋病則此有病字非有之誄曰力軌反說文作讄云累功德以求福也以誄爲讄也神祇之祈反素行下孟反不孫音遜則僭子念反坦吐但反蕩蕩徒黨子溫而厲一本作子曰厲作例皇本作君反戚千立反子案此章讀坦蕩爲坦場今從古行依此文爲是也泰伯第八

凡二十一章

大王音泰下同則絞古卯反馬云質貌反注下同開衾苦今反兔夫音符患難乃旦反行之孟反孫捷在接反本又作睫同斯遠注同濟濟子禮反踖踖七亦反或作蹐斯近附近之近鄙倍蒲侮反惡戾力計反幼少詩照反人與音餘君子也一本作君子人也弘毅魚氣反能斷丁亂反好勇呼報反注同大甚音太下大公並同騎且客力奇反又力恒反本亦作桭見賢遍反注同行當下孟反丞植鄭反古臣字作臣獄音試下同師摯音至關雎七餘反洋洋音羊狂而求匡反侗而音通又勑動反王篇音同不愿魏魏魚威反不與音預控控音空戇苦角反也鄭云善也之稱尺證反下注同煥乎音喚明也皇陶音遙子有亂十人本或作亂臣十人非天下治直吏契息列大音泰蒯苦怪反聵五怪反鞅於丈反于戚千歷反曼姑音晚吾將問之一本無將字惡行下孟反曰飯符晚反疏本或作蔬而枕之反之鳩樂亦音洛注同敬色主反學易如字鄭云亦今從古盡性津忍反葉公舒涉反注同葉地名楚縣尹僭稱公憤符粉反樂以音洛好呼報反臯五報反必得我師焉桓魋徒雷反知廣音智隱匿女力反後文行下孟反忠李云臣李云與朋友交亡而爲有舊云如字一音無○此章合子釣音吊不綱音剛本同弋羊職反不射食亦反宿息六反注同宿鳥

凡二十一章

鄉黨第十

凡一章

恂恂音荀又音旬溫恭之貌朝直遙反篇內注同便便辯辯反侃侃苦旦反和樂音洛誾誾魚巾反踧踖上子丁子亦反踖恭和貌與與音餘中丁仲反使擯必刃反本又作賓皆同使於疏亦作賓使下如字趨今從古趨趨色六反授玉一本作受玉

本或作曾才能反顏剋諸書或作顏亥將喪息浪反下及注同得與音預爲夫子于僞反又如字見在賢遍反當傳直專大宰上音太鄭云是吾少詩照反下同牢力刀反云是多伎其綺反空空如字或作悾鄭云悾悾無知之貌以語魚據反不爲于僞反不出如字舊尺注同矣夫音符此瑞時志反齊音咨衰七雷反冕音免鄭本作弁云魯讀弁爲冕今從古鄉黨篇亦然瞽音古音也唱然上苦位反又苦怪反鑽之子官反惚恍況往反○本今作恍惚循音巡欲罷皮買反又皮巴買反又音皮卓爾陟角反鄭云絕望之辭病閒如字注同行詐側嫁反少差初賣反韞紆粉反馬云藏也鄭云裹也匱本又作櫝徒木反馬云匱也善賈音嫁一音古也鄭沽音姑賈也賢求位反沽之姑言不

曳踵章勇反 享許丈反注同 私覿直歷反注同 見賢遍反 愉愉羊朱反 見

也下賢遍反同 紺古暗反 緅莊由反考工記云五入曰緅字林云帛青色子勺反 領 褻

詐又反字亦作袖同 褻服息列反 綠也反悅 齊服同上本又作齋側皆反下同 袗之忍反本又作紾單也 絺細葛之反 綌去逆反 似衣於既反下不衣反

褻衣側基反 麑米子兮反鹿子也 袂面世反 相 稱尺證反 便作婢面反或王

反 長一直亮反 狐貉戶各反 去喪起呂反注同 不佩 字從 逆

旁非 非帷位悲反 必殺色界反注同 齊必側皆反本或作齋注同 脍 遂

坐才臥反如字 又古外反 常處昌慮反 食不 音嗣 而餲於冀反字林云乙例反 食饐 於冀反字林云乙例反 精 音智

魚餒 奴罪反說文作鮾 饐於冀反 魚敗曰餒 失飪 而甚反 朔夕 如字

食氣 如字 無量 音亮 沽酒 音姑 撤去 起呂反下同

君 讀如字 疏食 音嗣 瓜祭 古華反 逐疫 音役

今 古 從 於 作 才故反 於作 本或作阼 遂 孔

送使 所吏反 人儺 乃多反 魯讀為獻今從古 饋藥 其愧反 拜而受之 一本作 遺 孔

廄 久又反 王叔之切 公子 季 日退朝 傷人乎 不

賤 畜 許又反 腥 音星 賜生 君

反 性 字 一無 此○ 本 字 不 至 句 生 從 今 古

東首 手又反 先飯 扶晚反注同 地 本或作拖 又作 佐 反 我 我 紳 音申 南牖 由久反 若為 于偽反 營 食 音嗣 然 本作

不衣 於既反 大廟 音太 我殯 必刃反 呢 女乙反 居不客 苦百反 本 又 作容

作 苦 容 百 羊 反 為室 于偽反 齊 音 責 七 反 雖狎 戶甲反

見 見 賢遍反鄭作 謂數 色角反 迅雷 音信又 車中不內顧

內 顧 音 今 從 讀 古 作 車 中 與中 音 餘 一 本 作 槅 於 革 反 今 作 軛 ○ 輢 於 綺 反

反又 居 殺 古 木 反 共之 本又作供 九用反 注同 山梁 音良 鄭云孔子山梁 見雉 食 粱 梁 也 時哉 本一作時 哉 時 三嗅 許又反 注同

先進第十一

凡二十三章

先進 包云謂仕也 鄭云謂學也 從我 才用反 注同 德行 下孟反 下章皇侃鄭云 別為一章 輩也 必內反 之中 丁仲反 猶近 附近之近

解 音蟹 人不間於其父母昆弟之言 間廁之間注同 不說 音悅 三復 扶又反 息 暫 即

如字 之玷 丁念反 又丁簟反 可磨 音摩 妻之 七細反 展子騫弟

子孰為好學 呼報反 季康子問 鄭本一本作 顏路 顏回父也 字季路 名 之事 居音

無槨 古廓反 曰噫 於其反 傷痛之聲 天喪 息浪反 如字 下及注皆同 息

慟 徒送反 馬云哀過 鄭云變動容貌 從者 才用反 夫人 音符 下同 章 之為

子為 于偽反 焉能 於虔反 上 語之 魚據反 誾誾 魚巾反 行行 胡浪反

反剛 戶郎反 侃侃 苦旦反 子樂 音洛 注同 以壽 音授 仍舊 音舊

仍 為古亂反 貫 古亂反 藏名 才浪反 有中 丁仲反 不解 佳買反

故復 扶又反 得中 丁仲反 師愈 以主反 與 音餘 為之 于偽反

如字 注同 賦稅 如銳反 柴 仕佳反 子羔 音高 家語作高 左傳作子羔 子 皋

作字 不子同皋 三 鈍也 徒頓反 辟也 匹亦反 在邪 似嗟反 也喭 五旦反

反五旦 之行 下孟反 ○ 喭 本今作 子曰回也其庶乎 中丁仲反

所為 不別 音 今 屢空 力住反 空 億則 於力反 度 待洛反 又 屢中 丁仲反

雖數 音朔 空匱 其位反 而樂 音洛 億 度 徒洛反 數 子 色主反

反下 踐迹 本亦作跡 是與 音餘 鄭行 下孟反 遠 于萬反

惡 本古 今文作臣字 與 音 餘 弒父 音試 弟字 悲位反 夫人

音符 惡夫 烏路反 上音烏 給 應對 之應 曾皙 星歷反 字史記作 曾 葴 反乃 旦

侍坐 才臥反 如字 長乎 丁丈反 毋吾以 音無 鄭本作 已 難對 乃旦反 健

治 直吏反 先三人 悉薦反 千乘 繩證反 饑 音機 作 饑 饉 兩之 許 忍

反 其 新 比及 必利反 下同 知方 鄭云方 禮法也 方 饉 乃 反 詩

非曰 音越 小相 息亮反 注同 時見 賢遍反 殷覜 吐本反 或作 頫 投 苦反

見 衣玄 於既反 冠章 古亂反 視朝 直遙反 鏗爾 苦耕反 投 瑟

作○ 本 今 舍瑟 音捨 鄭 撰 士免反 讀曰詮 詮之 言 也 鄭本作僎 亦 各言其

志 一本作 志 也 亦 作 莫春 音暮 本亦作暮 冠者 古亂反 注同 浴乎 欲音

沂 魚依反 水名 而歸 如字 鄭本作饋 饋酒食 也 音 古 與 音 餘 衣

單 下於 丹反 舞雩 音于 喟 苦怪反 夫三 音符 注 也 與 音 餘

焉 於虔反 無此字 ○ 袷 古洽反 本 宗廟會同 事 如字 或 作 同 宗 廟 之 事 非諸侯而何

一 本 作 如之何 非諸 侯

顏淵第十二

凡二十四章

也訒 音刃 孔云難也 鄭云不忍言 不疚 久又反 又作 夫何 音符 馬犁 力兮反 史記作 犂 桓魋

徒回反 之愬 蘇路反 而去 起呂反 下同 於斯三者 一讀為句 絕 而去 於 斯 浸潤 子鴆反 之譖 側蔭反 膚受 方于反

子 紀力反 駟 音四 鞟 苦郭反 孔云皮去毛曰鞟 鄭云革也 去 起呂反 別 者 棘

反彼 列 饑 居其反 本亦作飢 盍 胡臘反 徹乎 直列反 而稅 舒銳反 此行 下孟反

辨惑 本亦作辯 辨別 彼列反 惡 烏路反 注同 亦祇 音支 片言 如字 鄭云

反 吾豈得而食諸 本或作吾焉得而食諸 今作 ○ 吾 得 古 也與 音餘 子路無宿諾 或分為此

也 半 以折 之舌反 鄭 讀 折 為 制 今 從 古

別 識 無倦 其卷反 亦作 博學於文 一本作君子博學於文

今作 欲 或作 奚夫 音符 之帥 所類反 與 所律反 又 率 同 情欲 音 欲 又 作 慾 ○ 本 又 羊

上 或 作 夫達 音扶 下同 焉用 於虔反 仆也 蒲北反 卓尚 向 也 本 如

反 從遊 才用反 而好 呼報反 以下 遐嫁反 注同 而行 下孟

反 壇 徒丹反 墠 音善 脩慝 吐得反 德與 音餘

問知 音智 下同 錯諸 七故反 又作措 下同 枉 紆往反 邪 似嗟反 鄉也

作 許亮反 同 又 吾見 賢遍反 選於 息戀反 又 息 轉 反 下同 皋陶 音遙

奚 如字 又下 同于 忠告 古毒反 善道 導也 毋自 音無 有相切

磋 七何反 之道 如字

子路第十三

凡三十章

勞之 孔如字 鄭力報反 下無 ○ 今本作 先道 本今作導也 ○ 說以 音悅 曰毋倦 音上

無其 卷反 下 不中 丁仲反 下同 馬知 於虔反 其舍 音捨 如字 置也 之迂 音于 遠也 鄭本作

作 于 也 監罰 力暫反 所錯 七故反 又作措

稼 音嫁 為圃 布古反 又音布 上好 呼報反 下同 賓應 應對之應 夫如

是 符音 襁 居兩反 長丈反 又 史鰌 音秋 荀完 音桓 使於 所吏反

反 遽 其據反 王者 于況反 退朝 直遙反 期月 音基 勝

殘 音升 注 同 何晏 於諫反 其與 音預 不易 以豉反 而喪 息浪反 無樂 音洛

作孔 注 同 葉公 舒涉反 本今作 者說 音悅 莒父 音甫 注同 毋

欲 音 無 公語 魚據反 直躬 孔云直身而行 鄭云 躬 名也 攘羊 如羊反

曰 圖 而 盤 父為 于偽反 下同 使於 所吏反 稱弟 大計反 亦作悌 同

行必 下孟反 注同 硜硜 苦耕反 斗筲 所交反 竹器 容斗二升 善夫 音符 所

算 素亂反 一作篹 同 好 呼報反 本 數 色主反 噫 於其反 譽 於其反 易事 以豉反 下同 難說 音悅

皆 字或作 度才 徒洛反 惡 烏路反 下同 猶 音由 遲

鈍 徒頓反 偲偲 七才反 又音絲 本作 剛毅 魚既反 木訥 奴忽反 質樸 普剝反

怡怡 以之反

憲問第十四

凡四十四章

在朝 直遙反 今本作 遜言 音遜 本 ○ 好勝 呼報反 下 行之 下孟反 字 危行 下孟反 下同

反 下 同 注 及 ○ 以遠 于萬反 宮适 古活反 又作括 本

上 下 五 報 反 羿 五計反 音詣

臬盪 土浪反 下同 奡 五報反 盪 吐浪反 舟 后相 息亮反 寒浞 仕捉反

少康 詩照反 盡力 津忍反 溝洫 況域反 世皆王 于況反 矣

夫音符 勿勞力報反 來之力代反 裨諶上婢之反下時針反 草創初向反制也依說文此是創巢字創制之字當作剏 乘以繩證反○本今作乘車以 復治扶又反 駢邑薄田反又薄亭反地名 掌使所吏反 孫揮許歸反 更此古衡反 故辭仙善反 當理丁浪反 怨難乃旦反 騎易以豉反 公綽昌略反本又作綽 滕薛上徒登反下息列反 之知音智 孫統恨發反 卞莊子皮彥反鄭 公孫拔皮八反 不厭於豔反下同 樂然音洛 以防房 不要一遥反 所諸莊鳩反 知不音智 不辟 公子糾 適而古穴反 朝之直遥反 狩本亦作守 公孫朱 居難反注皆同 召音邵 民慢武諫反 從弟才用反 殺襲申志反○本今作弑 九合諸侯不以兵車史記云兵車之會三乘車一范甯注曾六會十三年會北杏又會柯十四年會鄄十五年又會鄄十六年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀王年會首戴七年會寧母凡十一會鄭不取北杏及陽穀為九也 者與餘 云秦大夫 少時詩照反 公孫拔皮八反 不厭於豔反下同 樂然音洛 以防房 不要一遥反 所諸莊鳩反 知不音智 不辟 公子糾 適而古穴反 朝之直遥反 狩本亦作守 公孫朱 居難反注皆同 召音邵 民慢武諫反 從弟才用反 殺襲申志反○本今作弑 九合諸侯不以兵車史記云兵車之會三乘車一范甯注曾六會十三年會北杏又會柯十四年會鄄十五年又會鄄十六年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀王年會首戴七年會寧母凡十一會鄭不取北杏及陽穀為九也 者與餘 云秦大夫 少時詩照反 公孫拔皮八反 不厭於豔反下同 樂然音洛 以防房 不要一遥反 所諸莊鳩反 知不音智 不辟 公子糾 適而古穴反 朝之直遥反 狩本亦作守 公孫朱 居難反注皆同 召音邵 民慢武諫反 從弟才用反 殺襲申志反○本今作弑 九合諸侯不以兵車史記云兵車之會三乘車一范甯注曾六會十三年會北杏又會柯十四年會鄄十五年又會鄄十六年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀王年會首戴七年會寧母凡十一會鄭不取北杏及陽穀為九也 者與餘 云秦大夫 少時詩照反 公孫拔皮八反 不厭於豔反下同 樂然音洛 以防房 不要一遥反 所諸莊鳩反 知不音智 不辟 公子糾 適而古穴反 朝之直遥反 狩本亦作守 公孫朱 居難反注皆同 召音邵 民慢武諫反 從弟才用反 殺襲申志反○本今作弑 九合諸侯不以兵車史記云兵車之會三乘車一范甯注曾六會十三年會北杏又會柯十四年會鄄十五年又會鄄十六年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀王年會首戴七年會寧母凡十一會鄭不取北杏及陽穀為九也 者與餘 云秦大夫 少時詩照反 公孫拔皮八反 不厭於豔反下同 樂然音洛 以防房 不要一遥反 所諸莊鳩反 知不音智 不辟 公子糾 適而古穴反 朝之直遥反 狩本亦作守 公孫朱 居難反注皆同 召音邵 民慢武諫反 從弟才用反 殺襲申志反○本今作弑 九合諸侯不以兵車史記云兵車之會三乘車一范甯注曾六會十三年會北杏又會柯十四年會鄄十五年又會鄄十六年會幽僖元年會檉二年會貫三年會陽穀王年會首戴七年會寧母凡十一會鄭不取北杏及陽穀為九也

者與餘 不差初佳反一音初賣同 衛靈公第十五 凡四十九章 問陣直刃反注同○本今作陳 行列戶剛反 俎豆側呂反 絕糧鄭本作粮音張才用反云糧也 從者才用反 之難乃旦反 慍紆問反下同 見賢遍反下同 以貫古亂反 斯濫力暫反何云鄭云猶也 者與音餘下非與也與同 而治直吏反 夫何符 行篤下孟反下行不篤敬亦同 蠻貊亡白反說文作貉云北方人也 參於所金反注同 在輿餘音 倚於綺反注同 夫然音扶 梔音尼○本今作巵 紳音申 大帶如字 史鰌秋 行直下孟反 卷而卷免反注同 不與音餘 知者音智 易知以豉反 之輅音路本亦作路 越席戶括反 韭吐口反 繒音增 盡善津忍反下同 逮佞上于萬反下乃定反 好德如好色並呼報反 怨咎其九反 禍難乃旦反 者與餘 逮怨于萬反注同 才知音智 為賀一本作君子義 誰瑩音餘 行小慧音惠小才知慧為惠今從古 孫以音遥 不爭爭訟之爭 與比毗志反 借人子夜反注同 今亡矣夫音符 衆惡之烏路反注同 衆好之呼報反 比周毗志反 餒在餒奴罪反也 知及音智注及下同 泣之音利又 子曰父在觀其志父沒觀其行此章解無 吾見蹈徒報反 不復扶又反 有種章勇反 為 謀于偽反 文豔以驗反 晁見賢遍反 在處昌慮反 道與餘音 相師息亮反注同馬云相導也鄭云相扶也

凡十四章 顓音專與音餘 見於賢遍反 宓音密又音伏本亦作伏 羲許宜反 過與音餘下同 相其息亮反 為之上音于偽反 夫顓臾音餘下同 邦內封內 邦域邦或作封 周任音壬注同 虎兕徐履反 於費悲位反注同 必 為子孫憂本或作後世 舍曰音捨注同 政治直吏反○本今作理 不在顓臾或作顓臾 離析星歷反 乾侯音干 陪臣蒲回反 陪重直龍反 政逮一音代 故夫音符 便辟上婢緣反下婢亦反注及下皆同 便佞乃定反 三徳起虔反 躁早報反魯讀躁為敝今從古 隱匿女力反 之瞽音古 趨鄉許亮反又作向 少之詩照反 在闕丁豆反 在得或作德非 易知以豉反 恢疏苦回反 狎大戶甲反 侮聖亡甫反 忿芳物反 思難乃旦反 如探吐南反 蒲坂音扶反 華山如字又戶化反 謂 與餘音 陳亢音剛又苦浪反 鯉音里伯反 之遠于萬反 之溺尺證反 嫡爰丁歷反本又作適同 陽貨第十七 凡二十四章 歸孔子如字鄭本作饋魯豚徒門反 故遣唯季 塗字當作途 不語音悅 夫召符 佛肸音悅 涅而乃結反黑土在水中者也 磨而末多反 不磷力刃反薄也 不緇側其反 皁才早反 能汚之汚 易使以豉反注同 從行才用反 弗擾而小反 以費悲位反 不說音悅 夫召符 佛肸音悅 涅而乃結反黑土在水中者也 磨而末多反 不磷力刃反薄也 不緇側其反 皁才早反 能汚之汚 易使以豉反注同 從行才用反 弗擾而小反 以費悲位反 不說音悅 夫召符 佛肸音悅 涅而乃結反黑土在水中者也 磨而末多反 不磷力刃反薄也 不緇側其反 皁才早反 能汚之汚 易使以豉反注同 從行才用反 弗擾而小反 以費悲位反 不說音悅 夫召符 佛肸音悅 涅而乃結反黑土在水中者也 磨而末多反 不磷力刃反薄也 不緇側其反 皁才早反 能汚之汚 易使以豉反注同 從行才用反 弗擾而小反 以費悲位反 不說音悅

善行下孟反

微子第十八

凡十四章

紂之直又反行異下孟反三息悟反又如字黜勿律反焉往於虔反當復扶又反枉道紆往反齊人歸如字鄉作饋其貴反女樂並如字注同

不朝直遥反接輿音餘下同乃見賢遍反可復扶又反下孔子下云包同辟亂音避下同殆而魯萌期斯已矣今之從政者殆今從古下車也鄭云下堂出門也長沮七餘反桀溺乃歷反耦而吾口反廣古曠反

夫執音符丘與音餘一本作子是○孔子之徒與音餘本今作孔丘之徒與處也昌慮反下同○言數所角反滔滔本亦作悠悠治亂直吏反空舍音捨辟人音避耰音憂不輟張劣反

種章勇反下字同憮音武徒與誰與並音餘又子路從才用荷何可反又音何蓧徒弔反本又作條又作莜不分包云問反云如字鄭扶反而索所白反植其音值又反而芸音云多作芸字芸香草也倚也

其絡反拱居勇反而食嗣音見其賢遍反以語魚據反長幼丁丈反己知音紀一朱張並如字衆家亦爲人姓名王肅注朱張字子弓荀卿以比孔子鄭作侏張云音陟留反少連詩照反齊與餘音之朝直遥反

言中下同方仲反應倫應對之應下同思慮息嗣反又如字不復扶又反廢中也鄭作發動貌大師音泰摯音至亞於嫁反飯扶晚反

缺窺悅反下同繚了音播彼佐反發徒乃反亦作撥少師詩照反

不殲音絶又詩紙反又詩豉反孔云以支反一音勒紙反落也並不及管音○本今作施易音亦下同周有八士鄭云成王時劉向馬融皆以爲宣王時伯适古活反季騧古花反四乳如注反又生所幸反如字子張第十九

凡二十五章

焉於虔反爲亡如字無也而矜居陵反賢與音餘下同距具呂反

泥乃經反今作拒下同汎芳劍反恐泥乃經反泥難乃旦反謂好呼報反不解音蟹儼然魚檢反本或歷王云病也鄭讀爲嚴王肅作嚴經典相承作嚴應對抑證反己居止反下同謗己布浪反抑末本末之末字或作未非也

曰噫於其反先傳直專反後倦其眷反必先厭於豔反酒掃反又所上色買反厲如字下厲己同

曰噫於其反先傳直專反後倦其眷反必先厭於豔反酒掃反又所上色買反厲如字下厲己同

區羌于反以別彼列反焉可於虔反誣音無有卒子恤反而優音發行有下孟反陽肩方干反輕漂匹照反惡居烏路反

經典釋文卷第二十四

堯曰第二十

凡三章

玄牡茂后反擅敕市戰反不蔽必袂反不與音預大賚力代反道之音導綏之音綏如字舊呼報反數仞色主反仞一作刃音同不知量音亮注同爲知音智下同知命無以爲君子也章今從古之分反別其彼列反

以喪息浪反孫朝直遥反焉學於虔反下不學同未墜直遥反州仇音求闕雜規反之好音呼報反於朝直遥反

經典釋文卷第二十五

唐國子博士兼太子中允興齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

老子道經音義

老子姓李名耳河上公云名重耳字伯陽陳國苦縣厲鄉人史記云字聃又云仁里人又云陳國相人也生而皓首劉向列仙傳云受學於容成生殷時爲周柱下史覩周之衰乃西出關是周敬王是也爲關令尹喜說道德二篇尚虛無無爲西過流沙莫知所終凡五千餘言河上公爲章句四卷不詳名氏文帝微之不至自至河上責之河上公乃踊身空中文帝改容謝之於是授漢文以老子章句四篇言治身治國之要其後談論者莫不宗尚玄言唯王輔嗣妙得虛無之旨今依王本博采衆家以明同異

道生天地之先德道之尊微小道也邊也微妙也古弔反較又校

能相躬食亦反穿音俞又探吐南反

弱其志心虛則志弱也本無爲字強其良反又作強

隆之稱尺證反一本作號一本作名也曷何葛反

傾高下不正風深淺也反初

爲而常校教音反能相躬食亦反穿音俞又探吐南反

聖人之治直吏反弱其志心虛則志弱也本無爲字強其良反又作強

使夫音符知者音智道沖直隆反不盈本亦作滿淵會河上作乎湛直減反夫執一挫子臥反銳悅歲反解其紛上云券反又復扶又反不盈

家之鼎音亮贍沙豔反滿以造賢七報反汙烏音

挫子臥反銳悅歲反解其紛上云券反又復扶又反不盈

家之鼎音亮贍沙豔反滿以造賢七報反汙烏音

不能累力僞反萬物舍音捨又而不渝或作

以萬物爲芻楚俱反狗古口反治直吏有爲于僞反下

羊朱反

動而愈出羊主反又羊朱反云猶竭也排扶拜反榮乃各反榮無底褒空洞貢

多言數窮數所角反王云理數也河上云勢數也

足以共亦音恭

谷古木反中央無者也河上本作浴浴者養也

玄牝頻忍反舊音扶死反簡文扶緊反烏格反

中央無一本作空

私邪河上直云以其無私

處一本居惡注及下

幾音機近也又一音祈

善治直吏反

揣初委反又丁果反志注同

而梲音統梲字又徒活反河上作統

末令力征反尖子廉反

章槱反

必擢祖雷反女六反

滿堂本或作室

自遺以之反唯季反

功遂本又作成

四時更音庚

能無離力智反滌徒歷反疵在斯反

邪似嗟反

物介音界民治河上本又作活以求匿他得反

開闔戶臘反不昌尺亮反而處昌慮反以知

特河上本作侍長丁丈反三十輻音福共一

乎音智河上本又直作智了反

無有車音居又去於反挺始然反河上云秉也宋衷注本音力反河上曰秉也字林云長也君運反

轂古木反車轂云經同聲類云柔也

當丁浪反又一曰柔挺方言云取也如冷作繫

埴土也司馬云埴

埴 士職反 杜弼云以為器 釋名云埴黏土也 鑿戶 在各反 五色 青赤白黑黃 令 力征反
五音 宮商角徵羽也 騁 勑領反 五味 辛酸苦鹹甘也 口爽 音陌反
狂 求匡反 令人行 下孟反 妨 芳云反 口去
爽 差也 河上云 寵辱 河上云 辱失也 若驚 河上云 若 貴 重也 云 大
患 若身 河上云 何謂寵辱若驚 河上本無二字 身 為 于偽反
易 以豉反 名曰夷 顏云 滅也 河上云 曰希 靜也 摶
音補 曰微 細也 致詰 起吉反 故混 戶本反 不皦 古了反
不昧 音妹 對也 繩繩 民忍反 無窮也 不可名 復 扶又反 惚恍 治 直吏反
作 儼 魚檢反 若客 樸 普角反 作 渙 混 胡本反 濁 敦 其容
與 作豫 猶 兮 畏四鄰 若冰 釋
凡物 夫本作 則物 大上 其分 扶問反 虎兕 徐子 行
容 鋒刃 反 芳逢 大侮 反 太上 古云 太上 太古 之謂 無所
有應 之應 知 慧 趣 亡 悠 大惡 百 俯 蒲 形 見
所為 見 則 濟 抱 樸 普角反 之善
鶤 鴝 鵒 相 去 有仇 衆人 熙熙 若 亨 燕 之 行 令
儽儽 兮 傫 芳 用 作 所 別 析
德之容 所好 呼報反 闇 其 沌 若 海 俗人 昭 昭
窈 冥 說 狀 哉 見 悅 母 字 況
故 飄 轉 遠 跨 彰 道 者 於 道
企者 行 都 至之行 自見 賢遍反 餘食 贅
更為 混 成 先天 宗 寥 反 惡 而不殆 寂

稱 尺證反 強 其丈反 亦復 扶又反 輕 則失本 為輕 躁 則失君 躁 早報反
萬 乘之主 善行 下孟反 無 轍跡 則失 燕處 昌呂反
無 瑕 籌 策 善 數 所 好 呼報反
長 丁丈反 鍵 不 別 不離 力智反 式 不 模
無 割 樸 官長 百行 下孟反 故 為
道 治 凶 年 物 或 歔 去 其事 好 還
佐 天下 莫能 臣也 惡 恬 雖 王 樂 乃旦反
勝 以 道 沉 長 丁丈反 立名分 衣 侯王 治 直吏反
樂 音洛 說 悅 令 力征反 道之出 施 於易 故復
亦將 無 去 欲 將 欲 僞 吾 將 鎮 之 以 無 名 之 樸
老子德經音義
應 則 攘 而 扔 心 見 肌
故 去 無 喪 母 舍 本 博 施
所 禍 之 量 念 尚 好 散 偏 戀
為 聰 抑 亢 治 機 耽 行 遠
數 恐 蹶 將 恐 昧 不 見 轉
虎 道 若 類 數 主 舉 裂 珞
全 別 有 分 爽 內 貸 非
裁 所 惡 稱 可 合 企 遂
非 強 騁 折 名 好

無 厭 於豔反 不為 于偽反 費 芳貴反 藏 才浪反 缺 臾 躁 早報反 能 弊
知 除 奚 屈 訥 奴忽反 甚 大 於 不知足 踐 跳 可 欲
咎 其 九 反 不 窺 規 禍 莫 大 於 美 博
咳 戶 反 一 作 孩 於 悏 晃 旒 允 渾 注 遂
戚 舍 音捨 兕 被 其 徑 喪 所 適 續 而 令
鋒 芳 累 蚖 螈 投 錯 七 故 而 今
鷹 毒 卑 蜂 蟺 網 長 磨 小 曰
含 之 殘 顧 庶 離 稱 見 復 朝 非 道 也
亭之 季 毒 其 充 介 好 厭 稷 衿 盜 夸
復 遺 絜 好 不 拔 齊 蚕 不 韜 蛇 孫 傳
哉 比 蜂 蠆 胆 鬣 不 搏 攫 筋 柔 而 握 螫
知 牝 牡 之 合 而 全 作 終 日 號 不 嗄
銳 令 天 則 強 不 剛 壯 污
辟 激 去 拂 不 媚 匿
莫 如 嗇 去 小 鮮 早 復 謂 之 重
抵 治 牝 靜 以 道 莅 以 下
則 取 下 過 所 以 為 其 臟 奧 尊 行
有 拱 壁 以 先 所 以 為 不 曰
淡 易 泮 於 其 易 必 多 難 者 敗 其 臟 施
辟 好 於 累 復 以 猗 式
善 下 言 下 厭 夫 唯 大

以頤 直忍反 費 芳味反 匱 其貴反 器長 張丈反 含 音含 而
不辟 戶剛反 避音 於難 乃旦反 卒 尊忽反 帥 所類反 為 于偽反 無行
反戶 擾 若反 扔 音仍 幾 音祈 機祈 易 以豉反 被 音備 小褐 戶葛反 裼
無狎 戶甲反 無厭 於豔反 離 力智反 物 擾 而小反 故去 羌呂反
亦 不能復 扶又反 潰 戶對反 見 賢遍反
之所惡 烏路反 猶難 乃旦反 繹 音亦 坦 吐但反 徐又他顯反 本亦作嘽 因先 悉薦反 又如字 有尚 王鍵 仞
平坦大尺 若呪反 是大匠 上如字 又作字 斲 陟角反 而見 賢遍反 治 直吏反 強 其兩反 恢
柔脆 七歲反 枯槁 苦老反 僻 匹亦反 與 音預 抑 於力反 之量
身去 羌呂反 天下莫柔弱於水 河上本作天下莫柔弱於水 垢
和大怨 紆萬反 契 苦計反 不令 力呈反 伯 上紀本作河
不貪貨賂 音路 興 音與 上日牽河 使人復 扶又反 服又反 樂 音洛 八
己 其偏反 愈 音與 而不爭 爭鬪之爭 注同
經典釋文卷第二十五

經典釋文卷第二十六
莊子音義上 內篇七
唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰
內篇 內者對外立名 說文云篇書也 字從竹 郭注 逍 音銷 亦作消 遙 如字 亦作搖
遊 如字 義取閒放不拘 怡適自得 篇名 第一 郭象注
夫小大 音符 之場 直良反 事稱 尺證反 各當 丁浪反 其分 符問反
北冥 本亦作溟 覓經反 北海也 嵇康云 取其溟漠無涯也 梁簡文帝云 窅冥無極 故謂之冥 東方朔十洲記云 水黑色謂之冥海 無風洪波百丈
其幾 居豈反 鯤 徐音昆 李侯溫反 崔譔云 鯤當為鯨 簡文同 鵬 步登反 崔音鳳 云鵬即古鳳字 非來儀之鳳也 說文云 朋及鵬 皆古文鳳字也 朋鳥象形 鳳飛 群鳥從以萬數 故以朋為朋黨字
性分 符問反 下皆同 宜要 一遙反 遙 亦作姚
垂天之雲 司馬彪云 若雲垂天旁 崔云 垂 邊也 其大如天一面雲也 海運 司馬云 運 轉也 向秀云 非海不行 故曰海運 簡文云 運 徙也 大處 昌慮反 志怪 司馬及崔並云 齊諧 人姓名 簡文云 書 也 登 好 一本作登好
齊諧 戶皆反 司馬及崔並云 人姓名 簡文云 書 摶 徒端反 司馬云 摶 圜也 扶搖 徐音遙 風名也 崔云 ... 上行風謂之扶搖 爾雅云 扶搖謂之猋 郭璞云 暴風從下上也 數 所主反 仞 七羊反 同
何厝 七故反 水擊 崔云 將飛舉翼 擊水踉蹌也 而上 時掌反 下同 去以六月息 ... 自勝 音升 搶 七羊反 下同 榆 ... 決然 ... 野馬 司馬云 春月澤中游氣也 數 ...
色 坳 ... 且夫 ...
...

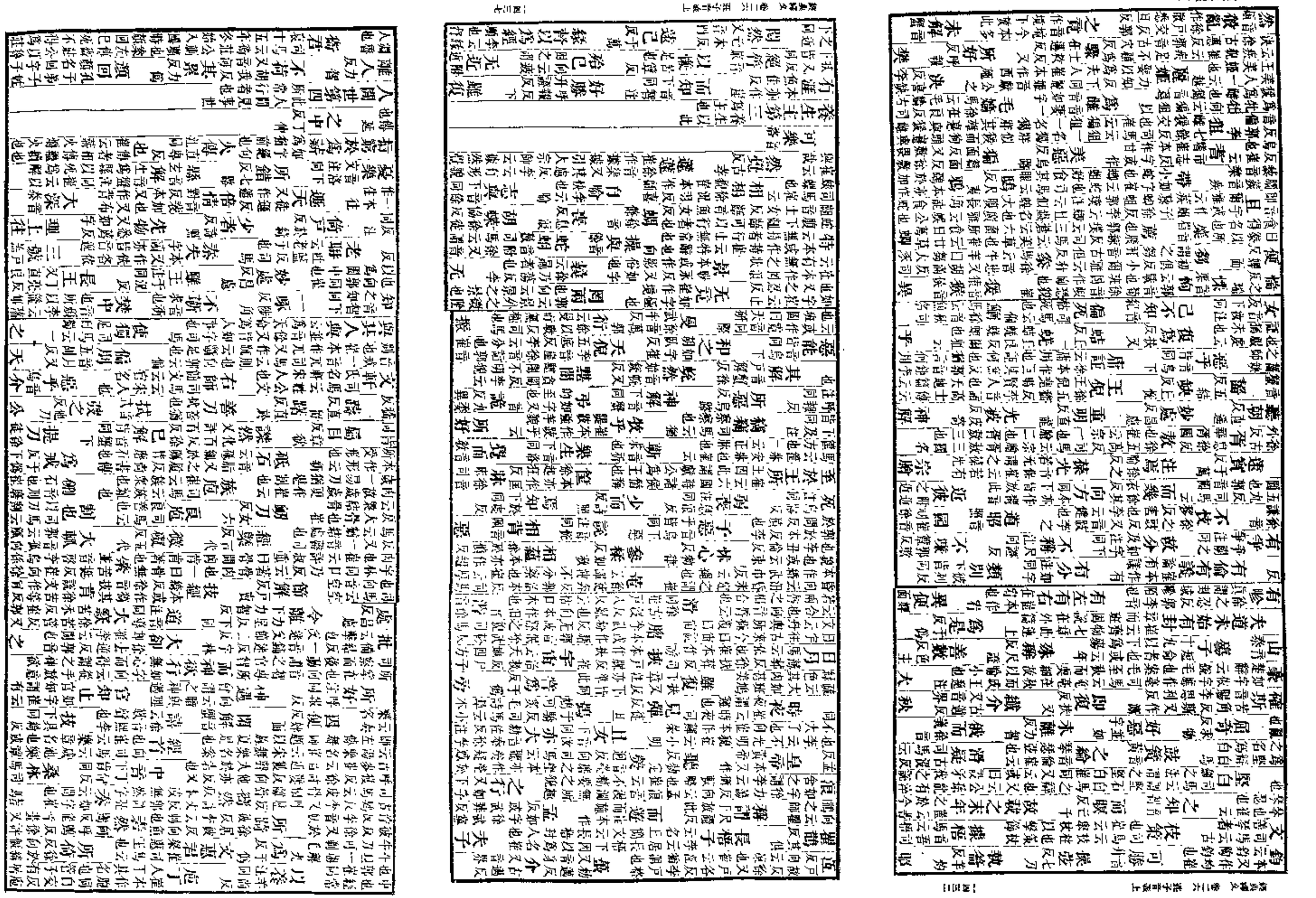
之生 ... 風 ... 至當 丁浪反 稱事 尺證反 而後乃今培 ... 學鳩 ... 其濟 子細反
背負青天 ... 而後 ... 蜩 ... 我決 ... 三飡 ... 小知 音智 ... 菌 ... 朝 ... 蟪蛄 ... 冥靈 ... 大椿 ... 彭祖 ... 之辯 ... 之二蟲 ... 而上 ... 其廣 ... 羊角 ... 斥鴳 ... 翱翔 ... 而徵 ... 之 ... 能 ... 故 ... 數數 ... 譽 ... 冷然 ... 未樹 ... 加沮 ... 六氣 ... 列子 ... 御 ... 之竟 ... 猶然笑

中氣 ... 惡乎 ... 堯 ... 無己 ... 許由 ... 而王 ... 天下 ... 之於 ... 釗 ... 燎 ... 能 ... 鷦 ... 不厭 ... 歸休 ... 庖人 ... 尸祝 ... 樽俎 ... 肩吾

吾 李云賢人也司馬云神名 連叔 李云懷道人也 接輿 本又作與同音餘接輿楚人也姓陸
名通皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使以黃金百鎰車二駟聘之不應 無當 徐丁浪反司馬云言語宏大無隱
當也 驚怖 普布反 庭雅作 大有 勑音佐泰 逕 徐古定反 庭 音定云逕庭謂激過也 適作徑 廣雅云逕庭也
不近 附近之近 藐 音邈又妙紹反簡文云遠也 姑射 徐音夜又食亦反 李 山 馬云 中反 其
云 淖約 昌略反李 在亦 淖約 作 字 卓 呂云 劉 云淖約好貌 肌 居夷反 處子 在室女也 黃屋 以黃繒為蓋裏也
約 名反 謂反也 弱 如 在 李 徵 李云 北 實 過 云 司 李 海 夜 也 遙 馬 云 中反 縵 云 淖 作字 好 約 嬰 或 說 本 繳
玉 聖 本亦作 星 戚 本作 趁 王 德 亦于 處 子 本 赫 反 女在 憔悴 一 本 在在 醉 遷 云 蓋 廣 從 學 射 下 襄 黃 晉 反 又徐 至
至者 本亦作 晉 作 徑 叟 衣 云 未 吸 反 者 本又 作 馺 亦 作 旡 其 神 凝 也 斯 至 反 作 物 絕 根 音 反 云 作 惡 廣 服 相 吸
本作 反 翦 又 才 作 本 反 薪 紝 絕 反 又 狂 而 不 信 也 求 李 居 況 反 云 亂 九 李 反 音 瘋 一 反 刖 云 音 閉 子 也 瘠 然 瘡 反 又 五 瘍 李 皆 瘠
之 觀 如 細 屬 或 反 古 字 反 聾 者 無 以 與 乎 鐘 鼓 之 聲 本 作 聾 向 司 馬 云 聾 者 不 見 字 鄭 同 時 女 本 也 司 馬 云 時 女 猶 處 女 也 博 蒲 女 云 史 馬
天 司 音 馬 韓 本 作 經 營 亂 音 混 云 為 世 蘄 求 平 不 應 之 對 無 哭 云 苦 恩 反 息 嗣 弊 弊 扶 世 反 李 作 苦 作 蔽 司 馬 旁 礡 猶 混 同 也 蘄 徐 之 反 又 作 不 反 李 蘄 音 祈 也 求 也 不 音 知 旁 反 又 作 字 同 時 女 本 徐 博 蒲 女 云
云 反 噎 也 好 有 向 大 眇 云 胡 者 無 人 不 以 自 與 鹿 反 丁 又 反 人 柔 假 有 闊 工 所 顧 文 日 也 反 求 知 屬 之 徐 也 而
不 溺 大 浸 稽 天 子 鴆 反 音 雞
塵 垢 古 口 反 粃 糠 本 又 作 秕 李 云 稗 同 音 比 杭 音 康 司 馬 云 塵 垢 粃 糠 猶 染 汙 也 難 乃 旦 反 下 同
陶 鑄 徒 刀 反 李 作 鑄 亦 作 鑄 之 樹 又 作 鑠 悲 梁 作 馬 反 李 云 徐 音 旁 宋 人 反 甫 殷 宋 徐 子 微 案 宋 所 封 圖 籍 本 作 資 梁 作 往 腰 寶
章 甫 殷 冠 也 李 云 章 甫 冠 名 也 越 山 會 陰 縣 今 斷 髮 本 丁 反 司 馬 云 斷 其 髮 也 作 李 本 方 作 徒
窅 然 本 亦 作 窅 同 音 杳 又 徐 鳥 了 反 郭 武 驕 反 李 云 窅 然 猶 悵 然 窅 然 喪 其 天 下 焉 汾 水 扶 云 反 司 馬 云 汾 水 出 太 原 今 屬 太 原 郡 馬 反 作 於 莊 反 徐 音 扶 粉 反 又 扶 云 反 水 在 平 陽 皮 司 馬 李 竺 本 方 作 封 音 往 同 作 徒 反 莊 反 敦 短
窅 然 四 子 司 馬 李 云 王 倪 齧 缺 被 衣 許 由
李 徐 云 鳥 了 反
絕 冥 亦 作 溟 覓 經 反 本 亦 作 溟 之 彼 也 之 竟 音 境 本 亦 作 境 惠 子 司 馬 云 名 施 為 梁 相 魏 王 司 馬 云 梁 惠 王 也 大 瓠 徐 戶 故 反 五 石 司 馬 云 容 五 石 也 以 盛 音 成 剖 之 普 口 反 瓠 落 司 馬 云 猶 廓 落 也 簡 文 云 瓠 布 護 也 護 落 猶 廓 落 也 則 瓠 音 戶 落 郭 音 護 李 作 護 也
為 瓢 毗 遙 反 則 瓠 落 無 所 容 呺 然 本 亦 作 號 同 虛 也 李 云 號 然 虛 大 貌 也 吾 為 其 無 用 而 掊 之 方 垢 反 李 云 擊 破 也 馬 云 擊 也 龜 手 愧 悲 反 徐 舉 倫 反 李 居 危 反 向 云 拘 坼 也 司 馬 云 文 坼 如 龜 文 也 洴 澼 絖 扶 經 反 徐 扶 丁 反 郭 音 瓶 歷 反 李 普 歷 反 司 馬 云 洴 澼 漂 絮 於 水 上 絖 絮 也 能 不 力 呈 反
不 龜 手 愧 悲 反 徐 舉 倫 反 向 云 拘 坼 也 拘 居 危 反 紡 云 字 紡 絖 音 曠 小 爾 雅 云 絮 細 者 謂 之 絖 說 文 云 絮 也 漂 匹 妙 反 徐 芳 妙 反 絖 苦 謗 反 又 匹 紹 反
以 水 擊 絮 為 澼 徐 敷 歷 反 李 云 作 搫 澼 絖 百 金 李 云 方 寸 百 金 一 金 重 一 斤 鬻 音 育 司 馬 云 賣 也 技 其 綺 反 本 或 作 伎 說 始 銳 反 又 如 字 以 說 吳 王 音 稅 反 始 銳 反 又
敷 金 反 色 主 反 徐 揚 云 鬻 云 音 育 賣 也 司 馬 云 技 本 或 作 伎 始 銳 反

如 字 江 本 或 作 同 反 呂 李 巨 反 樗 勑 居 反 馬 云 大 也 樗 有 難 乃 旦 反 之 將 子 匠 反 大 本 作 敗 必 邁 反 不 應 以 為 大 樗 擁 腫 章 勇 反 本 亦 作 擁 司 馬 云 擁 腫 不 中 繩 墨 也 莛 於 勇 反 遙 之 心 同 去 起 呂 反 同 去 如 字 李 音
不 中 丁 仲 反 下 同 狸 力 之 反 狌 音 生 本 亦 作 狌 司 馬 云 狌 鼬 也 卷 曲 本 又 作 拳 音 權 卷 曲 身 也 敖 者 五 羔 反 司 馬 云 謂 鷄 鼠 之 屬 也 跳 梁 徐 音 條 郭 本 作 跳 李 云 跳 也 罟 音 古 機 辟 婢 亦 反 司 馬 云 罔 也 旁 皇 彷 徨 也 無 何 有 之 鄉 廣 莫 之 野 斄 牛 郭 呂 之 反 李 云 斄 牛 也 徐 音 來 又 音 釐 司 馬 云 旄 牛 也
不 辟 音 避 下 同 之 大 云 音 也 草 離 反 司 馬 云 無 何 有 猶 無 有 也 廣 莫 之 野 謂 寂 絕 無 人 之 處 也 方 往 彷 徨 也 司 馬 云 猶 翱 翔 也
齊 物 論 第 二
物 論 力 頓 反 李 如 字
南 郭 子 綦 音 其 司 馬 云 居 南 郭 因 為 號 也 隱 机 於 靳 反 李 音 紀 馮 也 苔 焉 本 又 作 嗒 同 吐 答 反 解 體 貌 司 馬 云 若 喪 其 偶 也 耦 本 亦 作 偶 五 口 反 匹 也 身 與 神 為 耦 似 李 音 息 亦 反 司 馬 云 亡 也 喪 其 耦 爲 身 耦 也
而 惡 烏 路 反 似 喪 息 浪 反 下 同 顏 成 子 游 李 云 子 綦 弟 子 也 姓 顏 名 偃 謚 成 字 子 游 槁 木 苦 老 反 李 同 如 字
何 居 如 字 又 音 姬 下 同 女 聞 音 汝 本 亦 作 汝 人 籟 力 帶 反 簫 也 見 音 現 夫 大 塊 苦 怪 反 又 苦 對 反 噫 氣 乙 戒 反 又 於 界 反 是 唯 無 作 作 則 萬 竅 怒 呺 胡 刀 反 又 音 豪 翏 翏 良 救 反 又 六 收 反 長 風 聲 也 李 本 作 飂 力 幽 反 又 力 彫 反
山 林 之 畏 佳 於 鬼 反 李 音 隈 又 音 塊 崔 本 作 崔 畏 佳 山 阜 貌 大 木 百 圍 之 竅 穴 似 鼻 似 口 似 耳 似 枅 音 雞 又 古 兮 反 李 云 柱 上 方 木 也 似 圈 起 權 反 又 其 權 反 似 臼 其 九 反 似 洼 者 烏 瓜 反 郭 烏 攜 反 李 云 若 洼 曲 也 似 污 者 音 烏 又 一 故 反 激 者 古 狄 反 如 水 激 聲 也 謞 者 音 孝 李 虛 交 反 叱 者 昌 實 反 吸 者 許 及 反 叫 者 古 弔 反 譹 者 戶 刀 反 宎 者 於 堯 反 徐 於 弔 反 司 馬 云 深 也 咬 者 於 交 反 徐 又 古 咬 反
而 隨 者 唱 于 前 者 唱 喁 徐 五 恭 反 又 音 愚 崔 云 于 喁 聲 之 相 和 也 泠 風 音 零 李 云 泠 泠 小 風 也 小 和 胡 臥 反 下 同 飄 風 婢 遙 反 又 符 遙 反 厲 風 司 馬 云 大 風 也 濟 子 禮 反 則 眾 竅 為 虛 調 調 刁 刁 徐 都 堯 反 向 云 調 調 刁 刁 皆 動 搖 貌 也 比 竹 毗 志 反 必 履 反 又 如 字 郭 音 婢 莫 適 音 的 重 直 用 反 大 知 音 智 下 大 知 注 同
登 復 扶 又 反 閑 閑 音 閑 下 同

閑 閑 李 云 文 云 無 所 容 也 簡 文 云 廣 博 之 貌 閑 閑 古 閑 反 郭 音 閑 司 馬 云 有 所 閒 別 也 炎 炎 于 凡 反 又 音 談 李 作 淡 同 作 淡 云 小 言 詹 詹 音 占 李 云 小 辯 之 貌 魂 交 司 馬 云 精 神 交 錯 也 覺 古 孝 反 又 如 字 其 形 開 縵 者 窖 者 古 孝 反 徐 音 教 李 云 深 也 密 者 惴 惴 之 瑞 反 小 恐 縵 縵 莫 半 反 其 發 若 機 栝 古 活 反 機 弩 牙 也 栝 箭 栝 也 司 是 非 之 謂 也 詛 盟 側 慮 反 其 殺 所 戒 反 如 秋 冬 其 溺 奴 歷 反 其 厭 於 葉 反 如 緘 古 咸 反 老 洫 況 域 反 近 死 之 心 莫 使 復 陽 慮 嘆 吐 旦 反 變 慹 之 涉 反 司 馬 云 不 動 貌 姚 佚 音 逸 啟 態 他 代 反 樂 出 虛 蒸 成 菌 其 隕 反 日 夜 相 代 乎 前 而 莫 知 其 所 萌 旦 暮 得 此 其 所 由 以 生 乎
非 彼 無 我 真 宰 而 特 不 得 其 眹 直 忍 反 百 骸 戶 皆 反 九 竅 六 藏 才 浪 反 賅 古 來 反 說 音 悅 其 有 私 焉 臣 妾 不 足 以 相 治 乎 其 遞 音 弟 相 為 君 臣 乎 其 有 真 君 存 焉 如 求 得 其 情 與 不 得 一 受 其 成 形 不 亡 以 待 盡 與 物 相 刃 相 靡 其 行 盡 如 馳 而 莫 之 能 止 不 亦 悲 乎 終 身 役 役 而 不 見 其 成 功 苶 然 乃 結 反 疲 役 而 不 知 其 所 歸 芒 乎 莫 郎 反
雖 乃 云 音 忘 復 扶 又 反 下 同 而 更 古 孟 反 出 說 者 也 馬 云 不 蚤 與 有 吹 也 真 偽 吹 又 一 昌 瑞 反 本 作 吹 崔 云 籟 也 鷇 音 苦 豆 反 又 音 構 崔 云 鳥 子 欲 出 者 也 辯 乎 皮 勉 反 本 又 作 辨 道 惡 乎 隱 烏 路 反 下 同 而 有 真 偽 言 惡 乎 隱 而 有 是 非 榮 華 儒 墨 莫 若 以 明 物 無 非 彼 物 無 非 是 自 彼 則 不 見 自 知 則 知 之 方 生 之 說 因 是 因 非
道 馬 於 反 惡 乎 道 惡 乎 然 實 當 丁 浪 反 復 扶 又 反 下 同 見 於 賢 遍 反 更 相 庚 音 庸 也 而 照 之 於 天 亦 因 是 也 彼 亦 一 是 非 此 亦 一 是 非 彼 是 莫 得 其 偶 謂 之 道 樞 尺 朱 反 以 應 應 對 之 應
反 覆 芳 服 反 不 同 下 同 浩 然 可 不 可 然 於 然 天 地 一 指 也 萬 物 一 馬 也 可 乎 可 不 可 乎 不 可 道 行 之 而 成 物 謂 之 而 然 惡 乎 然 然 於 然 惡 乎 不 然 不 然 於 不 然 物 固 有 所 然 物 固 有 所 可 無 物 不 然 無 物 不 可 故 為 是 舉 莛 徐 音 庭 司 馬 云 屋 梁 也 李 音 挺 楹 音 盈 厲 力 世 反 又 如 字 李 音 賴 西 施 司 馬 云 夏 姬 也 恢 苦 回 反 恑 九 委 反 憰 古 穴 反 怪 道 通 為 一 其 分 也 成 也 其 成 也 毀 也 凡 物 無 成 與 毀 復 通 為 一 唯 達 者 知 通 為 一 為 是 不 用 而 寓 諸 庸 庸 也 者 用 也 用 也 者 通 也 通 也 者 得 也 適 得 而 幾 矣 因 是 已 已 而 不 知 其 然 謂 之 道 勞 神 明 為 一 而 不 知 其 同 也 謂 之 朝 三 何 謂 朝 三 狙 公 七 徐 反 司 馬 云 狙 公 典 狙 官 也 崔 云 養 狙 者 也 賦 芧 音 序 李 云 橡 子 也 天 鈞 本 又 作 均



公蓋是出公祇也其行下孟反獨崔云自專也向云與人同欲人國量稱若蕉狡狙反徐在堯反向云草芥也崔云夷言野無青草也李音亮李力章反敷所主治國直吏醫門於其思其則云則法也李有爆丑由反李云愈也諱音熙又於其反役思息嗣遠身反子萬而知音智下及注同所爲反于偽爭善世反下同皆同桀跖之石反桀夏王盜跖名雖復扶又反相札徐云折也崔反又云夭傷也列亦作李人惡有烏路反下惡不肖及注同信矩徐古江反崔音控禮相賓禮也而強其兩反注同鮮不息淺涉治直吏人人反同崔本有作育云賣也

笙音誤菊音皆同下菊夫音扶不肖音笑徐叫反似也惡用音烏若唯鄭如字一音唯癸反无詔絕句詔告音領云逆拏曰詔本王公必將乘人絕句而闕其捷在接反崔讀闕絕句捷作接其公絕句援引闕也

熒之戶扃反向崔本作營音熒眼眩玄遍王子比干叔父之以下反遂嫁容將形之謂擎偃反紆甫

闕龍逢賢臣熒之拊徐向音撫李云偃拊謂撫愛也拂其符弗反崔云違

以擠徐子計反又子禮反司馬云排也一是好呼報云陷也方言云滅也簡文云排也

欲令力呈反蠱女才公反有扈音戶司郡案即今京兆鄠縣也始平

虛厲如字又音虛李云居宅無人曰虛死而無後爲厲

語我魚據反惡惡皆音烏下同挫之子臥反從容七容不當向徐音嬰也案而上

斬乎音祈下同擊徐其逸反說曲拳音權无

謎之直革反諷責非廉反大多音泰徐勒佐反崔本作太佐

不諜徐徒協反向吐頰反李云安也崔云隅謀也挾三反李皆反其易向崔云輕易也以致反後皆同

睥天睥徐天側老反向云自然也

去異起呂反下同未始得

茹徐音汝食也葷徐許云反數月色主

使絕句崔讀至賈字絕句不強其丈反无毒作如字治也崔本每云貪也而

寓崔本作如愚絕遠易无絕句向崔皆以无字屬下句

知者上音智下如字下同所照也司馬云空心能空虛則純白獨生也夫徇反李云徇俊也伏戲作本又作犧同許宜反注同音智所紐之日紐簡文云紐本也散馬云悉旦反李云放也崔本

子高夫楚大夫爲散音悉

之聰一本作聽所吏反注及

葉公音攝李云葉縣尹僭稱公姓沈名諸梁字子高將使下所吏反注及

藏矣才崔執鬻案家本作熱並然

之云音藏李云擺也又才古反

而不下同魚據反

操之粗音麤又才古反

常

藏音才郎反善也絕句至賣字

爨七亂反

无欲清七性反字宜從之者假借也滿

之人言爨火爲食而不思清涼明火微而食宜徐薄下慎與同向云食美食者必內熱

所饌士戀反而林反一音而鳩反一哀內熱與餘音

則恐懼巨勇反以任音而林反一音而鳩反一哀

而惡烏路反下皆同復以扶又反

樂音洛下同注施乎如字崔以豉反

而要反一遍皆文注同

傳意丈專反注同文并注同

則近附近之近

兩怒如字又作怨下同本亦作共好反呼報

大至音泰本亦泰

未易以豉反下同

而要反一遍

則恐懼巨勇反

以任音而林反一音而鳩反一哀

復以扶又反

齊才如字又計反

所惡烏路反

勸強其丈反下同

爲爲下上如字下于偽

顏闔胡臘反向魯之賢人隱者

衛靈公左傳云大子同音泰

伯玉名瑗大夫

蘧其居反

天殺如字謂如天殺物也徐所列反

反覆芳服反

爲蹶徐其月反郭音厥

摸格莫胡反

孽彥列反

將惡烏路

閼然徐烏合反李音烏

弗然徐弗反李音佛崔音勃末反

氣息崔本作嘻並如字向本作認本云作嘻嘻云認馬氏音息郭氣也

心厲音賴如字李

蹴之子六反

宛

心知

夫徇反李云反徐音徇倫

散木悉但反徐悉

見夢胡甸反

果蓏力果反

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

幾死音祈又音機下同

數有音朔

瞬音舜

而幾死之絕句

而王于況反李云勝也崔云君

能遠于萬反

五藪才後同

丘也直後而未

立不教

常季或云孔子弟子

王駘音臺徐又音殆人姓名也

從之如字

常季

坐不議司馬云立不教議論

往耳李云自在衆人後

其與庸亦遠矣與凡庸異也崔云遠矣云天常人也

雖天地覆方服反

墜

不離智

怪迂作五故反本亦作迂下同

不近近附近下同之

義譽音餘注同

長物丁兩反

泊然各

且幾音機或

翦乎本作子淺反崔于

而診向云診直信反司馬占夢也

鶴呼李云豆

鬻古孝反

散向同一讀進下同崔

女將音汝

惡乎音烏下同

粗飼加反

苦其如字崔本作枯

稠均反

柚由救反反徐以教反

培蓋方垢反

果蓏

則連如字向崔本作數

腐扶武反

液音亦

橘莫千言反郭武反

蠹丁故反

見夢胡甸反

散木悉但反徐悉反下同

祇於豔反又

腐扶武反

液音亦

橘莫千言反郭武反

蠹丁故反

見夢胡甸反

果蓏

不敏丁劣反

祇於豔反又

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

之人言爨火爲食而不思清涼明火微而食宜徐薄下慎與同向云食美食者必內熱

所饌士戀反而林反一音而鳩反一哀

內熱與餘音

則恐懼巨勇反

以任音而林反一音而鳩反一哀

而惡烏路反下皆同

復以扶又反

樂音洛下同注

施乎如字崔以豉反

而要反一遍皆文注同

傳意丈專反注同文并注同

則近附近之近

兩怒如字又作怨下同注同本亦作怒

大至音泰本亦泰

未易以豉反下同

共好反呼報

而要反一遍

則近附近之近

而作徙崔本亦作徙

則拳本亦作卷音權

軸直竹反李云如衣輪也

解之直解也

哺音餔

所陰反

異材夫音扶

仰音

瀨音賴崔以賴反李云賴也向云賴也

千乘反繩證

隱於熱反崔云熱也

將茫本亦作庇徐甫至反又悲茫也

南伯李云伯長也

商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也

所陰反

異材夫音扶

仰音

哺音餔

軸直竹反李云如衣輪也

解之直解也

而作徙崔本亦作徙

則拳本亦作卷音權

嗅許崔作嗅反

荆氏司馬云荆氏之地名

宜秋柏桑崔云荆氏之地宜此之三木李云三木文木

而上反時掌

狙徐七

狂醒醒也李云狂酒曰醒如

爲之下于偽反

拱恭勇也

把百雅反徐甫雅反司馬云兩手曰拱一手曰把

猴音侯之杙以職反又羊植反郭且羊反司馬作杙音弋柳八反

盛矢音成下及注同

以蠟徐

爲蹶其

下于偽反

分之如字

爲爲下上如字下于偽

盛矢音成下及注同

以蠟徐

爲蹶徐其

下于偽反

分之如字

爲爲下上如字下于偽

孽彥列反

將惡烏路

閼然

摸格莫胡反

弗然徐弗反李音佛崔音勃末反

氣息崔本作嘻並如字向本作認本云作嘻嘻云認馬氏音息郭氣也

心厲音賴如字李

蹴之子六反

宛

心知

夫徇反李云反徐音徇倫

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

不與音豫

千乘反繩證

隱於熱反崔云熱也

將茫本亦作庇徐甫至反又悲茫也

南伯李云伯長也

商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也

所陰反

異材夫音扶

仰音

哺音餔

軸直竹反李云如衣輪也

解之直解也

而作徙崔本亦作徙

則拳本亦作卷音權

嗅許崔作嗅反

荆氏司馬云荆氏之地名

宜秋柏桑崔云荆氏之地宜此之三木李云三木文木

狂醒醒也李云狂酒曰醒如

爲之下于偽反

拱恭勇也

把百雅反徐甫雅反司馬云兩手曰拱一手曰把

猴音侯之杙以職反又羊植反郭且羊反司馬作杙音弋柳八反

而上時掌反

狙徐七

盛矢音成下及注同

以蠟徐

爲蹶其

下于偽反

分之如字

爲爲下上如字下于偽

孽彥列反

將惡烏路

閼然

摸格莫胡反

弗然徐弗反李音佛崔音勃末反

氣息崔本作嘻並如字向本作認本云作嘻嘻云認馬氏音息郭氣也

心厲音賴如字李

蹴之子六反

宛

心知

夫徇反李云反徐音徇倫

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

不近近附近下同之

義譽音餘注同

長物丁兩反

泊然各

且幾音機或

翦乎本作子淺反崔于

而診向云診直信反司馬占夢也

鶴呼李云豆

鬻古孝反

散向同一讀進下同崔

女將音汝

惡乎音烏下同

粗飼加反

苦其如字崔本作枯

稠均反

柚由救反反徐以教反

培蓋方垢反

果蓏

則連如字向崔本作數

腐扶武反

液音亦

橘莫千言反郭武反

蠹丁故反

見夢胡甸反

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

徑音觀

至易下以豉反同

不勝升音書

畫地音獲

迷陽司馬云迷陽失陽也言詐狂

卻曲

知以智

欲惡烏路

知遲作舊本真

山木自寇也膏火自煎子然反

也司馬云木

悅然乙本反

三鍾司馬云四斗曰鍾六斛

脅於其閒如字司馬云閒裏也崔本作閒門中也

不與音豫

豈爲子偽反

浩亂直吏反下同

窟匿女力反

知以智

欲惡烏路

知遲作舊本真

迷陽司馬云迷陽失陽也言詐狂

卻曲

山木自寇也膏火自煎子然反

也司馬云木

悅然乙本反

在上李云輸皆在管也五藏兩髀本又作脾同音毗徐甫婢反崔云使人腹在上也

治鱗也向崔作鱗

鼓筴小初革反徐又音類司馬云鼓籥也

筴崔云筴蓍也

蓍音文本或作蓍同

蓍者直略反

而拊李付一音附又音撫

僕緣普木反向云僕僕然

鍾音蜀玉緣馬云僕御也

鍾音蜀

離疏不可馬云隱則創反司

指天司馬云指天蓋指天也向云兩月迹也崔云指天

會古活反向音活

撮子外反徐古外反向音活

爲脅許劫反司馬云脅在上也

爲脅許劫反司馬云脅在上也

爲其下于偽反

分之如字

盛矢音成下及注同

以蠟徐

爲蹶其

下于偽反

分之如字

爲爲下上如字下于偽

孽彥列反

將惡烏路

閼然

摸格莫胡反

弗然徐弗反李音佛崔音勃末反

氣息崔本作嘻並如字向本作認本云作嘻嘻云認馬氏音息郭氣也

心厲音賴如字李

蹴之子六反

宛

心知

夫徇反李云反徐音徇倫

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

不與音豫

千乘反繩證

隱於熱反崔云熱也

將茫本亦作庇徐甫至反又悲茫也

南伯李云伯長也

商之丘司馬云今梁國睢陽縣是也

所陰反

異材夫音扶

仰音

哺音餔

軸直竹反李云如衣輪也

解之直解也

而作徙崔本亦作徙

則拳本亦作卷音權

嗅許崔作嗅反

荆氏司馬云荆氏之地名

宜秋柏桑崔云荆氏之地宜此之三木李云三木文木

狂醒醒也李云狂酒曰醒如

爲之下于偽反

拱恭勇也

把百雅反徐甫雅反司馬云兩手曰拱一手曰把

猴音侯之杙以職反又羊植反郭且羊反司馬作杙音弋柳八反

而上時掌反

狙徐七

盛矢音成下及注同

以蠟徐

爲蹶其

下于偽反

分之如字

爲爲下上如字下于偽

孽彥列反

將惡烏路

閼然

摸格莫胡反

弗然徐弗反李音佛崔音勃末反

氣息崔本作嘻並如字向本作認本云作嘻嘻云認馬氏音息郭氣也

心厲音賴如字李

蹴之子六反

宛

心知

夫徇反李云反徐音徇倫

散木悉但反徐悉反下同

匠伯石字匠音官

觀者古奴反音官

有知得

反 肝膽 丁覽反 美惡 烏路反下皆同 情背 音佩 中知 音智 不

惜 之步反 所喪 息浪反注同 說然 音悅又始銳反 脫屣 所綺反本亦作

斷足 丁管反 爲己 于偽反下同 最之 注同 成也

鑑 古暫反 保始之徵 馬云 九軍 本亦作 流水 崔云 天子六軍 諸侯三軍 通爲九軍

六骸 崔云 身首 自要 一遥反 且 彼 徐子余反 李云 嘉 申徒嘉 中 無人

刖者 音月 又五刮反 之處 而說 音悅 爭善 知不

可 如字 中央 羿 五計反 之彀 古候反 中地 中下 丁仲反

單豹 善音 佛然 扶弗反 知吾 卒 子索 色百反

同 蹩 子六反 乃稱 尺證反 叔山无趾 音止 前行 不謹 語老 以趾

踵 去其 賓賓 不爲 前 子 其

反 誡 爲己 惡人 亦作 幻 名 舍己 一貫 且 蘄 祈 音 諔 詭

合乎 常和 爲己 反 惡 駭 哀 騎 年 役 思 它 倜 鳴

然 无幾 亂 行 後 與 樂 期 犯 使 於 楚 矣 醜 乎

直 純子 食 於 嬰 贅 不得 復 使

云 昫 若 以 滑 胥 舍 撥 然 形 好 爲 足 毀 譽 閒 踐 不

无 卻 是 援 而生 時 乎 心 者也 於 况 和 子

心 說 衛 闔 情 爲 之 支 離 能 无 服 肩 肩

大 敖 約 爲 膠 大 瘦 知 不 德 爲 爲 孽 生 工

爲 商 而知 不 斲 无 喪 思 沈

天 鬻 天 食 惡 用 若 受 食 木 分 其 天 眇

一分 免 難 瞥 乎 且 掘 橋 獨 成 其 天

祇 足 倚 樹 操 解 无 以 好 惡 而 暝

也 而 足 天選 據 槁 老 梧

大宗師第六

天 而 生 不 強 知 稱 不 喪 治 或 好

不 傈 不 溫 其 覺 以 其 深 深 登 假 則 以 其 嗌 不 萬 有

鬒 若 以 喉 說 生 惡 死 然 則 不 訢 距

其 書 其 額 脩 然 背 容 猶 役 不

大 失 人 心 務 光 淒 然 行 名 伯 夷 叔 齊 孤 不 偕 不

餘 紀 不 承 他 申 徒 狄 不 上 邴 邴 與 乎 皆 舍 其 觚

悗 乎 連 乎 厲 乎 滀 乎 警 乎 治 之 似 好 爲 循 崔 乎

作 卓 相 煦 學 辭 乎 惡 相 濡 之 竟 常 閒 泉 涸 夜 旦 相 忘 其

譽 堯 乃 揭 大 塊 索 所 佚 我 可 勝 於 壑

反 善 妖 平 粹 可 傳 无 樂 在 大 極 之 先 善 少 否

老 先 天 長 於 稀 也

韋 氏 伏 戲 以 襲 氣 母 以 挈 天 地

維 斗 以 終 古

不 忒 堪 坏 崑 崙

大 山 黃 帝 大 川

禺 強 顓 頊 玄 宮 西 王 母 少 廣 五 伯

大 彭 祖 傅 說 得 之 以 相 武 丁 奄 有

天 下 乘 東 維 騎 箕 尾 而 比 於 列 星 南 伯 子 葵 女 偶

掘 然 年 長 孺 子 卜 梁 倚 亦 易 惡 惡 可 參 日

能 朝 徹 然 殺 生 者 不 死 生 生 者 不 生

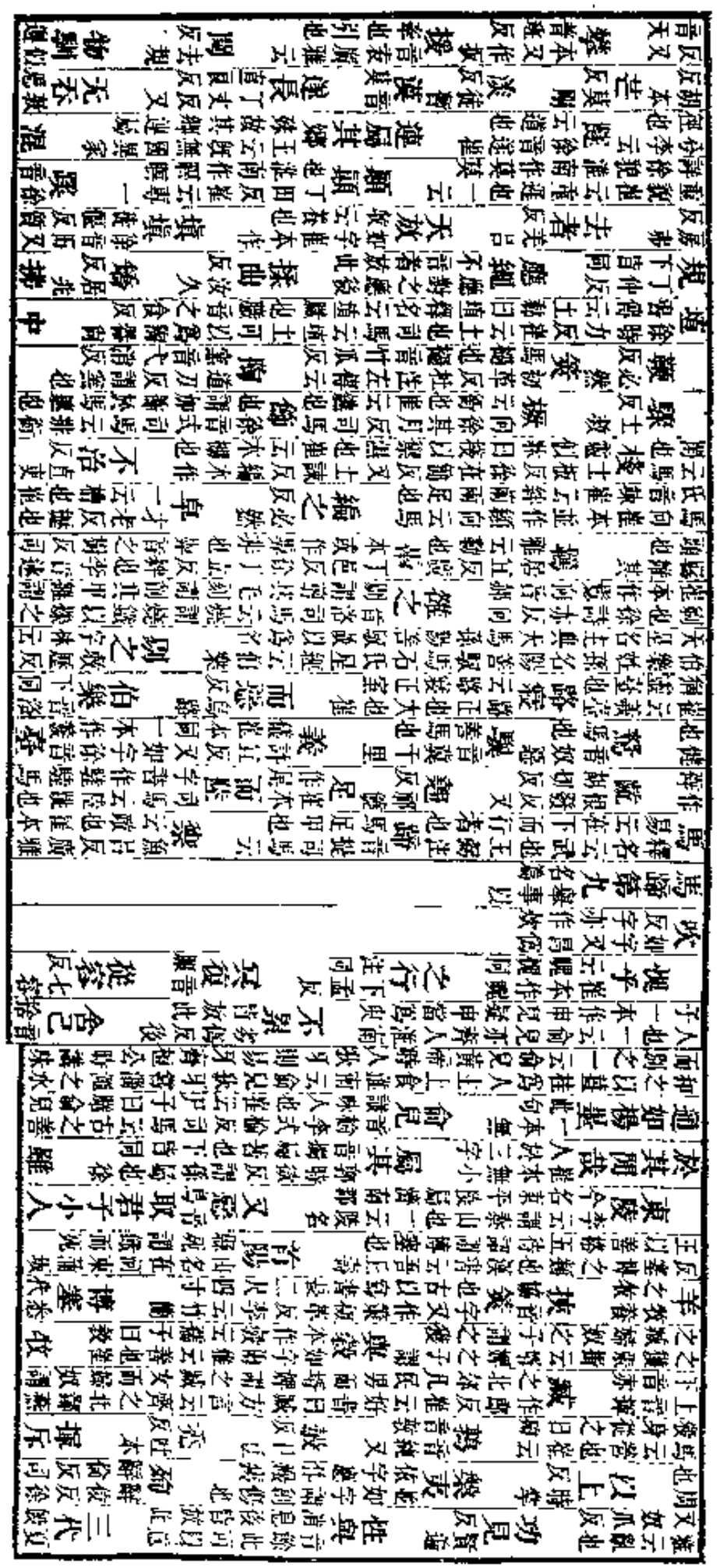
不 惡 洛 誦 副 墨 瞻 明 聶

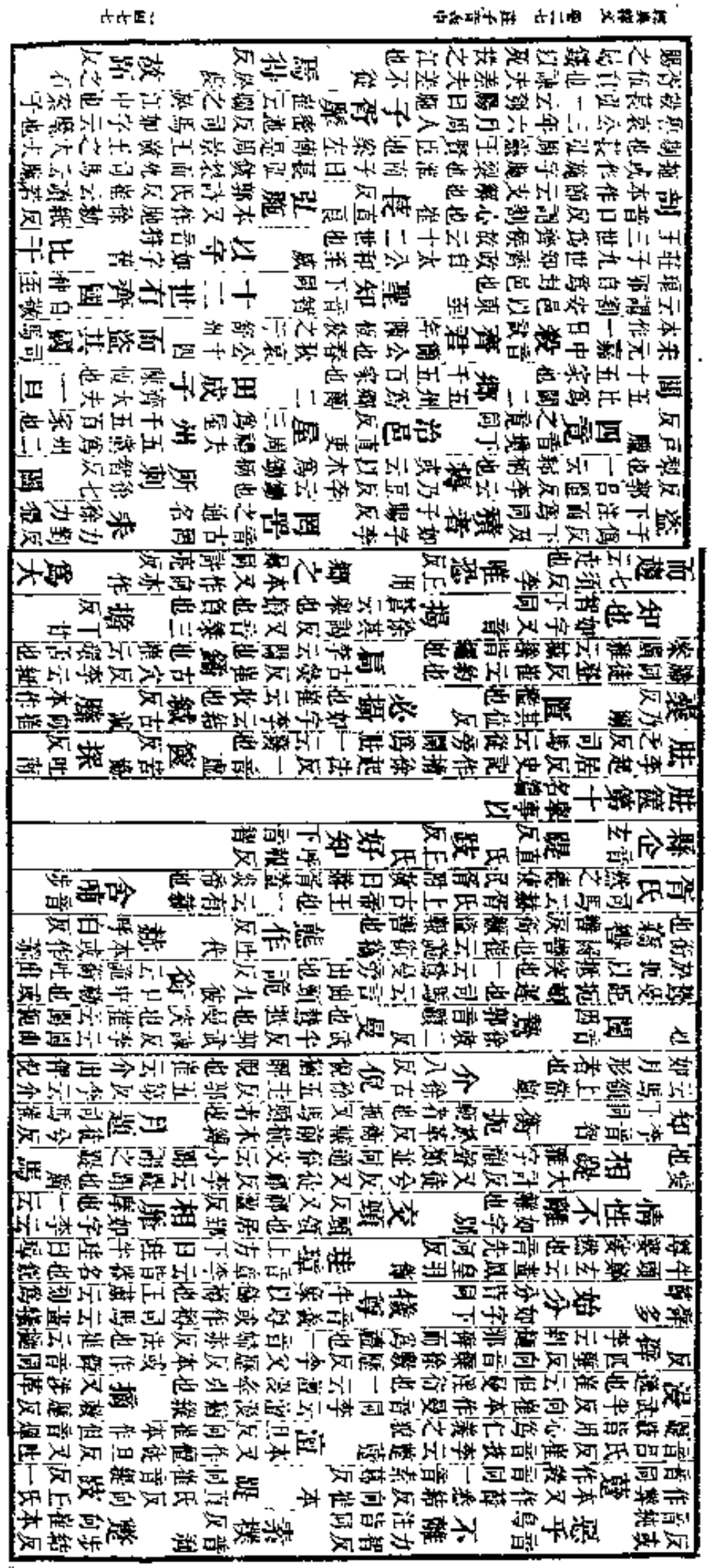
許徐乃攝反李云許與也亭毒而保之無所施與也　於謳音烏又如字徐烏侯反李云謳歌也　需役徐音須李云需待也役行也　玄冥李云玄冥所以名無而非無也　參寥七南反下力彫反李云參高也寥空也　疑始李云又非無也而疑無是始則始無名也　子祀　子輿　子犂　子來　爲尻苦羔反　孰能以無爲首　拘拘郭音俱李云拘拘體拘攣也　句贅古侯反徐古豆反下之銳反　指天李云句贅項椎也其形似贅　曲僂力主反　於頂　心閒如字　跰𨇤步田反下悉田反司馬云病不能行故跰𨇤也　而鑑於井　曰嗟乎　予何惡烏路反下同注及下惡乎同　浸假子鴆反向云浸漸也假借也　予因以求時夜　鴞戶驕反崔本作鴞　炙章夜反　縣解音玄下胡蟹反　喘喘川轉反崔本作喘喘　環而　無怛丁達反徐丁但反　叱避　鼠肝　蟲臂崔本作蟲臂　彼近如字　則悍胡旦反　大鑪音盧本亦作爐　鏌鋣音莫下似嗟反　成然　蘧然徐音渠李云蘧蘧有形貌　覺古孝反　莫然如字崔云定也　有閒如字　相與　相爲于僞反　撓挑徐許堯反李云撓挑猶宛轉也　編曲必連反　猗於宜反　而我猶爲人猗　惡知禮意　塵垢　芒然　彷徨　憒憒古對反　以觀　畸人居宜反司馬云不耦也　孟孫才李云三桓之後崔云才其名也　相忘　聽內

惡知音烏下同　馬知　形　造適七報反　獻笑　所以乃　覺者　排　必樂　貧汝　寡　而子　黥其渠京反　劓　其藩　以與　之好　觀　揮　無莊　我爲　鍛　曰噫　鑿　復見　功見　登然　坐忘　無好　它日　墮　王倪　應帝王　蒲衣子　氏　之懿　徐於以　以要　所好　其覺　臧仁　於　出經　日中　始　式義　以人　涉海　鑿河　不勝　確乎　之害　天根　殷陽　於　蓼水　遊

李云名也　不豫　大初　乘夫　壙　於淡　又復　漠　不芻　物徹　疏明　彊梁　於淇　係　胥　猿狙　之便　來　陽子居　治　無狹　而自　貸　神巫曰季咸　壺子　鄭人見之　心醉　得道與　世亢　而無雄　而又奚卵焉　必信　相女　既其文　鄭吾　示之　不震不正　地文　誠　應　功見　不齊　得　杜德機　且復　有瘳　心　審　淵有九名　鯢桓　治亂　委蛇　波流　彫琢　去華　食豕　爲其　塊然　封哉　紛而　知主　無　應而不藏　渾沌　七竅　七日而渾沌死

經典釋文卷第二十六





之藏才浪反又如字 知可如字本或作知可否 分均符問反又如字 无治直吏反下文

魯酒薄而邯音鄲丹邯鄲圍都也楚宣王朝諸侯酒薄官王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於天子禮樂勳在周室我送酒已失禮方資其薄無始治同 擊徐古歷反 縱舍音捨注同 閑邪似嗟反

聖人已死則大盜不起向云事業日新新者爲死故曰聖人已死 去華起呂反下注去欲去其皆同

聖人不死大盜不止向云聖人不死言守故而不日新幸名而不造實也大盜不止亦宜乎也 爭尚後皆同

爲之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益 權衡李云稱錘衡權也 竊鉤鉤帶也謂其列二反 斧鉞音越 能禁音今又居蔭反下不可禁同

擿玉持弗反義與擲字同 殫音丹盡也 鏁絕郭李詩約反向徐音藥崔云鏁斷之也 去華起呂反下注去欲去

聖人已死則大盜不起向云事業日新新者爲死故曰聖人已死 爭尚後皆同

聖人不死大盜不止向云聖人不死言守故而不日新幸名而不造實也大盜不止亦宜乎也 權衡李云稱錘衡權也

爲之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益

符璽徙音 矯之居表反 竊鉤鉤帶也謂其列二反 斧鉞音越 能禁音今又居蔭反下不可禁同

擿玉持弗反義與擲字同 殫音丹盡也 鏁絕郭李詩約反向徐音藥崔云鏁斷之也

膠音交徐古孝反 喪矣

蹙音七于反徐 上好下皆同 報反注 弩音怒 畢弋機變李云兔網曰畢 之知音智下及注并下知許皆同 鉤餌如志反 罔罟音網 筠七妙反 格古百反李 罹落置反子斜反 罘本又作罦音浮南雅云鳥罟謂之置罘謂之罦 網格所以羅落置也

漸漸李云漸漬之毒不覺深害 頡戶結反 滑音骨 垢苦豆反 上悖

每每李云猶昏昏也 舍已音捨下文同 解苦蟹反 垢苦豆反 上悖

中墮許規反 之施如字 致懼本亦作懼又作嚮同徐音藥 爽耳轉反崔 肯翹音渴下音祁饒反崔云肯翹植物也李云翹無足蟲云螺蟹勤蟲也一云螺與謂無足蟲 而說音悅下同 役役一李云鬼黠人貌 種種慈勇反李云謹一云淳厚也

恬徒謙反 惔徒暫反徐大敢反 哼哼李音脩以己誨人之貌反下郭同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作哼哼少知而芒也一云哼哼壯健之貌 在宥第十一 名篇

聞在宥音又寬也 則治直吏反下 欲惡烏路反 好欲呼報反

有治天下者哉崔本作有治天下者材之失也 人樂洛音 恬徒謙反 痒痒云在孝反病也崔本作酲廣雅云強治之是材之失也 愉音瑜徐音瑜 故譽音餘

毗於如字司馬云助一云弁也 思慮息嗣反 大過音泰 喬向欽消反勃反 治直吏反 去

或去天反郭音驚詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也 卓角反郭丁孟反 能勝音升 匈音凶 而且子餘反徐如字 說明音悅下同 是悖必內反徐 說知音智 於疑反崔 是相

息亮反下助也及注皆同 於叔崔同云不端也 乃復扶又反 之行下孟反 能勝音升 匈音凶 而且子餘反徐如字 說明音悅下同 是悖必內反徐 說知音智 於疑反崔 是相

竊力轉反崔本作槧 卷巻申舒之狀也崔同一云相牽引也 猶音倉 囊如字崔云囊猶擔囊 乃復扶又反 而去起庶反 之邪崔本唯此 而去起庶反 之邪崔本唯此

齊戒同側皆反 跪其虞反郭音危 莅音利又 扶据扶亦作夫音符 拊孚甫反一 進上及下同 其易

女愼音汝 攖於營反又於盈反 崔瞿本作瞿向崔本作瞿向求 朱 老聃吐藍反

欻昌聲反本或作吹同昌規反又 累劣偽反司馬云如埃塵之自動也 崔瞿人姓名也 排皮皆反崔 淖昌略反又及下同 麋麋居衡反司 其易

向崔本作瞿向求 朱 老聃吐藍反 累劣偽反司馬云如埃塵之自動也 崔瞿人姓名也 排皮皆反崔 淖昌略反又及下同 麋麋居衡反司 其易

以敗 崔云鳥獸也廣雅云獸也 因殺如字徐所例反言因殺萬物也 琢丁角反 縣而天希高慧遠故曰縣天 淖音玄向本無而字云 麋麋居衡反司 其易

馬云獸也 琢丁角反 縣而天希高慧遠故曰縣天 淖音玄向本無而字云 麋麋居衡反司 其易

債向粉同反廣雅騎如字又居表反郭云債騎者不可禁之勢 自見下同賢遍反 自見賢遍反 崔瞿 自見賢遍反 崔瞿

股音古歷反 股畔末反向父末反李云字當作絃絃藏藏也崔云股脛也 臣見賢遍反 崔瞿

或云字當作絃絃藏藏也崔云股脛也 臣見賢遍反 崔瞿

歷歷狎反 謹音數 兕下侯反 崇山南裔也堯六十年放讙兜于崇山 投三苗崔本投作殺尚書作竄三苗竄三苗于三危 三苗者蠻氏之子即饕餮也 三危音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水或六十六年共工音恭共工官名即窮奇也 幽都李云即幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州 施及崔云延也以智反崔 大騭駿也 愈

祖音嵇下同 愚知音智及注同 好知呼報反注同 斬音斤本亦作斤 鋸音據 決直追反 鑿在洛反

飼焉新鋸制謂繩墨也 殺焉並如字崔云殺之 椎音在亦作椎廣雅云椎殺也本亦作擊同徐音藥 脊脊音亦作脊廣雅云脊脊一獸也 以

焉古穴反又苦穴反崔云內刑故用椎鑿也或云鑿曲之鋸 馬徒云解垢刷角也 下蟄失約反崔云必內反又音 下蟄失約反崔向本又音 下蟄失約反崔向本又音

馬云薄食也 下蟄失約反崔向本又音 下蟄失約反崔向本又音 佩司馬云廟 舍已音捨下文同 上悖

之施如字 致懼本亦作嚮又作嚮同徐音藥 爽耳轉反崔 肯翹音渴下音祁饒反向音搖 翹

中墮許規反 之施如字 致懼本亦作嚮又作嚮同徐音藥 爽耳轉反崔 肯翹音渴下音祁饒反向音搖 翹

云螺蟹勤蟲也一云螺與謂無足蟲 而說音悅下同 役役一李云鬼黠人貌 種種慈勇反李云謹一云淳厚也

分外也　而不可不爲　分內也　不與　音豫

天地第十二　以事名篇

天地　釋名云天顯也在上高顯地底也其體底下載萬物也又云坦也坦然高遠也天地者元氣之所生萬物之祖也易說云輕清上爲天重濁下爲地本下爲元氣之初也

人卒　尊忽反　君原　司馬云原本也　記曰　書名也老子所作　夫子　司馬云莊子也或云老子　洋洋　音羊　不刲　苦圭反又苦攜反　技也　其綺反　其治　直吏反下同

而覆載　芳服反　而去　起呂反　挫　作臥反　循　崔本作揗　不樂　音洛　沛　普賴反　物逝　也　蓬　普容反　不以　下同

然之附近　又如字　滂沛　普郎反　縣　音玄　解　佳賣反　非好　呼報反　王倪　五兮反　而知　音智　不近　附近之近

同下　山注　音智　而供　音恭本亦作恭　確斯　苦學反　赤水　出崑崙　使知　音智下同　遂歸　而索　所白反　王倪　徐五兮反　被衣　音披

嬰之　於盈反　方且　七也反　與　音預　今應　於陵反　治亂　直吏反　之率　所類反　物緣　悅絹反　在去　起呂反　給數　所角反

郭廣雅云同公　今才用反　廣雅云象也　封人　司馬云守封疆人也　華　胡化反下同　嘻　音熙　請祝　之六反下同

鶉居　司馬云鶉無常居也　鷇食　口豆反　爾雅云生哺鷇　無落　伯成子高　上僊　音仙　三患　閣　仰而視之

俋俋　於立反　耕也　不與　音預　留動　動或作勤　有分　扶問反　无閒　如字　縣　音玄　眾　音終　相方　易見

夫子　蝨以　緡緡　武巾反　執留　如字　留作溜　狷之便　婢面反　將閭菟　季徹　曏　許亮反　蛇　胥疏反　其係　音係

獲何　戶化反　將　戚然　之名　姓蔣　中　丁仲反　不輒　局局　其玉反　自爲　于偽反　蟀蜋　音郎　車軼　不勝　音升

覲　鷄　郭武反　古亂反　規規　許規反　閱然　許云反　豈兄　汒若　莫剛反　淳芒　汒然　司馬云淳芒謂元氣也　淳　徒門反

凡汩　爲　汨　骨　混沌　門　司馬云　溟　莫經反　　有　滑　水　若抽　勅留反　數如　所角反　泆湯　音逸　吾師　卬而　五剛反　槹　古刀反

湯　他郎反　欲　佚蕩　比　項項　許玉反　無乏　宇上　卑陬　子侯反　而得　鄉　向之　之心　汒乎　苦郎反

儻然　他黨反　易　以豉反　之民　横目　官施　顧指　佇乎　心　大壑　諄芒　之濱　聚　屬　哀　德人之容

美惡　天地樂　刑　風　慣乎　治　殆哉　手撓　顧指　聖治

混冥　古本反　門无鬼　司馬云　赤張滿稽　之與　復何　芑　狂　瘍　音羊　均治　之創　禿　吐木反　束

揖　竺　患創　如標　无傳　灌　藥　校　之道　不肖　登有　不諂　謂己諛人　相坐　勃　扶夫　大聲　與夫

不解　不靈　其翟　則咈　不肖　皇莘　折楊　嗑然　許甲反　鈞　二缶鍾惑　而所適不得矣

華　胡化反　鍾　之容反　而　嚌　而鳴　趣　比于　醪　盥　以二缶鍾惑　所適　聲　萬　役役　人　今解　蘭　中　飽　淈　汲汲　苟　蒿　滑心　鳩　顥　外重　紲　繳　交臂　歷指　天道第十三

无所積　六通　四辟　匠　鍊心　不與　中準　大匠　素王　南鄉　爲戾　長於　容　而閒　天樂　樂　皦　鑿　知雖　自說　答　明斷　本在於上末在於下　治之　之王　詳　隆殺　長先而少　朝廷　衰經

原省　必分　知謀　大平　道　腸　而說　不敖　雨施　勞　撰　微藏　之王　藏書　老聃　免而歸　繙　十二經　以說　中　其說　大謾　曰意　幾乎　中心物　迂乎　牧乎　放德　偈偈　揭仁　士成綺　百舍　重趼　頑見

崔云象也 可圖 魚呂反本又作禦 不爲 于僞反下同 倒置之民 崔云逆其性命而不順也向云以外易內可謂倒置

秋水第十七 以篇名借物

秋水 李云水生於春壯於秋也 灌河 古亂反 涇流 音經司馬云涇通也崔本作徑云直度曰徑又云字或作涇 兩涘 音俟涯也 渚 司馬云水中可居曰渚 崖 又作涯亦作厓 不辯牛馬 司馬云言廣大故望不別分也 河伯 姓馮名夷一名冰夷一名馮遲已見大宗師篇一云姓呂名公子馮夷是公子 北海 李云北海之東也 面目 向若 崔云若海神名 向音許亮反 望洋 崔云猶望羊也司馬云望羊仰視貌 今我睹 崔本作睹 埋分 以語 魚據反下同 於虛 大方之家 聞道百 李云百萬之一也 爲盡 津忍反

夏蟲 曲士 司馬云曲士鄉曲之士也 尾閭 崔云海東川名 泄之 息列反 量數 而縣 音玄 之竟 音境 礨空 力罪反李云小穴也 稊米 徒兮反司馬云稊草也 大倉 音泰 人卒 尊忽反 五帝之所連 司馬云連續也崔本作運 三王之所爭 仁人之所憂 任士之所勞 李云任能之士也 不跂 企字又作企 不悅 坦塗 吐但反 不悖 不能分 不能論 舍故 音捨 之殷 眾也 之倪 五兮反 異便 婢面反 精粗 七奴反 爲利 于僞反 故措 七故反 行殊 下孟反 堯舜讓而帝之噲讓而絕 自爲 于僞反 司馬云燕王噲用蘇代之說效堯舜讓位與子之國大亂 湯武爭而王 于況反 白公爭而滅 而王 可勝 音升 辟異 亦作僻 无己 音紀 惡至 音烏 其稱 騏驥驊騮 音華 鶴 驪 豬 狸狌 夜撮 子括反 蚤 毫末 瞋目 師是 女 師治 不舍 音捨 篡夫 初患反

惡 音烏下同 反覆 芳服反 謝施 始豉反 與道大蹇 嚴乎 繇繇 音由 泛泛 芳劍反 參差 初宜反 之行 下孟反 今去 五藏 其薄 踵 蹋 屈伸 申音 夔 憐蚿 音賢 蚿憐蛇 蛇憐風 風憐目 目憐心 踔 吟 唾 噴 如霧 卓 可勝 音升 悅然 孔子遊於匡 宋人圍之數匝 大 蛇蚿 不恢 兒 將甲 少學 无幾 居豈反 汩焉 吾樂 之域 井鼃 論之 埳井 長而 公孫龍 大辯 折 蓬蓬 迷 跳 蹶泥 則沒足滅跗 還 蝦蟹 蝌斗 之水 非樂 一壑 巳縶 九潦 規規 弗爲 方跳 頃久 夫擅 之竟 逌適 不勝 可強 旡然 四解 大皇 素之

所白 壽陵餘子 司馬云壽陵燕邑 鄲 其步 口呿 先爲 匍匐 蒲北反 楚王 藏之 廟堂 以巾笥 惠子相梁 鵷雛 醴泉 嚇 梁 鯈魚 以難 乃旦反 方復 扶又反 從容 其處 至樂第十八 以篇名 至樂 无樂 譽 笑 惡 誠 芒乎芴乎 萬物職職 夔 支離叔與滑介叔 冥伯之丘 崑崙之虛 柳生其左肘 蹶蹶 所休 之乎 馬捶 髑髏 而 枕 視 馬 撽 見夢 慨然 而復 從然 嚬蹙 淒 魯 所適 鍾 海鳥 皇帝 三賓 觴之 九韶 太牢 且女 食之 壇陸 鰌鮍 隨行 委蛇 人卒 之樂 咸池 還而

反首 其好呼報反 道從如字司馬云從道旁也本或作徙 撓居靜反徐紀假反又起虔反司馬云拔也或音厥
蓬步東反徐扶公反 若果一本作汝果元嘉本作若果
云本作死也 子果作元嘉本過子果 藏乎呼報反司馬云藏謂 種
有幾居豈反 可勝升音 得水則為㡭讀此古絕字司馬本作繼徐音
云萬物雖有先後本或作斷乃得水土之際則為鼃蠙之衣
反徐音賓李扶賢反 生於陵屯則為陵舄
不見水中之衣李云 生於陵屯司馬云布在水中就水上視之也
陵舄司馬云陵舄也郭音 得鬱棲則為烏足
烏足之根為蠐螬 其葉為胡蝶
胡蝶胥也化而為蟲 生於竈下
下 其狀若脫 其名為鴝掇
鴝掇千日為鳥 其名為乾餘骨 乾餘骨之沫為斯彌
沫 斯彌為食醯
頤輅生乎食醯 黃軦生乎九猷
瞀芮生乎腐蠸 羊奚比乎不箰
久竹生青寧 青寧生程
程生馬 馬生人 本多俱錄之誤
達生第十九 以名篇義
達生 暢也通也 物稱尺證反 无離力智反下同 大甚
幾足徐其依反 常處昌慮反 相天息亮反 關尹李云關令尹喜
不窒珍栗反 蹈火徒報反 非知音智 之列音例本或作例
子語魚據反 女音汝後同 相遌五故反 焉得於虔反 无郤去逆反
之蹙字或作䠞 乘亦繩證反 還音旋
不慴之涉反 鏌干 忮心
飄瓦 雖復 中人
痀僂 承蜩 幾乎 五六
累丸 掇 者錙 其銖

若厥本或作蹶同其月反 株音誅 拘其俱反李云 若槁苦老反
反 不分如字 操舟七曹反下同 數能音朔下同注同 沒音木
之溺 猶其車卻也元嘉本無也字 惡往烏音 閒暇
瓦注之樹反 憚徒丹反 殙音昏
周威公 所要一遙反 田開之李云 學生
祝腎 務中 吾子與祝腎遊
拔篲 而鞭之
亦何聞於夫子 而水飲
單豹 无不走也
去其 卒徙
亦知 祇 一 勤 皆之死地
无地 不冒 遂 說
作 奚惡 日齊
藉 屍 彫俎 為說
食以 撰 糟 錯之 豚
同 遯 聚僂
去反 謏 鬼惡 數日 皇子告敖 之氣
上 散而不反則為不足
上而不下則使人善怒 下而不上則使人善忘
不上不下中身當心則為病
沈有履 有髻 倍阿鮭 罔象 夔 洪陽 蛙
泆陽 躍之 方 朱冠 委蛇 其首 惡聞雷 捧

作 瞋 猶應 呂 紀渻 王
架 縣水三十仞 流沫 黿鼉 虛橋
有苦 拯之 數百 被髮
行歌 長乎 與齊 與汩
骨消 成見 材中
氣 非 輒然 耗 慶 鐻
朝 是與 東野稷 莊公 文弗過也 以御見 顏闔
中繩 旋而蓋矩 指與物化而不以心稽 使之鉤百而反 工倕
桎 之易 足 屨 要 帶 不
門 而詫 臨難 賓於 遯遙 子扁慶
子 芒然 彷徨 長而 飾知
明汙 若揭 九韶 破 塞
反 而比 以樂 食之 說之 為具 委蛇 鶡
山木第二十 款啟
山中 大木
生 無用 夫出 无譽 无訾
豎 烹之 一上
為量 人倫之傳 市南宜僚
之鄉 居然 尚行 豐狐 无須臾離 胥疏

148

如字司馬云齊須也疏菜也李云齊相望處草也去戎起呂反下去君同酒心先典反本亦作洗音同去欲如字徐音慾機辟辟亦刳形音枯廣雅云屠也欲

令力呈反章末同可樂音洛无形倨音據無居倨司馬云無跽之質反又知吏反礙五代反无留居留安其居我无食一本無我不與

大莫莫無也方舟司馬云並也惴心必善反雅云惴也則呼火故反張歙許及反徐許輒反郭云歙歙也歙歙力盛反爲衛于偽反賦斂爲壇但丹反李云祭壇也禱之故爲壇

上下之縣音玄司馬云八音也王子慶忌慶忌周大夫也北宮奢李云衛大夫居北宮奢其名也

偃然步各反伺乎字林云大貌一音擅偃偃蹇蕩萃乎在醉反芒乎莫郎反欣說音悅強梁多力也

曲傅音附司馬云謂曲附己者傅張也反不挫子卧反大泰音公任子幾音音祈又大夫稱任其名子惡烏路反下同於好呼報反

猖猖音緡字林云狂猖猖或作猖獗章內同猖獗音厥徐音撅猖獗舒遲貌一云飛司馬云不高貌李云羽翼聲迫脅而棲李云不敢陶棲迫脅狀如害之至也

從容七容其緒緒次反行列戶剛反下同行列亂行同不斥尺昔反卒不子恤反又七忽反終也飾知音智明汙烏故反揭其謁二反爲迕五故反

去功起呂反居得行孟反注同泊各步反杼食汝反音序子桑雩音戶本又作雩音于反衣裘於既反褐戶割反者墮許規反去飾起呂反真司馬本作直冷音零禹司馬云冷以冷

滾如字又徒骨反无拖

大布麤布也司馬云正莊子衣於既反

道聽語禹也冷或爲眞道聽語也命又作今命猶教也

廉賢節反又苦結反司馬云帶也係履李云履穿敝係而過古禾反魏王也司馬云悲王也

憊皮拜反又蒲計反司馬本作病滕音騰亦作騰本枏音南木名攬音同司馬音覽歷反蒐萬音

郭武半反而王往況反司馬本作往長直良反云兩枝相去長遠也丁丈反本又作張音同司馬云羿弟子

羿音詣或古之善射者蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云羿之弟子眄莫練反眄莫顯反

長技其綺反我其綺反本或作音詣邪視也李云邪視也

晛音許反晛音見紙反枸音矩悼如字又直弔反不便婢面反注同

見心賢遍反強爲其丈反槁木苦老反下同

槁木苦老反

桑氏必遙反古無爲帝

窮桎之實運物運動也之泄息列反司馬云泄發也徐以世反言與之宮我也莫知音智

徐起規反造大司馬云造道也損易以豉反注下同

翠然力令反又力之反然猶栗也有當丁浪反

還目旋而窺

鵕音而武云鵕鸃意鵕鸃蕉也目之所不宜處昌呂反言不可止處目已羅絡知之故棄之

其禪市戰反司馬云授予也爲知於虔反下同

焚音頃司馬云雕陵陵名焚藩也謂遊栗籬藩之內也焚或作埜埜古野字

雕徐音彫本亦作彫陵之翼廣尤浪反

運寸司馬云可回一寸也

感周之顙息蕩反李云感觸也

覩司馬云般大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故不見人

蹇起虔反司馬云疾行也案即論語云足躩如也

執躩於訐反司馬云執草以自翳也螳音堂蜋郎執翳於計反司馬云執草以自翳也執彈徒旦

留之宿留伺其便也搏之徐音付之見

淳之本又作訊音信問也司馬云信反一云夫夫大夫也

林然反叔律

其眞司馬云眞身也

孚賢遍反

三月不庭一本作三日司馬云不出坐庭中三日也

且鑒云以周爲子餘反司馬云鬻且莊子弟子

夷易以豉反不度直洛反

上指音巳陽子司馬云陽朱也而去起呂反

田子方第二十一以人名篇

田子方李云師也名無擇

工李云窮工

葆眞音保本亦作保大絜音泰

然敕蕩反司馬云失志貌而語魚據反聖知音智

解戶買反巳鉗其廉反徐直嘉本亦作眞下句同元士梗夷猶反司馬云土梗土人也遭雨則壞

溫伯雪子李云南國賢人也

從容七容槃桓婢亦反遺如字本又作蛇以支反其遂於危反

道導夫人符目擊而道存矣司馬云見其目動而神也郭云擊動也

奔逸司馬本又作徵目裁往意已達

瞳敕庚反又尹郎反字林云直視貌一音壯庾反又敕孟反

不比而周毗志沼乎前沼聚其前也又杜高反惡可音烏察與音察下與同自喪息浪反下草同

蕭然許云日徂

鶉音而武云鶉意鶉鸃蕉也目之所不宜處昌呂反言不可止處目已羅絡知之故棄之

雕徐音彫本亦作彫陵之其具反

綬戶管反司馬本作緩佩玦古穴反而斷丁亂反

號於國號號令也故飯頒晚反忘其賤

受揖而立司馬云受命揖而立也

詆本或作詆詆食紙反

般字又作槃薄傍各反徐蒲各反司馬云般磐謂箕

神閒音閒文王觀於臧李云臧

丈夫本或作丈人旦而扃音烏之夫夫

見賢遍反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反圖冠音圖

履句音俱徐其俱反李云方也履徐音彫本具反

與之政也謂忘其飯反而斷丁亂反

受揖而立司馬云受命揖而立也

詆本或作詆詆食紙反

號於國號號令也故飯頒晚反忘其賤

皆方于反司馬云夫夫古讀爲大夫一云夫大夫也

偏朱蹄偏赤也

先君王也司馬云王靈神之所致

之令本或作命毛其无

丈夫本或作丈人旦而扃音烏之夫夫

贏馬本又作羸同力果反司馬云瘠也

躁徐九博反又作躁同力報反司馬云躁也

躁乎敕留反

躁然或作躁躁子六反本又作躁在

駁馬

它司馬云無邀今

列士壞下同時在哀公後百二十年

植音值散萃司馬云植行列也散萃音不養徒衆也一散

者不成德列功名也不鐫解云植者蹠界頭遣長丁丈反下同

官

刺爲七賜反爲伯

大師泰音

夜遁徐田

四竟音境下同

銷丁歷反

措七故反

其肘竹九反

欿色冷反

泛然徐敷劍反

盈貫古亂反司馬云鏑也

夜光音拒本亦作矩字

如拒

汗流戶旦反

揮音輝郭云揮斥猶

目之志恂謂眩也欲恂眩悅人之

眩然音泉

斥音尺李音託

愁然敕律反

有恂李又作恂音荀云恂慄也

遂巡七旬反

汪音溪又音兮

蛇以支反其

遺如字本又作遺於危反

子賢李云南國人也

之行下孟反形

泊各步反

蘄所

見賢遍反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反

圖冠音圖

履句音俱徐其俱反李云方也

綬戶管反司馬本作緩佩玦古穴反

而斷丁亂反

號於國號號令也故飯頒晚反忘其賤

與之政也謂忘其飯反

受揖而立司馬云受命揖而立也

詆本或作詆詆食紙反

僨僨吐袒反徐音但李云舒開之貌

般字又作槃薄傍各反徐蒲各反司馬云般磐謂箕

神閒音閒文王觀於臧李云臧

丈夫本或作丈人旦而扃音烏之夫夫

贏本又作羸同力果反司馬云瘠也

躁徐九博反又作躁同力報反司馬云躁也

躁乎敕留反

躁然或作躁躁子六反本又作躁在

駁馬

之令本或作命毛其无

先君王也司馬云王靈神之所致

它司馬云無邀今

列士壞下同時在哀公後百二十年

植音值散萃司馬云植行列也散萃音不養徒衆也一散

者不成德列功名也不鐫解云植者蹠界頭遣長丁丈反下同

官

刺爲七賜反爲伯

大師泰音

夜遁徐田

四竟音境下同

銷丁歷反

措七故反

其肘竹九反

欿色冷反

泛然徐敷劍反

盈貫古亂反司馬云鏑也

夜光音拒本亦作矩字

如拒音矩本亦作矩字

汗流戶旦反

揮音輝郭云揮斥猶

目之志恂謂眩也欲恂眩悅人之

眩然音泉

斥音尺李音託

愁然敕律反

有恂李又作恂音荀云恂慄也

遂巡七旬反

汪音溪又音兮

蛇以支反其

遺如字本又作遺於危反

子賢李云南國人也

之行下孟反形

泊各步反

蘄所

介音界不憊皮拜反以爲于僞反下同伏戲音羲大山音泰无凡君如字司馬云凡國名在汲郡共伯國名惡

知北遊第二十二以義名篇

知北遊音智又如字於玄水之上李云玄水名可馬崔本上作北隱弁符云反又

白水水名狐闋云狐闋苦穴反司馬李而

狂屈求勿反徐又其逆反司馬向崔本作詘李云狂屈倚張似人而非也以之言

音紛又符紛反李云隱出弁起丘貌

睹丁古反

唉哀在反徐烏來反語若魚據反不近附近之近

之是也司馬云

其易以豉反注同

更相庚音

所惡烏路反注同

復化扶又反下同

未離力智反

知北遊音智又如字

於玄水之上李云玄水名可馬崔本上作北

大美之美也

扁音篇又

油然音由謂無

物畜

其內自化也不能出

惛然音昏又

本亦作滔同敕六反注同

被衣音披本亦作披被以寐反

缺唾寐耳受道速故被衣喜也

醫

瞳敕紅反郭蒐終反李云未有御致

大說音悅

若槁反苦老

媒媒音謀又晦晦音誨李云雜也一武朋反晦晦媒媒晦貌

丞如字李云雜也一云古有四輔前疑後丞云官名

有夫音符

堀然苦對反

委形司馬云委積也委蛻反又委外反又音悅姑銳反又始劣反

委積也郭云強陽猶運動況氣聚之生何可得執而留也

天地之強陽氣也項案言天地尚運動

滿音莫戍云滿也

掊首口反徐方垢反

晏於諫反徐於顯反又於見反

閒閒音齊戒側皆反

而知音智

窅然烏了反

將

爲于偽反

无形謂太初也

形本生於精謂常道也

九竅苦弔反

卵生力管反

易種章勇反

邀於古堯反

思慮息嗣反

恂慄荀音

天不得不高謂不得一道不能爲高也

道與音餘下皆同

博之不必

知觀異書

以斷端管反注同

魏魏魚威反

則復扶又反

運

量音亮

萬物而不匱求位反謂任物自動

逆物物各足量也

直且如字舊子餘反

喑音蔭郭音閨李音歆一音於感反

醃於界反郭於感反李音意一音他感反

幾何居豈反

果蓏徐力果反

白駒或云駒日也

卻去逆反本亦作隙隙孔也

勃然步忽反

油然音由

澤然音釋

天

彀敖刀反弓衣也

天袭陳筆反

宛乎於阮反

綱音四

匿其許規反

弧本亦作弧音胡

緯本亦作云反本亦作煒音韋

則敗補邁反

悅然乞本反

東郭

子李云居東郭也

惡乎音烏

欲令力呈反

蟻力侯反

蟻魚綺反

在

茀大西反本又作稗蒲賣反

瓦甓本又作甎步歷反

尿尸音反曹詩音乃弔反本或作矢

溺乃弔反

正獲之問於監古銜市履反

每下愈況李云正亭卒也獲其名也監市市魁也夫市魁履豕履

其屋廁穢屋放知豕肥耳問道亦況下賤則知道也

瘦色救反

之處昌慮反

周

徐虛豈反

徧音遍

澹而徒暫反

而閑音閒

寥音遼

已攜如字本亦作鵞音務皆音宏李云馮宏皆大也郭云虛廓之

彷音旁本亦作徬

徨音皇

馮皮冰反又音憑又步耕反

閟音宏大也郭云虛廓之

謂也

衰殺色界反徐所例反下同

奸於河反

荷甘音河或作苛

老龍吉

李道人云傳也

隱机於靳反下同

闔戶戶臈反

晝瞑音

瞀郭處野反又音奢徐

擿音弱又孚遷反又孚

司馬云開也

曝然音

擿嫁反又處夜反

投杖本亦作投杖放杖

僻陋匹亦反

悞武牛反徐無詭徒旦反徐徒見反郭如字

巳矣夫音符扶音但

弇音掩剛音

吊李云弇剛髏道人吊其名

繫焉謂爲物所投也

猶復又

與無爲之知字

中而歎崔本作卬

去教起呂反

大初音素

斐落力含反

窅然烏了反

搏之音博

大馬之捶

鉤者年八十矣而不失豪芒捶郭音丁果反徐之果反李馬司馬也司馬郭云捶者玷捶鉤之輕重而不失豪芒也或說云江東三雞之閒人皆謂鐵爲捶音字亦同郭失之今不從此說也

玷丁恬反

捶丁果反

巧與音餘下同

而好呼報反

以長丁丈反

明日復扶又反

見賢遍反

又爲于偽反

未有子孫而有孫

子言其要有由不得无故而有傳世故有子孫不得無子而有孫也如是天地不得先無而今有也

先悉薦反下及注同

之圃音又

之圃布五反又音布

相鑒子分反和也

義冠古亂反

山林與音餘下同

而樂音洛注下皆同

能禦魚呂反

雖其文反

齊知之才細反又如字

經典釋文卷第二十七

經典釋文卷二十八 莊子音義下 雜篇 十一

莊子中尤顯齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

莊子音義下 雜篇

唐國子博士秦太子中允

莊子雜篇庚桑第二十三以人名篇本或作庚桑楚

老聃之役司馬云役學徒弟子也廣雅云役使也

庚桑楚司馬云楚名庚桑楚也太史公書作畏壘山名

畏本或作嵬又作猥同於鬼反

壘同力罪反

偏得向音

九桑向良裴反李云畏壘也或云在魯又云在梁州

畫然音獲

偏得篇

畏烏罪反向於鬼反

挈然本又作契同苦計反向云知也

遠之于萬反司馬云言人以仁智爲臣妾庚桑惠棄

又苦結反廣雅云提也

知者音智注同

擁於勇反

腹章勇反本亦作腹

鞅掌也鞅掌自得也崔云

大壞而掌反本亦作壞崔本同又如

句朴纍之謂司馬云皆醜貌也

目計之而不足

云豐也廣雅

酒然李云驚貌向蔡俱反

向云無足

歲計之而有餘向云廩時

正得秋而萬寶成

夕小利也

天地以萬物爲寶至秋而成也元嘉本作萬寶

大道已行矣本或作天道

環如字廣雅

云圜

堵丁魯反司馬云一丈曰堵環堵者面各一丈言小也

朔郭音的又匹名反又音朔

組豆側呂反崔云俎豆食器我於衆人也

杓物之標杓也王

標必遙反一音必小反

作的

廣深也

廣深八尺

溢廣二尋深二仞也

廣雅云制折也謂

之制

云制謂擅之也

步仞之丘陵六尺

爲步七尺曰仞廣一步高一仞也孔安國云八尺曰仞小爾雅云四尺曰仞

蘖魚竭反

狐爲之

祥李云祥怪也狐狸意爲妖孽言各有宜宜不失則大人

有豐祿也王云野狐依之作妖祥也崔云蠱狐以小丘

爲善也善也

面含音祥

車之歗李云歗大如車也一云大容車

介而音戒廣雅云獨也又古黠

雖山力智反下注同

吞舟教恩反又音天

碭而失張也一本作分謂分離

水徒浪反謂陽溢而失水也崔本作去水陸居也

則蟻魚綺反

苦之如字向云馬氏作掘又作

深眇彌小反

則粗後皆同

二子者向崔郭皆云堯舜也

蓬蒿空反

將今力呈反

而炊昌垂反小利反向云理於

而扶苦華反又作柳亦作柳皆同郭音節徐側冀反

竊竊如字司馬云細語也一云計校之貌崔本作察察

軋烏點反

向音乙

戾拂符弗反

任知音智注同

有殺音試本又作弑下同

穴阹普回反向音裴云阹牆也言無所畏忌

吾語魚據反

女音汝後皆放此

南榮

越呂于反反向音崎一音綺又作詩淮南作南榮趎云庚桑弟子也漢書古今人表作南榮趎

倚坎蹻跌步百舍不休亦作趎

惡音烏

其分扶問反後以意求之

亦薛姓亦反閑也薛云相著也首必亦反

蓬耳矣崔向云蓬於耳未徹人於心也

強也本或作蹶

或闘闘鬩之闘注同

勉聞道崔向云勉

思慮息吏反下同

可強其丈反下章可强同

蹙然子六反

巳長丁丈反

將

云土蜂 藿蠋 音蜀 司馬云豆藿中大青蟲也 越雞 司馬向云小雞也或云荊雞也 能伏

扶又反 鵠 本亦作鶴同戶各反一音戶沃反 卵 力管反 魯雞 向云大雞今蜀雞也 也 羸

趎 音陳向來之案閒方之言贏謂儋也 音齊果楚 曰唯 唯癸反 挾三 音協 懼

然 向音紀同俱又反況本縛又反作 因失吾問 元嘉本作問 向吾 衛本同又反作

眉睫 音接云毛日也 規規 一云自失貌小貌 若喪 息浪反注同 反

揭竿 其列反下音干 而求諸海也 向云以竿測海淺深 女亡人

哉 崔云情之人喪其己也 所好 呼報反 去其 起呂反 所惡 烏路反 復

見 扶又反 洒濯 角反 大 鬱鬱 崔云 津津 章律反 李云 郭律反 又作

猶有惡也 李云惡未盡也 外韄 戶郭反 徐音獲 崔云 作

而捉 內揵 其偃反 本作犍 如字

繆 放道

衛生 本或作衛 生之經 李云 防 云其生 加病 能舍 音捨 崔本作 能舍 崔云 偷然 音偷 崔云 動林反 崔徐云 司馬云 大 無 下同 飾

當則 丁浪反 作徐 又本作 之 作 兒子

嗥 戶羔反 無本作 號 又作 謂 啼 不嗄 於邁反 司馬云 聲 嗄 不瞑 作瞚 又作瞬 同 音舜 手足 不捉 握 五 本 而 監 共其

移 音 日 握 蹙 不 衰

也 不瞑 本又作瞑 冰解 音蟹 交食 崔云 交共 交樂 音洛 相攖 於 危 蛇

也

宇泰定 王云 器宇 謂 宇 學者學其所不能學也 能言 人所 欲 能 學 能 所 學

元嘉本 作 則 靈臺 郭云 心也 備物以將形 備具也 億度 待洛反 以滑 音骨

不見其誠己而

發 謂 內 自 照 而不 外 每發而不當 丁浪反

幽閒 音閑 劵內 字 又作 卷 劵外 劵分

期費 芳 若 貴反 下同 以為 于偽反

賈人 音古 人見其跂 猶之魁 然

分外 可羞 自安 物且 馬 莫增

鐔 鍔 鐔 五藏 才浪反 其分

本 作 也 為 嘉 同 一 音 所惡 烏路反 注同 故出而不反

見其鬼 出而得是

謂得死 滅而有實鬼之一也

云 滅 珍也 既 不 於 實 無 也 本入无竅 無形而有實 有長 丁丈反 本剽 本亦

歘然 許勿反 乎處 昌呂反 注同 有所出而无 有實而无乎處者宇也 有長而无本剽者宙也 以分

无本剽者宙也 不 知 其 所 始 末 為尻 苦羔反 為喪 息浪反 注同 融液 音亦 又

氏也著 張慮反 為 昭景也 著 甲 也 封也 非一也 也

有生 黬 然 曰移是 披然 普 反 皮 之所 有 巳復 扶又反

披 普皮反 臘 者之有 爲是 其偃 為知 音智 因以死 償節 屏廁

臘 隱 反

謂之 未嘗 才能反 碎金 鶩 為知 蝴 學 鳩

哀樂 音洛 累德 知能 音智 之謬 去德 惡欲 烏路反 不蕩

也又 佳 反 洽 直 反 德之光 字 一作 先 睨也 詣反 巳譬 謂

而假 古 音 賢 或 也 雖蟲 之籠 所好 呼報反 注同 惡天

羊之皮 百里奚 人籠伊尹 秦穆公以五

湯以胞 本又作 庖 人籠伊尹 秦穆公以五

介 音 界 胥靡 不復 謂

又 所 衰 故 不 反 扶 復 與 好 其 注 同

不餽 其 遺 事 皆 也 而忘人

人 侮之 亡甫反

徐无鬼第二十四 以人名篇

徐无鬼 緡山人 魏武侯 名擊 文侯之子 女商 人名 魏之宰臣 李云 徐无鬼

魏武侯 勞之 力報反 注同 長 丁丈反 好 呼報反 下同 惡 烏路反 下同

盈耆 時志反 下同 注同 嗜 作 黜 勑律反 司馬云 退也

超然 司馬云 悵然也 不說 音悅 下同 語君 魚據反 吾相 息亮反

下之質 質一本作 執 飽而止 司馬云 放 下 之 以 執 字 絕 句 云 是

示日 視 音 司馬 本作 遠也 若亡其一 一身

狸德也 謂 貪 如 神 不 精 其 直者中繩 若 卹 若 失

成材 不作 言 須 若 卹 若 失

鷩 雞 若 喪 息浪反 下同 其一 若 超軼 音逸 列 徐 徵

飛 云 也 廣 雅 以說 音悅 從說 金版 六韜

作 云 也 版 板 六 弢 吐 刀 反 金 版 六 弢 皆 周 書 篇 名 或 曰 秘 讖 也 本 又 作 說 樂 音 洛 吾 君 越之流人

虛空者 藜 藋 柱 及期 夫逃 虛空者

予 跫 音 聲 之 逕 跫 然

良位其空 而喜矣

也 而 喜 之 反 謦 欬 苦 愛 反 謦 欬 開 反

之至 久矣夫 音扶 食芋 音序 又 非 久

以賓 必 反 欲 千

社稷之福 邪 萬乘 不自許

夫姦病 所病之何也 偃兵

成固有伐 變固外戰

鶴列 无藏

麗譙 錙壇 无徒 逆於得

惡乎 勿攖 巳旒 大

所行之備而不洫 音溢郭許的反李虛域反盡也王云埃敗也無心借行何往而不至故曰告殆
也所以行所備而物我 無過故無壞敗也 門尹登恆 向云門尹官名 名登恆人名 為之 于偽反下
傅之 音付下同 不與 音預 之名 嬴 音盈 法得其兩見 賢遍反注同
其臨以道之兩見 立故得 司馬云人名其名相貨得也法 寄治 直吏反 容成 本作師老子也
其 郭作 鑿 本 魏瑩 音 乙 作 耕 反 司馬云 魏瑩 惠王也 今本多 王妙反 與田侯 一本作 侯 司馬云田侯 齊威王也 名牟 桓公子 又 云 年 十 六 為 王 二 十 字
云田侯 齊威王 史記 齊威王名因齊 不名牟 牟 公 名 也 司 馬 云 午 若 虎 世 官 元 嘉 本 作 牙
約 徐 於 妙 反 又 於 略 反 犀首 音西 司馬云 魏官名 若今虎牙將軍 公孫衍為此官也
背之 佩音 刺之 七亦反 為君 于偽反下同 請 受 甲 二 十 萬 忌也 出走 走 忌 或 言 兩 者
作 圖 之 也 元 嘉 萬乘 繩證反 扶 郭 敕 一 反 云 一 秋 反 又 三 諸 暮 云 暮 也 折其 之舌反 季
子 臣 親 又壤 音 怪 華子 臣 亦 魏 人 惠子 也 惠 施 而見 賢遍反 下同
戴晉人 梁 魏 人 之 賢 蠻 人 也 王 惠 施 蝸 音 瓜 郭 音 戈 李 云 蝸 蟲 有 兩 角 似 小 牛
蠅 云 也 一 名 黃 螻 郭 音 數萬 色 主 反 逐北 字 亦 作 北 又 音 佩 曰噫 於 其 反
言與 音 預 雖復 扶 又 反 悄 然 音 肖 又 七 笑 反 字 林 云 悄 悵 然 也 筦 音 管 本 亦 作 管
嗃 許 交 反 又 呼 說 反 司 馬 云 吹 管 聲 也 劍首 司 馬 云 劍 環 頭 小 孔 也 所 瞽 云 以 貫 其 央
暑 於 良 反 又 於 亮 反 吷 音 血 云 家 吷 然 呼 如 吹 風 之 過 謂 鳴 也 堯舜 李 云 之 聲
蟻丘 魚 綺 反 司 馬 云 丘 名 也 其 鄰 李 云 蟻 丘 山 名 登極 司 馬 云 極 屋 棟 也 升 之 以 窺
以 家 萬 司 馬 云 藏 其 身 於 民 也 聖人僕 僕 謂 僕 臣 也 本 作 總 稯 子 公 反 李 云 聚 也 本 作 總 字 亦 作 稯
稯 馬 本 作 稷 又 音 僕 作 總 稯 字 謂 一 本 作 稯 初 云 力 聚 反 親 也 本 王 云 田 農 畔 之 聚
也 聖 人 僕 作 撥 也 撲 謂 其 藏於畔 也 王 云 田 也 陸沈 司 馬 云 當 顯 而 反 隱 馬 云 不 水 而 沈 也
不屑 作 屑 也 本 殺 作 不 繫 人 肖 世 也 長梧 封人 長 梧 地 名 封 人 守 封 疆 人 也 子牢 司 馬 云 孔 子 弟 子 琴 牢
而 如 沈 也 水 莽 莫 古 反 字 如 反 猶 鹵 也 滅裂 李 云 猶 短 也 草 裂 也 李 云 輕 脫 末 略 不 熟 也 郭 云 不 盡 其 分 一 云 子 琴
滷 音 魯 司 馬 云 粗 也 又 如 字 謂 猶 粗 也 芸 音 云 除 草 也 變齊 才 細 反 司 馬 云 不 如 齊 謂
凌 也 耕 司 馬 云 稼 穡 也 由 滅 莽 裂 斷 絕 其 根 草 也 謂 也 盡 其 分 一 云
字 云 更 也 讀 也 字 司 馬 云 摩 也 廣 雅 云 耰 也 緩 云 推 也 司 所 可 云 為 深 耕 也 深 其 耕 而 熟 耰 之
音 所 去 本 也 同 謂 更 易 也 耰 音 憂 也 字 林 云 摩 田 器 也 云 耰 也 其 下 力 反 同 謂 之 也 其 熟 之 下 也 云 耰 也 以 下 同
又 作 稼 本 作 離 其 讀 同 力 智 反 以 衆 為 者 如 字 也 王 云 離 凡 事 事 所 宜 也 王 由 為 厭 淹
為 司 衆 為 本 作 也 欲惡 烏 路 反 並 同 反 之孽 魚 列 反 萑 音 丸 草 類 葦 葦 音 韋
于 也 思 又 偽 反 所 作 蘆 謂 蘆 同 反 反 闕 也 反 漏發 司 馬 云 藉 也 音 肉 反 漏 發 李 云 精 氣 散 謂 蘆 葦
蘆 上 也 古 反 菽 也 本 恬 也 蘆 加 菽 並 遺 反 亦 蘆 也 並 潰 也 瘍 七 亂 反 疽 上 蘆 發 精 氣 散 也
不 遷 擇 所 出 下 也 漏 漂 疽 匹 作 反 招 本 亦 作 漂 一 反 作 晢 云 作 必 遙 反 又 苦 怪 反 謂 疥 病 瘍 氣 將 生 也
也 疥 音 所 交 反 本 所 求 亦 作 反 作 虛 反 司 馬 云 疥 音 介 馬 云 謂 人 欲 令 人 自 出 血 也 也
不 如 擇 采 人 有 之 有 實 耕 也 反 作 匹 不 齊 才 細 反 又 如 字 庸 李 音 柏 矩 賢 人 之 道 者 也 晉 人 也
本 人 作 也 學 元 人 嘉 亦 其 作 臣 籀 反 字 如 旌 之 反 直 遙 朝服 籀 云 事 幕 也 司 馬 云 葬 其 馬 死 李 氣 也 字 覆 嘉 司 正 自 出 也
號天 戶 刀 反 太甚 大 音 泰 離之 力 智 反 下 同 所 好 呼 報 反 匿 女 力 反 下 同
反 為物 而 愚 作 一 本 過 不 識 反 強 今 物 讀 之 也 大為難 而 罪 不敢 王 云
凡 所 蘆 為 者 今 皆 出 用 不 能 有 物 之 所 不 能 與 大 為 難 而 罰 不 敢 者 不 則 易 困 罪 而 之 矣 所 易 故 大 為 難 皆 當 出 而 與 之 其 有

以 兩 反 不勝 音 升 下 同 民知 音 智 下 同 遽 其 居 反 謂 起 庶 反 王 云 勿 起 也 匆 反 戚 伯 名 也
郭 反 音 默 然 與 音 餘 下 同 如 字 本 亦 作 豫 又 然 乎 言 然 末 同 大史 音 太 大 弢 吐 刀 反 史 官 名 人 名
常 樂 落 音 希 作 於 南 反 李 云 晉 同 虛 稀 之 應 音 對 反 丁 韋 太 李 云 太 史 官 號 名 韋 者
湛 李 南 反 也 丁 同 濫 人 云 也 起 名 反 樂 落 李 音 不 應 之 際 云 司 馬 云 會 之 事 所 搏 音 博 卒 作 聊
故 基 音 其 本 作 基 一 云 大 西 也 徐 扶 反 其 也 司 馬 云 沙 丘 地 名 而 扶 其 冀 之 異 月 其 所 而 悉 反 與 字 淑 此 公 也 反 又 數 叨 所 主 郭 文 義 相 洗
公 家 得 為 公 反 西 也 此 悲 也 本 亦 作 衰 也 其 子 靈 公 也 之 見 反 賢 遍 悲 佐 子 矣 可 其 所 五 嗣 職 職 反 縉 同 絕
名 莊 為 公 名 言 李 云 里 井 也 四 邑 為 丘 故 四 丘 為 鄉 里 方 十 五 家 相 合 為 鄉 名 同 鄰 音 女 處 大公 而 為 丘 里 之
十 姓 百 名 姓 有 十 姓 為 一 里 有 異 姓 名 以 為 百 名 則 有 一 定 之 名 稱 也 卑 音 如 字 又 婢
合 水 一 本 作 合 並 而 為 公 合 十 姓 百 名 為 公 之 一 稱 以 天不賜 所拂 扶 弗 反
國 治 直 吏 反 淳 淳 如 字 流 動 王 云 淳 淳 流 動 貌 反 覆 芳 服 反 所拂
與 也 聰 弗 反 扶 弗 反 音 弗 也 故 有 所 有 所 差 正 為 也 自 殉 辭 俊 反 面 而 自 殉 殊 面 廣 雅 云 殉 殉 也 謂 各 心 是 非 不 同 百 材 皆 度 天 居 反
扶 音 弗 有 所 正 有 所 差 也 離也 力 智 反 比 于 大 澤 作 宅 亦 本 百 材 皆 度
同 也 者 亦 以 大 別 為 異 也 塗 所 此 大 可 淳 以 為 智 當 居 反 烏 路 反 之 石 言 異 也 讀 百 材
塗 字 反 丈 惡 起 烏 路 反 欲 惡 音 鳥 路 反 反 木 之 石 言 異 也 讀 百 材 皆 度 李 云 也 謂 之 讀
勤 言 所 疾 也 起 反 也 片合 音 判 又 如 字 隨 序 也 橋 起 居 表 反 謂 相 使 以 相 頓 謂 起 有 王 云 高 下 相 叨 也 又 勤 也
橋 運 之 相 使 相 橋 使 謂 運 理 也 以 相 代 謂 相 遞 相 頓 至 序 謂 使 夫 或 使 也 作 化 以 原 一 體 作 相 序 事
季 真 接子 李 云 齊 之 賢 人 也 孰 偏 音 篇 也 偏 舊 所 復 扶 又 反 大 知 音 智
不 可 徂 徂 一 本 作 祖
外物第二十六 以 義 名 篇
外 物 王 云 夫 忘 懷 於 我 者 固 無 對 於 天 下 然 後 外 物 無 所 不 用 云 必 忘 心 也 若 乃 有 為 者 則 無 為 者 不 為 也 郭 音 並 無 所 也
而 化 為 碧 音 云 陽 也 弘 氏 為 時 之 秋 藏 其 血 三 年 化 為 碧 孝 己 李 云 殷 高 宗 之 子 遭 後 母 之 難 憂 苦 而 死 曾參 所 金 反
菩 見 殺 也 音 見 孝 也 大 夫 雍 大 槐 胡 罪 反 又 音 懷 郭 如 字 中 有 火 乃 焚 大 槐 大 槐 司 馬 云 蒙 也
焚 也 於 傳 槐 雷 電 有 火 而 焚 之 也 而 兩 陷 而 無 所 逃 螴 蜳 郭 勅 允 反 徐 又 丁 本 反
畏 苗 心 郭 音 陳 李 云 蟲 也 兩 陷 而 無 所 逃 若 縣 音 玄 慰 暋 音 昏 又 武 巾 反 又 徐 巾 云 心
其 心 若 縣 於 天 地 之 間 慰 暋 沈 屯 司 馬 云 沈 深 也 屯 難 也 債 音 責 將 貸 他 代 反 徐 又 他 得 反
也 曷 沈 屯 曷 不 可 徐 晉 自 徐 嬪 爭 反 一 音 尤 云 沈 不 可 也 也 司 馬 云 廣 也 監河 侯 司 馬 云 監 河 侯 魏 文 侯 也 債 將 貸
而 呼 火 故 反 鮒 音 附 魚 也 李 云 鮒 魚 之 類 也 枯 魚 之 肆 李 云 肆 市 也 反 波 臣 司 馬 云 波 蕩 之 臣 任 公 子 云 任 國 名 李 云 公 子 任 國 之 子 也 激 西 江 古 狄 反 旱 索 所 白 反
吾 秋 反 早

大鉤 本 亦 作 鈎 馬 云 大 鉤 牛 也 又 作 鉤 亦 反 犍 音 居 言 反 騬 也 司 馬 云 犍 牛 也 巨緇 音 緇 黑 綸 也 為餌 二 音 司 馬 云 餌 也 大 犗 音 介 郭 音 古 外 反 徐 古 邁 反 會 稽 司 馬 云 山 名 今 會 稽 山 是 也
也 馬 云 爲 紀 也 其 期年 本 亦 作 期 音 基 下 同 亦 作 朞 滔 沒 音 刀 又 吐 刀 反 以 鹽 以 麗 音 其 鱉 宿 音 浩 郭 其 紀 也 其 字 以 也 鉅 鉤
揭竿 本 又 作 揭 其 列 反 徐 其 謁 反 輇 才 全 反 徐 音 銓 司 馬 云 小 也 又 市 專 反 趣 七 喻 反 灌 瀆 古 亂 反 守鯢 五 兮 反 司 馬 云 鯢 小 魚 也 鯢 鯖 李 云 小 魚 也 讇 說 音 悅 縣 令 音 玄 干 縣 令 本 亦 作 干 音 趣 趣 至 也
若 魚 本 亦 作 腊 音 昔 司 馬 云 若 魚 大 魚 也 以 魚 方 作 大 者 宗 晉 書 漢 儒 以 魚 為 李 云 巳 北 以 東 人 名 腊 魚 為 諸 禾 也 制 河 司 馬 云 浙 江 今 在 會 稽 錢 塘
揚 本 作 騰 本 亦 作 騰 同 鵒 鵙 同 舉 張 反
而 其 胹 作 七 余 反 又 子 余 反 又 作 錢 音 同 輇 腊 徐 音 昔 郭 七 略 反 刺 也 字 林 在 昔 反 臘 也 謂 乾 魚 也 而 腊 音 昔
下 反 蒼 梧 也 以 東 方 作 矣 揭 竿 累 守 鯢 而 聰 日 月 東 方 作 十 日 相 出 也 蒼 梧 山 名 在 會 稽 之 北 也 儒 以 詩 禮 發 冢 從 又 上 反 大 儒 臚 傳 告 之 以 也 青 青 之 麥 生 於 陵 陂
之 麥 司 馬 云 麥 死 人 嘴 也 此 逸 詩 也 徐 剔 反 徐 彼 宜 反 陵 陂 布 施 始 鼓 反 又 如 字 下 同 壓 本 亦 作 擪 同 乃 作 反 接 其 鬢 必 刃 反 擪 其 顪 許 穢 反 又 呼 會 反 司 馬 云 頤 下 毛 也 金 椎 直 追 反 徐 又 直 離 反 控 苦 江 反 儒 以 詩 禮 發 冢 司 馬 云 頰 也
末僂 本 又 作 末 司 馬 云 末 謂 背 僂 也 老 萊 子 楚 人 老 萊 子 之 弟 子 也 出 薪 出 採 薪 也 後 耳 如 字 字 林 云 耳 後 也 司 馬 云 耳 卻 也 下 近 附 近 之 近 下 促 下 亨 促 也 視若營四海 李 云 謂 其 視 若 營 四 海 也
卻 去 略 反 下 同 近 附 近 之 近 而 不 可 得 進 乎 躬 矜 居 陵 反 下 同 容 知 音 智 而 驁 本 亦 作 敖 避 然 吾 羊 反 去 起 呂 反 相 結 以 隱 相 結 也
反 尼 卷 反 而 又 反 字 同 注 同 六 反 驚 以 隱 於 引 字 皆 以 同 郭 相 一 云 於 所 反 無 非 傷 也 郭 云 事 無 非 過 也 動 無 非 邪 也
以 隱 相 結 與 事 以 每 成 功 也 同 勳 聖 人 人 反 直 居 以 與 事 以 每 成 功 李 云 以 與 事 每 成 之 功 也 不 亦 及 乎 不 從 為 者 也 乎 不 足 以 每 成 功 也
人 蹢 時 音 踊 反 直 居 百 有 世 成 功 人 反 直 居 以 與 事 子 為 于 偽 反 下 同 使 河 伯 何 若 使 河 伯 也 屈 阿 門 司 馬 云 阿 門 曲 也 屈 宰 路 豫 且 子 余 反 又 子 餘 反 司 馬 云 豫 且 漁 者 也 君 元 君 也
覺 古 孝 反 遺 筴 初 革 反 見 夢 賢 遍 反 下 同 會 朝 直 遙 反 下 同 余 且 子 餘 反 夢 之 鑽 子 官 反 又 左 亂 反
有 一 本 作 至 知 音 智 不 能 知 有 所 困 一 本 作 所 有 不 神 不 能 知 小 知 音 智 去 羌 呂 反 鵜 鶘 大 知 大 鵲 鳥 所 鵜 鶘 郭 云 一 名 鵜 鶘 也 之 也
小 下 起 呂 反 不 作 石 師 司 馬 云 匠 石 之 師 也 致 黃 鵠 郭 注 瘍 鶘 郭 音 蟲 也
泉 本 亦 作 致 顧 又 丁 足 音 側 得 強 其 丈 反 顧 又 作 墊 丁 念 反 又 丁 念 反 之 行 下 孟 反 注 同 任 其 音 壬 頭 下 也 堅 直 賢 反 所 好 呼 報 反 不 波 下 波 反 不 僻 反 亦 作 猶 虛 豈 反

顡舒延反 嚘廣雅塞也反 胗女居反止也郭云本或作㕹同 閬廣雅云
不殷如字於斬反一音 其寘豆音 胞普交反腹中胎也 有重直龍反 閬音郎郭云 六
空也 蹊音奚 勃谿音奚勃爭也無空虛以容其私也司馬云勃谿爭也反戾也
也 鑿在報反 相攘如羊反馬云六鑿謂六情云逆也 誥共所作郭向本 鋒乃立云藍暨之也
柴云柴塞也 銚七遙反削也 穿也 誥本亦作誥 鉏音鋤
到 植時力反又音直 馬云三植立也 蕭之 更生本作也 又削 皆 子斯反
作蕭 之子 以虢云戶五篇反 諧云 疏 城言作到植 肯 子武反
名 佚音逸 紀他徒何反 以號戶高反 也 玉篇云 賊 云 諧 存 門 非
云耕 水司名馬 苓七余反 蒲 中崔 自司 化晉 沈馬 賤 徐 音七 存 上 反林 又 云 不 百 問 之 也 觀 賓 字 門 水
反柞 也 爵 弔之 而 蹊 蹖 賓 濱 寂 水
窮音 也也 晉又 音云 古兌 跖字 反也 庾其 巨鉅 充故 反日 得夫得音

寓言第二十七 以人 寓言 十九 之寓 言也 言人所寓 重言 十七
寓言十九 寓言之人 天倪音崖 重言 謂者之所 重也
卮言 字作卮 卮器也 滿則傾 空則仰 隨物而變 非執一守故 也 王云 卮言 謂支離無首尾言也
者 也施 王云 藉 借也 李云 因 云 以外 論 也 天倪 曼衍 以曼反 皆 種 才知 而好
李云 郭云 叢 音 之 之同 音 嬖 所 衍 反 以衍 反
不 扶 下 注 同 又 反 也 惡乎 下 音 烏 同 惡乎 以 三 釜 小 爾 雅 云 六 斗 四 升 日 釜
同 反 注 烏 同 路 反 蘁 音 悟 反 五 故 也 心
樂 音 洛 注 同 下 不 消 其 反 參 所 金 反 以 爲 无 所 縣 下 音 玄 其 罪 乎
縣 係 也 離 也 心 再 化 而 無 係 於 所 存 者 也 以 爲 下 同 于 僞 反 以 養 下 羊 尚 反
如 鸛 本 亦 作 鸛 同 古 亂 反 觀 雀 也 蚊 音 文 蚉 虻 孟 庚 反 相 過 司 馬 云 鸛 雀 蚊 虻 過 前 王 云 不 覺 也 王 云 疾 也
數 大 小 相 縣 以 盼 三 釜 三 千 鍾 之 多 少 元 嘉 本 作 如 鸛 雀 蚊 無 虻 字 子 綦 音 其 所 復 扶 又 反
天 籟 力 帶 反 則 喪 息 浪 反 惡 乎 下 音 烏 同 天 有 歷 一 本 作 天 有 曆
景 音 影 本 又 作 影 或 作 影 如 字 也 括 古 活 反 司 馬 云 括 髮 也 被 髮 皮 寄 反
搜 搜 本 又 作 叟 同 素 口 反 又 音 蕭 向 云 動 貌 又 素 反 蜩 甲 音 條 甲 蟬 蛻 皮 也 司 馬 云 蜩 甲
蛇 蜕 音 稅 又 始 銳 反 又 吐 臥 反 吾 屯 徒 門 反 聚 也 陽 子 居 姓 陽 名 戎 字 子 居
之 沛 音 貝 邀 古 堯 反 遇 也 遮 也 盥 音 管 云 沐 也 小 爾 雅 云 灑 也 徹 所 又 反
反 巾 櫛 莊 乙 反 不 閒 音 閑 下 同 一 音 如 字 睢 睢 許 維 反 又 許 圭 反 盱 盱 況 于 反
反 言 又 許 況 反 案 睢 盱 氣 合 德 云 虛 滅 音 去 聲 其 孫 字 雅 云 睢 盱 視 貌 也 郭 音 解 此 元 氣 而 異 也 誕 發 誕 沒 反
跋 步 末 反 畏 難 乃 旦 反 蹴 蹴 子 六 反 踖 踖 大 萬 反 家 公 李 云 主 人
公 也 一 云 舍 者 迎 將 其 家 爲 句 煬 羊 亮 向 反 又 音 炊 也 去 其 起 呂 反
讓 王 第 二 十 八 以 事 名 篇

子州支父 音甫 李云 即支伯也 字支父 幽憂之病 王云 謂其 善卷
卷 音眷 李云 姓善名卷 反 居 衣 皮 下於 同 既 反 其 處 昌 慮 反 石 戶
本 亦 作 居 云 石 戶 名 李 云 農 人 也 捲 捲 音 權 用 力 貌 郭 音 眷 李 居 其 皆 限 也 中 也 葆 力 音 保 亦 作 保
以 入 於 海 司 馬 云 洲 之 名 李 云 凡 言 人 者 其 皆 中 也 大 王 直 下 音 太 同 也
反 父 音 甫 下 同 邠 筆 市 反 以 所 用 養 害 所 養 人 所 以 養 地 也
今 爭 以 養 地 人 不 以 是 害 人 也 杖 直 亮 反 筴 初 革 反 相 連
力 馬 展 反 司 云 諸 是 害 地 宜 反 也 不 以 養 傷 身 不 以 利 累
云 王 子 搜 又 作 王 子 遊 岐 山 其 祁 反 支 宜 反 弑 其 試 音 王 子 搜
形 秦 亦 云 王 子 無 名 作 王 翳 南 反 利 不 作 累 反 形 也 傷 身 丹 穴 日 南 以 艾
李 云 王 子 搜 云 王 子 翳 也 本 作 子 翳 也 而 呼 或 作 火 號 反 爲 丹 穴 以 合
反 五 蓋 王 與 惡 鳥 路 反 下 同 子 華 子 司 馬 云 魏 人 也 昭 僖 侯 司 馬 云 韓 侯
非 惡 搜 臭 衆 反 李 云 搜 書 者 云 司 馬 云 病 者 也 書 也 甚 徐 音 盧 右 手 一 云
搜 其 輕 於 韓 又 遠 句 絕 魯 君 李 云 魯 哀 公 也 家 與 音 餘 反 李 徐 音 盧 云 七
飯 牛 扶 晚 反 之 使 所 吏 反 下 同 甚 反 下 章 同 反 絕 餘 如 字 又 以 徐 音 知 章 反
有 滅 子 華 作 麻 音 也 本 反 同 晉 章 同 反 下 片 買 反 字 又 同 行 反 緒 餘 如 字 徐 以 徐 反 上 知 音 王 又
而 進 下 同 皆 音 晉 土 苴 側 雅 反 也 司 馬 云 土 苴 如 糞 草 也 李 云 土 必 察 其 所 以 之
反 司 馬 云 讖 疲 隨 李 云 同 疲 之 皆 … 所 以 … 其 下 同
皆 土 苴 … 不 好 呼 報 反 即 令 力 呈 反 拇 心
所 要 一 遙 反 子 陽 鄭 相 也 … 不 好 … 即 令 … 拇 心
徐 音 所 要 遠 也 … 君 過 古 臥 反 本 亦 作 遇 作 難 乃 旦 反 下 同
殺 子 陽 子 陽 惡 狗 人 罪 … 君 過 … 楚 昭 王 名 軫
子 不 王 居 羊 說 音 悅 字 如 從 者 才 用 反 疆 其 丈 反 見 之
賢 下 同 遍 反 之 知 音 智 入 郢 以 井 反 致 約 如 字 又 於 妙 反 而 見 如 字 亦 賢 遍 反
反 遍 爲 我 于 僞 反 三 旌 三 公 位 也 諸 侯 之 三 卿 司 馬 云 三 旌 三 公 位 也 本 作 三 珪 李 云
施 始 豉 反 如 字 又 司 馬 云 疾 盈 蒸 反 李 云 孫 藜 蓬 戶 以 爲 樞 叔 尺 反
反 司 馬 云 … 甕 二 室 … 桑 以 爲 樞
字 反 郭 音 戶 云 … 褐 以 塞 … 二 室 司 馬 云 …
謂 或 作 … 褐 衣 … 匡 坐 正 坐 弦 歌
所 … 中 紺 古 暗 反 … 華 冠 胡 化 反 縱 履
王 子 … 應 門 … 磨 … 杖 藜 … 希 世 而 行 … 教 以 爲
也 杖 … 望 … 比 周 … 遂 巡 … 爲 人
而 學 … 仁 義 之 慝 …
己 人 學 當 仁 義 之 慝 … 謂 … 依 託 仁 義 爲 姦 惡

袍 薄 刀 反 司 馬 云 袍 衣 也 … 麻 縕 爲 袍 … 王 云 … 種 本 亦 作 踵 反 … 肘 竹 九 反 見 賢 遍 反 古 外 反 徐 古 活 反
云 馬 … 常 糞 … 縕 … 胼 … 脈 竹 尼 反 … 肘 … 見 … 逅 司 徐
釬 … 自 …
樂 音 洛 … 嚴 之 … 公 子 牟 司 馬 云 魏 之 公 子 封 中 山 … 行 僻
下 孟 … 不 作 … 贍 子 … 親 閩 … 重 生 … 不 能 自 勝 則 從 … 重 傷 … 萬 乘 … 无 惡 … 不
能 勝 … 不 能 自 勝 則 從 …
之 … 乎 … 不 …
火 食 … 不 … 甚 憊 … 伐 樹 於 宋 …
與 … 精 … 之 難 …
嚶 … 語 之 … 臨 難 乃 旦 反 … 之 隘 於 懈 反
削 然 … 扢 然 許 乞 反 …
執 干 … 亦 樂 … 虞 於 潁 陽 …
也 … 共 伯 … 得 乎 共 首 …
天 子 … 年 … 共 伯 …
中 … 暴 行 … 漫 我 … 清 泠 … 之 淵 …
南 … 忍 垢 … 數 問 … 稠 水 … 卬 者 … 其 難 …
洞 … 瞀 光 … 強 力 …
反 … 廬 水 … 孤 竹 … 湛 然 … 无 槩 …
古 代 … 血 牲 … 揚 行 … 喝 … 以 說 … 以 要 … 祈 喜 …
盡 治 … 以 説 … 遵 …
故 被 … 食 冒 … 稷 契 … 之 吟 …
襃 …
盜 跖 第 二 十 九 以 人 名 篇
孔 子 與 柳 下 季 爲 友 柳 下 惠 姓 展 名 禽 字 季 居 柳 下 而 施 德 惠 一 云 字 子 禽 一 云 季 …

云柳下邑名案左傳云展禽是魯僖公時人至孔子生入十餘年若至子路之死百五六十歲不得為友是寄言也

盜跖之石反李奇注漢書云跖秦之大盜也

從才用反

卒尊忽反下同

能詔如字敕也

樞戶尺朱反徐苦溝反司馬云樞人戶樞而取物也

竊為我竊為彼為下請為皆同

入保鄭注禮記曰保小城曰保

說之始銳反

易辱以豉反

大山太音

膾古外反

鋪布吳反徐甫吳反林云日中時食也

髮上時掌反

此夫音符又如字

冠古亂反

枝木之冠如字司馬云冠多華飾如木之枝繁

帶死牛之脅許劫反司馬云牛皮為大革帶

孝弟音悌本亦作悌

面慚古堯反

復通扶又反下同

顯望履幕下司馬本幕作綦云言視不敢望履面望履結而還也

反走小却也

如乳如樹反

少長詩召反下丁丈反

皆說音悅下同

知維智音

勇悍戶旦反

激丹古歷反司馬云明也

齊貝一本作音中丁仲反

南使所吏反下三字同

數百所主反下同

罷兵如字徐彼反

共祭音恭呼報反

之行下孟反下同

恆民一本作順民後亦爾

吾埘音蒔下同

好面如字

背音佩下同

橡音象

蜀尤神農時諸侯始作兵者也神農時蜀尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔請黃帝與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一榆罔也蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆罔榆罔請黃帝與黃帝合謀擊殺蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一榆罔也

涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名在上谷郡西南八十里故城今在上谷郡西南八十里

武王紀表反下

揵衣本又作縫扶恭反又音馮徐扶公反

淺帶縫帶使狹

矯言紀表反

殺音試下同

說子路始銳反又如字

去其起呂反

危冠李云危高也子路好勇冠似雞羅形背負

身沚莊居反

其卒子恤反

獨牛用表己強也

不慈不授子也

文王拘羑里紂之二十年因文王作易

負石自投於河申徒狄曰吾聞聖人仁士民父母若濡足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔桀殺龍逢殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國非聖人不用故也遂沈河而死

以食音嗣

燔死燒也音煩

尾生生一本作微

蠡竹客反廣作尾生高高誘以為魯人不得其死猶狗乞言上四人不得其死猶狗乞或作走兒流轉溝中者也乞或作走

離名力智反

操七曹反

瓢婢遙反

而乞者李云乞

剖心普口反

以說如字又始銳反

上壽音受又如字下同

念本本或作卒

瘦色又反

能說音悅

亟去紀力反急也本或作極

无復扶又反

狂狂如字又九字

上車時掌反

三失

洑汲本亦作伏音急又音及

詐巧苦孝反又如字

自矣久又反

芒然莫剛反

有行如字

幾不音祈

疾走音料

可去

扁虎音蕃又蒲顯反徐扶顯反本或作編音同

頵一本作料頵編虎須

滿苟得人姓

盍胡臘反

為行下孟反下注同盍何不也勸何不為

有怍音昨

宰相息亮反下相而同

論則力頓反

入嫂先早反司馬云以嫂為室家

為臣臣或作相

殺君申志反

藏聚司馬云謂藏獲盜竊聚之人

德行

人不仁不用故也遂沈河而死

以食音嗣

燔死燒也音煩

尾生生一本作微

蠡竹客反廣作尾生高高誘以為魯人不得其死猶狗乞言上四人不得其死猶狗乞或作走兒流轉溝中者也乞或作走

離名力智反

操七曹反

瓢婢遙反

而乞者李云乞

念本本或作卒

瘦色又反

剖心普口反

以說如字又始銳反

上壽音受又如字下同

能說音悅

亟去紀力反急也本或作極

无復扶又反

狂狂如字又九字

上車時掌反

三失

洑汲本亦作伏音急又音及

詐巧苦孝反又如字

自矣久又反

芒然莫剛反又如字

有行如字

幾不音祈

疾走音料

可去

扁虎音蕃又蒲顯反徐扶顯反本或作編音同

頵一本作料頵編虎須

滿苟得人姓

盍胡臘反

為行下孟反下注同盍何不也勸何不為

有怍音昨

宰相息亮反下相而同

論則力頓反

入嫂先早反司馬云以嫂為室家

為臣臣或作相

殺君申志反

藏聚司馬云謂藏獲盜竊聚之人

德行

悖戰布內反

亦拂扶弗反

長幼丁丈反

五紀司馬云歲日月星辰數

六位君臣父子夫婦

為別彼列反下同

堯殺長子崔云堯長子考監明

舜流母弟弟謂象也流放也孟子云舜封象於有庳不得有為於其國天子使吏治其國而封納貢稅焉故謂之放也

為逋丁歷反

且子正為名假設之辭也為于偽反下為利同

不監本亦作鑑同

吾日人實反

无約如字徐如妙反

抉眼烏穴反

鮑子立乾司馬云鮑子名焦周末人汙時君不仕食祿苔曰採藿可仕者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐其土今子為君處其土食其祿何志行之相違乎鮑焦遂棄其藿而餓死韓詩外傳同又云揭厲水之上也一本作中子之河也一本作中子

勝子自理自埋或云謂申徒狄抱石投河

孔子不見母李云未聞

匡子不見父司馬本一云匡子名直齊人諫其父為父所逐終身不見父案此事見孟子作無知

所傳丈專反

无足本一作知

則下下遐嫁反

樂意音洛下同

知不音智下知謀同

故推

正不忘邪忘或作妄言君臣但推尊正道不忘故不用富貴邪為智力不足故不用邪

過世之士馬言人心易動但人與賢人俱生便自

之恐丘勇反

窮美窮猶究也

究執一音勢本亦作勢究竟也

俠

滲七感反

恒

欲惡烏路反

要名一遥反

人脇音

長阨烏責反又

口嗛苦簟反

醪力刀反

侯溺徐音碟五代反

而上時掌

篇音藥一本作篇篇作壺號管又戶該反依食至卿為侯一云篇也

於馮氣馮音情言憤畜不通之氣也

取慰作畏反

不舍音捨下同

戚醮在遥反李云醮酒也又音子妙反

財單

疑刦許業反又曲業反

內周樓疏李云重樓內通疏軒外通謂設備守具

繚音了又魚弔反理也

斷音丹本或作斷音邪

說劒第三十以名篇

趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子三百五十年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云案長曆推惠文王與莊子相值恐起之言誤

喜劒下同許紀反

夾門郭李音協又古洽反

好之下同呼報反

无厭於鹽反又於豔反

悍告回反太子名

以幣從寸用反一本作以幣從者

突鬢必刃反司馬云曼胡之鬢

說王如字又音悅解也

與使所吏反

說如字又始銳反下同

蓬步公反本或作蓬同

垂冠冠冠欲闊故垂低垂也

曼胡纓謂纓無文理也

說如字

頭蓬頭謂著兜鍪也又音子妙反

短後之衣為便事也

於瞋目真二反赤夷赤

語難士憤氣質難也勇於心

乃說吾悅下太說同

與見

督言不流利也又乃旦反督責相擊也

語為人所畏難司馬云說相擊

王脫同一本作說士活反

干里不留行司馬云考校取其勝司馬云敗勸也試使用劒相準勸敗也一首丁回反

乃校校本或作效

士敦字如字

御杖直亮反

所奉司馬本作所奏

石城在塞反

鐫五各反司馬云劒刃也一云劒稜也

鐫

注三蒼云徒戟反劒口也徐徒南反又徒各反謂劒環也一本作鐶同一云鐶從稜向背鐶從稜向刃也

芒然莫剛反

肝肺芳廢反

為夾古協反司馬云把也

裹以音果

行以秋冬蔭天道以行止也

為于偽反

而上時掌反下同

民李云齊等也許慎云齊等之民也如淳云齊民後句如無於字

以上時掌反

距陸至也李云距

飾禮如字本又作飾音敕

下以化齊

君與

以危危或作偽

其分如字本又作介音界司馬云離也

杖直兆反

鄉而香亮反或作嚮同

緒言猶先言也

竊待待或作待

之好呼報反下

相丘息亮反

曰嘻香其反

正治

咳苦代反

唾吐臥反

丘少詩召反下同

而經子之所以經經營也司馬云經理也

不勝音升

行

不飭音敕

不泰本又作大音同徐敕佐反後同

稱舉音餘

以敗補邁反

惡人烏路反下同

之

八疵祀知反

之揔李云

道言導也

善否悲美反惡也又方九反

之叩吐刀反

很胡懇反

能去起呂反

不下孟反

工技其綺反

貢職職或作賦

春秋後倫朝鄭不及等比也

不扃音迥

長少丁丈反後遇長同

不勝音升

行

而比如字謂親見比敗也又毗志反

乃刺七亦反

波定李云謂戰如波波定也案謂船行故

乃得過也過或作遇失也

丘得過失也司馬云

祿祿如字又音錄謂形

獸樂音洛下同

故強其丈反

蚤音早字下同

湛丁南反

下同

欿然在九反小反又

雜語魚據反下同

愈數音朔

不離力智反

慧包得反

以挂音卦別也

善否悲美反惡也又方九反

之叩吐刀反

很胡懇反

能去起呂反

不下孟反

工技其綺反

貢職職或作賦

春秋後倫朝鄭不及等比也

不扃音迥

長阨烏責反又

不勝音升

行

不飭音敕

不泰本又作大音同徐敕佐反後同

稱舉音餘

以敗補邁反

惡人烏路反下同

之

八疵祀知反

之揔李云

道言導也

善否悲美反惡也又方九反

之叩吐刀反

很胡懇反

能去起呂反

而比如字謂親見比敗也又毗志反

乃刺七亦反

波定李云謂戰如波波定也案謂船行故

乃得過也過或作遇失也

丘得過失也司馬云

祿祿如字又音錄謂形見寫禮也司馬云

獸樂音洛下同

故強其丈反

蚤音早字下同

湛丁南反

下同

欿然在九反小反又

雜語魚據反下同

愈數音朔

不離力智反

慧包得反

以挂音卦別也

善否悲美反惡也又方九反

之叩吐刀反

很胡懇反

能去起呂反

曲要一遥反

磬折之設

旁車步浪反

萬乘繩證反下同

湛於作其下人及光同

而

閒音閑

蝡如兗反

列禦寇第三十二以人名篇列字道也

睿人音茂又移

奚方李云方

吾聽焉李云見人或惡己即逮鄭也

十餘子祥反本亦作乘司馬云十家並賣環也

五餐先饋餐遺也謂王云皆先饋遺於己

不解馬音蟹司

形謀徒協反郭云便辯也說文云形謀於己

便辯婢亦反

貴老過於老人

而效字如字

為食音嗣

贏音盈

萬乘繩證反

而效字

本又作校古孝反　保女　司馬云保附也　无幾　居豈反　敦杖　音頓司馬云豎也　蹙之　子六反　賓者　本亦作儐同必刃反謂通名之人　發藥　而焉　於虔反　搖而本才　本或作才一本作　跣　先典反　暨乎　又无謂也　小言　故言小人也言道故不知人　毒也　司馬云毒害也謂其多言如毒　遊　无告　莫覺莫悟　何相孰也　自彼不孰相謂　而知　食　呻　云吟　裘氏　之地　緩也　司馬云緩名也　祇　九里　河潤　使其弟墨　闔胡　嘗視其　而　見　賢遍反　今之世皆緩也　相捽　才骨反　不知　學　朱泙漫　李普萍反　支離益　單千金之家　三年技成　而无所用其巧　以必不必　慎於兵　不離苞苴竿牘　以遺　甘冥　歸精神乎无始　泊然　使秦　悲哉乎　數　所主反　乘　王說　為　宋王　舐痔　項　廣　秦王　破癰潰痤　痔　下　直　以　舐　視　施　能　今　飾　離實　商　人　見　之　下　宥　有長　若不肖　有順　懁而達　有堅而縵　有緩而釬　卒然　觀其側　易　搜之

所求　正考父　三命　唐許　自好　思孝之矣　於知者　緯蕭　九重　驪龍　頷下　其使　衣　若　食以芻叔　以　蔑　蠙　珠璣　大癇　饑　齎　天下　第三十三　以　瞑　人賦　蕊乎　天下　食　得一　參　志　名　四　以　倍　兆於　變化　尚　毒　本　箱　不離　浩　易　名　自好　不偏　稱　神　為行　喪　大　順　有利　作　大過　則　不侈　靡　暉　滑　度數　樂　非　七重　今　百　非樂　節用　有　而　說　非　歌　未敗　而　能　任　支　耜　川　自操　墨子　泛　夏

而九　雜　腓　无　甚　匿　相　相　若　苦獲　已　以　觭　不作　而信　華山之冠　一心　白　不舍　為　始　以　別　尹文　宋鈃　巨子　諧　之好　去　乎　合　說　上　聒　以胹合驩　下教　見厭　其行　為人　不　當　以　聒　强　无遺　冷汰　不至　知　於　騈　田　禍　不　任　无　五　魏然　若磨　不師知　之還　全而无非　推　拍　輐斷　横　石之　若飄　不離　夫　不見　欲　觀　於　蘩　乎　以　濡　之　垢　冲　泊　謙下　若　響　大　初　去　揷　芴　不　資　鑽　賽　迂　逆　无　軟　工　倕　甚

元嘉本作寂漠音莫 死與 音餘下同 芒乎 莫剛反下同 謬悠 謂若忘於情實者也 荒唐 謂廣大無域畔者也 而儻 丁黨反敕蕩反徐 觭 音羈徐起宜反 莊語 並如字郭云莊周也一本作壯側亮反 以巵 音支 不敖 五報反 倪 音詣 不譴 遣戰反 瑰 古回反 瑋 瑰瑋奇特也 連犿 本亦作汴同芳表反 參差 初林反注同初宜反 諔 尺叔反 又音俶 詭 九委反 而稗 薄賣反 深閎 音宏 稠適 音調 本亦作調 蛻 音稅又始銳反又敕外反徐餘劣反 汪汪 烏黃反 惠施 惠子名施 五車 尺奢反又音居 舛 昌兗反 駁 邦角反 不中 丁仲反 厤 古歷字本亦作歷 物之意 至大无外謂之大一至小无內謂之小一 司馬云無外不可一無內不可分故謂之一也天下所謂大小皆非形之所謂至大至小无形可分故謂之大一小一 无厚 不可積也其大千里 司馬云物言形為有形之外為無無形無厚故不可積也有其物形者有形之名大小也 天與地卑 李云以天地為卑可曲也 山與澤平 李云山澤同耳 日方中方睨 音詣 物方生方死 大同而與小同異此之謂小同異 萬物畢同畢異此之謂大同異 南方无窮而有窮 今日適越而昔來 連環可解也 我知天下之中央 燕之北越之南是也 氾愛萬物天地一體也 惠施以此為大觀於天下而曉辯者 天下之辯者相與樂之 卵有毛 雞三足

郢有天下 犬可以為羊 馬有卵 丁子有尾 火不熱 山出口 輪不蹍地 目不見 指不至至不絕 龜長於蛇 矩不方規不可以為圓 鑿不圍枘 飛鳥之景未嘗動也 鏃矢之疾而有不行不止之時 狗非犬 黃馬驪牛三 白狗黑 孤駒未嘗有母 一尺之捶日取其半萬世不竭 之囿 桓團 天地其壯乎 施存雄而无術 南方有倚人焉曰黃繚 問天地所以不墜不陷 風雨雷霆之故 不辭而應 不慮而對 徧為萬物說 說而不休 多而无已 猶以為寡 益之以怪 以反人為實 而欲以勝人為名 是以與眾不適也 弱於德 強於物 其塗隩矣 由天地之道 觀惠施之能 其猶一蚉一虻之勞者也 其於物也何庸 夫充一尚可 曰愈貴道 幾矣 惠施不能以此自寧 散於萬物而不厭 卒以善辯為名 惜乎 惠施之才 駘蕩而不得 逐萬物而不反 是窮響以聲 形與影競走也 悲夫 諭者 較 評 不中 或

倦 本亦作 其思 息嗣反 不邪 似嗟反 好事 呼報反 之士

經典釋文卷第二十八

經典釋文卷第二十九

爾雅音義上

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

爾雅序

夫 音扶 爾 字又作尒 雅 字亦作疋 詁 音古又音故 興 許應反 揔 子孔反

矜 其展反 郭云鍵 雅作 鍵 其展反 字又作楗 虔云 ... 覃 徒南反 奧 烏報反 摛 勑知反 鋪 ... 翰 ...

自 ... 鍵 ... 華 ... 苑 於阮反 莫 ... 近 附近之近 ... 中 丁仲反 古 ...

豹 百教反 ... 玩 五亂反 ... 耽 丁南反 ... 璞 ...

不 ... 揆 ... 少 詩照反 而 ... 沈 直金反 ... 研 五堅反 ... 錯 ...

註 之戍反 ... 紛 芳云反 ... 謬 靡幼反 ...

以 ... 復 扶又反 綴 丁劣反 ... 會 古外反 ... 綜 子宋反 ... 諸 ...

辟 ... 諧 ... 錯 ... 剟 丁劣反 ... 摭 ... 蕪 ... 瑕 ... 棣 ... 寧 ... 隱 於謹反 ... 滯 ...

援 ... 所易 以豉反 ... 了 ... 祛 去魚反 ... 蔽 ...

雋 ... 企 去豉反 ... 躅 ...

釋詁第一

爾雅 ... 釋詁第一 ... 舉 ... 今 ... 俶 ... 胎 ...

權 ... 輿 余 ... 今 ... 胎 ... 烝 ... 脈 ... 肇 ... 俶 ... 辟 ... 壬 ...

通 ... 見 賢遍反 ... 厖 ... 宏 ... 溥 ... 介 音界 ... 夏 ... 駿 ... 墳 ... 嘏 ... 丕 ... 訏 ... 宇 ...

弈 ... 眩 ... 誕 ... 戎 ... 穹 起弓反 ... 壯 ... 簜 ... 緝 ... 旺 ...

弔 ... 艘 ... 扈 ... 蒯 ... 諆 ... 迄 ... 戾 ... 臻 ...

界 ... 予 ... 適 ... 覭 ... 格 ... 賚 ... 淑 ... 貢 ... 鮮 ...

摧 ... 今 ... 徂 ... 敵 ... 省 ... 徵 ...

落 方在反 ... 大 ... 怡 ... 懌 ... 衎 ... 愉 ...

妣 ... 般 ... 樂也 ... 協 ... 遹 ... 謨 ...

率 ... 循 ... 衍 ... 靖 ... 謨 ...

虔 ... 諏 ... 獻 ... 鞏 ... 究 ... 讓 ...

基 ... 謀 ... 戴 ... 國 ... 天 ... 原 ...

彝 ... 範 ... 畏 ... 職 ... 秩 ...

柯 ... 辟 ... 踰 ... 矩 ... 辜 ...

懸 ... 兒 ... 更 ... 貽 ...

背 ... 耇 ... 脊 ... 儥 ... 細 ...

者 ... 通 ... 允 ... 孚 ... 亶 ... 詭 ...

淮 ... 儁 ... 訑 ... 笑 ... 散 ... 歲 ...

虛 ... 謂 ... 粤 ... 爰 ... 稼 ... 徑 ...

那 ... 翕 ... 於也 ... 偶 ... 皇 ... 陶 ... 伋 ...

古 ... 郃 ... 盍 ... 翕 ... 仇 ... 妃 ... 征 ...

肄 ... 樂 ... 馮 ... 身 ... 媲 ... 弁 ...

紹 ... 胥 ... 粲 ... 綏 ... 績 ... 貉 ...

繼 ... 氣 ... 諡 ... 盜 ... 贊 ... 價 ...

諡 ... 頻 ... 頻 ... 貫 ...

悠 ... 譇 ... 遐 ... 詩 ... 闊 ... 嫪 ...

莖 ... 湮 ... 隆 ... 沈 ... 令 ... 摽 ... 貓 ...

壞 ... 垝 ... 垣 ... 戾 ... 釋 ... 旅 ... 圮 ... 戶 ...

宲 ... 寮 ... 粱 ... 引 ... 菜 ... 服 ... 駿 ...

捷 ... 肩 ... 堪 ... 長 ... 貫 ... 喬 ... 業 ... 勝 ... 嵩 ... 裸 ...

剩 ... 覺 ... 殺 ... 彌 ... 夸 ... 應 ...

曷 ... 臺 ... 敦 ... 劍 ... 罪 ... 茂 ... 劭 ... 勖 ... 偭 ... 茂 ... 哉 ...

鶩 音務 ... 余 ... 某 ... 強也 ... 印 五剛反 ... 合 ... 子 ... 駿 ...

浚 ... 躬 ... 界 ... 賜 ... 任 ... 予 ... 巴 ...

濮 ... 誘 ... 餞 ... 遄 ... 孫 ... 左右 ... 晉 ...

壺 ... 道 ... 儀 ... 勱 ... 介 ... 反覆 ...

相 ... 緝 ... 熙 ... 皓 ... 類 ... 劼 ... 虔 ... 膠 ...

詳 ... 篤 ... 擎 ... 腓 ... 藐 ... 韓 ...

時 ... 祉 ... 巳上 ... 美盛 ... 諸 ... 輯 ...

懿 ... 鑠 ... 罷 ... 愷 ... 弼 ... 重 ...

也 ... 壘 ... 殼 ... 卒 ... 泯 ...

翳 ... 豐 ... 蕪 ... 殲 ...

拔 ... 珍 ... 摰 ... 厭 ... 苞 ... 敏 ... 屆 ...

戰 ... 虔 ... 寁 ... 拘 ... 遒 ... 鳩 ... 檢 ... 撫 ...

屢 ... 數 ... 迅 ... 蹇 ... 匪 ... 蓋 ... 肅 ...

隍 ... 虛也 ... 漮 ... 谿 ... 墜 ... 壔 ... 烝 ... 差 ...

洋 ... 觀 ... 那 ...

痡 ... 瘐 ... 寢 ... 慄 ... 擾 ... 愧 ... 勇 ... 恐 ... 惕 ... 遂 ... 涉 ...

瘼 ... 疧 ... 癉 ... 痗 ... 瘽 ... 怒 ... 鰥 ... 勛 ... 予 ...

痻 ... 瘀 ... 痱 ... 瘥 ... 瘉 ... 瘳 ...

慘 ... 瘏 ... 瘝 ... 痛 ... 悝 ... 癯 ...

瘠 ... 罹 ... 患 ... 痳 ... 寫 ... 悝 ... 盱 ... 癙 ...

癙 ... 勤 ... 偷 ... 敖 ... 瘢 ... 邪 ... 燋 ... 勞 ...

宜反舍人云褘褘者心之美引詩云亦作褘 佗佗 本或作它字音徒河反舍人云佗佗人之美引詩如山如河
反羊如兒河引美 偁偁 詩云亦作 低低 尺亦作仍 郭反支 本反徒作祗 李音余之反 [illegible]
愓愓 他浪反 又郭 反與 [illegible] 蓁蓁 五鳥 [illegible] 移 鄢鄢 反巨 古字 懋懋 本或作
悲反 懕懕 於鹽反 云安 占 反武 也說 萌萌 郭作萌 [illegible] 懋懋 庸庸 音容 慅慅 騷 郭作 [illegible]
其反謝 許 丈 躍躍 [illegible] 赫赫 許白反 [illegible] 重語 [illegible] 慎慎 [illegible]
苦反 蕆 蟬蟬 [illegible] 休休 虛虗 [illegible] 旭旭 許玉反 [illegible] 蹻蹻 居[illegible]
同 瞿瞿 [illegible] 儚儚 [illegible] 夢夢 [illegible] 訰訰 [illegible]
洄洄 [illegible] 儚儚 [illegible] 版版 布綰反 [illegible] 爆爆 [illegible]

[illegible] 究究 [illegible] 仇仇 [illegible] 敖敖 [illegible] 傲 [illegible] 惛也 [illegible] 殷殷 於斤反 [illegible]
[illegible] 瘏瘏 [illegible] 痯痯 [illegible] 悄悄 [illegible] 慘慘 [illegible] 仳 [illegible]
[illegible] 怲怲 [illegible] 忉忉 [illegible] 博博 [illegible] 悁悁 [illegible] 盤
[illegible] 奕奕 [illegible] 忡忡 [illegible] 帖 [illegible] 郝郝 [illegible]
土 解 [illegible] 辟 [illegible] 釋 [illegible] 種 [illegible] 穟穟 [illegible] 縣縣
[illegible] 黍 [illegible] 拯 [illegible] 穫也 [illegible] 刈 [illegible]
[illegible] 浼 [illegible] 蘇 [illegible] 烰烰 [illegible] 溞溞 [illegible] 蒸 [illegible] 淅 [illegible] 侏
[illegible] 鉌 [illegible] 樂 [illegible] 甄 [illegible] 醴醴 [illegible] 引 [illegible]
[illegible] 顒顒 [illegible] 卬卬 [illegible] 丁丁 [illegible] 嚶嚶 [illegible]
[illegible] 切 磋 [illegible] 謔謔 [illegible] 萋萋 [illegible] 畫 力 [illegible]
[illegible] 噰噰 [illegible] 喈喈 [illegible] 應 德 [illegible] 佻佻 [illegible]

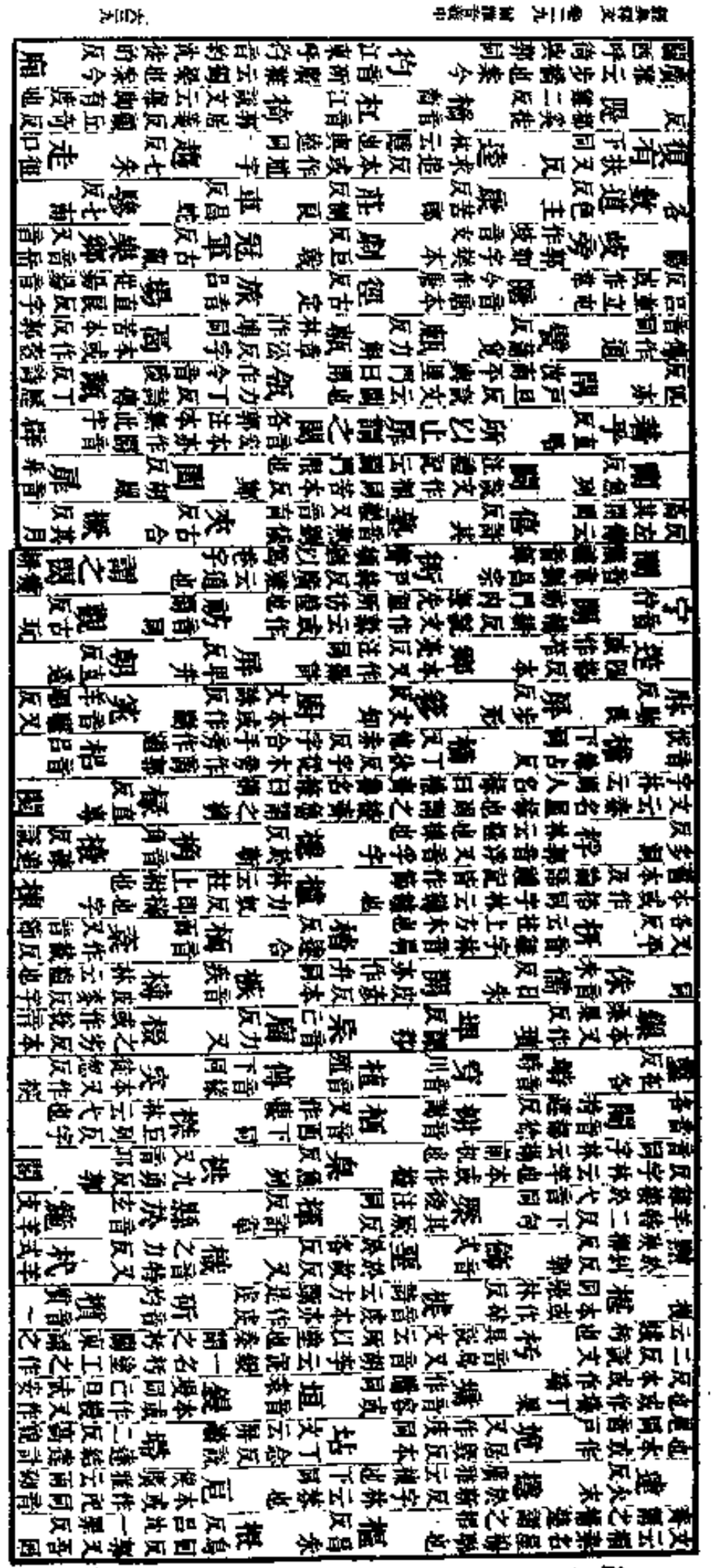
[illegible] 契契 [illegible] 燕燕 [illegible] 處 [illegible] 愈 [illegible] 尼 [illegible] 苦 [illegible] 踽
[illegible] 思 [illegible] 悠悠 [illegible] 佌 [illegible] 其 [illegible] 本
[illegible] 罹 [illegible] 皋皋 [illegible] 琄琄 [illegible] 已 [illegible] 且且 [illegible] 式
[illegible] 刺 [illegible] 灌灌 [illegible] 愮愮 [illegible] 鞫 [illegible] 贊
[illegible] 泄泄 [illegible] 諶 [illegible] 謔謔 [illegible] 告 [illegible] 訴
[illegible] 訛訛 [illegible] 熇 [illegible] 樂 [illegible] 懸 [illegible] 誹
[illegible] 供 [illegible] 熾 [illegible] 背 公 [illegible]
[illegible] 蹶蹶 [illegible] 惟 逑 [illegible] 秩 [illegible] 冷 [illegible] 鞫 [illegible] 追
[illegible] 抑抑 [illegible] 諸 [illegible] 曳 [illegible] 抴 [illegible] 粤 [illegible] 夆 [illegible] 掣
[illegible] 朔 [illegible] 不俟 [illegible] 不來 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 不遹 [illegible] 不蹟 [illegible]
[illegible] 徽 [illegible] 忘 [illegible] 萲 [illegible]
[illegible] 諼 [illegible] 考槃 [illegible] 皓 [illegible] 儯 [illegible]
[illegible] 零 [illegible] 呼 [illegible] 暨 [illegible] 僁 [illegible] 巳 [illegible] 蠢 [illegible] 何
[illegible] 琢 [illegible] 僳 [illegible] 倜 [illegible] 赫 [illegible] 烜 [illegible] 恂 [illegible]
[illegible] 斐 [illegible] 是 [illegible] 既 [illegible] 徵 [illegible] 瘍 [illegible] 趣
[illegible] 脛 [illegible] 刳 [illegible] 斮 [illegible] 餩 [illegible] 又 [illegible] 鍰 [illegible] 腫 足 [illegible] 煮
[illegible] 媛 [illegible] 好 [illegible] 斥 [illegible] 指 [illegible] 處 [illegible] 宿 [illegible] 重 言 [illegible]
[illegible] 眼 [illegible] 搏 [illegible] 漦 [illegible] 揚 [illegible] 搜 [illegible] 攪 [illegible] 睽 [illegible] 猗 嗟 [illegible] 宜
[illegible] 馮 河 [illegible] 脫 [illegible] 見 體 [illegible] 車 [illegible] 暴 [illegible] 裼 [illegible]
[illegible] 隨 [illegible] 織 [illegible] 遊 [illegible]

[illegible] 色 [illegible] 戚施 [illegible] 夸毗 [illegible] 辟 [illegible] 甹 [illegible] 拊心 [illegible]
[illegible] 字 [illegible] 作 [illegible] 已 [illegible] 姕 [illegible] 胥 [illegible] 矜 [illegible] 憐 [illegible]
[illegible] 拍 [illegible] 椎 [illegible] 縱 [illegible] 殿 [illegible] 屎 [illegible] 嶹 [illegible]
[illegible] 牉 [illegible] 偁 [illegible] 呻也 [illegible] 畱 [illegible] 帳
[illegible] 薄 [illegible] 筍 [illegible] 詿 [illegible] 幻 [illegible]
九者 釋親 第四 [illegible]

妣 [illegible] 頻 [illegible] 媦 [illegible] 甥 [illegible]
[illegible] 頊 [illegible] 異 [illegible] 稱 [illegible] 旡 長 [illegible] 畀 [illegible] 重也 [illegible] 而 別 [illegible] 寡 [illegible] 喪
[illegible] 適者 [illegible] 徠 [illegible] 溲 [illegible] 冢 [illegible] 宙
[illegible] 帝 館 [illegible] 從 舅 [illegible] 謂 [illegible] 姪 [illegible] 甥 [illegible] 呼 增
[illegible] 姒 [illegible] 娣 [illegible] 更 相 [illegible] 媵 [illegible] 婢 [illegible] 妯 娌
[illegible] 犀 [illegible] 先 [illegible] 後 [illegible] 婦 [illegible] 少姑 [illegible]
[illegible] 兄 [illegible] 之 [illegible] 轉 [illegible] 姻 [illegible] 婭 [illegible] 項

爾雅音義中

釋宮 第五 [illegible] 宮 [illegible] 室 [illegible]
[illegible] 扉 [illegible] 竈 [illegible] 窔 [illegible] 別 [illegible] 奧 [illegible]
[illegible] 宧 [illegible] 竈 [illegible] 阒 [illegible] 根 [illegible] 墉 [illegible] 見 禮
[illegible] 扶 [illegible] 秀 [illegible] 楣 [illegible] 楔



云命日夔也命
汝典樂是也
宮謂之重直龍反
商謂之敏
角謂之經
徵謂之迭
羽謂之柳
大琴謂之離
大瑟謂之灑
大鼓謂之鼖
小者謂之應
大磬謂之毊
大笙謂之巢
小者謂之和
大篪謂之沂
大塤謂之嘂
大鐘謂之鏞
其中謂之剽
小者謂之棧
大簫謂之言
小者謂之筊
大管謂之簥
其中謂之篞
小者謂之篎
大籥謂之產
其中謂之仲
小者謂之箹
徒鼓瑟謂之步
徒吹謂之和
徒歌謂之謠
徒擊鼓謂之咢
徒鼓鐘謂之修
徒鼓磬謂之寋
所以鼓柷謂之止
所以鼓敔謂之籈
大鼗謂之麻
小者謂之料
和樂謂之節

釋天第八
穹蒼蒼天也
春為蒼天
夏為昊天
秋為旻天
冬為上天
四時和為通正謂之景風
春為青陽
夏為朱明
秋為白藏
冬為玄英
四氣和謂之玉燭
春為發生
夏為長嬴
秋為收成
冬為安寧
四時和為通正謂之景風
甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉
祥
穀不熟為饑
蔬不熟為饉
果不熟為荒
仍饑為荐
災
大歲在甲曰閼逢
在乙曰旃蒙
在丙曰柔兆
在丁曰強圉
在戊曰著雍
在己曰屠維
在庚曰上章
在辛曰重光
在壬曰玄黓
在癸曰昭陽
歲陽
大歲在寅曰攝提格
在卯曰單閼
在辰曰執徐
在巳曰大荒落
在午曰敦牂
在未曰協洽
在申曰涒灘
在酉曰作噩
在戌曰閹茂
在亥曰大淵獻
在子曰困敦
在丑曰赤奮若
載歲也
夏曰歲
商曰祀
周曰年
唐虞曰載
歲名
月在甲曰畢
在乙曰橘
在丙曰修
在丁曰圉
在戊曰厲
在己曰則
在庚曰窒
在辛曰塞
在壬曰終
在癸曰極
月陽
正月為陬
二月為如
三月為寎
四月為余
五月為皋
六月為且
七月為相
八月為壯
九月為玄
十月為陽
十一月為辜
十二月為涂
月名

南風謂之凱風
東風謂之谷風
北風謂之涼風
西風謂之泰風
焚輪謂之頹
扶搖謂之猋
風與火為庉
迴風為飄
日出而風為暴
風而雨土為霾
陰而風為曀
天氣下地不應曰雺
地氣發天不應曰霧
霧謂之晦
螮蝀謂之雩
螮蝀虹也
蜺為挈貳
弇日為蔽雲
疾雷為霆霓
雨寛為霄雪
暴雨謂之涷
小雨謂之霡霂
久雨謂之淫
淫謂之霖
濟謂之霽
風雨
壽星角亢也
天根氐也
天駟房也
大辰房心尾也
大火謂之大辰
析木謂之津
箕斗之間漢津也
星紀斗牽牛也
玄枵虛也
顓頊之虛虛也
北陸虛也
營室謂之定
娵觜之口營室東壁也
降婁奎婁也
大梁昴也
西陸昴也
濁謂之畢
咮謂之柳
柳鶉火也
北極謂之北辰
何鼓謂之牽牛
明星謂之啟明
彗星為欃槍
奔星為彴約
星名
春祭曰祠
夏祭曰礿
秋祭曰嘗
冬祭曰蒸
祭天曰燔柴
祭地曰瘞薶
祭山曰庪縣
祭川曰浮沈
祭星曰布
祭風曰磔
是禷是禡師祭也
既伯既禱馬祭也
禘大祭也
繹又祭也
周曰繹
商曰肜
夏曰復胙
祭名
春獵為蒐
夏獵為苗
秋獵為獮
冬獵為狩
宵田為獠
火田為狩
乃立冢土戎醜攸行
起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜
振旅闐闐
出為治兵尚威武也
入為振旅反尊卑也
[illegible]
[illegible]

163

釋地第九

南河閒曰冀州

河西曰雍州

河閒曰兖州

濟東曰徐州

江南曰揚州

漢南曰荊州

豫州

河南曰

九州

釋丘第十

巘 言反名反士彩反又五成反本又作巖字
盛 木時反山征形反又外五反云咸嶮反本又作
嵒 林加反本又云黍似或霞市之政反㠑
施而長也者又音大字彙林反又云
彥反郭字孕林音言牛建又反音
甗 山作反少嶠字黄日又居林云羊音鮮或仙反
磴 又角音閣戶反古反
磐 步作音或盤九蹊反
埒 作劣盤字同也
崔 反俱同嵬反五回徒
老音礦隃說字文云
峘 胡官反
霍 許郭反
峐 古哀反
嶧 音亦
蠡 音禮
岫 音袖
泰山 一名岱宗在兗州
華山 在弘農華陰縣
霍山 一名天柱山
恒山 一名常山在上曲陽
嵩高 一名太室山在河南陽城
河 音何
臨河 在常山
夏陽 戶雅反
馮翊 音胡馮
釋水第十二
見 賢遍反又如字
否 方九反
澗 古晏反
漢 呼旦反
汝 如庶反
遐 胡加反
灘 他丹反
湳 乃感反
洛 音各
沱 徒河反
潛 在廉反
溢 音逸
涇 古丁反
渭 于貴反
汧 苦堅反
江 古雙反
沮 子余反
濟 子禮反
漯 他合反
洧 于軌反
潁 音穎
淮 戶乖反
灉 於容反
汜 音似
灉 字又作雍
渭 云出
濄 古禾反
汾 扶云反
瀵 方問反
濫 胡暫反

槃 反
廱 於容反
沮 子余反
涂 音徒
澨 市制反
渚 音主
沚 音止
坻 直尸反
洲 音州
潏 古穴反
泝 音素
涉 音攝
厲 力世反
揭 去例反
氿 音軌
濆 符云反
汍 音丸
汕 所諫反
湄 音眉
滸 呼古反
汭 如銳反
潬 徒旦反
漘 音脣
沙 所加反
陂 彼宜反
汋 市若反
淪 音倫
瀾 音闌
湀 苦穴反
涌 音勇
祭 子例反
渠 音渠
并 必政反
河出崑崙虛 色白
所渠并千七百一川 色黃
百里一小曲 千里一曲一直
徒駭 太史 馬頰 覆鬴 胡蘇 簡 絜 鉤盤 鬲津
九河

經典釋文卷第二十九

經典釋文卷第三十

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

爾雅音義下

釋草第十三 草亦作艸說文云百卉也從二中中音徹若徹象草木初生

藿 羊六反 韭 居有反說文云菜名也一種而長久故曰韭象形在一之上一地也 茖 古百反

葱 本又作蔥音總 勤 字又作勤巨斤反 䪥 本又作薤同戶界反說文云菜也非也

蔏 力的反 蒜 西亂反說文云菜之美者雲夢之葷菜也一本 種 之用反

莖 戶耕反或作莢 薜 方奕反布革反郭 蘄 古芹字巨斤反 麃 皆土反同奴反又在後

古反本今作 椵 徒亂反 菫 本或作下同音謹 槐 楚荊反又作蘄本 別二

設列反下放此 隕 于敏反 爲 日 人逸反 烝 之仍反今作蒸本 朮 徒律反本作

或作茶 薊 古帝反下同名山薊案本草廣雅云朮一名山薊一名山薑也 枹 孚沈音又

音浮又 蒚 音歷說文作藡同 蕫 息逐反二四反 埽 素報反下同

蘱 之有反 彔 力辱反 綿 楚俱反又作蔞本 蓐 音辱 鴆 尺之反 抄

反素和反 蒿 音商 藡 徒雅反告反說文云蓮也 蘩 音煩 皤 白波反白也 蒿 好高反

菽 本亦作者或作苦去見反 咯 反之亦 嘆 本亦作又作說文云 公

廣雅云食也 蔚 於貴反下同 牡 亡后反 蓠 魚結反 彫 丁遼反 蓬 步公反 蔦

作作見反 蔣 子羊反本 蔡 音著 種 之勇反 蔍 方方反 蕤 又 莞 官暗音

九音 勤 巨斤反 阜 音造 莪 五何反 蘢 力董反 蘬 丘軌反 蘩 大

反 綱 七下 頍 丘弭反 茅 亡交反 藿 音副 瓠 戶故反 含人本

又作又作 樓 音留 莢 古協反 萊 竹見反 薦 力見反 郭云 父 中

華 音孚 字亦作葉 蘺 力居反 蘺 色留反 藕 五口反 本或作藕 藨 力果反

菇 古活反本或作 蔞 力俱反 一名天瓜 一名蔞 一名括樓 一名地樓 一名黃瓜

黃 瓜 郭注云齊人呼爲天瓜 其實如瓜 正赤 味苦 生山谷 人今以用之 華亦用 菥 之

菥 音徒 茶 音徒 一名游冬 生益州川谷 月令孟夏苦菜秀 即此 本草一名荼草 一名選 生益州川谷

名 荼 亦名苦菜 今苦菜 葉似苦苣而細 斷之有白汁 花黃似菊 堪食但苦耳

蓷 音推 本草 茺蔚 一名益母 一名益明 一名大札 本草云 本作 茺蔚

茥 音圭 蓝 音盆 藨 一名 菟 蕉 音焦

茢 音列 本今作 蘦 茨 音茨 薺 才私反

苕 音調 本或作 荍 祁饒反 菽 藈 苦圭反 蕛 音弟 苵 大結反

云 本草云 本 秬 音巨 粢 音咨 薥 蜀音

芣 音浮 莒 音舉 苢 音以 藚 音續 牛 蘈 他回反 蓫 丑六反

穇 音 甤 而隹反 又作 蒤 音徒 稌 他古反 又音杜 稻 徒老反

異 又 衆 音終 秫 述音 郭云 黏粟也 說文云 稷之黏者 字林 云 黏 禾 也

莫 本草 稷 即粟也 在中 又粟 黏也 秫 黏粟

黏 女廉反 字林 云 黏 相箸 赤 苗 反 芑 本或作 菌 丘隕反

茥 苦圭反 菉 力玉反 荍 渠遙反 蘭 苦 謙 音廉 赤 音尺 芒 苕 音條

葖 他忽反 又 藏 音臧 蘞 力儉反 又作 蘮 古鎋反 蒘 女居反 黃 音

茡 音字 子 又 戀 音 蕪 古麥反 菉 音 燕 鳥見反 瘣 胡罪反 瓞 田節反

藆 戶界反 菺 古賢反 葵 音逵 苗 音 蕍 羊朱反 瞿 求于反 今作 衢

芨 音急 堇 音謹 蓧 徒弔反 藆 雞 巨 斤 薊 音計

蔩 斯 音 竹 反 草 芹 音勤 蘄 巨斤反 嫩 音 蘢 力東反

須 音 葑 方容反 蕦 相俞反 華 音花 赤 薺 在禮反 須 相俞反

葭 古牙反 蘆 力吳反 菼 他覽反 薍 五患反 茢 力結反 蘔 薚 他郎反

荽 息隹反 杜 徒古反 萹 必然反 筑 張六反 竹 張六反 萹 蓫

芐 音戶 地黃 郭注 苹 蒲丁反 藾 力大反 蒿 呼毛反 蕭 蒿 蔚 萎 於危反

蕍 羊朱反 菌 丘隕反 夫 苞 百交反 苺 莫佩反 女 苽 古胡反 蔣

藥 餘灼反 蘪 武悲反 菓 雀 弓 蘠 在良反 蘼 芝 本或作 苄 大胡反

光 本或作黃 古 又作 荷 戶可反 芙 音扶 蓉 容 茄 古牙反 蕸 音遐

菡 戶感反 萏 大感反 的 丁歷反 薏 於力反 蘢 力董反 紅 戶工反

蓼 了音 萿 古活反 藐 亡角反 茈 音紫 草 藤 徒登反

薜 蒲計反 又方計反 蒚 音歷 藈 苦圭反 瓜 蔞 力侯反 苦 萋 七兮反

茶 音徒 苦 菜 櫐 力軌反 杞 音起 苣 音巨 荊 蘇 音 繁 音煩

𤰈 音 粱 音良 稌 他古反 黍 舒呂反 穈 亡皮反 稷 子力反 粢 音咨

秠 孚鄙反 又孚几反 秬 音巨 芑 音起 苞 百交反 荏 而甚反 菽 音叔

顙 米 此即 是兩物 云稻 米 栠 日 如 說文云 稻 今江東 呼 稻 爲 粳米

秔 音庚 本或作 粳 字林 云 不黏 稻 也 秫 黏 爲 也

瞿 麥 蘧 其俱反 巨 鬯 莤 所 六反

蕢 音 藑 巨營反 茅 苕 條 音 臺 音臺

荃 于 反 蕒 匪 反 一 種 章 勇反 蘠 臺 臺 音臺 同 又 作 夫

荍 巨遙反 蚍 頻 脂反 衃 芳 鳩 反 荂 音 葊 反 芏 音 空 一 名

苗 名 亡 庚 反 一 詩 名 作 茴 同 一 本 名 草 芋 雲 云 母 一 名

菣 去刃反 郭 音 臤 也 蒿 也 茦 芳 又 作 茦 反 反 九 作 艾 五 蓋 反

萍 音 平 蓱 蒲 丁 反 華 音 花 亭 葶 字 歷 作 藶 亭 歷 本 草 雅 云 狗 薺 音 苟

卉 音 諱 華 冬 寶 一 名 公 薺 丁 歷 名

薦 一 室 名 一 名 大 江 東 呼 爲 羊 蹄 五 今 作 蕨 字 作 蕨 反 又 作 藍 本 苦 老 蕨 或 作 菜

薜 布 革 反 所 留 反 胡 鉤 藥 本 草 云 葵 字 音 類

弛 音 所 反 菟 苓 音 令 蘩 音 煩 蘘 如 羊 反 藘 音 閭 字 又 作

活 胡 括 反 菝 音 跋 蘠 音 薔 蒿 作 音 翦 須 作 須 本 反 方 子

蔦 音 鳥 濈 一 云 穗 滙 又 云 孰 云 芒 音 茫 苳 亦 作 鬧 反 音 同

鼠 郭 音 莞 戶 官 反 瓜 齊 人 名 蓱 棘 反 隊 音 遂

藗 音 速 崔 藁 古 老 反 菼 反 茨 反 漲 蘻

蔏 反 郭 音 藤 翼 又 字 冬 以 赤 菌 豕 首 藁 郭 云

啖 音 但 甜 徒 兼 反 蘢 牛 滑 郭 乎 八 反

蘚 又 曲 廣 雅 云 隧 庚 曲 郭 名 宜 菥 蓂 音 覓

夏 葵 本 作 菋 音 未 蘠 同 滌 一 陰 同 靡 郭

如 萎 於 偽 反 菳 巨 音 苦 音 萵 音 荑 大 兮 反 萮 音 如 藥

菅 古 顏 反 䕘 音 音 人 見 詩 之 毛 管 反 薊 音 計 斷 丁 管 反

芹 音 勤 萸 音 俞 刺 七 賜 反 人 著 人 毛 苜 音 目 蓿 音 宿

萻 音 庵 蒙 莫 紅 反 沈 音 亢 蘦 音 零 苦 菜 名 藫 徒 南 反 蓤 力 延 反

蕮 音 昔 蔏 音 商 藸 音 豬 丑 居 反 又 丑 呂 反

莞 本 或 作 夏 音 下 蕮 音 昔 蓾 音 魯 蓑 素 禾 反

薜 蒲 計 反 小 正 之 延 反 蓬 本 或 作

一櫰 楥 柏 椈 杻 檍 栲 栲 椐 杜 柚 條 櫟 槐 榆 檟 楸 榎 柀 枹 楢 梫 杜 杻 檍 杞 枸 樅 松 柏 檜 棫 槐 櫰 楥 榆 杬 魚 檿 桑 榆

[illegible]

痤 虘 李 駮 棗 壺 洗 櫬 不著 槄 還 楥 檟 梧 朹 樲 楔 樸 枹 薪 采 樕 槸 梢 椅 楈 瘣 枹 辨 卻 樛 芣 蔚 葉

[illegible]

楷 敵 殺 榆 枸 曲 卷 阿 莞 棗 蔓 鑛 直 上

釋蟲第十五

螾 蠜 蝝 蟬 螝 蝒 蝍 蛆 蠓 蚍 蜉 蠰 蛣 蜣 蝎 蛢 蛄 螻 蟋 蟀 蠐 螬 蠹 蝤 蠐 蚇 蠖 螗 蜩 蠽 茅 蜩 蝒

[illegible]

釋魚第十六

蚢 郭戶郎反，字林作蚢，云大貝也。又戶黨反，字林戶黨反。 蝀 同音 蟦 郭音肥，字林音賁，又音斐。 貽 字亦作詒，云黑貝也。 蚆 音巴，郭云普巴反。 博 郭音博。 蜠 郭求隕反，又巨隕反。 蟦 郭音費。 汙 烏音。 蟦 音積。 蠑 音榮。 螈 音元。 蜥 先歷反。 蜴 音亦。 蝘 烏典反。 蜓 音殄，又徒典反。 蛇 音蛇。 螣 字又作騰，音同。 蟒 莫蕩反。 蝮 芳服反。 虺 許鬼反。 博三寸 首大如擘 鯢 五兮反。 蝦 遐音。 綠 音錄。 印 一刃反。 去 羌呂反。 蛣 音結。 蟩 音厥。 鬼 音鬼。 蠪 力董反。 蠡 音禮。

釋鳥第十七

佳 字又作鴡。 鳩 九牛反。 鶻 古忽反。 鵃 竹交反，字林作鴭。 鷑 音及。 鴶 古八反。 鵴 居六反。 鸋 乃丁反。 鴂 古穴反。 鵻 音隹。 鷽 戶角反。 鶨 丑絹反。 鳭 丁幺反。 鷯 力彫反。 鵱 音六。 鷚 音繆。 鶅 音淄。 鶛 音皆。 鷣 音淫。 鷂 音曜。 鷸 音聿。 鸊 音壁。 鷉 音梯。 鶭 音放。 鷃 烏諫反。 鳸 音戶。 鶡 戶葛反。

鵙 古闃反。 鶪 音同。 鵅 音洛。 鵋 音忌。 鵙 音巨。 鴮 音烏。 鸅 音澤。 鷈 音啼。 鶬 七羊反。 鶂 五歷反。 鸍 音彌。 鸉 音羊。 鷹 於陵反。 鶆 音來。 鳩 九牛反。 鴡 七余反。 鳲 音尸。 鳩 音鳩。 鴷 音列。 斲 丁角反。 鷑 音及。 鳽 五見反。 鵁 音交。 鶄 音精。 鳧 音扶。 鴈 音雁。 舒 音書。 鶩 音木。 鳭 丁聊反。 鵞 五何反。 鷦 子遙反。 鷯 音遼。 桃蟲 鶥 音眉。 鷂 音曜。 雉 直里反。 鷮 音驕。 鳪 音卜。 翟 音狄。 鵫 直角反。 秩秩 海雉。 鸐 音狄。 山雉 韓 音寒。 雗 音寒。 鷷 音遵。 鸉 音揚。 鷕 以小反。 鷹 於陵反。 隼 息尹反。 鶚 五各反。 梟 古堯反。 鴟 尺之反。 怪鴟 鴞 于驕反。

鶼 音兼。 鶼 古恬反。 鶚 五各反。 鸉 音陽。 鳶 以專反。 鶬 七羊反。 鴰 古活反。 鶬 音倉。 鵬 步登反。 鵠 胡篤反。 鷺 音路。 舂鋤 鷸 音聿。 鵽 丁刮反。 鶚 五各反。 鷢 居月反。 鶘 音胡。 鵜 音啼。 鴗 力急反。 鶨 丑絹反。 鸕 音盧。 鷀 音慈。 鶺 音精。 鴒 音零。 鷑 音及。 鵖 彼及反。 鴔 音乏。 鵝 五何反。 鷚 音繆。 鵱 音六。 鷿 音辟。 鷉 音梯。 鶂 五歷反。 鴩 音秩。 鷂 音曜。 鷸 音聿。 鴇 音保。 鵗 音希。 鸐 音狄。 鷣 音淫。 鷚 音繆。 鴽 音如。 鷃 烏諫反。 鳩 九牛反。 鴿 古合反。 鷃 音晏。 鸚 於耕反。 鵡 音武。 鶌 居勿反。 鳩 居牛反。 鵲 七略反。 鵙 古闃反。 鷊 五歷反。 鶾 音翰。 鶤 音昆。 鶉 音純。 鷯 力彫反。

也 企 去豉反字或作跂 跟 音根釋名云足後曰跟 縮 所六反 亢 胡郎反郭云咽也 鳥也高舍人云亢鳥嚨也 嚨 力東反郭云嚨謂喉嚨 亢鳥嚨謂之亢 咽 於見反說文云嗌也 喉 音侯 嗉 音素 之處 鶉 音純 鷚 郭音如 鶵 仕俱反 鴒 音零 少 詩照反 雛 下同 鷯 力彫反 長 丁丈反 醜 鶵 鷚 留 離 鷂 戶工反 鸛 鶚 別者 彼列反 或作鵙 音鶪

釋獸第十八 叔然云說文云獸守備也一曰兩足曰禽四足曰獸 麋 亡悲反字林云鹿屬 以冬至解角 牡 茂后反 麐 其九反 牝 頻忍反 麎 音辰 長 丁丈反 絕有力 麆 麀 音憂 麋 迹 子益反字又作蹟 躔 音纏 麈 音主 鹿 麚 音加 麛 音迷 麇 居筠反 麃 蒲表反 解 佳買反 麢 音零 重 直龍反 言 狼 音郎 兔 他故反 麝 貘 音陌 獌 音萬 貙 勑俱反 迅 音信 豕 子 豶 扶云反 豝 百加反 豵 子公反 豟 音厄 豯 音兮 奏 豬 音豬 幺 一堯反 豱 烏門反 隸 狗 虎 熊 羆 貔 猰 [illegible]

貐 逐 淺毛 貓 豹 甝 虦 魋 驨 熊 虎 蜼 猱 猨 蒙 狒 貄 麔 豪 貆 貒 貈 甝 虪 [illegible]

貍 狐 貒 貈 醜 其足蹯 其跡 狒 豺 狗足 貘 白豹 麔 麠 大麃 牛尾一角 麐 麇身牛尾一角 猶 如麂善登木 貄 修豪 貙 獌 似貍 罷 如熊黃白文 麈 大麢 羱 如羊 麢 大羊 麇 大麃 麤 驨 如馬一角 犀 似豕 兕 似牛 彙 毛刺 狒狒 如人被髮 迅走 食人 貘 蒙頌 猱 蝯 善援 貜父 善顧 威夷 長脊而泥 麔 麚 豦 迅頭 蜼 卬鼻而長尾 時 善乘領 猩猩 小而好啼 闕洩 多狃 寓屬 鼢鼠 鼸鼠 鼷鼠 鼶鼠 鼬鼠 鼩鼠 鼭鼠 鼣鼠 鼫鼠 鼤鼠 鼨鼠 豹文鼮鼠 鼰鼠 鼠屬 牛曰齝 羊曰齥 麋鹿曰齸 鳥曰嗉 寓鼠曰嗛 齸屬 獸曰釁 人曰撟 魚曰須 鳥曰狊 須屬 [illegible]

家 可畜云 鼢鼠 扶粉反 鼸 音嫌 鼷 音奚 鼶 音提 鼬 音又 鼩 其俱反 鼭 鼣 音吠 鼫 音石 鼤 音文 鼨 音終 鼮 音廷 鼰 鼠屬 齝 丑之反 齥 音世 齸 音益 嗉 音素 嗛 音謙 釁 許靳反 撟 居表反 須 狊 古闃反 [illegible]

釋畜第十九 說文云畜田畜也 騊駼 音陶 音塗 野馬 駮 邦角反 如馬倨牙 食虎豹 騉蹄 古門反 研 平 善陞甗 騉駼 枝蹄 趼 善陞甗 小領 盜驪 絕有力 駥 善馬 [illegible]

經典釋文卷第三十終

勸官登仕郎前守趙州柏鄉縣主簿臣張　崇甫

勸官登仕郎前守丹州司法參軍臣李　守志

勸官登仕郎試大理評事前守許州錄事參軍兼監察御史臣賈　融

勸官宣德郎試大理評事前守唐州湖陽縣令兼御史臣裴　輿

勸官朝請大夫行國子監丞柱國臣馮　英

詳勘官通議大夫鴻臚少卿判國子司業事上柱國賜紫金魚袋臣蕭　崇義

銀青光祿大夫檢校工部尚書司農卿兼判國子監事臣衛　融

乾德三年五月　日

重詳勘官朝散大夫太子中舍權知府事國學監事柱國賜紫金魚袋臣陳　鄂

重詳勘官山南西道節度判官朝奉郎行尚書司封郎中上柱國臣姚　恕

開寶二年正月　日

推忠協謀佐運功臣紫光祿大夫尚書吏部侍郎參知政事上柱國東平郡開國侯

食邑二千戶臣呂　餘慶　等進

推忠協謀佐運功臣紫光祿大夫尚書吏部侍郎參知政事上柱國河東郡開國侯

食邑二千戶臣薛　居正

推忠協謀同德佐運功臣起復光祿大夫尚書左僕射兼門下侍郎同中書門下平章

事昭文館大學士監修國史上柱國天水郡開國公食邑二千戶食

實封四百戶臣趙　普

右經典釋文三十原書文淵閣祕籍也不知何自出於人間震澤葉林宗購書工影寫一部凡八百六十葉嗚呼經學盛於漢至宋而疾漢儒如讎玄學盛於晉至宋而詆爲異端註疏僅存譌缺淆亂今之學者至不能舉其首題其間句讀字秖賴有是書世無刻本又將澌滅矣此與註疏中所引往往不同讀者幸詳而寶之也崇禎十年歲次丁丑寫畢越十四年上當馮班識其後

此書從兄林宗借絳雲樓藏本影寫書工謝行甫也余幼時曾寫之較勘至乙巳春仲林宗死所藏宋元刻本并抄謄未見之書盡爲不肖子孫散沒糕擔煙榿往往見之惟此書幸存因而留之今之學者工於程朱之學漢註唐疏塵封蠹蝕安知有此等書哉案唐書德明成此書太宗讀而善之太宗之時儒臣濟濟文教大興未若宋人之疑經誘傳也後人不察風靡草偃且不知有德明其人何況此書今絳雲已爲祝融所收此書安得不重寶之邪記之以勉後人勿效林宗之子孫爲厚幸矣葉萬 [印] [石君]

陸德明經典釋文三十卷其二十九卷則易書詩三禮春秋三傳孝經論語老莊爾雅之音義其一卷則序錄也雖其列老莊於爾雅之上未免不倫然其有功經傳亦多矣自刊諸經注疏者將音義附各條下學者遂不復見此書之全辛酉季春予在虞山葉子石君以家藏抄本示我始獲睹德明本來面目雖音義都已散見各經然如費氏之以易彖文言附卦爻杜氏之以左氏傳附經范望之以太乎贊散於八十一首之下先儒往往病其變亂古訓則此書惡可不存其舊耶惜乎世俗滔滔好古者鮮工詩賦者既廢經學爲迂闊學程朱者又以漢注唐疏爲淺陋而古書日就湮沒不知注疏乃程朱之所自出也孔子從周尚拳拳於夏殷之禮孰謂漢唐諸儒之書遂可弁髦視之也哉當湖陸祝其跋 [印] [陸祝其跋]

事始

劉孝孫著

唐留存 朱子語類以文四學士來集編

皇王　世皇帝紀曰天地之分有天皇氏也

皇帝　世皇帝紀曰五帝之初有天皇帝也

王　世皇帝紀曰三王之初有夏禹

車　易曰服牛乘馬引重致遠釋名曰黃帝造舟車故曰軒轅氏世本曰奚仲造車謂廣其制度也

駕車　禮記曰駕車有虞氏之輅也

鉤車　禮記曰鉤車夏后氏之輅也

乘輅　禮記曰乘輅殷輅也

金根車　蜀巴漢輿服志曰秦王作金根車也

指南車　崔豹古今註曰大駕指南車起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野兵出天作大霧兵士皆迷於是乃作指南車以示四方樂臺註鬼谷子曰黃帝師風后受丹書而作指南車以遂之迷征記曰軍止北門中有指南車車有木仙人持信搖車四西東人恆指南又云管仲所作也

輅車　李尤大輅車銘曰奚仲本造後裔飾雍車以代步可以從容也

相風　沈約宋書輿服志曰案周禮無相風此古制恐以爲是秦制也

蓋　崔豹古今註云黃帝所作也與蚩尤戰常有五色雲在帝上故爲華蓋也

曲蓋　古今註云武王伐紂大風折蓋太公因而爲折蓋之形

雉尾扇　古今註云起於殷高宗周以爲王后夫人之服飾也

豹尾　古今註云周制也

旄頭　列異傳曰秦文公時梓樹化爲牛以騎驅之騎不勝或墜地髻解被牛裘之入水故秦自是以髦頭騎使先驅玄中記曰秦始皇時南山有梓樹大數百圍隋宮中始皇使三百人披頭以赤絲繞樹伐之因而立髦頭騎

旌　管子曰舜有進善之旌旌者精也有精光也

旗　列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶚鳶鴟爲旗幟

旂　世本曰黃帝作旂說文曰旂曲柄也所以招士衆

裘衣　蜀巴漢輿服志曰周公抱成王晏居故施裘衣

璽　春秋運斗樞曰黃帝爲天子黃龍負圖而出圖中有璽章文曰天皇符璽

弁　世本曰魯昭公所作

冕　世本曰黃帝作

貂蟬　戰國策曰趙武靈王好胡服有貂蟬冠秦皇破趙得其冠以賜侍中

通天冠　蔡邕獨斷曰天子冠秦禮無文漢作竹皮冠

履　世本曰於則作扉履宋衷曰黃帝臣草曰扉麻皮曰履

几　李尤几銘序曰軒轅作

扇　古今註曰五明扇舜所作也

書　易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契聖人謂庖犧氏世本曰沮誦蒼頡造書宋衷曰皆黃帝臣也

篆書　呂氏春秋曰周宣王史籀造

隸書　史記曰秦時程邈造

草書　李延說草書曰漢興有草書不知誰作也

禮　禮運曰禮本於太一鄭玄六藝論云禮之興蓋與詩同時

詩　大戴禮曰黃帝樂曰雲門樂章曰詩起自黃帝鄭玄識陝書曰詩言志歌詠言然則詩之爲道倣於此乎

尚書　孔安國序曰斷自唐虞已下迄於周

易　繫辭曰古者聖人作易注云伏羲也

春秋　孟子曰魯謂之春秋按此起於周公且孔子修春秋起於隱公時

史　呂氏春秋曰倉頡作史

子　劉勰文心曰鬻熊作書題爲鬻子

曆　世本曰容成造曆黃帝之臣

甲子　世本曰大撓作甲子黃帝之臣

命令　史記曰秦兼天下令曰制

制誥　釋名曰詔照也以此示之使照然也蔡邕獨斷曰制誥王者之言必爲法制也詔猶告也三代無其文秦漢有焉

符　魚龍河圖曰玄女出兵符傳符黃帝制蚩尤

章表　漢雜事曰秦初定制改書爲奏漢定禮儀則有四品一曰

奏二曰表三曰表四曰駁議

檄　檄者誥誓之流也戰國策曰張儀檄楚始有此名也

移　劉勰文心曰劉歆移太常按此移文所起也

啓　沈約書云貫帝名啓當時俱諱自魏國牋記末方云謹啓

議　管子曰軒轅有明堂之議

賦　詩序曰二曰賦然則賦者與詩同起至春秋鄭莊公賦大隧之中見左傳

頌　詩序曰六曰頌周公作時邁頌見於詩

祝文　禮記曰伊耆氏始爲八蜡以祭八神土反其宅水歸其澤昆蟲無作草木歸其宅是祝文也

盟誓　尚書禹乃會羣后誓於師禮記曰無忘不及五帝也

箴　文心曰軒轅與几與弧不述即爲箴也

銘　蔡邕銘論曰黃帝有金人巾几之銘

誄　周禮曰大夫以上作謚禮記曰魯莊公戰於乘丘士之有誄自此始也

碑　管子曰無懷氏封泰山刻石紀功按此碑之始也

對問　史記曰宋玉對楚王問

七發　文心曰枚乘作七發

連珠　沈約上連珠表註云始自揚子雲也

三言　毛詩曰振振鷺鷺于飛鼓淵淵醉言歸

四言　毛詩曰關關雎鳩

五言　召南曰誰謂雀無角其成篇起李陵蘇武

六言　齊風曰俟我于庭乎而

七言　秦車鄰曰交交黃鳥止于棘其成篇起武帝柏梁詩

八言　節南山曰我不敢效我友自逸

烽火　黃帝出軍決法曰軍兩散敵地形不便望見烽火也

兵　世本曰蚩尤作兵宋衷註曰神農臣也

甲　世本曰與作甲少康子也

戈戟　呂氏春秋曰蚩尤作五兵五兵者周爲戈戟酋矛夷矛

已具上

楯　山海經曰羿與鑿齒戰於畴華之野羿持弓矢鑿齒持楯

鎧　管子曰葛盧之山發黃金蚩尤受之制以爲鎧說文曰甲也

弓　世本曰揉於作弓宋衷曰黃帝臣孫卿子曰倕作弓

矢　世本曰夷則作矢此黃帝臣

弩　古史考曰黃帝作弩

藥　世本曰神農嘗百草以和藥濟人也

律　風俗通曰皋陶造律史記曰李俚造律也

刑罰　尚書蚩尤作五虐之刑虞書曰舜作五刑世本曰伯夷作五刑夏作贖刑

獄 急就篇皋陶造獄釋名曰又爲牢也
斬 尸子曰黃帝斬蚩尤於中冀
棄市 漢書中元二年改磔曰棄市
流 尚書曰流四凶放各處四裔
徒 周禮曰凡民有罪役諸司空云徒也
齊戒 春秋命歷圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰齊戒六丁可成功註云丁取丁齊戒取戒慎
社 郊特牲曰社祭土而主陰氣也左傳共工氏有子曰句龍爲后土也
稷 孝經云稷五穀之長左傳曰有烈山氏之子曰柱烈山炎帝後也自夏后以土祀之周棄爲稷即后稷也唐虞稷官也自商以來祀之今配之也
祖 禮記曰伊耆氏始爲蜡祖者索也

五祀 世本曰殷湯作五祀白虎通曰五祀者門戶井竈中霤也
高禖 五經要義曰高禖者蓋先王所謂子孫之祀也以玄鳥至之日以太牢祀於高禖註曰高辛氏妃簡狄吞燕卵而生契後王以爲禖官故因此而祀之
傳 禮記曰顓頊氏有二子生而亡去爲疫鬼一居江水中爲瘧一居人宮室區隅中善驚小兒於是以正歲十二月命祀官方相氏蒙虎皮黃金四目玄衣纁裳執戈揚盾帥隸及童子而時傩以索室毆疫鬼也
河伯 龍魚河圖曰河伯姓呂名公子夫子姓馮名夷上古聖賢處所記曰馮夷者弘農華陰人也在潼關提道里住服八石得水仙爲河伯
蔣侯祠 搜神記曰蔣子文者廣陵人嗜酒好色自謂書骨死當爲神漢末爲秣陵尉逐賊至鍾山下爲賊擊傷有頃遂死及吳先主之初其故吏見子文於道頭乘白馬執白羽從如平生謂吏曰我當王此土神以福爾下民爾可宣告百姓爲立祠孫權知之於是使者封子文爲中都侯次弟緒爲長水校尉
啓母祠 帝王世紀曰陽城有啓母祠漢元鼎元年武帝東巡中岳見啓母爲百姓尊之至今猶存也
稷丘君 列仙傳曰稷丘君者大山下道士武帝爲立祠
虞子英祠 列仙傳曰子英舒鄉人善入水捕魚得赤鯉養長丈餘魚言汝上我背與魚俱升天數歲歸來見妻子魚復來迎吳中門戶作神魚子英祠
徐君廟 異苑曰吳郡有徐君廟所居左右爲劫盜非法者便如拘縛終至被執
浙溪小姑廟 異苑曰是蔣侯第三妹
梅姑廟 異苑曰丹陽湖側有梅姑廟生時有道術能蓍履行水

上看怒殺之投屍水中乃流至廟處即時有方頭漆棺在祠堂下
晦日望之時見水霧中有形廟左右不敢取魚射獵
茅山廟 山謙之南徐州記曰延陵縣南有茅山漢帝時咸陽人茅盈及固並得道之處
石侯祠 搜神記曰豫章縣有高山峻石仰之絕服俗名石侯祠
赤松子廟 異苑曰赤松子於此縣得仙乃立廟
諸侯王 漢書云帝世子封王號曰諸侯王比古之諸侯也
三公 傳子曰黃帝以風后配中台五聖配下台爲三公也
丞相 漢書曰秦官
司徒 管子曰黃帝得祝融南方放使爲司徒也
大司馬 春秋斗運樞曰黃帝大司馬容光也
太尉 河圖錄運法曰堯坐舟中與太尉舜觀鳳凰漢書曰太尉秦官也
司空 左傳曰鳲鳩氏爲司空也按鳲鳩少昊也
尚書令 續漢書曰秦置漢元鼎二年以張安世爲尚書令任安亦爲之
尚書僕射 漢書曰僕射秦官也古者武官有僕射以督課之自侍中尚書博士官皆有之獻帝時始置左右僕射
中書監令 漢書曰孝武帝遊宴後宮以宦者宰尚書事改爲中書謁者置僕射充宦者之職皆曰中書監令魏志曰黃初中改祕書爲中書監令
侍中 環濟要略曰侍中古官也風后爲黃帝侍中周時號爲常伯漢書曰侍中秦官皆得入禁
黃門侍郎 漢書給事黃門侍郎皆秦官也
中書侍郎 漢官儀曰漢置中書領尚書事
太師 史記曰周成王爲天子以太公望爲太師

太傅 大戴禮曰昔成王幼周公爲太傅
太保 大戴禮曰成王以召公爲太保
三孤 尚書曰少師少傅少保曰三孤
卿 尚書曰天子五服孔安國云五服天子諸侯卿大夫士之服按此卿始於唐虞
太常卿 尚書秩宗周禮宗伯秦曰奉常景帝六年更曰太常卿光祿勳一人 漢書曰秦曰郎中令武帝太初元年改曰光祿勳也
廷尉卿 漢書曰秦官也
大理宗正 漢書曰景帝中改廷尉爲大理宗正
衛尉卿 漢書曰秦官也
執金吾 漢書曰秦名中尉武帝大初元年更名執金吾
大司農 漢書曰秦治粟內史景帝改爲大司農令武帝名大司

農
少府卿 漢書曰秦官也
太僕卿 應劭曰周穆王所置也
將作少匠 漢書曰將作少府景帝更爲將作匠
大鴻臚 漢書曰秦曰典客武帝名大鴻臚
廷尉平 漢書曰宣帝置
御史大夫 漢書曰秦官也
御史中丞 漢書曰秦官也
開府儀同三司 東觀漢記曰劉隱延平元年拜儀同三司號曰隱始也
司隸校尉 漢書曰周官也武帝依周置之
治書御史 漢書曰宣帝元鳳中置
御史 周禮曰惟王建國立御史也
侍御史 漢官儀曰侍御史周官也
大夫 虞書曰天命有德五服五章哉孔安國曰與卿同也
太中大夫 漢書曰秦官也
諫議大夫 漢書曰武帝元狩五年置
國子祭酒 應劭漢官儀曰漢置
國子博士 晉中興書曰晉武帝置
博士 漢書曰秦官也
五經博士 漢書曰武帝建元元年置
國子助教 晉書曰晉孝武帝太元十年置
祕書監 東觀漢記曰桓帝延熹二年置
祕書丞 魏志曰武帝置祕書左右丞
著作郎 沈約宋書曰著作郎後漢官漢已來但掌天文律曆其國記撰述悉在著作後漢東觀有著作郎
太子詹事 應劭漢官儀曰詹事秦官也
太子僕 沈約宋書曰秦官也
童子郎 續漢書曰左雄奏徵海內名士使公卿子弟爲諸生能通春秋者奏拜曰童子郎
謁者僕射 應劭漢官儀曰秦官也
都水使者 王隱晉書曰太康五年置掌舟檝
諸議參軍 晉書曰元皇帝改軍諸祭酒爲之
錄事參軍 平寶司徒議曰漢魏無此官錄事職掌總錄衆曹之文按此晉置也
王國太傅 續漢書曰傅一人漢初立也
王友 晉書曰武帝太始三年爲樂安王監燕王幾各置友一人
諸王文學 漢書曰武帝詔郡國舉文學書策通一藝補文學
太農 續漢書曰漢置太農僕射桓帝改曰太農

散騎常侍　應劭漢官儀曰秦置散騎中常侍魏改散騎常侍通直散騎常侍　晉書曰太始十年詔東平王懋爲員外常侍通直殿中

散騎侍郎　魏志曰文帝延康元年置通直散騎侍郎晉起居注曰大興元年置

將軍　應劭漢官儀曰周官也

驃騎將軍　漢書曰武帝元狩三年置

車騎將軍　應劭漢官儀曰漢置之

衛軍將軍　漢儀注曰漢置文帝十四年遣衛將軍周長吉撫軍　魏志曰魏武帝置

征南征北將軍　後漢書曰漢光武建武二年置

鎮南鎮北將軍　魏書曰魏武帝建安年中置

安東安西安北將軍　魏書曰黃初太和中置東觀漢記曰漢獻帝世置後漢書曰光武二年置祭遵爲之

安南將軍　後漢書曰光武三年置

征虜將軍　後漢書曰光武二年置以祭遵爲之

寇軍將軍　漢書曰武帝置以霍去病爲之

中壘校尉　漢書曰武帝置

中領軍　魏略曰魏延康中置

護軍將軍　漢書曰平帝元始元年置

護軍都尉　漢書曰秦官也

中護軍　魏略曰武帝置

驍騎將軍　漢書曰漢官也武帝以李廣爲之

衛尉　漢書曰秦官也

五官中郎將　漢官儀曰秦官也

五校尉　長騎越騎步兵長水射聲　漢書曰武帝初置

虎賁中郎將　尚書曰虎賁三百人按此武王置漢書曰平帝元始元年置中郎將

期門郎　漢書曰武帝建元三年置

羽林監　漢官儀曰孝武太初元年置

宂從僕射　續漢書曰桓帝元嘉三年置

前後左右將軍　漢書曰周官也

城門校尉　環氏要略曰漢高祖置

州牧　尚書咨十有二牧

刺史　山謙之丹陽記曰漢武帝元豐五年置

郡守　秦始皇三十六年滅六國置三十六郡守

太守　漢帝中和二年改郡守爲太守

令長丞尉　漢書曰秦掌治縣萬戶爲長皆有丞尉

九錫　韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬二錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯爲之九錫此起自周代也

殷　史記曰殷本於簡狄吞乙卵生契孟子曰湯居亳與葛伯爲鄰在梁國寧陵縣

周　史記曰周本於姜嫄履大人迹生后稷漢書曰周在扶風美陽縣也

秦　史記曰本起於非子爲周王養馬於秦隴漢書曰隴西地名也

晉　史記曰周成王封母弟叔虞於晉杜預曰在平陽絳邑縣東也

杞　史記曰武王克商封夏後東樓公於杞云本都陳留雍丘也

宋　史記曰武王克商封殷後比干子於宋杜預曰宋今梁國睢陽縣也

曹　史記曰武王封子振鐸於曹杜預云今濟陽定陶縣也

虢　史記曰周封虢叔於虢杜預云虢國今弘農陝縣東是也

魯　史記曰成王封周公於魯漢書曰魯在少昊之墟曲阜之地

衛　史記曰周公封弟康叔於衛杜預曰在汲郡朝歌縣也

鄭　史記曰周宣王封母弟友於鄭在滎陽苑陵縣西南舊鄭在京兆

韓　史記曰武王之子封於韓

幽　史記曰后稷曾孫公劉所封之國杜預云在扶風陝縣

燕　史記曰周成王封召公奭於燕杜預云燕國今在薊縣

趙　史記曰周宣王封造父之孫公仲於趙至簡子與六卿分晉而有之

楚　史記曰周封鬻熊於荊後號楚杜預云南郡江陵縣地南城也

吳　史記曰周封泰伯於吳按今常州無錫縣也

陳　史記曰周武王封胡公滿於陳杜預云今陳國陳縣

蔡　史記曰周封文王子蔡叔於蔡孔安國云圻內蔡邑也杜預云今汝南上蔡

虞　史記曰周封虞仲於虞杜預云今河東太陽縣

魏　春秋曰晉封畢萬於魏杜預云今河北魏縣

居處　上古巢居而穴處後世聖人易之以宮室

城　世本曰鯀作城禹父也

郭　世本曰鯀作郭

鄉　周禮曰地官司徒曰五州五鄉

市　古史曰神農作市

屋　易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室聖人伏羲也

宮　已具上文又帝王世紀曰封作離宮高千尺

室　世本曰禹作宮室

臺　紀年書曰桀作瑤臺高千尺

杼　呂氏春秋曰黃帝使伶倫造權權謂杼也

度　同上伶倫作度度者丈尺也

量　同上伶倫因律爲量量升斛也

衣裳　易曰黃帝垂衣裳而治天下呂氏春秋曰胡曹作也

裙　古人已有裙八幅直絳乘騎至唐初爲周以五幅爲之交解裁之寬於八幅也

笄　趙襄子之姊嫁北代王襄子殺北代王其姊磨笄自刎故有磨笄山

幞頭　古人以皂羅三尺裹頭號頭巾後周武帝爲四腳依用三尺至唐朝馬周解爲之用一尺八寸

靴　釋名曰本胡服也趙武靈王所作

鞋　古人以草爲履皮爲履後唐馬周始以麻爲之即鞋也

甲乙帳　漢武故事上以琉璃珠夜光珠雜天下珠寶爲甲帳其次爲乙帳甲者居神乙者自居

布帛　禮運曰昔者先王未有絲麻後世聖人治絲麻以爲布帛註伏羲也

錢　漢書曰太公爲周立九府圜法李奇曰即錢也

穀　賈誼新書曰神農教人食穀

耕　周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之

耒耜　古史曰神農作世本曰垂作

樓犂　魏略曰皇甫陽爲燉煌太守教民作樓犂

火　世本曰自燧人鑽木造火

飯　周書曰黃帝始蒸穀爲飯

糜粥　周書曰黃帝蒸穀取米以爲粥

醫　世本曰夙沙氏煮海爲鹽神農臣也

酒　呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進之於禹

酒池　陸賈曰殷紂作酒池可以迴船也

肉林糟丘　史記曰紂設糟丘肉林

射　世本曰逢蒙作射宋衷云逢蒙學射於羿黃帝時已有射此言作者爲改制也

御　易繫辭曰服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨世本曰鯀作服牛相土作乘馬關作御宋衷曰三人黃帝臣也韓衷作御宋衷曰韓衷佚也有御書尚矣此復言作者加精巧也

書　世本曰蒼頡作書字黃帝史淮南子曰蒼頡造書字而天雨粟鬼夜哭說文曰蒼頡之初作書蓋依貌象形故謂之文後形聲相益謂之字字者孳乳浸多者也

數　周禮曰教國子有九數九數方田粟米之類

紙　漢書曰後漢蔡倫典上方將漁網麻頭始造紙也

笙　博物志曰舜造

圍棊　堯子丹朱喜之後封於房

博　世本曰烏曹作六博說文曰十二棊也

摴蒱　博物志曰老子入胡作摴蒱用以卜

蹴踘　劉向別錄曰博物志言黃帝所作或曰起戰國時世說曰黃帝蹴兵勢所以練武士也

彈棊　世說曰始自魏宮內戲也魏文帝於此技好之用巾拂之無不中者

長行局　魏時曹植字子建始造雙陸局取兄弟之義

藏鉤　辛氏三秦記曰漢昭帝母藏弋手拳而有國色武帝寵之藏鉤此始也

假髻　晉中興書曰徵祥記曰太元中宮主婦女緩鬟傾髻以爲盛飾豐多可恆戴乃先於籠上裝之名曰假髻也

粉　博物志曰紂作粉魏略曰何晏動靜手不離粉

鏡　玄中記曰尹壽作鏡堯之臣

蟠龍釵　古今註曰梁翼婦所製

歌舞　山海經曰帝俊八子是始爲歌舞風俗通曰漢靈好胡舞

舞衣　尚書曰胤之舞衣孔安國曰胤國舞衣中法度

鼓吹　蔡邕禮志曰鼓吹岐伯所作以揚其德也

琴　世本曰神農作廣雅曰伏羲氏琴長七尺二寸上有五絃瑟　世本曰庖羲氏作史記曰天帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁之不止改其瑟二十五絃山海經云帝俊生晏龍始爲瑟也

箏　風俗通曰箏五絃節身今并梁二州箏形如瑟十二絃不知誰改也或曰蒙恬所造也

箜篌　釋曰師涓所作靡靡之樂蓋亡國之候淫聲也史記曰今上祠太一后土始用樂箜篌自此起續漢書曰靈帝作箜篌

鐘　山海經云炎帝之孫伯陵因鼓遂爲鐘世本曰倕作

磬　世本曰毋句作磬尚書泗濱浮磬

簧　簧禮記曰夏后氏之龠虞植曰簧橫曰簫用懸鐘磬也

鼓　禮記曰土鼓蕢桴葬篇伊耆氏之樂也註伊耆氏古天子號呂氏春秋曰帝嚳令倕作鼓鼗陸機鼓吹賦云原鼓吹之始蓋禀命於黃軒

角　圍儉角賦云黃帝會諸臣於泰山作清角之音

鐸　鬻子曰禹之治天下也宣人事者振鐸

鞞　呂氏春秋曰倕作鞞鞞鼓節也

鼗　呂氏春秋曰帝嚳使倕作鼗鼓

箫　風俗通曰舜作箫禮記曰女媧氏作

笙　釋曰笙以匏爲之十二管有簧世本曰女媧氏作簧

竽　世本曰隨作竽宋衷曰隨女媧臣

篪　世本曰蘇成公作篪宋衷曰周平王時諸侯也古史曰古有篪尚矣蘇成公善篪而記者因以爲作謬矣

笛　風俗通曰漢武時丘仲所作周禮鎛師掌吹籥言丘仲非也

塤　周禮小師均教吹塤世本曰商辛作宋衷曰商辛周平王之諸侯

香爐　西京雜記曰長安巧手丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房風爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥也

胡牀　風俗通曰靈王好胡服景帝作胡牀又紂作玉牀

食器　韓子曰舜作食器黑漆其上禹作祭器黑漆其外朱畫其內史記曰舜作竹器於壽丘

鼎　鍾繇上疏曰黃帝鑄三鼎

盥盤　禮記曰周之盥盤

瑚璉　明堂位曰夏后氏四璉殷之六瑚

俎豆　禮記曰俎豆有虞氏以梡夏后氏以嶡殷以椇周以房俎豆夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆

勺　禮記曰夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

釜　易說卦曰坤爲釜古史黃帝造釜

甑　古史曰黃帝作

斧　周書曰神農作

鋸　古史曰孟莊子作鋸管子曰軍中必有一斧一鋸

鑿　古史曰孟莊子作

箕帶　世本曰夏少康作

瓦　古史曰夏世昆吾氏作瓦屋也

甎　古史曰夏世烏曹氏作甎也

井　博物志曰伯益作井

碓　世本曰公輸般作石碓

銚　世本曰倕作銚

冶　尸子曰蚩尤作

陶　周書神農耕而作陶尸子曰昆吾作陶

舂　世本曰雍文作舂是黃帝臣呂氏春秋曰赤斄作杵

臼杵　易曰黃帝斷木爲杵掘地爲臼世本曰雍文造也

獵　尸子曰伏羲氏教人以獵

漁　尸子曰燧人之世天下多水教人以漁

網　古史曰庖羲氏觀蒙而作網世本曰句芒作網宋衷曰句芒庖羲臣廣雅曰魚網也

羅　世本曰句芒作羅可以取鳥

鉤　列子曰詹何以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荊蘇爲竿剖蝗爲餌引盈車之魚於百仞之泉

舟楫　易曰黃帝刳木爲舟剡木爲楫

葬表　古今註曰堯設訓誡之木今之葬表也

棒　曹操傳曰曹操爲洛陽北部尉始建五色棒有犯禁者不避豪強皆棒殺也

棺槨　易曰古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨聖人黃帝也瓦棺古史曰舜作瓦棺

璽　古史曰舜作土璽以周棺也

挽歌　漢高祖召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭之而不勝其哀故以此寄哀者

襲　世本曰武王作古史曰周公作

面衣　風俗通曰吳王夫差見子胥以帛幕面而死後人以爲常則也

箸　世本曰殷王象箸玉杯也

皇帝　史記本紀自五帝之後夏殷子孫皆曰王周武王伐紂後貶帝號周朝皆王及秦初悉稱公始皇稱皇帝

太上皇　秦本紀始皇即位追尊莊襄王爲太上皇後漢高祖尊父爲太上皇倣此也

天子稱朕　自秦皇始也蔡邕註云朕我也古者上下通稱之尊

陶曰朕言屈原曰朕皇考至秦制天子獨稱朕後因之不改

帝皇五運　史記曰太昊伏羲氏木德王始有五運之次炎穀子曰帝王五運之次凡有二說鄒衍則以五行相勝爲義劉向以五行相生至顓頊五帝相承漢魏以還共遵劉說也

呼君上曰陛下　史記秦丞相李斯等議事曰今陛下興義兵誅殘賊崔光厭昌邑王丞相張敞等奏稱臣等昧死言皇太后陛下至後漢上皇太后疏亦爲常制

尊號　自堯舜禹湯以來歷代爲一加謚號及追謚至秦丞相王綰李斯等議曰臣等昧死上尊號王爲秦皇乃除謚法其後唐累朝宰臣文武百官上尊號以爲常制

避正殿損常膳　後漢明帝時僕射鍾離意以帝起北宮諫曰陛下以天旱每自剋責避正殿損常膳而天猶不雨據此起自漢明帝也其後帝王每有災眚以爲規式

封禪　史記管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏在伏羲之前封泰山禪梁父李奇云無懷氏爲封禪之始也

皇后　后亦君也周制天子立后曰皇后秦稱皇帝正嫡曰皇后母曰皇太后漢因之祖母稱太皇太后自唐初皇太后並加四字尊號

妃　史記皇帝皆立四妃禹湯皆曰妃又古者正嫡曰元妃魏明

帝六宮增淑妃宋書武帝置貴妃隋煬帝置德妃賢妃秦以天子正嫡稱妃後魏親王之妻皆爲妃王母爲太妃唐長公主母曰太儀餘六宮嬪嬙十四等二十四司品位代有沿革具載於坤儀令

皇太子　春秋晉鄭齊楚諸侯之子皆稱太子周初文王爲世子又曰太子發太子丹漢制皇帝之嫡嗣立爲皇太子諸侯王之嗣立爲世子

殿下　魏志太祖定漢中東還欲討將軍許攸留府長史杜襲誡太祖呼爲殿下時太祖封魏王位在諸侯王上留相國故襲呼殿下按此始也賈充亦呼司馬文王爲殿下唐初儀制令百官上疏於太皇太后皇后稱殿下百官及東宮官對皇太子皆曰殿下諸侯　古者天子稱王漢初立二等爵大者王小者侯故以王號加於諸侯王蔡邕獨斷云漢制皇子及功臣封爲王自漢祖始也

皇太孫　晉永康元年立愍懷太子第二子臨淮王爲皇太孫齊永明十一年立文惠太子長子南郡王昭業爲皇太孫唐高宗欲立皇孫重照爲太孫

郡王　魏封功臣改郡主爲郡王

郡公　漢武帝十三年初議者以土無二王臣爵不得過公以太原王章爲齊公功臣悉封公十七年依舊封王

國公　隋書文帝封功臣爲國公

公主　自古天子之女未有封邑至周中葉天子嫁女於諸侯天子至尊不自主婚使同姓諸侯主之始謂之公主漢制天子女爲公主姊妹曰長公主帝姑爲大長公主公主後漢諸王女封縣主公主行婦禮　自唐王珪之子敬直尚太宗女南平公主始

百官　鄭子曰太皞氏龍紀故爲龍師而龍名此乃命官之始也至虞舜建官惟百故歷代置百官焉

宰相　管子曰黃帝得六相而天地理厥後天子及列國侯皆或

一人或二人三人四人漢初惟丞相一人唐高宗以李勣爲尚書左僕射故事以右僕射一人待中中書令各一人爲正宰相至勣受僕射始帶同中書門下三品則天下以兩省長官乃同中書門下三品並平章事爲宰相也

左右丞相　殷湯居亳初置二相伊尹爲左相仲虺爲右相自古至前漢左高於右唐玄宗以左右丞相平章事高宗永淳元年上至東都郭待舉等宜與中書門下同承受進上平章事初上欲用待舉等歷任尚淺且欲令預聞政事自是外司四品以下官知政事自以平章事爲目自待舉始也

宰相遙領節度使　唐曆云自牛仙客始按會要云蕭嵩遙領唐曆誤也

集賢殿學士　玄宗實錄開元十三年置

弘文館學士　會要武德九年置神龍初爲修文館避孝敬諱閱元七年仍舊

崇文館學士　東宮官魏文帝選善屬文者充之唐高宗朝鄭祖等爲之

崇賢館學士　唐貞觀中置屬左春坊并直學士教授諸王後沛王賢爲皇太子避其名復爲崇文館

崇文館學士　會要開元二十九年於玄元皇帝廟置崇文館各一員命生徒習道經莊子文子列子准明經例考試

翰林學士　貞觀中太宗初開文學館高宗朝國政歸於武后后亦廣召文辭之士始曰北門學士玄宗改爲翰林待詔又改爲供奉開元二十六年乃爲學士始立學士院於翰林院之南始有翰林學士之名肅宗在靈武始掌旨詔及草麻制元和中以院長一人別敕承旨學士承旨自此始

知制誥　開元元年蘇頲王琚爲知制誥自後凡以他官爲翰林

學士中書舍人皆加知制誥

六尚書　有虞之官周禮六卿之職吏部天官冢宰戶部地官大司徒禮部春官舞典曰秩宗兵部夏官大司馬刑部秋官舞典曰士周官大司寇工部冬官周禮大司空也通典曰秦時所置秦遣吏四人在殿中主發奏故謂之尚書李固云陛下有尚書猶天之有北斗總謂之尚書臺亦曰中臺

尚書左右丞　具員故事漢武帝建始四年置丞四員至後漢光武減其二惟置左右丞龍朔二年改爲左右肅機復舊

六司侍郎　前漢已有侍郎之號未分曹著隋煬帝以尚書六曹各置侍郎一人或以二人

給事中　漢書公卿表云秦官也按職員令掌侍從駁正違失顧問應對以有事於殿內故曰給事中龍朔中改爲東臺舍人咸亨初復舊

中書舍人　漢書制尚書郎主奏事起草又魏志黃初中置通事郎掌部令晉初置舍人謂之中通事舍人（門郎通官有舍人古官也）陳及北齊除通事字直曰中書舍人別置通事舍人武德初因隋制號內史舍人三年改爲中書舍人龍朔中改爲西亞舍人光宅中改爲鳳閣舍人開元初爲紫微舍人五年復爲中書舍人

尚書郎　秦置郎中領諸郎漢置尚書郎稱郎中歷代名號不常唐朝方定之

左右司郎中　隋官武德初省貞觀二年復爲左右司

諸司員外郎　隋文帝置

檢校省郎　德宗貞元年陳少遊爲之始

九寺卿　周禮天子三公九卿三孤加六卿爲九卿秦漢以九卿所掌與古不同亦無卿字至梁太常光祿以下方加卿字漢魏九寺皆曰府至漢太和十五年詔九寺各置少卿二人即後魏以前已改爲寺也

太常卿　尚書舜命伯夷爲秩宗周曰宗伯掌祭祀之儀秦曰奉常漢更名曰太常至梁始加卿字

光祿卿　續漢書云秦官也秦置郎中令漢武更名光祿勳梁加卿而除勳字唐改爲司膳神龍初復爲光祿寺

衛尉卿　齊職儀曰秦官也梁爲衛尉卿唐龍朔改爲司衛後如故

宗正卿　周官小宗伯之職成王以伯爲宗正掌三族之屬漢魏皆以皇族爲宗正晉兼以庶姓宋齊不置梁爲宗正卿唐以皇族爲卿龍朔中改爲司宗天寶復爲宗正卿

大理卿　舜以皋陶作士乃理獄之官也周禮爲士師秦以李斯爲廷尉景帝更名爲大理梁改秋卿唐改司刑寺復爲大理卿

太僕卿　周穆王命伯冏爲太僕正漢祖以夏侯嬰爲太僕秦亦爲太僕寺

鴻臚寺　秦官有典客漢曰典屬國漢武改爲大鴻臚唐改司文亦曰司賓寺神龍年復爲太僕寺

司農卿　少皞氏以九扈爲九農正秦爲理粟內史漢景帝改爲大農令武帝改爲司農唐改司稼寺咸亨中復爲司農寺

太府卿　周官太府下大夫掌九貢府藏諸市平準歷代不置其職任司農少府粟天監七年置少府卿後魏太和中改爲太府卿唐龍朔二年改爲外府寺光宅中改司府卿寺龍朔復爲太府寺

九寺少卿　後魏太和中各置少卿二人

九府監　少府秦官掌山海池澤之稅漢書少府屬官有尚方令隋大業中分太府所管別局少府唐光宅中改爲尚方監神龍中改少府監

祕書殿中少監　並隋煬帝所置

通事舍人　百官志魏始置通事舍人一人初與中書舍人同職晉初置通事舍人二職掌呈奏宣傳勞問之事

侍讀　宋武帝以徐受爲晉安王子助侍讀南齊賀分爲衡陽王侍讀唐玄宗謂大臣曰宜選儒學博碩者一人每日入侍讀又開元六年以鄭常等爲太子劄王已下侍讀

太子左右庶子　宋書云庶子古官古者天子諸侯世子必有庶子之官漢中庶子掌侍左右獻替贊相禮儀駁正啓奏總判坊局齊職庶子同中書門下故謂之宮相又庶子掌教世子也

太子率更令　秦官知宗族禮樂刻漏之事

太子左右諭德　唐龍朔三年置職比太子左右贊善

贊善大夫　會要龍朔二年改中允爲贊善大夫咸亨中復爲中允至鳳儀四年別置左右贊善大夫十員職比諫議大夫

太子中允　貞觀初改太子中舍爲中允職與中書舍人同

太子舍人　晉武帝置唐改中允舍人

太子儀郎　唐貞觀十八年置司儀郎四人

太子文學　魏武帝置晉不置後周置十人唐顯慶中復置太子家令漢曰詹事府置家令寺掌太子飲膳倉儲庫藏之事

侍御史雜端　侍御史周官也老子爲柱下史即其任也唐置六人取其長一人知雜謂之端公亦呼雜端

內供奉　天后垂拱年補闕拾遺各六員四人內供奉

殿中侍御史　魏置魏初遣蘭臺二御史居殿中同糾非法故曰殿中侍御史後因之爲侍御史

監察御史　隋置六典云監察御史十人分糾百僚又云隋置檢校御史爲監察御史

監察御史裏行　六典云貞觀中太宗以馬周從布衣拜監察御史裏行又唐曆云高宗龍朔元年忻州定襄縣王木立爲監察御史裏行自此始未知孰是今兩存

左右補闕　詩云袞職有闕惟仲山甫補之唐太宗朝取此義以名其官也

左右拾遺　漢書云元帝初拜給事中劉向爲侍郎以金敝拾遺於左右蓋取其職唐以名官並天后朝置掌供奉諷諫之事即之小諫官

著作郎　自後漢有東觀著作之名未爲官號魏帝始置著作郎著作佐郎　魏置佐著作郎至宋遂遷佐字在下

起居郎起居舍人　周官有左右史穆王置歷代錄人君之言事爲起居注遂史館隋置起居舍人貞觀二年置起居郎左右史之類也

符寶郎　宋書云秦置符節令漢置符璽郎天后改符寶郎

協律郎　漢武帝以李延年爲協律郎若宗廟有事於隋上畢旌以節樂

大理司直　漢公卿表云武帝元狩五年置

大理評事　會要貞觀二年置

祕書　魏武帝置掌四庫圖書

校書郎　漢成帝置

祕書省正字　北齊置

將　軒轅本紀云黃帝舉風后以爲相用力牧以爲將

使相　肅宗朝以節度使郭元振等同中書門下平章事號爲使相也

留守　左傳晉侯將伐鄭荀罃留守史記漢高祖留蕭何守關中乃有留守之任後漢世祖每征討常令李通居守後魏文帝南伐以太尉元丕留守京師乃有留守之號唐朝天子在西京則有東都留守在東都則有西京留守

尚父　史記云周文王得呂尚以爲師謂之太師武王嗣位謂之尚父世家云師尚父註云劉向別錄曰師之尚之故曰師尚父亦男子之美號也或云姓呂名尚

元帥　左傳晉謀元帥以郤縠將中軍未有元帥之號至隋文以梁叡爲行軍元帥武德元年秦王加西討元帥玄宗以哥舒翰爲兵馬元帥

都統　唐乾元元年除李峘爲都統

大總管　周武帝建德六年以王謙爲益州都總管隋文帝命韋孝寬代尉遲迥爲益州總管迥不受代自稱大總管武帝初盛彥師裴寂並爲行軍大總管

大都督　漢光武初征伐四方始權置督軍御史魏武帝爲漢相大軍出征有併督衆事者始有都督之號督中外諸軍事武帝七年改大總管爲大都督府

京兆河南等尹　周官有內史秦因之掌理京師漢武帝太初元年改內史爲京兆尹後都洛陽置河南尹雍州置牧以親王爲之開元元年雍州爲京兆府洛州爲河南府九年并州爲太原府而州置中都爲河中府十五載岐州爲鳳翔府益州爲成都府凡前代帝王所都皆爲尹其後京兆都府稱府尹河南鳳翔城都府并改長史爲尹改司馬置少尹司馬本一人大足元年加一員爲左右司馬遂置少尹三人通判府事

諸州都督府　後周置例兼州事與刺史同

持節諸軍事　後魏刺史任重者爲使持節至隋刺史有兵處加諸軍事

副元帥副招討節度安撫等副使　古者命上卿將三軍皆有左右副也左傳晉作三軍謀元帥郤縠將中軍郤臻佐之狐偃將上軍狐毛佐之即元帥招討之副也魏志明帝詔司馬宣王討遼以毋丘儉爲副至唐置副留守招討及節度安撫團練防禦等副使又列國卿大夫聘好必有介焉介亦副也傳曰楚公子圍聘於鄭伍舉爲介是也其後天子遣使於外國大藩册贈官告皆有使副及唐末內外諸司使皆置副使

行軍長史　魏志太祖以劉曄爲行軍長史

行軍司馬　隋文帝以尚書左丞李綱爲行軍司馬

統軍　會要武德七年改驃騎將軍爲統軍車騎將軍爲副軍德宗貞元二年置統軍二人十四年又置左右神策統軍一人

諸衛上將軍　史記楚王召宋義爲上將軍唐貞觀時置上將軍一人在大將軍上

大將軍　漢書周官大司馬之職天子六軍有征伐則命卿將之即將之任也秦楚別無名號惟拜大將軍漢因之增立名位自三號至十二號光武中興諸將軍皆稱大字和帝以竇憲爲大將軍左右行衛大將軍　會要武德元年因隋舊制改爲左右翊衛五年五月去翊字但爲左右衛矣

武衛大將軍　魏許褚武衛中郎將隋因之置武衛大將軍

龍武大將軍　開元中分羽林軍各置龍武大將軍一人將軍二人

神武大將軍　貞元二年殿前射生軍爲神武軍各置大將軍一人將軍二人

龍威衛大將軍　隋初置煬帝改爲屯衛左右各置大將軍一人將軍二人貞觀中號爲百騎又改千騎又改爲羽林衛復爲威衛

監門衛大將軍　隋開皇三年置并將軍二人

千牛衛大將軍　後魏置千牛備身十二人執御刀歷代因之唐改爲左右千牛衛置大將軍各一人將軍二人龍朔年改爲奉裕神龍元年復爲千牛

雲麾將軍　通典云梁置爲武職散官唐末以爲起階具員

駙馬都尉　漢武帝置掌御馬初置奉車都尉駙馬都尉騎都尉魏以何晏尚太祖女金鄉公主拜駙馬都尉晉武帝以皇室外戚爲三都尉惟駙馬都尉諸尚主者爲之遂爲常制也

太子左右衛率府率　具員故事太子左右衛左右禦衛道鶴禁等皆爲率府初置各一員秦官也晉安帝加至四率主門衛太子出則一率前導三率從

左右衛判官　會要大曆三年左右衛使各置判官一人

版圖使　周禮司民掌登萬民之數即後代戶部尚書侍郎之任唐以宰相充版圖使

度支使　魏文帝置度支尚書唐初置民部貞觀年改爲度支省開元以後始有判使之號又置副使判官推官巡官也

鹽鐵使　史記管仲治齊始榷山海之利漢武帝始有鹽鐵煮鹽之則乃以孔僅大司農領鹽鐵事桑弘羊奏置鹽鐵使會要乾元二年以度支郎中第五琦充諸道鹽鐵使

租庸使　開元十一年宇文融充勾當地稅使天寶二年改租庸使

採訪使　開元十七年張九齡奏置十道採訪使

招討使　開元十七年宰臣奏置

節度使　唐中宗景雲二年始以賀延嗣爲梁州都督充河西節度使

觀風使　肅宗至德元年改採訪使爲觀風處置使

安撫使　高宗朝命裴行儉册送波斯王仍爲安撫大使天后聖曆元年命狄仁傑爲河北道安撫使德宗貞元元年除韋皋劍南西川節度大使帶安撫使

軍容使　唐肅宗上元元年命內侍監魚朝恩選六師之銳集于

近留以爲神策軍又命朝恩以神策之旅往鎭陝服仍充神策軍
容始有軍容之號尋加天下觀軍容使堅讓天下之號
內樞密使　西晉書太始中以王景文爲中書令兼管內樞密唐
代宗永泰中敕中官董秀管樞密因置內樞密使見君臣政要
功德使　參玄語錄云後魏立監福曹又改爲昭玄司掌僧道二
教百官舉要云隋有慶善監唐改爲功德使
內飛龍使　周官太僕乘黃廐尚乘並歷代掌閑廐之馬至則
天朝置閑廐令李吉甫百司舉要云太僕卿天分置閑廐飛龍司
農卿別有園苑莊宅玄宗朝以後置閑廐使更置飛龍使
五坊宮苑使　會要開元十九年金吾將軍楊崇慶充五坊宮苑
使（五坊鷹鶻鷙鳥）初五坊與宮苑同一使唐末始分爲兩使
監軍使　齊景公使穰苴願得公之寵臣以監軍乃命莊賈監之
漢武帝置監軍使者唐神龍元年以後諸道節度並以中官爲監
軍使
轉運使　史記楚漢相持於滎陽軍無見糧蕭何轉運關中蜀漢
之粟方舡而下又曰漢時漕運山東粟以給中都即轉運之任未
有使號開元二十二年自太原倉北運浮於渭以實關中以裴耀
卿充轉運使
營田使　漢尚書郎四人一人主戶口墾田蓋屯田之任也公田
曰屯田晉始有屯田郎凡轉運不給則設屯田以益軍儲玄宗朝
因之始置營田使也
團練使　肅宗武德中改采訪使爲觀風使并領都團練其後上
郡刺史有團練使之號
防禦使　天寶十四年安祿山反中外大震玄宗始置防禦使
搜訪圖書使　梁阮孝緒七錄云漢成帝之世書籍頗有亡逸乃
使謁者陳農訪遺書於天下隋祕書監牛弘亦奏遣使搜訪異書

後唐明宗天成元年命戶部郎中庾傳美充三川搜訪圖書使
玄宗朝置諸侯修奉太廟使太清宮使禮儀使園苑使閑廐使莊
宅使內諸軍使左右街使典陟使巡撫使宣慰外國册立使弔祭
使選補使會盟使監牧使左右巡使供軍糧料權鹽使給納使和
糴使太倉使內八作使救接使經略使覆囚使
尚書省　帝堯納舜於大麓錄天下事似其任也周官司會又其
職爲漢初尚書雖有曹名不以爲號又靈帝以侍中梁鵠爲選部
尚書謂之中臺前漢未有錄名章帝以趙傅趙嘉太尉牟融並錄
尚書事僕射總理六尚書謂之都省亦曰南省唐光宅初改爲文
昌臺垂拱年改爲都省神龍元年爲六書省
都堂　舊尚書令有大廳堂省之中謂之都堂堂左右分二十四
司
門下省　秦曰黃門蓋古侍中之任漢置黃門郎晉始置門下省
改侍郎門下省爲北省亦曰左省龍朔二年改爲東臺光宅元年
改爲鸞臺神龍中復爲門下省
中書省　漢書孝武帝置初以宦者典掌尚書奏之事改尚書爲
中書謂者置令僕射孝武以太史公司馬遷爲中書令魏置中書
侍郎中書省爲右省亦曰西掖龍朔年改爲鳳閣省開元初改爲
紫微省五年復爲中書省
政事堂　舊制宰相常於門下省議事謂之政事堂故長孫无忌
魏徵皆知門下事至永淳二年中書令裴炎奏政事堂合在中書
遂移在中書省
中書門下印　開元十一年張說改政事印爲中書門下之印
中書除官　舊制內外皆吏部啓奏授之自隋以降五品之上官
中書門下訪擇聞奏然後下制授肅宗即位復令中書以功除官
祕書省　漢書藝文志武帝建藏書府置寫書官故曰祕書桓帝

置監魏置丞後魏曰芸臺唐初曰祕書省龍朔二年改爲蘭臺天
授改曰麟臺咸亨元年復爲祕書省
內侍御　天文有宦者四星在天市垣帝座之側周官有宮正宮
伯有內宰即宮令是也戰國時有宦者令有將作衛尉並皇后卿
也漢景帝改將作爲大長秋令初秦置中常侍參用士人自漢和
熹之世乃用中官晉用詹事府管掌宮事省中內侍內常侍給事
中內謁者監內侍省接廷令宮闈令奚官內僕內府府寺等局各
有令丞及高品內侍或爲長信府或爲長秋監隋改爲內侍省天
寶十三載置內侍監
殿中省　漢書少府官有令有丞隋開皇初隸門下省大業三年
分置殿內省置監丞以下掌尚食尚衣尚舍尚乘尚藥等六
局唐武德初因隋舊制至三年改爲殿中省龍朔年改爲御府咸
亨復舊
御史臺　御史者周柱下史之職秦置御史大夫及中丞爲執法
之官漢書曰尚書爲中臺御史爲憲臺蓋是謂三臺朝
廷分御史爲左肅政臺以司隸校尉爲右肅政臺近代不置司隸
校尉仍舊爲御史臺以中丞爲憲長三院御史俱曰臺官故事臺
北開者以法司主陰取冬殺之義或曰隋初爲都之時兵部尚書
李圓通兼御史大夫欲使向省便近故開北門
司天臺　按史曰昔在顓頊命南正重司天北正黎司地唐虞之
際分命羲和紹重黎之後者使復典之周昭王在時有太史漢爲
太史局以司馬談爲太史令撰述國史至唐乾元元年置司天臺
臺內別置一院名曰通玄院應有天文道術人皆于此安置其太
史令既改爲司天監惟掌天文而已
史館　史館舊自黃帝命倉頡掌之周之列國各有史官至漢武
始置太史令魏明帝太和中史職隸中書貞觀三年置史館開元

中以宰相李林甫監修國史
四方館　沈約宋書高祖永初中置南北客館令各一人因改爲
四方館舊儀于通事舍人中以宿長一人總知館事謂之館主
國子監　周官師氏之職以三德教國子即其任也漢魏以祭酒
一人掌監之學晉袁瓌爲國子祭酒上疏求立學徒帝從之則國
學之興自瓌始也宋廢國學置總明觀隋開皇初罷國學立太學
煬帝改爲國子監唐初改成均館光宅中改爲成均監開元初復
爲國子監
石經　漢靈帝立
獻納院　唐實錄天后垂拱二年置匭四枚共爲一室以銅鑄之
四面各依方色東曰延恩南曰招諫西曰伸冤北曰通玄諫議大
夫及御史中丞充匭使天寶九載改爲獻納使謂之獻納院會要
云大曆建中復爲理匭使
待漏院　元和中置于朝門
進奏院　大曆十二年敕諸道舊置上都留候院宜並改爲上都
進奏院令諸道稱進奏官
城　軒轅本紀曰黃帝築城邑也造五城十二樓舊事始云蘇作
宮室　黃帝作室昆侖山上穆天子登昆侖山以觀黃帝之宮室
開府儀同三司　東觀漢記章帝建初三年以馬防爲車騎將軍
使班同三司煬帝延平元年鄧騭爲車騎將軍使儀同三司魏黃
權以車騎將軍開府儀同三司唐以爲從一品爲之散官
特進　正二品漢置皇后父奉爲此官諸侯功德優盛朝廷所敬
異者賜位特進在三公下後建武中鄧禹馮翊三官列侯就第位特
進隋以爲散官以爲階又唐末以開封儀同三司驃騎將軍特進
並中宮之官呼焉
光祿大夫　從二品漢公卿表云大夫皆秦官也秦置郎中令漢

武更名光祿勳又中大夫爲光祿大夫至唐惟置光祿大夫爲散
官
金紫光祿大夫　正三品漢子顯齊書云加金章紫綬爲金紫光
祿大夫
銀青光祿大夫　從三品後魏以前未有銀青之目舊制光祿大
夫銀章青綬後加金紫爲金紫光祿大夫故名銀青以對金紫合
在光祿大夫之上
五等爵　黃帝立公侯伯子男五等爵也
內外諸司使判官　古者列國諸侯之上卿皆相國也與大夫以
下于天子皆稱陪臣至漢封諸王亦各有相三公及將軍帷府或
有掾屬或曰長史或曰主簿或有從事郎中郡則以丞及功曹佐
之漢魏齊梁未有判官之職至隋元藏機始爲過海使判官睿宗
朝節度使置判官厥後三司諸道節度觀風等使及刺史各置判

官唐末凡諸司使往往有判官

節度掌書記　漢百官置諸王三公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記文檄魏志太祖以陳琳阮瑀爲記室掾文帝爲太子與吳質書云孔璋章表殊健元瑜書記翩翩至今以翩翩爲異呼也晉及齊陳隋並爲記室參軍梁武初以庾域爲郎中記室宋江夏王以丘巨源掌書記未爲職名至唐初房玄齡虞世南等並爲秦王記室參軍或曰管記近代皇太子判六軍府中亦置掌書記或曰奏記

觀風支使　唐至德初改采訪爲觀風使始置判官二人支使二人推官巡官各一人

別駕　漢置中別駕又豫州刺史周景辟陳蕃爲別駕從事袁紹以田豐爲別駕晉庾亮曰別駕與刺史任別乘刺史之半故曰半刺會要武德元年置諸州別駕

長史　通典曰秦置漢書云公孫瓚初舉孝廉除遼東屬國長史吳志伯王創業以張昭爲長史齊職官志晉武帝置諸衛長史司馬各一人又周隋以來大都督府稱長史開元中改長史爲尹又諸上州各置長史一人通判州事

司馬　周禮司馬古官也夏官大司馬掌兵之任漢因之大將軍府皆置司馬之官漢書閻柔爲烏司馬陶謙爲車騎將軍張溫司馬漢官儀云景帝置郡丞一員通判州事齊職儀云魏晉稱爲治中唐高宗即位有司以御名請改諸州治中爲司馬開元初諸府改司馬爲少尹諸州各置司馬一人如郡丞之職

司錄參軍　開元初改京兆河南戶屬官司錄參軍管公倉等六曹如錄事參軍之職

錄事參軍　晉置本爲功府官諸衛及王府皆有錄事參軍非州郡之職後漢有郡主簿亦曰督郵隋以錄事參軍代郡主簿掌勾稽文簿等事

六曹參軍　後漢置在府曰曹在州曰司六曹者公曹倉曹戶曹兵曹法曹士曹爲州府之掾屬也法曹漢爲決曹亦曰賊曹

參軍　參軍之號其始初立名位尤重漢書靈帝時陶謙以幽州刺史參司空張溫軍事魏志太祖以荀彧爲侍中持節參丞相軍事又晉干寶司徒儀掾屬有行參軍又石苞拜大司馬以孫楚爲鎮軍參軍楚負才氣初至長揖謂苞曰天子命我參卿軍事其後號參軍自晉以大都督府置參軍掌出使彈責非違之事其職漸卑列於六曹之下

文學　炎殺子雜錄曰隋開皇中州縣皆置博士俾其教授唐朝諸縣博士縣則州補州則更書授鼎宗朝改州博士爲文學位在參軍上

主簿　後漢始有主簿即今之錄事參軍自魏晉以後親王府御

史臺卿寺太史局宮尹國子將作水衡監悉置主簿又漢時縣置丞尉及諸曹掾至隋大業終始置主簿

醫博士　會要貞觀初諸州縣各置醫博士一員

鎮將　具員故事後魏置掌鎮邊防守唐神堯祖熙仕魏爲金門鎮將開元中置鎮邊使

耆壽　會要天寶十三載敕諸郡縣父老宜爲耆老以諸縣以押司錄事老者轉升爲耆壽而不掌吏事

里正　隋置鄉小者縣置嗇夫一人百戶爲一里里置正一人也

進貢　禹貢禹別九州任土作貢

貢士　周禮大司徒之職郡國舉賢者于王庭武德初委本州縣考試取其合格者每年十月隨物入貢

進士舉　周禮樂正論進士之秀升諸司馬曰進士隋大業初始舉進士舉

試雜文　貞觀八年始令貢士試雜文

試雜判　開元中始取州縣案牘疑議試舉人割斷其能否乃爲試之科尋又採經史義假設甲乙丙丁令舉人判斷

舉人三場試　前漢唯射策隋及唐初亦止試策並試雜文至神龍初帖大經天寶十三載甲科舉人問策外更試詩賦爲三場

武舉　天后長安置已上並見通典控言

道舉　玄宗置道學生徒隸崇玄館習老莊文列之道舉也

選曹　漢成帝置後漢光武改爲吏部即今之銓曹也

長名榜　唐總章二年司列少常伯裴行儉引銓注期限定州縣升降官資高下作長名榜以爲故事即今之長定格也

禮部侍郎知舉　開元以前並以考功員外郎知貢舉玄宗朝以員外郎權輕李昂爲舉人所訴遂移於禮部以侍郎掌之

慈恩寺題名　開遊而題其同年姓名於塔下後爲故事

曳白　天寶元年冬選六十四人判入等來年正月玄宗親自重試張奭不措一辭時人謂之曳白

試官　天后天授二年凡舉人無賁不肖大置試官自此始也

處士　史記伊尹負鼎俎以干湯致於王道曰伊尹處士湯迎之五返然後往從湯遂以爲相又星經少微四星在太微西南北列第一爲處士

書　墨藪雜錄韋續字源云自三皇以前結繩爲政至於太昊文字生焉庖羲氏獲景龍之瑞始作龍書炎帝神龍氏因嘉禾八穗乃作穗書

篆書　黃帝史倉頡變古文寫鳥跡爲文字作鳥跡篆少昊金天氏作鸞鳳之書取似古文字顓頊高陽氏以科斗之形作科斗書帝堯因軒轅龜負圖作龜書舜后氏象形篆似銘鍾鼎殷時仙人務光作倒薤葉周文王時作鳥書同時媒氏作填書即今物件之填塞周

宣王史籀作大篆秦相李斯作小篆刪古文又作刻符書鳥頭雲脚用題印璽也亟露篆漢章帝時賈喜所制縣針篆亦賈喜所制用題五經篇目有若針因而名之龍爪篆吾王毅之作龍篆河東山胤所作

隸書　古隸者秦程邈于雲陽獄中變大篆所作又鍾繇作正書散隸

八分書　唐李陽冰云秦始皇時王次仲制八分書又蔡子良云漢靈帝時上谷王次仲興時造者亦作八分書魏鍾繇謂之章程書繇又善隸書始爲楷法初頭書與偃波書俱詔判所用又云鍾繇最善八分有焦尾波鍾公太山銘有此體

草書　後漢杜伯度所授因章帝所好名之爲章草魏韋誕謂之草聖

飛白書　後漢蔡邕見門吏飛帚因成字焉

天竺書　梵王之所作

門狀　文宗朝之前未有朱崖李相貴盛於武宗朝位至一品百官無以取其意至是相扇留其銜候起居之狀至今尚之以貴賤通用謂之門狀但稍品隔者如公狀之體有參狀漢時未有紙書姓名於刺側竹木爲之後用名紙代刺也

書題籤子　元和中相國李趙公權傾天下四方緘牘日滿閤者之袖而路帥鄧士美時有珍獻趙公喜而報書盈幅曲敘懇懇誤卷人振武封內以遺之而振武別紙則附於路時知其誤飛還趙公因命書吏凡有緘題令各籤官號以送故於今以爲規制並見李氏資暇也

行書　鍾繇作謂之行押書及楷書行隸並鍾繇變之

殿上合扇　玄宗朝蕭嵩爲相以爲天子升降俯仰衆人皆得見之非肅穆之容也乃奏請凡朔望受朝備羽扇以于殿兩階上將出所司承旨索扇扇合上坐定乃去扇受朝賀上將退又索扇如初

百官執笏　周之前已有笏天子以玉諸侯以象齒大夫以魚鬚文士以竹禮受命于君前用笏與服志古者貴賤皆執笏後代以來唯八坐執笏公卿但執手板至後周武帝始令百官執笏

呼萬歲　自古至周未有此禮按春秋後語趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之遺王書願以十城易之趙遣藺相如奉璧入秦秦王大喜左右呼萬歲又田單守即墨偽約降燕軍皆呼萬歲爲錢之薛召諸民債者合券乃矯孟嘗君之命所債賜諸民因燒其券民皆呼萬歲秦始皇殿上上壽羣臣皆呼萬歲見優孟傳蓋七國之時衆所喜慶于君皆呼萬歲以後臣下對見于君及拜恩慶賀以爲常制也

宮人爲男子拜　自後周宣帝制始令宮人殿廷爲男子拜

年號　起自漢武帝建元元年

致仕官　尚書成有一德篇伊尹既復政厥辟將告歸乃陳戒于德疏云湯之上相受邑畿內告老致政事於君欲歸私邑以自安告歸之時已七十餘故禮云大夫七十而致仕蓋始於伊尹也

員外官　晉武帝置員外散騎常侍又置員外散騎侍郎高宗永徽五年蔣孝璋除授尚藥奉御員外置同正員實錄云自孝璋始

寓直　寓寄也潘岳爲虎賁中郎將晉朝未有郎將辭署故岳寄散騎之省而宿故岳曰寓直

天下州印　春秋斗樞曰黃帝時黃龍負圖中有璽章文曰天皇符璽說文曰璽王印也釋名印信也至秦始皇得和璧爲傳國璽故天子稱玉璽諸侯丞相金印也自三代已來無璽印之制史記蘇秦佩六國印按此人臣賜印始于秦也蔡邕獨斷云古者尊卑共用之衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐秦以來天子爲之璽獨以玉爲之臣下莫敢用也

十道　貞觀元年併省州縣始分置十道

孔子廟　會要武德二年詔於國學立周公孔子廟各一所貞觀二年詔停祭周公高祖總章三年敕天下州縣置孔子廟

軒轅本紀黃帝升天臣寮取几杖立廟於是曾遊處皆有祠

教坊　唐玄宗開元三年立教坊以倡優曼衍之戲因置使教習之

黃紙寫詔書制敕　貞觀十年太宗詔用麻紙寫敕文又高宗上元三年詔用黃紙

鳳詔　後趙石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色紙銜於木鳳之口而頒行之

檄　周穆王令祭公謀父爲威讋之辭以責狄人之情此檄始也

事始云楚始

敕　尚書曰眚災肆赦

殿　史記秦始皇作前殿阿房漢周以前其名不載白虎通及禮記皆曰天子之堂

堂　十洲記崑崙山王母所居有光碧堂人間遂有斯號又風俗通云楚邑大夫伍尚爲堂後以爲氏

樓　黃帝始作五域十二樓以候神軒轅本記云公王帶上黃帝明堂岡上有樓此樓之始也

臺　軒轅置山海經云西王母山有軒轅臺

鴟尾　炎殺子曰漢柏梁殿災取鴟魚尾置殿上禳厭之今以瓦爲之

立戟　開元禮太廟社宮殿各施二十四戟一品十六戟親王以下十四戟至十戟蝦蟇幡帶也戟并每幅二十條以五物色充玄宗朝始有戟制度也

常平倉　漢書宣帝時大司農耿壽昌請二郡皆粟倉

義倉　隋開皇中制王公以下應墾田者畝納二斗爲義倉以備凶年

街鼓　貞觀十年馬周置而罷傳呼俗因其聲號鼓鼓

驛門十二辰候　開元二十五年命觀風使鄭審檢校兩京驛即今門置十二辰候

鑄金爲人形狀　史記越相范蠡既雪勾踐會稽之恥乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄金爲其象也

鑄錢　制始自堯置之舊事始不言起於堯湯故再敍之

刻木爲人形　始自黃帝臣左徹因黃帝昇天之後乃刻木爲黃帝狀率諸侯而朝之出仙傳拾遺

榷酒　漢始文帝初榷酒酤

商稅　漢武帝始稅商賈舟船興利之官自此始也

校印斗秤　會要武德八年敕諸斗秤自京太府寺校又大曆十年敕斗秤尺度准式取大府校印然後行用

市令　周禮曰司市漢書曰內史屬官有長安令則天垂拱三年置市令

醫　帝王世紀黃帝使岐伯嘗味百草木定本草經醫方以療衆病也

卜筮　庖犧氏時有卜筮龜曰卜易曰筮又世本曰巫咸作筮

三族罪　史記秦文公二十年有三族罪自秦以後至唐罪大乃夷三族也

病坊　開元二十三年斷京城乞兒官爲置病坊給廩食爲近代改悲田院或曰養病院

鼓樓　北史李崇爲兗州牧多却盜崇乃村置一樓樓置一鼓以防盜賊

泥人新哨　玄宗天寶十三載自八月連雨六十餘日京城市垣類壞敕令人家門前作泥人長三尺左手指天右手指地以祈晴也

雨旱閉門　前漢書董仲舒推陰陽術雨多則閉北門旱則閉南門卽坊市門也

導引　古今注漢京兆河南及執金吾司隸校尉皆使馬前導引傳呼使行者止坐者起四人持角弓箭走者則射之有乘高窺瞰者亦射之魏置角弩設而不用

丁中　武德七年頒新曆凡男子始生爲黃四歲爲小十六爲中二十爲丁六十爲老

馬歲爲齒　貞觀初有牝馬三千匹于隴西置監牧使開元初命太僕卿張萬歲綜其政既沒以張氏家諳衆以爲馬齒一曰倍二向三也

厭醫　黃帝時有馬師皇者善醫馬周禮夏官巫馬掌養疾馬而乘治之

三式　風后演河圖爲式一千八百局名曰遁甲

十二辰　黃帝立子丑十二辰以名月以名獸配十二辰屬之

木丸塞人口　唐武后製邪象賢

盜　黃帝置

盤盂　黃帝臣孔甲造

僧　釋教以佛法僧爲三寶漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經中國帝于城外立精舍以處摩騰等號白馬寺漢地有僧及寺之始也符勝經號僧曰苾芻諸經名爲比丘亦名苾芻本是草名有五義一生不背日二冬夏常青三體性柔軟四香氣遠騰五引莖傍布爲佛子弟理亦宜然後漢記曰其精至者號爲沙門漢言息心經疏亦言息惡沙門者梵語云迦膩那

西街僧錄　廣弘明集云後魏太祖以趙郡沙門法果爲沙門統紹隆僧徒至文帝以師賢爲僧統又按參玄語錄云後秦姚萇之世羅什入關學徒三千餘人因立道整爲僧正法欽慧斌等僧錄給事乃與吏人同中國置僧官自此始東魏北齊尚其統宋南齊梁陳尚其正又元魏以僧顯爲沙門都統語錄云隋革周命天下分置十統唐龍統立兩錄司於京邑謂之僧錄

紫衣　唐代宗實錄云大曆三年記杭州僧惠崇內賜紫袈裟

僧門師號　自鳩摩羅什稱爲法師後中國名僧呼法師晉書習鑿齒經草堂寺朝臣及大德沙門千餘人親輦於時有大德之目後趙石虎號佛圖澄爲大士後秦姚興謂什羅曰大師又晉書什羅釋在鳩摩羅炎世爲天竺相國有大節將嗣位乃辭避出家東度葱嶺龜茲王郊迎之請爲國師又姚興迎羅什待以國師之禮又續高僧傳梁國師惠約武帝勅曰師德高人唐中宗賜僧萬迴師

號爲法雲公廣明中僖宗幸蜀以知玄賜號悟達國師僧澈等皆大師

僧加爵秩謚贈　弘明集後魏大祖以沙門法果授柿國宜城子衆加忠信安城公卒贈先禧將軍趙明顯公隋文以沙門彥宗爲翻經館學士唐開元二十七年僧普寂卒謚曰大照禪師

沙門稱釋氏　高僧傳釋教出家從師命氏晉道安受業于佛圖澄澄姓帛氏以師莫過于佛遂以釋爲姓中國沙門稱釋自道安始也

道士　太霄琅書經曰人行大道號曰道士又仙傳拾遺又樓觀本紀曰周穆王尚神仙因尹眞人艸樓在終南山之陰王追其舊迹遂名幽逸之人尹軌杜仲訓之道士居於艸樓之所因號爲樓觀亦遺觀始也

兩街威儀　仙傳拾遺隋文帝始以玄都觀主王遐爲威儀至唐

置左右兩衙威儀

道門賜紫　中宗神龍二年道士葉靜能加金紫有斯命而未頒賜紫衣至代宗朝李泌初立大功乞輔國將不利之乞遊衡后許之賜紫道衣

道士賜號　魏世祖詔賜道士寇謙之天師之號軒轅本紀黃帝問牧馬童子爲天下之道再拜稽首稱天師而退其後張道陵有天師之號唐以玄宗朝李含光詔到京懇辭歸茅山敕置紫陽觀號之以玄靜先生其後道士方有兩字之號自大師加先生之號以爲常制

道門爵秩謚贈　後周武帝時道士魏元嵩封蜀郡公加太保唐高宗朝道士葉靜能入直翰林爲國子祭酒至姪孫葉法善玄宗授銀青光祿大夫鴻臚卿衛國公又肅明覲王尹愔拜諫議大夫梁陶弘景告化謚曰貞白先生又道士王知遠歷梁陳隋至唐太宗親授法籙告化年一百二十六歲詔贈昇眞先生玄宗朝葉法善告化詔贈光祿大夫越州都督

三教論義　唐會要論義始於武德七年高宗幸國學引道士沙門博士雜相駁難久之又嘉話錄德宗降誕日令三教講論

唐詔其後累朝以爲常制

靈寶清齋　仙傳拾遺王法進者幼而好道天寶中三川飢歉人多采野葛山芋而食忽有二青衣童降其庭謂法進曰上帝敕我迎汝不覺腰身經大帝之所言世人厭棄五穀爲天神所責宜令汝歸世間告諭下民使其悔罪命侍女以靈寶清齋告謝天地儀一軸傳于是相諭于幽山高靜之所置齋悔謝則宿罪可除穀父置卦之神爲置豐衍矣

蠶　二儀實錄曰殷有皂線爲之似蚩尤首五百大置一蠶晉侯作六軍六蠶天子十二蠶唐初置二十四蠶每歲一祭之軍發處祭蠶用人及白馬爲牲所祭蚩尤主也

五方牙旗　黃帝出軍訣曰有作政代作五綵牙旗今五方旗是矣孫權作黃龍大牙在軍中

伺風鳥　古今注曰夏禹置炙穀子曰舟船於樹上刻木作鳥銜幡以候四方之風名五兩竿軍行以鵝毛爲之亦曰相風鳥

斧鉞　輿服志曰黃帝置以銅爲鳳首銜刃古今注云金斧黃鉞也鉞斧玄鉞也三代通用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲己將軍出征特授黃鉞者亦以銅爲之

槍　黃帝與蚩尤戰卽有其制諸葛亮置木作槍長二丈五尺以鐵爲頭見二儀實錄

戟　實錄曰自夏后氏有之如槍兩歧置刃謂之戟今爲門戟親王加朱架之謂之棨

刀及衙刀　洞冥記曰黃帝鑄刀二儀實錄曰刀之制有四陣之刀起自蚩尤與黃帝戰於涿鹿卽有陌刀軍陣用之又陣陣刀侍從障衛則用之代張耳又有長刀卽鹵簿千牛將軍執之又儀刀卽武臣佩之自東晉多礙遂以木爲之飾以金銀佩之以備威儀卽今之衙刀也

器仗　實錄云有虞氏之始也輪鹿筋簡報貌張弓袋謂之三仗弓袋謂之三仗

抹額　實錄曰禹登山之夕大風雷震中有甲步卒千餘人有金甲鐵甲者其不備甲以紅絹帕抹其頭額皆佩刀以爲侍衛至禹所云海神來朝禹問之對曰此抹服此武士之首服及始皇巡狩至海濱亦有神皆抹額緋衫大口袴以爲侍衛自此爲軍容之服

傍排　白夷牟始也謂之傍排步軍用八尺牛筋排馬軍用朱漆圓排見二儀實錄

鐵蒺藜鐵菱角　隋書煬帝征遼東置之要路水中刺人馬也

攻城地道　魏書袁紹公孫瓚爲地道

士山　魏書太祖與袁紹戰紹起土山射營中太祖乃爲發石車擊紹紫號轟雷車

雲梯　魯人公輸般造以攻宋城太白陰經爲之飛梯以大木爲床床下置六輪上立兩牙牙有梧梯節中長一丈二尺有四梳梳相去二尺勢微曲遞牙相括飛於雲間以窺城中其上梯首冠雙轆轤枕城而上也

衝車火箭石磨井欄重牆地突　魏書云蜀諸葛亮圍陳倉時將軍郝昭築陳倉城亮進攻起雲梯衝車昭以火箭逆射梯然昭又以繩連石磨懸其衝車衝車折亮更爲井闌百尺以射城中以土瓦塡塹欲直攀城昭又於內築重城牆障之亮又鑿地突以攻昭又於城中穿地橫截之

木驢雉尾炬　梁侯景爲尖頭木驢攻城矢石不能制羊侃作雉尾炬施鐵鏁以油灌之擲木驢上俄頃而盡

飛樓懸梯板屋　宋書武帝攻慕容昭於廣固用之

水戰具　太白陰經云水戰之具始自伍員制之與楚戰以船爲車以艘爲馬

樓船　漢武帝欲征昆明國作昆明池以習水戰造樓船戈船後楊僕爲樓船將軍

轉關橋　梁端橫括拔去括橋轉關人馬不得過度皆傾水中秦用此橋殺燕丹出太白陰經

軍樂凱歌　岐伯置黃帝臣也

軍鼓　黃帝以兵師爲營衛遂築營壘後因以兵之所居曰軍營

律呂　律曆志黃帝使伶倫氏收嶰谷之竹斷兩節吹黃鐘宮制十二管應十二月聽鳳凰之鳴雄爲六律雌爲六呂

刻漏　起於軒轅周禮挈壺氏掌之

閏月　黃帝消息正閏餘也堯典以閏月正四時成歲左傳曰歸餘於終也

桃板　玉燭寶典曰元日造桃板著戶謂之仙木以鬱林山桃百鬼畏之卽今謂之桃符也其上或書神荼鬱壘之字

爆竹　荊楚歲時記曰元日庭前爆竹起於古之庭燎

翦綵勝　初學記云起於晉代賈充李夫人所作瑞綵圖之形又云取似王母戴勝也董勛問禮俗人日以七種菜爲羹剪綵爲人勝或鏤金箔爲人以帖屏風亦戴之於頭髮又造花勝以相遺也

鞦韆　古今藝術圖云北方戎狄愛習輕趫之能每至寒食爲之鞦韆名也

錫粥　荊楚歲時記寒食二日作醴酪煮穀粳米及大麥爲酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人悉以大麥粥研杏仁爲酪以餳飫之蓋斷火故作此粥也

拜掃　按開元禮昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀又唐禮初出城拜墓每新拜墓皆往墓見會要開元二十二年敕寒食上墓禮經無聞近代相傳浸以成俗士庶有不合廟享者何以表其孝思宜許上墓編入五禮於會南門外奠祭饒訖泣辭任於他處不得作樂

競渡　楚傳云起於越王勾踐又歲時記云俗謂屈原死於汨羅時人傷之並將舟檝以拯之因以爲俗歲華記麗云因勾踐以成風極屈原而爲俗也

登高佽菊花酒　續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂景曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絳囊盛茱萸懸臂登高飲菊花酒此禍可消景舉家登山夕還見雞犬皆暴死

餌　西京雜記武帝令宮人賈佩蘭九月九日食餌飲菊花酒云令人長壽玉燭寶典曰食餌者其時黍秫並收因以粘米嘉味觸類皆新遂成積習周官籩人實糗餌粉餈王賓注曰糗餌者豆屑末而蒸之以豆之味同食方言云餌謂之餈也

蜀蠶市　仙傳拾遺云蠶叢氏自立王蜀教人蠶桑作金蠶數千頭每歲之首出金頭蠶以給民一蠶民所養之蠶必繁孳能卽歸蠶於王巡境內所止之處民則成市蜀人因其遺事每年春置蠶市也

蠶絲　黃帝元妃西陵氏始養蠶爲絲禮記享元蠶卽西陵氏也

儺　軒轅本記云東海有度索山山有神荼鬱壘之神能禦兇鬼因制儺儺之神

袍　二儀實錄云殷周以來貴賤通服論語曰衣敝袍至後周晉公宇文護始令袍加襴煬帝詔丞相牛弘盡革古制衣袍皆有差等三品四品通著紫綾袍五品服朱六品以下用綠官吏以青庶人服白商用皂無襴謂之直綴士卒以黃武德初並因隋制天

子常服黃袍及後漸用赤黃遂禁士庶不得服赤黃

襴衫　實錄曰三代皆依命數而服冕服後至周以桑紵爲衫以爲上服貴女功之始也初命以黃至五命以紫士服短褐庶人以白唐馬周上議曰臣尋究禮經無衫服之文三代以布爲深衣今請於深衣之下添襴及裙名曰襴衫以爲上士之服其開袴者名曰舒袴衫庶人服之詔從之今之公服蓋取襴衫之制

汗衫　實錄曰古者朝宴衰服之中有白紗中單百官郊享服之中有明衣皆汗衫之狀至漢高祖與項羽戰爭之際汗透中衣單遂改名汗衫貴賤皆通服也

半臂　實錄曰隋大業中內官多服半袖即今之長袖也唐高祖減其袖謂之半臂

幞頭　實錄曰上古被髮服皮自三代即冠皆列品命黔首以皂絹三尺裹髮亦爲軍戎服後周武帝裁爲四脚名曰幞頭唐馬周請左右各三插以三才重繫前脚法二儀詔從之

巾子　實錄曰隋大業十年左丞相牛弘上議請著巾子以桐木爲之內皆漆唐武德初置平頭小樣巾子武后內宴賜百寮絳葛山子中宗內宴賜宰相內樣巾子漢書梁冀改易制作爲坤幅狹冠折上巾傳子曰漢末王公多委王服以幅巾爲雅素袁紹崔鈞雖爲軍皆著綠巾又郭林宗遇雨巾一角墊號曰折角巾晉陶潛葛巾漉酒後人因置漉酒巾

龍袋　黃帝作

魚袋　實錄云三代以韋爲之謂之韏袋盛筭子磨石等至魏易之爲魚袋唐永徽二年文武職事四品並給魚袋天后復改魚爲龜神龍元年一品至四品賜紫給金魚袋五品以下賜緋銀魚袋會要云唐初卿大夫沒追收魚袋永徽五年敕五品以上薨沒隨身魚帶不用追取

笏　明皇雜錄故事皆搢笏於帶然後乘馬宰相張九齡設笏漢使持之馬前

袴　實錄云上古以皮爲袴名曰褶至今朝祭之服及鹵簿中武士皆服緋衫大口袴褶至魏文帝止名曰袴

綽　西戎以皮爲之夏后氏以來以絹爲之長至隋漢晉名曰犢鼻北齊則袴長短相似而省犢鼻之名

偏衣　後衣　古者衣服短而齊不至於地後漢書桀翼始製狐尾單衣注云後裙曳地若狐尾至今婦人裙衫皆偏裁其後俗呼曰偏後衣也

鞾　實錄曰胡履也趙武靈王好胡衣常服短靴黃皮爲之漸以長靴軍戎通服之故事胡虜之服不許服著入殿省至唐馬周以麻爲之殺其靴加以靴氈許入殿省又唐初天子服六合靴未知其制開元初裴叔通以羊皮爲之謂之隱紫

履　實錄曰三代皆以皮爲之西晉永嘉元年始固黃革爲之宮內之服也始皇二年以皮爲之西晉永嘉元年始固黃革爲之宮內妃御皆著之始有伏鳩頭鳳頭履子齊高祖宮人紫皮履梁天監中武帝以綠爲之名解脫履唐天曆中進五朵履古今注曰以木置之履下乾腊不畏泥濕天子赤舄凡舄色似裳履也履乃履之不帶者也履即舄之制而末底曰齒也

腰帶　實錄曰腰帶之制蓋自古皆有革帶也皆反插垂頭至秦二世始名腰帶至唐高宗詔腰帶向下插垂頭上元元年敕文官并帶手巾算袋刀子禦武官亦聽帶文武三品以上金玉帶十三銙四品金帶十一銙五品十銙六品以犀帶九銙七品銀帶八品九品鍮石並八銙庶人六銙鋼鐵帶

幅子　實錄云漢文帝時鄧通以樓船爲黃頭郎注云棹船者著黃帽因名黃頭郎蓋染絹帛爲之漢以前未聞其制晉書王濛少

美容姿帶破幅人市買之羣嫗悅爭遺其幅子未詳誰人所制

絲麻鞋　實錄云自夏殷皆以艸爲之左傳謂之扉履周以麻爲之晉永嘉中以絲

襪　實錄曰自三代以來皆有之謂之角襪前後不隻相盛中心繫口以帶史記中山王襪帶解顧左右無能令繫者又張釋之爲王生結襪皆有帶也自魏文帝吳妃乃裁縫爲之即今時樣也以綾羅爲之故陳思王洛神賦羅襪生塵

大帽　實錄曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之唐初以縠爲之以隔風塵

裙　二儀實錄曰古之所貫衣與裳連下有裙隨衣色而下有緣自堯舜以降或有六破及著直縫皆去緣殷周以女人服太質稍加之花繡今裙上綴五色花以羅縠爲之梁天監中武帝造五色繡裙加朱繩真珠爲飾至煬帝作長裙十二破名曰仙裙上綴五色翠花唐初馬周上疏女人裙請交界裁之而去朱繩其餘仍舊

蓋帽　實錄曰本羌人之首服以羊毛爲之謂之氈帽至秦漢中華競服之後以故蓋爲骨而裹之謂之席帽女人戴者其四網垂下網子飾以朱翠謂有障蔽之狀隋煬帝幸江都每御紫微樓觀市欲見女人委容詔令去網子珠翠又按貞實錄曰高宗朝以國初宮人騎馬者依齊隋舊制多著羃羅雖蔽自戎夷而全身障蔽不欲途路窺之王公之家亦同此永徽之後復有用幃帽施裙到胸漸爲淺露至則天後幃帽大行羃羅遂廢

雨衣　凡雨具周時有之左傳楚子次於乾溪雨雪王皮冠秦復陶又陳成子製伏戈炙毅子雜錄曰絹油之製及帽油始有之

衫　實錄曰古者女子衣與裳連狀如披衫而制之短長與裙相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至於腰陳時宮中尚短袖窄小

衫子纔用八尺物爲衫顏色不一隋文帝用一丈物爲之即今有印齊纈衫子唐宮人亦以一丈爲之

背子　實錄曰自秦二世詔衫子上朝服加背子袖短於衫以金銀絹繡爲之上服宴會朝賀悉令服之其裙在背子下身與衫子齊而大袖以爲禮服也

披衫　實錄曰披衫爲制蓋從褕翟而來但取其紅紫一色而無花綵長與身齊大袖下其領即晉月之服自漢宮有之宮掖承恩者賜紫披彩後漢書百官端午各賜一對魏晉以爲故事永嘉中貴賤通服之

披袄子　實錄曰蓋上古稚衣遺狀也尚墨色而無花綵秦漢以五色魏文帝詔令春正月嬪獻上舅姑披袄子既服

禮衣釵鈿髻　實錄曰自殷周之代內外命婦朝賀宴會服朱翟衣戴步搖以髮爲之如今髮周迴插以鈿釵翠朵子垂條而尊常頭髻彷彿其樣前後插小花子釵梳以爲容飾自後其狀不一其步搖之制不一晉永嘉以髮爲步搖之狀名髻以爲禮容至隋及唐尚用之爲嘉禮之服裙襦大袖爲之禮衣其上皆飾以翟即今之翟衣婦之正服至開元中婦見舅姑即戴步搖插釵翠若今逝傳即戴髻而無釵及裙襦大袖也西京雜記漢趙飛燕爲后其女弟遺其姊黃金步搖織成上襦同心七寶釵又崔豹古今注曰魏宮人莫瓊樹始作蟬鬢髮髻之縹緲如蟬翼

髻梳子頭額插頭篦釵草花子　實錄曰自燧人氏而婦人束髮爲髻髻者繼也言女必有繼於人也但以髮相纏而無物繫縛至女媧氏以羊毛爲繩子向後髻之以荊梭及竹爲笄用貫其髻髮而未有梳至赫胥氏造梳以木爲之二十齒至黃帝有棟宇而去穴處皮毛之弊堯以銅爲笄橫貫其髻後聖易之以絲及五色絹名曰頭額舜加女人首飾釵雜以牙玳瑁爲之周文王於髻上加

珠翠翹花傳之鉛粉其髻名高曰鳳髻又有雲髻步步而搖故曰步搖始皇宮中悉好神仙之術及梳神仙髻皆紅妝翠眉漢宮尚之後有迎春髻垂雲髻漢武就李夫人取玉釋搔頭自此宮人多用玉時王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以鳳首飾釵孔雀搔頭雲頭篦以玳瑁爲之漢明帝令宮人梳百合分髻髻皆如蝶同心髻魏武帝令宮人梳反綰髻插雲頭釵篦晉惠帝令宮人梳芙蓉髻插通脚五色花及陳宮中梳隨雲髻仰垂妝隋文宮中梳九眞髻紅妝爲之桃花面插翠翹流蘇搔帖五色花子煬帝令宮人梳迎唐髻梳翻荷髻作啼妝坐愁髻作紅妝至唐武德中宮內梳半翻又令梳翻荷髻插翡翠鈿子作白妝髻又梳反綰髻樂遊髻即水晶殿名也開元中梳雙環望仙髻及回鶻髻貞元中梳髻子歸順髻帖五色花子又古今注云長安作盤桓髻慈鴉髻復作倭墮髻一云梁冀妻墮馬髻之遺狀

也

譚眉　實錄曰漢武帝令宮人掃青黛八字眉魏武帝令宮人掃青黛眉連頭眉一畫連心細長謂之仙娥妝齊梁間多效之唐貞元中又令宮人青黛畫蛾眉古今注云梁冀妻改翠眉爲愁眉魏人畫長眉西京雜記云司馬相如妻文君眉色如望遠山時人效之張遠山眉

冠子　實錄曰軒轅黃帝始冠冕漢武內傳曰上元夫人戴九雲夜光之冠王母戴太眞冠晨纓之冠漢宮掖承恩者賜碧芙蓉冠子拜綠芙蓉冠子

帔子帔帛　實錄云三代無帔子之說至今加披帛以爲禮節尚以維帛爲之至漢即以羅爲之晉永嘉中制絳紫帔子開元內令披帛士庶之家女子在室帔帛出適人即披帔子

拜帛　實錄曰三代無名制即香纓以五綵爲之婦見後故要參

舅姑即令人持香纓諸白許見即出不許即收之晉永嘉中尚用北齊後魏尋廢隋大業五年宰相牛弘建議古禮婦執香纓以爲請訊未爲允當自今後請以素絹八尺中摺名曰拜帛以代香纓詔從之

幞頭　唐初女子不戴幞帽而戴皂羅方五尺亦謂之幞頭至今婦人凶服亦戴之以布兩幅爲之齊縗加絰於上五服外至輕者以碧紗爲之俗謂蓋頭帛

錦　王子年拾遺云員嶠環丘盈蘭長一尺五彩堯時海人織錦以獻入水不濡入火不燒後代效之染五色絲織成又丹陽記始於獨

繡　舊事始云西施造非也尚書云黼黻絺繡以五采章施於五色作服正義曰舜令禹繡以五綵制作衣服乃知虞舜時有繡也周官曰五采備謂之繡實錄曰諸侯朝祭之服皆繡漢魏宮內號繡名花瑞獸飛禽晉永嘉中御服皆繡

夾纈　舊事始云微子造而故實二儀實錄曰秦漢間始有之陳梁間貴賤通服之隋文帝宮中者多與流俗不同次有文纈小花以爲衫子煬帝詔內外官親侍者許服之唐代宗寶應二年章敬吳皇后將合祔廟宗建殿殿舊堂經三十四年面上妝粉如新唯衣服皆朱黃色又有絡絲如撮染成如花鳥之狀玄宗柳婕好妹適趙氏性巧因使工鏤板爲雜花似之而打爲夾纈初獻皇后一尺上見而賞之代宗因敕宮中依樣製造似此始有夾纈之製

燕脂　崔豹古今注云燕脂出西方葉似薊花似茜士人以染粉爲婦人面色一名燕脂一名紅藍後人效之以紅花染絳爲臙脂粉　殷周以降即塗鉛粉謂之胡粉乃紂所造者二儀實錄曰秦弄玉善吹簫感簫史降與穆公鍊飛雲第一轉與弄玉塗之名曰

粉即水銀輕粉也

流杯　晉書東晳曰昔周公卜洛流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨流波其後三月三日曲水流杯即其遺事

卷白波　資暇云起於東漢初掠白波賊戮之如席卷故酒席做之以快人情氣也

三臺送酒　劉公嘉話錄曰三臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺宮人拍促呼上三臺因以送酒資暇云三臺三十拍促曲名背鄴中有三臺石季倫遊宴之地近樂工造此曲促飲也又一說蔡邕自治書御史累遷尚書三日之間周歷三臺樂府製此曲以悅邕三說未知孰是

米　藝文類聚云神農之時民始食穀

熊白嚼　貞元初穆寧爲睦州刺史其子給事中未達官列侍寧前見熊白及鹿脯乃曰白肥而脯瘠相滋而宜呼即以白裹脯段而進寧甚珍之厥後因以肥羜及熊白爲生而食之

注子偏提　元和初酌酒用寞杓無何改爲注子其形如罌而蓋嘴柄其背元和中貴人仇士良惡其名同鄰注乃去其柄安系著茗瓶而小異之目曰偏提

茶托子　建中初嗣相崔寧之女以金茶盞無儲病其熱指取碟子盛之既啜而盞傾乃以蠟環碟子使其盞遂定即遣匠以漆環代蠟進於相國相國奇之爲製名托子是後傳者更環其底

阮咸　唐代宗朝阮行神爲太常少卿時有人於古冢獲銅器似琵琶而圓獻於阮公曰此阮仲容所造乃命工人以木爲之音韻清朗頗雅名樞以仲容之姓名呼爲阮咸阮公昔賢豈可以其名氏號樂器乎元以其形似月其聲合琴名之月琴以上並見李氏資暇

帷幕　歸藏曰女媧張雲幕而占神明即幕之始也說文曰在上

曰幕在傍曰帷幕帳也又周禮幕人掌王之帷幕也左傳曰子我在幄註幄帳也又衛侯爲虎幄於藉圃註云新造幄幕帷帳幄幕相類也

屏風　周禮曰設皇邸邸即後版曰屏風以鳳凰羽飾之禮記天子當扆而立屏風也

拂菴帽　貞觀八年吐蕃王贊普使人入貢去長安西八千餘里貴人處於大氈帳名曰拂菴高宗永徽五年吐蕃獻大番拂菴其始以拂於穹廬爲號也

桔槔　莊子子貢教漢陰圃者爲桔槔

虎頭枕　西京雜記云李廣見虎臥一矢斃斷其髑髏以爲枕

拆封刀子　資暇云起於郭汾陽書吏也舊但用刀之小者所取文帖既繁刀刃鈍折吏漸出新意削木加於折刀之上汾陽喜其用心曰眞郭子儀之吏後因傳之益妙其製

印囊　崔豹古今注云青囊所以盛印也

彈弓　藝文類聚云古者人民質朴死者未有棺槨殯葬之禮裹以白茅投之中野孝子不忍見父母爲禽獸所食作彈弓守之後因有彈弓

歌　呂氏春秋曰昔葛天氏三人操牛尾促足以歌八闋事始云帝俊八子始爲歌舞三皇五帝後不知是何代也

舞　按孟頻帝王統錄引教坊記昔陰康氏之王天下也水有毒陵之變人多重腿之疾思所以通利關節於是始製舞也呂氏春秋又曰舞自陶唐氏兩存之

骰子　骰譜云博陸采名也魏陳思王曹子建制雙陸局置骰子二至唐末有葉子之戲未知誰置遂加骰子至於六按烏曹始置六博之戲乃行十二棋者又老子度函谷關置摴蒱戲俱曰博見李氏資暇按諸家自書骰子合作投子投擲之義今作骰子字非

史記蔡澤說范雎曰博者欲大投裴駰註云投子也乃投擲之義是摴蒱虛雉犢白五木骰子也非謂今自么至六者蓋陳王之作也潘氏紀聞謂曰骰子飾四以朱者因玄宗與貴妃采戰將北惟重四可轉敗爲勝上擲連呼吒之骰子宛轉良久而成重四上大悅命將軍高力士賜四緋也

握槊　按後魏李郡序洛陽丘阿雙工握槊蓋胡中之戲胡王有弟遇罪將殺之弟從獄中爲此戲以上之意言孤則易死（孤獨子孤獨所著）即今之雙陸也　宣武以後大盛於時又齊武成胡皇后與和士開握槊俱朱世隆與示山攜握槊忽聞歎然笑謂一局盡倒

側楸碁局　自古有碁即有碁局唯側楸之製出齊武陵王嘩始令破楸木爲片縱橫側排以爲棋局之圖

彈碁　事始引世說始自魏白氏六帖亦誤也按西京雜記漢武帝好蹴踘言事者爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁貢

角抵戲　史記秦二世在甘泉宮作樂角抵俳優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也

鹵簿　炎殺子雜錄云與駕行羽儀導從謂之鹵簿自秦漢始有其名後漢胡廣作天子出行鹵簿帝往甘泉則用之名曰甘泉鹵簿按字書鹵大楯也字亦作櫓以甲爲之所以扞敵也甲楯部伍之次皆著之簿籍南朝御史中丞建康令俱有鹵簿晉書石季龍作女騎千人爲之鹵簿

冬至朝賀　漢雜事冬至陽生君道安故賀之

降誕節　玄宗八月五日降誕日花萼樓宴羣臣宰相乾元咽等是日率百官上表請爲千秋節羣臣常獻萬歲壽酒其後誕降日節號自玄宗始

國忌日舉樂嫁娶　會要神功元年建安王攸宜破契丹凱還內

史王及譽等奏以爲將軍入城例有軍樂今國家忌日請備而不奏鳳閣侍郎王方慶奏晉穆帝納后用九月是康帝忌月下太常禮官都納等議稱只有忌日而無忌月若有忌月即有忌歲當時從納所議況軍樂是軍容與常樂不等臣謂請振作於事無嫌乃從之

居官不諱嫌名　宋書范曄泰之子爲太子詹事曄固辭朝議以禮不諱嫌名乃居之唐書宗延和元年賈曾授中書舍人以父名忠辭不受議者謂中是曹司名又與曾父名晉同字別禮無嫌何乃就職

墓誌　炙轂子雜錄曰齊太子穆妃將葬議立石誌王儉曰石誌不出禮經起宋元嘉中顏延之爲王球作墓誌以其素族無名誄故以紀行自爾遂相祖習儲妃之重禮絕常例既有哀策不煩石誌儉所以知喪體施石誌於擴裏禮無此制魏侍中繆習改葬父母制墓下埋文原尊此旨將以千載之後陵谷遷變欲後人有所聞知若無殊才異行但記姓名又齊時有發古冢得石云青州世子東海女郎海東豐爰以爲司馬越子嫁爲而晞子婦驗之果然又東都殖業坊十字街有王戎墓隋代醴冢穿傍得石云晉司徒安豐元公王君之墓然則昔之葬者魏晉以來皆有墓誌也鑑按西京雜記前漢杜子夏臨終作文曰云云及死命刊石埋於墓前厥後墓誌恐因此始矣

挽歌　左傳魯哀公會吳伐齊戰公孫夏命其徒歌虞殯殯歌而哀死也是知送葬之歌自古有之莊子曰綿諸司馬彪註曰綿引柩之索也引綿而謳者即挽歌也所以促人齊力也事始以起自田橫非也自周時有之也按漢書齊王田橫自刎門人不敢哭故爲薤露蒿里之歌漢武帝時李延年分爲二章薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之故亦謂挽歌

石麒麟馬羊虎　西京雜記漢五柞宮梧桐樹下有石麒麟二刊其脇具爲文字是秦始皇驪山墓前物也炙轂子實錄云秦漢以來帝王陵皆有石麒麟辟邪羊馬之屬人臣墓前有石人馬羊虎任之類

方相　軒轅本紀黃帝周遊時元妃嫘祖死於道令次妃嫫母護監因置方相氏以護喪亦曰防喪

武帝傷足 博物志補

穆丘君者太山下道士武帝東巡丘君迎拜曰陛下必傷足上數里左指果折

少微 續物志補

是經曰少微四星故太微西南北列第一爲處士

五色裙 續物志補

梁武帝遣五色繡裙加朱擺眞珠爲飾隋煬帝作長裙十二破名仙裙

四甑 續相法集補

唐天后垂拱二年置甑四枚共爲一室以銅鑄四面各依方色東曰延恩有以婦人勸農之事及賦頌求官爵者投之南曰招諫有言時政得失及直言正諫者投之西曰伸寃有被陳屈抑者投之北曰通玄象非常災變及陰謀者投之天寶以甑音同鬼改爲獻院後又改知甑使掌其四甑

羅羅 續相法集補

唐初以隋制宮人乘馬着羃羅雖爲爽服而全障蔽永徽後帷帽施裙漸成爲遮蔽天后朋惟帽大行羃羅遂廢

事始

昌彼得撰

此本題吳王路鑾行太子洗馬弘文館學士留存奉勅撰明抄及酉抄則作劉存按新唐志郡齋讀書志著錄劉孝孫房德懋等撰事始三卷晁公武云唐劉孝孫等撰太宗命諸王府官以事名類推原本始凡二十六門以敘始學諸王易大傳自始作八卦至網罟耒耜臼杵之微皆記其本起檀弓所述亦皆物之初也崇文總目直齋書錄解題宋志則作劉存撰劉存始末不詳考新唐書趙亮傳附劉孝孫云劉孝孫者荆州人祖貞固石合太守孝孫少知名大業末爲王世充弟袍王辯行合郎中辯降衆引去獨孝孫攀援號慟送于郊貞觀六年遷著作佐郎吳王友歷諮議參軍遷

太子洗馬未拜卒與陳錄及此本所載劉存仕歷同當卽一人疑存其名孝孫其字而以字行也原書明以來不傳四庫總目據范氏天一閣藏本一卷列入存目不著撰人名氏提要云案郡齋讀書志載劉將孫事始三卷晁公武謂分二十六門與此本體例不合又敘蜀馮鑑續事始十卷（案當作五卷）卷數尤不相應此本所引皆唐以前書疑後人抄撮類書中所引劉將孫書湊合成帙也此本凡錄三二三條范氏天一閣藏本一卷當自說郛錄出提要云後人抄撮類書湊合成帙者非也

昌彼得撰

題僞蜀梓州射洪縣令馬鑑撰按崇文總目郡齋讀書志通考宋志著錄均作馮鑑撰此作馬者字之譌也鑑始末不詳原書明以來不傳此本凡錄三六二條宋人輯紺珠集刪節二十一條曾慥類說刪節五十七條均事始續事始連續不分二書所錄除顧說事始武帝傷足一條續事始少微星五色袍兩條及紺珠集之續事始四匾纛纚兩條共五條不見此本外餘悉見於此錄本值文字詳略間有不同重編說郛卷二十六錄二十一條卽全抄紺珠集之文而名劉馮事始學海類編收有事原一卷題宋劉孝孫撰核卽事始續事始之文共二十一條乃出重編說郛而改書名尤

不足據而以劉孝孫作宋人更非也張宗祥氏校印說郛序云事始續事始世無傳本一書也實非虛語而景培元說郛版本考以重編說郛已有劉馮事始而駁張氏不得謂此書爲無傳本蓋不知重編說郛猶有其名而異其實也

不著撰人名氏其書皆推原事物之始雜引經史如以太師始於呂望考之尚書箕子已先爲之則非周始也又如開府儀同三司謂始於漢代考漢建初二年使車騎將軍馬防班同三司同三司自此始延平元年鄧騭爲車騎將軍儀同三司儀同之號自此始而皆不云開府至魏黃權乃以車騎將軍開府儀同三司蓋漢制惟三公開府至魏始有開府儀同三司之號是編混而一之皆失精審

又如檀弓載乘丘之戰乃士有誅之始非自是而始有誅引爲誅始亦殊疎舛案郡齋讀書志載劉將孫事始三卷晁公武謂分二十六門與此本體例不合又載蜀馮鑑續事始十卷卷數尤不相應此本所引皆唐以前書疑後人鈔撮類書中所引劉將孫書湊合成帙也

孟子音義

孫奭撰

孟子音義序

朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖待制知通進銀臺司兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭辭撰進

夫總羣聖之道者莫大乎六經紹六經之敎者莫尚乎孟子自昔仲尼既沒戰國初興至化陵遲異端並作儀衍肆其詭辨楊墨飾其淫辭遂致王公納其謀以紛亂於上學者循其踵以蔽惑於下猶洚水懷山時盡昏墊繁蕪塞路孰可芟夷惟孟子挺名世之才秉先覺之志

孟子音義上

趙氏丁公著云案本傳名岐字邠卿京兆長陵人也初名嘉生於御史臺因字臺卿後避難故改名岐少明經有才藝公府辟爲京兆尹延篤功曹先是岐常聚徒講學常侍唐珣兄弦弦爲京兆尹岐遂避難四方無所不歷及諸唐被誅乃出仕歷并州刺史議郎後以老病就拜太常九十餘遇安六年卒

孟子題辭張鎰云卲序也趙生尚異故不謂之序而謂之題辭也

道以斷羣疑其言精而贍其旨淵而通致仲尼之敎獨尊於千古非聖賢之倫安能至於此乎其書由炎漢之後盛傳於世爲之注者則有趙岐陸善經爲之音者則有張鎰丁公著自陸善經已降其所訓說雖小有異同而共宗趙氏今既奉

勑校定仍據趙注爲本惟是音釋宜在討論臣今詳二家撰錄俱未精當張氏則徒分章句漏畧頗多丁氏則稍識指歸謬時有若非刊正詎可通行謹與尚書虞部員外郎同判國子監臣王旭諸王府侍講太常博士國子監直講臣馬[illegible]鎮甯軍節度推官國子學說書臣吳易直前江陰軍江陰縣尉國子學說書臣馮元等在究本文參考舊注采諸儒之善削異說之煩證以字書質諸經訓疏其疑滯備其闕遺集成音義二卷雖仰測至言莫窮於奧妙而廣傳博識更俟於發揮謹上

孟子音義上

孟子題辭張鎰云卲序也趙生尚異故不謂之序而謂之題辭也趙氏丁公著云案本傳名岐字邠卿京兆長陵人也初名嘉生於御史臺因字臺卿後避難故改名岐少明經有才藝公府辟爲京兆尹延篤功曹先是岐常聚徒講學常侍唐珣兄弦弦爲京兆尹岐遂避難四方無所不歷及諸唐被誅乃出仕歷并州刺史議郎後以老病就拜太常九十餘遇安六年卒

梼杌樹正高行厲辭導王化之源以救時弊開聖人之道以斷羣疑其言精而贍其旨淵而通致仲尼之敎獨尊於千古非聖賢之倫安能至於此乎其書由炎漢之後盛傳於世爲之注者則有趙岐陸善經爲之音者則有張鎰丁公著自陸善經已降其所訓說雖小有異同而共宗趙氏今既奉

勑校定仍據趙注爲本惟是音釋宜在討論臣今詳二家撰錄俱未精當張氏則徒分章句漏畧頗多丁氏則稍識指歸謬時有若非刊正詎可通行謹與尚書虞部員外郎同判國子監臣王旭諸王府侍講太常博士國子監直講臣馬[illegible]鎮甯軍節度推官國子學說書臣吳易直前江陰軍江陰縣尉國子學說書臣馮元等在究本文參考舊注采諸儒之善削異說之煩證以字書質諸經訓疏其疑滯備其闕遺集成音義二卷雖仰測至言莫窮於奧妙而廣傳博識更俟於發揮謹上

孟子題辭趙生尚異○汪曰微波榭本趙生作武人正義引此正作注　繼李謹按通志堂本黃本亦作昭

趙氏名岐　先是岐常貶議中常侍唐珣兄弦弦爲京兆尹岐遂避難○晉曰岐微波榭本作岐弦微波榭本不重　繼李謹按通志堂本亦作岐不重弦字

孟子題辭趙生尚異○汪曰微波榭本趙生作武人正義引此正作注　繼李謹按通志堂本黃本亦作昭

依放方往切遂紬音紬繹傳直緣切下心勦丁子小切絕也形察側界切病也弛擔音豕下於紙切擔儋切賸音剩漂無貽切亂思張云亂治也思去聲緼於粉切與淵與也章別彼列切

孟子題辭趙生尚異○汪曰微波榭本趙生作武人正義引此正作注　繼李謹按通志堂本亦作趙注

趙氏名岐　故改名岐　先是岐常貶議中常侍唐珣兄弦弦爲京兆尹岐遂避難○晉曰岐微波榭本作岐弦微波榭本不重　繼李謹按通志堂本亦作岐不重弦字

問陳直刃切○晉曰刃當作刃

心勦丁子小切○汪曰微波榭本丁誤作下　繼李謹按通志堂本黃本亦作下皆誤

漂撫貽切○汪曰微波榭本貽作昭當從之　繼李謹按通志堂本黃本亦作昭

章別彼列切○晉曰彼列微波榭本作後列　繼李謹按通志堂本亦作後列

梁惠王章句上丁云案史記梁惠王魏武侯之子名罃罃音鶯

以爲于僞切下爲王爲其日皆同放於方往切夷羿音詣羿夷姻一鹽切又於豔切復申扶又切下章注同重嗟直用切下申重重言皆同亦樂音洛王好呼報切下好歡同集穆張云當爲輯穆也玉篇作詫

規度大各切下亟音棘不督音篤丁作楚子六切來趣丁音趨亦如字鹿音戾鶴雀張云詩本作鵠鵠古字假借今依詩本音戶角切於牧丁本作仍歡樂本亦作勸樂害瑕如字張音易及女音汝大平丁音泰下有此字以意求之

塡然音田者不方久切下直不如字丁勝食下音升數罟音朔網也丁切張古音下不王者丁云去聲下主切文以意請之風王音諷衣帛於旣切下及注同口丁如字

有梅韓詩小雅作摽也字丁切又平表切下同以梃徒頂切徒從木惡之下烏路切同注及亦七字四切以殺下烏惡在音也以以夫嗟後惡此字音同注悪

死邪以下惡者猶不乎稅放下同又旣切皆長以扶此字義惡夫惡音同以有仁勇者之者張丈切下長者不 子上張丈切下同長以亦及上聲音以養下餘亮切省刑所梗切稅以敵音刑數下同母知

易耨七切下同音奴豆切亦作槈耨字亦酒之以養皆如字語人勿由水古字與猶通用由水通一音逆 沛浡音考以灑字亦作沛 漂音勃

齕觳觫音胡沒切許 觳音捨之與與觳觫同 都醵 大祝 馮切 隓 恐許 規之懼貌 鍾與與音餘下同何如此字 遠庖步交切 與 王說音悅下同 挾以超 超彼 折枝之舌切 以御解之 魚據切 折枝按摩折手 節解也 施以 御音下同 少者詩照切 度之待洛切 以字如 思齊 則 便嬖 姻音 好惡 上呼報切下烏路切 士 賈 音古 愬 音訴 惽 音昏 放 辟 邪 侈 爲已 罔民 凡七章 以 當章 集程

孟子音義上 三

君臣之上集程二字經文當在亦樂之亦集程 折枝 折草 樹枝 便嬖 丁云 異 梁惠王章句下 凡十六章 暴見 賢遍切 王語 魚據切 好樂 呼報切 下同 與民同樂 與 音餘 下同 鼓 樂 音洛 獨樂 樂 音岳 與 人樂 孰樂 音洛

孟子音義

王觀 其相 春省 無厭 公 說 從流 從流下 遊 徒 招 角招 徵招 乃 歡 行 其 君 畜君 無 大 瞻 舍 女 係 累 大雅 霓 蒙 簞 食 壺漿 旄倪 直 防 比 其 惡 孟子音義上 四

方 往 雖 謂 以 遯 以 倨 長 上 遺 以 能 凡十六章 孰樂 混夷

樂 爲王 舉疾首蹙頞 何 惡 於 傳 大 王 勾 踐 夷 混 夷 獯 鬻 昆 夷 竄 音 彼 惡 曰 天降下民 書 日 天降下民 作之君 作之師 衡行 朝 僻 放 爲之 赴 從 欲

孟子音義上

揠 芒芒 亟 以 僭 自 斷 說 大 聖 夫 汙 罷 含 之 麗 姬 行 耶 辟 大 廢 瘵 樂 綱 貉 居 甲 惡 辱 盛 上 壯 摽 不可活 般 樂 怠 敖 學 奢 不 橫 爲 行 縱 藏 滿 蓋 惡 鍛 鐵

孟子音義上 六

能 無 以 鎚 之 倒 懸 是 饑 也 恃 則 助 長 遏 惡 之 惡 子 所 趨 無 是 怏 也 度 之 師 好 子 吾 不 惴 焉 恢 百 行 貴 凡 也 動 心 以 以 我 何 不 朝 易 然 以 齊 王 由 反 手

公孫丑章句上 凡九章

可 復 不 爲 我 何 爲 蹙 踧 不 師 重 言 惼 也

書曰天降下民至越厥志 其相 春省 匿 饑 又

哀切又苦亥切祝丁亦音呪音祝舊音早推音推諏音推音推音推惡路切餘如字汙烏故切也下文同就已音以注同遺佚音義與逸同或作失皆音逸阨窮音厄作厄祖禖徂音但禖音媒禖郎果切音滿又模本亦作滿援而止之或作止之正之懼徒案切本亦作滿

饁音葉紬音紬伯夷隘或作陋或作陋並烏懶切彈正音壇介者丁云字多作分誤也

慍於問切○曾曰微波榭本於作于

百行下孟切○汪曰下微波榭本誤作丁繼李謹按通志堂本亦作丁本亦作帥○汪曰本亦作帥微波榭本誤作鯛繼李謹按通志堂本黃本亦非師似不誤之帥

願藏或作臧音藏○汪曰臧古臧字後人加艸音義誤也

氓或作甿○汪曰氓古通

公孫丑章句下　凡十四章

王相二字並去聲和樂音洛下樂道不下下去聲後注下士同馮皮冰切之寡助之至至或作主畔之張云與叛同惡寒烏路切造朝七到切下同宜與從才用切數人要下上色主切下音邀曰惡音烏注及下惡得皆同曰惡惡知皆同與之與過與皆同此宜與亦如字懷戶乾切長民張丈切注及下長者好呼報切下同餽音饋後皆放此贐因及切為兵于偽切下必為之為王為其所以為為我為孟下為子為皆同可欺本或作有育音同有處昌呂切下同焉有於虔切則去之起呂切其行胡郎切幾于丁蟻祈二音賑丁音振素餐七丈切蝨音蝨丁烏花切遲張烏媧切先後丁云並去聲毋使音無不中張仲切藉道本亦作蓋大夫古蓋切王驩音歡同使所吏切相比毗志切亦如字曰夫音扶人同危行下孟切稱之尺證切娶山洽切辟世音避度而大各切不可稱丁如字且比丁音庇及也恢乎音效方言云快也丁音庇沈同假音嘉或作沉誤監古咸切更也古衡切子噲苦壞切燕易王子龍斷龍斷趙云謂堞斷而高者丁云案龍與隆聲相近隆高也蓋古人之言耳如胥須之頗也張云斷如字或讀如斷割之斷非也陸云龍斷謂岡壟斷而高者如陸之釋則龍音壟堞開元文字音塊隱几於靳切據也齊宿側皆切字亦作齋語子魚據切魯繆音穆慍於問切豈舍音捨

下舍悻悻丁云字當作婞形頂切很也直也又或作倞倞然論語音鏗見於丁音現宿古縣切一睡宿留下上音秀食功丁音嗣

凡十四章○汪曰微波榭本補繼李謹按通志堂本亦有凡十四章四字

造朝七到切○曾曰到微波榭本作倒

藉道本亦作藉○汪曰微波榭本藉作籍繼李謹按通志堂本黃本亦作籍之

更也○汪曰微波榭本無也字

滕文公章句上　凡五章

使於所吏切考公廟居筠切相直音值復見扶又切重受直用切下同

論語曰力行近仁丁云近音附近家論語曰力行孝行並同景行下孟切下志又音演語無此語是禮記中庸篇趙氏以為論語文之誤也齋音資疏所居切餂諸延切穰或作穰同好也好駔呼報切下好者好聚好施皆同為我偽切下同

閑古莧切○汪曰文之二字疑倒

閑一音閑瞑眩莫甸切下志又音現眩胸音同瞑眩憒亂瞑或作眠即音顛憒

古對切又音演景行下孟切下志又音演行孝行並同

論語曰力行近仁○汪曰微波榭本補繼李謹

凡五章○汪曰微波榭本補繼李謹按通志堂本亦有凡五章三字

覘古莧切○汪曰微波榭本作覓繼李謹按通志堂本黃本亦作覓

索陶下音桃○汪曰微波榭本作桃從之下音桃繼李謹按通志堂本亦作桃

盼盼亦匹莧切丁作盼許乙切○汪曰微波榭本匹作盼繼李謹按通志堂本與微波榭本同

捆屨假也○汪曰假微波榭本作假繼李謹按通志堂本亦作假

蠃路字亦作蠃即果切○汪曰卽微波榭本作郎繼李謹按字亦作蠃通志堂本作字亦作蠃

滄濟濯作濕誤也○曾曰作濕不誤孫不明六書故以為誤耳

射也神夜切各去起呂切汙吏烏路切又音烏長爭張丈切繩音蠅田萊音來草田曰萊夫圭田丁云夫如康成注禮記訓夫為治也磽苦交切別野彼列切下有別同勁音六師知音智許行丁音衡又下孟切下同踵之隴切庇亡庚切與衣褐於既切下同捆屨丁音閫倉曰捆假也從才從木者誤也張作神音閫明掾丁音卓摯也陳相丁云去平並通饔音雍飧音孫當身丁去音餘下從才旁豕粗布音麁後注同之與音餘下為與同舍皆丁音敖止也路也丁張並云路力為切字亦作旅即果切食人嗣音食食於人如字氾濫音泛偏音遍

滄濟濯丁云上音藥中子禮切下他合切作濕誤也呱音孤使契音葬放勳方往切

曰丁音駙或作日誤○汪曰微波榭本作曰繼李謹按通志堂本大書作曰小注同此從之其文切○汪曰微波榭本作其文切當從之

強繼李謹按通志堂本黃本亦作其丈切

倍蓰蓰謂半倍而益之又音灑○汪曰微波榭本作證於此義作灑宇繼李謹按通志堂本黃本亦誤作倍謂

蜻姑○汪曰蜻微波榭本作蚋

滕文公章句下　凡十章

志田丁云志記也謂之記之言也介音界丁云介謂稍介也信道音伸為與音餘下與善與樂與樹與皆同要利音邀下章要其同奚乘音蘇下同強而其丈切注同射之食亦音嗣或作范氏范氏切

詭遇陸云詭遇詭計以要禽也舍矢音捨下舍

義當作備古字借用耳下子倍同治任丁而針切云治任謂治擔任之具蒲木蒲音蒲木皋質放丁方往切倣像似古役切大古音泰閎宮丁音宏宮謂姜嫄之廟鷹擊丁本作應云案古訓應訓當此注訓擊蓋以當對是從竹下徙開元禮文字音義曰從謂半倍而益之又音麗山綺切史記作倍邊徐廣曰一作五倍曰從子丁音鼻比次比也徐辟音壁又音闢道不見丁音現注不見同匍音蒲匍蒲北切

蠅蜻姑張音衡云諸本或作蠅誤也丁云蠅未詳所出郎蠅楚怪切說文姑也喝楚怪切說文歇歇也

籠面楚治切下力知切土鼎也無武音

有此七禮切覘音諂蠶理丁力道切土龍也或作蠶

其不貫丁音慣注同中之張仲切貫藏如字者比毗志切熄音息從橫音縱下從長合從皆同從長幼長遠皆同焉得於虔切安也之冠音貫女家音汝出軀音美載質張音對云與對同以見音現下注蒸音盛音繩素刀切皿武永切藉秦昔腊徒忽切鮑音爲出于僞切爲其爲匹夫爲此皆同難仕丁乃憚切媒妁音酌丁云謂媒氏酌爲之可否故謂之媒妁也賑去遂切又惡烏路切下又惡惡惡無禮皆同彭更古衡切從者用切傳食丁直戀切言轉食也簞食音嗣此章內文注可食而食食志食功食乎子食不食皆同餘皆如字箪相吏切羨似面切又余見切壺音護堤張武安切云與設同素餐七丹切亳音薄遺之惟季切餉式亮切徯胡禮切匪厥丁云義當作筐筐以盛貲幣此作匪古字借用下同救字或作咻之音休曜也丁云案玉篇音鄧召呼也今釋注意音歡爲便蓋字譌詳同涅奴結切辟之音避不內音納繆公音穆關或作瞰同音勤使人所吏切瘠虛業切又哇胡圭切諫音諫其丈赧女簡切去關起呂切擾如羊切子好呼報切下注也切氾孚劍切埤音卑度之大各切洚水張音絳又下江切丁洚洞丁云案玉篇下江切從牽下江切今注宜音胡貢切從牽牽音遷洚洪水洸傭魚切既遠願丁于也下徒送切又音同壅宮音汪怪切耶說如字張下孟切注及下音稅暴行張下孟切注及下誠行操行皆同沛丁蒲內切更興音庚放辟音僻相武息亮切素王于況切又如字橫議去聲爲我于僞切莩皮表切或作受或作莩皆同丁音孚詖音貫駢蹠蒲田切下張足切丁云史記作駢脈謂手足生脈也此蹠粵雅堂叢書

乃顯顯字音致義依史書讀之乃便周公印思案字書印讀如仰又鄰婁下章云周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦是其事也蟦音蒲蓍音蒲北切鬷音宴壁博厄切惡能音烏下惡用同辟音壁纑盧音戴蓋丁張越反烏云蓋音與蓋同己頻顯顯同下子六切鯢鯢丁五歷切鷖也哇丁張越切於佳切毋食音無

志田○曾曰田微波榭本作日　繼李謹按通志堂本黃本亦作志日

駢蹠下張足切　義依史書讀之乃便○汪曰微波榭本作張尼切從之皆曰便微波榭本作使

繼李謹按通志堂本黃本亦作張尼切

辛音壁○汪曰微波榭本作音劈

繼李謹按通志堂本亦作音劈

黃帝亡其玄珠丁案非子以玄珠喻玄妙至道耳非實亡其珠也瞽音姑洗音先擊於虞切安也無射音亦徵陟里切仁聞音問注同嫠樂假音暇樂音洛切揆度大各切後章注不度同度量下註去聲僥古堯切甲兵或作鉀音同不辟音僻關方蹶俱衛切泄泄弋制切沓沓徒合切動女音汝隔王流於鍾丁音鍾章昭曰鍾晉地漢爲縣屬河東案史記周厲王立三十年暴虐侈敖國人謗王王殺謗者三十四年民莫敢言道路以目戲音義避遠于願三年乃襲王王奔彘而樂音洛此卷內皆放此惟後章正樂之質禮樂即音岳同惡烏路切下惡惡醉所惡皆惡醉所惡不治張云上直之切將理之義也下直吏切已理之義也後皆放此行有張下孟切下皆放行之行正行皆同丁音孚蹈蒲朋切北切沛普蓋切力政切而女丁去聲以女妻人曰女祿音福畅丁云謂暢也酒也好仁呼報切下好仁好爲皆同以灌張直角切丁作瀹音藥其舊音巢了云義當作瀹音藥滄浪音郎夫人音扶下同擘魚列切恐栗丁云義當作懼古字借用走壙音廣下音曠爲淵于僞切下爲數爲淵爲之爲無後皆同敺音毆鷙諸延切埤音卑名卒求千忽切後章卒至同舍正音捨注同長其長丁上張丈切注及下同三省井息切同睢音年睢了切爲往於虞切下章爲虞同辟草音闢任土如禁切合從音蹤眸音牟眊音毛虞音愚惡得音烏卷末惡可己也音同而錯音七故切下錯音七故切禮與音餘援音援養親餘亮切下同皆先歷切徹直列切與適丁音請注同足間古莫切訐音尤君難乃旦切易其以豉切桐子音義與童字同子敖五高切見孟

張音現使而所吏切亟見音棘張博孤切亦音補底之而切惡死所惡○汪曰所惡微波榭本作喻惡

繼李謹按通志堂本亦作喻惡

皙○曾曰皙微波榭本作晳

餔張博孤切亦音哺○汪曰微波榭本此下多嗟昌悅切四字　繼李謹按通志堂本黃本亦多嗟昌悅切四字

孟子音義上

譚瑩玉生覆校

孟子音義下

離婁章句下　凡三十三章

眣夷 始犬切或音犬 書曰太子發上祭於畢下至盟津 丁云音孟古文尚書無此文先儒以爲此文是僞泰誓也 鄷鎬 音豐音浩 度量 音杜亮 不比 毗志切近也

乘輿 音剩注同 溱洧 音臻榮美切 杠 張音江方橋也通徒行人過者也可 辟人 丁張竝音闢亦如字注辟除同 焉得 於虔切 畢辟 音避 由天 丁云由義當作猶古字通用後皆放此

禮爲 于僞切下爲服爲之爲武爲其爲得爲皆同 田萊 丁云萊之言萊也萊謂萊地故

讎 曰大夫有萊以虜其子孫 下於 下去聲 搏執 音博 極之 張紀力切又如字 惡而 烏故切下惡皆同 風論 音諷 見幾 音機幾微也謂禍福之兆也 陳賈 本亦作賈 藉交

樂有 音洛下同其乘 蓋衆 切所惡無惡心惡皆同 離及 乃旦切下同 相覺 丁音敎云義當作較 好言 呼報切下好之好叶好貨好勇皆同 有惡 如字 惡人 烏路切下 而忮 之豉切

之行 下孟切下行之本行其行惡行皆同 行其 養生 張餘亮切注及下養親之養同 深造 七報切 五伯 如字丁云伯長也爲諸侯之長亦音霸 當直 丁音值下同

亟稱 去吏切 徐辟 音璧又音闢 舍 音捨 放乎 方往切 澮 古外切 涸 下各切

潦 音老 卒 千忽切 聲聞 音問 強仁 其丈切 辟害 音避 譏言 丁音嶠作嶠言

泄邇 丁音泄注云泄狎也案訓狎當音屑 熄 音息 之乘 丁云音名剩

春秋爲乘者取其善惡 檮杌 丁云檮杌惡獸名也楚謂之檮杌春秋爲記惡而興善也 其善惡無不載

跌 徒結切 汙 音烏 逢蒙 丁張從夆下江切 從夆下江切 惡得 音烏 之他 張徒何切 邪

辟 音避 乘矢 丁音剩矢四矢 栝 音括 檃 敖 五高切 畜 許六切又 很

許及切 何難 乃旦切下難矣之難其難皆同 我由 丁云由與猶同後皆放此 施 義

切 惰解 音懈 與焉 音預不與同 瞯夫 古莧切又音閑 蚤 音早 墦 音燔 施施 丁依字讀

從 丁音邈注同張音延 施而往也 墦 音燔 訕 所晏切 施施 嫭其來施施

張音 扁扁 丁毗切

凡三十三章○曾日微波榭作三十二 繼李謹按通志堂本亦作三十二章

津 丁云案古文尚書無此文先儒以爲此文是僞泰誓也○汪日以今文太誓爲僞此唐孔穎達陋說

不足信

禮爲 烏文○曾日文微波榭本作父 繼李謹按通志堂本黃本爲文亦作爲父

田萊 大夫有萊○汪日大夫有萊微波榭本作有采 曾日禮記大學釋文有采地者也采本作萊 繼李謹按通志堂本大夫有萊亦作采

邪辟 音避○曾日避微波榭本作僻音僻 繼李謹按通志堂本黃本音避亦作僻

何難 赴難○汪日赴難微波榭本誤作赴乃 繼李謹按通志堂本黃本亦作赴乃

惰解 音懈○曾日音懈微波榭本作音解 繼李謹按通志堂本亦作音解

蚤 音早○汪日微波榭本在曆下 繼李謹按通志堂本亦在曆下

施從 施而往也○曾日諸從微波榭本作謂 繼李謹按通志堂本黃本亦作謂當從之

萬章章句上　凡九章

見惡 烏路切下惡之惡己皆同 是恝 張古黠切丁音界說文作忿忽也許介切 爲言 于僞切下

因爲不順爲楚所爲主當爲皆同 共爲 音供 求□ 音□此後皆放此 不見 音現下見此章皆同

人少 詩妙切 知好 呼報切此好如字 衣五 於既切 衵 蒲北切 衲 音蒲 音祿

百行 下孟切下行之行皆同 數 切 妻舜 七計切下妻之同也 捐 又音

捈 張云拂與張同 浚 音峻 張云浚與濬同 彫弓 丁如字或作彫誤 柅 女六

怩 音尼 愕 五各切 已與 音餘注及下同 校人 丁張音教 畜之 許六

僑 音喬 重言 直用切 舍小 音捨 扉 音記作篡史 驩 音歡 覬 下音同 壁

子六切 茇 及 踖 子切 亦 勍 音動 得養 余亮切下皆同 興事 去聲 諄諄 之純

以行 張去聲下行以行亦如字 暴之 步卜切 蹇 楚□切 施澤

所鼓切 橫爲 胡孟切 自艾 音刈 治也 要湯 以遙切下要皆同 莘 所巾切 而

樂 音洛下同 餒 奴罪切 鼎 切 又 推而 丁土

同切亦如字下卷同 內之 張音納 說之 如字亦音稅 浼我 伊訓曰天

誅造攻自牧宮朕載自亳 丁曰注云伊訓尚書逸篇 見古文耳今文尚書伊訓曰

自亳 與此文小異 癰疽 於容切 七余 好事 呼報切 末自好好各皆

鐘由 張音如字 施 尼音 斲 杜回 阨難 乃旦 鬻 音育 食牛

繆公 音穆 羖 音古 屈產 九勿切 之乘 音剩 時舍 音捨

浚之 音峻○汪日微波榭本在捨上當從 繼李謹按通志堂本亦在捨上

得養 余亮切○曾日余微波榭本作餘 繼李謹按通志堂本亦作餘

施澤 所鼓切○曾日鼓微波榭本作皷 繼李謹按通志堂本黃本亦作皷

伊訓曰天誅造攻自牧宮朕載自亳 今文尚書伊訓曰造攻自鳴條朕哉自亳○曾曰僞古文尚書耳孫云今文尚書誤

好事 好各○汪日各微波榭本作名 繼李謹按通志堂本黃本亦作名從之

萬章章句下　凡九章

橫政 丁胡孟切下同 橫民 橫或作撗依本字讀 行不 下孟切下之不行行夜皆同 不與

伯音 祖裼 音錫 程 音程 焉能 於虔切 浼 每罪切 張丁音

接淅 音接 淅 丁云淅漬米也說文汏米也 浚 音峻 去齊 張丁切

淅而行其 音接 浚 乾漬米也從水竟聲 孟子曰夫子去齊接淅而行

淅而行 浚 也 亟也 紀力切 動中 張仲切下中也皆同 始條理

作治 作 下同 有殺 所界切 不撓 奴教切 強增 其丈切 鏑 烏路切 惡其

切注 音 食九 音嗣 佃 音甸 挾長 音協丁張切

惡 同 下 張 音 費惠 音秘 顏般 音班 造之 七到切 驪 音 鬲 徒結切 下 皆

作 侁注同 更迭 丁張音 妻舜 七計切 御之 音正魚據切又作御同 饋 音皆 下

課作侁 禦與 音余下與非與皆同 不譈 徒對切 將比 丁毗切 言比 比屋而誅

也 亦毗 獵較 音角 簿正 步古切本多作薄誤 可卒 千忽切 度珍

志切 丁大切 爲之 于僞切下爲貧爲養本爲欲爲共皆同 宿留 音秀下音溜 爲養

各切 惡乎 音烏 析 音桂 會計 古外切 乘田 音剩 茁

餘亮 阻 刮 壯長 張丁丈切 委積 於僞切下子智切 當直 音值 稱職 尺證切

切 呢 音 繆公 音穆 亟問 去吏切下皆同 摽使 音杓又音飄下所吏切 數問 音朔

下 慍 於問切 猥 張云上加女字下去聲 二女女爲 張云上加女字下去聲 傳質 丁讀如字 致見

同 慍於問 切 見君 音現注及下皆同 如底 之履切詩作砥同 沮溺 七餘切 好善 呼報切下同

見行 下孟切 伊發有莘 所中切 爲殷興道 丁云言伊尹有莘之媵臣發起於草

莘爲殷湯興其王道也

凡九章○曾日微波榭本作七章 繼李謹按通志堂本九章亦作七章

將比 丁毗夫切○汪日微波榭本毗作失 繼李謹按通志堂本黃本亦作失

委積 於僞切○曾日於微波榭本作于

傳質 丁讀如字○曾日字微波榭本作贄 繼李謹按通志堂本黃本亦作贄

伊發有莘之所中切○汪日微波榭本中作巾 繼李謹按通志堂本黃本亦作巾當從

告子章句上　凡二十章

栝棬　音栝下丘圓切張云屈木爲之也丁云方言曰海岱之間謂盌爲棬盌音椀　柜　丁音舉　般

義與　音餘下與也與性與長與外與非與謂與若與皆同　長義　張丈切下出諸皆同

拂之　丁扶勿切拂之戾也亦如字下同此　湍　他端切波流也陸云湍水　無分　扶問切

搏之　張補各切以手擊水也　顙　蘇黨切　夜　去音　惡在　上音烏

下　同　激　丁古歷切水波勢也　下　音　者　赤　舍　音　好

而强　其丈切　羞惡　丁烏路切下同　倍蓰　丁音師

又　滕文公章句　弗思　音　蹝　音屣

相覺　丁音教　爲　校　音　賃　匿音　姣也　古卯切　狂且　子餘切丁助也句辭

恁　音　蹂　丁音　且　丁　辭

切　好惡　丁呼報切下烏路切下所惡同　有梏亡之　丁云梏古沃切李利云梏害也言利害之

亂其性故猶梏桎之喻也　之行　下孟切下同　爲是　于僞切　易生　以豉切　暴之　步卜切

射之　食亦切　能　奴代切　蹴爾　丁七六切踐也　呼　不辭　音避　不辯　丁云本作辨

嘑　爾　火故切　鄉爲　丁云呼故切　不屑　丁云本

爲　爲之　辯　丁同　辭下同　鄉爲　丁云許亮切

不信　得我　與　音餘　以要　音邀下同　惡之　烏路切下同

不熄　音息　槓　丁音　蕢　音匱　稗　丁蒲賣切　樂善　音洛

有梏亡之　刑從之梏其身〇注日　梏本作桎

毀　古侯切　用思　息二切　舍　丁　闕　爲　音

猶桎梏之　李　謹按通志堂本　桎亦作梏　微波榭本亦作利

告子章句下　凡十六章

任人　張音壬　親迎　張魚敬切下同　屋廬　人姓名　難　乃旦切　卷　丁同

揣　初委切　翅　丁張云翅與啻同施智切

以長　張丁如字　匹雛　張云匹雛字通用　紾　張音軫　丁作展切

兄之臂而　紾　音蓋　撻　丁云

之行　下孟切　得見　下如字　後長　張丈切下長者同　彼　張云

諸行　文　音　先長　小　下　皆同

較　音角　小弁　音盤下同　爲詩　于僞切　解　丁云

關弓　音彎　而射　食亦切下同

重言　直用切　邶風　音佩　磯　音機　戚　丁音

凱風　可磯　機音　撻　路音　旁　丁云　宋牼　口莖切

說　下同

而音　皆同　將爲　于僞切下爲其爲之爲皆同　相與　下同　息

亮切　不惡　烏路切下所惡同　相得　鬩　音　樂　音洛下同

也　閑　堯　音　舜　丁　繆　音穆　公　丁云

無異　爲　于僞切下同　閒　下　其趣　張

七　下注　華周　丁云胡化切　不稅　吐活切注同

五霸　丁云霸五霸　以爲　于僞切下同　辟土　胡

楚莊　吳　也　克　摭　張音捨　音義

汙池　以

道　下音同　于好　呼報切　變　翼　長君　張丁如字下同

搢　洚水　丁音　葬　張　殃民　以好

繆公　下繆同繆同注繆作穆　李謹按　通志堂本作繆

魯繆公名顯　本亦作穆　以下

予既　音　餘　予　鼻　有知　音智　信　他音　誠音

乎　音烏　夫之　李　也言舍去信他不音人

訑訑　張吐禾切　又云　訑欺也　謚

高見　眼　音　見　頻　現　音　忍性　音

拂　亂　丁云佛　又音　佛　性

周之　傳　說　盂　會　益　音　如字

日於　〇會日於或作曾　又　匹　雛

訑訑　張吐禾切又音怡　李謹按通志堂本作訑　微波榭本作訑

歎　所　治切　〇汪日　秦繆公爲秦繆公之繆　李謹按通志堂本作繆

蟠辟　音盤下音避　紂　丁音　衣　張云

有　於　切　虞　鄭　別之　彼列切　小　爲我

甘　切　摩　丁　奕　弈　一　子　莫執中

其介　與　論　之一　撟　所　惡

放與　張　餘　丁　子　音　八七尺

雖　所　注　訢　喝　宿留　乘　服　而　食　之

少知　而　妙　切　王天　丁于　長知　不與　盜

蹙　張　分　定　切　狀　言

化　所存　者　神　寢　祿　過者　虞　所

數也　所　不離　力智切　下　見於　才　知　其　大　辟　

歡　然　俱　語　子　騶　行

盡心章句上　凡四十七章

其之　求　用　甲　切　好生　呼報切下好　所好　皆同　以

遠之　行　居　勇　切　舍則　命　有三名　出　云　錯

樂莫　音洛　其　下　而　見

周之　李謹按通志堂本作施　微波榭本作施

繼　舊　李　谷　讀　經　之　為　貌

二義　讀　音　旨　也　訓　詞　故　引　說　

上以兗切似檢而離下音臻從木莘字亦作紾音軫又楮楮似栗而小引此二物者皆謂內不稱外紾徒展切

漸漬子廉切達財陸云達財周恤之一本作才說淑艾

丁音刈治也張五泰切養也幾及音巳平古候切丁云率循也訓說必中於表陸云率法也躍如心願中也能者從之當勤求也則讀為律躍如也丁云躍猶言卓爾陸云躍如心願中和寘胡臥切勝更張音庚挾音協知者音智注知及下文之知皆同不偏正體昌說切同遍字歡切

行與下孟切○汪曰微波榭本誤作丁孟切繼李謹按通志堂本亦作丁孟切

樂莫樂堯○汪曰樂堯微波榭本作樂道繼李謹按通志堂本亦作樂道

才知術知○汪曰微波榭本誤作術智繼李謹按通志堂本亦誤作術智

所過者化所存者神言君子所遇人者○汪曰微波榭本遇作過繼李謹按通志堂本亦作過

亦作過

繼李謹按通志堂本亦作丁孟切

疢孔刃切○曾曰刃微波榭本作刃誤繼李謹按通志堂本亦誤作刃

睟然見下音現○汪曰微波榭本誤作下音見

輕施始豉切○汪曰微波榭本始作於

軔丁音刃○曾曰刃微波榭本作刃誤繼李謹按通志堂本亦誤作刃

盡心章句下 凡三十七章

王好戰報切下好戰好仁好生并省之好好禮好善皆同卒少子忽切後章注卒以同長子張丈切相繼真後同爲陳音敦義陣亮虎賁丁音奔先備虎之猛言如猛虎奔馮用於虞切贅衣丁之稅切趨馬千走切領角犀厥地丁云領額字也

犀音西義與棲遲同息也久也去久字從尸下辛或作犀牛字誤也糗去久切茹音如之忍切陸云茹女音精音備丁之美者精音敢移畫胡卦切一閧張音潤亦如字遺禍于顯切

惡殺烏路切下惡似惡莠惡佞惡利惡鄭惡紫惡鄉所惡皆同舍生音捨下舍面舍其舍身皆同

見於音現下注見上同巽元左反傳作竄庠音鼻皆樂音洛下樂工樂皆同之行下孟切下之行德行正行稼行人行行與其行污行皆同更古衡切

願徒忽切勳炙字與薰同接淅先歷切解見萬章章句尼於或作厄同絡稻丁云貊鶴二音既是人姓當音鶴纂文曰俗人所諫切珍徒興切姓也張亡百切說文云北方人貉蠻也

蹊閒張如字注同爲閒皆如字鄉道音向追蠡音堆下鉦音經兩馬如字丁云古人駕車以兩馬執謂限之轍迹也孟子是一時兩馬駕車而過之使然力與音餘下同搏補各切嶠音攫丁於盈切崛愚攫從手捉蒼云攫梏也此注云迫也佞陳子于切又子侯切偶也知之音智注明知學王於于況切聲聲尾不意音億又如字爲之知音智注小知皆同于僞切下爲己是爲本爲非爲皆同莊丁音立嚴也蘭與嚴同字同冪涂克切謂爲其足也橫于孟切○汪曰微波榭本作題也

與胡孟切下鐵音鐵苦愛切又斯義斯義同厮有殍皮表切

從者才用切下同音孝從車同廄或作廄音搜屏符貧切造七報切餂之丁注云餂取也今案字書及諸書並無此餂字郭璞方言注云音黍謂挑取物也其字從金今此字從食與方言不同蓋傳寫誤也學者宜詳本亦作餂奴兼切臧否音鄙下音皮下音否不與音餘下與並同中禮張仲切或如字說大音稅下注同藐之下音邈藐易之貌又音妙魏魏音巍下云巍巍當作巍巍

題丁楚危切爾雅曰榹謂之梭題頭也屋霤力救切汰音泰般樂音盤自遏以鮮切

單豹音善靡乙解切皙音錫不復扶又切矣之夜切狂獧下音絹與狷同跳丁勑音切下勑音切又勑角切鶴決詭過委切嘐嘐火包切重言直用切言不顧行行不顧言古之人行張云三行並去聲注及下行合爲行之行士行皆同何爲踽踽張云爲于僞切踽俱禹切爲又如字又于僞切下爲己是爲本爲非爲皆同闃然音苦不解音蟹汙世音烏又烏路切莠音誘慝吐得切子率如字又所類切○曾曰微波榭本切誤反如字爲將如亮切然而無有乎爾則亦無有乎爾陸本作然而無乎爾與亦有乎爾云孟子意自以當之鄒魯相鄰故曰近聖人之居無乎爾有乎爾疑之也此意以況絕筆於義聆也析音剖普后切

凡三十七章○汪曰微波榭本作三十九章

爲陳音陣○汪曰陳如陣字

皆樂樂工○汪曰樂工微波榭本作樂其實曰皆非也當作樂音壹耳之於聲句注文樂音壹耳之於聲句注文繼李謹按通志堂本作樂其黃本作樂工○汪曰當從微波榭本作徒典切

殄徒典切繼李謹按通志堂本黃本亦作徒典切○汪曰按鐘少詹事擬文遊注闕介闃張如字○汪曰按鐘少詹事擬文遊注闕介闃據此書張鐘音知唐時已

蹊閒句鐘先生襲說并闕據此書張鐘音知唐時已讀蹊閒斷句錢少詹事謂音朱子者誤

依陂偶也○汪曰微波榭本作暗也當從之繼李謹按通志堂本黃本亦作隅也

胥繼李謹按克切○曾曰克微波榭本作充

有殍張音莩○汪曰莩微波榭本作孚繼李謹按通志堂本黃本亦作孚

楩題題頭也○曾曰微波榭本作題也繼李謹按通志堂本亦作題也

蹉蹠下勑音切○汪曰微波榭本作勑舊切繼李謹按通志堂本黃本亦勑甚切

子率又所類切○曾曰微波榭本切誤反繼李謹按通志堂本黃本亦所類反

孟子篇敘此趙氏述孟子七篇所以相次敘之意也

其行下孟切下同

當期音古活切括

右孟子音義二卷宋孫奭撰按奭字宗古博平人事蹟具宋史本傳是書　四庫提要已著錄史稱宗古嘗刻五經切於治道者爲經典微言五十卷又撰崇祀錄樂記圖五經節解五服法度等書而迄今未見宗古爲北宋名臣直聲振朝野其著撰原當實貴況是書尤大有功於經籍實足補唐陸德明經典釋文所闕者乎此爲曾冕士學博藏本在都門時從汪孟慈部郎假得手校影宋抄本影抄而覆校之者也惟汪曾二君所校皆用孔氏微波榭本卽間有一二旁證以別本者均極精審是皆隨手散註未及釐定爰屬潘緒卿茂才逐條錄出繫每篇後題汪曰曾曰以著別焉又取徐氏通志堂本黃氏堯圃刊本悉心讐校緒卿爲學博受經弟子其所得亦綴於各條後崇師說因自題謹按云原影宋抄本仍避宋諱缺筆亦仍之鈔後附孝經釋文亦仍存並付剞劂焉咸豐庚申長至令節南海伍崇曜謹跋

孟子音義二卷

宋孫奭撰唐陸德明經典釋文於羣經皆有音義獨闕孟子奭奉敕校定趙岐註因刊正唐張鎰孟子音義及丁公著孟子手音二書兼引陸善經孟子註以成此書其序文前半與世傳奭孟子正義序同蓋正義僞序卽緣此序而點竄也書中所釋僅一遵趙註而以今本校之多不相符如梁惠王篇上曰集穆曰大平曰諦篇下曰恂曰無墮曰夫將公孫丑篇上曰介者篇下曰素餐曰藉道曰危行曰食功滕文公篇上曰景行曰論語曰力行近仁曰師知篇下曰素餐曰湿曰駢蹴曰周公卽思離婁篇上曰踣曰恐槩曰三省曰而錯曰桐子篇下曰不比曰由天曰風諭曰見幾曰好言曰忮曰之行曰行其曰五伯曰辟害曰跌曰汙萬章篇上曰百行曰舍小篇下曰沮溺曰景行曰伊發有莘告子篇上曰長義曰好下曰幾成篇下曰雨雪曰瀌瀌曰見睨曰或折靈心篇上曰遽之曰下睦曰邪辟曰辟若曰蟠辟曰論之箸曰惰曰柚樟曰和寬篇下曰遊禍曰惡殺曰舍生曰爲之曰造曰臧否曰自遣曰子卒曰剖其末曰孟子篇敘曰其行曰當期曰括凡六十有九條皆今本註文所無惟孟子註之單行者世有傳鈔宋本尚可稽考僞正義刪改其文非復趙岐原書故與音義不相應也因是書可以證岐註之舊並可以證奭疏之僞則其有功典籍亦不細矣

案宋禮部韻略所附條式自元祐中卽以論語孟子試士是當時已尊爲經而晁氏讀書志孟子仍列儒家至陳氏書錄解題始與論語同入經部蓋宋尊孟子始王安石元祐諸人務與作難故司馬光疑孟晁說之詆孟作焉非攻孟子攻安石也白珽湛淵靜語所記言之頗詳晁公武不列於經猶說之之家學耳陳振孫雖改晁氏之例列之於經然其立說乃以程子爲詞則亦非尊孟子仍尊程子而已矣考趙岐孟子題詞漢文帝時已以論語孝經孟子同置博士而孫奭是編實大中祥符間奉敕校刊孟子所修然則表章之功在漢爲在漢爲文帝在宋爲眞宗訓釋之功在漢爲趙岐在宋爲孫奭固不始於王安石亦不始於程子紛紛門戶之愛憎皆逐其末也

因刊正唐張鎰孟子音義及丁公著孟子手音二書兼引陸善經孟子注以成此書

錢曾讀書敏求記云孟子見梁惠王見梁襄王並當與華見於王他日見於王同音現宜公前二見字無音學者相承如字殷非也未知通人以爲然否玉繩案古無四聲惟後二見字既音現自當一律鍾說頗見心細段玉裁經韻樓集與黃堯圃論孟子音義書云此書僅長於邵武士人而繆漏不少

事物紀原

高承 撰
李果 訂

事物紀原序

盈天地之間唯萬物。亘古今有事變焉。物有萬殊。事有萬變。而一事一物。莫不有理。亦莫不有原。不窮其理。則無以盡吾心之知。不究其原。又曷從而窮其理哉。故聖門之學。以格物致知爲先。文學之士。以博問洽識爲貴。而一物不知。又儒者之所恥也。夫以有限之見聞。而究無窮之事物。況載籍之繁。汗牛充棟。雖矻矻窮年。而欲其知無不盡。亦難矣。此事物紀原之所由作也。敬少遊郡庠時。國子祭酒頤庵胡先生。致政來歸。居城南別墅。敬以鄉子弟摳衣門牆。考德問業。啓益良多。先生嘗以是書授敬。曰。子詳觀而識之。亦格物窮理之一助也。敬拜受而伏讀之。不覺溯黃河之流於崑崙。而知其源之所自也。大而天地山川。小而鳥獸草木。微而陰陽之妙。顯而禮樂制度。古今事物之變。靡不原其始。推其自。而詳其實也。初學之士。得而閱之。則事事物物之原。悉瞭然於心目之間。亦可以知其概矣。其爲益也不既博哉。正統甲子。敬以備計上京師。既而卒業太學。得與交天下之士。因相校讎而考訂之。今年以省親歸。家君命敬曰。文章公器也。盍與同志之士共之。毋如蔡邕秘論衡於帳中而見譏於君子也。遂鋟梓以傳。俾四方學者皆得以廣其見聞。是亦先生之教之所及。仰固家君之志也。書凡十卷。紀事一千八百四十有一。作者逸其姓氏不可考。正統十二年歲在戊辰秋八月望日南昌閻敬書。

事物紀原序

正統甲子歲。余忝試京闈。獲覩事物紀原一帙於書舍中。乃今祭酒江右頤庵胡先生之所傳。南平趙弼先生之所刪訂者也。余低而易之以金以歸。不啻懷璧握瑜。檢閱殆徧。三復而歎曰。天地之間。廣輪之內。亘古及今。其事軫轉。其物轇轕。何者非事。何者非物。事事物物。皆有本原。不求其原。譬猶覩黃河。而不知其出於崑崙也。觀天地。而不明其由於渾沌也。欲知其原。或一事戢於數書。或一物見於羣籍。雖談更不能徧觀而盡識。總龜不能一覽而無餘。果智不如蛛。以爲一事一物。既皆散見於傳記。自非裒集成書。雖皓首有不能涯涘者矣。紀原之作。端在於斯。余於世故未究源委。有所惝疑。輒以質之。質多禪益。徇廬天下古今。事變不一。鄉言俚語。亦皆有由。是書蠡括。殆有未盡。景泰改元。叨典鄉舉。亦於書坊得此全集。乃頤庵所傳之舊本。南昌貢士閻敬之所校正者也。觀其所載。自天地生植。以至蟲魚禽獸。幾二千事。蒐獵經史。考古驗今。分門析類。校之刪本。事倍而詳。然趙則固多刪正其閒。或舉其中而不要其終。雖虛幻難信者可刪。然皆有所考據。既不繫乎彝典。又非排抵之書。其於陰陽造化禮樂名物。亦多有助。矧易紀龍戰於野。詩紀玄鳥生商。春秋紀疑。故事之出於古而流於今者。皆所當紀也。於以參禪得失。於以廣其聰明。非徒無益於事而已矣。若紫姑之驗來事。麻胡之恐小兒。見於他書。今俗猶行。而趙則削之。天書降於宋之真宗。乃詭誕之事。遂有天慶天祺之節。趙則存之。宮室之下。本四合。雖紀始

教人穴居。舊本以爲合雜紀四始。今則正之。進賢冠鍾馗華表之類。彼此俱有闕文。今則足之。余非辯捷。敢以滑稽亂文。第以所載之事。猶有遺珠之歎。特識見疏淺。瑣事蝟紛。未能裒多益寡。其於金根金銀之謬。考究未詳。惟似是似非而疑似者。不敢不辨也。且又率意批點。以便初學。遂質諸寅長太守長垣胡公。二守扶風李公、通府開州程公。衆以爲可。受梓於余。余序其始終。予惟醉經飫史。士子恆業。多聞多見。儒家所尚。然非格物致知以窮其理。廣求博採以資其學。將見聞見孤寡。遇事執迷。接談有及。未免左右言他。束手忸怩。不能爲世之有無也。是書誠多聞多見之捷徑。格致窮理之蓍龜。學者苟能熟讀潛玩。溯流尋源。則涉獵酬對。泛應曲當。無所不可矣。此頤庵所以珍重。而後學所當爲至寶。博雅君子。再加增益而是正之。固所望也。成化八年歲次壬辰秋七月望日平陽府通判成安李果書。

事物紀原總目

卷一
天地生植部　正朔歷數部
帝王后妃部　嬪御命婦部
朝廷注措部　治理政體部
利源調度部

卷二
公式姓諱部　禮祭郊祀部
崇奉褒册部　樂舞聲歌部
興駕羽衛部

卷三
旗旒采章部
衣裳帶服部　冠冕首飾部
學校貢舉部

卷四
經籍墨文部　官爵封建部
勳階寄祿部　師保輔相部
法從清望部

卷五
三省綱轄部　持憲儲閣部
九寺卿少部　秘殿寧武部
五監總率部　環衛中貴部

卷六
橫行武列部　東西使班部
節鉞帥漕部　撫字長民部
京邑館閣部　會府臺司部

卷七
庫務職局部　州郡方域部
眞壇淨社部　靈宇廟貌部
道釋科教部　伎術醫卜部

卷八
舟車帷轎部　什物器用部
歲時風俗部　宮室居處部
城市藩鎮部

卷九
農業陶漁部　酒醴飲食部
吉凶典制部　博弈嬉戲部
戎容兵械部　戰陣攻守部

卷十
軍伍名額部　律令刑罰部
布帛雜事部　草木花果部
蟲魚禽獸部

13B 茶 3 4

事物紀原目錄

卷一凡七部共一百七十事

天地生植部第一凡二十四事

元氣　天地
星辰　星宿
風雨　雷電
五行　十二辰
夫婦　山嶽
潮汐　草木
四方　日月
星次　宿度
陰陽　晝夜
人　君臣
山谷　江海
鳥獸　龜魚

正朔歷數部第二凡二十事

甲子　歲
月朔　八節
人日　天腊
天貺　伏日
正氣候　國賀正
中和節　天祺
先天　降聖

冬至　賀冬
歷名　歷日
九章　渾儀
帝王后妃部第三凡二十六事
皇　帝
天子　官家
國號　太子
皇后　太后
四妃　貴妃
賢妃　公主
縣主　主國
嬪御命婦部第四凡二十八事
淑儀　淑容
婉儀　婉容
昭媛　修儀
充儀　充容
貴人　美人
封夫人　太夫人
封君　郡君
朝廷注措部第五凡二十七事
稱號　稱朕
臘御　陛下
年號　萬歲
起居　記注
入閤　延英
避殿　損膳
衙門　匾面
治理政體部第六凡一十八事
進貢　賞賜
借緋　借紫
賜日　賜服
算　執笏
歷數　更點
王　所尚
妃　太妃
德妃　太主
順容　昭容
修媛　婕好
婦人封郡夫人
太君
御袍
改元
上壽
紫扇
內道場
殿門
吏祿
版簿

鬻官　告身印
戶帳　戶等
秋宴　射宴
利源調度部第七凡一十九事
井田　水利
倉名　兩稅
稅草　稅錢
榷鹽　鹽鈔
職田　官米
卷二凡五部共一百九十事
公式姓諱部第八凡三十六事
勅　賣勅
鳳詔　誥
宣頭　敕
神對　移
露布　祝文
閤下　足下
簡　書
名紙　姓
名　字
禮祭郊祀部第九凡三十八事
禮　祭祀
郊丘　禪郊
明堂　封禪
稷　蜡
先農　先蠶
靈星　壽星
大火　后土
朝獸　配天
版位　牙盤
放房錢　休沐
次宴　春宴
常平　義倉
商稅　雜稅
榷酤　榷茶
漕運　屯田
官炭
制　宣麻
册命　宣
妻　上書
徽　闕
昧　殿下
下官　啓
題狀　門狀
氏　族望
諱　花押
齋戒　壇墠
三歲郊　合祀
神州　社
山川　籍田
五祀　高禖
周伯　九宮
宗廟　廟號
配饗　木主
獻果　飲福

市城　崇奉靈册部第十凡二十六事
玉皇號　黑煞號
孔子妻　太公對
莊子號　嗣后號
追贈
樂舞雜歌部第十一凡五十一事
樂　鈞容
二變　鼓吹
歌　數
翊　一絃琴
箜篌　簫
笳　篳
擊甌　拍板
輿駕羽衛部第十二凡三十九事
鹵簿　仗飛
鑾旗　鐘鼓輿
香鐙　芳亭
象　指南
崇德　行漏
腰輿　五輅
鳳輦　小輿
內寺　聖祖號
真武號　十哲封
老子號　文子號
四海號　追封
聖母號　孔子封
七十子　李母號
五嶽號　四瀆號
胡部　律法
三臺　女樂
鐘　建鼓
方響　瑟
琵琶　齊築
笙　羯鼓
兆　枹鼓
教坊　律呂
小辭　準
調　鼙鼓
琴　阮
稽琴　笛
等　觀
筑　箜
枹鼓
林訪號　孔子父
周公封　列子號
五鎮號　水府號

虞候　白登
相風　儀馬
大輦　五牛輅

副車　金根　耕根　進賢車
明遠　羊車　黃鉞車　豹尾
屬車　建旗　駕　乘
駕六　大安輦

卷三凡四部共一百六十七事

旗旗采章部第十三凡四十事

纛　車輻　勸箭　警蹕
車纛　幡豬　女　牙門
王兔旗　鐵提旗　龍旗　級
罕旗　黃麾　繼　儀鍠
白幹槍　班劍　儀刀　御刀
引駕旗　龍墀旗　合璧旗　五嶽旗
方幢　雉扇　毬杖　鳴鞭
旗宮　朱鳳扇　金節　節
華蓋　旌　旗竿　偉倪
負圖旗　曲蓋　旗節

冠冕首飾部第十四凡三十九事

冠　冕　弁　纓
纓　幘　通天　貂蟬
長冠　高山　法冠　進賢
幾頭　帽　蕭帽　大帽
帷帽　頭巾　幅巾　頭帶
曲領　蓋頭　冠子　特髻
攫髮　鈔　玉釵　梳
簿　妝　首飾　靈眉
妝奩　花鈿　鈔粉　輕粉
燕脂　面脂　刷

衣裘襦服部第十五凡四十四事

衣裳　袞衣　裘　袴褶
朝服　公服　汗衫　襖子
大衣　長裙　半臂　帔
裙　衫子　褙衫
金帶　環　指環
詞子　琨　璽
銀印　綬　軾
郁　魚袋　笏　笏
笏帛　韈　履鳥　笏
屨　鞋　履

學校貢舉部第十六凡四十四事

學　孔子廟　配坐
武學　太公廟　武成廟
秀才　進士　明經
三禮　三傳　明法
武舉　鄉貢　貢士
群賦　三場　雜文
泥牓　印題　封彌
監門　知舉　對拜
放牓　殿試　唱名
及第　釋褐　賜宴
賜儒行　謁先師　登科記

卷四凡五部共一百六十七事

經籍藝文部第十七凡四十四事

文字　圖書　書契
四部　巾箱　石經
八卦　六十四　繇爻
二禮　春秋　論語
爾雅　御製　子
實錄　著書　類事
音韻　切字　切韻

涼衫　背子　腰帶　鋼　印　袴　襪　靴　雨衣
先賢配　賢良　學究　處士　舉見　印卷　巡鋪　別試　五甲　題名　曳白
五經　印板　十翼　孝經　史　山海經　押韻

玉篇　詩　五言　七言
律格　聯句　唱和　次韻
賦　論　策　議
贊　頌　簽　遷殊

官爵封建部第十八凡二十八事

爵　封建　實封　戶封
諸侯　諸王　郡王　國公
郡公　開國　官　守官
試官　檢校　知判　流內
流外　功臣　勳臣　品秩
世爵　章服　服色　臺除
考績　循資　致仕　折俸

勳階寄祿部第十九凡三十事

開府　特進　金紫　銀青
光祿　正議　通議　太中
中大　中散　朝議　朝請
朝散　朝奉　朝請郎　朝散郎
朝奉郎　承議　奉議　通直
宣德　宣義　承事　承奉
承務　二柱國　二護軍　二輕車
二騎　四尉

師保輔相部第二十九凡二十事

三師　太師　太傅
三公　太尉　司徒　太保
三台　將相　重事　司空
參政　左右相　宰相　平章
相國　使相　相銜　丞相
中堂　監國史　樞密　當樞
知樞　樞副　同知樞　樞相
宣徽　簽樞　同知樞

法從清望部第二十一凡三十六事

太學士　學士　直學士
晉政　翰林　承旨
勅設　端明　二侍
小龍　待制　龍制
天制　天章侍講　寶文
制誥　直學士院　直舍人院
修國史　修撰　侍講
直史館　直昭文　直集賢
校理　說書　稱謂

卷五凡六部共一百九十六事

三省綱轄部第二十二凡四十八事

侍中　門下　散騎
夕拜　諫議　二起居
中書令　中書侍郎　中書舍人
僕射　左右丞　六尚書
子司　二十四司　子司印
六侍郎　郎中　員外
吏部　司封　司勳
戶部　度支　金部
禮部　祠部　主客
兵部　職方　駕部
刑部　都官　比部
工部　屯田　虞部

持憲儲闈部第二十三凡三十事

御史大夫　中丞　獨坐
端公　南牀　殿中
裏行　三院　大察
左右巡　臺簿　檢法
賓客　殿師　庶子
觀文　內翰　侍御
龍圖　直龍　監察
直龍　樞直　知雜
樞直　集賢學士　六傅
集賢學士　侍讀　少詹
侍讀　直祕閣
駙馬

諫德　太子侍讀　太子侍講　中舍人
舍人　翊善　太常　太常丞
記室　宮教　協律郎　太常博士　奉禮郎
九寺卿少部第二十四凡三十九事
九卿　少卿　郊社令　齋郎　籍田令
太常簿　太常博士　宗正寺丞　宗正簿
太祝　宗正　光祿丞簿　宗正令
太醫令　光祿　太僕　太官令
宗正司　衛尉　太僕寺丞　太僕寺丞
衛尉　衛尉丞簿　大理寺丞　大理簿
太僕簿　大理　評事　鴻臚
大理正　司直　司農　鴻臚寺丞
鴻臚簿　鴻臚寺丞　太府丞簿　司農寺丞
司農簿　太府
諸陵寺武部第二十五凡二十六事
諸陵寺　諸陵寺少監　諸陵寺丞　諸陵寺郎
陵寺郎　正字　著作郎　著作佐郎
太史令　太史正　太史丞　直長
五官正　靈臺郎　保章正　挈壺正
殿中監　殿中少監　殿中丞　奉御
尚食　尚藥　尚醞　尚衣
尚舍　尚輦　尚乘
五監總率部第二十六凡二十三事
國子祭酒　國子司業　國子監丞　國子主簿
國子博士　太學博士　武學博士　律學博士
太學正錄　少府監　少府少監　少府監丞
少府主簿　將作監　將作少監　將作監丞
將作主簿　軍器監　軍器少監　軍器監丞
都水監丞　都水主簿　都水使者
環衛中貴部第二十七凡三十一事

上將軍　大將軍　將軍　諸衛
金吾衛　左右衛　驍衛　武衛
屯衛　領軍衛　監門衛　千牛衛
諸率　府率　副率　衛率
司禦率　清道率　監門率　內率
南班　內常侍　內給事　都知
押班　內供奉　殿頭　高品
高班　黃門　內品
橫行武列部第二十八凡二十一事
內客省使　客省使　引進使　四方館使
閤門使　帶御器械　通事舍人　閤門祗候
樞密承旨　延福宮使　景福宮使　宣慶使
宣正使　昭宣使　內殿崇班
供奉官　左右侍禁　內殿承制　三班奉職
左右殿直
三班借職
東西使班部第二十九凡三十七事
諸使　皇城　翰林　尚食
御廚　軍器　儀鸞　弓箭
尚衣　綾錦　八作　牛羊
香藥　糖場　毬毯　鞍轡
酒坊　法酒　醫官　宮苑
騏驥　內廐　左廐　作坊
莊宅　六宅　文思　內園
洛苑　如京　崇儀　西京左藏
西京作坊　染院　禮賓　供備
教坊
節鉞團練部第三十凡三十三事
節度　留後　觀察　防禦
團練　宣撫　安撫　經略

招討　總管
發運　發副
運判　府提點
都監　監押
撫字長民部第三十一凡二十八事
留守　州牧
刺史　知州
河隄　簽判
書記　支使
參軍　錄事
戶曹　兵曹
司理　文學
知縣　縣丞
都廂　別駕
醫學　助教
京邑館閣部第三十二凡三十三事
京師　京城
坊名　大內
南京殿　龍圖閣
資善堂　龍聖堂
昭文館　集賢院
四方館　待漏院
合同司　御藥院
拳庫　御殿素廚
會府盞司部第三十三凡二十六事
門下省　中書省
都省　南省
柏臺　烏府
殿中省　國子監
軍器　都水
幕府　府尹
轉運　通判
提刑　判官
陵令　軍判
功曹
法曹
教授
主簿
長史
館接伴　都督
運副　勸農
將領　推官
軍選
倉曹
士曹
縣令
縣尉
司馬
門名　保庫門
西京內　西京殿
天章閣　寶文閣
學士院　史館
祕閣　起居院
皇城司　內東門
內藏庫　左藏庫
金水河　五丈河
鳳池　倚書省
御史臺　臺門
九寺　祕書省
少府　將作
太史局　太醫局
入內省　內侍省
鼓院　軍頭司
七凡六部共一百八十二事
庫務職局部第三十四凡二十八事
冰井務　圓蜜局
寺務司　騏驥院
專句司　北排岸
雜買務　雜賣務
二八作　箔場
皮剝所　店宅務
金耀門書庫　綾錦院
州郡方域部第三十五凡二十三事
路　府
郡　鎮
驛　急遞
阡陌　地里
餞制令　地名
弓手營　浮橋
興壇洽社部第三十六凡三十二事
道觀　景靈宮
西太一　中太一
池園　醴泉活
僧寺　尼寺
景德寺　興國寺
建隆寺　崇聖寺
崇夏寺　應天寺
奉先寺　資聖院
靈宇廟貌部第三十七凡二十六事
靈顯王廟　顯聖王
新息王　廣惠王
進奏院
檢院
燒朱所
粗料院
裁造院
文思院
弓弩院
水磨務
二染院
鼓樓
封堠
地圖
東太一
集禧觀
天慶觀
相國寺
四大寺
開寶寺
普安院
印經院
英顯王
順濟王

英烈王　德安公　順應公　炳靈公
明應公　靈惠公　靈濟公　昭應公
嘉應侯　靈惠侯　東嶽諸廟　普濟廟
靈澤廟　顯靈廟　靈惠廟　靈源廟
豐寶廟　生祠

道釋科教部第三十八凡四十五事

道釋　符籙　道士　金寶牌
道錄　都監　醮羅　首座
道官　道封　道紫　道證　道贈
道號　道號　佛坊　佛像
佛經　譯經　讚唄　讀禱
戒壇　尼壇　受戒
尼戒　僧　稱釋　尼
度牒　牒名　僧帳　僧隸
僧講　尼講　道林證　僧證
明悟證　僧封　僧官　僧贈
僧錄　僧號　僧禍　僧紫
笔受

技術醫卜部第三十九凡二十二事

技術　醫　醫書　方書
小兒方　難經　藥草　百藥
九鍼　明堂　醫獸　日者
卜　筮　三式　占歲
雜占　靈蓍　壺　射御
規矩　百巧

卷八凡五部共一百七十二事

舟車帷幄部第四十凡三十六事

舟　筏　車　小車
楂子　兜子　籠　牀
胡牀　帷幄　帳幕

屏風　拂塵　皮枕　被
瑤　擺　席　簟
几　杖　案　匱
烟架　櫛食　博山　香毬
鎧　熨斗　燈檠　手巾
布袋　傘　雨傘　熏籠

什物器用部第四十一凡四十六事

什物　漆器　樽　四樽
三爵　三蓋　三勺　寶篋
俎　豆　蓬登　
水罐　甌　盆　
銚　杓　杯　
盤盞　注子　偏提　
唾壺　鏡　鏡臺　
扇　輪扇　如意　鼎
釜甑　匙　著　
飯帶　斧　鐺　
秤斗尺　紙　牋紙　
墨硯　撲滿　

歲時風俗部第四十二凡四十三事

土牛　春幡　蘇燕
桃符　鍾馗　蘇雞
雷鼓　爆竹　蘇花
觀燈　放燈　放夜
咸淡　教池　子推
秋千　禁火　拜掃
寶市　紙錢　競渡
五綵　百索　綵符
乞巧　穿針　盂蘭
菊酒　登高　藥市

事物紀原　目錄　二七

設浴　軀儺
宮室居處部第四十三凡二十三事
宮室　觀宅　樓閣　屋房　庫廚　廐廁
城市藩衛部第四十四凡二十四事
城郭　井門　折檻　鴟尾　鋪首　瓦　臺榭　亭　圃
文身
殿堂　邱第　庭廊　序廡　倉庶　巷
坊市　牆階　堠石　甎礎　池砌　圃
耕種　耨鋤　碓磨　舂水車　織陶　釣獵
酸酪　酒　小團　京鍵　食卵　煎餅　麥饉　飯　糗
卷九凡六部共一百八十二事
農業陶漁部第四十五凡二十六事
田畝　田業　耒耜　犂　鎌　碓　礦　杵臼　霜絲　機等　冶　漁　羅　網
酒醴飲食部第四十六凡二十九事
穀食　五穀　龍茶　蠟茶　炙　石乳　食熟　煮鹽　餈　粥
饅頭　餅　胡餅　湯餅　不托　黃兒　藏冰
吉凶典制部第四十七凡四十事
嫁娶　撒豆穀　跨馬鞍　五姓　媒　婦人拜　喪紀　喪服　五服　慈母服　易月　合葬　明衣　棺槨　粧奩　明器　寓錢　桐人　方相　魌頭　挽歌　葬埋　神道碑　合葬　墓誌　石羊虎　諡　后諡　主諡　起復
博弈嬉戲部第四十八凡三十事
圍棋　彈　陸博　投壺　投子　彩選　戲場　鬬雞　鬬草　角觝　舞輪　高絙　嘯聚　合生　吟叫　打麥　杵歌　生花　影戲　百戲
戎容兵械部第四十九凡三十六事
五兵　黃鉞　牙旗　旗幟　兜鍪　干戈　矛　劍　槍　弓矢　弩　弓袋　箭筒　射的　鳴鏑　斬馬刀　六纛　甲衣

蒸餅　鹽豉　東牀　主改適　母服　面脂　銘旌　櫬　碑碣　家墓　婦人謚　忌日

五方旗　鉦　鞞　鞀　鼓　鼙　桴

戰陣攻守部第五十一凡二十事

兵法　戰爭　傳令　先鋒　火攻　水攻　營壘　樓櫓　戎車　戰舟　避伏

卷十凡五部共一百六十二事

軍伍名額部第五十一凡四十五事

軍兵　禁兵　等樣　忠佐　殿前諸班　御龍等直　龍衛　神衛　小底　步直　神衛水軍　虎賁水軍　懷恩　雄武　保捷　廣捷　振武　神銳　事勝　清衛　崇節　建威　剩員

律令刑獄部第五十二凡三十四事

律　令　獄　囹獄　斷屠　五刑　配　加役流　笞杖　折杖　律疏　刑　囚　赦　絞　斬　流　徒　杖　決　鐵　鞍轡　旁排　陣列　殿後　京觀　雲梯　戍邊　陣圖　伏兵　駐石　烽燧　出軍　渾面　指揮使　捧日龍直　神勇　殿虎　驍捷　忠勇　忠敢　寧海　平河　遼兵　都頭　天武　捧日　步虎　効順　歸聖　崇武　奉先　定功　帶甲剩員　角　鞍轡　鞍　橋　梁

事物紀原　目錄

三三

布帛雜事部第五十三凡三十七事

布帛　五綵　綾　羅　錦　織發　織文　燒鞚　甲縢　針　法繡　木人　金人　華淡　書函　櫛縷　髹漆　麻胡　鞭妾　墜子　拋重　除名　主事　教練　烏首　免官　都事　鎮將　賜　堂後官　令史

草木花果部第五十四凡二十九事

占稻　大蔡　牛尾蒿　劉寄奴　鹿活草　河子　蒲萄　萍藻　胡麻　諸葛菜　金錢花　何首烏　丁公藤　山藥　檳榔　波棱　蘭香　牡丹　羊負來　威靈仙　來牛　金桃　胡荽　苜蓿　一捻紅　麝香　史君子　安石榴　胡桃

蟲魚禽獸部第五十五凡二十四事

玄駒　齊女　蝟婦　彭越　精衛　杜宇　伯勞　右軍　謝豹　脫殺　啄木　鑿餅　衙子　畢方　烏賊　逃河　野雞　馬齒　鹿蹄

事物紀原　目錄

三四

三五

鍾身　主書　書令史　繡　大餞　免便　燈　沐浴　銘　盡蹠　不下臘　擲棱

獵獵　儀齮　狄狼　鵲

事物紀原卷一

凡七部共一百七十事

宋　高承撰　明　李果訂

天地生植部第一　凡二十四事

元氣

列子曰。太易、未見氣也。太初者、氣之太始也。太始者、形之始也。太素者、質之始也。形氣質具而未離。故曰混沌。高氏小史曰。太易氣象未分。太初氣象始萌。太始氣象初端。太素氣形變質。太極形質已具。然則元氣之始。自太初也。徐整三五歷紀曰。歲起攝提。元氣肇始。有神人號天皇。遁甲開山記曰。篤山氏分布元氣也。

天地

清輕者上爲天。濁重者下爲地。沖和氣者爲人。術之不得名曰易。一變而爲七。七變而爲九。九復爲一。一者形變之始也。輕清重濁。清以陽發。故氣沖爲天。濁以陰凝。故氣沈爲地。天地形判。謂之兩儀。列子曰。視之不見。聽之不聞。周易繫辭曰。易有太極。是生兩儀。高氏小史曰。兩儀分。五運通。二體分形離爲清濁。三五歷紀曰。天地渾混如雞子。盤古生其中。萬八千歲。天地開闢。陽清爲天。陰濁爲地。盤古在其中。一日九變。神于天。聖于地。天日高一丈。地日深一丈。盤古日長一丈。如此萬八千歲。天極高。地極深。

盤古極長。後乃有三皇。此天地人之始也。

四方

伍希明太一金鏡經曰。昔燧人氏仰觀斗極而定方名。東西南北是也。則四方之名。蓋始自燧皇定之。

日月

天地開闢萬八千歲。而盤古死。帝王五運歷年紀曰。盤古死後。左目爲日。右目爲月。山海經曰。東南海之外。廿水之間。有羲和之國。有女子曰羲和。羲和者、帝俊之妻。是生十日。郭璞注云。羲和。蓋天地始生日月者也。

星辰

馬繼遁歷曰。地皇氏定星辰。後漢天文志注曰。高帝分星次。凡中外官常明者百二十四。可名者三百二十。微星萬一千五百一十。黃帝創制之大略也。禮記乃云帝嚳能序星辰。蓋地皇氏始定爲星辰。黃帝又名之。至帝嚳而序也。

星官

後漢天文志曰。軒轅始受河圖。圖苞授規日月星辰之象。故星官之書。自黃帝始。至高陽氏。乃使南正重司天。

星次

帝王世紀曰。黃帝受命。乃推分星次以定律度。劉昭補漢志。亦曰黃帝定星次。即今爾雅所記十二次與二十八舍之度。皆自黃帝始之也。

宿度

王子年拾遺記曰。庖犧觀五星之文。分野之度。史記歷書曰。黃帝名察度驗。臣瓚謂題名宿度。候察進退三辰之度。吉凶之驗也。又曰。漢武招致方術士。唐都分天部。漢書音義云。謂分部二十八宿爲距度。而晉書天文志。亦曰庖犧氏立周天歷度也。

風雨

帝王五運歷年紀曰。盤古之君。龍首蛇身。嘘爲風雨。

雷電

又曰。盤古吹爲雷電。

陰陽

春秋內事曰。伏犧氏定天地。分陰陽。

晝夜

又歷年紀曰。盤古開目爲晝。閉目爲夜。通歷曰。地皇氏分晝夜。

五行

史記歷書曰。黃帝建立五行。起五部。應劭曰。金木水火土也。孟康謂天有四時。分爲五行。

十二辰

事始曰。黃帝立子丑十二辰以名月。又以十二名獸屬之。

人

風俗通曰。俗說天地開闢。未有人民。女媧摶黃土爲人。劇務力不暇供。乃引繩絙泥中舉以爲人。故富貴者。黃土人也。貧賤凡庸者。絙人也。淮南子曰。黃帝生陰陽。上駢生耳目。桑林生臂手。此女媧所以七十化也。許愼注云。黃帝古天神所遣人時化生陰陽。上駢、桑林、皆神名。又曰。突生海人。海人生若菌。菌音翠若菌生聖人。聖人生庶人。凡庸者。生于庶人。突人之先。此人之始也。

君臣

典略載云。孫瑒表曰。皇羲已來。始有君臣上下之事。由是推之。天皇以降。雖有其分。固亦略矣。至太昊始正之也。

夫婦

杜佑通典曰。遂皇氏始有夫婦之道。注云人皇是也。

山嶽

歷年記曰。盤古死後。骨節爲山林。又古昔傳盤古左手爲東嶽。右手爲西嶽。腹爲中嶽。首爲南嶽。足爲北嶽。與此爲小異。王子年拾遺記曰。庖犧審地勢以定川嶽。

山谷

通甲開山記曰。麗山氏產生山谷。肇分自此其始也。

江海

歷年記曰。盤古死後。腸爲江海。孟詵錄帶前書。早紀括提紀云。有神農氏立蛇形瓠四海。此前神農也。論語摘輔象伏羲六佐仲起爲海陸。注云。主平地兼統海。陽爲江。注云主江湖。

淮瀆

又曰。盤古血爲淮瀆。

草木

又曰。盤古之君。身死後。毛髮爲草木。淮南子曰。日碣生陽閒。陽閒生蕎如。蕎如生幹木。幹木生庶木。凡根拔木者。生于庶木。根拔生程若。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇峯。皇峯生庶草。凡根拔草者。生于庶草。許愼注云。日碣木之先。根拔生草之先也。段成式酉陽雜俎曰。日馮生玄陽閒。玄陽閒生麟胎。麟胎生幹木。幹木生庶木。招搖生程若。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生應黃。應黃生黃華。黃華生庶草。與淮南子小異。此蓋草木之始也。

鳥獸

淮南子曰。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳凰。鳳凰生焱鳥。焱鳥生庶鳥。凡羽者生于庶鳥。毛蟲生應龍。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生于庶獸。注云。羽嘉、飛蟲之先。酉陽雜俎則云。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳凰。鳳凰生焱焱生庶鳥。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。此蓋鳥獸之始也。徐整三五歷曰。天地之初。有三白鳥。故生衆鳥。

龜魚

同前。又曰。介鱗生蛟龍。蛟龍生鯤。鯤生鯁。鯁生建邪。建邪生庶魚。凡鱗者生于庶魚。介蟲生先龍。先龍生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生于庶龜。注。介鱗、鱗之先。介蟲、龜之先也。段成式以龜爲鈗。此蓋龜魚之始也。

正朔歷數部第二凡二十八事

甲子

世本曰。大撓造甲子。呂氏春秋曰。黃帝師大撓。黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。命大撓造甲子。正時。月令章句曰。大撓探五行之情。占斗剛所建。于是始作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名月。謂之支。支幹相配。以成六旬。

歲

黃帝定星歷。正閏餘。以肇歲事。至堯定四時成歲。書曰。朞三百六旬有六日。以閏月定四時成歲。則名歲之義。自陶唐始也。

正

歷代所尙不同。故所爲之正各異。邢昺論語疏有推鄭康成尙書三倉注。意謂舜以十一月。堯十二月。高辛十二月。高陽十一月。少昊十二月。黃帝十三月。炎帝十一月。女媧十二月。又推易說卦云。帝出乎震。謂伏犧也。建寅之月。又木之始。則正當從太昊始也。由秦諱政。故音從征。今尙云然也。

閏

史記曰。黃帝起消息。正閏餘。則閏蓋餘分之月也。黃帝造歷始正之。

月朔

通歷曰。地皇氏分晝夜。以三十日爲月。朔。高氏小史亦云爾。

八節

春秋內事曰。伏犧氏建分八節以應天氣。晉志曰。炎帝分八節以始農功。

氣候

董巴議曰。昔伏犧始造八卦。作三畫以象二十四氣。消息禍福。以制吉凶。禮記月令注曰。昔周公作時訓。定二十四氣。分七十二候。則氣候之起。始于太昊。而定于周公也。

賀正

通典曰。漢高帝十月定秦。遂爲歲首。七年長樂宮成。群臣朝賀。儀武帝改用夏正。亦在建寅之朔。則元日慶賀。始于漢高祖也。

人日

東方朔占書曰。歲正月一日占雞。二日占狗。三日占羊。四日占豬。五日占牛。六日占馬。七日占人。八日占穀。皆晴明溫和。爲蕃息安泰之候。陰寒慘烈。爲疾病衰耗。故杜子美詩曰。元日至人日。未有不陰時。蓋傷時之言也。推此當由漢世始有其義。

天慶

宋朝會要曰。大中祥符元年十一月。詔以正月三日天書降日爲天慶節。休假五日。

中和

李肇國史補曰。唐正元五年。初置中和節。新唐書李泌傳曰。德宗以前世上巳九日皆大宴集。而寒食多與上巳同時。欲以二月名節。自我爲古。李泌請以二月朔爲中和節。王溥唐會要曰。正元五年正月十一日勅四序嘉辰。歷代增置。漢宗上巳。晉紀重陽。朕以春方發生。候維仲月。旬朔悉達。自今以二月一日爲中和節。二十八日李泌請令文武百寮進農獻穡。王公戚里上春服。士庶以刀尺相遺。村社作中和酒。祭句芒。祈年穀。聚會宴樂。名爲樊句芒。

天祺

宋朝會要曰。天禧元年正月。詔大中祥符元年四月一日。天書再降。內廷功德附其建爲天祺節。一如天貺節例。乾興元年二月。禮儀院上言四月一日天書降日節名下一字與御名同。合行回避。詔以天祺節爲名。

天貺

又曰。祥符元年六月六日。天書降兗州。二年五月八日詔曰。其六月六日。天書降泰山日。宜令設醮。六月又詔在京及諸州並賜休假一日。前此道中俾諸宰臣王旦第。特令中外賜假。四年正月以六月六日爲天貺節。在京禁屠宰九日。詔諸路並禁。從歐陽彪之請也。

伏日

歷忌釋曰。四時代謝。皆以相生。立秋以金代火而畏火。故至庚日必伏。故謂之伏日。顏師古曰。陰氣將起。迫于殘陽而未得升。故爲藏伏。因名曰伏。史記秦德公二年。初伏以禦蠱。孟康云。六月伏日也。周無至此乃有之。年表云。初作伏也。

先天

宋朝會要曰。大中祥符五年閏十月一日。詔以七月一日聖祖下降日。爲先天節。

降聖

唐會要曰。會昌元年二月十五日。詔我聖祖降誕昌辰。宜改爲降聖節。則降聖之號。唐武宗先以名節

也。宋朝會要曰。大中祥符五年閏十月。詔以十月二十四日聖祖降延恩殿日。爲降聖節。蓋用唐事者也。

冬至

通歷曰。地皇氏以十一月爲冬至。高氏小史亦云。

賀冬

玉燭寶典曰。冬至。陰陽百物之始。日極南。影長。有履長之慶。漢雜事曰。冬至陽生。君子道長。故賀。然則當是漢制也。

臘日

禮月令。孟冬十月臘。先祖。魏蔡訪議云。蒐田獵先所得禽獸。謂之臘。疑特時祭之名云爾。然亦伊耆氏之蜡也。始臘蜡本一。夏后曰嘉平。商曰清祀。周曰大蜡。秦初曰臘。已而爲嘉平。漢復曰臘也。周以來用孟冬。至唐正觀十年。始以季冬之寅。蜡祭百神。開元禮又用臘日。蓋季冬之月。星回歲終。陰已交。勞農大事。五德之君。各以其終而臘。如水土終于辰。火終于戌。金終于丑。木終于未是矣。宋朝王于火戌。故以戌臘。而蜡復別爲一祭。臘獨以爲時序之令。又說文云。冬至後三戌爲臘也。

歷

通歷曰。太昊始有甲歷。楊泉物理論曰。神農立歷日。漢律歷志曰。黃帝造歷。蓋已曰。伏犧始作八卦。三畫以象二十四氣。黃帝因之。初作調歷。尸子曰。羲和造歷。呂氏春秋曰。容成作歷。世本亦云黃帝內傳曰。既斬蚩尤。乃命容成造歷。以司天也。

歷名

易乾鑿度曰。歷原名握先。紀曰甲子七十六歲爲一紀。二十紀爲一蔀。注云握先爲歷始之名。猶言無前也。沿革曰。黃帝考定星歷。建五行。起消息。正閏餘。謂之調歷。後代因之。漢有太初。唐有麟德等名也。

歷日

物理論曰。疇昔神農正節氣。審寒溫。以爲早晚之期。故立歷日。

算

後漢律歷志曰。隸首作數。晉律歷志曰。黃帝使隸首作算數。博物記曰。隸首黃帝臣。一說隸首善算者也。

數

謝察微算經曰。易稱太極是生兩儀。蓋數之先也。史記曰。黃帝建氣物分數。孟康謂歷數之分。世本曰。隸首作數。

繼劉氏曰。庖犧氏始畫八卦。作九九之術。以合六爻之變。周公制禮而有九數。九數之流。則九章是矣。一曰方田。即今丈量田地畝之法。二粟布。粟是穀。布是錢。猶以多少穀。三差分。此是理會官員俸祿多少之法。四少廣。知今倉積米其中。少。五商功。為築工程。如打土論方子。打算一方土。須會計得合用幾多人工。六均輸。均其道里遠近之勢。七盈朒。盈是有。朒是少。數之顯者可見。隱者不可見。朒者縮。八方程。如算錢。逐件除下零細的。總數目。盈朒。縮。減。將齊整。總打算。九句股。此是說山量本之法。今軍中立竿。有曉此法者。

渾儀

春秋文耀鉤曰。唐堯即位。羲和立渾儀。劉氏歷曰。高陽造渾儀。黃帝為蓋天。則渾儀始于高陽氏也。至舜則璇璣玉衡以齊七政。

刻漏

梁劉瀚經曰。黍于軒轅之日。宜乎夏商之代。又黃帝刻漏水銅器以分晝夜。周禮有挈壺氏掌之。以百刻分晝夜。

更點

起于昌黎九事直門駁柝之說。自黃帝時也。

帝王后妃部第三凡二十六事

皇

項峻始學篇曰。天地立。有天皇。張愔帝王譜曰。天地初起。溟涬鴻濛。即生天皇。治世一萬八千歲。此稱皇之始也。

帝

由天皇至燧人。皆稱皇。故有天皇、地皇、人皇。而燧人亦號燧皇。及太昊帝王世紀。稱曰帝庖犧氏繼天而王。為百王先。帝出于震。未有所因。此稱帝之始也。

皇帝

世皇帝記曰。五帝之初。有天黃皇帝。尚書呂刑曰。皇帝清問下民。蓋周穆王始以言唐堯也。史記始皇本紀。二十六年。秦初并天下。令曰。六王咸伏。天下大定。名號不更。無以稱成功。其議帝號。王綰李斯等議。帝號曰。古有天皇、有地皇、有泰皇。泰皇最貴。上尊號王為泰皇。王曰去泰著皇。采上古位號。號曰皇帝。曰秦兼天下。建皇帝之號。注云。五帝自以德不及三皇。故去皇號。三王又以德不及五帝。故損稱王。秦自以德兼二代。故兼稱之。

王

夏商之前皆稱帝。自周始降帝為王。然夏啓之廿母。稱王曰啓。仲虺之誥。湯曰惟王不邇聲色。則二代雖號帝。亦稱王也。

天子

說文曰。古之神聖人母。感天而生子。故曰天子。春秋元命包曰。安登生子。人面龍顏。始為天子。帝王世紀曰。神農氏之母有蟜氏。名安登。則帝王之稱天子。自炎帝始也。

官家

劉向說苑。鮑白令之對秦始皇曰。天下官則讓賢。天下家則世繼。故曰五帝以天下為官。三王以天下為家。蔣濟萬機論曰。五帝官天下。故傳之賢。三王家天下。故傳之子。今指天子為官家。則猶言帝王也。其義始舊。此僧文瑩湘山野錄曰。真宗問李仲容何故謂天子曰官家。遂對云。蔣濟言三皇官天下。五帝家天下。發三五之德。故曰官家。為小異。按晉書五行志。安帝義熙初。童謠曰。官家發蓋化作荻。則晉末之語。已云然矣。隋唐之前。稱云大家。自茲世以稱至尊也。

五運

通歷曰。太昊木德王。始有甲歷五運。項峻始學篇曰。天地立。有天皇以木德王。則五運之起。自天皇氏始也。然天地開闢之初。溟涬鴻濛。萬物未立。五運相乘。宜未詳也。當自太昊為是。王子年拾遺記曰。伏犧以木德稱王。位居東方。以含養蠢化。叶于木德。其音附甲。號曰木皇。此宜木德相乘之始也。後漢班固典引曰。肇命人主。五德初始。莫不開元于太昊。注云。謂庖犧始以木德王也。前漢郊祀志贊曰。劉向父子。以為帝出乎震。故庖犧氏始受木德。馮鑑續事始引徐秀帝王年代圖云。伏犧為百王首。故易曰。帝出乎震。即帝王五運。震為木。起自太昊也。炎敞子曰。五運有二說。鄒衍以相勝。劉向以相生。自伏犧至顓頊。以木火土金水相承。漢魏以還。共遵劉說。孟說錄帶前書。亦曰伏犧始以木德出乎震。故曰太皞。

所尚

歷代帝王為正各異。故所尚不同。邢昺論語疏。自夏正尚黑。推而上之。謂伏犧以上未聞。謂女媧尚白。神農赤。黃帝黑。少昊白。高陽赤。高辛黑。陶唐白。有虞赤。宜自太昊始也。

國號

後漢書班固典引曰。肇命人主。五德初始。厥有氏號。莫不開元于太昊。注謂太昊號庖犧。炎帝號神農。黃帝號軒轅。蓋自燧皇而上。止以自名。未為天下之號也。至太昊始以庖犧為代號云。

太子

唐虞而上。皆傳之賢。故無太子之文。夏商之王。雖傳之子。其文略矣。至周始見文王世子之目。武王繼之。稱太子發。此其始也。漢天子號皇帝。故其嫡稱皇太子。漢書高祖紀。五年二月甲午。漢王即皇帝位。尊太子曰皇太子。此其始也。

后

春秋命歷序洛書摘三辟曰。人皇九人。別長九州。離民地精。女出為之后。注云。離。卦所推也。此稱后之初云。三代以上。亦無其稱。但曰正妃。周人始曰王后。

妃

配也。自太昊制嫁娶之禮以相配偶。然無以妃名其耦者。帝王世紀。至黃帝乃始有元妃次妃之列。此疑妃之初爾。韓子曰。衛子嗣公愛泄姬。恐其因愛以雍己。乃尊魏妃以偶泄姬。疑魏明帝以三夫人名妃。用此兩制。

皇后

周禮。天子之妃曰后。周人稱王妃曰后。秦號皇帝。亦稱皇后。繼體之君也。周人之稱王妃。亦以繼天子之後故也。尚書顧命曰。皇后憑玉几。蓋史始以言成王之以道繼人之後也。而秦漢以稱天子之妃。漢高紀七年。漢王即皇帝位。尊王后曰皇后。

太后

史記秦本紀曰。昭王母芈氏。號宣太后。王母于是始以爲稱。故范雎說秦王。有獨聞太后之語。其後趙孝成王新立。亦有太后用事之說。是太后之號。自秦昭王始也。漢襲秦故號。皇帝故亦尊母曰皇太后也。

太皇

漢因秦事母號皇太后。故尊祖母曰太皇太后。其禮雖始于漢。要之自孝武始也。按史記景帝二年四月壬午。孝文太后崩。高祖薄后也。景帝之祖母。爾時未號太皇。武帝即位。迎魯申公。議明堂事。司馬遷於儒林傳乃始稱太皇。竇太后好老子言。是太皇之號。自漢武始明矣。竇氏文帝后。於武帝爲祖母。班固於景帝既立則以稱薄后。然遷自武帝時人。不應誤書也。

太妃

魏以來諸王之母爲太妃。此蓋其始稱也。司馬氏之晉帝母。其嫡爲皇太后。所生爲皇太妃。晉晉后妃傳。宣太妃周氏生哀帝。拜貴人。帝即位。有司議位號。詔崇爲皇太妃。其禮自晉哀帝始也。宋朝眞宗皇帝亦册楊貴妃爲皇太妃。晉元帝所生母稱夏侯太妃。

四妃

天官。后妃四星。其一爲正嫡。三爲後宮。故帝嚳取象于此。立四妃。而正嫡在其中。然黃帝初有元妃嫘祖。次妃嫫姆。洎形魚氏方雷氏。則是四妃之制。自黃帝始矣。三代有三夫人而無妃號。漢有貴人。魏始置妃。此夫人號妃之始也。唐初皇后而降。有貴淑德賢。是爲四妃也。

貴妃

宋孝武孝建三年。初置貴妃。位比相國。又齊永明元年。有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章。珮于闐玉。

淑妃

魏明帝置淑妃。齊永明中。有司奏淑妃儗擬九棘。以淑爲溫恭之稱。妃爲亞后之名。進同貴妃。加比三司。

德妃

隋煬帝置德妃。北史后妃傳曰。煬帝參詳典故。自褒美名。有德妃爲三夫人。

賢妃

唐百官志。內宜有賢妃正一品。注云。因隋制有也。而隋志及北史亦無其名。當疑唐有。國初置也。續事始曰。隋煬帝置德妃賢妃。

公主

春秋公羊傳曰。天子嫁女于諸侯。至尊不自主婚。必使同姓者主之。謂之公主。蓋周事也。史記曰。公叔相魏。尚魏公主。文侯時也。蓋僭天子之女也。春秋指掌碎玉曰。天子嫁女。秦漢以來。使三公主之。故呼公主也。續事始曰。自古至周。天子之女。未有封邑。至周中葉。使同姓諸侯主之。始謂之公主也。

長主

蔡邕曰。漢帝女爲公主。姊妹爲長公主。職林曰。漢興皇女皆封縣公主。儀服同諸王。前漢婁敬說高祖以長公主妻單于。武帝女亦稱衛長公主。此爲長公主之始矣。漢書昭帝紀。後元二年二月戊辰。帝即位。鄂邑公主益邑爲長公主。即帝姊妹爲長公主也。建武十五年。光武封武陽公主爲長公主。即尊崇之制云。宋朝但帝姊妹乃封長公主。

太主

漢武帝之始封太長公主號太主。史記武帝本紀曰。帝以衛長公主妻欒大。自王侯將相已下。皆遣獻之徐慶云。武帝姑。竇太后女也。則太主之號。亦自漢始明矣。（班固武帝姑創主號竇太主。）

縣主

後漢帝女。皆封縣公主。或別爲美名。此疑縣主之始也。其諸王女。自爲公主。其父得自主婚故也。隋唐以來。雖諸王之女。亦封郡縣。但曰某郡縣主也。

主國

漢以來。公主所封皆爲邑。無封國者。唐書公主傳。亦自高祖謂同安公主。而下亦無其事。羅平陽昭公主有起兵參佐命之功。不過死加鼓吹而已。至睿宗女華婉以劉后所生。始封代國。爾後遂爲常制云。

嬪御命婦部第四　凡二十八事

淑儀

南史后妃傳敍曰。晉武帝初置淑儀。爲九嬪。視九卿。唐百官志注云。明皇開元中。置六儀。其一曰淑儀。用晉事也。國初亦省。宋朝會要云。眞宗大中祥符六年正月二十一日。又增置淑儀官也。

淑容

南史又曰。魏明帝泰始二年。置淑容。自後或置或否。遞于國初。亦省不置。大中祥符中。與淑儀同。眞宗增置也。

隋內官有順儀。北史后妃傳曰。隋煬帝參詳典故。置順儀爲九嬪。唐除之。按唐百官志注曰。明皇開元中。置六儀。四曰順儀。國初亦不設。眞宗復置之。與淑儀同時也。

順容

隋九嬪有順容。北史曰。煬帝置。宋朝會要。眞宗祥符中。又增置順容之官。

婉儀

北史后妃傳敍曰。北齊文宣河清中。置婉儀爲八十一御女。唐初亦無。唐志注云。明皇置六儀。婉儀其四也。至宋朝眞宗復增置。餘見婉容。

婉容

宋朝會要曰。大中祥符六年正月二十一日。眞宗增淑儀以下至婉容凡六官。並從一品。在昭儀之上。

昭儀

漢元帝置昭儀封。後代或省。元魏置左右昭儀。視大司馬。北齊文宣時比丞相。唐爲九嬪也。

昭容

漢孝武所置。南朝亦或置之。唐以爲九嬪。

昭媛

唐百官志注曰。唐因隋制有之。而隋志北史俱不載。疑唐制也。

修儀

魏明帝所置修儀。隋煬帝以爲九嬪。

修容

魏文帝始置修容。隋煬帝參祥典故。復置之也。

修媛

唐百官志注曰。唐因隋制有修媛。按隋志無之。而北史后妃傳。北齊文宣河清中。置修媛爲御女。唐以爲嬪。疑唐采齊制也。

充儀

隋有充儀爲九嬪。唐會要內職篇云。自武德以來。有其職也。北史曰。煬帝置。

充容

漢典有充容。則疑漢官也。北史曰。隋煬帝參詳典故。著之於令也。

充媛

唐志云。唐因隋制有充媛。隋書及北史隋后妃事皆無文。疑亦唐置之也。

婕妤

前漢有婕妤。班馬皆見于傳。而史后妃傳敍曰。婕妤漢舊號。蓋漢置官也。隋煬帝以爲世婦。而爲正二品。通典曰。魏武置婕妤。視上卿。比列侯。

貴人

漢光武置貴人爲三夫人。歷代不常有。宋朝眞宗復置貴人也。

美人

光武又置美人。歷代多有之。國初亦置之。正四品也。通典前漢內命婦有美人。

才人

南史曰。晉武帝采漢魏之制。三夫人外有才人。又云晉武所置。而通典內命職。漢有才人。則疑漢置。

婦人封

春秋左氏傳成公上。晉敗齊師。齊侯自徐關入。見保者曰。勉之。齊師敗矣。辟女子。女子曰。君免乎。曰免。銳司徒免乎。曰免。曰。苟吾君與吾父免。可若何。齊侯以爲有禮。與之石窌。此婦人得封之始也。

封夫人

唐虞及商公侯之妻。尚無夫人之號。由周克商。列爵惟五。于其封國。皆稱君。其妻皆爲夫人。其事雜見于詩禮。雖皆命于天子。亦無封册之禮。漢崔篆母師氏。通經學百家之言。王莽寵以殊禮。賜號義成夫人。則夫人之封。自王莽始也。蓋自魯昭公娶于吳。爲同姓夫人。始不命于天子。至莽乃加封號云。

太夫人

前漢文帝紀七年十月令列侯太夫人無得擅徵稱。如淳云列侯子復爲列侯。母稱太夫人。蓋漢制也。晉虞謐母亦拜武昌侯太夫人。皆始加册命。

國夫人

宋鄱陽侯孟懷玉母。拜國夫人。洎隋高涼洗氏以功封譙國太夫人。此夫人封國之始也。見通典。

郡夫人

通典曰。隋高涼女子洗氏。世爲南越首領。有功册爲高涼郡夫人。既而册譙國太夫人。此夫人封郡之始也。

封君

戰國時。列國臣子有功者。時皆封君。秦孝公封公孫鞅爲商君是也。蓋未有婦人而封君者。漢始有之。疑取春秋小君之義爾。

郡君

漢武帝尊王太后母臧兒爲平原君。平原漢郡。此封郡君之始也。

縣君

武帝又封太后微時金王孫家所生姊。號修成君。修成漢縣。此封君之始也。

太君

唐制四品妻爲郡君。五品爲縣君。其母邑號皆加太君。封稱太。此其始也。

朝廷注措部第五凡二十七事

尊號

項峻始學篇曰。天地立。有天皇。號曰天靈。即帝王尊號之始也。堯曰放勳。舜曰重華。禹曰文命。或以謂三帝之號。周列國或有之。如楚郟敖祀東樓公莒茲平公是也。秦有天下。李斯王綰請上尊號曰秦皇。至唐高宗上元二年九月壬辰。始稱天皇。中宗神龍元年十月。上尊號曰應天皇帝。景龍元年八月丙戌。加號應天神龍。玄宗開元以後。宰相始率百官上尊號。以爲常制。宋朝神宗熙寧中。上以虛名無實。遂罷之也。

稱朕

朕、我也。古通稱之。秦始皇二十六年始。獨天子稱朕云。史記曰。李斯議。天子自稱曰朕也。

呼上

司馬遷作史記。凡指斥君尊。皆依違不正言。但稱曰上。太史公自敍。書漢武本紀曰。今上之類是也。今臣下呼天子曰上。由司馬子長始也。蔡邕曰。上尊位所在。不敢斥言。尊尊之意也。

御袍

二儀實錄曰。唐武德初。用隋制。天子常服黃袍及衫。後漸用赤黃。遂禁止士庶不得服。其事自唐神堯始也。後又曰赭黃。王建宮詞曰。日色赭黃相似。謂赤黃也。今俗又以天子常服淺黃爲赭黃也。

服御

唐會要曰。天寶七年正月二十八日。韋韜奏御案牀褥。望去紫用赤黃。制可。然則天子服御之以黃。自韋韜之請也。

陛下

唐以前天子無陛下之呼。史記秦李斯議事始呼之耳。陛、階也。所以陛堂。天子必有近臣在階側。以戒不虞。臣與天子言。不敢指斥。但呼在陛下者與之言。因卑達尊之義。則此號秦禮也。漢宏光奏太后。亦曰陛下也。

聖節

明皇雜錄曰。唐玄宗八月五日降誕。是日宴宰相于花萼樓。源乾曜請以是日爲千秋節。羣臣獻萬歲壽酒。其後天子誕日節號。自茲始也。唐會要曰。開元十七年八月五日。源乾曜張說等請以是日爲千秋節。休假三日。至長慶七年十月十日穆宗誕日。令天下州府設宴。文宗開成二年誕日。始禁屠宰。此聖節禁屠設宴之始也。宋朝俱循用之。

改元

史記秦本紀曰。惠文王十四年。更爲元年。又六國表云。初更元年也。蓋自歷代人君即位爲元年。中間

無改元之制。至秦惠王乃始有之。漢興多因秦故。故文帝因之亦有中元後元之改。迄今以爲常。故改元之始。由秦惠王也。章衡編年通載曰。魏惠王五十六年。更爲元年。又曰以相王初改元稱一年。太史公書誤分爲二王之年數。後十年秦始更元年也。

年號

始自漢武帝建元元年。顏師古前漢書曰。自古帝王。未有年號。始起于此。而紀年通譜云。道書有赤明上皇、無極永壽等年號。莫知是何代也。（按漢平帝遺詔考紀元元年以一字紀元者始於漢文帝後元年。太初元將元年。今詳立號以紀元當始文景。非武帝也。）

萬歲

考古逮周。未有此禮。戰國時。秦王見藺相如奉璧。田單僞約降燕。馮諼焚孟嘗君債券。左右及民。皆呼萬歲。蓋七國時。衆所喜慶于君者。皆呼萬歲。秦漢以來。臣下對見于君。拜恩慶賀。率以爲常。

山呼

後人以呼萬歲爲山呼者。其事蓋起于漢武時。按前漢武帝本紀曰。元封元年正月登嵩高。御史乘屬在廟傍。吏卒成聞呼萬歲者三。迄今三呼以爲式。而號山呼也。又太始三年二月。禮日成山。登之罘山。稱萬歲。

上壽

通典曰。禮有獻酬無上壽。惟詩大雅云。虎拜稽首。天子萬壽。豳風曰。爲此春酒。以介眉壽。非灼然明文。要是彷彿其事。古者詩工皆歌之。故得而言也。漢興。叔孫通定儀。七年長樂宮成。諸侯朝賀。禮畢設酒殿上。尊卑次起上壽。其事本起于此。史記項羽與漢王飲鴻門。項莊入爲壽。則茲事已見于漢初矣。按淳于髡傳。髡對齊威王有侍酒于前奉觴上壽之語。及楚莊王置酒優孟前爲壽。皆戰國時事。蓋非自漢始也。春秋之間。亦無聞焉。疑即七雄之禮云。

起居

通典曰。唐貞觀十三年。房喬奏請三日一臨朝。二十三年九月十八日。太尉無忌奏請視朝坐日。高宗報曰。朕即大位。自今已後。每日常坐。永徽元年十月五日。勅京官五品。依舊五日一參。二年八月十九日。詔此後每五日一度升太極殿視事。朔望即爲常式。蓋今五日起居之始也。漢書循吏傳曰。漢宣五日一聽事。則彷彿起居之事。其禮雖見于漢。要自唐始行之也。

記注

漢武有禁中起居。後漢明德馬皇后自撰顯宗起居注。蓋周禮左右史之事耳。謂之起居注。則自前漢始也。唐藝文志亦有獻帝起居注。自茲歷代咸有也。

時政紀

唐會要曰。永徽以後。左右史惟得對仗下。後謀議皆不聞。姚璹請仗下所言軍國政要。宰相二人撰錄。

號時政紀。又李吉甫對憲宗問時政紀曰。是宰相記天子事以授史官之實錄也。古左史記言。今起居郎是。右史記動。今起居舍人是。永徽中。宰相姚璹。庶造膝之言。或不下聞。因請隨奏對而記。是則其事起自唐高宗時姚璹之請也。

紫扇

唐睿明皇時。蘇嵩爲相。以爲天子升降俯仰。衆人皆得見之。非肅敬之容也。奏請凡朔望受朝。備羽扇于殿上。將出。所司承旨。紫扇。扇合上坐。坐定去扇。禮畢上將退。又紫扇如初。則此制之始自蘇嵩請也。今之雉扇。即是也。

入閤

宋朝會要曰。唐敬宗始御紫宸殿。羣臣展入閤之儀。後唐天成初。又以月望入閤。國朝以舊制。皆以月朔閤門先期舉奏。詔可。即施行。康定二年八月。宋庠奏唐每坐朝之日。即爲入閤。叔世離亂。五朝草創。大昕之側。正衙立仗遂廢。後或有行者。人所罕見。乃復謂之盛禮。開元舊禮無。開寶中增附。始載月朔入閤之禮。又丁度奏入閤。是唐雙日紫宸殿受常朝之義云。

延英

唐書韓皐曰。延英之置。肅宗以苗晉卿年老難步。故設之耳。後代因以爲故事。宋朝會要曰。康定二年八月。宋庠奏唐自中葉已還。雙日及非時大臣奏事。別開延英賜對。今假日御崇政延和是也。

廊餐

唐會要曰。正觀四年。詔所司于外廊置食一頓。五代會要曰。唐宣升平。日常參官。每日朝退賜食。謂之廊餐。今起居幕中賜酒饌是也。蓋自唐太宗始也。

內道場

贊寧僧史略曰。魏太武始光二年。立道場。神瑞四年。諸州悉立。蓋誕日也。寧云生日。蓋建道場法會耳。始光中。是帝自崇佛之始也。神瑞中。是臣下奉祝之始也。即今代所行皆是。唐代宗時始置仁王經。蓋自元載王縉始倡之云。五代會要曰。周廣順二年七月。勅臣僚遇聖節底于寺觀。起置道場。皆是率醵。今後中書門下與百官樞密院與諸司使副馬步軍都指揮使。各共設齋。故迄今以爲故事也。

避殿

史記吳王濞傳曰。七國反。吳王既敗走。景帝詔將軍曰。楚王邛等重逆無道。燒宗廟。朕素服避正殿。則其事始自漢景帝也。孝宣之世。亦行其禮。秦漢已上未聞。事始謂自明帝始。非也。

損膳

事始云。後漢鍾離意諫明帝起北宮疏曰。陛下躬自克責。降避正殿。損常膳。錄記以爲二事之始。今檢意傳疏文。止言避正殿而無損膳之語。又前漢文帝紀。已書徹服損膳。及賈山上疏文帝。言治亂名至言。有陛下即位。自勉以厚天下。損食膳。不聽樂。則事始所記謬矣。按周官膳夫掌王食羞。王日一舉鼎。

十有二物皆有俎。齊日三舉。大喪、大荒、大扎、天地有裁、邦有大故。皆不舉。是則王不舉者。損常膳也。疑茲禮有周舊典云爾。蓋自周公制禮之始也。迄今國有災。減日食。避正殿。行之爲式。

假朝

唐會要曰。開元十八年十一月。張說惡。輟朝。開元會。又太和三年七月。崔龜從奏云。正觀中任瑰卒。有司對仗奏聞。太宗責其乖禮。卒文本殁。其夕罷樂。張公謹亡。哭不避辰日。臣謂大臣薨。禮合輟朝。推是則太宗以來。尚未行茲禮也。會要首錄開元事。當是自明皇始也。

殿門

沈括筆談曰。周禮天官掌舍。無宮則供人門。今謂之殿門。夫武官蓋天下長人之選。上御前殿。則執戟立于紫宸門下。行幸則爲禁圍行于仗門之前。今俗謂爲鎮殿將軍者也。蓋始于古人門。

衝門

又曰。宮殿行幸。有衝門十人。選武力絕倫者爲之。上御殿。則執槌東西對立殿前。亦古虎賁之類也。虎賁。蓋周制。見周官也。

匭函

唐會要曰。武后垂拱二年六月。設匭以達下情。蓋取白獸樽之義也。今登聞所投。此其始也。梁天監元年。于公車府立謗木肺石設函。欲有橫議。投謗木于函。則唐之設匭用此也。宋朝興國九年七月。改爲檢。而民間猶呼之。

登聞鼓

昔堯置敢諫之鼓。即其始也。用下達上而施于朝。故曰登聞。晉施廣設官。蓋合乘市。子宗及雲擂登聞鼓。

治理政體部第六八一十

進貢

尚書禹貢。禹別九州。始任土作貢。孔安國注。謂貢賦之差。堯時事。則進貢之始。在禹平水土之後也。

賞賜

又曰。車服以庸。自唐虞即然。商功懋懋賞。周有車馬器服之等。此賞賜之始也。

賜服

呂夷簡三朝寶訓曰。建隆三年十月。賜近臣冬服。有司言累朝故事。止賜將相學士諸軍大校。太祖曰。不賜百官。甚無謂也。宜並賜之。自是文武常參官悉及。蓋唐已來。品官在職。即有衣俸。能即隨住。太祖始通給也。王沂公筆錄曰。公服舊制冬亦單。皆賜單製。太祖詔諸有司以前代之典。上特命改製。今有夾服。自此始也。

更祿

筆談曰。天下吏人素無常祿。惟以受賕爲生。熙寧三年。始制天下吏祿。而設重法以絕請託。

借緋

通典曰。開元八年二月。勅都督刺史品卑者借緋及魚袋。唐會要曰。二月二十日也。又曰。舊制凡授都督刺史階未及五品。並聽著緋佩魚。離任則停。則借緋之制。自唐明皇始也。宋朝賜緋者。亦借紫而相承不佩魚。

借紫

又通典曰。唐武后天授二年八月。右羽林大將軍建昌王攸寧借紫衫金帶。九月二十六日。除納言。依舊著紫帶金龜。則借紫之制。自則天時武攸寧始也。

執笏

禮受命于君前以笏。三代之制也。古者貴賤通用。書君上政令。後代惟八座尚書執之。其餘公卿執手版。主敬示非記事官。至後周武帝保定四年。始令百官執笏。

版簿

周禮司民。掌登萬民之數。自生齒已上。皆書于版。太宰繫閭以版圖。今州縣有丁口版簿。卽此。蓋始于周也。

賣官

治革曰。賣官鬻爵。三代無有。起于秦漢之權利。通典曰。漢文納晁錯言。令人入粟六百石爵上造。萬二千石爲大庶長。漢武元朔元年。國用空竭。募人入奴婢終身以爲郎。卽賣官之始也。靈帝懸鴻都牓。開賣官路。今亦有大理寺丞及殿直者。

告身印

通典曰。唐明皇開元二十三年七月。吏部尚書李岳奏告身印與曹印文同。請加告身兩字。卽吏部告身之印。始自唐李岳也。

放房錢

宋朝會要曰。大中祥符五年正月。以雪寒廳店宅務賃屋者。免徵錢三日。此雨雪免房錢之始也。七年二月。詔貧民住官舍者。遇冬正寒食免徵直三日。此節日放免之始也。

休沐

史記李園事春申君謁歸故失期。則假告。已見于戰國。漢律。吏得五日一休沐。言休息以洗沐也。鄧通洗沐不出。張安世休沐嘗出門是也。唐會要永徽三年二月十日。以天下無虞。百司務簡。每至旬假。許不視事。以寬百寮休沐。然則休沐始于漢。其以旬休。則始于唐也。

戶帳

又曰。武德六年三月。令天下戶。每歲一造帳籍。開元十八年十一月。勅請戶籍三年一造。此戶口有帳之初也。

戶等

又曰。武德六年三月。令天下戶。量其資產。定爲三等。九年三月二十四日。又爲九等。此戶有等第之始也。正元四年正月。仍令三年一定爲常式。宋朝因之爲五等。

次宴

今聖節後大宴曰次宴。宋朝會要曰。建隆元年二月。以長春節大宴廣德殿。誕聖節大宴。自茲始也。

春宴

又曰。太平興國三年三月。大宴大明殿。春宴自茲始也。乾明節在十月。故太宗朝止設春宴。咸平三年九月。大宴含光殿。眞宗朝。聖節外始備設春秋二宴。自此爲定制。

秋宴

又曰。建隆元年八月。大宴廣德殿。太祖朝。長春節二月。故止設秋宴。此蓋其始也。

射宴

又曰。景德元年十二月四日。命石保吉賜契丹使宴射于上津園。自後凡其使至。皆賜宴射。此其始也。

利源調度部第七九凡一十事

井田

通典曰。黃帝始經土設井。以塞爭端。立步制畝。以防不足。使八家爲井。井開四道。此井田之原也。其法肇于黃帝。成于大禹。備于周。壞于秦也。

水利

治革曰。井田廢。溝洫壞。水利所以作也。本起于魏李悝。通典曰。魏文侯使李悝作水利。

常平

漢宣帝時。數豐稔。耿壽昌奏諸邊郡以穀賤時增價糴入。貴則減價糶出。名曰常平。此其始也。宋朝會要曰。淳化三年六月。京畿大穰。物價至賤。遣使于京城四門。設場增價。糴令造倉貯之。名曰常平。歲歉減價以糶。用賑貧民。景德三年正月。上封者請諸路皆置。

義倉

通典曰。隋文帝開皇五年。長孫平奏令諸州百姓勸課當社共立義倉。唐太宗正觀中。戴胄言隨天下之人節級輸粟。名爲社倉。又韓仲良奏王公已下應墾田者。畝納二升。貯之州縣。以備凶年賑給百姓。始爲義倉。蓋其事自隋始也。宋朝會要曰。建隆四年三月。詔諸州所屬縣各置義倉。官所收二稅。每石別輸一斗貯之。以備凶儉。給與人民。

倉名

倉所以貯國儲也。商有鉅橋。漢有成皐敖倉及常平。隋有黎陽。自古亦無名額。通典食貨篇。隋文開皇

三年。華州置廣通倉。則倉有名額。此其始也。六帖乃云。吳倉春申君所造。名均輸。武王發鉅橋之粟。孔安國以爲紂所積之倉也。

兩稅

唐食貨志曰。自開元已後。租庸調法弊。代宗時。始以畝定稅。至德宗相楊炎遂作兩稅法。夏輸無過六月。秋無過十一月。是兩稅之始。肇于開元天寶兵興之後也。按春秋宣公十五年秋。初稅畝。公羊傳云。稅畝者何。履畝而稅也。則今之稅以畝計。此其初也。其事雖出于唐代宗。亦緣春秋稅畝之事。而其輸以夏秋。乃自德宗始也。

商稅

孟子曰。文王之治岐。關市譏而不征。又曰。市廛而不征。則天下之商皆悅而願藏于其市矣。則是夏商二代。商無稅矣。又曰。古之爲市。以其所有。易其所無。有司者治之爾。有賤丈夫焉。必求龍斷而登之。以左右望而罔市利。故從而征之。征商自此賤丈夫始矣。此蓋商賈之初有稅也。周官司關曰。國有凶札。則無關門之征。趙岐曰。王制云。古者關譏而不征。謂文王以前。周禮關門有征。謂周公以來。通典曰。漢武始稅商賈。時征伐四夷。國用空竭。興利之官。自茲始也。雖原起于漢。亦自孟子征賤丈夫之事。

雜稅

自夏后始爲貢法。至商而助。周人以徹。其取于民也有制。故國有定賦而無橫斂。周衰之末。諸侯以強霸相尙。兵革不息。故費博而什一不足。此雜稅之法所由起也。漢有名件矣。蓋自孝武算舟車也。唐建中元年九月。趙贊請天下所販竹木茶漆。皆什一稅之也。

稅草

唐食貨志曰。正觀中始稅草。以給諸閑。則稅草起自唐太宗也。

稅餧

沿革曰。晉齊梁時。凡貨牛馬田宅有文券者。率輸四百入官。賣主三。買主一。蓋始于漢武算緡。

榷酤

通典曰。漢文帝時初榷酤。沿革曰。漢武帝天漢三年始榷酒酤也。

榷茶

起于唐建中正元之間。趙贊張滂建議。稅其什一。一云德宗正元八年。張滂奏收茶稅。唐會要曰。正元九年正月。初稅茶。先是張滂奏請于出茶州縣及茶山要路。定三等。每十稅一。茶之有稅。自此始也。一云穆宗時王涯始榷茶。

榷鹽

其始原于唐第五琦。及劉晏代其任。大歷末。一歲征賦所入之鹽。當天下大半之賦。

鹽鈔

筆談曰。陝西顆鹽舊法。官自般運。置務拘賣。兵部員外郎范祥始爲鈔法。令商人就邊郡入錢至解池請任私販。得錢以實塞下。行之既久。鹽價時有低昂。又于京師置都鹽院也。

漕運

沿革曰。秦伐匈奴。令天下飛芻輓粟。此漕運之始也。

屯田

事始曰。昭帝紀。始元二年。詔發習騎射士詣朔方。調故將吏屯田於張掖。謂爲屯田之始也。按西域傳曰。自武帝初通西域。置校尉。屯田於渠犂。又征和中。桑宏羊奏言可遣屯田卒益穎五穀於張掖酒泉。然則屯田蓋起于漢武開西域之時也。

職田

孟子曰。卿已下必有圭田。禮王制曰。圭田無征。周官亦有大夫之采地。此職田之起也。晉有爲墓之田。後魏給公田。北齊自一品已下各有差。武德元年十二月制外官各給職分田。則職田之名。唐始有之也。宋朝會要曰。咸平二年七月。眞宗欲復興職田。詔杜鎬等檢討故事。沿革復給之也。

官米

宋朝會要曰。天禧元年三月。以京十四場糴米。令每場日加至五百石。令諸倉糶米。疑起自此。

官炭

又曰。大中祥符五年十二月六日。帝謂王旦曰。民間乏炭。秤二百文。今三司出炭四十萬。減價糶與貧民。非惟抑高價。且濟人民。六年遂置以備濟民。

事物紀原卷二　凡五部共一百九十事

公式姓諱部第八凡三十六事

勅

三代而上。王言有典謨訓誥誓命凡六等。其總謂之誓。漢初定儀制四品。其四曰戒勅。今勅是也。自此帝王命令始稱勅。至唐顯慶中。始云不經鳳閣鸞臺。不得稱勅。勅之名遂定于此。

黃勅

唐高宗上元三年。以制勅施行。既爲永式。用白紙多爲蟲蛀。自今已後。尚書省頒下諸州諸縣。並用黃紙。勅用黃紙。自高宗始也。

制

劉勰文心雕龍曰。古者有命無制。周禮太祝作六辭以通上下。其二曰命是也。蘇氏演義曰。制也。止也。禁也。斷也。言君上用人。或制斷而行之。或禁制而止之。

詔

又文心曰。有熊唐虞。同稱曰命。其在三王。事兼誥誓。詔、誥也。教也。所以告教百姓。三代無文。起于秦漢。史記秦始皇二十六年。李斯議命爲制。令爲詔。歷代因之。

鳳詔

後趙石季龍置戲馬觀。觀上安詔書。用五色紙銜于木鳳口而頒之。宋大禮御樓肆赦亦用其事。白石李龍始也。

誥

尚書。湯黜夏作誥。漢初太上皇稱之。今太后亦稱之。又所以命官授職皆爲誥。以成湯爲之始。蘇氏演義曰。誥、告也。言布告王者之令。使四方聞之。今言告身者。謂己身受其告令也。

册命

漢儀四品。一曰策書。策簡也。今册命即是。蓋始于漢。書顧命曰。丁卯命作册書。則漢緣周事也。

宣麻

唐書百官志曰。開元二十六年。改翰林供奉爲學士。專掌內命。凡拜免將相。號令征伐。皆用白麻。則宣麻之始。自明皇世也。

宣頭

筆談曰。宣頭所起。按唐故事。中書舍人職草誥詔。皆寫四本。一爲底。一爲宣。謂出行耳。未以名書也。晚唐樞密使。自禁中受旨。出付中書。即謂之宣。中書承受。錄之于籍。謂之宣底。梁置崇政院。專行密命。後唐復樞密使。以郭崇韜安重誨爲之。始分領政事。不關中書直行下者謂之宣。如中書之勅也。是則宣頭之始。出于晚唐。而定于後唐也。

教

漢制。王侯及郡守長吏于所部。其指令皆稱教。取敬敷五教之義。今猶皇后稱教旨。疑始于漢王侯長吏之稱教也。

表

堯咨四岳。舜命九官。並陳辭不假書翰。則敷奏以言。章表之義也。漢乃有章、表、奏、駁四等。則表蓋漢制也。蘇氏演義曰。表者。白也。言以情旨表白于外也。按衣外爲表。論語必表而出之。以披露于意。雜事曰。漢定禮儀。則有四品。

上書

太甲既立不明。伊尹作書以戒。此上書之始也。七國時。臣子言事于其君。皆曰上書。秦改曰奏。今亦有上書之事。又通于臣下者也。

轉對

唐書薛珏傳。珏爲京兆尹。司農供三宮蓄茹。不足請市。時韋彤爲萬年令。珏使禁責。德宗怒。奪彤俸。帝疑下情不達。詔延英坐日。許百司長官二員言闕失。謂之巡對。唐會要曰。正元中。詔每御延英。令諸司長官二人奏本司事。當參官。每日二人引見。訪以政事。謂之巡對。宋朝因之曰轉對。

移

文心曰。始于劉歆移太常。孔穎圭因有北山移文。今有移牒之名。疑始此也。

檄

又曰。始于周穆王令祭公謀父爲戒誥之辭。以責狄人也。戰國策謂始于張儀檄楚。誤矣。蘇氏演義曰。顏師古注急就章云。檄、激也。以辭旨慷慨發動之意。又曰。邀檄也。

關

唐會要曰。唐制諸司相質關。三曰關。關通其事也。蓋始于唐。宋朝神宗行官制用唐事。

露布

隋書志曰。後魏每征戰剋捷。欲天下聞知。乃書帛建于漆竿之上。名爲露布。露布自此始也。其後相因施行。通典亦云。謂。按後漢桓帝時。地數震。李雲乃露布上書移副三府。注謂不封之。晉代桓溫北伐。須露布文。喚袁宏。宏倚馬濤染不輟筆。俄得七紙。則露布晉已有矣。

說文

記云。伊耆氏始爲八蜡。乃有說文。其文曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。是也。漢董仲舒有說日食文。亦本於此。

誄

周制。大夫已上有誄。士則有誄。是誄起于周也。禮檀弓。魯莊公及宋戰。縣賁父死之。公誄之。士之有誄自此始也。按周禮六辭。以通上下親疏遠近。六曰誄。注謂積累生時德行。以賜之命是也。論語注云。誄者。哀死而述其行之謂也。

殿下

漢以來。皇太子諸王稱殿下。漢之前未聞。唐初百官于皇太后亦稱之。百官泊東宮官對皇太子亦呼之。今雖親王。亦避也。始于漢。蔡邕始曰。漢以前未有此呼。魏志。太祖定漢中。杜襲始呼之。時操封魏王。故襲呼殿下。按此自杜襲始也。西陽雜俎曰。秦漢以來。于天子言陛下。皇太子言殿下。將言麾下。使者言節下。殺下。二千石長吏言閤下。父母言膝下。通類相呼言足下。

閣下

沈約宋書。三公黃閣。其事前史無文。按禮士擬與天子同。公侯大夫卽異。注謂三公與天子禮數相亞。故黃其閤。示謙不敢斥尊。此是漢制。疑閣下之呼。出自此矣。故今呼三公曰閣下。

足下

舉苑曰。晉介之推逃祿。抱樹燒死。文公拊木哀號。伐而製屐。每懷其功。俯視其屐曰。悲乎足下。足下之稱。當緣此樹。史記戰國之士。或上書時君。或談說君前。及相與論難。多相斥曰足下。蓋自七國相承至今也。

下官

通典曰。宋孝武帝多猜忌。諸國吏人。于本國君不得稱下官。事在孝武建中也。本爲王國遞臣之稱。而今人或以自謂也。

啓

張璠漢記曰。董卓呼三公尚書已下。自詣啓事。然後得行。此則啓事得名之始也。魏國舊記始云。啓末云謹啓。晉宋以來與表俱用。今止臣下以相往來也。

簡

詩出車曰。畏此簡書。簡書者。治竹絲青。作簡以書爾。今人直用紙名曰簡。以通盧弔問候之禮。取簡書之義。尺牘類也。錦帶前書曰。書版曰牘。書竹曰簡。

書

舜曰。書用識哉。春秋子家弔宣孟以書。漢曰尺牘。陳遵所善是也。故今曰書尺。名雖見于有虞。而實始于春秋。

題緘

事始曰。唐元和中。李趙公權傾天下。四方緘翰日至。蒲路帥邵士奚有珍獻趙公。報書敍殷勤。誤入振武封中。振武阿跌光進知其誤。還之。公因命書吏。凡有書。題名籤官號以送之。于今爲式。曰題緘也。

門狀

又曰。漢初未有紙。書名于刺。削木竹爲之。後代稍用名紙。唐武宗時。李德裕貴盛。百官以舊刺禮輕。至是留具銜候起居之狀。至今貴賤通用。謂之門狀。稍貴禮隔者。如公狀體爲大狀。

名紙

釋名曰。書名字于奏上曰刺。後漢禰衡初遊許下。懷一刺。旣無所之適。至于刺字漫滅。蓋今名紙之制也。則名紙之始。起于漢刺也。

姓

通歷泊帝王五運歷年記。人皇之後。有五姓、四姓、七姓、十二姓紀。則姓之始。疑起于此。而帝王世紀。至太昊始曰庖犧氏。風姓也。易類是謀曰。黃帝吹律定姓。疑姓自太昊始。而黃帝定姓者。因生賜姓之始也。陸法言引風俗傳云。張、王、李、趙爲黃帝賜姓。（果按姓者。統其祖考之所自出。氏者。別其子孫之所自分。）

氏

春秋左氏傳曰。天子因生以賜姓。胙之土而命之氏。蓋命氏之原尚矣。天皇而降皆稱。雖盤古之初。亦曰氏也。

族望

筆談曰。世人以氏族相高。雖從古有之。然未盛著。自魏氏銓總人物。以氏族亦不專任門地。唯四夷則

全以爲貴賤。如天竺以刹利婆羅門爲貴種。其餘爲庶姓是也。國主大臣。各有種姓。苟非貴種。國人莫肯歸之。庶姓雖有勞能。亦自甘居大姓之下。後魏據中原。此俗遂盛于中國。唐末方衰息也。

名

帝王世紀曰。神農母名女登。春秋鉤命決曰。任似感龍生帝魁。注云。魁。炎帝名。左傳曰。太皞以龍紀官。故爲龍師而龍名。又太皞之母名華胥。則名疑始于伏犧氏之前。

字

禮記郊特牲曰。冠而字之。敬其名也。冠而字。成人之道也。字所以貴名。帝王世紀曰。少皞帝名摯。字青陽。則自金天氏始爲字也。

諱

周禮。小史之職。有事詔王之諱。注云。先王之名。禮卒哭。以木鐸徇于路。捨故而諱新。注故、高祖之諱。新、新死者之諱。春秋左氏傳曰。周人以諱事神。名終將諱之。則是諱名。自周人始也。禮祭義云。文王稱諱如見親。

花押

古者書名。改眞從草。取其便于書記。難於模倣。唐書曰。韋郇公陟。每書陟字。自號五雲體。俗沒相綠。率以爲常。復有不取其名出于機巧心法者。此押字之初。疑自韋陟始也。（集拔陟字殷翹明皇開元中書勝字若五朵雲特號郇公五雲體。注禮部侍郎常以五朵雲爲）

禮祭郊祀部第九（凡三十八事）

禮

禮記曰。禮始諸飲食。蓋自太昊取犧牲以供庖廚。制嫁娶以儷皮爲禮始也。王子年拾遺記曰。庖犧崇禮教以遵文。通典曰。伏羲已來。五禮始彰。堯舜之時咸備。揚子法言曰。法始乎伏犧。而成乎堯。匪伏匪堯。禮蓋喻喻也。

祭祀

王子年拾遺記曰。庖犧使鬼物以致華祠。以犧牲登薦百神。則祭祀之始也。黃帝內傳曰。黃帝始祠天祭地。所以明大道。史記曰。高陽潔誠以祭祀。高辛明鬼神而敬事之也。

齋戒

春秋命歷序曰。黃帝請問太一長生之道。太一曰。齋六丁。可以成功。內傳曰。帝嘗覲蚩尤。乃齋三日以告上帝。此齋戒之始也。

壝埠

左氏注曰。除地爲埠。築土爲壝。書金縢。武王有疾。周公爲三壇同壝。黃帝內傳。乃有築壇壝事。是爲其制。起自黃帝。

郊丘

通典曰。黃帝封禪天地。則郊丘之始矣。又黃帝內傳曰。王母既令帝于蓬萊。帝歸。乃築圜壇以祀天。方壇以祭地。則圜丘方澤之始也。

禪郊

禮記祭法曰。有虞氏禪黃帝而郊嘗。祖顓帝而宗堯。則茲禮始于虞舜也。

三歲郊

史記封禪書曰。漢武卽位之明年。初至雍郊見五畤。後常二歲一郊。則郊以三歲。自漢武帝始也。

合祀

祀天于南郊。祭地于北郊。古今之通義也。通典曰。漢平帝位。王莽頗改祭禮云。天地有合有別。有合者。孟春正月。上帝辛丁。天子親合祀天地于南郊。于是始同祀若圜丘。今南郊之合祀。自王莽始也。黃圖載元始四年。宰衡莽孟春親郊祭天南郊。以地配。望于山川。徧于羣神。天地位皆南鄉。同席地差在東是也。

明堂

尸子曰。黃帝曰合宮。有虞曰總章。商曰陽館。周曰明堂。管子曰。黃帝有明堂之議。通典曰。黃帝拜祀上帝于明堂。唐虞祀五帝于五府。夏后享祖宗于世室。商人曰重屋。周人宗祀文王于明堂。以配上帝。周禮又曰。夏后世室。商人重屋。漢時公孫玉帶畫黃帝明堂圖。則明堂要自黃帝始也。而孟冬詔錦帶前書紀鄭康成匠人夏世室注云。上五室。法五行。木室處東北曰青陽。火室東南曰明堂。金室西南曰總章。水室西北曰元堂。土室中央曰太室。蓋夏以不殿爲名。故曰世室。商加重檐。故曰重屋。周以明布政令。故曰明堂。餘見禮記月令也。

封禪

史記封禪書曰。封泰山禪梁父者七十二家。無懷氏爲之始。蓋在太昊前也。管子亦云。遁甲開山記。則太昊之後。自女媧至無懷。凡十五代。乃在大昊後炎帝前也。

神州

王者所居之地名也。通典於周制方丘篇始錄之。則是神州之祭。自周始也。（按王褒古今通論崑崙方美鄉帝王之宅。蓋人之所生也。今呼京都爲神州。意蓋本於此也。五千里謂之神州。中有和）

社

禮記曰。社祭土而主陰氣。左氏曰。共工氏有子曰句龍。爲后土。實始爲社。漢書黃祖十年春。有司奏令縣道常以春二月祠社稷以羊豕。蓋自三代以來。社稷爲諸侯命祀。秦罷侯置守。故諸侯之職歸守令。漢始以郡縣祠社稷也。

稷

禮稷爲五穀之長。昔烈山氏之子曰柱能。植百穀。故祀爲稷。高辛至夏皆祀之。湯爲旱遷柱。以周稷代之。欲遷句龍。無可代者。故自湯以來皆祀之。其州縣祭社稷儀蓋自宋祥符中始定其式也。

蜡

臘蜡者。歲十二月合聚百物而索饗之也。禮記郊特牲曰。伊耆氏始爲蜡。又曰蜡之祭。主先嗇而祭司嗇。先爲田。報祭也。詩疏云。伊耆神農。並興大庭爲一也。

山川

通典曰。黃帝祭于山川。典禮爲多。則山川祀秩。始自黃帝氏也。舜典。望秩于山川也。按山川乃名山大川五岳四瀆之屬。

籍田

周制。天子孟春躬耕籍田。國語虞文公言之詳矣。其事亦見于周官甸師之職及禮記。則其禮。周制也。禮記。武王耕籍田。然諸侯知所以敬。

先農

漢文帝春始耕于籍田。官祠先農以一太牢。則其祀由漢興也。

先蠶

周禮內宰詔王后蠶于北郊。奢戒享先蠶。禮亦雜記其事。然禮之紀。多商周之制。及其餘率小祀。俱周典云

五祀

世本曰。商湯作五祀。戶井竈中霤行。至周而七。曰門行厲戶竈司命中霤也。

高禖

五經要義曰。高禖。先王子孫之祀也。注云。高辛妃簡狄吞燕卵而生契。後王以爲禖。官典曰。鄭注俱云後王。不知起于何代也。

靈星

漢有天下。高祖制詔御史令天下立靈星祠。蓋所穀也。時漢興八年矣。通典曰。周制。仲秋祭靈星于國之東南。則非漢始祀之也。

壽星

通典曰。周立壽星祠在下杜亳時奉焉。宋朝會要曰。景德三年七月。王欽若言禮記月令八月命有司秋分享壽星于南郊。唐開元二十四年七月。勅所司置壽星壇。祭老人星及角亢七宿。今百神咸秩。而獨略壽星。望俾崇祀。禮院言壽星。南極老人星也。爾雅云。壽星。角亢也。注云。數起角亢列宿之長。故云。唐開元中上封事者。言月令八月。日月會于壽星。居列宿之長。請八月社日。配壽星于太社壇享之。當時遂勅特置壽星壇也。

周伯

宋朝會要曰。大中祥符二年九月。邢中和言。景德三年。周伯星出角亢之下。按角亢爲太山之根。果符上封之應。望于親郊日置周伯星于亢宿間。禮院言司天元奏周伯星出氐三度。氐亢相去不遠。並壽星之次。乃設位于氐星之間。

九宮

又曰。景德三年九月。王欽若言九宮貴神。天寶立祀。咸平四年三月。杜鎬言唐明皇天寶中。述九宮貴神。次昊天上帝。明皇肅宗。皆嘗親祀。又景祐二年四月。章得象言唐天寶中。術士蘇嘉靈始置九宮神壇于城東。祭以四孟。隨歲改位行。蓋謂之飛位。按唐會要曰。天寶三載十月十六日。蘇嘉靈上言請于城東置九宮貴神壇。每歲四孟月祭也。

大火

又曰。景定元年十月。胡宿言。按春秋士弱對晉侯曰。古之火正。或食于木。陶唐火正曰閼伯。居商丘。祀大火焉。說文曰。火正。火官也。掌祭火星。行火政。後世以爲火祖。相土契之曾孫。代閼伯。宋其後也。商丘今南京。則閼伯之神。主祀大火。願列祀官祭大火禮。官議曰。閼伯爲高辛火正。實居商丘。主祀大火。後世因之。爲貴神配火。侑神功。謂宜因作壇兆。秩大火。以閼伯配。然則大火之祀。始于帝嚳。而宋朝仁宗復其典也。

后土

按西漢祭天于甘泉泰畤。祭地于汾陰后土。後漢始定南北郊。然則汾陰后土。本漢祀地祇之所也。

宗廟

禮緯元命包曰。唐虞五廟。沿革亦云。昔唐虞五廟。夏后因之。至商而七。書咸有一德曰。七世之廟。可以觀德是也。周兼文武二祧。故九廟。由唐虞推而上之。明其前有。至堯舜乃祭五廟爾。

廟號

王者祖有功。宗有德。始自有虞祖高陽而宗堯。故舜典有歸格于藝祖。受終于文祖。大禹矢謨。亦有受命于神宗之文。商有天下。太甲號□□。太戊爲中宗。武丁爲高宗。始列宗廟之號。故漢世因之。西京有太宗世宗。東京有顯宗肅宗。而唐室諸帝。乃例稱之。蓋其事原于虞舜。而備于商人也。

朝獻

筆談曰。唐制有事於上帝。則百神皆預祭告。惟太清宮太廟。則上親行。謂之奏告。止南郊爲正祠。天寶九載。詔以告者。上告下之辭。今後太清宮宜稱朝獻。太廟宜稱朝饗。自此失奏告之名。又皆爲正祠。其禮自唐始也。

祀天

有虞爲禘郊之禮。以祀昊天上帝。始有配食之事。祭法。有虞氏禘黃帝而郊嚳是也。虞以上尚德。用有

德者。及商稍用其姓代之先後。至周始嚴父配天。故孝經曰。嚴父莫大于配天。則周公其人也。周公郊祀后稷以配天。宗祀文王于明堂以配上帝。注謂以父配天之禮。始自周公。蓋配天侑食。肇于有虞。而明堂之嚴父配帝。則自周公始也。

配饗

尚書。盤庚之告其臣曰。茲予大享于先王。爾祖其從與享之。則功臣配享之禮。由商人始也。周禮有功者。嘗于太常。祭于大丞。司勳詔之也。趙商子記。祀嘉安于廟。魏祀曹其于太祖廟。又給祀功臣二十一人也。

木主

典禮曰。措之廟立之主曰帝。檀弓曰。商主綴重。蓋廟所以藏主。宜始爲廟。卽立主也。

版位

宋朝會要曰。景德二年九月二日。上封者言郊立天地神位不嚴。望令重造。詔王欽若詳閱修製。十一月一日。版位成。貯以漆匣。昇牀。覆以黃縑帕。壇上四位。以朱漆金字。第一神位。黑漆金字。第二黑漆黃字。第三已降。黑漆朱字。天地祖宗爲一匣。餘十二位爲一匣。（即今之神位版也。）

牙盤

又曰。乾德六年。和峴言唐天寶中享太廟禮料外。每室加常食一牙盤。五代遂廢。詔自今親享廟。別設牙盤食。禘祫時享皆同之。按唐會要曰。天寶五載四月十六日。詔享太廟宜料外。每室加常食一牙盤。則享廟之設牙盤食。自唐明皇始也。

獻果

史記叔孫通傳。孝惠曾春出遊離宮。通曰。古者有春嘗果。今櫻桃熟可獻。願因出取獻宗廟。帝從之云。諸果之獻。由此興也。按禮記有天子羞含桃薦之寢廟。又似周制。非始于通也。

飲福

宋朝會要曰。乾德元年十二月。以南郊禮畢。大宴于廣德殿。自後凡大禮畢。皆設宴如此。例曰飲福宴。蓋自此其始也。

青城

又曰。天聖二年三月。太常禮院案周禮幕人。掌幄幕帷幕綬之事。鄭注云。正出宮則有是事。在傍曰帷。在上曰幕。皆以布爲之。四合象宮室曰幄。王所居之帳也。帟者幄中坐上承塵。皆以綃爲之。綬組。所以繫帷也。又掌次云。王大旅上帝。則張氈案。設皇邸。祀五帝則張大次小次。注曰次。幄也。大幄。初往所止居也。小次。既接祭退俟之處。宋朝自太祖以來。每行郊禮。皆營青城幄殿。卽周禮大次也。又于東壝門外設更衣殿。卽小次也。是則宋朝之設青城。自周制也。

內寺

僧史略曰。謂之道場。內起于後魏。得名于隋。煬帝改僧寺曰道場。置于宮中。故曰內。今宋朝洪福等殿安佛經鐘鼓爲內寺。此其初也。唐代宗始有其事。

宗奉褒册部第十凡二十六事

玉皇號

宋朝會要曰。大中祥符七年正月。眞宗詣玉清昭應宮。率天下臣庶奏告。上玉皇聖號。眞宗實錄曰。大中祥符七年九月。上對侍臣曰。自元符之降。朕欲與天下臣庶同上玉皇聖號。至天禧元年正月辛丑朔。帝詣太初殿。恭上玉皇大天帝聖號曰太上開天執符御歷合眞體道玉皇大天帝。惟是疑會要所紀奏告是八年事云。章衡紀年通載曰。大中祥符八年正月壬子朔。上玉皇大天帝號。

聖祖號

御製靈遇記曰。景德初。王中正遇司命眞君傳藥金法上之。四年十一月降劉承規之直舍。五年始奉上徽號曰九天司命天尊。眞宗實錄曰。大中祥符五年十月十七日。上夢景德四年先降神人傳玉皇命云。今汝祖趙有名。此月二十四日降。如唐眞元事。至日天尊降延恩殿。閏十月己巳。詔上九天司命保生天尊聖號曰聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝。又六年七月甲午。詔加上九天司命上卿保生天尊曰東岳司命上卿佑聖眞君。初封薛舉。詔上司命天尊之號。至是以聖祖臨降名稱相類。故改上焉。天禧元年正月壬寅。帝詣景靈宮天興殿恭上也。然實錄之記聖祖加號。前後不同。故備述二年中事云。章衡紀年通載曰。天禧元年辛丑朔。上玉皇聖祖號寶册。

聖母號

宋朝會要曰。天禧元年三月六日。册上聖祖母懿號曰元天大聖后。先是大中祥符五年。制加上聖祖母號。俟兗州太極觀成。擇日奉上。至是詔王旦等行册禮也。

採訪號

筆談曰。廬山太平觀。乃九天採訪使者祠。自唐開元中創建。元豐二年。道士陶智仙門人陳若拙發地銅錢。有應元保運四字。至四年。有辭進號九天採訪使者爲應元保運眞君。遣內侍廖維持御書殿額賜之。乃與錢文同符。

黑煞號

楊億談苑曰。開寶中有神降于終南山。進士張守眞自言我天之尊神。號黑煞將軍。與眞武天蓬等列爲天之大將。太宗卽位。築宮終南山陰。太平興國六年。封翊聖將軍。翊聖傳曰。建隆之初。鳳翔府盩厔縣民張守眞遊終南山。聞空中有召之者曰。吾高天大聖玉帝輔臣。授命衛時。乘龍降世。太宗遣王守節王繼從就終南山下築宮。興國初。詔封翊聖將軍。眞宗受元符封泰山後。大中祥符七年。詔加號曰翊聖保德眞君。

眞武號

宋朝會要曰。天禧二年閏四月。詔醴泉所立觀曰祥源。六年詔加真武號曰真武靈應真君。

孔子封

唐禮樂志曰。開皇開元二十七年。詔夫子稱先聖可謚曰文宣王。遣三公持節册命。唐會要曰。開元二十七年八月二十四日追謚孔子爲文宣王。其後開改封開文宣王。二十七日命裴耀卿等就國子監册命。宋朝會要曰。大中祥符元年。詔追謚玄聖文宣王。五年十二月。改謚至聖。避聖祖諱也。

孔子父

宋朝會要曰。大中祥符元年十一月二日。勅叔梁紇宜追封齊國公。顏氏追封魯國太夫人。

孔子妻

又勅开宣氏追封鄭國夫人。（是後曾來拜伯丁宮殿。今國學之宮。止曰宮殿。）

十哲封

唐會要曰。開元二十七年八月二十四日。詔十哲並宜褒贈。顏子亞聖。須優其秩。顏子封兗公。閔子費侯等是也。

七十子

又詔七十子並宜追贈。曾參贈成伯。顓孫師陳伯是也。制曰。十哲之外。曾參之倫。未有稱謂。宜疏五等之封。俾與先聖咸膺榮謚。

周公封

宋朝會要曰。大中祥符元年十一月。詔周文公旦可追封文宣王。于兗州曲阜縣建廟。春秋委州長吏致祭。

太公封

唐書肅宗紀曰。上元元年閏四月己卯。追封太公爲武成王。宋朝會要曰。大中祥符元年十月。詔維師尚父實贊隆周。宜加謚昭烈武成王。仍于青州建祠廟。

老子號

又高宗紀曰。乾封元年二月己未。追號老子太上玄元皇帝。唐會要曰。天寶二載正月十五日加號大聖祖。八載六月十五日。加號大道玄元皇帝。十三載二月七日。加號大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝。宋朝會要曰。大中祥符六年八月十一日。制。謹奉上真元皇帝聖號曰太上老君混元上德皇帝。真宗實錄云。六年七月庚午。制也。紀年通載云。大中祥符七年正月戊申。奉上太上老君尊號册寶也。

李母號

又武后紀曰。光宅二年九月甲寅。追尊老子母曰先天太后。唐會要則云文明元年九月。册玄元皇帝妻爲先天太后。二說未知孰是。

列子號

唐會要曰。天寶元年三月十九日。李林甫奏列子號沖靈真人。宋朝會要曰。景德二年二月九日。詔沖靈真人宜爲號沖虛至德真人。列子廟在圃田。至是真宗車駕經過。故有此詔。

莊子號

又唐會要曰。天寶元年二月十二日。追贈莊子南華真人。三月十九日。李林甫奏文子、列子、莊子、庚桑子。其書各從其號爲真經。

文子號

又曰。天寶元年三月十九日。李林甫奏文子號通玄真人。庚桑子號洞靈真人。宋朝會要曰。大中祥符五年十月二十六日。禮儀院請改文子爲通元真人。

五嶽號

又曰。武后垂拱四年七月一日。封嵩嶽爲神嶽太中王萬歲。通天元年四月一日。尊爲皇帝。中宗神龍元年。復爲王。先天元年八月二十日。又封西嶽爲金天王。開元十三年。封太山爲天齊王。天寶五載正月。封中嶽爲中天王。南嶽司天王。北嶽安天王。宋朝會要曰。大中祥符元年十月十五日。詔泰山天齊王加號仁聖天齊王。四年二月二十一日。加號西嶽曰順聖金天王。二十六日又詔加號中天王爲崇聖中天王。五月加上中嶽曰中天崇聖帝。東嶽曰天齊仁聖帝。南嶽曰司天昭聖帝。西嶽曰金天順聖帝。北嶽曰安天元聖帝。

五鎮號

隋書開皇十四年。立鎮祠。霍山祠。開元禮惟祭四鎮。開寶後。益嶽山爲五。唐天寶十載正月二十三日始封東鎮沂山爲東安公。南鎮會稽山爲永興公。西鎮吳山爲成德公。中鎮霍山爲廉聖公。北鎮醫巫閭山爲廣寧公。

嶽后號

宋朝會要曰。大中祥符四年十一月二十九日。詔加上東嶽淑明后、南嶽景明后、西嶽肅明后、北嶽靖明后、中嶽正明后之號。

四海號

唐會要曰。天寶十載正月二十三日。封東海爲廣德公。南海廣利公。西海廣潤公。北海廣澤公。宋朝會要曰。康定二年十一月。詔封東海爲淵聖廣德王。南海洪聖廣利王。西海通聖廣潤王。北海沖聖廣澤王。

四瀆號

又唐會要曰。天寶六載正月十二日。封河爲靈源公。濟爲清源公。江爲廣源公。淮爲長源公。宋朝會要曰。大中祥符元年十一月十四日。詔河瀆進號爲順聖靈源公。康定二年。詔封四瀆皆爲王。按三代命五嶽視三公。四瀆視諸侯。唐始加其等也。

水府號

宋朝會要曰。大中祥符二年九月十七日。詔江州馬當上水府廣祐寧江王宜封福善安江王。太平州採石中水府濟遠定江王封順聖平江王。潤州金山下水府虛應鎮江王封昭信泰江王。舊封江南保大中僞號。至是始易之。

追贈

自武王克商。追王太王王季。故後代有追盤追尊之典。兩漢遞今。人臣亦有追贈之制。

追封

漢書張賀傳。賀爲掖庭令。宣帝以皇曾孫收養掖庭恩甚密。及帝即位。追思賀封恩德侯。此則追封之始也。

樂舞聲歌部第十一凡五十事

樂

山海經曰。祝融生長琴。是處搖山始作樂風。注云創樂風曲也。通典曰。伏犧樂名扶來。亦曰立本。神農樂名扶持。亦曰下謀。隋樂記曰。伏羲有網罟之歌詠。伊耆有葦籥之音。葛天八闋。神農五絃。其來尚矣。呂氏春秋曰。葛天氏之樂。三人操牛尾投足歌八闋。則非長琴始爲樂也。世本曰。伏羲造琴瑟。是始爲樂。至黃帝命伶倫考八音。調和八風。爲雲門之樂。則其事于是乎備。

樂府

通典曰。漢武立樂府。蓋始設之也。樂府之名。當起于此。

胡部

唐禮樂志曰。自周陳以上。雅鄭淆雜而無別。隋文始分雅俗二部。今俗樂二十八調是也。又有倍四本寫樂形類雅音而曲出于胡部。此名胡部之始也。復有銀字中管之別。皆前代應律之器。後人失其傳而更異名。故俗部諸曲。悉源于雅樂。筆談曰。外國之聲。前自別爲四夷樂。唐天寶十三載。始詔法曲與胡部合奏。自此全失古。注以先王之樂爲雅樂。前世新聲爲清樂。合胡部爲宴樂。

教坊

唐明皇開元二年。于蓬萊宮側始立教坊。以隸散樂倡優曼衍之戲。餘見教坊使條。

鈞容

宋朝會要曰。鈞容、軍樂也。太平興國三年。詔籍軍中之善樂者。命曰引龍直。每巡省遊幸。則騎導車駕而奏樂。端拱二年。又選樂日等軍曉暢音律者。增多其數。蕃臣以樂工進。亦隸之。淳化三年。改名鈞容。直取鈞天之義。

雲韶

又曰。雲韶部者。黃門樂也。開寶中平嶺表。擇廣州內臣之聰警者。得八十人。令于教坊習樂。賜名雲韶

律法

通典曰。伏犧氏作易。紀陽氣之初。以爲律法。此蓋其雛也。

呂律

呂氏春秋曰。黃帝命伶倫自大夏之西。阮隃之陰。取竹于嶰谷。以生空竅厚均者。斷兩節間。長三寸九分。而吹之。以爲十二筒。鷅鳳鳴以爲十二律。雄鳴六爲律。雌鳴六爲呂。月令章句曰。上古聖人。本陰陽。別風聲。乃截竹爲管。謂之律。晉律歷志曰。黃帝命伶倫造律呂也。

二變

通典曰。商已前。但有五音。宮商角徵羽。自周加文武二聲。謂之二變。孟說錦帶前書曰。變宮變徵。自商以前。皆用五聲以配十二辰。至周武王克商之時。從午至子。天有七助。故加文武二變聲。是爲七音。五聲爲體。二變爲和。依此相生。迭爲之宮。尚書大傳云。七始爲七。其五聲爲正。二聲爲變。然則變宮變徵。乃始于周也。按國語周景王問七律。伶州鳩曰。武王伐商。歲在鶉火。月在天駟。星在天黿。姬氏出自天黿。自鶉及駟七列。南北之揆七同。凡神人以數合之。以聲昭之。然後可同也。故以七同其數。而律和其聲。故有七律。此蓋其始也。

諸調

筆談曰。宮商角爲正聲。徵羽爲變聲。加變徵則從變之聲已演矣。隋鄭譯始調具之。均展轉相生。爲八十四調。清濁淆紛。亂無統。並流爲新聲。自後有犯聲側聲王煞寄煞偏字傍字雙半字之法。然則今胡部諸調。皆源於鄭譯。

三臺

三十拍曲名也。劉公嘉話錄曰。三臺送酒。蓋因北齊文宣毀銅雀臺。別築二箇臺。宮人拍手呼上臺。因以送酒。李氏資暇曰。昔鄴中有三臺。石季龍遊宴之所。樂工造此曲。促飲也。又一說。蔡邕自御史累遷尚書。三日之間。歷三臺。樂府以邕曉音律。製此曲以悅之。未知孰是。

小辭

筆談曰。古詩皆詠之。然後以聲依之。詠以成曲。謂之協律。詩外有和聲。所謂曲也。唐人乃以辭填入曲中。不復用和聲。此格雖云自王涯始。然正元元和之間。爲之者已多。有在涯前者。又小曲有咸陽沽酒。然王建自居易前于飛卿久矣。王建有宮中三臺宮中調笑。樂天有謝秋娘。咸在本集。與今小辭同。花間集序則云起自李太白。謝秋娘一云望江南。又曰近傳一闋。云李白製。卽今菩薩蠻。其辭非白不能及。此信其自白始也。劉斧青瑣集、隋海中記。有望江南調。卽煬帝世已有其事也。

鼓吹

唐樂志曰。黃帝使岐伯作鼓吹以揚德建武。蔡邕禮志亦云然。唐紹傳曰。紹謂鼓吹本軍容。黃帝戒涿鹿以爲警衛也。

凱歌

蔡邕禮志曰。黃帝使岐伯作軍樂凱歌。今還軍有樂。卽其遺意也。

女樂

列女傳曰。夏桀既棄禮義。淫於婦人。求四方美女。積之後宮。作燗漫之樂。晉獻公欲伐虞。遺以女樂二八。左傳鄭略晉侯以女樂。論語齊人歸魯女樂。自周末皆有。而桀爲之始。

準

漢元帝時。京房造準中悉而十二絃。隱開九尺。中央一絃。下有畫分寸六十律之節。宋朝仁宗時。阮逸胡瑗鄧。復用其制作之。

歌

山海經曰。夏后開上三嬪於天。得九歌九辯以下焉。又曰。帝俊有子八人。是始歌舞。夏侯玄辯樂論曰。伏犧有網罟之歌。呂氏春秋有葛天氏歌八闋。一曰載人。二玄鳥。三逐草木。四奮五穀。五天帝。六達帝功。七依地德。八物禽獸之極。則歌以太昊爲始。蓋太昊之後十三代有葛天氏故也。

舞

又山海經曰。天與帝爭神。帝斷其首。乃以乳爲眼。以臍爲口。操干戚以舞。又曰。帝俊八子。是始爲舞。孟頡引敎坊記曰。昔陰康氏次葛天氏。元氣肇分。災沴未弭。民多重腿之疾。思所以通利關節。是始制舞。然則舞自康氏始也。呂氏春秋曰。陶唐氏之始。陰多滯伏。民多壅閼。故爲作舞以宣導之。鼓矣孟說錦帶前衿。則云舞樂之興。始於黃帝。故周用六代之樂。越取黃帝。以謂始舞可尊也。周禮六舞。五曰人舞。注無所執。以手袖爲威儀。紀星辰舞之。卽今代之舞。出於此也。

鐘

月令章句曰。上古聖人。本陰陽。別風聲。審清濁。不可以文載口傳。於是始鑄金作鐘。以主十二月之聲。山海經曰。炎帝之孫伯陵。因鼓遂爲鐘。又曰。伯陵生鼓延。是始爲鐘。呂氏春秋曰。黃帝命伶倫鑄十二鐘。世本曰。黃帝工人垂所造。皇圖要紀曰。帝嚳造鐘磬。禮曰。垂之和鐘。鄭康成云。垂。堯時鐘工也。

鎛鐘

隋音樂志曰。鎛鐘。卽黃帝所命伶倫鑄十二鐘和五音者也。宋朝會要載馮元等議曰。昔黃帝命伶倫與營援鑄十二鐘。以調月律。今鎛鐘是也。

鼓

禮記明堂位曰。土鼓蕢桴。伊耆氏之樂也。帝王世紀曰。黃帝殺夔。以其皮爲鼓。黃帝內傳曰。帝與蚩尤

戰。玄女爲帝製夔牛鼓。又請帝製鼓鼙以當雷霆。世本曰。夔作鼓。蓋起於伊耆氏之土鼓也。山海經云。夔大腄似牛一足無角。皮可面鼓。

鼓足

又明堂位曰。夏后氏之鼓足。鄭注云。足是四足。毛公詩注曰。夏后氏足鼓。隋音樂志曰。建鼓。夏后氏加四足。謂之鼓足。

建鼓

同前。又曰商楹鼓。詩商頌曰。置我鞉鼓。毛公注云。商人置鼓。鄭箋云。湯改夏之制。乃始植我商家之鼓。楹謂之柱。楹貫植之。隋音樂志曰。建鼓。商人柱貫之。謂之楹鼓。近代相承。植而貫之。謂之建鼓。蓋商所作也。又棲翔鷺於上。不知何代所加。或曰。鵠取其聲揚而遠聞。或曰。鷺鼓精。越王句踐大鼓於宮門以厭吳。晉時移於建康。有雙鷺哦鼓而飛入雲。或曰。皆非也。詩云。振振鷺。鷺于飛。鼓咽咽。醉言歸。古之君子。悲周道之衰。頌聲輟。飾鼓以鷺。存其風流。未知孰是。

縣鼓

明堂位曰。周縣鼓。按周頌有瞽之詩曰。應田縣鼓。周禮雷鼓路鼓鼗鼓。皆有簨簴以縣之。隋音樂志曰。建鼓周人縣之。謂之縣鼓。

磬

說文曰。無句氏作磬。世本亦云。又曰。磬叔所造。不知何代人。古史考曰。堯時人也。樂錄曰。磬叔所作。禮記曰。叔之離磬。皇圖要紀曰。帝嚳造鐘磬。通禮義纂曰。黃帝使伶倫造磬也。

簨簴

禮記曰。夏后氏龍簨簴。蓋樂之制。自造鐘磬。則宜有簨簴。而飾之以龍。則自夏后氏始也。

方響

通典曰。梁有銅磬。則今方響也。方響以鐵爲之。以代磬。唐書禮樂志曰。方響體以應石。審此則是出於編磬之制。而梁始爲之者也。

琴

文選西都賦曰。伏犧作琴。世本曰。伏犧造琴。琴操曰。伏犧作琴。長三尺六寸六分。琴書曰。伏犧氏王天下。制桐爲琴。廣雅曰。伏犧氏琴長七尺二寸。說文曰。琴。神農所造。桐越練朱五絃。至周文增其二。帝王世紀曰。炎帝作五絃之琴。桓譚新論曰。神農氏始削桐爲琴。繅絲爲絃。又曰。周文王武王各加一絃。廣雅又云。神農琴長三尺六寸六分。止有五絃。文王增二絃。隋音樂志曰。琴。神農制爲五絃。周文王加二絃爲七者也。高氏小史曰。炎帝教人作五絃之琴。通禮義纂曰。堯使母句作琴五絃。揚雄琴清英曰。舜彈五絃琴。堯加二絃。山海經曰。帝俊生晏龍。是始爲琴。禮記曰。舜作五絃之琴。以歌南風。雜說家記所始長短增絃不同。要之以太昊作之爲是。趙惟陳又云。琴始自伏犧。爾雅曰。大琴曰離二十絃。傳此是

伏犧所制。

一絃琴

通典曰。一絃琴有十二柱。柱如琵琶。晉紀曰。孫登居白鹿蘇門山。彈一絃琴。按拾遺記云。師延。商樂工也。商時總修三皇五帝之樂。撫一絃之琴。或作瑟。則地祇皆升。是商代則有矣。今瞽者撫之以擬曲者是。

擊琴

通典曰。擊琴。柳惲所作。惲嘗爲文。思有所屬。援筆誤中琴。因以管承絃。又以竹片約而束之。使絃急而聲亮。舉以擊之以節曲。按南史柳惲傳。初父世隆彈琴爲士流第一。惲每奏父曲。嘗感思復變體備寫古曲。嘗賦詩未就。以筆捶琴。坐客過以篤和之。惲驚其哀韻。乃制其雅音。後傳擊琴自於此。今世俗有彈獨絃琴。以竹作扣擊之節。疑此也。馬明生別傳曰。明生隨神女入石室。金牀玉几。彈琴有一絃五音並奏。

瑟

世本曰。伏犧造瑟。王子年拾遺記曰。庖犧氏絃桑爲瑟。世本又曰。庖犧氏作瑟五十絃。後黃帝使素女鼓瑟。哀不自勝。破爲二十五絃。具二均聲。帝王世紀曰。伏犧作瑟三十六絃。隋音樂志曰。瑟二十七絃。伏犧所作者也。高氏小史曰。太昊作二十五絃之瑟。西都賦曰。神農造瑟。呂氏春秋曰。朱襄氏之王天下。爲風陽氣畜積。果實不成。故王建作五絃之瑟。高誘曰。王建。朱襄之臣。瞽瞍制爲十五絃。舜益以八絃。爲二十三絃。山海經曰。晏龍始爲瑟。數說雖異。以世本之說爲得。

阮

通典曰。秦琵琶也。武后時。蜀人蒯朗於古墓中得銅器。似琵琶而圓。時人莫識之。元行沖曰。此阮咸所造。命匠人以木爲之。行沖以其形似月。聲合琴。名月琴。杜佑以爲晉竹林七賢圖阮咸所彈。與此同。因謂之阮咸。李氏賓暇曰。唐中宗朝。元行沖爲太常少卿。有人於古冢獲銅鎖樂。似琵琶而圓。獻於元公。元曰。此阮仲容所造。命工以木爲之。音韻清朗。頗難名之。權以仲容姓名呼焉。阮公昔賢。豈可以其名氏號樂器乎。元以其形似月。聲合琴。因是名月琴。自是知之者。不以舊名呼。或謂咸豐肥。創此器以移琴聲。四絃十三柱。倚膝撥之。謂之擊。以代撫琴之艱也。今人但直曰阮也。

箜篌

釋名曰。師涓所作。靡靡之樂也。蓋空國之侯所好之。晉應劭曰。漢武令侯調。始造此器。史記封禪書。漢武祠太一后土。始用樂。作空侯。杜佑曰。或云侯輝其聲。坎坎應節。故曰坎侯。訛爲空侯。侯者。因樂人姓耳。謂師延作非也。風俗通曰。漢武令樂人侯調。依琴作坎侯。宋臨川守劉義慶空侯賦曰。侯率化而始造。通典說。其形似瑟而小。用撥彈之。非今器也。又有云。空侯、胡樂也。漢靈帝好之。體曲而長。二十三絃。抱於懷中。兩手齊奏之。謂之擊。正今物也。續漢書曰。靈帝胡服作胡空侯。隋音樂志曰。立箜篌出自

西域。非華夏舊器也。

箏

陸法言切韻曰。箏。秦蒙恬所造。風俗通曰。箏。秦聲也。而五絃。今十三絃。不知誰作。傅玄箏賦序曰。或以謂蒙恬造。亡國之臣。蓋不能關思也。隋音樂志曰。箏十三絃。所謂秦聲。蒙恬所作也。又風俗通曰。按禮樂記。箏。筑身。今箏形如瑟。不知誰改。傅子曰。上圓象天。下平象地。空中準六合。絃柱十二。擬十二月。乃仁智之器。阮瑀箏賦曰。長六尺。應律數。晉陶融妻陳氏箏。后夔制。子野考成也。

琵琶

風俗通曰。琵琶。近代樂家所作。不知其始。樂府雜錄曰。始自烏孫公主造。馬上彈之。王鵬期終幕祠儀曰。出於絃發。傅玄琵琶賦序曰。故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌。念其行道思慕。使知音者裁箜篌。作馬上之樂。以方語目之曰琵琶。釋名曰。本起於胡中。馬上所鼓。石崇以謂昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂以慰其思。隋音樂志曰。曲項琵琶。出自西域。非華夏舊器也。事始云。或云碎葉國所獻。

嵇琴

杜摯賦序曰。秦末人苦長城之役。絃發而鼓之。記以爲琵琶之始。按發如鼓而小。有柄長尺餘。然則擊絃於鼓首而屬之於柄末。與琵琶極不彷彿。其狀則今嵇琴也。是嵇琴爲絃發遺象明矣。唐禮樂志曰。琵琶體圓。曲頸而小。號秦漢子。蓋絃發之遺製。出於胡中。傳爲秦漢所作。今人又號嵇琴爲秦漢子。通典亦云。秦漢子本出胡中。俗傳是漢制。兼以秦制者。蓋兼用秦漢之法。而諸家皆記爲琵琶之始何也。或曰。嵇琴嵇康所制。故名嵇琴。雖出於傳誣。而理或然也。

笛

通禮義纂曰。伏犧作笛十六管。事始云。女媧造。風俗通曰。舜作竹笛。其形參差。以象鳳翼十管。長尺二寸。世本亦曰。舜造。長二尺。隋音樂志曰。笛十六管。長二尺。舜所造者也。各不同。而古今以爲舜作。

篪

世本曰。蘇成公所造。古史考謂成公善篪耳。又曰。晏辛公所造。舊制一曰管。不知辛公何代人。然非舜前明矣。舜時西王母獻管。則辛公安得造也。隋書音樂志曰。篪長尺四寸。八孔。蘇公所作者也。通歷曰。帝嚳平共工之亂。作鼗鼓柝塤篪。故樂記以爲聖人作爲德音之音也。

觱篥

說文曰。乃羌人所吹屠竽以驚馬。樂錄曰。笳、管也。何承天纂文曰。羌胡樂記出於胡中。其聲悲。本名悲栗。通典亦云。或曰胡人吹之。以驚中國馬。後乃以笳爲首。以竹爲管。樂府雜錄曰。本龜茲國樂。唐編鹵簿名爲笳管。用之雅樂。以爲雅管。六孔則爲鳳管。令狐揆樂要曰。觱篥出於胡中。或云龜茲國也。徐坎山云。本胡人牧馬。截骨爲筒。用蘆貫首吹之。以驚羣馬。因而爲戲。以成音律。今胡部在管音前。故世亦云頭管。

笛

馬融長笛賦序曰、此器起於近代、本出羌中、風俗通曰、漢武時丘仲所造、長尺四寸、七孔、京房曰、丘仲工其事、不言所造、廣雅曰、篴謂之笛、有七孔、而周官笙師教龡笙、音義文類聚有宋玉笛賦、則笛前於丘仲遠矣、隋書音樂志曰、笛、漢武帝時丘仲所作者也、京房備五音、有七孔以應七聲、太平御覽曰、黃帝使伶倫伐竹於昆溪、斬而作笛、吹之作鳳鳴、雜議曰、有雅笛、有羌笛、其形制所始、舊說皆不同、後漢馬融所賦長笛、空洞無底、刻其上孔、五孔一出其背、正似今尺八、李善爲之注云、七孔長一尺四寸、此乃今橫笛耳、鼓吹部謂之橫吹、非融所賦者、融賦云、昜京君明識音律、故本四孔加以一、君明所加孔後出、所謂商羣五音舉、沈約宋書亦云、京房備其五音、周禮笙師注、杜子春云、笙乃今時所吹五空竹笙、以融約所謂論之、則古笙不應有五孔、子春之說亦未爲然也、三禮圖、笙亦橫設而五孔、不知出何典據、樂要曰、笛自丘仲以七孔一尺四寸之長、六帖曰、笛本四孔、京房加以一、按馬融賦云、近世雙笛從羌起、羌人伐竹未及已、寵鳴水中不見矣、裁竹吹之聲相似、昜京君明識音律、故呼四孔加以一、君明所加孔後出、是謂商羣五音舉、

篴

禮記曰、土鼓、蕢桴、葦籥、伊耆氏之樂也、注云伊耆古天子號、則籥蓋伊耆氏所作也、

笳

杜摯笳賦序曰、昔伯陽避亂入戎、懷土遂建斯樂、又胡笳漢舊錄有其物、不記所出本末云、胡人卷蘆葉吹之、故曰胡笳、亦云李伯陽入西戎所造、

笙

禮記明堂位曰、女媧之笙簧、簧、笙中之簧也、世本曰、女媧作笙簧、高氏小史亦云、曹植女媧贊曰、造簧作笙、隋音樂志曰、笙、竽並女媧之所作也、

竽

世本曰、隨作竽、注云、隨、女媧之臣也、通禮義纂曰、漢武帝時、丘仲作竽笙三十六管、而齊子有齊宣王好吹竽之事、則竽非丘仲所作明矣、世本之說是、

壎

又曰、壎、暴辛公所作、宋均云、周平王時諸侯、通典曰、不知何代人、周之畿內有暴國、豈其人乎、承詔世本所記、當是、以詩有暴公爲卿士而譜蘇公、蘇公作何人、斯以絕之、其詩云、伯氏吹壎、仲氏吹篪、以言在俱爲王臣、恩如兄弟、故謂伯仲耳、其相應和如壎篪也、便謂暴公作壎、蘇公造篪云、按樂記曰、聖人作爲鞉鼓控揭壎篪、此六者、德音之音也、言聖人作爲、則明非暴公所能作矣、隋音樂志、亦謂壎六孔、暴辛公之所作、非也、通歷曰、帝嚳造、王子年拾遺記乃云庖犧灼土爲壎也、

壓瓴

呂氏春秋曰、堯使質以鼎絡魚缶而鼓之、詩宛丘曰、坎其擊缶、史記秦趙會澠池、秦王擊缶、則古有擊缶爲樂者、擊瓴蓋擊缶之遺事也、唐大中初、郭道源善之、用趙瓴邢瓴十二旋加減水以筯擊之、其音妙于方響、昔人於此記其法、疑其自道源始也、

鼗

呂氏春秋曰、帝嚳使垂作鼗、通歷曰、帝嚳平共工之亂、作鼗鼓、

羯鼓

羯鼓錄曰、以戎羯之鼓、故曰羯鼓、唐禮樂志曰、蓋本戎羯之樂、其音太簇一均、明皇帝稱八音之領袖、諸樂不可方也、通典曰、以出羯中、故號羯、

柷敔

禮樂記曰、聖人作爲控鞚、注云、謂柷敔也、通歷曰、帝嚳平共工之亂、作鞚揭、

拍板

樂府雜錄曰、明皇令黃幡綽撰拍板譜、綽曰、但有耳道、則不失其節奏、通典、有擊以代拊、拊、擊節也、因其聲以節舞、拍板蓋出於擊節也、又晉魏之代、有宋識善擊節、然以板拍之而代擊節、是則拍板之始也、鄴城舊事曰、華林園齊武成時穿池爲北海、中有密作室、以船爲脚、作木人七、一拍板、則此器已見於北齊矣、

鈸

通典曰、鈸亦名銅盤、出西戎及南蠻、其圓數寸、隱起如溫溫、貫之以革、相擊以和樂、南蠻大者圓數尺、或謂齊桓王素所造、

與駕羽衛部第十二凡三十九事

鹵簿

矢彀子曰、車駕行羽儀迺發、謂之鹵簿、自秦漢始有其名、後漢胡廣作天子出行、鹵、大楯也、所以扞蔽、部伍之次、皆著之簿、儀其五兵、獨以楯爲名者、行道之時、甲楯居外、餘兵在內、故但言鹵簿、五禮精義曰、鹵、大盾也、以大盾領一部之人、故名鹵簿、

象

西京雜記、漢朝輿駕、有象車鼓吹十三人中道、晉輿服志曰、象車漢鹵簿最在前、晉諸公讚曰、晉時南越獻馴象爲作車、令越人騎之、帝行則以試橋梁、通典曰、晉武帝太康中平吳、南越獻馴象、詔作大車駕之、使越人騎之、大駕鹵簿行、則試橋梁、宋朝會要曰、漢鹵簿象最在前、晉作大車駕之以試橋梁、皇朝象亦居先、設木蓮花坐金蕉葉、然則象之先導、自漢始也、

駕頭

筆藏曰、正衙法座、香木爲之、加金飾四足、壁角、其前小幔、緘藤冒之、每車駕出幸、則使老內臣馬上抱

之曰翹頭。

虞候

春秋時。晉有候正主斥候。又有原候候奄。則虞候之名蓋因此。齊晏子云。藪之薪蒸。虞候守之。本山澤望候之官。李靖兵法。有左右虞候。名同而職異矣。

飲飛

漢百官表曰。少府官屬。秦有左弋。武帝太初元年。更爲飲飛。呂氏春秋曰。荆有茲非渡江。南蛟繞舟。茲非拔劍殺之。荆王任以執圭。後世以爲勇力之官。茲飲音相近。許愼曰。飲、便利也。顏師古以謂取勇力人以名官。亦取其便利輕捷若飛。故號飲飛。今大駕鹵簿。備此二者以爲儀衛。

指南

樂彧注鬼谷子曰。肅愼還。周公恐其迷路。造指南車送之。古史考亦云周公作。或曰管仲作。崔豹古今註曰。舊說周公所作。周公致太平。越裳氏重譯來獻。使者迷其歸路。周公錫以輈車五乘。皆爲司南之製。按黃帝內傳曰。玄女爲帝製司南車。當其前。志林曰。黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤作大霧。彌三日。人皆惑。帝令風后法斗機作指南車。以別四方。古今註又曰。指南車起於黃帝戰蚩尤作大霧迷四方。於是作指南車也。

記里

古今註曰。大章車。所以識道里也。起於西京。亦曰記里車。黃帝內傳曰。玄女爲帝製司南車。當其前。記里車居其右。則是其制始自黃帝造之。非西漢所作也。

白鷺

通典曰。隋置。一名鼓吹車。車上施層樓。樓上有翔鷺棲焉。宋朝會要曰。隋所制也。柱杪刻木爲鷺。衡鵝毛筩。

鸞旗

通典曰。鸞旗車。漢制。編羽旄列繫幡傍。胡廣曰。以銅作鸞鳥於車衡上。宋朝會要曰。漢制爲前驅。上載赤旗。繡鸞也。晉祐大聲明堂記曰。景祐五年。重制此旗。赤質繡鸞。載以車也。

崇德

宋朝會要曰。崇德車。本秦辟惡車也。上有桃弧棘矢。所以禳卻不祥。乾德元年八月。改今名。中載黃旗。女子令在車執旗。古今註曰。辟惡車。秦製也。桃弓葦矢。所以祓除不祥。故曰辟惡。

皮軒

通典曰。皮軒車。漢制。前驅車也。取曲禮前有士師則載虎皮之義也。

相風

黃帝內傳。有相風烏制。疑黃帝始作之也。拾遺記曰。少昊母曰皇娥。游窮桑之浦。有神童稱爲白帝子。與皇娥遊戲。汎於海。以桂枝爲裘。結芳茅爲旌。刻玉爲鳥。置於裘端。言知四時之候。今之相風烏。亦其遺像。古今註曰。相風爲夏禹所作。周遷輿服雜事曰。相風周公所造。卽鳴鳶之象。禮曰。前有塵埃。則載鳴鳶。後代改爲烏。沈約輿服志曰。相風烏。秦制。

鐘鼓輿

宋朝會要曰。隋大駕鐘車鼓車也。隋大業雜記曰。大駕羽衛。有行漏車、鐘車、鼓車。今爲輿。

行漏

又宋朝會要曰。隋大業行漏車也。蓋隋制。

十二神

宋朝會要又曰。開寶新定禮所增。大變明堂記曰。十二神輿。載十二月之神象。自鉦鼓漏鐘及神輿。舊禮令無文。開寶通禮新加。

儀馬

今導駕有御馬分左右。按自漢有之。西京雜記。漢朝輿駕祀甘泉汾陰。輦翠左右及節十六。後乃有御馬三。則儀馬之設。自漢始也。

香鐙

宋朝會要曰。香鐙、唐制也。

腰輿

通典曰。唐有腰輿大駕。先五輅行。

五輅

隋書禮儀志曰。輅。殷氏謂之總車。夏后謂之車輅。商謂之大輅。周謂之乘輅。按此則謂之輅者。自商人始也。周人初制五輅。金玉象革以飾諸末。木無飾。後漢加橫文。晉兩廂加鵠翅。時亦謂之鵠車。注旂旟於左。加槃戟於石。皆嚴藏之。載韜以繡韜。

大輦

宋朝會要曰。周官巾車氏有輦車。以人組挽之。宮中從容所乘。建隆四年。南郊陶穀爲禮儀使。創意造爲大輦也。

芳亭

通典。周制輦七。其五曰芳亭輦。蓋始以爲大駕羽衛也。

鳳輦

又曰。唐輦有七。一曰大鳳輦。前世無文。疑唐所造也。今止曰鳳輦。

小輦

又通典曰。按小輦今猶車轅車之流。宋制小輿。形如軺車。小行幸則乘之。

五牛輅

通典曰。東晉過江。副車道缺。有事檻以馬車代之。建旗其上。後制五色木牛象五時。車立旗於背。行則使人輿之。牛取負重致遠而安。旗常樞而不舒。所謂德車綏旌。晉書輿服志曰。五牛旗平吳後所造。以五牛建旗。車設五牛。青赤在左。黃在中。白黑在右。周遷輿服雜事亦云。晉平吳後造。非過江始爲也。

副車

禮記有貳車。鄭康成云副車又有佐車。然則副車。亦周事也。通典曰。秦平天下。以諸侯之車爲副。又周禮成車五倅。有成輅及廣闕苹輕等車之倅。倅、副也。則輅車有副。周制然也。

金根

古今註曰。秦制也。秦并天下。閱三代之輿服。謂商得瑞山車。一曰金根。故作金根之車。乃增飾而乘御。漢因爲乘輿。董巴輿服志曰。商瑞山車金根之色。商人以爲大輅。於是秦始皇作金根之車。漢承秦制爲乘輿。孔子所謂乘商之輅也。然則金根之制。蓋出於商人大輅之法。大戴禮曰。昔成湯郊祀。因有山車之瑞。亦爲桑根。秦謂金根商輅矣。

耕根

通典曰。漢制。如副車有三。蓋一曰芝車。蓋轓耒耜之象。上觀耕所乘。晉駕則隋以青質羽葆雕裝。軾平。青蓋蓋耒耜而加之也。

進賢車

安車也。通典曰。周敎仕之老及后乘之。漢有五時安車。各以方色。宋朝會要曰。進賢。古安車也。乾德元年八月改。

明遠

宋朝會要曰。古四望車也。駕以牛。乾德元年八月。改仍駕四馬制。如屋上層。四面垂簾。通典曰。齊四望車。亦曰皂輪車。以加貴臣。按齊已上無文。便爲齊制明矣。又曰唐始駕四馬也。

羊車

通典曰。晉制。宋朝會要曰。古載車也。亦爲棗輪車。駕以牛。隋駕果下馬。今亦駕以二馬。景祐五年九月。賈昌朝上言羊車本漢晉之代。乘於後宮。隋大業中。增金寶之飾。駕以小駟。馭以卯童。自是以來。遂爲法從。宋綬議引後漢劉熙釋名曰。羊車各以其駕名之。隋禮儀志曰。漢世成以人牽。或駕果下馬。此乃漢代先有。晉武偶取乘於後宮。非特爲掖庭制也。然則羊車漢儀。非晉始有也。

黃鉞車

宋朝會要曰。黃鉞車漢制。乘輿建之。唐初元正觀後始加。古今註曰。金斧黃鉞也。三代用之斷斬。金以黃爲乘輿之飾。武王以黃鉞斬紂。故王者以爲戒。通典以爲晉制。

豹尾

古今註曰。周禮也。所以象君子豹變。尾言隱也。古軍正建之。今惟乘輿得建。謂晉代也。通典曰。漢制大駕法駕出。則車殿後一乘懸豹尾。豹尾以前比省中。宋志按徐廣淮南子軍正執豹皮以正其衆。禮記前有士師。則載虎皮。乘輿豹尾以其義類。宋朝會要曰。唐正觀後。始加此車於鹵簿內。

周車

周末諸侯有貳車九乘。貳車、卽周車也。亦周制所有。秦滅九國。象其車服。故八十一乘。

建旗

沈約輿服志曰。車服以庸。著在唐典。夏建旌旗。辯其尊卑。通典曰。夏后氏仲車正奚仲建旗旗。尊卑上下。各有等級。則車輅之建旗常始於禹也。通典曰。黃帝設五旗。夏后奚仲爲車正。建旗斿旗。以別尊卑等級也。

駕

易言黃帝服牛乘馬。則馬駕之初也。至陶唐氏始乘彤車白馬。則齊、毫之始也。通典以堯乘白馬。駕馬之始。古史考以禹時奚仲駕馬誤矣。世本曰。黃帝之臣臣胲作服牛。相土作駕馬。呂氏春秋曰。乘時作駕。王永作服牛也。高氏小史云。太昊服牛乘馬。

乘

通典曰。昔人皇乘寰駕六羽出谷。及五龍氏乘龍。上下以理。此乘之始也。

駕六

昔人皇駕六羽。史記曰。秦并天下。自以水德。故始駕六馬。按夏書五子之歌曰。若朽索之御六馬。則駕六之制。夏后已然。非自秦始皇起也。逸禮王度記曰。天子駕六馬。諸侯四。大夫士二。庶人一。易京房春秋公羊說皆云。天子駕六。許愼亦云。而周禮四馬爲乘。詩天子至大夫同駕四。顧命時諸侯皆布乘黃朱。後漢輿服志劉昭補注云。今帝者駕六。此自漢制。與古異爾。

大安輦

宋朝會要曰。乾興元年九月。禮儀院奏周守恩狀。奉聖旨製造皇太后御座樓子。乞詳定制度所稱名目。詔以大安輦爲名。

輦

通典曰。夏后末代制輦。商曰胡奴車。周曰輦車。隋制輦而不施輪。以人荷之。注云。人牽爲輦。正義曰。秦始皇去其輪而與之。漢代遂爲人君之乘。亦曰秦也。

事物紀原卷三

凡四部共一百七十七事

旗旒采章部第十三凡四十事

轅弩 轅音顯

古今注云。漢京兆河南尹、執金吾、司隸校尉。皆使馬前導引傳呼。使行者止。坐者起。四人持角弓箭走及乘高窺瞰者皆射之。魏設而不用。今鹵簿又以轅弩而不以弓。亦弛而不用。行則居前。由魏始也。轅者車上彎也。

車輻

古今注曰。棒也。漢朝執金吾。金吾亦棒。以銅爲之。黃金塗兩頭。謂之金吾。御史大夫、司隸校尉。亦得執焉。御史、校尉、郡守、都尉、縣長之屬。例皆木爲。吾用以夾。故謂之車輻。一曰形如車輻。故云也。宋朝會要曰。形如車輻。今刻木漆八稜。

勒箭

雜談曰。大駕鹵簿中。有勒箭。如古之契勒也。其牡謂之雄牡箭。牝謂之闕仗箭。本胡法也。照寧中罷之。

警蹕

周禮夏官。隸僕掌蹕宮中之事。注謂止行者。自漢以來。天子出稱警。入稱蹕。古今註曰。所以戒行徒也。

周禮。蹕而不警。秦制出軍者皆警戒。入國者皆蹕止。故云出警入蹕。一曰蹕路也。謂行者皆警于塗路也。蓋始於周制。

皁纛

六典曰。後魏有纛頭。宋朝會要曰。皁纛本後魏纛頭之制。唐衛尉纛居其一。蓋旄頭之遺像。

犦牛

宋朝會要曰。犦、犦聲也。一云象犦牛善鬬字從犦。唐金吾將軍執之。今制如飾加塗油。

殳

古今註曰。殳、戟之遺象也。詩所謂伯也執殳。爲王前驅。殳、前驅之器也。以木爲之。後世澆僞。無復典刑。以赤油縮之。亦謂之油戟。亦曰棨戟。王公已下。通用爲前驅。蓋周制。周官考工記曰。匠人爲殳。此其始也。餘見五兵。

牙門

宋朝會要曰。古者天子出。建大牙。今制錯綜爲神人象。中道前後各一。左右道五門。門二旗。蓋取周制立旌表門及天子五門之制。

玉兔旗

又曰。乾德六年。太祖親郊。有司請以國初以來祥異著旗章。遂作金鵰鵲玉兔馴象三旗。注云。建隆二年。隴州楊勳獻鵰鵲。鄜州姚光輔獻白兔及馴象。自來爲三旗也。

攝提旗

又曰。建隆四年。將郊祀。禮儀使陶穀建議。取天文老角攝提之象。作攝提旗及北斗、二十八宿、十二辰、五嶽、五方神、五鳳、四瀆等旗也。

龍旗

開寶通禮新加。然則蓋自宋朝新制也。謂風伯雨師雷公電母各一。五星五。左右攝提二。北斗一也。

級

史記。趙良謂衛鞅曰。君之出也。操閒載者旁車而趨。續漢書輿服志曰。漢大駕前驅。有鳳凰闕載。級闕字同。然則疑秦制也。

翣

通典曰。武王兆紂。百夫荷翣旗以先驅。後漢有九游雲翣。西京雜記曰。漢大駕有翣。翣在左右。則是漢始制此二物。皆與服志。五時車後次華蓋。中道。左翣右翣。宋朝會要曰。象翣爲天街。故爲前引。皆赤質金銅飾。朱藤結網金壁面。翣方上有二螭。首銜紅絲拂。翣如圓扇。

黃麾

通典曰。黃帝振兵。設五旗五麾。則黃麾制自有旗始也。宋朝會要曰。麾古有黃朱纁三色。所以指麾也。

15B 第39冊

漢鹵簿有前後黃壁。今制絳帛爲之如幡。朱或黃壁字。古今註曰。壁所以指壁。武王執白旄以壁是也。乘輿以黃。諸王以朱。刺史二千石以緋。

毦

宋朝會要曰。毦本緝鳥毛爲之。唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制。隋書禮儀志曰。梁武受禪於齊。多循其儀物御仗。其赤毦青毦。於此已有毦制矣。

儀鍠

宋朝會要曰。鍠屬也。秦漢有之。唐用爲儀仗。古今註曰。秦改鐵鉞作鍠。秦製也。

白幹槍

又宋朝會要曰。猾也。唐羽林所執。制同猾。而鐵刃上綴朱絲拂。隋志記。齊梁四代儀中亦有此物。疑皆宋以後。以爲仗衛也。

班劍

又曰。本漢朝服帶劍。取五色班闌之義。開元禮義纂曰。漢制朝服帶劍。晉代之以木。謂之班劍。宋齊謂之象劍。

儀刀

二儀實錄曰。儀刀自東晉多虞遂以木代之。以備威儀。即衙刀也。宋朝會要曰。銀飾。王公亦給。

御刀

宋朝會要曰。晉宋以來有之。黑鞘金花銀飾靶。厄紫絲條輒鐙。

引駕旗

皇祐大饗明堂記曰。引駕旗唐禮令無文。開寶通禮新加。謂十二辰天王二等旗也。

龍墀旗

又曰。龍墀旗。唐禮令亦無文。開寶通禮新加。謂天下太平一。五方各一。君王萬歲一。日月各一。

合璧旗

漢書律歷志曰。武帝選治歷者造太初歷。復使淳于滳殷覆歷。晦望弦朔最密。太初元年十一月甲子朔旦冬至。七政周起。牽牛初度。日月如合璧。五星如連珠。大饗明堂記曰。宋朝取此義制二旗。并以畫物。謂日月合璧一苣文。二夾之。五星連珠一祥雲。二夾之。

五嶽旗

大饗明堂記曰。五嶽、五方神、五龍、五鳳、四瀆神等旗。宋朝新制。

方繖

宋朝會要曰。方繖。古張烏避雨之制。今有方繖大繖。則是繖之制。始於古張烏也。

雉扇

古今註曰。起於商高宗有雉雉之祥。服章多用翟羽。周以爲王后夫人之服。飾車之有翣。織雉羽爲扇。以障風塵。漢乘輿服之。後以賜梁孝王。魏晉以來爲常。雖諸王皆得用之。

毬杖

宋朝會要曰。毬杖非古。蓋唐世尚之。以資玩樂。

鳴鞭

又曰。唐及五代有之。周官條狼氏執鞭趨辟之遺法也。然則鳴鞭雖始於唐。亦本周事也。

旂常

周禮。巾車玉輅。建太常。疏曰。按司馬法。車夏以日月上明。商以虎上威。周以龍上文。稱名曰。日月爲常。畫日月於旗端。言常明也。云自夏后始。奚仲爲夏車正。加以旂常。於是旂就有差。用明尊卑之別。

朱團扇

宋朝會要曰。本漢世長柄扇。宋孝武時。詔王侯鄣扇不得用雉尾。故王公以下。有朱團扇。疑自此其始也。

金節

又宋朝會要曰。金節。隋制也。八層黃絹龍袋節之。周禮六節。山國用虎。土國用人。澤國用龍。三節皆金爲之。則防別金節。取法義爾。

節

周禮。地官之屬掌節。有玉角虎人龍符蠻旌等節。漢文有旄節之制。西京雜記曰。漢大駕鹵簿有節十六。在左右。則漢始用爲儀仗也。葛洪曰。古節如今虎符。其用則有珪璋龍虎之別。皆槓將之英蕩是也。漢人有持節。乃古旄也。然則節自周始。而旄節則起於漢也。（案按掌節。掌守邦節。而辨其用以輔王命。）

華蓋

古今註曰。華蓋。黃帝與蚩尤戰。常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上。有花蘤之象。故作華蓋。軍談。蓋後曲蓋謂之笠。兩旁夾扇。通謂之扇笠。皆繡。亦有銷金者。即古華蓋也。（今殿上寶蓋是也。）

旌

管子曰。舜有進善之旌。則旌爲起於虞帝。

旃

世本曰。黃帝作旃。

仰伬

宋朝會要曰。漢乘輿用之。如花蓋而小。疑漢始制之也。

負圖旗

宋朝會要曰。建隆中。將郊祀。太祖又詔別造大黃龍負圖旗一。大神旗六。日旗一。月旗一。君王萬歲一。

天下太平一、獅子二、金犢金鳳各一、玉虎五、凡二十一旗、皆有架、南郊用之、大黃龍負圖旗、陳于端門前、餘二十旗悉立於宿頓宮前、朝會卿禮、亦陳于殿庭也。

曲蓋

古今註曰、曲蓋、太公所作、武王伐紂、大風折蓋、太公因折蓋之形而制曲蓋。

雞竿

楊文公談苑曰、杜鎬言金雞肆赦、不知起於何代、關東風俗傳曰、宋孝王問司馬膺之後魏北齊赦日立金雞事、膺之曰、按海中星占云、天雞星動、爲有赦、蓋王者以天雞爲度、隋書刑法志、北齊赦日、令武庫造金雞及鼓於闕門右、擊鼓千聲、宣赦建金雞、或云起于西涼馬光、未知孰是、究其旨、蓋西方主兌、兌爲澤、雞者異神、異主號令、故合二物置其形、楊于長竿、使衆觀之、唐百官志曰、中尚令赦日、立金雞於仗南、有雞黃金飾、首銜絳幡、承以采盤、維以絳繩、教坊小兒得雞首者、官以錢購、或取絳幡而已、蓋此禮起於有唐也。

旌節

呂氏春秋曰、墨者田鳩見楚王、王悅之、得將軍之節、將軍賜節、戰國已然、周禮六節、道路用旌節、孟詵錄帶前書云、以竹爲之、使人執導之、又周使節四、旌節其一也、隋書禮儀志曰、後周制有旌節、蓋白獸尾析羽於其上、唐車服志曰、高祖初、大將出、賜旌以顯賞、賜節以顯殺、旌以絳帛五丈、粉畫虎銅龍一、首綴絳旗、繫鐵爲柲、油畫爲表、節懸畫木盤三、相去數寸、隔垂赤毛、餘與旌同、此蓋唐制也。

冠冕首飾部第十四凡三十九事。

冠

三禮圖曰、緇布冠、始冠之冠也、太古冠布、然則冠之興、其始自太古乎、蔡邕曰、上古衣毛帽皮、後代聖人見鳥獸冠角、乃作冠纓、黃帝始用布帛、或曰黃帝已前用皮羽也、六帖曰、孔子作緇布冠、誤矣。

冕

說文曰、黃帝初作冕、世本曰、黃帝作旂冕、宋衷云、冠之垂旒者、通典曰、黃帝作冕、垂旒、目不邪視也、充耳不聽讒言也、應劭曰、周始垂旒、杜佑云、宋更名平天冕、故今人亦以爲稱也。

弁

世本曰、魯昭公作弁、而禮記稱三王共皮弁素積、然則弁蓋三代之制、非魯昭公所能作也、宋均謂作素弁、是則始以素爲弁矣、孔子麻冕、禮也、今也純、儉吾從衆、孔子之時、冕已用純、則冕弁之以絲、自魯昭公始也。

簪

桓寬鹽鐵論曰、禹治水、墮簪不顧、簪始見此、古今注曰、女蝸爲簪以貫髮、亦簪之始矣、其與冠纓同與乎。

纓

蚩巴輿服志曰、上古衣毛而帽皮、後代聖人易之、見鳥獸冠角、尊胡、遂作冠冕纓緌、淮南子亦云沿革曰、唐虞已上、布冠無緌、謂纓、其始於堯舜乎。

幘

隋禮儀志曰、幘、按蚩巴云、起於秦人、施於武將、初爲絳帕、以表貴賤、漢文時加以高頂、孝元額有壯髮、不欲人見、乃始進幘、又蚩俠錄幘東觀記云、賜段熲赤幘、故知幘上下通服之、皆烏也、厨人綠、馭人赤、與秦人黃、絕五輅人逐車色、其承遠遊進賢者、施以掌導、謂之介幘、承武弁者、施以鞞導、謂之平巾。

通天

蔡邕獨斷曰、通天冠、漢制之、秦禮無文。

貂蟬

一曰武弁大冠、侍中冠之、金璫左貂、昔趙武靈王胡服也、秦始皇滅趙以賜侍中、故爲侍中之服。

長冠

漢書高祖紀曰、帝爲亭長、乃以竹皮爲冠、令求盜之薛治之、及貴常冠、所謂劉氏冠、漢以來曰長冠、通典曰、漢高帝採楚制、制長冠、形如板、以竹爲裏、亦名齊冠、以高帝所制、曰劉氏冠、（果按長冠以竹始生皮爲冠、今鵝尾冠是也）

高山

後漢志胡廣曰、齊王冠、秦滅齊、以賜謁者服之、蚩巴志曰、一曰側注、傅子曰、魏明帝以似通天、乃毀髮其形、除去卷笄、今如介幘、幘上加物、以象山峯。

法冠

後漢輿服志曰、法冠一名柱後、惠文或謂之獬豸冠、獬豸神羊、能別曲直、楚王嘗獲之、故以爲冠、楚執法者服之、御史是也、淮南子曰、楚文王好服獬冠、楚國效之、注云獬豸冠也、當是楚文王所制。

進賢

古緇布冠之遺象也、蚩巴以爲文儒之服、漢官曰、平帝元始五年、令公卿列侯冠三梁、二千石兩梁、千石以下一梁、梁別貴賤、自漢始也。

幞頭

二儀實錄曰、古以皁羅三尺裹頭、號頭巾、三代皆冠列品、黔首以皁絹裹髮、亦爲軍戎之服、後周武帝依周三尺裁爲幞頭、此得名之始也、至唐馬周交解爲之、用一尺八寸左右、三攝法三才、重繫前腳、法二儀、唐會要曰、故事全幅皁向後幞髮、俗謂之幞頭、周武帝建德中、裁爲四腳、正觀中、太宗謂侍臣曰、幞頭起於周武、蓋取便於軍容、其巾子則自武德中始用、按穆宗朝、帝好整飭、而宦嬖不以時、諸司供奉人急於應召、始爲硬裹裝於木圈之上、以侍倉卒、五代末、梁高祖始布漆於紗、施鐵爲腳、作今樣也、鞏談曰、唐惟人主用硬腳、晚唐方鎮擅命、始僭用之、宋朝有直腳等五等、惟直腳貴賤通服也、續事始

云、隋大業十年、牛弘請著巾二以桐木爲之、武帝中、初造平巾小樣、又云、武后內宴、賜百寮絲葛巾子、

帽

通典曰、上古衣毛帽皮、則帽名之始也、周成王問周公曰、舜之冠何如、曰、古之人上有帽而句頷、或云義取覆其首、本纚也、古者冠下有纚、以紒爲之、後世施幘於冠、因裁纚爲帽、上下通服之、玄中記曰、句始作帽、漢樞船者著黃帽、晉王濬破帽入市、則歷代皆有之、五代梁始漆爲今樣、吳處厚青箱雜記、梁仁宗天聖前、烏帽惟用光紗、自後始用南紗、迨熙寧中、復稍稍用光紗矣、

蓆帽

實錄曰、本羌人首服、以羊毛爲之、謂之氈帽、即今氈笠也、秦漢競服之、後故以蓆爲骨而鞔之、謂之蓆帽、女人戴者、四緣垂下網子以之蔽、今世俗或然、吳處厚青箱雜記曰、王衍在蜀、好私行、恐人識之、令民戴大帽、則世俗之戴蓆帽、始於王衍也、

大帽

又曰、大帽、野老之服也、今重戴是本野夫嗇叟之服、唐以皁縠爲之、以隔風塵、李氏資暇曰、大裁帽也、談苑曰、後魏孝文帝自雲中徙代、以賜百寮五代以來、唯御史服之、宋朝淳化初、宰相學士御史北省官尚皆省五品已上、皆令服之、今唯鄜中臺諫服之、自後魏始、

帷帽

唐車服志曰、帷帽創于隋代、永徽中始用之、施裙及頸、今世士人、往往用皁紗若青、全幅連綴于油帽或氈笠之前、以障風塵、爲遠行之服、蓋本此、又有而衣、前後全用紫羅爲幅下垂、雜他色爲四帶、垂於背、爲女子遠行乘馬之用、亦曰面帽、按西京雜記、趙飛燕爲皇后、女弟昭儀上樓三十五條、有金花紫羅面衣、則漢已有面衣也、

頭巾

古以皁羅裹頭號頭巾、蔡邕獨斷曰、古幘無巾、王莽頭禿、乃始施巾之始也、筆談曰、今庶人所戴頭巾、唐亦謂之四脚、二繫腦後、二繫頷、二取服勞不脫、反繫于頂上、今人不復繫頷下、兩帶遂爲虛設、後又有兩帶四帶之異、蓋自宋朝始、

幅巾

古庶人服巾、士則冠矣、傅子曰、漢末王公多委士服、以幅巾爲雅素、則幅巾古賤者服也、漢末始爲士人之服、袁紹戰敗、幅巾渡河是也、

頭鬙

二儀實錄曰、燧人時爲髻、但以髮相纏而無物繫縛、至女媧之女、以羊毛爲繩、向後繫之、後世易之以絲及綵絹名頭鬙、繩之遺狀也、

曲領

隋禮儀志云、曲領、按釋名在單衣內、襟領上、橫以雍項、檢自歷代衣服之制、其物無文、隋志于梁陳已來始藏之、又據釋名爲制、按釋名後漢劉熙所作、當是曲領之起、亦漢儀也、

蓋頭

唐初宮人著釋羅、雖婺自戎夷、而金身障蔽、王公之家亦用之、永徽之後用幃帽、後又或皁羅方五尺、亦謂之幞頭、今曰蓋頭、凶服者亦以三幅布爲之、或曰白碧絹若羅也、

冠子

二儀實錄曰、爰自黃帝制爲冠冕、而婦人者之首飾服無文、至周始有、不過副笄而已、漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉冠子、則其物自漢始矣、古今註曰、魏文帝有絕龜四人、莫瑰樹制蟬鬢、繆綏如蟬翼、段巧笑始錦衣絲履、作紫粉拂面、陳尙衣能歌舞、薛夜來善爲衣裳、一時冠絕、一云冠起當世、

特髻

燧人始爲髻、至周王后首服爲副編、鄭云三輔謂之假髻、今特髻其遺事也、二儀實錄曰、燧人氏婦人束髮爲髻、髻繼也、言女子必有繼於人也、但以髮相繼而無物繫縛、

髮髻

周禮王后夫人之服有以髮髻爲首飾者、故詩鬒髮如雲、不屑髢也、蓋周制云、馮鑑後事云、晉永嘉中、以髮爲步搖之狀、名曰髻、以爲禮容、即今綰髮特髻、乃其遺象也、

釵

實錄曰、燧人始爲髻、女媧之女以荊杖及竹爲笄、以貫髮、至堯以銅爲之、且橫貫焉、舜雜以象牙玳瑁、此釵之始也、

玉釵

郭璞洞冥記曰、漢武帝元鼎元年、有神女留玉釵與帝、故宮人作玉釵、

梳

實錄曰、赫胥氏造梳、以木爲之、二十四齒、取疏通之義、

篦

說文曰、櫛、梳、枇、總名也、釋名曰、梳、言其齒疏也、枇、言其細相比也、禮、男女不同巾櫛、是枇因梳而制也、今作篦、

妝

周文王時、女人始傅鉛粉、秦始皇宮中悉紅妝翠眉、此妝之始也、宋武宮女效壽陽落梅之異、作梅花妝、隋文宮中紅妝、謂之桃花面、

首飾

實錄曰、自燧人之始、婦人束髮、舜加首飾、文王又加翠翅步搖也、

畫眉

秦始皇宮中悉紅妝翠眉。此婦人畫眉之初也。實錄曰。漢武帝令宮人掃八字眉。西京雜記曰。司馬相如妻卓文君眉如遠山。時人效之。畫遠山眉。魏武令宮人埽青黛眉。

妝靨

遠世婦人妝喜作粉靨。如月形。如錢樣。又或以朱若燕脂點者。唐人亦尚之。段成式酉陽雜俎曰。如射月者。謂之黃星靨。靨鈿之名。蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰。醫以白獺髓合膏。琥珀太多。痕不滅。有赤點。更益其妍。諸嬖欲要寵者。皆以丹青點頰。此其始也。又云大歷已前。士大夫妻多妬者。婢妾少不如意。則印面。故有月點錢。苟如此。則固非嘉事也。宋武宮中戲壽陽落梅妝。此其遺意也。

花鈿

酉陽雜俎曰。今婦人面飾用花子。起自唐上官昭容所制。以掩點迹也。按隋文宮貼五色花子。則前此已有其制矣。似不起於上官氏也。雜五行書曰。宋武帝女壽陽公主。人日臥於含章殿檐下。梅花落額上。成五出花。拂之不去。經三日洗之。乃落。宮女奇其異。競效之。花子之作。疑起於此。

鉛粉

墨子曰。禹作粉。張華博物志曰。紂燒鉛作粉。謂之胡粉。續事始曰。鉛粉。即紂所造也。

輕粉

實錄曰。道史與秦穆公鍊飛雲丹。第一轉與弄玉塗之。名曰粉。即輕粉也。此蓋其始也。

燕脂

古今註曰。燕脂草出西方。葉似薊。花似茜。土人以染粉。爲婦人面色。故名燕脂。後人效之。以紅花染絳爲之。非彼草染者也。秦宮中悉紅妝。當是其物自秦始也。一曰燕支。續事始云。

面脂

廣志曰。面脂。自魏與已來始有之。

刷

陸雲與兄機書曰。按行曹公舊物。有刷泥處尚識。又別有剔齒纖。疑自秦漢已來也。

衣裳部第十五凡四十四事

衣裳

通典曰。上古衣毛。後代以麻易之。先知爲上以制衣。後知爲下以制裳。易曰。黃帝垂衣裳而天下治。世本曰。胡曹作衣。宋衷曰。黃帝臣。呂氏春秋亦云。淮南子曰。伯余初作衣。許慎注云。黃帝臣也。一云伯余、黃帝也。世本又云伯余制衣裳。孟詵錄帶前書曰。十紀合雜紀四。始教人食鳥獸。衣其皮毛。家語五帝德。孔子曰。黃帝始垂衣裳。

袞衣

事始曰。黃帝作畫象日月星辰于衣上。以似天。故有袞龍之頌。黃帝內傳曰。帝伐蚩尤。乃服袞冕。至舜始備十二章。書稱予欲觀古人之象。日月星辰山龍華蟲作會。宗彝藻火粉米黼黻絺繡。以五采彰施于五色作服。是也。周登日月於太常九章而已。餘五服。俱周制也。

裘

黃帝出軍決曰。帝伐蚩尤未克。夢西王母遣道人披玄狐之裘。以符授帝。然則彼時已有裘之名。說文曰。裘、皮衣。蓋上古衣毛冒皮之遺象也。

袴褶

唐書歸崇敬傳曰。德宗時。百官朝朔望皆服袴褶。崇敬非之。建言三代逮漢無其制。隋已來始有服者。干寶搜神記亦或言其物。蓋晉以來有其制也。通典晉衣服制有之云。袴褶之制。未詳所起。近代服之。無定色。

朝服

晉書輿服志曰。漢制五郊。天子與執事服各如方色。百官不執事者。服常服絳衣以從。魏秦靜曰。漢氏承秦改六冕之制。但無冠絳衣而已。魏以來名朝服。

公服

筆談曰。中國衣冠。自北齊已來。乃全用胡服。窄袖絳絲。唐武德正觀時猶爾。開元之後。稍真博矣。通典曰。字文護始袍加下襦。遂爲後制。即今公服之制也。此蓋原矣。

襴衫

唐志曰。馬周以三代布深衣。因于其下著襴及裾名襴衫。以爲上士之服。今舉子所衣者。襴衫之始也。

衫

輿服志曰。馬周上議禮無服衫之文。三代有深衣。請襴袖標襈。爲士人上服。開皂者名皁袴衫。庶人服之。即今四袴衫也。蓋自馬周始云。續事始曰。後周以皂紵爲衫。貴女功始也。

汗衫

實錄曰。古者朝燕之服有中單。郊燕之服又有明衣。漢祖與項羽戰爭之際。汗透中單。遂有汗衫之名也。

半臂

實錄又曰。隋大業中。內官多服半臂。除即長袖也。唐高祖減其袖。謂之半臂。今背子也。江淮之間。或曰綽子。士人競服。隋始制之也。今俗名搭護。

襖子

舊唐書輿服志曰。謠服、古嬖服也。亦謂之常服。江南以巾褐裙襦。北朝雜以戎夷之制。至北齊有長帽、短靴、合袴、襖子。朱紫玄黃各任所好。若非元正大會一切通用。蓋取于便事。則今代襖子之始。自北齊

起也。

涼衫

筆談：近歲京師士人朝服乘馬，以黔衣蒙之，謂之涼衫，亦古遺法也。儀禮曰：朝服加景，但不知古人制度何如耳。

大衣

商周之代，內外命婦服諸翟。唐則褘褕大袖爲禮衣。開元中，婦見舅姑，戴步搖，插翠鈒，今大衣之制，蓋起于此。實錄：大袖在背子下身與衫子齊而袖大，以爲禮服，疑即此也。

長裙

實錄曰：隋煬帝作長裙十二破，名仙裙。今大衣中有之，隋制也。

帔

又實錄曰：三代無帔說。秦有披帛，以縑帛爲之。漢即以羅。晉永嘉中，制絳暈帔子。開元中，令三妃以下通服之。是披帛始于秦，帔始于晉矣。今代帔有二等，簡帔非恩賜不得服，爲婦人之命服，而直帔通用於民間也。唐制，士庶女子在室搭帔帛，出適披帔子，以別出處之義。今仕族亦有衒用者。

背子

又曰：秦二世詔衫子上朝服加背子，其制袖短于衫，身與衫齊而大袖。今又長與裙齊，而袖纔寬於衫，蓋自秦始也。

裙

又曰：古所貴衣裳連，下有裙，隨衣色而有緣。堯舜已降，有六破及直縫，皆去緣。商周以其太質，加花繡，上繪五色，蓋自垂衣裳則有之，後世加文飾耳。

衫子

又曰：女子之衣與裳連，如披衫，短長與裙相似。秦始皇方令短作衫子，長袖猶至於膝，宜衫裙之分，自秦始也。又云陳宮中尚窄衫子，纔用八尺，當是今制也。

偏衫

僧尼之上服也。僧史略曰：後魏宮中見僧自恣偏袒右肩，乃施一邊衣，號偏衫，全其兩肩袴袖，失紙文之證，此疑其始也。

腰帶

實錄曰：自古皆有革帶及插垂頭，至秦二世始名腰帶。唐高祖令向下插垂頭，取順下之義，名鮀尾。上元元年，自三品官至庶人各有等制，以金玉犀銀鍮鉐銅鐵爲飾。自十三銙至六銙。筆談曰：自北齊全用胡服，蹀躞帶所垂，蓋欲以佩帶弓劍帨悅算囊刀礪之類，後去蹀躞，猶存其環，環所銜以蹀躞，如馬鞦根，即今帶銙也。天子必以十二環爲節。唐開元之後，帶鉤尚穿帶本爲孔，宋朝加順折也。

金帶

程天子傳曰：天子北征，舍於珠澤。珠澤之人獻白玉石，天子賜黃金六銀三五朱帶，此即金帶之起也。至唐定令爲四品服，宋朝太祖又以玉不離石，犀不離角，可貴者金也，作金裝紋方圓帶賜政府，御仙花帶賜侍臣，今世謂笏頭荔枝者，此始也。

環

瑞應圖曰：黃帝時，西王母獻白環，舜時又獻之，則環當出於此。

指環

春秋繁露曰：封刑鬼侯，取其指環。五經要義又曰：古者后妃奉妾御於君所，當御者以銀環進之，幄則以金環退之，進者著右手，退者著左手，今有指環，此之遺事也。本三代之制者也。

釧

通俗文曰：環臂謂之釧。後漢孫程十九人立順帝有功，各賜金釧指環，則釧之起，漢已有之也。

訶子

本自唐明皇楊貴妃作之，以爲飾物。貴妃私安祿山，以後頗無禮，因狂悖，指爪傷貴妃胸乳間，遂作訶子之飾以蔽之。事見唐宋遺史。

璜

盍巴鄉服志曰：古者君臣皆佩玉，三代同之，蓋起于夏后氏。至周始制其等，禮玉藻所記，天子佩白玉，公侯山玄，大夫水蒼，世子瑜玉，士瓀玫是也。

璽

春秋運斗樞曰：舜爲天子，黃龍負圖，封兩瑞，有璽文曰天皇符璽。後漢祭祀志曰：三王彫文，詐僞漸興，始有瑑符以檢姦萌，是印璽之起，肇於三代也。應劭曰：璽，信也。古者尊卑共之。月令云：固封璽。左傳：襄公在楚，季武子使公冶問瑑書而與之，是也。衛宏曰：秦已前，民亦以金玉爲印，龍虎鈕，秦始天子稱璽，又以玉，羣臣莫敢用也。唐武后改曰寶章衡。編年通載曰：開元六年十一月乙巳，改傳國璽曰寶也。

印

七雄之時，臣下竊始稱曰印。史記：蘇秦佩六國相印是也。又人臣賜印之始云，漢自三公而下，有金銀銅三等，今惟節度觀察防禦等使賜之。事始曰：州縣之有印，始于秦。按商鞅背定分篇曰：法令之長，印以封石券，以法令之長，有印以封券，則有司之賜印，自秦孝公之變法始爾。筆談曰：宋舊制，中書樞密三司使印塗金，後制三省樞密院用銀，蓋自神宗元豐中行官制初也。

條印

通典曰：北齊有督攝萬機之印，一鈕，以木爲之，長尺二寸，廣二寸五分，背上爲桑鈕，長九寸，厚一寸，廣七分，腹下隱起篆文曰督攝萬機，凡四字，唯以印縫合，縫合縫條印，蓋原於此。

綬

禮玉藻曰。天子佩白玉而玄組綬。公侯山玄玉而朱組綬。則綬蓋貫佩玉而相承受者也。董巴輿服志曰。戰國解去紱佩。留其絲綬。以采紺相連。結於綬轉相綬。今之帶綬。蓋起於七國。而名之自三代也。

韍

五經要義曰。韍。舜所製。禮明堂位曰。有虞氏服韍。夏后山。商火。周龍章。鄭康成注曰。韍。舜所作之。以尊祭服。三代增以畫文。蓋冕服之轉也。周諸臣所服。又有繢赤之別。蘇氏演義曰。昔先王食鳥獸之肉。衣其羽皮。韍字遂從韋。韋、皮也。春秋正義云。戰國以韍非兵飾去之。漢明復制用赤皮。魏晉以還。易以絳紗。字遂有從系者也。蓋太古蔽膝之法。象冕服謂之韍。朝服謂之韠也。

袴

史記。塔岸賈滅趙氏。趙朔之妻有遺腹生男。賈索之。夫人置其袴中。其稱始見諸此。實錄曰。上古食肉衣皮。遂以爲袴名。袴褶。今武士大口袴褶。是魏文上馬袴也。

褌

實錄曰。西戎以皮爲之。夏后氏以來用絹。長至於膝。漢晉名犢鼻。北齊則與袴長短相似。而省犢鼻之名。

魚袋

實錄曰。三代以韋爲之。謂之算袋。魏易之爲龜。唐高祖給隨身魚。三品以上。其飾金。五品以上。其飾銀。故名魚袋。天后改爲龜。後復曰魚。神龍初。賜紫則給金魚。賜緋則給銀魚。不限品也。唐會要曰。永徽二年四月二十九日。給隨身魚袋。咸亨三年五月三日。始令京官四品五品職事佩銀魚。久視元年十月十三日。職事三品以上用金飾。四品銀。五品銅。景雲二年四月二十四日敕文。魚袋著紫者金裝。緋者銀裝。宋朝神宗元豐末。親王又賜玉魚以副金帶。金魚以副玉帶。以唐禮也。韓文公之詩曰。不知官高卑。玉帶懸金魚是也。

笏

唐會要曰。笏、周制也。周禮諸侯象。大夫魚鬚。士以竹。晉宋以來。謂之手板。西魏以後。五品以上通用象牙。武德四年七月六日。詔五品以上象笏。六品以下竹木笏。舊制三品以上。前挫後直。五品以上。前挫後屈。武德以來。一例上圓下方也。淮南子曰。武王問太公曰。寡人伐紂。恐後世鬬爭不已。太公曰。王欲久持。則塞民於兌。於是解其劍而帶之笏。此蓋周人制笏之始也。樂記曰。武王克商。祖冕搢笏。而虎賁之士說劍也。

笏袋

唐明皇雜錄曰。故事皆搢笏於帶。然後乘馬。張九齡體羸不勝。因設笏囊。使人持之馬前。遂以爲常制。

梁職儀曰。八座尚書。以紫紗裹手板。垂白絲於手。如筆。通志曰。今僕射尚書手板。以紫皮裹之。名曰笏

袋。梁中世以來。執笏者皆白筆綴頭以紫囊之。此又似笏之設囊之始也。

笏帖

酉陽雜俎曰。陳希烈不便搢笏騎馬。以帖囊之。令左右持之。笏之設帖。自此始也。

韈

文子曰。文王伐崇。韈係解。則其物已見於商代。實錄曰。自三代以來有之。謂之角韈。前後兩相承。中心繫之以帶。洎魏文帝吳妃。乃始裁縫爲之。即今樣也。以綾爲之。洛神賦。羅韈生塵是也。

履鳥

世本曰。于則作扉履。宋衷曰。黃帝臣。草曰扉。麻皮曰履。實錄曰。三代皆以皮爲之。單底曰履。復底曰舄。古今注曰。舄以木置履下。乾腊不畏泥濕。履乃屨之不帶者。蓋祭服謂之舄。朝服謂之履。燕服謂之屨也。周禮屨人。有赤黑二舄。素葛命功等四屨。亦通名耳。續事始曰。宋元嘉元年始有鳳頭履。故今人亦有鳳頭鞋也。

靴

釋名曰。本胡服。趙武靈王所作。實錄曰。胡屨也。趙武靈王好胡服。常短靴。以黃皮爲之。後漸以長靴。軍戎通服之。唐馬周以麻爲之。殺其靴。加以靴氈。開元中。裴叔通以羊皮爲之。隱蹙加以帶子裝束。筆談曰。北齊全用胡服。長靴。靴也。續事始曰。故事胡服之服。不許著入殿省。至馬周加飾。乃許也。

屧

草履也。詩、糾糾葛屨是也。唐韻曰。屨、草履。黃帝臣于則所造。世本亦曰。于則作扉履。宋衷云草履爲扉。實錄謂始皇二年。始以蒲爲履。馮鑑續事引古今注云。屧亦履也。以謂有帶者。此說非也。

鞋

古者草謂之履。皮謂之履。實錄曰。夏商皆以草爲之。周以麻。晉永嘉中以絲。或云馬周始以麻爲之。名鞋也。古今注曰。魏文帝絕寵段巧笑始製絲履。則非晉永嘉中始以絲爲鞋矣。按禮少儀云。國雖饑。歲若子不履絲屨。則周人已用絲爲屨也。

屐

異苑曰。介之推抱木燒死。晉文公伐以製屐。蕭子顯齊書曰。襄陽有發楚王冢。獲王屐。論語隱義曰。孔子至蔡。有取孔子屐者。按晉文公之時。已有製屐之事。而孔子亦有其物。則是屐之爲物。春秋之間。已見於世矣。至司馬晉遂爲常服也。古今注曰。屐即舄之制。而木匠曰齒也。

雨衣

事始曰。凡雨具。周已有。左傳云。陳成子衣製仗戈。杜預注曰。製、雨衣也。是矣。炙轂子曰。帷絹油製之。及油帽。陳始有之也。馮鑑又引左傳楚子次於乾谿。雨雪。王皮冠。秦復陶以證雨衣。按唐開元爲周陶正。注曰陶復陶。白氏取爲尚衣之職。杜預又以復陶爲油衣。蓋若皆武所焚雉頭裘。唐太平公主所服百

鳥毛裙。今世駝褐之類也。不得爲雨衣云。

學校貢舉部第十六凡四十四事

學

禮。有虞氏養國老於上庠。又曰。古之教者。家有塾。黨有庠。遂有序。國有學。孟子曰。夏曰校。商曰序。周曰序。學則三代共之。沿革曰。有虞氏大學爲上庠。然則學自有虞氏始也。通典曰。漢文翁爲蜀郡。修起學宮。天下皆立學。自文翁始也。

孔子廟

後漢蓋寬饒傳曰。寬爲魯相。身入孔子廟堂。蓋孔氏家廟也。唐禮樂志曰。武德二年。始詔國學立孔子廟。會要云。六月一日也。正觀四年。又詔州縣皆作。會要又曰。高宗總章二年。勅天下皆置。宋朝因之。

配坐

通典曰。魏齊王芳正始二年二月。講論通使太常釋奠。以太牢祀孔子于辟雍。以顏回配。此蓋其始也。唐會要曰。正觀二年。以顏子配享孔子。宋朝神宗熙寧中。大興學校。又兼以孟子配也。

先賢配

唐會要曰。正觀二十一年二月十五日。詔以左丘明等二十一人。並令配享尼父廟堂。此蓋其始也。蘇氏曰。正觀顯慶開二十一賢。太極開元即開二十二賢。將前勅并學令比類。於服虔下有賈逵。不知何年月附入。

武學

宋朝神宗熙寧中興學。以上舍養士。始就武成王廟。側建武學。如太學儀。章衡編年通載曰。仁宗慶歷三年五月。置武學於武成王廟。八月罷。

太公廟

唐書明皇本紀曰。開元十九年四月丙申。始立太公廟。十八日也。

武成廟

唐會要曰。開元十九年四月十八日。置太公廟。以張良配享。仍簡取自古名將凡十哲。上元元年閏四月十九日敕文。太公宜追封武成王。委中書門下擇古名將凡十哲。建中三年七月十一日。史館奏奉今年五月十五日勅武成王廟配享人。宜令史館參詳定名。以張良田穰苴已下十人爲十哲。孫臏范蠡以下七十二人爲弟子。

賢良

漢唐遠宋。取士之制。有賢、良、方、正、茂才、異等六科。謂之制舉。亦曰大科。通謂之賢良。其制蓋自漢文帝始。史記文紀二年十二月日食。令舉賢良方正能直言極諫。以輔不逮。至十五年九月。策平陽侯窋等所選晁錯。曰。異自朕躬是也。亦見班固前漢晁錯本傳云。事始則謂自孝武策仲舒始。非也。

秀才

漢世取士。又有孝廉秀才二等。齊宋以來。州有秀才之舉。隋唐之代。其科最上。正觀中。有舉而不第者。坐其州長。由是其科廢。故自唐及宋。雖進士猶以秀才爲號。自唐漢之弊也。蘇氏演義曰。漢武有策秀才文也。李肇國史補曰。進士爲時所尚久矣。俊乂實在其中。由此出者。終身爲文人。其通稱謂之秀才。投刺謂之鄉貢。肇、元和中人。蓋自憲宗時。已爲進士之稱也。

進士

摭言曰。周諸侯貢賢於天子。升之太學。曰造士。大樂正論造士之秀者。以告於王而升諸司馬。曰進士。其事見於禮王制及周官樂正之職。此蓋進士之始也。摭言又云。隋大業中始置進士之科。此蓋設科之始也。

明經

漢始以明經射策取人。以通經多寡補文學長。故唐乃置明經之科。開元中。崔元瓘上言。問大義十道。時務策三道。宋朝定業三經義三十道也。

學究

唐選舉志。取士之科。有明經。有進士。有明法。有九經。有五經。有三經。有二經。有學究。爲舉之常選。學究設科。自唐始也。宋朝神宗熙寧中。以經術興三舍。始除之。

禮

唐會要曰。德宗正元五年五月五日。置三禮科。唐百官志則云二月勅置三禮開元禮科。

三傳

又會要曰。穆宗長慶二年二月。商侑奏置三傳及三史科。宋朝神宗始以經義取士。獨立進士明法二科。餘並廢也。

明法

漢新有國。詔明法者遣詣相府。此明法之始也。唐始設明法科。

處士

史記。伊尹於湯。致於王道。曰。伊尹處士。湯迎之。五反然後往。此名處士之始也。宋朝有沖晦處士李退夫。在歷歷皇祐之間也。林希兩朝寶訓曰。康定中。賜與化徐復號沖晦處士。終南高懌號安素處士。

武舉

唐選舉志曰。武舉蓋起於武后之時。其始置在長安二年也。唐會要曰。長安三年正月十七日。詔天下諸州宜教武藝。每年準明經進士貢舉例送。此武舉之始也。宋朝其科雖不廢。亦不常舉。自神宗立武學。始詔三歲一次隨進士明法發解也。事訓云。天聖中置。皇祐初詔罷。治平元年。樞密院言不可廢。英宗復置之。

鄉貢

唐會要曰。開元十九年六月六日。勅諸州貢舉。皆於本貫。不得於所在附貢。然則貢舉之用鄉貢。自明皇始也。

貢士

周禮大司徒。邦國舉賢者於王。則貢舉之始也。唐武德初。諸州號明經俊秀。州縣試取合格者。每年十月隨方物入貢。摭言曰。武德辛巳歲四月一日勅也。按辛巳。武德四年云。

羣見

唐高祖始詔舉人隨物入貢。會要曰。長壽二年十月十日劉承慶疏。伏見比來天下所貢物。至元日皆陳在御前。唯貢人獨於朝堂拜。恐所謂重物輕人。請貢人列方物之前。從之。此貢人羣見之始也。筆談曰。若調貢舉人到闕。悉入對。謂之羣見。遠方士不知朝廷儀。班列紛錯。見之日。至有更相抱持。以望黜陟。有司患之。近歲止令解頭入見。蓋自仁宗時也。

辭賦

唐書薛登傳。登天授中上疏曰。漢世求士。必先其行。魏取放達。晉先門閥。陳梁薦士。特尚辭賦。辭賦取人。始於梁陳也。唐天寶十三載。始試詩賦。蓋用梁陳之意云。科舉之以辭賦。此其初也。國家自神宗專以經術取士。辭賦遂罷。

三場

貢士前漢唯射策。唐初并試雜文。天寶十三載。舉人問策外。更詩賦并雜文貼經。爲三場試也。通典云。摭言曰。進士與俊秀。同源異派。兩漢有射策對策。唐高宗垂拱元年。吳師道等及第。勅批云。略觀其策。並未盡善。調露二年。劉思玄請加試雜文。神龍元年。方行三場試云。

雜文

唐正觀八年。劉思玄始令貢士試雜文。今論是也。摭言云。調露二年。見上條。

印卷

五代會要曰。清泰二年九月。貢院奏奉天成四年。勅舉人試前五日納試。祇用中書省印。印訖付貢院。院司緣所試場數極多。旋旋印紙。鎖宿內中。在往來不便。請祇用當司印。從之。則試卷之用印。自唐明宗始也。

混牓

宋朝會要曰。大中祥符四年五月。晁迥等奏引試進士。預令於貢院納案子。試前一日。貢院出牓曉示。逐人排坐位處所。則引試之有坐位牓。自此爲始。今亦爲之混牓。

印題

又宋朝會要曰。大中祥符五年三月二十二日。真宗親試進士於崇政殿內。出三題。慕印以賜。印題自

蓋始也。

封彌

即糊名也。唐初以試有官人。按選舉志。唐初擇人以身言書判六品以下集試。初試選人皆糊名。令學士考判。又張說傳曰。永昌中。武后策賢良。詔李景諶糊名考覆。國史異纂曰。武后以吏部選人多不實。乃令試日自糊其名。暗考以定其等第。蓋糊名考校。自唐始也。今貢舉發解。皆用其事曰封彌。宋朝會要曰。咸平二年正月。命董龜正等封印卷首。蓋試日就院監局。始命官曹主之也。話錄亦謂糊名自唐武后始也。

巡鋪

宋朝會要曰。雍熙二年正月。詔禮部引試。分差官廊下察視。勿容私相教授。此巡鋪之始也。初以檢視九經諸科。至景德四年十二月十三日。命翁希顏等始爲巡試鋪。又天聖二年正月。始有巡鋪官孔延魯。自此巡鋪遂爲定制也。

監門

又曰。雍熙二年正月。詔禮部試九經諸科。輪番差官二人。在省門監守。此試院監門之始也。洎真宗景德四年十二月十三日。乃命嚴顏等專監門也。

知舉

唐選舉志曰。隋唐之代。貢士皆考功主試。開元二十四年。考功員外郎李昂爲舉人誣訶。玄宗以員外郎望輕。遂移貢舉於禮部。以侍郎主之。禮部選士。自茲始也。

對拜

筆談曰。禮部貢院試進士曰。設香案於階下。主司與舉人對拜。此唐禮也。設爲供帳。有司具茶湯。至試學究。則悉徹帳幕氈席之類。亦無茶湯。防氈幕及供應人私傳所試經義。蓋皆有敗者故也。

別試

又唐選舉志曰。開元二十四年。以禮部侍郎主選。其親故移考功。謂之別頭。正元十六年。高郢奏罷之。元和十三年又復之。宋朝謂之別試。所試有別頭。自唐開元始也。

放牓

摭言曰。進士牓頭立粘黃紙四張。以氈筆淡墨袞轉書禮部貢院四字。或曰文皇親以飛白書之。又云象陰注陽受之狀。蓋亦自唐室始也。張洎賈郎中談錄曰。賈君嘗問放舉人牓。貢院字用淡墨氈書何也。對曰。聞諸祖父說。李紓侍郎將放舉人。命筆吏書。吏暴卒。命吏王昶終其事。昶被酒。揮染不能加墨。逮明張牓。始覺無及矣。一牓之內。字有二體反致其妍。自後因模法之。遂成故事。後用氈書。蓋益增其奇麗。

殿試

茲禮起於漢武帝。其策賢良文曰。興自朕躬是也。通典曰。唐武后載初元年二月十四日。策問貢人於洛城殿。殿前試人。自此始也。宋朝會要曰。開寶六年三月。太祖御講武殿。覆試宋準以下。先是禮部放準等下第。徐士廉擊登聞鼓。上言知舉官取捨非當。即詔禮部籍入。策進士并終場經學。準等並覆試於殿廷。自是爲常制。編年通載云。三月庚午也。御試舉人。自此始也。

唱名

宋朝會要曰。雍熙二年三月十五日。太宗御崇政殿試進士。梁顥首以程試上進。帝嘉其敏速。以首科處焉。十六日。帝按名一一呼之。而賜及第。唱名賜第。蓋自是爲始。

五甲

又曰。淳化三年三月四日。帝御崇政殿試進士。詔糊名考校。定其優劣爲五等。第一至第二等賜及第。第三第四賜出身。第五賜同出身。五等之分。自此爲始也。天聖五年始曰甲。

及第

漢之取士。其射策中者。謂之高第。隋唐以來。進士諸科。遂有及第之目。

釋褐

宋朝會要曰。太平興國二年正月十二日。賜新及第進士諸科呂蒙正以下。綠袍靴笏。非常例也。御前釋褐。蓋自是始。吳處厚青箱雜記曰。世傳潘閬安鴻漸八才子罔。皆策蹇重戴。又王禹偁贈崔遵度及第未服白詩曰。且擔重戴士風多。則國初舉子。猶重戴矣。此唐風也。英宗在諒闇。於及第後用其禮云。

賜宴

又曰。開寶八年。賜新及第進士王嗣宗等錢百千。令宴樂。太平興國二年正月七日。太宗親試呂蒙正以下。並賜及第。仍賜宴開寶寺。敕降御製詩二首賜之。此賜宴及詩之始也。唐制禮部放牓後。勅下之月。牒錢於曲江。爲開嘉宴。近代多於名園佛廟。至是官爲供設。爲盛集焉。景德二年。始賜宴於瓊林苑。自此爲定制。按李肇國史補云。曲江大會。此爲下第舉人。其筵席簡率。比之慕天席地。衛來漸加侈靡。皆爲上列所據。向之下第舉人。不復預矣。摭言曰。曲江遊賞。雖云自神龍已來。然盛於開元之末。今瓊林賜宴。亦唐曲江杏園之事爾。

題名

宋朝之制。進士中第。必賜名於桂籍堂。其事以唐人題名慈恩寺爲始。劉禹錫嘉話錄曰。慈恩題名。起自張莒本於寺中閑游。而題其同年人。因爲故事。摭言云。神龍已來。杏園宴後。皆於慈恩寺塔下題名。又曰。進士題名。自神龍之後。遇開宴。率皆期集慈恩塔下題名。

賜儒行

宋朝會要曰。淳化三年三月。詔以新印儒行賜近臣。先是御試進士。日以儒行篇爲論題。帝欲激勸士流。敦儒行。故特令雕印。至是首賜新及第舉人孫何。聖旨論令依此修身爲治。天聖五年四月。賜新及

第進士王堯臣以下禮記中庸各一本。八年四月王拱辰以下。又賜大學篇也。

謁先師

唐書劉伯芻傳。伯芻子允章。咸通中爲禮部侍郎。請諸生及進士第。並謁先師。則茲禮起於唐懿宗之世。劉允章請也。又選舉志曰。開元五年。始令鄉貢明經進士見訖國子監。謁先師。是則開元之禮。第施於貢士。而咸通時允章所請。糾開元貢士之禮而爲之制也。唐會要云。開元五年五月八日也。摭言又以爲九月詔。

登科記

唐會要曰。大中十年四月。禮部侍郎鄭顗進進士諸家科目記十三卷。勅自今後放牓訖。仰寫及第人姓名。仍付所司。逐年編次。摭言曰。永徽已前。俊士秀才二科。猶與進士並列。咸亨後。由文學舉於有司者。競集於進士。繇是趙儉刪去俊秀。故目之曰進士登科記。其事之始。疑自唐初。而獨以進士登科名記。當起於高宗時趙儉云。

曳白

唐天寶元年冬。選六十四人判入等。時御史中丞張倚男奭判入高等。有下第者。當爲薦令。以其事白安祿山。祿山奏之。來年正月。玄宗御勤政樓。親重試。唯十二人比類稍優。張奭不措一辭。時人謂之曳白。即施白是也。

事物紀原卷四

凡五部共一百六十七事

經籍藝文部第十七 凡四十四事

文字

淮南子曰。倉頡之初。作書以辨治百官。領理萬事。愚者得以不忘。智者得以志遠。又曰。昔者倉頡作書。而天雨粟。又曰。見鳥跡而知著書。呂氏春秋曰。倉頡作書。注云。倉頡生而知書。寫鳥跡以造文字。黃帝內傳曰。帝殺蚩尤。因命倉頡造文字以鑑賢。帝王世紀曰。倉頡取像鳥跡。始作文字。李瀚蒙求曰。倉頡黃帝下臣。觀鳥跡以作文字。鬼夜哭。龍潛藏。晉衛恆曰。昔在黃帝。創制造物。有沮誦倉頡。始作書。蓋觀鳥跡以興思。世本亦曰。沮誦倉頡造書。宋衷云。皆黃帝史也。字源曰。太昊時。始有文字。或云篆。黃帝變古爲文字。又曰。庖犧氏獲景龍。作龍書。炎帝因嘉禾作穗書。倉頡變古文。寫鳥跡。作鳥跡篆。少昊作鸞鳳書。取似古文。高陽作科斗書。堯因軒轅龜圖作龜書。夏后氏作形似篆。商務光作倒薤篆。今曰薤葉。周瑞赤雀丹烏。作鳥書。又媒氏作墳書。今曰勒字書。蹟曰古文。黃帝史倉頡作大篆。周宣王史史籀作小篆。秦丞相李斯作八分。秦羽人上谷王次仲作隸書。秦獄吏下邽程邈作飛白。漢左中郎將蔡邕作章草。漢黃門令史史游作行書。後漢潁川劉德升作草書。王右軍云。其先出杜氏。名伯度。趙壹云。與於秦末。或云漢時杜伯度授草所作。因章帝所好名章草。韋誕謂之草聖。漢興有之。不知誰作。書斷謂

如淳之作，起草爲篆，草書蓋起於此。一說李斯又作刻符書，蟲頭鳥腳，斯及趙高俱善之。漢章帝時，曹喜作平露懸針二體，晉王羲之作龍爪篆，山肩作花篆，魏鍾繇作正書，散隸，漢蔡邕見門東倒飛，因成字，故名飛白。劉公嘉話曰：飛白始於蔡邕，在鴻都學見匠人施墨帚，遂揮意焉。唐會要曰：正觀十八年五月，太宗爲飛白書，作鸞鳳蝶龍等字，蓋自是始改舊體。又李陽冰論篆云：秦始皇時，王次仲作八分，蕭子良云：漢靈帝時人，與秦人同姓名。鍾繇謂之章程，繇善隸書，始爲楷法，鶴頭偃波二書，繇又善八分，有華尾行書，亦繇作。謂之行押。或曰：秦程邈變篆作隸，李瀚云：邈字元岑，始皇用爲獄吏，得罪雲陽獄中，幽囚十年，改篆爲隸。今楷字是也。酈道元水經曰：臨淄有人發古冢，植前隱起爲隸字，言齊太公六代孫胡公之棺，唯三字是古，餘同今字。元則謂證知隸字出於古，非始於秦也。其餘諸家體法，更有百餘種，各記所作，見太平御覽也。孟詵錄帶前書載周處云：小篆秦徐邈造，刻符扶風曹喜造，繆篆書周柱下史所造。

圖書

易曰：河出圖，洛出書，聖人則之。張晏曰：庖犧氏將興，神龜負圖而至。帝王世紀曰：黃帝游於洛水上，見大魚，繇五牲祭之，雨七日夜，魚流始得圖書。春緯云：河以通乾，出天苞，洛以流坤，出地符。河龍圖發，洛龜書發。孔安國以爲河圖八卦是也，洛書九疇是也。

書契

尚書序曰：古者伏犧氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政。帝王世紀曰：伏犧氏仰觀象於天，俯察理於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是造書契。

五經

太昊始畫八卦，則易之始也。又有網罟之歌，則詩之始也。伏犧神農黃帝之書，謂之三墳，則書之始也。易始八卦，而文王六十四，故謂之周易。蓋夏曰連山，商曰歸藏，周曰周易，故也。周易，毛公傳詩以名家，而鄭康成箋之，故曰毛詩。然則五經或因或作，而成於仲尼。秦焚六籍，班班僅存，書亡其半，詩亡者六篇。春秋偶言，而禮樂之書，無復遺文。易以卜筮故得全。今禮記又雜出於漢儒，如月令之出於呂不韋，蔡邕王肅則以爲周公作。漢文帝令諸儒博士作王制，子思作中庸，劉勰云：公孫尼子作緇衣，而樂記一篇，司馬遷以爲公孫洪所記著，以爲樂書，在八書之一。他皆錯雜，出自漢世也。

四部

今崇文所錄書目：經史子集爲甲乙丙丁四部者，蓋始於晉李充。按晉書李充傳，充爲著作郎，時典籍混雜，充以類相從，分爲四部，此蓋其始也。續事始曰：魏武置四庫圖書，分甲乙丙丁爲部目，藏之秘書荀勗，因魏中經更以四部別之，惠懷之亂，及李充始加刪正荀勗四部之法，總以甲乙爲次也。

巾箱

南史齊衡陽王鈞，嘗親手細書五經部爲一卷，置巾箱中，侍讀賀玠曰：殿下家有墳索，復何細書，別藏巾箱，鈞曰：巾箱中檢閱既易，且更手寫，則永不忘矣。諸王聞之，爭效爲巾箱，今謂籍之細書小本者爲巾箱，始於此也。

石經

漢靈帝詔諸儒校定五經，鐫石以刊其文，命蔡邕等書爲古篆隸三體，立於太學門，謂之石經。

印板

筆談曰：板印書籍，唐人尚未盛爲之，自馮道始印五經之後，典籍皆爲板本，即唐始爲板印矣。五代會要曰：後唐長興三年二月，中書門下奏請依石經文字，刻九經印板也。

八卦

易繫辭曰：兩儀生四象，四象生八卦。又曰：庖犧氏之王天下也，始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。孔安國序尚書曰：伏犧始畫八卦，史記太史公自敍曰：伏犧至純厚，作易八卦，董巴議曰：昔伏犧始造八卦，作三畫以象二十四氣，禮緯含文嘉曰：伏犧德合上下，天應以鳥獸文章，地應以河圖洛書，伏犧則而象之，始作八卦。王子年拾遺記曰：伏犧坐於方壇之上，聽八風之氣，乃畫八卦。

六十四

帝王世紀曰：炎帝重八卦之數，究八八之體，爲六十四卦。史記周本紀曰：西伯因羑里，蓋益易之八卦爲六十四，揚子法言：易始八卦，而文王六十四，孔穎達周易正義曰：重卦之人，王弼以爲伏犧，鄭玄以爲神農，孫盛以爲夏禹，史遷以爲文王，說卦云：昔者聖人之作易也，幽贊於神明，而生蓍，謂伏犧也。又繫辭之論用蓍云：四營而成易，十有八變而成卦，明用蓍在六爻之後，非三畫之時，太昊始有蓍筮，則伏犧重卦明矣。穎達以謂王弼以伏犧既畫八卦，即自重爲六十四卦爲得，淮南子亦曰：八卦可以識吉凶知禍福矣，而伏犧爲之六十四變，不然，周官太卜三易二曰歸藏，杜子春以爲黃帝書，而其卦六十四，安得與周同也。

繫爻

繫辭曰：易之興也，當商之末世，周之盛德耶，當文王與紂之事耶。司馬遷曰：文王因而演易，揚子法言曰：文王重易六爻，漢書揚雄傳曰：文王附六爻，藝文志曰：文王重易六爻，作上下篇，接升之六四曰：王用亨于岐山，謂文王也。文王之追王在克商之後，則夷之六五曰：箕子之明夷，箕子之因，在觀兵之時，二者非文王所及也。乾鑿度曰：垂皇者犧卦，道演德者文，通卦驗曰：若牙通靈昌之盛，蓋言卦繫辭文王作也。春秋左氏傳曰：韓宣子適魯，見易象云：吾乃知周公之德，蓋言卦爻辭，周公作也。易更三聖，不言周公，穎達謂父統子業故也。

漢書藝文志。重易作上下篇。孔氏爲之彖象繫辭序卦之屬凡十篇。孔穎達周易正義曰。彖象十篇。以爲孔子所作。謂上彖一。下彖二。上象三。下象四。上繫五。下繫六。文言七。說卦八。序卦九。雜卦十也。

二體

通典曰。周公攝政六年。致太平。述文武之德。制周官及儀禮。孔子時已不能具。秦平天下。收儀禮歸之咸陽。故得不亡也。

春秋

杜預春秋序曰。春秋者。魯史記之名也。孟子曰。晉謂之乘。楚謂之檮杌。而魯謂之春秋。事始據此云。起自周公旦。尙書序亦曰。孔子約史記而修春秋。

論語

孔子沒。七十子之徒。會集夫子之言以爲論語。蓋其書成於曾參有若。故其文每至二子所記。多曰曾子有子。他則皆字也。唐柳宗元亦謂成於曾子子思之徒。宋朝翰林鄭學士獬亦謂論語成於曾子。不然。曾子弟子所記也。（按成於有子曾子爲是。鄭言非也。）

孝經

史記仲尼弟子傳曰。曾參字子輿。孔子以爲能通孝道。故授之業作孝經。蓋孝經以曾子故作也。

爾雅

鄭璞爾雅序曰。興於中古。隆於漢代。豹鼠既辨。其業亦富。大抵解詁詩人之旨。或曰。周公作。以其文考之。如懿兮倜兮。衛武公之詩也。猗嗟名兮。齊人刺魯莊公也。而文皆及之。則周公安得述也。亦謂當是出於孔子刪詩書之後。爾西京雜記曰。郭偉謂爾雅有張仲孝友。張仲宣王時人。則非周公之制明矣。劉子駿以問揚子雲曰。孔子門徒。游夏之儔所記。以所詁六藝者也。劉向以爲外戚傅氏教其子以爾雅小學。又記言孔子教魯哀公學爾雅。爾雅之出遠矣。舊傳學者皆云周公所記也。張仲孝友之類。後人所足耳。

御製

家語。舜作南風之詩。此則御製之始也。

子

文心雕龍曰。鬻熊作書。題曰鬻子。蓋周初人。此名子之始也。

史

呂氏春秋曰。倉頡造史。帝王世紀曰。黃帝時造史。倉頡始作文字。史官之作。蓋自此始。記其言行。策而藏之。則史之原。起于黃帝。

實錄

三代之王。有左右史。記其言動。漢武有禁中起居。明帝有起居注。而無名實錄者。唐藝文志所載實錄。

自周與嗣梁皇帝實錄爲始。則其事自茲以爲始也。

著書

史記太史公自敘曰。昔西伯拘於羑里。演周易。則著書之始也。

類事

證古類事。其始本出於梁沈約之徒。屬辭比事。往往成編。故唐白居易倣之爲六帖。

山海經

其文所記。皆山川草木鳥獸之奇。疑禹治水所過。所見而識之。莊子所謂齊諧者。志怪也。禹知而名之。益見而記之。當是此也。其書盛行於漢氏。自劉向辨武負之屍始也。

音韻

筆談曰。音韻之學。自沈約爲四聲。及天竺梵學入中國。其學漸密也。

切字

又曰切字本出於西域。漢人訓字。止曰讀如某字。未用反切。然古語已有二聲。合爲一字。如不可爲叵。如是爲爾而已。爲耳之乎爲諸之類。以西國二合音。蓋切字之原也。如耎字從而犬。亦切音。殆與聲俱生。莫知從來也。

切韻

陸法言切韻序曰。隋開皇初。劉臻等八人論法言論及音韻。法言記之。後取諸家字書所記。定爲切韻五卷。其書成於仁壽元年。唐天寶十三載。孫愐增修。目曰唐韻。

押韻

張孟押韻後序曰。押韻肇自顏魯公。迄于聖宋。蓋孟在天聖中。準宋韻重編集也。

平篇

梁大同九年三月。顧野王撰也。唐上元元年甲戌九月。孫強又增加字云。

詩

樂書曰。伏羲之樂曰立基。神農之樂曰下謀。夫樂必有章。樂章之謂詩。始於太昊之世。

五言

李瀚蒙求曰。李陵初詩。始變其體。作五言格也。其始亦本於詩。彼彼有屋。蔽蔽方有殷之類。六帖曰。谷永始作六言。亦詩公尸來燕來寧之類也。

七言

劉義慶世說曰。王子猷詣謝公云。詩何七言。子猷曰。昂昂若千里之駒。泛泛若水中之鳧。此語出離騷也。

律格

東方朔傳曰。漢武在柏梁臺上。使羣臣作七言。七言之作。始起於此也。

本事詩載李白歌詩云。梁陳以來。監藻斯極。沈休文又尚以聲律。唐宋之間傳曰。建安江左。詩律屢變。至沈約庾信。以音律相婉附。屬對精密。及之問沈佺期。又回忌聲病。約句準篇。則律格之始。原于約信。而成於沈宋也。

聯句

自漢武爲柏梁詩。使羣臣作七言。始有聯句體。梁何遜集。多有其格。唐文士爲之者亦衆。凡聯一句或二句。亦有對一句出一句者。五子之歌。有其一其二之文。則又聯句之體也。其事見于夏書五子之歌。始於漢武柏梁之作。而成於何遜也。

唱和

帝舜與皐陶。乃賡載歌。則唱和之初也。亦本於詩之籜兮倡予和女之義。其事新見於齊梁時顏延年謝元暉始之也。

次韻

顏延年謝元暉作詩相倡和。皆不次韻。至唐元稹作春深二十首。並用家花車斜四字爲韻。白居易劉禹錫和之。亦用其韻。及令狐楚和詩。多次其韻。宋朝真宗時。楊內翰億謂次韻於此也。見談苑。

賦

詩序六義。次二曰賦。蓋謂直陳其事爾。左傳言鄭莊公入而賦大隧之中。是後荀卿宋玉之徒。演爲別體。因謂之賦。故昔人謂賦者。古詩之流。以荀宋爲始。漢書曰。不歌而頌曰賦。釋名曰。敷布其義曰賦。

論

文心曰。昔仲尼微言。門人追記。目爲論語。蓋羣論立名。始於茲矣。莊周之書。有管試論之。荀卿有正論。賈誼有過秦論。論以荀賈爲始。

策

事始云。起自漢武帝策董仲舒始。以其文曰。興自朕躬。則策始於漢文帝之策晁錯也。

議

管子曰。軒轅有明堂之議。此蓋疑爲議之始也。

贊

文心曰。昔虞舜重贊。及益贊於禹。伊陟贊於巫咸。並揚言以明事。嗟歎以助辭。故漢設鴻臚。唱拜爲贊。如相如之贊荊軻。班固之褒貶以贊。皆取益贊於禹之義。要之自司馬相如贊荊軻始。

頌

詩序六義。其六曰頌。蓋頌者。美盛德之形容。以告之世。成功告于神明者也。詩有商周魯三頌。文心曰。昔帝

舜之世。成墨爲頌。以歌九韶。則頌起于帝舜也。

箴

文心曰。軒轅興几以銘不逮。卽爲箴。又曰。斯文之興。盛於三代。夏商二箴。餘句尚存。及周辛甲百官箴闕。虞人之箴。體義備焉。

連珠

傅玄曰。連珠興於漢章帝。班固賈逵傅毅皆受詔作之。體則假喻達旨。賢者微悟。欲使歷歷如貫珠。易覩而可說。故曰連珠。梁沈約云。連珠之作。始自揚子雲。歐陽詢作藝文類中亦有揚雄連珠。則爲斯文之興。不自漢章明矣。

官爵封建部第十八凡二十八事

爵

公、侯、伯、子、男、謂之爵。唐虞稽五瑞。修五玉。是五等自堯舜始也。殷制文嘉曰。殷爵三等。周五等。或謂黃帝立五等也。

封建

沿革曰。黃帝分州畫野。得百里之國萬區。唐虞列爲五等。此封建之始也。帝王世紀曰。炎帝之世。有諸侯風沙氏。史記曰。神農氏世衰。諸侯相侵。則炎帝時已有諸侯。至黃帝始大封也。陸士衡五等諸侯論略曰。五等之制。始於黃唐。謂黃帝唐堯也。

實封

通典曰。唐封公侯。無國土。其加實封者。則食其所封之戶。分食諸郡。以租庸調給。沿革曰。魏黃初間。爵自關內侯不食邑。但虛封而已。故唐因之加實封。宋朝會要曰。唐制食實封者。戶給絹帛。每賜爵遞加一級。唐末及五代。始有特加邑戶。而罷實封之給。今位爲虛名也。

戶封

晉書地理志曰。古者有分土。無分民。若乃以戶口爲差降。略封疆之遠近。所謂分民。自漢始也。蓋漢艾亡秦。大侯不過萬家。小者五六百戶。則封國之以戶。漢其始也。

諸侯

帝王世紀曰。女媧未有諸侯。有共工氏任智刑以強霸而不王。炎帝世。乃有諸侯風沙氏叛。炎帝修德。風沙之民自攻其君。則建侯分土。自炎帝始也。

諸王

古者天子稱王。周失其道。春秋之時。吳楚之君。始僭稱之。楚世家曰。周夷王時。楚熊渠曰。我蠻夷也。乃立長子康爲句亶王。紅爲鄂王。執疵爲越章王。厲王暴虐。復去之。至於熊通。始僭號。是爲楚武王。此諸侯號王之始也。七雄爭強。亦各稱之。秦至惠王始稱之。四年齊魏爲王。七三年韓亦爲王。秦并天下。號

郡王

事始云。後魏始封功臣爲郡王。以爲王封郡之始。按管蔡宗室傳。太康九年。益封子邁爲陽郡王。則其事自晉始矣。然雖姓功臣之封。而稱某郡王。當自元魏始也。

國公

事始曰。隋文帝始封功臣爲國公。

郡公

後漢光武建武十三年。以土無二王。爵不過公。於是以太原王章爲齊公。魯王興爲魯公。功臣悉爲公。晉始曰開國郡公也。

開國

由二代至漢魏。諸侯無以國爲號。第曰某侯耳。晉令始有開國之稱。故五等皆郡縣開國。陳亦有開國郡公。縣侯伯子男。侯已降。無郡封。由唐迄今。因而不改。蓋開國之號。自晉始也。

官

崔寇正論曰。太昊之世。設九庖之官。後有龍瑞。則以龍紀官。左傳郯子之論是也。蓋設官之初。原於伏犧氏也。至唐虞建官惟百。故歷代稱百官焉。

守官

漢有守令守郡尉。以秩未當得而越授之。故曰守。猶今權也。則官之有守。自漢始也。宋朝神宗改官制。始正其名。故有行試守三等。通典曰。試。未正命也。階高官卑稱行。階卑官高稱守。

試官

職林曰。唐武后天授二年。凡舉人無賢不肖。成加擢拜。大設試官。則官之有試。自唐始也。謂之試。取尚書明試以功之意。唐會要曰。天授二年二月十五日。十道使舉人王山輝並授試官。試官自此始也。又曰檢校試官。皆神龍已後有之。

檢校

唐書高祖紀。武德六年四月癸酉。楊恭仁檢校梁州諸軍事。疑檢校之官。自此始也。至太宗紀。正觀中又有杜淹檢校吏部尚書。杜如晦檢校侍中。唐會要曰。檢校官。神龍後有之。非也。譚賓錄曰。唐陳少遊檢校職方員外郎充迴紇使云。郎官之有檢校。自此始也。

知判

職林曰。唐中宗神龍二年。既置員外官。同正。又有檢校試攝知判等官。知者云。知某官。判者云。判某官。宋朝皆循用之。府寺監省州縣城寨。各以知判。蓋自唐中宗始也。

流內

通典曰。隋制九品。自太師始焉。謂之流內。則是流內之目。自隋始也。

流外

又曰。凡府寺胥吏。守局既久。積月累勞。故得齒於下品。文中子曰。吏而登位。非古也。推此疑周隋之制。唐有流外勳品。自諸錄事及五省令史始焉。謂之流外。自茲始也。

功臣

筆談曰。賜功臣號。始於唐德宗奉天之役。自後藩鎮下至從軍資深者例賜之。本朝唯以賜將相。熙寧中。因上尊號。上不允曰。正如卿等功臣。何補名實。時吳充爲相。請止。從之。自是罷不賜。按今宿衛諸班。直自押班而下。各有兩字功臣。則宋朝不獨以賜將相也。會要曰。興國元年正月一日赦文。諸軍諸使諸道。應奉天及進牧京城將士等。並賜名奉天定難功臣。唐兵志曰。德宗幸梁。神策兵有勞。皆號興元元年從奉天定難功臣。又曰代宗即位。以射生軍清難。賜名寶應功臣。此蓋其始矣。筆談誤也。

勳臣

沿革曰。勳臣自齊梁有之。今柱國而下是也。周禮王功曰勳。蓋取諸此。舊唐書百官志曰。勳官出於周齊交戰之際。本以酬戰士。其後漸及朝流也。

品秩

自太昊以龍紀官。唐虞建官惟百。未分品秩。周官以九儀正邦國。自一命至九命。漢自中二千碩止二百碩皆有。北魏文帝延康元年。練羣立九品官人之法。後魏文有從品。孝武自四品已下。每品爲階。北齊九品各分正從。則品秩之原。肇於魏陳羣也。

世廕

尚書大禹謨。皋陶稱舜之德曰。賞延於世。則世廕之始。蓋起於有虞氏也。

章服

唐車服志曰。高祖初入長安。罷隋竹使符。班銀蒐符。後改銅魚。貴賤應召命隨身。魚以袋。三品已上飾以金。五品已上飾以銀。開元時。中書令張嘉正奏致仕官佩魚終身。自是賞緋紫者必以魚。謂之章服。

服色

隋禮儀志曰。大業元年。煬帝詔牛洪宇文愷等創造章服差等。五品已上。通著紫袍。六品已下。兼用緋綠。胥吏以青。庶人以白。屠商以皁。士卒以黃。二儀實錄曰。隋煬帝詔牛洪等衣冠皆有等差。三四品通著紫。五品朱。六品已下綠。官吏青。庶人白。商皁。服色之分。疑自此始。而唐書馬周傳云。品官舊止黃紫。周於是建白三品服紫。四五品朱。六七品綠。八九品青。則又其別爲自馬周始矣。筆談曰。中國衣冠。自北齊全用胡服。窄袖緋綠。此蓋其始也。

堂除

續事始曰。舊制內外皆吏部授。自隋以來。五品以上官。中書門下訪擇聞奏。然後下制。肅宗復令中書以功除官。今謂堂除也。

考績

起于虞舜三載考績之文。故今官以考定勢。一歲爲考。四考而遷。謂磨勘也。

循資

唐選舉志。開元十八年。裴光庭始作循資格。而賢愚一槩必與格合。乃得銓授。限年躐級。不得踰越。於今以爲制也。

致仕

尚書咸有一德曰。伊尹既復政。厥辟告歸。疏云告老致政事于君。此臣下致仕之初也。至周乃有大夫七十致仕之禮。其事自伊尹始。

折俸

宋朝會要曰。唐正元四年。定百官月俸。僖昭之亂。國用窘闕。天祐中止給其半。後唐同光初。孔謙以軍儲不充。百官俸錢數多。而折之非實。請減半數而支實錢。是後所支半實俸。復從虛折。宋朝約後唐所定。其非兼職者。皆一分實錢。二分折支。景德能兵之後。始詔俸當給他物者。京師每一千給實錢六百。在外四百。則今折俸之始也。祥符五年十一月。詔又定加文武官月俸。

動階寄祿部第十九凡三十事

開府

漢文帝元年。用宋昌爲衛將軍。位亞三司。後漢章帝建初三年。使車騎將軍馬防班同三司。同三司。自此始也。殤帝延平元年。郭騭爲車騎將軍。儀同三司。儀同之號。自此始也。魏黃權以車騎將軍開府儀同三司。蓋漢制唯三公開府。至魏以餘官其儀同三公。故以爲號。由此歷代以名官。唐武德七年。以爲散官。

特進

漢氏諸侯有功德優盛。朝廷所敬異者。賜位特進。在三公下。隋文帝以爲散官。

金紫

魏晉以來。有左右光祿及光祿大夫。皆銀印青綬。重者詔加金章紫綬。因稱金紫光祿大夫。後周以爲散官。

銀青

漢有光祿大夫。皆銀印青綬。魏晉之代。亦有金紫之別。故號銀青光祿大夫。後周時爲散官。

光祿

秦置光祿勳。屬官有中大夫。漢武太初元年。更名光祿大夫。歷代不改。後周始以爲散官。

正議

隋置正議大夫爲散官。取秦大夫掌議論之義。宋朝會要曰。太平興國元年。詔改爲正奉。神宗正官名。

復曰正議。

通議

亦隋所置散官。其命名之義同正議。宋朝太宗太平興國元年。始詔改爲通奉。神宗復曰通議。

太中

秦官也。掌議論。而劉向說苑有晉太中胥餘見晉平公之驕。則晉亦有其官矣。當是晚周列國之官。秦以太中爲大夫也。

中大

中大夫亦秦置。爲光祿勳屬官。蔚漢文紀。後元五年有中大夫令免。漢書戴趙中大夫白公引涇爲渠。

中散

王莽所置官也。或云漢有中散大夫。

朝議

隋置。散官取諸大夫以上得奉朝議以爲名。

朝請

通典曰。漢賈嬰爲朝請。竇太后憎嬰門籍。不得入朝請。此其始也。漢律諸侯春朝天子曰朝。秋曰請。又曰春朝請無員。本不爲官。漢東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請。奉朝請者。奉朝會請名而已。隋開皇中。罷奉朝請。置朝請大夫爲散官。取漢公卿年高德重者以列侯奉朝請之義也。

朝散

亦隋所置。爲散官也。

朝奉

宋朝會要曰。太平興國元年。詔改唐朝議大夫爲朝奉大夫。

朝請郎

通典曰。朝請郎亦隋官。蓋採晉宋齊梁奉朝請之名也。

朝散郎

亦隋散官也。

朝奉郎

宋朝太平興國初。改唐朝議郎爲朝奉郎。

承議

通典曰。隋所置。舊唐書百官志曰。唐武德七年。改隋文騎尉爲承議郎。

奉議

隋散官有通議郎。舊唐書志曰。正觀十一年定令。唯改通議郎爲奉議郎。通典作奉議郎。神宗正官制。

亦曰奉議。

通直

通典曰。隋所置。蓋採晉宋以來諸官皆有通直之名。官品高下。通爲宿直也。舊唐志曰。武德七年改隋屯騎尉爲通直郎。

宣德

亦隋置散官也。

宣義

唐改隋游騎尉爲宣義郎。取梁宣義將軍之名。

承事

漢昭帝時。任宮爲丞相徵事。捕斬上官桀。注云。徵事。丞相屬官。隋置徵事郎。蓋取諸此。宋朝避仁宗嫌名改曰承事。宋朝會要曰。乾興元年詔改也。

承奉

隋文帝置。唐因之。宋朝元豐新制。故太常寺太祝奉禮部爲承奉郎。

承務

唐置。因隋尚書省二十四司承務郎之名也。右二十五階。宋朝元豐中。神宗改正官制。所定以爲寄祿格。元祐初各分左右。紹聖二年復舊也

上柱國

楚漢官也。懷王使柱國昭陽攻齊。陳軫問曰。楚國何貴昭陽。曰。上柱國是也。後魏孝莊始立柱國大將軍。後將軍官廢。有八柱國。後周建德四年又增置上柱國大將軍。隋置上柱國。柱國以酬勳勞。皆不理事。故唐以爲勳官。

二護軍

秦有護軍都尉。漢以陳平爲護軍中尉。蓋統諸將。歷代爲將領之任。舊唐書志曰。武德七年定令。改齊王下統軍爲護軍。副爲副護軍。蓋未爲勳官也。又有上大將軍、大將軍、正觀十一年改上大將軍爲上護軍。大將軍爲護軍也。按漢百官表。護軍都尉。哀帝更爲司寇。平帝元始元年。更爲護軍也。

二輕車

漢武帝初置輕車將軍。始以公孫賀爲之。又有輕車校尉。唐採其名。置上輕車都尉及輕車都尉。舊唐志曰。武德七年改上開府儀同三司爲上輕車都尉。開府儀同三司爲輕車都尉。

二騎

漢武帝元鼎二年。置騎都尉。初以李陵爲之。唐採故事。置上騎都尉與騎都尉。舊唐志曰。武德定令。改隋儀同三司曰騎都尉。

四尉

謂驍飛雲武四騎尉也。並隋置。爲文散官。舊唐書百官志曰。武德定令。改隋上大都督爲驍騎尉。大都督爲飛騎尉。師都督爲雲騎尉。都督爲武騎尉也。右十二轉。唐以爲勳官。宋朝因之。

師保輔相部第二十凡二十九事

三師

尚書周官曰。乃立太師太傅太保。茲惟三公。晉以爲上公。後魏始號三師。

太師

虞官。商時箕子爲之。漢官儀曰。紂時箕餘爲之。或云箕餘。箕子字也。書微子作誥。父師少師是也。史記曰。周成王爲太子。以太公望爲太師。續事始曰。史記周文王得呂尚於磻溪。以爲師。謂之太師。

太傅

周官或曰古官。通典曰。成王時。畢公爲之。大戴禮曰。周公始爲之。

太保

虞官。杜佑云。商太甲時。伊尹爲之。文王世子曰。虞有師保是也。

三公

周始有三公。坐而論道。後漢始以太尉司徒司空爲三公。或曰王莽時也。

太尉

秦官。河圖錄運法曰。堯坐舟中。與太尉舜觀鳳凰。應劭以爲周官。皆非也。按禮記月令曰。孟夏太尉贊傑。月令本出於呂不韋。不韋秦相。故知其秦官耳。漢百官表曰。太尉秦官。掌武事者。

司徒

古官也。管子曰。黃帝得祝融南方。使爲司徒。少昊以祝鳩氏爲司徒。舜之命契曰。汝作司徒。敬敷五教。在寬。

司空

亦古官。管子曰。黃帝得奢龍辨于東方。使爲士師。卽司空也。少昊鳲鳩氏爲司空。舜典曰。伯禹作司空。

三台

傳子曰。黃帝以風后配上台。后土配中台。五星配下台。故後世由此以三公爲三台。

將相

軒轅本紀曰。帝舉風后爲相。力牧爲將。此蓋將相之始也。管子曰。黃帝得六相而天下治。虞舜舉元愷。而謂之十六相。

重事

唐會要曰。神龍元年五月制。盧欽望加平章軍國重事是也。景雲三年七月。詔授懷正軍國重事宜共

平章。又太和四年六月制以裴度爲司徒平章軍國重事。是時度勳望高。以疾上相印。又惜之。故有此詔。唐書裴度傳曰。文宗太和四年。加度司徒平章軍國重事。則是此名自唐中宗命盧欽望始也。宋朝元祐初。今上新即位。以文潞公始爲之。用前志也。

平章

唐有中書門下平章事。爲宰相之任。蓋行丞相事之類。漢韓安國爲御史大夫行丞相事。後漢周澤行司徒事是也。唐百官志曰。李靖以疾解位。詔三兩日一至中書門下平章政事。名官自此始也。會要曰。正觀八年十一月也。又正觀十七年六月。高士廉同中書門下平章政事。高宗永淳四年四月。郭待舉等並同中書門下同承受進止平章事。上謂參知政事崔知溫曰。待舉歷任尚淺。且令預聞政事。未可與卿同受名稱。自此四品已下知政事者。以平章事爲名。唐志以爲永淳元年也。

參政

唐宰相有參知政事。宋朝以爲執政官。唐會要曰。武德元年六月。裴寂知政事。正觀元年九月。杜淹參議朝政。三年二月。魏徵參預朝政。十三年。劉洎始爲參知政事。唐太宗本紀云。十一月戊辰也。蓋其命官自劉洎始云。宋朝會要曰。乾德二年四月。以薛居正呂餘慶參知政事。先是已命趙普爲相。將用居正等爲副。太祖召陶穀問下丞相一等有何官。對曰。唐有參知政事。故以命之。蓋帝意未欲令居正等名位與普齊也。穀若水曰。按唐故事。劉洎爲參知政事。宰相任也。高宗用郭待舉。謂崔知溫曰。待舉歷任尚淺。未可與卿等同名稱。遂令同平章事。以此言之。平章事亞參知政事矣。穀不能遠引漢御史大夫亞丞相故事。失之也。神宗元豐中行官制除之。

左右相

通典曰。成湯初置二相。以伊尹仲虺爲之。伊尹號阿衡。仲虺爲左相是也。又武丁得傅說。爰立作相。王置諸其左右。書亦稱召公爲保。周公爲師。相成王爲左右。故秦悼武王置左右相。漢高后亦置二相。自此以後。多非尋常人臣之職。唐龍朔元年。改侍中爲左相。中書令爲右相。武后又改尚書僕射爲文昌左右相。開元元年。又爲左右丞相。天寶元年。復爲僕射。又以侍中中書令爲左右相。至德初。復舊。故今亦以左右丞相呼二揆者。此其始矣。

宰相

昔周公位冢宰。正百工。以相成王。故有宰相之稱。其事自秦漢始。陳平言宰相上佐天子是也。通典曰。春秋之義。尊上公謂之宰。言海內無不統也。故亦謂上相。陸賈謂陳平曰。足下位爲上相是也。

丞相

史記秦本紀。悼武王二年。初置丞相。蓋三代三公之任也。今侍中令僕射皆其職。故今亦以爲稱。應劭曰。丞者。承也。相助也。商鞅書定分篇云。秦孝公問法令於鞅。鞅有丞相置一法官之語。則丞相之置。已見於孝公時。非悼武王始特置之也。大抵秦所建官云。

相國

亦秦官。始皇帝立。尊呂不韋爲相國。漢初蕭何亦爲之。今人以呼宰輔也。

使相

唐睿宗景雲元年。始置節度使。首以賀拔延嗣領河西。至開元中。勑方節度牛仙客同中書門下三品節度如故。此蓋使相之始也。肅宗時。郭元振李光弼號使相也。

相銜

唐百官志敍曰。永淳元年。郭待舉岑長倩同平章事。始以入銜。後循之以爲故事。

當筆

通典曰。肅宗至德二年三月。宰相分直政事筆。人知十日。德宗正元五年五月八日。又分日一人執筆。迄今爲故事曰當筆。

中堂

唐制宰相常於門下省議事。謂之政事堂。永淳中。中書令裴炎移在中書省。開元十一年。張說奏改曰中書門下。宋朝行官制除其名也。

監國史

唐百官志曰。正觀以後。多以宰相監修國史。遂成故事也。

樞密

西晉泰始中。王景文爲中書令。兼管內樞密。此其名之始也。若臣政要曰。唐代宗永泰中。勑中官董廷秀管樞密。因置內樞密使。後唐莊宗始用郭崇韜分中書兵房置樞密院。與宰相分秉朝政。自此始用士人。凡文事出中書。武事出樞密。謂之二府。宋朝會要曰。開寶九年二月。以曹彬爲樞密使。領忠武軍節度。樞密帶節度。自此始也。太平興國六年九月。以石熙載爲戶部尚書充樞密使。文資正官充使。自此始也。

樞相

宋朝會要曰。唐以中官爲樞密使。後唐始有帶相印者。則樞相之始自後唐也。又至道三年八月。以曹彬爲兼侍中充使。大中祥符五年九月。以吏部尚書王欽若。戶部尚書陳堯叟並守本官同平章事充使。儒臣爲樞密而兼使相。自欽若始也。

知樞

宋朝會要曰。周顯德六年。宰相范質王溥並參知樞密院事。又淳化二年九月。以副使宣徽北院使張士遜知樞密院事。知院之名。自此始也。

樞副

五代會要曰。梁開平元年五月。改樞密院爲崇政院。始命敬翔爲院使。仍置判官一人。自後不置判官。

從副使一人。後唐同光元年十月。依舊爲樞密。亦爲樞密副使。宋朝會要曰。建隆元年八月。以趙普爲樞密副使。周末闕副使。至是始置。

同知樞

宋朝會要曰。淳化二年九月。樞密使王顯出鎮。以副使溫仲舒寇準同知院事。同知之名。自此始也。神宗元豐中。正官名。不置使。但以寄祿官一人。知院事一人。同知爲副而已。

簽樞

又宋朝會要曰。太平興國四年正月。以石熙載爲樞密直學士簽署樞密院事。簽書之名。自此始也。治平中。避英宗嫌名。改曰簽書。

宣徽

唐書裴度傳。有宣徽五坊小使。則宣徽官名。已見於元和之時矣。唐末洎五代。又有南北兩院使。晉天福四年。以樞密副使張從恩爲宣徽使。權罷樞密故也。蓋唐官云。宋朝會要曰。唐置宣徽南北院使。有副使。後唐省副使。開寶九年。以潞美依前山南東道節度充宣徽北院使。節度之領宣徽。自茲始也。按北史后妃傳敍。北齊文宣河清中。下嬪有宣徽。爲婦官之名也。

淡從清望部第二十一凡三十六事

大學士

唐書李泌加集賢殿大學士。泌言學士加大。始中宗時張說爲之。按說傳。玄宗欲授說大學士。辭曰。學士本無大稱。中宗崇寵大臣乃有之。唐百官志曰。景龍二年置也。蓋其名自中宗時始。今惟觀文資政端明有之。

學士

漢孔安國序尚書。言秦焚書坑儒。天下學士。逃難解散。蓋以斥承學之士爾。晉陶潛明集。有學士祖企謝景夷。而晉志不言其官。然前亦未聞。南史宋謝超宗傳曰。齊受禪。高帝令撰郊廟歌。有鵬明學士劉融等。隋有德教殿學士。北齊有文林館學士。後周亦有麟趾殿學士。當是其稱始自漢晉。而命官起於宋齊也。唐初有東宮王府等學士。齊王元吉亦有文學館學士。此從集賢昭文崇賢翰林等雜置不一。貞觀初。開文學館。以房玄齡等十八人爲學士。宋朝皆爲侍從之臣。

直學士

職林曰。唐憲宗朝。裴垍奏集賢御書院請五品已上爲學士。六品已下爲直學士。非登朝者爲校理。按唐書百官志。儀鳳中。弘文置詳正學士。又曰。武德後。五品已上曰學士。六品已上曰直學士。然則唐祖有國之初。始有此官。

觀文

歐公歸田錄曰。唐至五代。相承有文明殿大學士。爲宰相兼職。又有學士。爲諸學士之首。後以文明。眞

宗謚也。更曰紫宸。議者又以紫宸非人臣宜稱。遂更曰觀文。

資政

又曰。王欽若能參政。眞宗特置資政殿學士以寵之。時寇準在中書。定其官在翰林下。欽若所於上曰。臣自學士拜參政。今無非而罷。班反在下。是貶也。帝爲特置大學士班。在翰林之上。宋朝會要曰。景德二年四月。以參政王欽若爲資政殿學士。先是欽若求能。繼以面請。故特置是職。十二月又以爲大學士。

翰林

唐太宗時。名儒時時召以草制。待詔常於北門候進止。號北門學士。明皇改曰翰林待詔。已而改爲供奉。開元二十六年。乃爲翰林學士。此蓋其始也。職林云。至德後。天子召集賢學士於禁中草書詔。因在翰林待進止。遂以爲名。

承旨

職林曰。至德以後。翰林置學士六人。內年深德重者一人爲承旨。所以獨承密命故也。此疑承旨之始也。而唐百官志曰。元和中。翰林學士以院長一人別承勅旨。或密受顧命。爲學士承旨。職林又謂德宗正元已後。承旨多至宰相。疑唐志爲誤。

內翰

唐百官志曰。開元二十六年。改翰林供奉爲學士。別置學士院。其後選用益重。號爲內相。又陸贄傳。贄入翰林。雖外有宰相主大議。而贄常居中參裁可否。時號內相。則是其稱自陸贄始也。由此今亦呼翰林學士爲內相。亦曰內翰。

勅設

雜談曰。京師百官上日。惟翰林學士勅設用樂。雖宰相無此。蓋優倫並開封府點集。陳繹除學士時。繹知府。遂不用女優。學士院勅設之不用女優。自繹始也。其事在熙寧中。

端明

職林曰。五代唐明宗初置端明殿學士。如三館之例。初入洛謂安重誨曰。先帝時馮道何在。曰。近除翰林學士。帝曰。此人朕素諳委。俄拜端明。宋朝會要曰。後唐明宗不知書。每四方章奏。令安重誨讀之。多不曉文義。宰相孔循獻議置端明殿學士二員。在翰林之上。以馮道爲之。太平興國中。緣殿名改文明。仁宗明道初。改承明殿爲端明殿。明年置端明殿學士。又云明道二年八月。詔特置端明殿學士。始以宋綬充之也。

二侍

通典曰。開元中。馬懷素等侍讀禁中。十三年。集賢院置侍讀學士。其後康子元爲侍講學士。宋朝眞宗始置此二職於翰林。蓋自楊徽之邢昺始也。宋朝會要曰。成平二年七月。以楊徽之夏侯嶠並爲翰林

侍讀學士邢昺爲翰林侍講學士景德四年八月以翰林侍讀學士邢昺知曹州此又侍講學士之外使自昺始也天禧二年十二月以參政張知白爲翰林侍讀學士知天雄軍此又侍讀之外使自知白始也唐宋申錫敬宗寶歷二年充翰林侍講學士文宗時鄭覃亦爲之

龍圖

宋朝會要曰大中祥符三年七月以杜鎬充龍圖閣學士在樞直之上此其置官之始也又曰六年九月詔龍圖閣學士直學士結銜在本官之上初杜鎬之爲是職職在官下至是陳堯咨上言故更之此結銜在上之始也

小龍

又曰景德四年八月以待制杜鎬爲龍圖閣直學士詔班在樞直之下少退待制在知誥之下並赴內殿起居由此爲內制此其始也

待制

唐永徽五年十二月五日詔許敬宗每日待制於武德殿此始有待制之名永泰元年三月一日勅裴冕等並集賢待制此始有待制之所然則蓋唐設官也

龍制

宋朝會要曰景德元年十月以杜鎬戚綸充龍圖閣待制此其命官之初也或作咸平四年

直龍

又曰大中祥符九年十月以馮元爲太子中允直龍圖閣直閣之始也

天制

又曰天聖八年十月詔特置天章閣待制始用范諷爲之龍圖天章寶文皆置學士直學士而天章學士舉以命人迄仁宗世幾王贊一人而已自後無聞也

天章侍講

又曰景祐四年三月詔以賈昌朝等爲天章閣侍講比直龍圖閣此蓋設官之初也

寶文

英宗治平初以寶文閣藏仁宗御書御製即置寶文閣學士直學士及待制之官蓋始用鄧必爲學士也

樞直

職林曰五代朱梁太祖開平二年改樞密院爲崇政院始置直學士後唐復爲樞密院亦曰樞密院學士宋朝會要曰後唐同光中置樞密直學士同光蓋莊宗時年號也蓋朱梁崇政院判官之職也

制誥

唐百官志曰中書舍人六人以久次者一人爲閣老判本省雜事一人知制誥領進狀開元初以他官

掌詔勅册命謂之知制誥宣宗時選用尚書郎蓋先是率用前行正郎宋朝自司諫正言以上參用之官制改其事歸中書舍人又宋朝會要曰雍熙四年以知制誥范杲知京兆府以知制誥領外藩自杲始也續事始曰開元元年蘇頲王翰爲紫微侍郎知制誥自後以他官爲翰林學士中書舍人皆稱制誥

直學士院

宋朝會要曰開寶元年中書李昉知制誥處多遴並直學士院蓋其始也又作二年十一月

直舍人院

又曰開寶九年十一月以張洎王克正直舍人院此其置職之始也

集賢學士

唐玄宗開元五年始置修書院於集仙殿即置學士員後改集賢亦曰集賢學士通典曰開元五年十一月於乾元殿東廊寫四部書令馬懷素褚元量總其事於麗正殿安置爲修書使十六年宴張說等於集仙殿改殿名集賢改修書使爲集賢殿書院學士宋朝曰集賢院學士

修國史

唐會要曰自正觀中始置史館而著作罷史任至顯慶四年三月始詔劉仁軌等修史長安二年劉允濟又稱修國史天祐二年五月二十九日勅史館修撰張策職名稍卑不稱內庭密重宜稱兼修國史蓋太宗始置館雖有修史之官尚未以修國史爲名也高宗乃以命仁軌等云鄴城舊事曰北齊神武時魏收自散騎常侍兼中書侍郎修國史

修撰

唐明皇開元八年始置修撰於集賢殿天寶後他官兼史職者亦曰史館修撰吳處厚青箱雜記曰太平興國中趙鄰幾等直史館掌修撰楊文舉爲史館編修是時修撰未列於職至道中始以李若拙爲史館修撰也

侍講

後漢張酺顯宗時數講於御前每侍講有救正之辭帝常言酺侍講規諫正及他傳往往有侍講禁內之文名蓋起於此也

侍讀

唐明皇開元三年七月勅每讀史籍中有闕宜選耆儒博碩一人每日侍讀故馬懷素褚元量更日入直此侍讀之始也

直史館

唐會要曰正觀三年閏十二月移史館於門下省其修撰史事以他官兼領或品卑而有才者亦直焉此直史館之始也

直昭文

宋朝會要曰。淳化元年八月二十五日。以品祐之等直昭文館。先是但有直史館。至是始命祐之等分直。備三館職也。談苑曰。淳化中復置直史館。疑唐有是職也。

直集賢

唐明皇開元十二年。改麗正修書院爲集賢院。增置校理及直院。宋朝會要曰。淳化元年八月二十六日。以和濠直集賢院。集賢舊無直院。惟江南李氏嘗以朝士任之。至是始置。從新設也。談苑曰。淳化中始置。

直祕閣

宋朝會要曰。端拱元年五月。詔就崇文院中堂建祕閣。是月以宋沁直祕閣。此蓋直官之始也。

校理

唐開元十二年。增置集賢校理。宋朝太宗端拱元年。建祕閣。即以杜鎬爲祕閣校理。此二官之始也。嘗箱雜記曰。端拱初。以李宗諤爲集賢校理。則宋朝集賢校理。自宗諤始也。

設書

宋朝會要曰。景祐元年二月。詔以賈昌朝等爲崇政殿說書。明道元年。翰林侍講孫奭年老乞外郡。上問誰可代充講官。奭舉昌朝等。至是始置此職。四年改爲天章閣侍講。歷歷二年。以趙師民預講復爲崇政殿說書。

稱謂

筆談曰。集賢院記云。開元故事。校書官許稱學士。今三館貼職。皆稱學士。循唐典也。宋朝神宗行官制。祕書省官亦以學士爲稱謂也。

駙馬

駙馬都尉。漢武帝元朔二年初置。掌駙馬。駙馬非正駕車者。皆爲副馬。一曰附、近也。疾也。通典袁樞議曰。駙馬都尉。蓋由漢武帝以假功臣成屬。齊職儀曰。凡尙公主。必拜駙馬都尉者。自魏晉已來。因爲贈準。蓋以王姬之重。庶姓之輕。若不加等級。寧可合從。所以假之皇女也。漢制以列侯尙公主。而魏何晏始以主壻拜。故後代循用爲常制。蓋自晏爲始也。唐詔曰。晉尙公主者。並加之也。

事物紀原卷五

凡六部共一百九十六事

三省綱轄部第二十二凡四十八事

侍中

環濟要略曰。古官也。風后爲黃帝侍中。周有常伯。見尙書立政。秦漢爲侍中。徐堅初學記曰。秦取古官制。本丞相史也。丞相使史五人。來往殿中奏事。故謂之侍中。後魏始爲樞密之任。梁又以爲宰相職事。唐侍中與中書尙書二令。並爲眞宰相矣。

門下

門下侍郎。秦官。秦有黃門侍郎。歷代不改。與侍中俱管門下事。凡禁門黃闥。故號黃門。其官給事於黃闥內。故云。唐天寶元年。改曰門下。唐百官志云二年也。

散騎

秦置散騎。□置中常侍。本二官。魏文帝黃初初。合散騎常侍爲一官。唐顯慶中。分左右。隸門下右中書也。

給事

秦置。通典曰。加官也。初秦漢別有給事黃門之職。後漢有給事黃門侍郎。左右給事中。以有事殿中。故

曰給事中。獻帝時。去給事黃門侍郎。後周有給事中士。別置給事中。在六官外。隋初開皇六年。始於吏部置給事郎。煬帝移爲門下職。唐武德三年。改給事郎爲給事中。

夕拜

漢給事中故事。每日暮時。入對青瑣門拜。故謂之夕拜。亦爲夕郎。

諫議

秦置諫大夫。後漢光武增爲諫議大夫。歷代不改。唐龍朔中。屬中書。開元後。歸門下。正元四年五月。分左右。以右隸中書。

二起居

周有左右史。王言則左史書之。動則右史書之。蓋起居之本也。漢武有禁中起居。後漢馬后自撰明帝起居注。則其事似在宮中。古女史之職也。此始有起居之名。魏晉以降。著作掌之。後魏有置起居令史。別置修起居注。隋煬帝置起居舍人。唐正觀二年。於門下省置起居郎。顯慶中。復於中書置起居舍人。以郎爲左史。以舍人爲右史。

諫正

唐武后垂拱中。置拾遺補闕。掌諷諫。中宗以來。有左右。開元時。左屬門下。右中書。會要云。垂拱元年二月二十九日也。宋朝會要曰。雍熙五年二月。詔改補闕爲左右司諫。拾遺爲左右正言。蓋太宗欲令諫官修其職業。故改其官號也。然周禮地官之屬有司諫。則周已名官矣。唐書朱滔傳。建中三年。滔僭稱王。後二年。聘張遂王道爲司諫。則滔又以此名立官也。

中書令

舜納言。周內史。皆中書之任也。漢武游宴後庭。始宦者典事尚書。謂之中書謁者。置令不言謁者。省文也。通典云。唐百官志則曰秦始置中書謁者。漢元帝去謁者字。漢魏品卑而任重。隋文帝廢三公府寮。令中書令與侍中知政事。遂以爲宰相。職林以爲漢成帝建始四年。改中書謁者令曰中謁者令。以士人爲之。魏文帝黃初初。改祕書令爲中書令也。

中書侍郎

漢武帝置中書領尚書事。有令丞郎。魏黃初初。置通事郎。後改曰中書侍郎。唐志曰。晉加侍字。

中書舍人

初學記曰。魏世中書始置通事一人。明帝時。有通事劉泰是也。高貴鄉公改曰通事都尉。尋爲通事侍郎。晉初置舍人通事各一人。東晉合爲一職。梁始掌詔誥。其後除通事。直曰中書舍人。舍人本周官掌平宮中之政。

尚書令

三代冢宰之職也。秦漢置尚書令。于百官無所不主。漢武元鼎二年。始以張安世爲之。初學記曰。秦官

也。漢因之。

僕射

秦官。史記始皇本紀。有僕射周青臣是也。古者重武。以善射者掌事。故曰僕射。僕射者。僕役於射也。一云僕主也。古有主射以督課。漢因秦事。自侍中謁者博士將軍屯永巷。洎尚書皆有之。成帝建始元年。初置尚書五人。一人爲僕射。此蓋其始也。獻帝建安四年。以邵棨爲左僕射。衛臻爲右僕射。置左右之始也。

左右丞

秦置尚書丞一人。漢成帝建始四年。置四人。光武始減其二。分左右。佐令僕之事。唐以來在尚書之下。宋朝官制改隆在上。又爲執政官。

六尚書

尚書秦官。秦時少府遣吏四人。在殿中主發書。故謂之尚書。劉向新序曰。齊宣王爲太室。香車諫。王召尚書。尚書之名。則七國時已有其官矣。晉志曰。漢光武始分尚書爲六曹。通典曰。漢初尚書。雖有曹名。不以爲號。及靈帝以梁鵠爲選部尚書。於是始見曹名。漢百官表曰。成帝建始四年。始置尚書四人。續事始云。尚主也。出納王命。敷奏萬機。政令所由宣。選舉所由定。賞罰所由正。李固曰。尚書稱天之北斗。斟酌元氣。運平四時。

分行

唐會要曰。武德令吏禮兵民刑工。正觀即吏禮民兵刑工。光宅元年九月五日。改爲六官。準周禮。通典曰。周禮天官冢宰。掌邦六典。以佐王理邦國。漢成置四尚書。因事設員。非擬於古。光武分六曹。稍以周禮。唐武后遂以吏部爲天官。戶部爲地官。禮部爲春官。兵部爲夏官。刑部爲秋官。工部爲冬官。以承六官之制。宋初以吏兵戶刑工禮爲次。神宗行官制。復唐故事。又以吏戶禮兵刑工爲次也。

子司

又曰。故事以兵吏及左右司爲前行。刑戶爲中行。工禮爲後行。每行各管四司。以本行爲頭司。餘爲子司。自唐制始也。

二十四司

自秦始置尚書。而歷郎曹。多寡不等。少或十二。亦至三十六。隋有天下。尚書有六曹二十四司。即今都省列曹是也。其制自隋始也。

子司印

唐會要曰。故事凡尚書省除吏部兵部外。共用都司印。至聖歷一年二月九日。初徧文昌臺二十四司印。本司郎官主之。

八座

後漢以六曹尚書并令僕爲八座。梁齊亦有稱。隋唐至宋。令僕爲宰相。故六尚書及左右丞爲八座。蓋其事自漢東京始也。

六侍郎

漢制。尚書郎三歲稱侍郎。隋煬帝即位。於尚書六曹各置侍郎一人。按漢百官表。有侍郎秩比四百石也。

郎中

漢制。尚書郎初上稱守郎中。晉武帝始置諸曹郎中。唐以來號正郎。武德三年。尚書郎改爲郎中。按秦有郎中令。臣瓚以爲主郎內諸官。則郎中。秦官也。

員外

隋開皇三年。尚書二十餘司各置員外郎一人。以司其曹候錄。則郎置員外。自隋文帝始也。按漢書惠帝即位。賜爵外郎滿六歲一級。則隋置員外郎。亦取漢事云。蓋拿遞唐兩京記曰。晉宋以來。始置員外郎。

左右司

隋煬帝即位。尚書都司初置左右司郎一人。副左右丞。唐又置員外郎諸司。號爲都公。唐書百官志云。天后永昌元年。置左右司員外郎各一人也。

吏部

漢初曰常侍曹。後漢爲選部。魏始曰吏部。按周官司馬之屬。有士司爲下大夫。通典則以爲吏部之始。疑出于此也。

司封

左傳。晉文公爲執秩以正其官。杜預云。掌主爵秩之官。蓋今司封職也。漢尚書有封爵之任。後漢馮勤是也。北齊有主爵。職林曰。隋龍朔二年。改爲司封。通典以爲光宅元年。

司勳

周禮夏官。司馬之屬有司勳。掌賞地之法。後周始置其官於尚書省。通典云。後周吏部有司勳上士。

考功

漢京房作考課之法。而其職不在尚書。光武改尚書三公曹主選考課。至此始爲尚書職。魏初置考功。亦唐虞考績之事也。而周禮亦有考功記云。

戶部

周禮地官之屬也。漢置尚書四人。一主財帛委輸。即今戶部任矣。吳始有戶部名。通典曰。吳孫休即位。戶部尚書殖奏是也。周禮司民。掌登萬民之數。即戶部任也。

度支

通典曰。漢張苅籌算。以列侯主計領郡國上計者。殆今度支之任也。魏文帝始置度支尚書。唐以爲子司。

金部

周官職金。掌錫石丹青之令。則金部之職也。魏世始置尚書金部郎。

倉部

周官倉人。主藏九穀。廩人主其數。廩賜稍食。則倉部之與也。魏時尚書始置倉部郎。

禮部

唐貞觀。周官宗伯。皆今禮部之任也。後周有禮部。不言職事。隋以典儀曹。其名命自宇文周始也。

祠部

魏代始於尚書置祠部曹。蓋其官自魏始也。歷代因之不改。

主客

漢武帝初置尚書客曹。光武分置南北客主。於此遂以名曹。

膳部

即周官膳夫也。晉有左右士曹。北齊曰膳部。

兵部

周禮夏官司馬之職也。魏有五兵尚書。晉宋爲七兵。後周始曰兵部。

職方

周官有職方氏。掌天下九州之圖。隋初有職方侍郎。通典曰。後周依周官有職方也。

駕部

周官典司馬校人牧師巾車之職。皆駕部之事也。魏晉之代。尚書始置駕部郎。

庫部

周官司甲。掌戈盾弓矢。則今庫部也。魏尚書始有庫部郎也。

刑部

唐虞之士師。周禮司寇。皆刑部之任也。光武謂之賊曹。爲尚書職。後周始有刑部大夫。則刑部自宇文周始也。

都官

漢司隸屬有都官從事。掌中都官不法事。此名官之初也。光武改成帝二千石曹。掌中都官水火盜賊。魏青龍二年。始置尚書都官郎。佐將軍事。

比部

魏尚書有比部曹。通典曰。北齊比部。掌檢句事。唐天寶十一載。改掌諸司公廨公私欠負及何用度物

也。

司門

周禮有司門。通典曰。後周依周官有司門。隋初爲司門侍郎。煬帝除侍字也。

工部

唐虞共工。在周禮爲冬官之職。漢置民曹。光武改主繕修工作池苑。魏爲左民。晉尚書爲起部郎。後周始曰工部也。

屯田

漢昭帝始置屯田。而成帝置尚書郎一人。主戶口墾田。此蓋尚書屯田之始也。魏代爲農部。晉始有屯田尚書。則屯田名曹。在晉世也。

虞部

舜命益作虞。周禮有虞衡之官。蓋虞部設官之本。魏始置虞曹郎。後周改曰虞部。

水部

周禮及官。有司險掌溝塗。蓋水部之職也。魏尚書始有水部郎。

持憲備閣部第二十三凡三十事

御史大夫

周禮春官宗伯之屬。有御史掌贊書。戰國時秦趙會澠池。各命御史書鼓瑟擊缶之事。淳于髡謂齊王曰。御史在前。則上世皆爲記事之官也。秦漢以來。始糾察風憲。然則御史。蓋周官也。秦置御史大夫。以爲御史之率。故曰大夫。

中丞

漢初御史大夫有兩丞。一曰御史丞。一曰中丞。初學記曰。秦官。漢因之。謂之中丞。以其別在殿中。掌關蓋祕書。外督部刺史。內領侍御史。故云。成哀閒。更名御史長史。光武復曰中丞。

獨坐

後漢宣秉傳曰。光武建武元年。秉拜御史中丞。特詔與司隸校尉尚書令並專席而坐。故京師號曰三獨坐。今中丞亦循其制。始自漢東京。迄今爲故事也。

侍御

周爲柱下史。秦時張蒼爲御史。主柱下方書是也。亦爲侍御史。是則侍御之官。始於柱下也。漢始有侍御史。又有繡衣侍御史。蓋自武帝置也。後漢亦有之。隋直曰侍御史。漢書朝議。以范丹爲侍御史是也。韓朗以侍御史與三府涿治楚獄是也。

端公

唐侍御史之職有四。留推彈公廨事。臺內之事悉至之。號爲臺端。他人稱之曰端公。其語自唐始也。

南牀

唐御史故事。食坐之兩殿橫榻。謂之南牀。殿中監察。不得坐也。唯侍御坐焉。凡侍御例不出累月而遷南省者。故號爲南牀。今猶有是。循唐故事也。

殿中

魏蘭臺遣御史居殿中。察非法。卽殿中侍御史之始也。

監察

初秦以御史監理諸郡。謂之監察御史。蓋監察名官之始也。隋文帝開皇三年。始曰監察御史。宋朝會要曰。太平興國三年。以張巽爲監察御史。先是三院多外任風憲之職。用他官領之。遂詔正名舉職。自此始也。宋朝之制。凡職事官。皆他官領之。惟三院御史。自是始正其名也。

裏行

唐太宗初置此官。自馬周始也。初馬周以布衣任事。詔令於監察御史裏行。遂以名官。舊唐書志云。正觀初也。龍朔元年八月。以王本立爲監察裏行。唐會要以謂裏行之名。始於此。非也。六典亦云始於馬周。宋朝行官制。始省之。續事始曰。太宗時。疑未以名官。自高宗始以命官云。

三院

唐憲府故事。侍御殿中監察呼三院。故今亦斥殿中曰殿院。監察曰察院。自唐室始也。

六察

唐百官志曰。監察御史分察尚書省六司。與元元年。一人察吏禮部。一人察兵工部。一人察戶刑部。蔵終議殿最。元和中。以新人不出使。無以觀能否。乃命專察尚書省。號六察。唐會要云。元和四年五月。御史臺奏舊例監察御史。從下第六人。各察尚書省一司是也。宋朝會要曰。國家每八閤國忌。臨時差六察。吏察、兵察、戶察、刑察、禮察、工察。元豐中。神宗始置六察司於御史臺。

知雜

唐武后以來。呼侍御曰端公。侍御之職四。自雜侍蓋侍悉總判之。故知雜事者曰雜端。後又有以郎中員外兼侍御而知雜事者。亦呼雜端。官制行。省之。

左右巡

唐會要曰。正元十年四月。勅準六典殿中侍御史分知左右巡。察其不法之事。按六典自明皇時作。則左右巡之置。亦其時事也。通典曰。殿中侍御史。自開元初知左右巡。百僚班序。有雜立失言。頑而不肅者。則以禮罰之。是則此制自開元始也。李肇國史補曰。玄宗開元初至天寶末年。置御史左右巡使也。

臺簿

漢有此官。張忠爲御史大夫。署孫寶爲主簿是也。疑漢官云。宋朝會要曰。淳化四年六月。始置二人。後止一員也。

檢法

唐置御史並推直官而無檢法。宋朝元豐中。神宗正官制。除推直始置檢法之官。

六傅

夏商雖世嗣。而太子之名亦略矣。其師傅之官亦無文。至周始見文王世子。故禮之所記。班班僅可推考。文王世子曰。凡三王教世子。立太傅少傅以養之。太傅在後。入則有保。出則有師。則太傅之原。蓋舉于此矣。武王又稱太子也。漢止有太傅少傅。至晉有天下。愍懷建宮。乃置太子太師太傅太保。洎三少爲六傅也。漢賈誼上疏云。保保其身體。傅傅其德義。師道之教訓。此三公之職也。又於是爲置三少。皆選天下之端士。故太子聞正言。行正道。習與正人居。不能無正。則六傅之說。似漢有之。然諸傳無其說。亦可疑焉。

賓客

漢高祖欲易太子。呂后用留侯計。迎四皓以定太子。故賓客之名。始起於此。孝文爲太子。立思賢苑以招賓客。孝武爲太子立博望苑。使通賓客。洎晉愍懷建宮。惠帝使衛庭司馬略等五人。更往來備賓友。雖非官而謂之東宮賓客。唐顯慶元年正月。以于志寧等爲太子賓客。遂以名官。定置四人。蓋取法於四皓。

詹事

秦官。掌太子家。歷代因之。通典曰。東宮官序。秦漢加置詹事庶子及諸府率官也。應劭曰。詹、省也。給也。漢官儀曰。秦官。賓客。景帝即位爲詹事。孔霸。宣帝時爲太子詹事。

庶子

禮記燕義曰。古者周天子之官有庶子。周禮夏官司馬之屬。謂之諸子。秦置中庶子詹事員。漢因之。晉以爲東宮官。晉書鄭默爲中庶子。朝官以爲太子官是也。隋分左右。通典曰。品官命數。蓋漢有太子庶子。魏有太子中庶子。則非晉以爲東宮官也。

少詹

唐始於詹事府置少詹事一人。以貳詹事。

論德

唐龍朔三年。初置太子左右論德。蓋取文王世子教之以事而論諸德之義。

太子侍讀

漢宣帝詔王褒等皆之太子宮。娛侍太子。朝夕誦讀。此蓋其始也。宋有諸王侍讀。唐正觀中。許叔牙爲王侍讀。高宗升春宮。仍兼侍讀。職林云。開成元年十一月。宰相李石奏置太子諸王侍讀。

太子侍講

後漢張酺以尚書講論授皇太子。其事始見於此。魏官品始有太子侍講。此置官之始也。

中舍人

晉成寧中。初置太子中舍人官。宋朝神宗又置之。唐以來有太子中舍。而無中舍人。

舍人

秦官。唐龍朔二年。改爲太子右司議郎。咸亨元年。復爲太子舍人。宋朝初亦不置。神宗正官制。復置之。

翊善

宋朝王府之官。多省不置。別置翊善。曰某王府翊善。蓋古王傅之任。而輕其名位也。宋朝會要曰。太平興國中始置也。又云八年三月。以藏元爲衛王府閤象爲廣平王府。楊可法等爲皇太子翊善。蓋自此始也。

王侍讀

宋武帝初。以徐受爲晉安王子勛侍讀。此王府侍讀之初也。唐志曰。開元初。十王宅引辭學工書者入教。亦爲侍讀。

王侍講

宋朝省王府餘官。而別置侍講一員。

記室

魏置。太祖以陳琳阮瑀爲記室掾。其官始見於魏武之世矣。宋用晉制。自明帝後皇子弟。雖非都督。亦置記室參軍。則記室而爲參軍。晉官也。宋朝亦置於諸王府。曰某王府記室也。

宮教

宋朝會要曰。至道元年。以孫嬪充皇姪皇孫教授。從新號也。時中書言唐文宗朝。李石奏太子有侍讀諸王亦有無隨殺。今皇姪皇孫宜是環衛。請以教授爲名。此蓋王宮教授設官之初也。

九寺卿少部第二十四凡三十九事

九卿

禮記曰。夏后氏百官。始置九卿。漢九卿。俱不以卿名官。梁武天監七年。始加卿字。

少卿

後魏官氏志云。太和十五年。初置少卿。以卿爲大卿。

太常

亦周禮春官職也。秦有奉常。漢初改曰太常。蓋秦官也。初學記曰。高祖改。漢百官表曰。景帝中六年更。

太常丞

秦置官。漢爲太常。亦曰太常丞。

太常簿

漢有之。疑漢官。

太常博士

魏官也。魏文帝初置之。顏師古注漢書曰。太常、王者旌旗畫日月。大事則建。以行禮官主奉持之。故曰太常。後改曰太常。尊大之義也。

協律郎

漢武帝置律協都尉。以李延年始爲之。晉改爲校尉。後魏曰協律郎。蓋漢武以延年善新聲。故特爲置協律。

奉禮郎

漢大鴻臚有治禮郎。蓋設官之始也。按通典。歷代皆爲治禮郎。唐初亦有掌設板位執儀行事。永徽二年。以諱改爲奉禮。杜佑云。奉禮本名治禮。國家撰五代史志。至永徽七年乃成。於時此官已改。故北齊及隋治禮。皆爲奉禮。奉禮之名。雖見於史。其改始自永徽。

太祝

商官六太。其一曰太祝。在周禮爲禮官宗伯之屬。掌六祝之辭。秦漢有丞。隋除令丞。止存太祝。

齋郎

魏始有太常齋郎。唐有太廟郊社之別。唐沿國家。其久次者。太廟又補室長。郊社即補掌坐等次。謂之黃衣選人。蓋宗以來又以爲朝臣子弟起家之官。

郊社令

梁始有太社令。後周爲司社上士。隋於太常寺置郊社署。故爲郊社令。宋朝避英宗嫌名改曰局。

籍田令

周爲甸師。漢文帝初立籍田。乃置令也。

太醫令

周禮天官冢宰之屬。有醫師上士下士。掌醫之政令。聚毒藥以供醫事。秦爲太醫令丞。漢因之。

宗正

周官也。在周禮實小宗伯之職。宋百官春秋曰。周封兄弟之國十有五。同姓之國三十有五。選其宗中之長而黨正之。謂之宗正。秦因其說置宗正。兩漢皆授皇族。不雜姓。晉始兼庶姓也。舊唐志曰。星經有宗正。在帝座東南。漢高紀七年二月。置宗正官。以序九族。

宗正寺丞

漢置官。亦用公族。

宗正簿

梁置官也。

宗正司

林希兩朝寶訓曰。景祐二年。仁宗謂輔臣曰。宗室子孫。衆多聚居。必以尊賢者糾合之。詔置大宗正司。擇祖宗後各一人命之。首以濮安懿王與守節任其事。後又有同姓庶官知丞事。神宗時乃參用。

光祿

漢書曰。秦郎中令掌宮殿掖門。武帝太初元年。更名光祿勳。通典云。梁除勳字。曰光祿卿。續事始曰。秦掌宮殿門戶郊祀。主諸郎將在殿中侍衛。北齊兼掌膳。隋全掌諸殺膳。不掌宮殿。

光祿丞簿

皆漢所置。應劭曰。光、明也。祿、爵也。

太官令

周官。膳夫庖人外饔。皆其任也。秦置太官令。屬少府。漢不改。晉屬光祿。後魏分太官爲尚食知御膳。太官。掌百官之饌。

衛尉

秦官也。掌宮門衛屯兵之職。尉、罰也。古兵獄之官。皆以尉言。所以尉禳姦邪也。

衛尉丞簿

皆秦漢所置也。

太僕

周禮夏官。司馬之屬。有太僕下大夫。尚書問命。穆王命伯冏爲周太僕正。則太僕。周官也。應劭曰。蓋大卿秦僕之長。

太僕寺丞

秦漢有此官也。

太僕簿

梁始於太僕置主簿。

大理

齊職儀曰。古官也。管子曰。黃帝得后土。辨於四方。使爲李。春秋元命包曰。堯爲天子。得皋陶爲大理。舜時爲七官。韓詩外傳。有晉文公使李離爲大理。春秋左氏傳。衛侯與元亟語。士棄爲大理。劉向新書。楚平王以伍奢爲大理。則大理自古有矣。秦爲廷尉。漢初因之。景帝中元中。更名大理。蓋復古號也。舊唐志曰。取天官貴人之牢曰大理之義。即周禮士師之職。孟說錄都前書。載三代法官之名。則云虞曰士。夏曰大理也。

大理寺丞

晉武帝咸寧中。曹志請廷尉置承。北齊曰大理也。

大理簿

通典所載。自魏晉以來。歷代皆有之。是疑魏置官。

大理正

秦置廷尉正。禮記曰。獄成告於職之正。注云。正。周禮鄉師之屬。則秦之置官。亦法周也。其名亦隋改云。

司值

後魏永安二年。御史中尉高穆奏置大理司直。漢武初置司直之官。屬丞相府。關之丞相司直。疑大理之置司直。亦取漢丞相司直爲名爾。淮南子曰。湯有司直之人。許慎注云。司直。官名。詩鄭風曰。邦之司直。然則漢之令官。亦法古爾。

評事

漢宣帝地節三年。初置廷尉左右評。魏晉無左右。直曰評。隋煬帝始曰評事。

鴻臚

周官大行人也。于寶曰。亦周禮象胥之職。漢書曰。秦爲典客。掌諸侯四方。歸義蠻夷。漢改曰大鴻臚。徐堅云。漢改之。漢百官表曰。太初元年更也。梁除大字。應劭曰。鴻、聲臚傳之也。傳聲贊道也。劉熙曰。鴻、大也。臚、陳也。欲大以禮序陳賓客也。鴻臚續事始曰。楚云運敖。漢爲典屬國。按漢世典屬國自爲一職。非鴻臚之任也。

鴻臚簿

唐因隋之舊。有鴻臚主簿一人。

鴻臚寺丞

秦典丞也。其名蓋隋所改。

司農

少昊九農正也。舜爲后稷。秦爲治粟內史。漢景更爲大農令。武帝太初元年。改曰大司農。魏文帝黃初中。止曰司農。

司農寺丞

秦治粟丞也。漢置丞十三人爲勸農官。後改司農亦曰司農丞。

司農簿

晉太康中始置司農主簿。

太府

周禮天官冢宰之屬。有太府下大夫。梁武帝天監七年。始置太府卿。續事始則云梁天監中置少府卿。後魏太和中改。

太府丞簿

周禮太府上士。即丞職也。下士即簿職也。梁置太府卿。則丞簿二官。亦梁置也。續事始曰魏也。

秘書監

秘殿掌武部第二十五凡二十六卷

漢桓帝延熙二年。始置秘書監一人。

秘書少監

隋煬帝始置秘書少監一人。

秘書丞

齊職儀曰。漢獻帝置秘書令丞二人。魏文帝分秘書別掌文籍。自置丞一人。此蓋置官之始也。或曰魏武帝置也。

秘書郎

通典曰。後漢馬融爲秘書郎。當是其官自漢置也。職林曰。魏官也。初漢置秘書郎。蓋中書之任。魏分秘書掌文籍。爲秘書郎中。宋除中字。

校書郎

又曰。西漢蘭臺。後漢東觀。皆藏書之室。當時文士讐校於中。故有校書之職。而未爲官。後以郎居其任。故謂之校書郎。元魏始命以爲官。續事始曰。續漢書云成帝置。以傅毅馬融爲校書郎。掌審定讐校圖書。

正字

漢桓初置秘書監。掌圖書古今文字。考合同異。今正字之官。蓋其遺意也。齊集書省有正書官。北齊始爲正字。

著作郎

漢東京使名儒碩學。入直東觀。讎述國史。謂之著作。以他官領之。未以爲官也。魏明帝太和中。始置著作郎。晉元康二年。又謂之大著。

著作佐郎

魏世又置佐著作郎。宋齊已來。遞佐於下曰著作佐郎。

太史令

少昊鳳鳥氏爲歷正。夏后曰太史。周禮爲春官宗伯之屬。秦爲太史令。唐乾元元年。改曰司天監。宋朝神宗正官名。復爲太史令。

太史正

唐長安二年。置太史令二人。開元以後。以令爲監。故令一員爲少監。宋朝亦曰司天監少監。官制改。除少監。置太史正。

太史丞

司馬彪續漢書曰。太史有丞一人。歷代同之。疑漢官也。

直長

後漢有太史史。隋城門御府殿內。皆有直長。而太史無之。宋朝正官。神宗始置太史直長。

五官正

通典曰。唐乾元元年。改太史局爲司天。置五官正。謂春夏秋冬中五官也。

靈臺郎

唐改太史爲司天監。掌天文歷數風雲氣色。其小吏有靈臺郎。時乾元元年也。

保章正

周禮春官宗伯之屬。有保章氏。掌天文。以志星辰日月之變動。辨其吉凶。此蓋其官之始也。唐乾元元年。改監其小吏有保章正。則是唐改周官保章氏爲正也。

挈壺正

又夏官司馬之屬有挈壺氏。掌挈壺以令軍井。然則亦周置官也。唐乾元元年。始改太史爲司天。其小吏有靈臺郎保章正也。

殿中監

魏始置殿中監。蓋分門下太僕二局。以爲其職也。

殿中少監

隋煬帝大業中。初置殿內少監。唐復殿中之名。亦曰殿中少監。

殿中丞

此官蓋與少監同。隋大業三年所置也。其名改易同少監云。

奉御

北齊門下省初署典御之官。隋改曰奉御。以隸殿中省。

尚食

如淳曰。掌天子之物曰尚。秦置六尚。乃有尚食。則尚食秦官也。

尚藥

梁陳以來。皆爲太醫兼職。亦秦所置。六尚之一也。

尚醴

唐已前有尚乘無尚醴。宋朝元豐中。官制行。則置此官也。

尚衣

周有司服。爲禮官之屬。戰國始有尚衣尚冠之職。北齊制主衣。隋復曰尚衣也。左氏曰。昔虞閼父爲周陶正。注云。陶。復陶也。陶正主君上之衣服。此尚衣之始也。

尚舍

周禮天官有掌舍。凡舍事則掌之。漢官有守宮舍。於魏則殿中職也。隋煬帝別置殿內監。改舊殿中局曰尚舍。

尚輦

周官有巾車。秦漢爲車府令。隋煬帝初置殿內省。置尚輦也。

五監總率部第二十六凡二十二事

國子祭酒

孫卿在齊爲三老稱祭酒。漢吳王濞爲劉氏祭酒。又漢博士內聰明有威重者一人。爲博士祭酒。胡廣曰。凡官名祭酒。皆一位之元長。古者得主人饌。則老者一人舉酒以祭地。故以祭酒爲稱。晉咸寧中。初立國子學。始置國子祭酒。六帖曰。堯典克明俊德。以親九族。九族既睦。平章百姓。周封兄弟同姓。成王時彤伯爲祭酒。主親屬。秦漢因之。又曰高祖七年。自櫟陽從長安置祭酒官。續漢書有祭酒一人。掌錄彼王國嫡庶及宗親遠近。郡國歲所上宗室名。通典云。

國子司業

隋煬帝大業三年。始於國子監置司業官。取禮記樂正司業之義。

國子監丞

亦隋官。置與司業之官同置也。

國子主簿

北齊初置國子主簿。

國子博士

班固云。六國時。往往有博士。漢多至數十人。晉武初立國子學。始置國子博士之官。漢百官表曰。博士秦官。通古今。

太學博士

通典曰。漢武建元五年。初置五經博士。按趙岐孟子題辭云。漢興。孝文欲廣游學之路。論語、孝經、孟子、爾雅。皆置博士。後能傳記博士。獨立五經而已。此今太學博士之職也。晉江左增置國子博士六人。始謂之太學博士。品服同國博。神宗元豐中。官制行。改舊直講之官。復置太學博士。職如經博士也。

武學博士

宋朝神宗熙寧中。即武成王廟建武學。置教授。如國子監直講。官制行。亦改爲武學博士。

律學博士

晉初置律學博士。屬廷尉。衛尉親置。請律學博士輔相教授。唐移屬國子監。唐志曰。武德初也。

太學正錄

宋朝仁宗時。胡瑗掌太學。其正錄第補諸生。以爲學校職掌。然不以命有官者。神宗熙寧末。興三舍。始勅授命官。亦爲學官之例。

少府監

秦置少府。漢以來爲九卿。後魏孝文太和中。易官品。改少府曰太府。隋煬帝大業五年。又分太府監。蓋少府之名。本起於秦。而爲監自隋始也。秦掌山海池澤之稅。其屬官有尚方典工作事。今少府所職。乃漢尚方之事云。

少府少監

隋始以少府爲監。又置少監以貳監事。

少府監丞

漢所置官。

少府主簿

晉初置之。

將作監

少吳五雉爲五工正。與唐虞之共工。周官考工之所記。皆將作之任也。秦始置將作少府。漢景帝更爲大匠。隋開皇中。改將作寺曰監。故大匠之名。亦更爲監。

將作少監

隋開皇二十年。改將作大匠爲大監。初加置副監。煬帝大業五年。改曰少監。

將作監丞

漢置將作丞。隋改監亦曰監丞。

將作主簿

晉將作置主簿員。

軍器監

後周武帝初置軍器監。則其官自宇文周始也。

軍器少監

唐開元三年。始於軍器監置少監及丞簿。

都水使者

舜命益作虞。蓋掌山澤之官。周禮地官司徒之屬。川衡澤虞。卽都水之任也。秦始有都水長丞。漢武元鼎二年。初置水衡都尉。又以都水官多。復置左右使者。此蓋設官之始也。晉武省水衡。置都水使者。自此官名乃定。

都水監丞

秦有都水丞。漢又有水衡丞。蓋武帝置水衡。卽置之也。晉除水衡。有都水丞。亦先秦之舊云。

都水主簿

晉初於衛有其官。後隨府改也。

環衛中貴部第二十七凡三十事

上將軍

大記曰。義帝以宋義爲上將軍。漢以呂祿爲上將軍。魏黃初中。有上大將軍。唐正元二年九月諸衛上將軍也。老子曰。君子用兵則貴右。是以偏將軍處左。上將軍處右。說苑。田忌奔楚。王問齊楚相幷奈何。對曰。齊使申孺將。則楚發五萬人使上將軍將之。則是春秋逮戰國。始有上將軍之官也。

大將軍

戰國時始有大將軍之號。隨事卽置。亦不主官。劉劭爵制。以謂秦十八爵。大庶長。卽大將軍也。左右庶長。卽左右偏裨將軍也。楚懷王與秦戰。秦廢其大將軍屈匄是也。項羽時。范增稱大將軍。漢遂置大將軍開府如三公。至煬帝於諸衛悉置。

將軍

周禮天子六軍。軍一萬二千五百人。其將皆命卿。蓋在國稱大夫。在軍稱將軍。自晉獻公作二軍。而公將上軍。故將軍之名。特出於此。左傳。閻沒汝寬偕。謂魏獻子爲將軍。後漢百官志云。初漢武將軍。始自秦晉以爲卿號。七國皆有其事。漢以來其命官之名極多。謂之雜號也。

諸衛

左傳。楚潘崇掌環列之尹。謂宮衛之官。列兵而環王宮。漢京師有南北軍。掌理禁衛。武帝初置衛將軍。此名衛之始也。秦有衛尉。掌門衛。則衛亦先秦之舊制。晉武重兵官。選清重之士。置中軍。以統諸宿衛。此諸衛之始也。

金吾衛

秦有中尉。漢武帝太初元年。更名執金吾。蓋取執金革以禦非常也。周隋爲武候之職。唐龍朔二年。改左右金吾。采古名也。

左右衛

漢有衛將軍。魏末晉文王又置中衛。武帝受禪。分中衛爲左右衛。會要云。唐武德元年。因隋舊制。有左右翊衛。五年去翊字。但曰左右衛矣。

驍衛

漢有驍衛將軍。謂之雜號。武帝始以李廣爲之。梁武帝天監六年。分左右。

武衛

後漢末。曹公爲丞相。有分營。魏武帝置武衛將軍。隋始分左右。綴事始曰。魏評褚從太祖破馬超。遷武

衛中郎將、武衛之號、自褚始也。

屯衛

隋初爲領軍府。煬帝改爲左右屯衛。唐爲威衛。五代周太祖時、避名復曰屯衛也。六帖曰、漢宣帝卽位、初置屯衛。

領軍衛

魏武爲漢丞相、相府自置領軍、非漢官也。建安十二年、改中領軍、文帝受禪、始置領軍將軍。晉武初、有左右。

監門衛

舊唐志曰、漢魏曰丞門校尉。隋初有監門府將軍。唐龍朔二年、改府爲衛。

千牛衛

宋謝綽拾遺、千牛刀、人主防身刀也。義取莊子庖丁解割千牛而刀刃若新發硎之義。故後魏有千牛備身掌執御刀。唐顯慶五年、始置左右千牛府。唐龍朔二年、改府曰衛。

諸率

自秦漢始有諸率、以爲東宮禁衛。晉始置五率。歷代因革不常、遂分左右也。

府率

秦官也。晉武建東宮、始置率。此其始也。

副率

隋制諸率府各置副率、掌武率事。

衛率

秦置衛率府。後漢主門衛。晉武太始五年、分左右。

司禦率

隋文帝制左右宗衛。其官如左右衛。煬帝改曰率。唐龍朔二年、改爲左右司禦衛。後復曰率。

清道率

隋文帝置左右虞候各置開府一人。唐龍朔二年、改爲清道衛。開元初、爲率府。

監門率

隋有左右監門率、掌門禁。唐志曰、武德五年、改左右宮門率也。

內率

隋置左右率、掌禁內侍衛。唐爲左右內率。舊唐志曰、隋初置左右內率府、擬上臺千牛衛也。

兩班

筆談曰、宗子授兩班官、世傳王旁爲相日始開。此說不然也。故事宗子無選官法、唯遇稀覃大慶、則選

一官。景祐中、初定祖宗北祀南郊、宗子緣大禮乞推恩、自此遂有兩班之授、近屬自初除小將軍、七遷爲節度使、遂爲定制。熙寧元豐間、祖免之外、例授小使臣、同庶官也。

內常侍

秦置中常侍官、參用士人、給事殿省、隋避諱改內常侍。

內給事

周禮內小臣之職也。後魏有中給事中、後爲中給事、煬帝改曰內承直。唐曰內給事、神龍元年、內侍省屬有內給事八人是也。宋朝不置、歸事或攝。

都知

宋朝會要曰、國初有內中高品都知押班、今置都都知副都知、並在景德三年五月云爾。然則其官自宋始也。

押班

宋初有內中高品班院有押班、後隨省、改易其名號。宋朝會要曰、初押班無他職、或加檢校官、淳化後、始以崇班以上充、此押班之始也。

內供奉

宋朝會要曰、雍熙三年、置入內供奉官、大中祥符二年二月、宣入內內侍省供奉官、改爲入內內侍省內東西頭供奉官、內侍省供奉官亦同此例。

殿頭

又曰、太平興國八年、始有入內殿頭高品、大中祥符三年三月、宣入內內侍省殿頭高品爲內侍殿頭。

高品

宋朝太宗興國八年、又置高品、至眞宗祥符二年、始爲內侍高品云。

高班

又曰、雍熙三年、置入內高班內品、大中祥符二年二月、宣改高班內品曰高班。

黃門

漢明帝永平中、始置小黃門、宋朝會要曰、國初黃門初補止曰小黃門、經恩遷卽爲黃門、黃門、蓋漢官也。歷代有黃門侍郎、今門下侍郎是也。

內品

宋朝會要曰、雍熙三年、置入內高班內品、祥符二年、改定有祗候高班內品、祗候內品、小內品、裝飾部內品、小內品、入內內品、掌門內品、後苑內品、散內品等、神宗正官、止存內品之名、餘皆省也。

事物紀原卷六　凡六部共一百七十六事

橫行武列部第二十八凡二十一事

內客省使

唐初諸功臣傳，往往有內客省之語，而今有內客省使，蓋唐所置也。

客省使

漢有公車司馬令，掌天下上章四方貢獻闕下，蓋唐客省之職也。唐會要曰，永泰以後，多事四方，奏計或遲歲不達，乃於右掖門設客省以居之，上書言事，蕃戎將吏，蓋於此待報。唐書李師道使崔承慶入奏，待命客省是也。會要曰，昭宗天祐元年四月，勅有客省使，疑自代宗以來，始命其官也。

引進使

五代會要曰，梁雜使有引進使，宋朝會要曰，五代有內外馬步軍都頭蕃漢都引進使，疑梁官也。

四方館使

通典曰，魏改漢大行令爲客館令，宋初置南北客館，周署東西南北四堂客，後爲四方館，宋朝會要曰，唐四方館以通事舍人判隸中書省，宋朝初以檢校官判館事，淳化四年，改置使名，則四方館使，自宋朝太宗始也。

閤門使

唐會要昭宗天祐元年四月，勅有閤門使，五代會要梁諸使亦有東西二上閤門使，疑亦唐官也。

帶御器械

宋朝會要曰，國初以來，選三班以上武幹親信者，佩鞬櫜御劍，或以內臣爲之，咸平元年四月，以石知顒裴政敏並帶御器械云，初止名御帶，至是改焉。

通事舍人

堯之試舜，賓於四門，秦置謁者，漢以掌贊喝，蓋通事之職也，魏置中書通事舍人，後餘通事爲中書舍人，掌詔命，而通事別爲一職，隋有通事謁者，唐武德四年，改曰通事舍人，唐志曰，東晉有通事舍人，唐隸四方館屬中書省也，今以爲武臣閤門職事官隸閤門也。

閤門祗候

宋朝會要曰，故事閤門無通事舍人，通事舍人隸中書省，其長一人，判四方館，謂之館老，如抽赴閤門祗應者，則兼稱閤門祗候，按唐武德中，改隋通事謁者爲通事舍人，則閤門祗候之名，疑亦武德以來始有其稱也，宋朝遂別以命官，爲通事之次。

樞密承旨

宋朝會要曰，五代樞密有承旨，以諸衛將軍充，宋朝始有樞密都承旨副承旨，又別置諸房副承旨也。

延福宮使

又曰，明道元年置延福宮使，蓋仁宗之初年置也。

景福宮使

又曰，大中祥符五年，宣政使劉承珪以久疾辭職，特置是名，在客省使之上，又曰，大中祥符五年十二月，以宣政使劉承珪爲景福宮使，初承珪乞退，宰臣請別加美名，眞宗曰，可特置景福宮使，自此始也。

宣慶使

又曰，舊諸司使止於宣政，大中祥符元年，東封禮畢，宣政使李神福當遷職，特置宣慶使名授之也。

宣正使

又曰，淳化五年，以王繼恩有平蜀功，特置此名授之，談苑曰，太宗時，內侍王繼恩平蜀李順之亂，中書議以爲宣徽使上不欲宦者預政，召張洎錢若水議置宣正使在昭宣使之上，會要又云五年八月也。

昭宣使

又曰，淳化四年置昭宣使，初以皇城使王延德王繼恩莊宅使杜彥鈞爲之，又曰，諸司使舊無此額，詔旨特置，在此年二月也。

內殿承制

又曰，大中祥符二年正月，詔置內殿承制，班在內殿崇班上，秩比殿中丞。

內殿崇班

又曰。淳化二年正月。詔置內殿崇班。在供奉官之上。餘見侍禁條。

供奉官

唐則天實錄曰。如意元年。置內供奉。玄宗時。有翰林供奉。唐百官志云。兩省自侍中中書令已下。盡名供奉官。此名供奉官之初也。雜談曰。供奉官本唐從官。永徽已後。人主多居大明宮。別置官謂之東頭供奉官。西內具員不廢。則謂西頭供奉官。宋朝太宗淳化中。以供奉有四十年不遷者。陞授崇班。則是五代以來。爲武臣之職也。

左右侍禁

談苑曰。本朝太宗雍熙四年。增置左右侍禁。宋朝會要曰。淳化二年正月。置左右侍禁。在殿直之上。先是供奉官殿直有四十年不遷者。故特置崇班侍禁之目。

左右殿直

左右殿直。梁開平二年七月勅有殿直之文。又元年宣下宜徽院收管殿前受旨官左右內直等。後唐清泰元年七月。有殿直都知趙處恩。晉天福六年七月勅亦有殿直文。則殿直之官。梁已有之也。

三班奉職

談苑曰。宋朝建國之初。承舊制。有殿前承旨。雍熙四年。改爲三班奉職。宋朝會要。則其事在淳化二年正月改也。

三班借職

談苑云。舊制有借職承旨。太宗雍熙中。改曰三班借職。會要以謂淳化二年正月也。談苑又云。自供奉至借職。其員無數。亦漢三署郎比也。按今自崇班以上曰大使臣。供奉以下至借職。爲小使臣也。

東西使班部第二十九凡三十七事

諸使

宋朝會要曰。唐制百職。皆九寺三監分典。開元中。始置諸使。朝廷有詔。則云諸司諸使以該之。

皇城

唐書朱泚傳曰。泚以李忠正爲皇城使。蓋名官之事。始見於此。太平興國六年十一月。改武德司爲皇城司。故宋朝諸使。有皇城使。

翰林

宋朝會要曰。唐有翰林使。掌技術之待詔者。五代有翰林茶酒使。宋朝初有茶酒使。後止云翰林使。

尚食

秦置尚食。歷代爲奉御。屬殿中省。今有尚食奉御是也。唐別置尚食使。故五代會要。梁諸司使有尚食使也。

御厨

唐會要。昭宗天祐元年四月勅有御厨使。

軍器

唐會要曰。乾元元年六月。勅軍器監改爲軍器使。以內官爲之。又曰六月十二日廢置使也。宋朝會要曰。開寶四年五月。以軍器使楚昭輔爲左驍衛將軍。則是國家緣唐制有其官也。

儀鸞

宋朝會要曰。唐置營幕使。後置同和院。梁開平初。改儀鸞院使。宋朝置儀鸞使。

弓箭

又曰。唐有內弓箭庫使。宋朝因之。後去內字。而五代會要。梁諸使有弓箭庫使。高逢休闕史中亦載莊宅內弓箭之名。蓋唐官云。續事始曰。唐明皇開元初年天寶末。置內諸庫使。

尚衣

又曰。宋朝初置內衣庫使。後省內字。又云大中祥符二年七月。改內衣物曰尚衣。疑取此義也。

綾錦

唐書百官志。少府所隸。武后垂拱元年。有綾錦坊。宋朝會要曰。乾德年以平蜀所得錦工。置綾錦院。疑自此始置使也。太平興國二年。分東西。馮鑑又引李燾國史補云。

八作

續事始曰。唐玄宗置內八作使。宋朝會要曰。舊八作。太平興國二年分東西。開元初年天寶末。所置使有內八作使。

牛羊

通典曰。太僕之屬。北齊有牛羊署令。宋朝會要諸司使副有牛羊使。諸司庫務有牛羊司。開寶二年六月詔文。已有大祀所供犢。自今委牛羊司。參發之語。疑國初官也。

香藥

宋朝會要曰。太平興國中。以克平嶺南及交趾海南諸國。連歲入貢。通關市。市人歲乘舶販易外物。自三佛齊勃泥占城諸蕃。象香藥之物。充物府庫。始議於京師置香藥榷易院。增香藥之直。聽商人市之。命張遜爲香藥庫使以主之。此蓋置官之初也。

榷易

又曰。舊有香藥榷易院。因置使。此其本也。又曰。大中祥符二年二月。撥併榷易院入榷貨務。而使名不除也。

氈毯

又曰。唐有氈坊毯坊使。五代合爲一使。宋朝因之。

鞍轡

又曰。唐神策軍有鞍轡庫。五代置使。宋朝因之。

酒坊

又曰。唐有酒坊使。宋朝初。加內字。後去之。

法酒

通典曰。梁有酒庫丞。宋朝會要曰。周太祖平河中。得酒工王思善。造法麴。因法酒庫置使。蓋亦梁酒庫丞比也。自皇城至法酒庫已上爲東班。

醫官

宋朝會要曰。淳化五年八月。以翰林醫官趙自化爲少府監丞。充醫官副使。按唐會要正元八年八月。令侍御醫尚藥直長藥藏郎。並帶授翰林醫官。然則醫官之置使。當是唐官也。

宮苑

通典曰。宮苑總監。自隋置。掌苑內宮館園池之事。蓋宮苑之職也。唐會要曰。開元十九年。湯崇慶爲五坊宮苑使。本一使也。唐宋始分之。唐誓方鎮表曰。開元二十年。置宮苑使。蒲方節度兼之。又會要曰。太和九年十一月。又有閑廐宮苑使。然則宮苑。唐官也。五代會要。梁諸司使亦有宮苑使。李璋國史補曰。開元之末。有事於外。則命使自置節度。始有坐而爲使者。後又有宮苑使。

騏驥

宋朝會要曰。唐有飛龍使及小馬坊使。後唐長興元年。改飛龍院爲左飛龍院。小馬坊爲右飛龍院。太平興國三年。改左右天廐坊。雍熙二年。始曰左右騏驥院。使名從之。此左右騏驥使副之始也。

內藏

又曰。太平興國三年十月。初置內藏庫及使名也。

左藏

唐百官志曰。開元十九年。以監察御史一人。監左藏庫。後以殿中侍御史一人。爲左藏使。此蓋設官之本也。宋朝會要曰。唐以太府卿知左藏庫出納。五代有使。宋朝因之。

作坊

唐百官志曰。少府之屬。有金銀作坊院。宋朝會要曰。唐有作坊。五代置使。宋朝因之。

莊宅

李吉甫百司舉要曰。則天分置莊宅使。又曰。司農別有園苑莊宅使。馮鑑續事始則云玄宗置。唐會要曰。昭宗天祐元年正月勅。亦有莊宅使也。李璋國史補曰。玄宗開元末。置使有莊宅使。

六宅

宋朝會要曰。唐置十宅六宅使。以諸王所屬爲名。或總云十六宅。後止云六宅。宋朝因之。

文思

五代會要曰。梁諸使有文思使。又云。開平元年五月。改爲乾文院使。三年十月。以乾文院爲文思院。後乾文御置院。文思自爲一使。宋朝會要曰。太平興國三年。置文思院。亦有文思使。

內園

李吉甫百司舉要曰。則天分置園苑使。後改曰內園。又曰司農別有園苑使。唐會要。正元十四年夏旱。吳奉奏有內園使。又五代會要。梁諸使有內園栽接使也。

洛苑

唐會要曰。武德九年七月十九日。置洛陽宮苑監。永淳元年五月十一日。置東西監。管諸園苑。至開成五年四月。勅總監宜令內司管。仍別置使。此疑其洛苑置使之本。唐書馮鑑傳。有洛苑使姚文壽。縱部曲奪民田。則其官始見於此。會要。梁諸司使亦有洛苑使也。

如京

如京。唐主倉官也。唐會要曰。文明元年。準吏部式。置太倉。本是察院城務第一人。監倉近移入殿院。太和九年六月。李固言奏殿中侍御史充監太倉使。唐志云。開元十九年。以監察御史充太倉出納使。五代梁諸使始有如京使。當是梁改太倉使曰如京也。蓋取詩曾孫之庾。如坻如京之義。張緒續錦里耆舊傳。王蜀亦有如京副使賈簽也。

崇儀

宋朝會要曰。唐有閑廐使。大平興國五年。改名崇儀也。

西京左藏

又曰。眞宗咸平三年五月八日。以贊善石熙政爲西京左藏庫副使。前此無見。疑國初所設官也。蓋唐都京兆爲西京。不得以別都直稱左藏也。五代殘缺。別都因不言其故事耳。

西京作坊

又曰。太祖開寶六年七月錄遣。以尹崇珂子昭言爲西京作坊使。餘如西京左藏設也。

染院

周官有染人。掌染帛。秦爲平準令。隋有司染署。唐又有染坊。宋朝會要曰。唐有染坊使。太平興國三年。分置東西染院。使名亦改也。

禮賓

唐會要曰。天寶十三年三月二十七日。勅鴻臚寺有禮賓院。又元和九年六月。置禮賓院於長興里。其使名疑自此有也。五代會要曰。後唐天成元年。太常禮院奏本朝故事。諸蕃客並於內殿引對事在禮賓使。由此證知其官始自先唐也。又長興三年三月。有禮賓使梁進德自契丹報聘迴也。

供備

五代會要曰。梁諸司使有武備庫使。按其職非供備之掌也。宋朝會要曰。太平興國三年。改供備庫爲內物料庫。而使名不改。疑亦國初官也。右自宮苑至供備庫使以上爲西班。

教坊

唐百官志曰。開元二年。置教坊於蓬萊宮側。京都置左右教坊。掌俳優雜劇。以中官爲教坊使。此其始也。又曰。武德後置內教坊。武后改曰雲韶府。以中官爲使。開元後。始不隸太常也。續事始曰。玄宗立教坊。以新聲散樂之曲。優倡曼衍之戲。因其諧謔。以金帛賞綬賞之。因置使以教習之。國家乃以伶人之久次者爲使云。

節鉞帥濟部第三十九二十三事

節度

後漢公孫瓚討烏桓。詔令受劉虞節度。唐室名使。蓋取此義。唐制緣邊戎寇之地。則加以旌節。謂之節度使。始自睿宗景雲二年四月以賀拔延嗣爲河西節度使也。蕭宗至德以後。天下用兵。中原刺史。一例受號也。唐書方鎮表云。開元二十二年。朔方節度始兼處置使。兵志曰。高宗永徽以後。都督帶使持節者。始謂之節度使。然猶未以名官也。

團後

宋武起義。以孟昶總攝後事。其伐荊州也。以劉道鄰監留府事。此留後之始也。唐開元之後。凡節度入朝。或遙領不臨鎮。則置留後以蓋軍事。唐會要曰。開元十五年十一月。蕭嵩領河西。二十六年正月。李林甫領隨右。楊國忠領劍南。嵩以牛仙客。林甫以杜希望。國忠以李察崔圓。並爲留後。此蓋置官之始也。德宗正元二年。程懷直又自稱觀察留後。故聖朝兼二使以名官。

觀察

唐明皇開元二年。置十道按察採訪處置使。蕭宗改曰觀察處置。新唐書方鎮表曰。至德元載。置觀察使。百官志曰。蕭宗乾元元年改也。

防禦

武后聖歷元年。以夏州領防禦使。祿山犯順。當衝諸郡皆置之。則是防禦使自則天始也。賊林云。至德後置。舊唐書志曰。至德後。中原大郡要害之地。置防禦使以治軍事。不賜旌節也。

團練

蕭宗乾元元年。置防禦團練使。馮鑑曰。至德中。觀風使并領都團練。其後上州亦有其號。唐百官志曰。元載秉政。恩結人心。刺史皆得兼團練使。元載傳曰。載用事。授刺史者悉帶團練使。以悅人心。

宣撫

宋朝會要曰。咸平三年六月。詔遣參政向敏中充河北東緣邊宣撫大使。馮拯陳堯叟充副大使。存問官吏。自後隨事即置。事已乃省。蓋自此始也。宣撫。唐官。新書德宗詔蕭復充山南江湖等道宣撫安撫使是也。見後傳。

安撫

唐正觀初。遣大使巡天下諸州水旱。則有安撫之名。高宗時。命裴行儉册波斯王始爲安撫大使。天后時。聖歷元年。狄仁傑爲河北道安撫。此蓋其始也。德宗正元元年。又置副使。宋朝會要曰。咸平三年十月。以王欽若爲西川。梁顥爲峽路安撫使。但以觀省風俗耳。四年八月。以張齊賢充涇源等十五軍州安撫經略使。帝以邊將玩寇。始改命齊賢等使。自此始爲邊帥也。又景德元年五月。以知永興軍向敏中充峽路緣邊安撫使。先是賊遷死延州鈐轄張崇貴乞朝廷遣使弔問。仍望遣大臣至邊。上召賊所親信張浦定議。故命敏中經度之。十月以知青州張齊賢兼青淄維等州安撫使。并兵馬巡檢賊盜公事。自此又爲內地帥座之任。

經略

唐太宗正觀中。邊州別置經略使。此蓋使名之起也。高宗儀鳳二年。以黑齒常之爲河源軍經略大使。宋朝會要曰。蕃不常置。皆因事命使。寶元以來。陝西緣邊大將皆兼經略也。初自咸平四年八月張齊賢爲涇源安撫。又始以安撫使兼經略云。

招討

唐百官志曰。招討使掌征伐。兵罷則省云。天寶末。置招討都統之名。始於此。事始云。開元十七年。宰相奏置招討使。天寶十五載。以來瑱爲潁川太守兼招討使。職林曰。正元時置。注又云。德宗建中年。以馬燧爲魏博招討使。舊唐志曰。正元末置用兵權。兵罷則停也。

總管

晉有都督諸軍事。後周改爲總管。唐武德初。邊要之地。亦置總管以統軍。正觀三年。李靖除定襄道大總管是也。宋朝初有兵馬都部署。治平初。避英宗嫌名。改爲總管。亦法古號也。續事始載周武帝建德六年。以王謙爲益州總管記。爲命官之始。

幕府

漢書李廣傳注。晉灼曰。衛青征匈奴大克。就拜大將軍於幕中。故曰幕府。幕府之名。始於此也。顏師古曰。幕府者。以軍幕爲義。軍旅無常居止。故以帳幕遮之。廉頗李牧市租皆入幕府。此則非因衛青始有號矣。又漢文帝問馮唐。唐對有上功幕府之說。則上將之稱幕府。其來久矣。今人以稱元帥。義取諸此。

館接伴

宋朝會要曰。景德二年五月。詔將來契丹使至。令諸司緣路供帳。十一月。命翰林學士李宗諤東上閤門使曹利用在京館伴契丹賀承天節使。此疑館伴之始。有又曰。特已命樂黃自康宗元詣雄州接伴迴日充送伴使。此疑接伴之始也。

發運

五代會要曰。晉天福三年。韓延嗣配鄆州發運務。此始見發運之名。宋朝會要曰。乾德二年二月。以何幼沖充京畿東西水陸發運使。此始有發運使之官也。至道元年。始命王子輿等爲江淮南浙發運使。兼制鹽茶鹽事。就淮南置局。咸平二年。仍領荊湖。四年又加都大字。景德三年二月。以馮亮爲淮南江浙荊湖制置茶鹽兼都大發運使。自是使名始定也。又有三門白波發運使。太平興國五年正月。命姚沆爲陝府三門發運。此疑其初云。唐書李傑傳。進陝州刺史水陸發運使。蓋自傑始。

發副

至道元年七月。以楊允恭爲江淮兩浙發運副使。兼提點制置茶鹽公事。景德後。亦有副使也。

轉運

秦攻匈奴。使天下飛芻輓粟。漢蕭何漕運關中。又漢漕運山東粟。以給中都。卽轉運之起也。唐會要曰。先天二年。李傑爲陝州刺史充水陸發運使。開元十八年。裴耀卿始爲江淮轉運使。此其命官之始也。宋朝會要曰。唐置江淮處置轉運使。後置諸道鹽鐵轉運使。多以重臣兼領。而諸道各置巡院。皆統於使。五代能巡院。置轉運司。國初但曰何營某路水陸計度轉運事。官高卽曰使也。

運副

開元中。裴耀卿爲江淮轉運使。以崔希逢等爲副。此蓋運副之始也。宋朝會要轉運篇云。太平興國初。又置副使也。

運判

宋朝會要曰。開寶五年八月九日。以潘美尹崇珂並兼領嶺南轉運使。以轉運使王明爲副使。許允言爲判官。則轉運之有判。自此其始也。太平興國三年四月十日。置諸道轉運判官。始以戴允誠等分爲之。唐會要云。景龍二年七月。置十道按察使。分察天下。今轉運之兼按察者。蓋始於此。

府提點

又曰。景德三年三月。勅置開封府界提點司。卽置提點之官。呂夷簡三朝寶訓曰。眞宗謂近臣曰。諸道刑獄。皆遣官提振。唯京師無之。去夏開封府訊進士蹇符暴於日中。裂其背而鞫之。無狀炎著之際。非未見情。枉擾虐毒。令置司。命京師刑獄處。悉糾之。

提刑

又曰。淳化二年五月。詔諸路轉運司各命常參官一人。專知糾察刑獄公事。始以司門蓋循等爲之。至三年四月。詔始稱提點刑獄。景德四年六月。眞宗筆記六事。一曰提點刑獄。七月詔擇官提點諸路刑獄公事。始命屯田李拱等爲之。

將領

宋朝神宗初置將官於諸路。曰東南或西北等某將有副。寧春秋訓練。有警則部所將兵以策應。於是又有提舉將兵之官。

都監

唐書白居易傳曰。王承宗叛。帝以吐突承璀率師出討。居易諫曰。唐家制度。每征伐專委將帥。比年始以中人爲都監。韓全義討淮西。賈良國監之。高崇文討蜀。劉正亮監之。此疑其初也。宋朝會要曰。國初諸州都監。或雜文臣。其後遂能。止以武臣爲之。乾德三年五月。勅差起居舍人劉兼通判泗州兼兵馬都監。是也。太平興國三年五月。以客省使霍守素爲兩浙諸州兵馬都監。此又國家命官之始也。

監押

唐中宗始以中官監押兵馬。宋朝諸州。亦有兵馬監押。小使臣以下。卽爲監押。大使臣已上曰都監。蔡絡錄里耆舊傳曰。端拱元年春。供奉官宿翰充成都府兵馬監押。宋朝之置監押。自此始。

陵臺令

唐百官志有陵臺令。初曰諸陵署令。天寶十載。改獻昭等王陵署曰陵臺。此蓋命名之初也。漢有長陵及文園令。歷代皆有令丞。宋朝會要曰。乾德二年。以河南府鞏縣令孔美兼安陵令。雍熙二年五月。詔今後注縣令使令兼陵臺令公事。景德四年正月。詔永安鎮特建縣。其縣令兼陵臺令也。蓋本周官家人之職。掌公墓之比。

撫字長民部第三十一凡三十八事

留守

成王命君陳分正東郊。成周通典記。以李晦爲西京留守。開元十一年。太原府置尹。以尹爲留守。謂之三都留守。唐志云。車駕不在京。則置留守。此蓋命官之始也。宋朝則曰兼某京留守司事也。

州牧

黃帝立四監以治萬國。舜外有州牧侯伯。則州牧之始。蓋自有虞氏也。

府尹

周成王之命君陳東郊曰。尹茲東土。春秋之時。縣邑之長或曰尹。楚有令尹。此尹之始也。漢京兆河南曰尹。唐以州郡建府者皆曰尹。按漢百官表曰右內史。武帝太初元年。更名京兆尹。此名官之始也。

都督

漢光武建武初。權置督軍御史。事覺輒誅。魏文黃初三年。初置都督諸軍事。然魏初受漢禪時。已有持節都督。則非三年初置也。大抵魏所建官耳。明帝太和四年秋。始加大都督以命司馬懿。唐太極初。并益荊揚。開元中兼潞爲五大都督也。漢建安中。魏武爲相。始置大將軍督之。二十一年。征孫權還。使夏侯惇都督二十六軍。於是始有都督之官矣。

刺史

先秦以御史監郡。漢初省之。惠帝復建。監三輔郡。文帝十三年九月。置丞相史出刺并督察御史。武帝元封五年。又置部刺史察州。皆以來任輕者加持節。後周又加諸軍事。唐武德後。加號使持節某州諸

軍事某州刺史。宋朝以他官知州事。而刺史下臨州。以爲武臣加官而已。舊唐志云。初漢奉使者皆持節。故刺史臨部持節。晉任重者爲使持節部督。後魏北齊。加諸軍事也。

知州

唐李師道之阻兵也。謂其弟師古曰。是不更民疾苦。要令知衣食所從。乃署知密州。唐會要曰。太和四年八月。御史臺奏按大歷十二年五月一日。勅刺史有故乃闕。但令上佐依次知州事。則知州之名。自代宗始也。宋朝之制。自大都督府至下州。親王爲大都督。庶姓爲長史。餘使及刺史有故及闕。但令上佐依次知州事。太祖始削外權。止令文臣權莅。後爲知軍州事。二品以上及帶兩府宣徽者稱判。國老閑談曰。太祖嘗語趙普以唐室亂源。在諸侯難制。何術以革之。普曰。諸列郡以京官知三年一替。則無虞。迄今行之也。

通判

國家初置諸州通判。楊文公談苑云。太宗始置。即古監郡也。宋朝會要曰。建隆四年四月。命賈玭等充荊南諸州通判。又乾德四年十月。詔書已有通判。又建隆乾德。皆太祖年號。則是此官之設。自太祖始也。按唐室上州置長史一人。掌通判州事。則通判之名。亦取唐制州長史之職爲稱耳。

勸農

漢承秦置大農丞十三人。人部一州。以勸農桑力田者。此勸農官之始也。唐中宗之世。州郡牧守。皆以勸農名其官。宋朝會要曰。至道二年七月。直史館陳靖言天下多曠土流民。請置使招集。八月以靖爲勸農使。按行陳許等八州。勸民墾田。其副皇甫選何亮以爲功難成。願能至景德三年二月。詔諸路轉運開封府諸知州少卿監以上。並兼勸農使。其餘知州軍通判並兼勸農事。令自今除授依此。

河隄

宋朝會要曰。乾德五年正月。詔開封大名鄆澶等十七州長吏。並兼河隄使。此蓋其始也。晉東都省都水置河隄使者。

簽判

宋朝之制。諸州府幕賓大藩鎮以京朝官簽署節度觀察判官者曰簽判。治平中。避英宗嫌名改署曰書。宋朝會要曰。景德元年十月。以大理評事祕閣校理劉筠等分知天雄軍節度觀察判官事。此蓋簽判之始也。

判官

秦漢以來。郡府之幕。有掾史從事。逮於梁齊。亦無判官。續事始曰。隋元藏機始爲過海使判官。此使府判官之始也。唐景雲之後。有節察防團等使。亦各隨使置之。五代置府軍監皆置焉。監皆曰幕職。或呼幕客。舊唐志云。皆天寶後置也。馮鑑乃云開元後始有之。尚爲諸使官屬。五代多故。始領郡事。以爲州府職也。

推官

唐百官志曰。節察防團使皆有推官。舊唐書云。天寶續事也。

書記

漢書百官志曰。王公及大將軍幕府。皆有記室。掌章表書記。續事始引魏志太祖以陳琳阮瑀爲記室文帝與吳質書。稱孔璋章表殊健。元瑜書記翩翩。宋江夏王乃以丘源爲掌書記。而未爲職名。唐開元元年。勅節度置掌書記。自後藩侯得自奏請也。又魏志建安中。曹洪欲使阮瑀掌書記。

支使

唐置觀察使。亦置觀察支使。則支使。唐置官也。續事始曰。唐至德初。改採訪使爲觀風。始置判官二人。支使二人。推官一人也。

軍判

五代會要曰。後唐天成二年九月十九日。勅刺史州不合有防禦判官。今後改爲軍判官。此蓋置官之本也。

軍巡

又曰。梁開平三年十月。置左右軍巡使。各置巡院。宋朝會要云。唐末始置。後唐分左右也。舊開封府以牙校爲之。開寶六年六月。改用士人李夢趙中衡。太祖以刑禁之重。始任士流也。呂夷簡三朝寶訓曰。開寶六年。上謂近臣曰。開封府左右軍巡諸州馬步判官。比來所在。止選牙校爲之。刑獄事重。人命所繫。自今當選士流任之也。

參軍

杜佑云。參軍後漢末置。參諸軍府事。若今節度判官。漢書曰。靈帝以幽州刺史陶謙參司空張溫軍事。此其始也。本公府官。晉始置其官於州。齊唐諸曹皆稱之。續事始以謂後漢置。在州曰司。

錄事

漢司隸屬有功曹從事。史兼錄衆事。在州爲治中。漢又有督郵主簿。皆錄事之任也。晉始置錄事參軍。刺史有軍而開府者並置之。本爲公府官。非州職也。續事始曰。後漢有郡主簿。亦曰督郵。隋以錄事參軍代之。掌句稽文簿。舉彈奸惡。監牌印。給紙筆之事。開元初。京兆河南曰司錄。餘六曹。宋朝京邑大府。以京朝官領其事曰知。其非京官而資考久次者。亦曰知也。三輔決錄。韋康或爲郡主簿是也。

功曹

秦漢有功曹史。蕭何爲書史掾功曹是也。後漢有功曹史。主選功勞。北齊爲功曹參軍。今止開封府置。餘州皆省也。

倉曹

漢有倉曹史。北齊以爲參軍。今亦獨開封府置也。

戶曹

漢公府有戶曹掾。主民戶祀農桑。州郡爲史。北齊與功倉曹同爲參軍。唐諸府曰戶曹。餘州曰司戶。

兵曹

漢公府掾史有兵曹。主兵事。司隸屬官有兵曹從事史。郡國爲使。北齊同諸曹爲參軍。今又獨置於開封府也。

法曹

漢公府掾史有賊曹掾。主刑法曹之任也。歷代皆有。或爲法曹。隋以後與功曹同。陳孝意爲東郡司法書佐是也。唐爲參軍事。

士曹

北齊始有士曹參軍。今獨開封府置。餘州雖有司士。又以爲散官也。

司理

漢公府有決曹掾。主罪法事。通典以爲法曹之職。白氏六帖則云魏置理曹掾。蓋法曹也。卽今司理之任。舊制諸州有馬步院及子城院。主禁繫訊獄。張緒綴錦里耆舊傳曰。開寶六年秋。勅改馬步院爲司理院。廣馬步都虞候。除文資爲司理參軍。成都雄藩一十六處設左右馬子城院。不得禁繫公事。呂夷簡三朝寶訓曰。太祖開寶六年。謂近臣曰。諸州馬步判官。比來止選牙校爲之。刑獄人命所繫。當選士流任之。蓋自是始置司理之官也。餘見軍巡條。唐諸州有馬步使。

文學

漢郡國皆有文學掾。則文學。漢官也。唐會要曰。大歷十四年十二月五日。諸州府學博士。改爲文學。品秩同參軍。唐志曰。文學州授於吏部。然無職事。衣冠恥之。故朝以爲散官。夾穀子曰。隋開皇中。潞州刺史柳昂表勸學。帝令州置博士。俾其教授。唐肅宗時顏眞卿曰。文學蓋復漢舊號也。

教授

隋有州博士。潘徽嘗爲之。唐武德初。府郡亦置經學博士。掌以五經教授。德宗卽位。改爲文學。元和中廢。宋朝神宗元豐中。興太學三舍。以經術養天下之才。又於諸大郡府。始各置教授一人。掌教導諸生。如太學博士。亦隋州博士之職也。

縣令

周官有縣正下大夫。春秋之時。縣邑之長曰大夫。秦本紀曰。孝公十二年。并諸小鄉聚爲大縣。縣一令。商君列傳曰。殺令邑聚爲縣。置令丞。則縣令及丞。自秦孝公始也。漢百官表曰。縣令長皆秦官。萬戶以上爲令。減萬戶爲長。宋朝會要曰。周衰。六國置縣邑。其長。齊晉曰大夫。魯衛曰宰。楚曰公。曰尹。秦曰令。曰長也。

知縣

唐會要曰。大中五年十二月。景陵有賊。祈禱神門戟架。六年四月。裴諫權知縣事。蓋知縣之名。始起於此矣。宋朝會要曰。建隆四年六月。詔河朔右地。魏爲大名。分治劇邑。當用能吏。思愼蓋於縣務。特選士於朝行。斷自朕心。以重其任。大理正奚嶼知大名府館陶縣事。監察御史王祐知魏縣。楊應夢知永濟縣。屯田于繼徽知臨清。朝臣知縣。自嶼等始也。

縣丞

史記商君傳曰。殺令邑聚爲縣。置令丞。縣丞、秦官也。宋朝會要曰。天聖四年七月。詔開封兩縣。各置丞一人。在簿尉之上。先兩赤簿尉多差出。至是蘇耆上言。乃命增置。此國家置丞之初也。應劭漢官曰。大縣丞左右尉。所謂命卿三人也。今以京朝官領其任者曰知縣丞。自神宗朝增置也。

主簿

漢有之。後漢繆彤仕縣爲主簿是也。續事始則云後漢始有主簿之號。諸郡置之。卽今錄事參軍也。至隋大業中。諸縣始置主簿。掌句稽簿籍。糾正縣內非違。

縣尉

漢百官表曰。縣有丞尉。長安有四尉分左右是也。蓋亦漢官。

都廂

國初以來。以四廂都指揮使巡轄提舉京城裏諸巡警。時謂之廂主。凡煙火盜賊卽部所轄以赴之。諸公事自答以下皆得區分。神宗熙寧中。置句當左右廂公事所。以文臣一員主之。自鬬訟賊盜杖六十而下皆決之。以分天府之劇也。民間謂之都廂。

別駕

府六典曰。後漢州置別駕。歷代皆有之。杜佑云。別駕本因漢置。隨刺史巡察。若今觀察之有副使也。宋朝與長史司馬並爲散官云。通典曰。從刺史行部。別乘一乘傳車。故謂之別駕。漢制也。

長史

漢百官表曰。秦置郡丞。其郡當邊戍者。丞爲長史。則長史宜秦所置官也。通典曰。唐五府長史。理府事。餘府州通判而已。

司馬

周禮。天子之五官有司馬。周禮以爲政官之率。漢爲三公之任。周政官之屬。又有大小軍與行都家等職。本任武之官。古者軍行則有之。左傳晉悼公以魏絳爲中軍司馬是也。魏晉以後。刺史帶將軍開府者則置之。自此始爲州郡官。唐高宗卽位。改治中爲司馬。節度亦有行軍司馬。今與節度團練副使並以爲貶責之官。

醫學

唐會要曰。正觀三年九月十六日。諸州府置醫藥博士。開元十一年五月七日。始置醫學博士。唐志曰

開元元年。改醫藥博士爲醫學也。

助教

晉成寧四年。初立國子學。置助教以教生徒。魏始於太醫置之。唐國子四門。俱有其官。開元元年。諸州始置醫學助教。宋朝神宗元豐中除之。初宋朝唯以四門國子助教命醫者。故官制行。唯置太醫及州助教也。

京邑館閣部第三十二凡三十二事

京師

釋名曰。國君所居曰都。帝王世紀曰。太昊都陳。此稱都之初也。三代而來。夏曰夏邑。商周曰京師。京、大也。師、衆也。大衆所居。故以名天子之都。

京城

宋朝會要曰。自朱梁建都。以汴州爲東京。皆因藩鎮舊制。但改名額。而周顯德五年。始廣新城周回四十八里二百三十步。宋敏求東京記曰。周世宗顯德二年四月。詔京城四面別築羅城。三年正月。發京畿滑鄭曹之民。命薛可言等四面督之。韓通總其事。王朴經度。凡通衢委巷廣袤之閒。皆朴定其制。踰年而成。宋朝神宗熙寧中。始四面築爲敵樓。作瓮城及濬治壕塹也。

門名

又曰。太平興國四年九月。詔改京城內外門名三十有二。即今名南薰宣化是也。東京記曰。外城諸門。大抵俱周顯德中築外城立也。

保康門

又曰。大中祥符五年七月詔曰。重城陽位。通門肇開。宜以京城新開門爲保康門。初建會靈觀於奉節致遠二營。仍作此門於朱雀門之東南。開衙與觀北門相直也。

坊名

又曰。至道元年十一月。詔改京城內外坊名。即今太平義和等一百三十六是也。太宗以舊名多涉俚俗之言。至是始命以美名易之。惟寶積、安業、樂善、利仁、四坊仍舊。東京記曰。太宗命張洎改撰其名也。新城外坊。至道中定。後祥符元年。始分置九廂及諸坊也。

大內

又曰。今大內即宣武軍節度治所。朱梁建都。遂以衙第爲建昌宮。晉天福初。又爲大寧宮。第改名號而已。周世宗雖加營繕。猶未合古制。建隆三年。發開封浚儀民廣皇城。四年五月。太祖遣有司畫洛陽宮殿。按圖修之。自是皇居始壯麗矣。

西京內

又曰。唐末賊孫儒諸葛爽之犯洛陽。宮闕燔燒殆盡。其後張全義爲河南尹。始加繕治。累年方集。宋朝開寶八年十月遣使修也。

西京殿

又曰。太平興國三年二月。詔改西京新修諸殿名。今太極天興等名是也。

南京殿

又曰。大中祥符七年二月。眞宗幸應天府。詔升爲南京。正殿以歸德爲名。又以南門爲崇禮。雙門爲祥輝。三月又賜南京諸門名。

龍圖閣

又曰。咸平四年十月。以杜鎬爲龍圖待制。即建閣在是年前矣。又云。眞宗於會慶殿西偏藏太宗御畫。咸平又眞宗登極年號。即建閣當在初年矣。東京記則云大中祥符初建。以奉太宗御集。而國老閑談。乃有太宗幸龍圖閣觀畫之語。

天章閣

又曰。天禧五年二月。於龍圖閣北起天章閣。奉安眞宗御製。既成。令兩街僧道具威儀。教坊作樂。奉眞宗御集御畫。自玉清昭應宮安於閣上也。此其始云。東京記曰。天章閣天禧五年三月建。以藏眞宗御集。

寶文閣

東京記曰。本名壽昌閣。與天章並建。慶歷初。改曰寶文。仁宗聖文神翰。祕於此也。

資善堂

仁宗肄學之所也。宋朝會要曰。在元符觀南。大中祥符八年置。天禧四年御廚北也。又曰。祥符九年二月。詔元符皇子就學之所。宜以資善堂爲名。

繼聖堂

東京記曰。太宗尹京命署東建堂習射。大中祥符二年閏二月。眞宗臨幸。宰臣請以繼聖爲名。許之。今人呼曰繼聖堂。

學士院

唐武德正觀時。溫大雅等以文辭召。待詔常於北門候進止。玄宗開元二十六年。始置學士院。始改待詔爲翰林學士故也。

史館

史職發自黃帝。而倉頡沮誦掌之。周及列國。亦有史名。漢武置太史公。漢以後職在祕書。唐太宗始置史館以修國史。唐百官志曰。歷代史官隸祕書省著作局。正觀三年閏十二月。始移史館於禁中。蓋自是始別局也。

昭文館

唐會要曰。武德四年正月。置修文館。九年三月改爲弘文。九月。太宗卽位。弘文殿聚書殿側置弘文館。神龍元年十月十九日。改曰昭文。後復曰弘文。宋朝避廟諱。復曰昭文。與集賢史館同爲三館也。神宗行官制。皆隸祕書省。肯箱雜記曰。本前世弘文館。建隆中以犯宣祖諱改焉。

集賢院

唐開元五年。乾元殿寫四部書。置麗正修書院於集仙殿。十三年。明皇召張說等宴集仙殿。謂說曰。今與卿等賢才同宴於此。宜改名集賢。由是修書院。亦曰集賢院。

祕閣

宋朝會要曰。端拱元年五月。詔就崇文院中堂建祕閣。淳化元年八月二十一日。李至書言漢桓帝祕書監。掌禁中圖書祕記。魏以屬少府。王肅表論不應屬少府。曰魏之祕書。卽漢東觀。因是不屬而屬臺亦藏書。故薛夏云。蘭臺爲外臺。祕書爲內閣。然則祕閣之名。始於此矣。晉孝武勅徐廣料祕閣四部三萬餘卷是也。

起居院

北齊有起居省。宋朝會要曰。淳化五年四月五日。張洎奏復左右史之職。記錄以爲起居注。太宗從之。置院於禁中。此其始也。

四方館

沈約宋書曰。高祖永初中。置南北客館。令主四方賓客。後爲四方館。此其始也。

待漏院

唐元和中。方置待漏院於朝門外。令百官朝以避風雨。國史補云。

皇城司

宋朝會要曰。本名武德司。太平興國六年十一月。改爲皇城司。東京記曰。掌皇城管鑰木契及命婦朝參顯承殿內取索事。

內東門

又曰。舊名內門取索司。景德三年二月。改爲內東門司。三月。錄內東門司印給之。東京記曰。掌宣索庫務寶貨及貢獻納於內中修造宴設事。與國中置內庫門取索司。景德中改也。

合同司

又曰。天禧二年正月。三司言使臣傳宣取物承前止是口傳詔旨。別無憑驗。致因緣盜取錢物。請下入內內侍省傳宣合同司。如有須索。以合同憑由一本給付逐處。五年十一月。錄合同憑由印給之。東京記曰。掌禁中宣索之物。天禧中。置傳宣合同司。尋改今名。

御藥院

唐尙藥局有內藥院。宋朝太宗至道三年。又置御藥院於禁中也。東京記曰。掌合和御藥。至道三年。置

在崇政殿後。祥符八年。徙外廊南。寶元二年。復移殿後東廊。

內藏庫

宋朝會要曰。太平興國三年十月。宣置在銀臺門外。又曰。景德四年十月。陳彭年撰內藏庫記。眞宗曰。太祖以來。有景福內庫。太宗改名內藏庫。所貯金帛。備軍國之用。非自奉也。呂夷簡三朝寶訓曰。乾德初。太祖顧左右曰。軍興須豫備。臨事厚斂。非計也。於講武殿後別爲庫。貯金帛。此蓋置庫之始也。沂國文正公筆錄曰。太祖平諸僭僞。收金帛歸京師。貯別庫。號封樁庫。蓋備國用。漢餘皆入焉。諭近臣曰。石晉割幽燕郡縣賂契丹。一方人限外境。朕甚憫之。俟此庫所蓄滿三五百萬。以爲贖直。會上仙事疑。太宗改右藏庫。今曰內藏庫。東京記曰。國初置景福內庫。太平興國三年。改曰內藏。其說小異也。

左藏庫

通典曰。漢有中藏。晉有左右藏。晉江東置御史掌庫曹。後分庫曹曰外藏庫。內左庫。後省外左庫。直曰左庫。唐有左藏庫。百官志曰。左藏。晉始有之也。東京記曰。國初止一庫。興國二年分三庫。曰錢幣、金銀、匹帛。淳化三年。分置左右。右納左給。凡六庫。四年廢右。分左藏庫爲四庫。曰錢。金銀。曰絲綿。曰生白匹帛。曰雜色匹帛。祥符二年。併金銀絲綿爲一。七年併生白雜色爲生熟匹帛。

奉宸庫

宋朝會要曰。舊五庫。一宣聖殿。二穩滿殿。三崇聖殿。四受納眞珠。五藥器。康定元年九月。合爲一庫。改名奉宸庫也。

御殿素廚

又曰。大中祥符九年置。在玉清昭應宮後。徙御廚也。

金水河

又曰。東京水源自祝龍泉。過中牟曰金水。建隆二年春。命陳承昭引抵都城西架。其水橫絕經汴。入淺溝。乾德三年。引貫皇城。歷後苑內庭池沼皆至。開寶九年。太祖親按引注玉筯及公主第也。

五丈河

談苑曰。京水自滎陽至於汴。陳承昭本江南人。習知水利。國初上言導京水踰汴東北注河。通山東之漕。其廣五丈。以號河。其事在太祖時也。

會府藏司部第三十三凡二十六事

門下省

先秦有黃門郎。而無寺府。後漢嘉平六年始有之。曰侍中寺。晉志曰。給事黃門侍郎與侍中。俱管門下衆事。故謂之門下省。然則晉始名之也。唐志曰。晉始置門下省也。

中書省

中書之官。雖起自漢武。而所治之府。魏晉始有之。謂之中書省。通典曰。中書之官。蓋交。謂之中書省。自

魏晉始置。

鳳池

世謂中書曰鳳池者。按荀勗爲中書監。遷尚書令。勗久在中書。失之甚悲。有賀之者。勗曰。奪我鳳皇池。何賀。故今以爲稱也。

尚書省

通典曰。堯試舜於大麓。領錄天下事。似其任也。周之司會。又其職焉。鄭康成云。司會。若今尚書也。漢有尚書臺。宋始曰尚書省也。

都省

漢以僕射總理六尚書。謂之都省。至唐垂拱中。改尚書省曰都省。是則都省之號。始自漢也。

南省

晉以門下名省。號北省。故以尚書爲南省。是則南省之稱。始自晉也。蘇鶚演義曰。省、省也。謂省察天下簿書之所。

御史臺

秦漢有御史府。亦曰寺。亦曰憲臺。後漢始曰御史臺。亦爲蘭臺寺。舊唐志則曰。後漢改爲憲臺。魏晉宋曰蘭臺。梁陳北朝曰御史臺也。

臺門

御史臺記曰。臺門北開。取肅殺就陰之義。韋述唐兩京記曰。臺門北開。以糾劾之司。主意於殺。故門北啓。以象陰殺。或曰。俗傳開南門不利大夫。譚賓錄曰。或云隋初移都。兵部尚書李圓通兼御史大夫。欲向省便。故開北門。唐因循不改。迄今遂爲故事。唐會要載裴延語云。此說若取冬殺之義。本置臺司以糾正冤濫。是有好生之德。豈創多殺之義以入人罪乎。馮鑑以延說爲當。

柏臺

漢成帝時。御史府列柏樹。故人由是號柏臺。

烏府

漢御史府植柏。常有野烏數千。棲宿其上。晨去暮來。號朝夕烏。一旦烏不至。及朱博爲大夫。烏復至。因號烏府。亦曰烏臺。

九寺

漢以來。九卿所治之府。謂之九寺。後魏始有三府九寺之稱。然通其名。不通官號。蓋以官名寺。自北齊始也。蘇氏演義曰。寺、司也。官有所司存。釋名曰。寺、嗣也。管曹相嗣續其中。非也。許慎曰。寺從又從寸。寺者、掌法度之所。又者、手象。如手持尺寸以度其典章耳。

總書省

漢藝文志曰。武帝建藏書之府。置寫書之官。天下文籍。悉在天祿石渠。圖廣內祕室之書。故曰祕書。後漢有蘭臺東觀。雖孝桓始置祕書監。而不以名其省。至梁始曰祕書省也。唐六典曰。祕書省中外三閣。掌圖書。古今文字。皆在禁中。宋朝神宗改官制。易崇文院曰祕書省。復唐制也。

殿中省

魏置殿中監。而北齊以屬門下。隋大業三年。分門下太僕二局。取殿內之名。爲殿內監。唐爲殿中省也。

國子監

晉武帝咸寧四年。初立國子學。國子、周官制也。北齊爲國子寺。隋開皇十三年。又爲學。煬帝卽位。改曰國子監。

少府

秦置少府。而不治府。漢始有之。隋煬帝大業五年。始曰少府監也。

將作

秦漢有將作。而不列其府。北齊始有將作寺。隋文帝開皇二年。改寺爲監。

軍器

後周武帝置。

都水

漢武元鼎二年。始置水衡。初秦有都水丞。於是水衡方有都水。帝置都水謂之都水臺。隋文仁壽元年。始改爲監。

太史局

少昊歷正曰鳳鳥氏。夏曰太史。隋以名謂曰太史。曹。煬帝改曰監。唐曰局。乾元元年曰司天臺。後復曰太史。宋朝以來。亦曰司天臺。神宗改官制。復爲太史局也。

太醫局

周有醫師。秦置太醫。歷代皆置。宋朝神宗又置局。醫者一人判局事。按唐亦有太醫署。而神宗創置以教生徒。如學校也。

入內省

宋朝會要曰。國初有內中高品班院。淳化五年。改曰入內班院。又改入內黃門班院。又改內侍省入內內侍班院。景德三年。止名入內內侍省也。又云。景德三年五月。內侍省內侍班院請入內內侍班院。止稱入內內侍省。本班亦請稱內侍省也。東京記曰。舊有入內都知司。內東門都知司。至是悉併於此。

內侍省

周官有巷伯寺人及內小臣之職。戰國時。趙有宦者令。秦置中常侍。漢有謁者內侍之官。而不言其府。北齊始置中侍中省。隋改曰內侍。宋朝會要曰。國初有內班院。淳化五年改黃門院。又改內侍省內侍

班院。景德三年。止曰內侍省。

進奏院

唐大歷十二年。勅諸道置置上都留侯院。並官改曰上都進奏院。此蓋其始也。宋朝會要曰。唐藩鎮皆置邸。京師謂之上都留侯院。大歷十二年。改上都知進奏院。五代支郡。聽自置邸。國初緣舊制。各置進奏院。太平興國八年十月。詔於大內側近置都進奏官。人兼三四州也。

檢院

國史纂要曰。武后時。投匭者或不陳事。而有嘲詆之言。於是置使。先閱其奏。然後投之。匭院有司。自此始也。宋朝會要曰。唐匭雍熙元年改爲檢。太平興國九年七月。改匭院爲登聞院。至道五年。或稱檢院。景德四年五月。詔改登聞檢院。東京記曰。唐置匭。興國九年。改匭爲檢院。曰登聞。

鼓院

宋朝會要曰。鼓院舊曰鼓司。景德四年五月九日。詔改爲登聞鼓院。

軍頭司

又曰。國初但曰軍頭引見司。後加御前忠佐之名。又曰。端拱二年。改軍頭司曰御前忠佐軍頭司。引見司曰御前忠佐引見司。

事物紀原卷七

凡六部共一百八十二事

庫務職局部第三十四凡二十八事

冰井務

周禮有凌人。掌斬冰三其凌。注云。凌、冰室也。其事始見於此。鄴城舊事。有冰井臺。魏志云。建安十九年。魏王曹操造此臺以藏冰。爲凌室。故號冰井。唐上林令掌藏冰。職在司農。宋朝會要曰。建隆三年置冰井務。隸皇城司也。

圖畫局

宋朝會要曰。雍熙元年。置翰林圖畫院在內中池東門裏。咸平元年。移在右掖門外。紹聖二年。改院爲局。

國信所

又曰。國信所掌契丹使介交聘之事。景德初。遣內臣排辦禮信。四年改。初雄州用兵之際。每密事。擇吏主之。號機宜司。及契丹請和。改曰國信司。又景德四年八月。帝謂近臣曰。契丹使副到闕。見辭及館接作支賜例物。并朝廷遣使合行之事。並有規制行之。以二年已成定例。可特置管句往來國信所一司。蓋止云排辦禮信所。至是立局置印也。

燒朱所

又曰。燒朱所。太平興國三年置。

寺務司

又曰。寺務司。淳化四年置。

騏驥院

周官有十二閑。蓋國馬之所也。漢有未央廄。唐有飛龍院。宋朝會要曰。舊左右飛龍院。太平興國五年正月。改曰天廄院。雍熙二年十月。改爲騏驥院。

估馬司

宋朝會要曰。估馬司咸平元年置。掌納諸州所市馬估直驗記。置牧養。今廢。陝西猶存其局也。

糧料院

國初承舊制。有糧料院使。會要曰。太平興國五年正月。分糧料諸司馬步軍爲三院。雍熙四年四月。改用使臣句當。端拱二年改以京朝官主之。神宗元豐末。併馬軍步軍爲諸軍。與諸司爲二院。

尊句司

又會要云。尊句司。淳化三年戶部使樊知古奏置。以分三司句院文案之繁務。馬步各一司。五年合爲一也。

北排岸

又曰。北排岸司。建隆三年置也。

朝服庫

又曰。朝服法物庫。太平興國二年置。分三庫也。

裁造院

又曰。乾德四年始置裁造院。

雜買務

唐德宗置宮市。以中官主之。國初有市買司。太平興國四年。改爲雜買務。至道中廢。咸平時復置也。

雜賣務

又會要云。雜賣務。景德四年置。

懷遠驛

又曰。懷遠驛。景德三年置。以待海南諸國進貢使介也。

文思院

唐有文思院。蓋天子內殿之比也。其事見雲斷。然非工作之所。而宋朝太平興國三年。始置文思院。掌工巧之事。非唐制矣。會要云。青箱雜記曰。考工記梓氏。掌攻金其五。銘曰時文思索。故今世工作之所。

號文思院。

二八作

會要又云。舊八作分兩使止一司。太平興國二年。分兩司。景德四年。又併爲一司。監官通掌。天聖元年。始分置官局也。

窰場

又曰。建隆元年置窰場。

二窰務

後漢有甄官。至歷代皆有之。掌磚瓦之事。卽今窰務之掌也。宋朝會要曰。舊有東西二務。景德四年廢。於河陰置受納場。大中祥符二年。復置東窰務。受納場爲西窰務。或云太祖建隆中。始置二窰務云。

弓弩院

周官有司弓矢。隋弓弩署。唐爲弩坊。卽今弓弩院也。宋朝會要曰。開寶九年。置弓弩院。

皮剝所

宋朝會要曰。皮剝所。開寶二年置。

店宅務

又曰。店宅務國初爲樓店務。太平興國初改今名。淳化五年。分四廂。至道三年。復爲店宅務。成平元年。爲都大店宅務。大中祥符六年。復今名。

外物料庫

舊曰獸麪庫。大中祥符七年。改爲外物料庫。

水磨務

又曰。水磨東西二務。開寶三年置。今廢。又有大通門務。淳化元年置。

金耀門書庫

景德三年置。以貯三司文案。俗曰故紙倉。東京記曰。二年置。掌三司積年文案。舊曰三司文書倉。

綾錦院

又曰。乾德二年。以平蜀所得錦。置內綾錦院。太平興國二年。分爲東西二院。端拱元年合爲一。

布庫

又曰。諸州所納布。舊係左藏庫。建隆元年。移置布庫在常樂坊也。

二染院

唐有染署。職在少府。後爲染坊。宋朝會要曰。舊染坊。太平興國二年分爲東西二染院。成平六年。右司上言西染院水宜於染練。乃併之。

州郡方域部第三十五凡二十三事

路

唐正觀十三年。天下州府三百五十八。始分爲十道。一云在元年併省州縣。始因關河近便分置也。唐會要云。正觀元年三月十日也。開元中。又爲十五道。宋朝曰路。又分爲二十四路矣。

府

漢制三公開府。故稱三府。魏晉以後。諸王又稱府。唐高祖武德初。遂鎮襟帶之地。置總管府。七年改曰都督府。唐會要云。二月十二日也。開元三年。始改京兆河南曰府。此蓋府之始也。注。蘇氏演義曰。府、聚也。聚所在圖籍簿書之處。風俗通云。公卿牧守。通德之所聚也。

州

項峻始學篇曰。人皇九頭。依山川土地之勢。財度爲九州。又治書曰。人皇始出於提地之國。以長九州爲九囿。人皇乃有中州。此名州之始也。周公職錄圖曰。黃帝受命。風后受圖。割地布九州。沿革曰。黃帝分州畫野。或曰。高陽創九州。亦云高辛。通典曰。唐有九州。舜發十有二州。禹又別九州。漢以州部郡。唐武德元年。迺罷郡置州也。注。代宗時。楊綰爲相。定上中下州。文宗相韋處厚。乃置六雄十望十緊等州也。

縣

周禮。四甸爲縣。史記秦本紀曰。孝公十二年。并諸小鄉聚爲縣。商君傳曰。鞅令邑聚爲縣。則名縣之始。自秦孝公也。陸法言切韻曰。楚莊王滅陳以爲縣。縣之名自此始。秦并天下。以郡領縣。隋文帝開皇二年。罷郡以縣隸州也。注。說文曰。天子百縣。縣四鄉。周禮小司徒之職方七十里之地也。

郡

秦始皇二十六年。初并天下。罷侯置守。始分三十六郡也。注史記曰。秦滅東周。始置三川郡。按說文天子地方千里。分爲百縣。縣四郡。左傳曰。上大夫受郡。秦始以郡監領縣。

鎮

通典曰。鎮將。後周之通班也。隋亦曰鎮。唐分上中下三等。歷代未聞。疑鎮始於宇文周代也。宋朝之制。地要不成州而當津會者。則爲軍。以縣兼軍使。民聚不成縣而有稅課者。則爲鎮。或以官監之。

鄉

周禮。六鄉以爲軍政。謂比閭族黨州鄉也。蓋周制矣。秦制。大率十里一亭。十亭一鄉。漢以屬縣也。

關

周官司徒之屬有司關。又有下士二人。注云。關、界上之門。則關蓋周制也。

驛

又地官遺人之職。凡國野之道。十里有廬。廬有飲食。二十里有宿。宿有路室。路室有委。五十里有市。市有候館。候館有積。宋二十里馬鋪有歇馬亭。卽路室之遺事也。六十里有驛。驛有餼給。卽候館之遺事

也。漢自鄭莊置驛。以迎送賓客。故後世亭傳有驛名。通典曰。唐三十里置一驛。其非通途大路。則曰館。由是通謂之館驛。雖事起於周。名出於漢。然實始于公劉于時處旅之義。左傳有楚子乘馹。馹、驛馬也。則馬遞之制。已見於周矣。漢文帝乃詔太僕見馬。餘皆給傳置也。

急遞

筆談曰。驛傳舊有步馬急遞三等。急遞最遠。日行四百里。唯軍興用之。熙寧中。又有金字牌急腳遞。如古羽檄也。以朱漆木牌金字。日行五百里。軍前機速處分。則自御前發下。三省樞密。莫得與也。

貧子院

事始曰。開元二十二年。斷京城乞兒官。置病坊給屋食。亦爲悲田院。或曰發病院。記之爲其所始。按唐會要曰。開元五年。宋璟蘇頲奏悲田院養病。從長安以來。置使專知。所稱悲田。乃闡釋教。此是僧尼職掌。至二十三年。乃分置於諸寺。推長安中初置使之文。則知其前有矣。而事始所記。乃給屋食所始。謂茲事之起於此者。非也。宋朝又因之以僧院名編田。今亦曰悲田也。

鼓樓

北使李崇爲兗州牧。州多盜。崇乃村置一樓。樓一鼓。以警盜賊。唐張說始設於京城之內。

阡陌

史記秦紀曰。孝公十二年。開阡陌東地渡洛。又商君傳曰。商鞅相秦孝公。壞井田。開阡陌。又始皇紀。太史公曰。昭襄已立四年。初爲田開阡陌

地里

春秋命歷序曰。神農度地形。甄度四海。東西九十萬里。南北八十一萬里。然則炎帝始有里數矣。淮南子則曰。萬民喜置堯爲天子。於是天下廣狹險易遠近。始有道里之起。自陶唐氏始也。按黃帝內傳有記里車。則里始於炎帝明矣。

里路

山海經曰。帝命豎亥步天地之東西二萬八千里。南北二萬六千里。淮南子曰。禹使大章步自東極至西極。二億三千五百里七十五步。又八極之廣。東西二億三萬三千里。南北二億三萬一千里。而黃帝有記里之車。按黃帝遊乘天下。而車以記里。疑道路之紀以里堠。起軒轅時也。

封堠

拾遺錄曰。禹治水所穿鑿處。皆書泥封記。使玄龜印其上。今人聚土爲界。乃道事也。此封堠之始矣。

儀制令

談苑曰。太平興國中。孔承恭爲大理正。上言儀制令。賤避貴。少避長。輕避重。去避來。望令於兩京諸州、要害處。刻牓以揭之。所以興禮遜。厚風俗。從之。今京師諸門關亭皆有之。而所在道途雙堠處皆刻之。蓋自本朝孔承恭始也。

地名

項峻治書曰。人皇出於提地之國。則提地疑國名也。於是國有名。則土地國邑之名。此爲之始也。

山川名

人皇以來。土地國邑。始各有名。則山川之號。疑亦從此起。故神農興於厲山。共工之觸不周。炎帝以姜水。黃帝以姬水。此山川之名之始也。皆呂刑曰。禹平水土。主名山川。注云。無名者主名之。於是凡山川皆名之矣。山海經洎爾雅所載者是也。

地圖

春秋元命包曰。神農世。怪羲生曰皇。圖地形。脈水道。注曰。怪羲、白皇母名。圖畫地形。通水道之脈也。今有地圖。疑始於此。

弓手營

宋朝會要曰。咸平五年八月。置縣尉。司弓手營舍。

浮橋

春秋後傳曰。周赧王五十八年。秦始作浮橋於河上。按詩大明云。造舟爲梁。孫炎曰。造舟。比舟爲梁也。比舟於水。加板於上。今浮橋也。故杜預云。造舟爲梁。則浮橋之謂矣。爾雅釋水曰。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。夏商尚質。等制之文未備。故鄭康成以爲周制。後傳以爲秦始。疑周有事則造舟。而秦乃繫之也。

溫湯

辛氏三秦記曰。秦始皇與神女遊。許其旨。唾之生瘡。始皇怖謝。乃爲出溫湯洗除。後人因以爲驗。漢武故事曰。秦皇砌而起宇。武帝加修飾焉。

眞堦淨社部第三十六凡三十事

道觀

周穆王尙神仙。召尹執杜沖居終南山尹眞人草樓之所。因號樓觀。蓋道觀之初也。黃帝內傳。西王母授帝白玉元始眞容。置於高觀之上。時人謂之道觀。名觀之義。疑取諸此。隋煬帝改爲玄壇。後復曰觀。注。續事始云。宋廣國學。置繼明觀。疑自是以來。道家者流。疑之以名其所居也。

景靈宮

宋朝會要曰。大中祥符五年十一月。詔以聖祖臨降。令擇地建宮。遂以錫慶院建。約唐太清宮制度。仍上新宮名曰景靈。神宗元豐中。又廣其制。盡奉諸帝后御容也。

上清宮

宋敏求東京記曰。端拱元年二月。太宗詔取晉鄉時太祖所賜金帛建宮。至道元年八月宮成。帝御書額。金塡其字。賜之。仁宗慶歷三年十一月。遣焚毀。熙寧元豐間。蔡惠法師王太初再營之。元祐初年。宣

仁太皇太后爲出妝粉錢重建當也。

東太一

宋朝會要曰、太平興國初、楚芝圃言五福太一所在無兵疫、人民豐樂、凡行五宮、四十五年一移、自雍熙元年、入黃室毀宮、在吳分蘇州、請築宮以祀、六年十月、芝圃又言都城東南地名蘇村、可徙宮以應蘇名、遂詔營建、注、紀年通載、則謂興國八年正月作也。

西太一

又曰、天聖六年三月、司歷言五福太一、自雍熙元年甲申及今四十五年、太一行棊、當入蜀郡之坤宮曰黃庭、可於國城西南、別建新宮、於是詔擇八角鎮地建西太一宮、注、紀年通載曰、天聖六年三月建太一宮於西郊。

中太一

神宗熙寧初、即五岳觀舊址營中太一宮、蓋自仁宗天聖六年至熙寧五年壬子、四十五年、五福太一行棊、自黃庭宮移入貴室之中、下臨京都之中故也。

建隆觀

錢易洞微志曰、周顯德中、營道宮於皇城之西梁門外、賜爲太清觀、太祖有天下、始重飾之、改爲建隆、注、東京記、內侍洪惟一入道、建三官院。

集禧觀

宋朝會要曰、大中祥符五年九月、詔下詣就南薰門內奉飾致遠三營地及塡乾池之西偏、建觀以奉五岳帝、七年九月、詔名觀曰會靈、仁宗時、觀火、既重建、改曰集禧。

池園

又曰、大中祥符八年五月、詔會靈觀池以凝祥爲名、園以奉靈爲名、池觀醮殿、蓋太祖所建池殿舊址也。

醴泉觀

東京記曰、本拱聖營、天禧元年、營卒有見龜蛇者、軍士因建真武堂、二年閏四月、泉湧堂側、汲不竭、民疾疫者、飲之多愈、乃詔就其地建觀、十月觀成、名祥源、宋朝會要曰、天禧二年閏四月、詔拱聖營醴泉所宜立觀、以祥源爲名、仁宗時、觀災、既重立、易今名曰醴泉。

萬壽觀

本玉清昭應宮東偏別殿也、宋朝會要昭應宮籍云、天禧三年十一月、皇后皇太子於宮東偏長生殿、設經藏以祝聖壽、詔賜殿名長生、崇壽五年七月、作皇帝本命殿於宮中、名萬壽、仁宗朝、玉清昭應宮災、所存止此殿、重加營葺、後以爲萬壽觀也、注、林希兩朝寶訓曰、天聖七年七月、玉清昭應宮災、上以所存長生崇壽殿爲萬壽、紀年通載云六月也。

天慶觀

又曰、大中祥符二年十月、詔天下州府軍監關縣建道觀一所、以天慶爲名。

僧寺

漢明帝於東都城門外立精舍、以處攝摩騰竺法蘭、卽白馬寺也、騰始自西域、以白馬馱經來、初止鴻臚寺、遂取寺名、擬當白馬寺、卽僧寺之始也、隋煬帝改曰道場、後復曰寺。

尼寺

僧史略曰、東晉何充始捨宅安尼、此蓋尼寺之起也。

寺額

漢取鴻臚寺名、當白馬寺、以處僧、當是以白馬爲額耳、就則僧寺名額、自漢顯宗始也。

相國寺

唐房僚石幢記曰、相國寺肇自中宗叶夢、始置於茲、宋敏求東京記曰、本北齊大建國寺、後廢、唐爲鄭審宅、因病捨爲招提坊、神龍二年、僧惠雲建爲寺、延和元年、睿宗以審封相王、因改爲相國寺、宋朝會要曰、至道中、太宗御題額、易曰大相國寺、東塔曰普滿、唐至德二載建、開寶六年、太祖修西塔曰廣願、元祐元年、僧中慈立、會要又云、咸平五年、名後閣曰資聖、東京記則云景德五年賜名也、神宗熙寧間、重修飭之、併諸院爲八、東曰寶嚴、寶梵、寶覺、惠林、西曰定慈、廣慈、普慈、智海、東京記又曰、仁濟殿天聖八年建、後與寶奎殿同賜名也。

景德寺

宋朝會要曰、本相國寺蔬圃、周顯德中、以僧居隘、於此別建下院、賜額天壽、淳化二年、別建寺門、景德二年、改今額、天禧四年、建寺廊經樓、注、東京記曰、周世宗顯德五年、以相國寺僧衆居隘、就寺蔬圃別建當院、分居之、俗號東相國寺、六年賜額曰天壽、恭帝誕節名也、又有觀音院、峨眉僧茂正所建。

興國寺

談苑曰、太平興國寺、舊龍興寺也、周世宗廢爲龍興倉、國初寺主僧慶擊登聞鼓、求復爲寺、上遣中使持劍以詣之曰、此寺前朝所廢爲倉、教以貯軍糧、汝何故煩瀆帝庭、朝命斷取汝首、仍戒之曰、僧候還師、畏卽斬之、或臨刑無懼、卽未可、既訊、神色自若、引頸就戮、上大感歎、復以爲寺、宋朝會要曰、唐龍興寺也、開寶二年、詔重修、太平興國元年、賜今額。

傳法院

又會要曰、太平興國五年、詔於太平興國寺大殿西、度地作譯經院、中設譯經堂、東序爲潤文堂、西序爲正義堂、自是每誕節、卽獻經也、八年、改爲傳法院、按隋有翻經館、唐初亦有翻譯之事、元和後廢、然則大宗之置茲院、亦隋翻經館也。

四大寺

五代會要曰。周顯德四年九月。賜京城內新修四大寺額。以天清、顯靜、顯寧、聖壽爲名。聖壽後又改曰顯聖。是則四寺之始也。

建隆寺

在揚州。州城西北。宋朝會要曰。太祖征李重進。於此置砦。城平。建隆二年正月。詔建寺焉。有御榻在寺。太祖忌日。寺僧率榻修供。大中祥符五年。始於寺建聖容殿。元豐中。神宗修景靈列聖神御殿。故聖容復歸京師。

崇聖寺

在并州舊州城外。又會要曰。舊名平晉寺。太祖親征劉繼元行宮也。興國中。詔建寺。賜名。後於中設太宗御容。大中祥符二年。改名崇聖。

慈孝寺

又曰。慈孝寺。故駙馬都御吳元扆宅也。天聖二年十二月十二日。詔建寺。奉眞宗神御。初議名慈聖。時太后號有此二字。改賜今名。東京記曰。戒壇院本寺園。寶元初。僧文旦營辦戒壇。歷五年賜額也。

開寶寺

東京記曰。北齊天保十年置。號獨居寺。唐開元十七年。明皇東封。改曰封禪寺。宋朝會要曰。開寶三年三月。改今名。福聖院。會要云。初吳越王錢俶在杭州。建阿育王塔。藏佛舍利。歸朝於此建塔云。端拱二年成。加建塔院。咸平二年賜今額。東京記云。本新羅僧智照所居。舍利塔。錢俶興國中。令僧皓造。慶曆四年六月火焚之後。卽其舊址建閣焉。咸於神宗元豐之初。絲聖太皇太后以妝奩助成之。賜名慶壽。崇因。或曰仁宗時已爲此名。其額亦帝所書。但蹙之禁中。未以賜之。洎閣成。遂出以牓也。永安院東京記曰。本號普慶。太宗在晉邸重建。以賜。僧普潤仍奏今額。

崇夏寺

東京記曰。唐大中三年置。建隆中。石守信以寺門狹。重造。二年八月門成。車駕臨幸。宋朝會要。守信重修三門。詔治宮材也。

應天寺

後唐夾馬營也。卽太祖誕生之地。景德二年。眞宗每幸。二月詔建院。奉太祖神御。如啓聖制度。大中祥符二年。賜名應天。在西京之水北。民間謂之瑠璃寺也。

啓聖院

卽太宗誕生之地。晉護聖營也。太平興國六年建院。雍熙二年成。賜名啓聖。東京記曰。本晉護聖營。天福四年。實祖與禁兵。太宗誕聖其地。興國中。建院也。

普安院

又曰。普安院。周顯德中建。建隆初。賜今額。

奉先寺

又曰。奉先資福禪院。卽安陵卜定。乾德二年改卜。五月。詔就陵城置院也。

資聖院

在新井州。會要又曰。天福五年。眞宗置。嘗親征爲陣亡將士追福德。神虎三部落營地造。天聖初成。賜名資聖。太祖太宗忌日。皆就建道場。

崇眞院

又曰。崇眞院。初太宗陳國長公主出家。大中祥符二年八月。進封吳國。號報慈正覺大師。賜名淸裕。九日出居是院。初在建初坊。後以迫隘。徙城西隍安坊。卽今俗謂七公主院者是也。

印經院

又曰。太平興國八年。置印經院。神宗熙寧末。廢其院。以所印板賜顯聖寺。

靈宇廟貌部第三十七凡二十六事

靈顯王廟

在鄧州城東僕射陂側。陂本後魏孝文賜僕射李沖里。俗因呼僕射陂。唐末建廟。因陂爲名。俗誤傳爲李靖。後唐明宗天成二年。贈靖太保。晉天福二年八月。勅唐衛國公李靖宜封靈顯王。

顯聖王

廟在寧州眞寧縣。卽要册湫也。漢祠官所領。唐乾符中。封神爲應聖侯。光化二年。封普濟王。宋朝太宗在晉邸。有神告之應。太平興國二年七月四日。封顯聖王。按張緒結錄里耆舊傳曰。太宗尹天府。登極前。有邠州客打軍巡引見問爭由。曰。爭說要册大王。上曰。有恢傷不均。吾爲平之。若爭要册大王。外邊商量。此蓋神告之事耳。

廣濟王

在永康軍導江縣。李冰廟也。秦孝文王時。冰爲蜀郡守。自汶山壅江灌溉三郡。開稻田。歷代以來。蜀人德之。饗祀不絕。僞蜀封大安王孟昶。又號應聖靈威王。開寶七年。改號廣濟王。

英顯王

廟在梓州梓潼縣。本梓潼神也。舊記曰。神本張惡子仕晉職死。而廟在唐明皇狩蜀。神迎於萬里橋。迨命左丞相。憺宗捨邊。亦有助。封濟順王。咸平中。益卒爲亂。王師討之。忽有人呼曰。梓潼神遣我來。九月二十日。城陷果克。四年州以狀聞。故命追封英顯王。

新息王

辰州新息王廟。後漢伏波將軍馬援祠也。咸平元年三月。本州上言水旱祈禱有應。請加封號。卽今號是也。

廣惠王

宣州敬亭山神也。宋元嘉二年。有錢塘神梓華。友人雙霞識之爲神。同住廟中。縣令盛疑焚之。來託此山。景福中。封昭威侯。僞唐保大中。封昭威王。景德元年。知州裴莊請加朝命。故追號廣惠王。

顯應王

在泉州。是廟舊封昭德王。天禧三年五月。本州言歲旱禱之有應。故加封號。今顯應王是也。

順濟王

筆談曰。彭蠡小龍顯異。人人能道之。熙寧中。王師南征。有軍仗數十船泛江。而兩龍即伏其中。乘風日數百里。有司以狀聞。詔封神爲順濟王。遣禮官林希致詔祠下。

英烈王

大中祥符五年。詔杭州吳山廟神。宜特封英烈王。神即伍子胥。時葺廟故也。

德安公

即夷門山神也。景德四年十二月。加封號德安公。

顯應公

在京城北。即崔府君祠也。相傳唐鄴陽令。沒爲神。主幽冥。本廟在磁州。淳化中。民於此置廟。至道二年。晉國公主石氏。祈有應。以事聞。詔賜名護國。景祐二年七月。封護國顯應公。

炳靈公

五代會要曰。後唐長興四年七月。封泰山三郎爲威雄大將軍。時上不豫。泰山僧進藥小康。僧請封之。宋朝會要曰。廟在兗州泰山下。即泰山神三郎也。後唐詔封威雄將軍。大中祥符七年十月十五日。詔封威雄將軍爲炳靈公。

明應公

在潤州。即焦山大聖祠也。大中祥符七年四月。詔特封明應公。

靈惠公

在鄆州烏聊山。即唐越國公華神也。郡人立祠。大中祥符二年。詔加靈惠公封。

靈濟公

在梓州射洪縣。即漢州刺史陸弼神也。弼貶漢州。有善政。卒。士人爲立廟。水旱請禱。僞蜀封洪濟王。大中祥符六年九月。詔封號靈濟公也。

昭應公

在河南府永安縣。至道二年十月。太宗山陵乏水。牛山下忽有泉湧。山陵使元份以聞。詔立廟泉側。賜名昭聖。景德四年。特封昭應公。

嘉應侯

熙寧間。百姓共立東岳張太尉祠於國城之外東南隅。俗傳神姓張氏。淮陰人。死隸岳神。主陰府要職。

京東州郡。往往有祠。世謂張舍人者是也。至此號太尉。元豐中。光獻太皇太后祈有感。始封嘉應侯號。

靈惠侯

元豐時。國城之西民立灌口二郎神祠。云神永康導江縣廣濟王子。王即秦李冰也。會要所謂冰次子郎君神也。宋後勅封靈惠侯。

東嶽諸祠

大中祥符元年十月十五日。詔封泰山上通泉廟爲靈派侯。亭亭山爲廣禪侯。嶧山神爲靈巖侯。

普濟廟

在京城西南隅景福坊。即九龍堂也。大中祥符四年六月十九日。詔令完葺。因賜名普濟廟也。

靈澤廟

在鎮戎軍朝鄰湫。即龍廟。秦漢所祠湫淵也。天禧二年四月八日。賜廟名靈澤。

顯靈廟

在河南府永安縣安陵東北。即蛇王祠也。景德四年二月。賜廟名顯靈。

靈惠廟

在永安門徘徊泉上。即泉神也。大中祥符五年。派守訓立廟。遂賜靈惠名焉。

靈源廟

在衡州共城縣。即百門水所出也。唐長安中置廟。咸平元年春。祈雨有應。四月。詔賜廟額曰靈源。

豐寶廟

景德三年九月。解州上言兩池左右祠廟。請易題額。詔取圖經所載者賜額。遂改解縣池龍廟額曰豐寶。安邑曰資寶。分雲廟曰廣惠。注自此以上。除嘉應靈惠二侯外。其不原所出者。皆出宋朝會要。

生祠

漢平公爲縣吏曹。決獄平。郡中爲立生祠。自三代而來。無生爲立祠者。至此始見。蓋事。則生而立祠。始於漢世也。

道釋科教部第三十八 凡四十五事

道釋

漢自桓帝考濯龍之宮。設華蓋以祀浮圖老子。由此釋道二教。稍稍興矣。逮晉室東遷之後。二教峙立。此釋道之所起也。

符錄

龍魚河圖曰。天遣玄女下授黃帝兵信神符。制伏蚩尤。黃帝出軍決曰。蚩尤無道。帝討之。夢西王母遣人以符授之。帝悟立壇而請。有玄龜銜符從水中出。置之壇中。蓋自是始傳符籙也。

金寶牌

宋朝會要曰。天禧元年四月。詔內出聖祖神化金寶牌。分給在京宮觀及外州名山聖跡之處。面文曰玉清昭應宮成天尊萬壽。背文曰永鎮福地帝自封之。命中使送諸路天慶觀。今諸郡道正副所掌者是。

道士

黃帝內傳。有道士行禮之文。此疑謂有道之士也。樓觀本記曰。周穆王因尹真人草樓之觀。召幽逸人居之。謂之道士。平王東遷。置七人。漢明帝永平七年。置三十人。晉惠度四十九人。蓋此即是自周而有也。司馬遷班固敘秦漢甚詳。洎春秋以來。殊無一人以一言彷彿道士事者。亦爲可疑矣。然范曄後漢書。於光武紀論。始有言道士西門君惠李守等云。劉秀爲天子。蓋前漢末事。則道士之初當此矣。注。列仙傳。又有道士浮丘公接周靈王太子晉上嵩高山者。

道錄

續事始引仙傳拾遺曰。隋文帝始以玄都觀主王延爲威儀。唐置左右兩街。宋朝會要曰。唐有左右街威儀。周避諱改爲道錄。宋朝因之。

都監

又曰。太平興國中。增置副道錄。都監首座。通舊爲八員。已上總知教門公事。

首座

又曰。首座亦太平興國中增置

鑒義

又曰。天禧五年。置首座鑒義。分領本街事。

道官

唐高宗時。葉靜能入直翰林。爲國子祭酒。姪孫法善。玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿。又尹愔亦拜諫議大夫。道士之命以官。自高宗始也。宋朝會要曰。開寶五年十二月。賜道士玄祕大師馬志通議大夫階。

道封

後周武帝時。衛元嵩封蜀郡公。蓋道士授封之始也。葉法善玄宗時亦封越國公。

道贈

唐王知遠贈昇玄先生。葉法善贈金紫光祿大夫越州都督。道士之褒贈。蓋自王知遠始也。

道證

梁代陶洪景死。賜證正白先生。則道之證。自梁陶隱居始也。

道號

元魏世祖時。賜寇謙之天師之號。後漢張道陵。亦有天師之稱。蓋自列子言黃帝之稱牧馬童子曰天師始也。唐玄宗賜李含光曰玄靜先生。此賜號先生之始也。宋朝錄唐事。亦有賜號先生處士者。眞宗陳摶賜號希夷先生。神宗時張嶧賜號沖靖處士是也。

道紫

唐中宗神龍初。葉靜能雖加金紫之階。而未預紫衣。至代宗時。李泌立大功。李輔國將不利之。泌乞爲道士。許之。又賜紫衣。其後道士賜紫。自李泌始也。朝野僉載曰。史崇玄附太平公主。授鴻臚卿。衣紫羅裙帔。蓋雖衣之而未賜也。

佛像

漢書霍去病逐焉耆山。得休屠王祭天金人。顏師古注云。作金人爲天神之主。今佛像是其遺法。後漢明帝夢金人長大。頂有日光。傅毅曰。天竺有其道者號曰佛。於是遣使天竺。圖其形像。此中國有佛像之始也。宋書云。漢世始有佛像也。

佛塔

高僧傳曰。康僧會吳赤烏十年至建業。孫權使求舍利。既得之。權即爲造塔。晉帝過江。更修飾之。此蓋中國造塔之始也。

佛經

漢明帝永平中。摩騰竺法蘭以白馬馱經至東都。即四十二章經。中國之有佛經。此蓋其始也。鄴城雜事云。永平十年。經像初來也。

譯經

漢自永平後。摩騰首譯四十二章經。歷魏晉南北朝。皆有翻經館。唐置譯經潤文之官。元和後廢。宋朝太宗興國中。復興其事。置譯經院也。

談禪

寶林曰。佛涅槃時。告迦葉曰。吾清淨法服以付汝。迦葉傳阿難二十八代至達摩。梁普通中。自西天竺泛海至廣州。後止嵩山。住少林寺。傳惠可。中國談禪。自此始也。

讚唄

僧史略曰。讚唄原始。按十誦律中。俱胝耳作三契。以讚佛。後迦石勒時。建中寺降安邑。諷詠經音。七日方經。僧有摹寫爲梵唄焉。此讚梵之始也。續搜神記曰。晉太元中。竺曇遂死。作清溪廟神。諸道人詣廟便靈語云。久不聞唄聲。其伴惠範爲作之。即是自晉已有讚唄。非始於石勒是也。

戒律

又曰。漢靈帝建寧三年。安世高首出義決律二卷。次有比丘諸禁律。魏世天竺三藏曇摩迦羅到許州至洛。慨魏境僧無律範。遂於嘉平中與曇諦譯四分羯磨及僧祇戒心。同此蓋中國戒律之始也。

戒壇

又曰。漢魏之僧。雖剃染而戒法未備。唯受三師。嘉平正元中。既傳戒律。立大僧羯磨法斯。蓋比丘立戒壇之始也。又曰。起於南朝求那跋摩爲宋國比丘。於蔡州岸受戒爲始。自爾南北相次爲壇。

受戒

中國之人受戒。自魏朱士行爲之首也。

尼壇

又曰。受戒初本僧尼同壇。宋朝太祖不許尼往僧中。自是始別爲壇。宋朝會要曰。開寶五年二月。詔自今尼有合度者。只許於本寺起壇受戒。蓋自此始別立尼受戒壇也。

尼戒

羅婆多師資傳曰。宋元嘉十一年。師子國尼鐵索羅等。於建康南林寺壇上。爲景福寺尼。惠果淨音等受戒法事。此方尼受戒。自惠果等始也。

僧

後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法。於彼見摩騰。乃要還漢地。此中國有僧之始也。僧史略曰。漢明聽陽城侯劉峻等出家。此又中國之人爲僧之始也。注新唐書傅奕上疏曰。浮圖法。漢明始立胡祠。然惟西域桑門自傳其教。西晉已上。不許中國削髮事胡。石符亂華。乃弛厥禁。此疑中國爲僧之始。

尼

僧史略又曰。漢明帝既聽劉峻等出家。又聽洛陽婦女阿潘等出家。此蓋中國尼之始。

稱釋

高僧傳曰。出家從師命氏。晉道安受業佛圖澄。澄姓帛氏。安以師莫過佛。遂以釋爲姓。僧之稱釋。自道安始也。

度牒

僧史略曰。度牒自南北朝有之。見高僧傳。名籍限局必有憑由。憑由。即今祠部牒也。唐會要曰。天寶六年五月。制僧尼令祠部給牒。則僧尼之給牒。自唐明皇始也。

空名

唐食貨志曰。肅宗至鳳翔明年。鄭叔清議以天下用度不充。諸道得召人納錢。給空名度僧道。則是空名度牒。自唐肅宗始也。

僧錄

唐會要曰。武后延載元年五月十一日。勑天下僧尼錄祠部。此祠部轄僧之始也。唐志亦云。

僧帳

又曰。舊制僧尼簿三年一造。其錄一本送祠部。一本留州縣。又開元十七年八月十日。勑僧尼宜依十六年舊籍。則僧尼供帳。始於此耳。僧史略曰。唐文宗太和四年正月。祠部請天下僧尼具名申省。以憑

入籍。入籍造帳。自太和始也。二文不同。以會要爲正。本朝川周顯德事。三年一造帳。定著於令。

僧講

僧史略曰。僧講自朱士行魏代講道行經始也。

尼講

又曰。東晉廢帝太和三年。洛陽東寺尼道馨。通法華維摩。研窮理味。一方宗師。此則尼講說之始也。

僧證

洪明集曰。後魏太祖時。法果卒。證趙胡靈公。此僧賜證之始也。宋朝會要曰。咸平三月八日。梵僧法賢卒。證慧辨。四年法天卒。證元覺。其後施談卒。亦證明悟也。

道林證

眞宗實錄曰。大中祥符六年六月甲申。詔證誌公眞覺大師。宜加塔道林眞覺大師。注宋敏求東京記曰。祥符五年。證眞覺大師。

明覺證

又曰。大中祥符六年六月戊子。詔泗州僧伽大師。宜加號普照明覺大師。

僧封

洪明集曰。元魏封法果爲國宜城子。果加忠信侯安城公。唐封不空爲鄭國公。僧之得封。自後魏太祖始也。

僧贈

元魏法果卒。贈老壽將軍趙胡靈公。此其始也。唐亦贈不空司空。

僧官

自隋文帝以沙門彥琮爲翻經館學士。後始命僧以官。及唐又以不空爲開府儀同三司試鴻臚卿。宋朝會要曰。太宗時法賢。雍熙四年。加試光祿卿階。朝散大夫。其後法天累試鴻臚卿。亦加朝散大夫。及惟淨已故。吳王煜弟從鑑之於爲梵學。筆受。大中祥符後。同譯經爲試光祿卿也。注。太祖朝。僧元瑀亦加朝散大夫階也。

僧錄

廣洪明集曰。後魏太祖皇始中。以沙門法果爲統。管攝僧徒。文帝以師賢爲僧統。參玄語錄曰。後秦姚萇立道碧爲僧正。秩同侍郎。法欽慧斌掌僧錄。給事同吏人。此僧立正錄之始也。又元魏以沙門僧顯爲京師統。隋天下分置十統。呼上統。或曰大統。唐能統。立兩錄司於京邑。謂之僧錄。

僧號

後秦鳩摩羅什始號法師。其後中國名僧亦稱之。晉朝講經草堂寺。有廟臣大德沙門千餘人。此始有大德之呼。後趙石虎號佛圖澄曰大和尚。此稱和尚之始也。晉初鳩摩羅炎東渡。龜茲王請爲國師。姚

奬迦羅什待以國師之初也。梁勅慧約云。允膺闍梨之尊。屬當智者之號。此師號之起也。唐中宗神龍二年。號萬迴曰法靈公。姚秦又號羅什爲大師。則大師之名。蓋起於此。唐僖宗廣明中。賜僧知玄號悟達國師。僧徹淨光大師。可符法智大師。德宣演暢大師。自此始爲朝廷寵渥之命。見事始云。

僧紫

事始云。代宗實錄曰。大歷三年。僧惠崇內賜紫袈裟。記以爲僧賜紫衣之始。按贊寧僧史略曰。則天朝。僧法朗譯大雲經。陳符命言法朗等。皆賜紫袈裟。則僧之賜紫。自武后始也。不然。唐會要安得開元二十年波斯王遣僧及烈至唐。勅賜紫袈裟還國之事也。蓋僧賜紫。不起於代宗明矣。

僧褐

僧史略曰。漢魏之世。出家者多著赤布。僧伽梨又秣陵諸僧。衣色做西竺。後周忌用黑衣之識。悉屏黑色。著黃色衣。謂今僧衣褐。起於宇文周制。注按北齊忌黑。文宣殺弟煥。以七近漆。屬黑。後果敗於宇文。然則非後周也。

筆受

宋朝會要曰。太平興國七年六月。譯經院成。譯經詔梵學僧筆受綴文。七月詔左右街義學僧詳定。十二月選梵學沙門一人爲筆受義學沙門十人爲證義。其後以惟淨爲梵學筆受。自此其始也。談苑曰。譯經常以梵僧後令惟淨同譯經。梵學筆受二人。譯經綴文二人。證義八人。唐世翻譯有筆受官。以朝臣爲之。佛陀多羅之譯圓覺經也。房融爲筆受。是矣。宋朝太宗始用梵學僧也。

伎術

黃帝內傳曰。帝既昇爲天子。命句芒等司五行。於是針經、脈訣、天文、地理、卜法、算術、吉凶喪葬。無不備也。凡伎術皆自軒轅始。

醫

帝王世記曰。黃帝使岐伯主典醫藥。以療衆疾。說文曰。巫彭初作醫。呂氏春秋亦曰巫彭作醫。

醫術

皇甫謐帝王世紀曰。黃帝命雷公岐伯教制九鍼。著內外經素問之書。成出焉。黃帝內傳曰。帝升爲天子。鍼經脈訣。無不備也。故金匱甲乙之類。皆祖黃帝。

方書

世諸方書藥法。雖損益隨時。大抵祖述黃帝。如脈訣之出於晉王叔和。病源之出於隋巢元方。湯液經之出於商伊尹。傷寒論之出於漢張機。千金備急出於孫思邈。外臺秘要出於唐王燾。宋太宗求天下名方集太平聖惠。其餘紛紛。無代無之。高氏小史曰。炎帝作藥方以救時疾。

小兒方

孫思邈千金方曰。小兒六歲以下。黃帝無說。中古有巫妨始撰顱囟經。以占祿夭。自茲始有小兒方。則小兒方藥。始於巫妨也。

難經

帝王世紀曰。黃帝命雷公岐伯論經脈旁通問難八十一章。爲難經。楊元操難經序曰。黃帝八十一難經者。秦越人[扁鵲]所作。按黃帝內難乃秩。秩九卷。其義難究。越人乃採精要八十一章爲難經。

本草

帝王世紀曰。炎帝嘗味草木。置藥療疾。著本草四卷。至梁陶洪景唐李世勣等注敘爲二十卷。宋朝開寶中。重校定。仁宗嘉祐中。命劉禹錫等集類諸家敘藥之說爲補注本草。唐書于志寧傳云。漢班固惟紀黃帝內外經。不載本草。齊七錄乃稱之。世謂神農嘗藥。黃帝以前文字不傳。以識相付。至桐君乃載篇册。然所載郡縣多漢時事。疑張仲景華佗輩記其語。陶洪景本草序云。此書應與素問同類。其餘多與志寧之說同也。

百藥

淮南子曰。神農始嘗百草之滋味。當此之時。一日而七十毒。世本曰。神農和藥濟人。則百藥蓋自神農始也。世紀或云。伏羲嘗味百藥非也。梁陶洪景本草序曰。神農氏王天下。宣藥療疾。以拯夭傷。高氏小史曰。炎帝嘗百藥以治病。嘗藥之時。百死百生。

九鍼

帝王世紀曰。太昊畫八卦。以類萬物之情。六氣六腑。五臟五行。陰陽四時。水火升降。得以有象。百病之理。得以有類。乃制九鍼。又曰。黃帝命雷公岐伯教制九鍼。蓋鍼灸之始也。

明堂

金匱家記。鍼灸之穴。爲偶人點誌其處。名明堂。按銅人腧穴序曰。黃帝問岐伯以人之經絡。窮妙於血脈。參變乎陰陽。畫卦其言。藏於金匱之室。洎雷公請問。乃坐明堂以授之。後世之言明堂者以此。

醫獄

續事始曰。黃帝時有馬師皇者善醫馬。通神明。故周禮天官有獸醫。夏官有巫馬之職也。

日者

史記日者傳。注云。古人通卜筮則謂之日者。其事則周太卜之職也。楚子將北之齊。過日者。注謂蓋是周末語然也。

卜

龜曰卜。事始曰。包犧氏時始有卜。春秋元命包曰。古者司經主卜也。

筮

蓍曰筮。世本曰。巫咸作筮。古史考曰。商時巫咸善筮也。呂氏春秋亦云。巫作筮。歸藏曰。女媧作筮。張雲

幕而枚占。巫舜曰龜筮協從。蓋筮誠巫咸所作。則歸藏與巫安得言筮也。古史考曰。庖犧氏作卦。始有筮。此蓋其初也。

三式

風后演河圖爲一千八百局曰遁甲。周太公約爲七十二。漢張良定爲一十八。以六甲相遁而起。故名遁甲。并太一六壬。是爲三式。黃帝內傳曰。王母使玄女授帝法。有九天九地八門六甲之術。卽今遁甲也。蓋自黃帝始。

占歲

世本曰。后益作占歲。呂氏春秋亦云。嗣師曠占乃有黃帝欲知歲苦歲樂歲譽。而占有蓬齋艾先生之說。卽占歲爲起於黃帝。

雜占

晉律歷志曰。黃帝使羲和占日。常儀占月。車區占風。鬼臾區占星。呂氏春秋曰。羲和作占日。常儀作占月。

靈棊

異苑曰。十二棊卜。出自張文成受法於黃石公。蓋今靈棊也。法以十二子分上中下鄉之。據所得按法驗之。以考吉凶。注文成、留侯張子房謚也。唐事遠棊經序曰。靈經不知其所起。或云東方朔漢武帝使之占兆無不中。朔之術蓋如此。又云張子房所師黃石公以之授良。又云客以術干淮南王。王祕其事。亦此棊也。

蚩

易通卦驗曰。伏犧方牙倉精作易。無書以蚩事。注云。作易以爲政而不書。但蚩其形。此蚩之迹也。世本曰。史皇作圖。宋衷云。黃帝臣。圖、謂蚩物象也。或曰。史皇卽倉頡。呂氏春秋亦曰史皇作蚩。

射御

易繫九宗。稱黃帝作弧矢以威天下。又曰。服牛乘馬。引重致遠。則射御皆始於黃帝也。世本曰。臣胲作服牛。相土作乘馬。鼂作御。宋衷云。皆黃帝臣。又曰。韓哀作御。謂加精巧。逢蒙作射。謂改制也。呂氏春秋作韓哀作御。

規矩

尸子曰。古者倕爲規矩準繩。使天下效焉。倕、黃帝時巧人也。

百巧

山海經曰。帝俊生身。身生義均。義均是始爲巧。倕始作百巧也。

事物紀原卷八

凡五部共一百七十二事

舟車帷幄部第四十凡三十六事

舟

淮南子曰。見窾木浮而知爲舟。呂氏春秋曰。虞姁作。物理論曰。化狐作。墨子曰工倕作。山海經曰番禺作。束晳發蒙記曰伯益作。世本曰鼓貨狄作。注云並黃帝臣。釋名曰。黃帝造拾遺記曰。軒皇變乘桴以造舟楫。黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。內剏舟楫。易繫辭曰。黃帝氏作。刳木爲舟。刻木爲楫。蓋以黃帝爲是。

筏

拾遺記曰。軒皇變乘桴以造舟楫。則是未爲舟前。第乘桴以濟矣。筏、卽桴也。蓋其事出自黃帝之前。今竹木之排謂之筏是也。

車

淮南子說山訓曰。見飛蓬轉而知爲車。又氾論訓。古者肩負僇之勑。而作爲之剡輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。通典曰。上古聖人觀蓬轉而爲輪。輪行可載。因物知生。復爲之輿。輿輪相承。流運罔極。任重致遠。以利天下。此車之始也。後世聖人觀於天。視斗周旋。魁方杓曲。以擬龍角爲帝車。於是曲其

駒也。春秋命歷序曰。人皇御六提羽乘雲車。蜀記曰。三皇乘紙車出谷口。呂氏春秋曰。奚仲作車。世本曰。奚仲造車。謂廣其制度。山海經曰。番禺生奚仲。奚仲生吉光。是始以木爲車。郭璞注云。世本言奚仲作車。此云吉光。明其父子創意也。荀子曰。奚仲作車。乘楊倞注云。奚仲夏車正。黃帝時已有車服。故謂之軒轅。此云奚仲者。亦改制也。古史考曰。黃帝作車。引重致遠。其後少昊時駕牛。禹時奚仲御馬。劉昭補注後漢志曰。服牛乘馬。以利天下。其所起遠矣。豈奚仲所爲。世本之誤。史考所說是也。釋名曰。黃帝造舟車。黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。因乘車輅。又云。帝令邑夷造車以便民。因話錄裴諫議問東津先生。先生曰。軒轅制車服。按易繫九事。言黃帝服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。則車亦宜黃帝造也。

小車

蜀相諸葛亮之出征。始造木牛流馬以運餉。蓋巴蜀道阻。便於蹬陟故耳。木牛、卽今小車之有前轅者。流馬、卽今獨推者是。而民間謂之江州車子。按後漢郡國志。巴郡有江州縣。是時劉備全有巴蜀之地。疑亮之創始作之於江州縣。當時云然。故後人以爲名也。

檐子

舊唐書輿服志曰。開成末定制。宰相三公諸司官及致仕官疾病。官許乘檐子。如漢魏載輿之制。按唐乾元以來。始用兜籠代車輿。疑自此又爲檐子之制也。亦漢魏載輿步輿之遺事云。然則今大臣朝廷所崇敬。而老疾則賜以肩輿。蓋自開成之制也。

兜子

又曰。兜籠、巴蜀婦人所用。乾元以來。藩將多著勳於朝。兜籠易於檐負。京師□用車輦。後亦以兜籠代之。卽今之兜子。蓋其制起於巴蜀。而用於中朝。自唐乾元以來也。

簾

莊子曰。有張毅者。高門懸薄。無不走也。而說藪有戶下懸簾。明知是箔。則懸箔卽簾矣。荀子有局室廬簾之文。由此推之。疑三代物。禮曰。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以幃。

牀

孟子曰。象往入舜宮。舜在牀琴。黃帝內傳。有七寶登員之牀。則牀疑始於有熊氏也。

胡牀

搜神記曰。胡牀、戎翟之器也。風俗通曰。漢靈帝好胡服。京師作胡牀。此蓋其始也。今交椅是也。

幄幄

周官幕人掌帷幕幄帟綬之事。注云。四合象宮室曰幄。王所居帳也。則帳幄當周制也。左傳。有子我有幄。又衛侯爲虎幄。皆周事云。又所疑之幄謂之帳者。黃帝內傳曰。王母爲帝設九華十絕妙帳。此疑帳之起也。漢武帝作甲乙武帳。蓋因此耳。

帳幕

幕人注云。在旁曰帷。在上曰幕。皆以布爲之。說文亦云。然則帷幕。亦周制也。隋藏曰。女媧張雲幕而致占神明。雖女媧之世。有幕之名。而其物之興。豈自周始也。

幔

六韜曰。天將雨不張幔。蓋。拾遺錄曰。周穆王有綵章錦幔。蓋周有其物也。

屏風

周禮掌次設皇邸。鄭司農云。邸、後板也。康成謂後板屏風。禮記明堂位曰。天子負斧扆而立。陸法言云。今屏風。扆遺象也。三禮圖曰。屏風之名。出於漢世。故班固之書。多言其物。徐堅爲初學記亦載漢劉安羊勝等賦。然則漢制屏風。蓋起於周皇邸斧扆之事也。

拂盧

唐書。吐蕃處於大毳帳名拂盧。高宗永徽五年獻之。高五丈。廣袤各二十七步。其後豪貴稍以書絹布爲之。其始以拂於穹盧爲號也。宋朝每大宴幕。亦設於殿庭。曰拂盧亭。此蓋其始也。

虎枕

西京雜記曰。李廣與兄遊獵。冥山北。見猛虎。一矢斃之。斷其頭爲枕。示服也。事始記爲虎枕之始。魏咸熙中。得梁冀玉虎枕。脣下有題曰。帝辛九年。帝辛、卽紂也。是則商紂之時。已有其制矣。

被

召南小星之詩曰。抱衾與裯。注云。衾被也。裯單被也。論語鄉黨篇。孔子必有寢衣。長一身有半。此二者。商周之事也。疑三代之制。西京雜記。趙飛燕爲皇后。女弟昭儀上樓三十五條。有鴛鴦被。則漢始名被也。

縟

周官掌皮供毳毛爲氈。則周制也。或曰。黃帝作旃。旃、古氈字也。

褥

黃帝內傳曰。王母爲帝列七寶登員之牀。敷華茸淨光之褥。疑二物此其濫觴。趙昭儀上皇后樓三十五條。有鴛鴦褥。

席

淮南子曰。席光華。注云。席之先所從生。出於萑與篻草也。拾遺記曰。軒皇使百辟羣臣列圭玉於蒲席上。以蘭蕙爲席。而薦圭玉之重器。不嫌其隘。初有物故也。韓子曰。禹爲蔣席藉稾。此蒲侈矣。蓋至禹始增純緣之飾也。至周司几筵掌五席。有莞藻次蒲熊之名。其純有紛畫繡之別也。

簟

詩斯干曰。下莞上簟。注云。竹葦曰簟。說文曰。簟、竹席也。以竹爲席謂之簟。則是因席遂爲簟也。故周成王之頌命曰。敷重篾席。注謂篾桃竹。其物雖已見於周初。而猶以竹名號席。則簟之名。當出於周之中

葉。故宣王之雅。始見簟名焉。

几

漢李尤几銘敍曰。黃帝軒轅仁智。恐事有闕。作輿几之法。則几創始自黃帝也。

杖

山海經曰。夸父與日爭走。道死。棄其杖。化爲鄧林。此已見杖矣。蓋切於此乎。大戴禮武王有杖銘。莊子有神農曝然放杖之文。

案

有虞三代有俎而無案。戰國始有其稱。燕太子丹與荊軻等案而食是也。案、蓋俎之遺也。

匱

國語曰。夏之衰也。褒人之神。化爲二龍。夏后布幣而策告之。卜藏其漦。及龍亡而漦在櫝。韋昭曰。櫝、匱也。書武王有疾。周公作册。納之金縢之匱中。蓋櫝匱。一器也。夏后謂之櫝。周始謂之匱。然則三代之制也。

爐架

陸法言切韻曰。曹公作欹架。臥祝杏。今爐架。即其制也。則是此器。起自魏武帝也。

檀食

國語閑談曰。眞宗問杜鎬檀食原於何代。鎬對曰。漢景爲太子時。帝鍾愛。既居東朝。文帝念之曰。太子之食。必料差殊。乃命所在每日具兩檀檀以賜之。此其始也。

博山

黃帝內傳。有博山爐。蓋王母遺帝者。蓋其名起於此。爾。漢晉以來。盛用於此。

香毬

西京雜記。長安巧工丁緩者。作臥褥香爐。一名被中香爐。本出防風。其法後絕。至緩更爲之。爲機環轉運。而爐體常平。今香毬是也。

鑪

周禮天官冢宰之屬。宮人凡寢中共爐炭。則爐三代之制也。

熨斗

帝王世紀曰。紂欲作重刑。乃先作大熨斗。以火熨之。使人舉手輒爛。與妲己爲戲笑。今人以伸帛者。其遺意也。

燈檠

黃帝內傳曰。王母授帝洞神盤雲九華燈檠二。此燈有檠之始也。

手巾

禮浴用二巾。上絺下綌。雖上下異用。而無異名。此三代之制也。漢王莽之斥逐王閎也。閎伏泣。元后親以手巾拭之。於是始見手巾之目。其事雖出於三代。而制名當自漢世也。

布袋

召康公美公劉之厚於民也。其詩曰。乃裹餱糧。於橐於囊。毛傳曰。大曰橐。小曰囊。御覽云。古行者之食。以布囊貯糧。則是布囊爲裹糧之用。自公劉之世已然矣。蓋在夏后之世者也。

傘

通典曰。北齊庶姓王儀同已下。翟尾扇傘。皇宗三品已上。青朱裏。其青傘碧裏。逢於士人。按晉代諸臣皆乘車。有蓋無傘。元魏自代北有中國。然北俗故便於騎。則傘蓋施於騎耳。疑是後魏時始有其制也。亦古張帛爲繖之遺事也。高齊始爲之等差云。今天子用紅黃二等。而庶僚通用青。其天子之以黃。蓋自秦漢黃屋左纛之制也。

雨傘

六籍曰。天雨不張蓋幔。周初事也。通俗文曰。張帛避雨。謂之繖。蓋。即雨傘之用。三代已有也。繖傘字通。

薰籠

晉東宮舊事曰。太子納妃。有衣薰籠。當亦秦漢之制也。

什物器用部第四十一凡四十六事

什物

史記曰。舜作什器於壽丘。蓋世所常用之器也。

漆器

韓子曰。舜作食器。黑漆其上。禹作祭器。黑漆其外。朱畫其內。唐太宗曰。舜作漆器。而諫者十七人。則器之布漆。自舜始也。蓋堯殿土鏤飯土簋故爾。

尊

禮運曰。禮之初始諸飲食。汙尊而抔飲。注云。鑿地爲尊。此尊名始也。後世或以瓦木爲之。取諸此也。至有虞始又以泰名尊。

四尊

禮明堂位曰。泰、有虞氏之尊也。山罍、夏后氏之尊。著、商尊也。犧象、周尊也。此四代之制也。

三爵

又曰。爵、夏后氏以琖。商以斝。周以爵。此三器之始也。然則今世所用琖。蓋始於夏后之琖歟。

三彝

又曰。灌尊、夏后氏以鬱彝。商以斝。周以黃目。此三彝之始也。

三勺

又曰、勺、夏后以龍勺、商以疏勺、周以蒲勺、蓋龍疏蒲勺飾也、後王加文耳、然則勺之興、當有虞始創之、故無飾也、至夏后加龍以飾之、

簠簋

墨子曰、堯飯土簋、禮明堂位曰、有虞氏之兩敦、夏后氏之四璉、商之六瑚、周之八簋、皆黍稷之器也、始本於陶唐之土簋、

俎

明堂位又曰、有虞氏以梡俎、注云、斷木爲四足而已、然則斷木而爲足、不致文飾、創始爲之故也、唐太宗曰、禹雕其俎、至夏乃用雕文、則俎自虞帝始也、

豆

又曰、夏后以揭豆、注云、揭、無異物之飾也、凡造物之初、未始不本於樸素、後王以爲未足以致誠敬、故因之加文焉、則豆無異飾、初爲其器也、豆疑始於夏后氏也、

籩豆

禮雅曰、竹豆謂之籩、瓦豆謂之登、蓋二物取法於豆而製也、疑出有夏之後、

鼎

史記黃帝內傳、鍾繇疏皆云黃帝採首山之銅、鑄鼎於荊山、此鼎之始也、後至夏禹復錄以象物、白氏六帖、黃帝作鼎三象天地人、禹敕九牧之金、以鑄九鼎、

水罐

盧綝市四起事曰、晉惠帝征成都、軍敗、帝渴帳下、齎五升銅罐取水就飲之、後人因有水罐之制、張敞晉東宮舊事曰、太子初拜有塗金澡罐一、并齊絲三合繩即此也、在如意後、

甌

許慎說文曰、甀音賠小甌、揚雄方言曰甌甑音逸雄、慎皆漢人、凡所記非戰國即秦漢制度、蓋三代飲燕之具、俱俎豆之類故也、

盆

禮雅曰、盎謂之缶、注云、今盆也、呂氏春秋曰、堯使質絡而擊之、則缶已爲用於堯世矣、周官牛人、祭祀共其盆簋、禮器、孔子曰、奧者、老婦之祭也、盛於盆、尊於瓶、此又二物之名、出於周代也、

鉢

本天竺國器也、故語謂之鉢、多羅漢云、應量器省略、彼土言故名鉢、西國有佛鉢是也、宋庶江王以銅鉢餉祖祈、則是晉宋之間、始爲中夏所用也、

銚

唐雅曰、鉗謂之銚、說文云、溫器也、曹操上獻帝表曰、臣祖遷有順帝賜純銀粉銚、疑漢人始爲之也、

杓

禮明堂位曰、勺、夏后氏以龍勺、推此以考、蓋前有創矣、有夏始加以龍飾、杓、即勺也、祭祀曰勺、民用曰杓、其實一也、或以勺之所容、不過升勺命之、而杓則加廣其所受、若取酌焉、遂異其名制也、

杯

禮玉藻曰、毋沒則杯圈不能飲、十州記曰、周穆王時、西胡獻常滿杯、蓋杯、三代之制也、紂爲瓊杯是矣、

盤

禮大學有湯之盤銘曰、德日新、日日新、又日新、是夏世已有盤制、而湯始銘之也、或曰盤盂、黃帝臣孔甲造、此蓋二物之所起也、

盤盞

周官司尊彝之職曰六彝、皆有舟、鄭司農云、舟尊下臺、若今承盤、蓋今世所用盤盞之象、其事已略見於漢世、則盤盞之起、亦法周人舟彝之制、而爲漢世承盤之遺事也、

注子

事始曰、唐元和初、酌酒用斟勺、雖十數人、一尊一杓、挹酒了無遺滴、無幾、改用注子、雖起自元和時、而輒失其所造之人、

偏提

又曰、太和中、仇士良惡注子之名同鄭注、乃立柄安系若茶瓶而小異、名曰偏提、

托子

又曰、建中初、崔寧女以金盞無儲、病其熨指、取楪子承盞之、既啜而傾、乃以蠟環楪子中坐之、杯遂定、即造匠以漆環易蠟、寧奇子、製名托子、遂行於代、後傳者更環其底、

唾壺

西京雜記曰、廣川王發魏襄王冢、得玉唾壺、蓋此物戰國時已有其制也、

鏡

玄中記曰、羽蓋作鏡、堯臣也、黃帝內傳曰、帝既與王母□□□乃鑄大鏡十二面、隨月用之、則鏡蓋肇於軒轅□□□□也、

鏡臺

□□□□□鏡臺出魏宮中、有參帶鏡臺、王子貴人公主鏡臺也、

扇

崔豹古今注曰、舜廣開視聽、求賢人以自輔、作五明扇、而黃帝內傳亦有五明扇之起、以五明面制也、陸機扇賦曰、昔武王玄覽造扇於前、然則今以招涼者、周武王所作云、故傳有武王扇喝之事、一曰夏禹也、

羽扇

傅元羽扇賦曰。吳人取鳶鳥翼搖之。滅吳之後。翕然貴重。似爲羽扇之起。而裴啓語林。言諸葛亮持白羽扇。指麾三軍。又在管武滅吳之前矣。按王嘉拾遺記曰。周昭王時。修塗國獻丹鵠一雌一雄。孟夏取鵠翅以爲扇。一名條蝠。一名仄彤。此疑羽扇之始也。

輪扇

西京雜記曰。長安巧工丁緩作七輪扇。以七輪相連。一人運之。滿堂悉頓。今禁中洎宗戚貴室。亦多爲此物者。蓋起自漢丁緩云。

如意

吳時。秣陵有掘得銅匣。開之得白玉如意。所執處皆刻螭彪蠅蟬等形。胡綜謂秦始皇東遊。埋寶以當王氣。則此也。蓋如意之始。非周之舊。當戰國事矣。

甑

淮南子曰。炎帝王於火。死而爲甑。後漢李尤甑銘曰。燧人造火甑。續事始則曰。甑、黃帝所造。

釜甑

古史考曰。黃帝始造釜甑。火食之道成矣。詩疏引禮運注云。中古未有釜甑。而中古謂神農時也。

匙

方言曰匕謂之匙。說文曰。匕所以取飯。文王之贊易至雀曰。不喪匕鬯。大東之詩曰。有捄棘匕。注云。匕、所以載鼎實。則匕三王之制也。

箸

禮記曰。飯黍無以箸。韓子曰。紂爲象箸。觀之明箸。前有商紂始以象爲之耳。

箕箒

世本曰。少康作箕箒。

飯帚

許慎云。陳留以飯帚爲稍。今人亦呼飯箕爲稍箕。慎既漢人。所記疑皆秦漢時事耳。

斧

周書曰。神農作斤斧。皇圖要紀亦云。

鋸

古史考曰。孟莊子作鋸。

鑿

古史考又曰。鑿亦孟莊子作也。

秤斗尺

呂氏春秋曰。黃帝使伶倫取竹於崑崙之解谷。爲黃鍾之律。而造權衡度量。蓋因其所勝輕重之數而生權。以爲銖兩斤鈞石。則秤之始也。因其所積長短之數而生度。以爲分寸尺丈引。則尺之始也。因其所受多寡之數而生量。以爲合龠升斗斛。則斗之始也。

紙

後漢書蔡倫傳曰。自古書契。多編以竹簡。其用縑帛者。謂之紙。縑貴而簡重。並不便於人。倫乃造意。用樹皮麻頭及弊布魚網以爲紙。元興元年上之。和帝善其能。自是天下莫不從用。咸稱蔡侯紙。盛洪之荊州記曰。漢順帝時。蔡倫始以魚網造紙。東觀記曰。倫典上方作納用。故麻造者。謂之麻紙。用木皮名穀紙。用故魚網名網紙。王隱晉書曰。魏太和六年張揖云。古之素帛。依書長短。隨事截縫枚數重沓名番紙。故從系後漢蔡倫以故布搗剉作之故字從巾。按蔡倫典上方作納用之說。上方乃朝廷造作之所。納用猶納府使之物也。

牋紙

桓玄僞平曰。玄命平淮作青赤標牋花紙。又石季龍寫詔。用五色紙。蓋牋紙之制也。此疑其起耳。

筆

說文曰。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。張華博物志曰。秦蒙恬造。又曰。舜造筆。古今注曰。牛亨問曰。古有書契以來。便應有筆。世稱蒙恬造筆何也。恬始秦筆耳。以枯木爲管。鹿毛爲柱。羊毫爲被。所謂苑毫。非兎毫竹管也。由此觀之。則以羊毫爲筆。斯蒙恬所製耳。

墨硯

後漢李尤墨硯銘曰。書契既造。墨硯乃陳。則是茲二物者。與文字同興於黃帝之代也。

撲滿

西京雜記曰。公孫洪元光五年。爲國所推。上爲賢良。國人鄰長倩贈以撲滿一枚云。撲滿以土爲器。以畜錢。背有入竅而無出。滿則撲之。土、粗物。錢、重貨。入而不出。積而不散。故撲之。上有聚斂而不能散者。將有撲滿之敗。可不戒歟。故贈君。然則漢武帝時。世已爲此器。疑出於畜聚之後也。

歲時風俗部第四十二凡四十事

土牛

禮記月令曰。出土牛以示農耕之早晚。注云。若立春在十二月望。則策牛人近前。示農早也。月晦及正月旦。則在中。示農牛也。近正月望。則近後。示農晚也。其周制乎。後漢禮儀制曰。季冬立土牛於國都郡縣城外日地以送寒。月令章句曰。是月之辰建丑。丑爲牛。寒將極。故出其物爲形象。以示送達之。且以升陽也。

春幡

續漢書禮儀志曰。立春之日。京都立春幡。後漢書曰。立春皆青幡幡。今世或剪綵錯綉爲幡勝。雖朝廷之制。亦鏤金銀或綵絹爲之。戴於首。亦因此相承設之。或於歲旦刻青綵爲小幡樣。重累凡十餘。相連

綴以彝之。此亦漢之遺事也。俗間因又曰年幡。此亦其誤也。

綵燕

荊楚歲時記曰、立春日悉翦綵爲燕以戴之。貼宜春字。傅咸燕賦有其說。

桃版

玉燭寶典曰。元日施桃版著戶上。謂之仙木。以鬱壘山桃。百鬼畏之故也。山海經曰。東海度朔山有大桃樹。蟠屈三千里。其卑枝門東北曰鬼門。萬鬼出入也。有二神。一曰神荼。一曰鬱壘。主閱領衆鬼之害人者。於是黃帝法而象之。毆除凶鬼。因立桃版於門戶上。畫鬱壘以禦凶鬼。此則桃版之制也。蓋其起自黃帝。故今世畫神像於版上。猶於其下書右鬱壘。左神荼。元日以沓門戶間也。

桃符

淮南子詮言訓曰。羿死於桃梧。許慎注云。梧。大杖。以桃爲之。以擊殺羿。由是以來。鬼畏桃。今人以桃梗作杖。蓋且植於門。以辟鬼。由此故也。後漢禮儀志曰。施門戶代以所尙。周人木德。以桃爲梗。言氣相更也。梗、更也。或曰卽黃帝立桃梗之事也。

鍾馗

開元中。明皇病瘧。居小殿。夢一小鬼。靴一足。懸一履於腰間。竊太眞紫香囊及拈玉笛吹之。頗嗔褻。上叱之。曰。臣虛耗也。上怒。欲呼武士。見一大鬼。頂破帽。衣藍袍。束角帶。徑提小鬼。以指刳其目睫而啖之。上問爲誰。對曰。臣終南進士鍾馗也。因應舉不捷。觸殿階而死。奉旨賜綠袍而葬。誓除天下虛耗妖孽。言訖。忽而疾愈。乃召吳道子圖之。上賞其神妙。賜以百金。是以今人畫其像於門也。沈括筆談曰。歲首畫鍾馗。不知起自何時。皇祐中。金陵發一冢。有石誌云。乃宋宗慈母鄭夫人云有妹馗。鍾馗之說遂矣。

搥糞

錄異傳曰。歐明過彭澤青洪君。君有婢名如願。君使隨明。明意有所願。如願輒得之。成富人後不復愛如願。正月歲朝雞初鳴。呼之不卽起。欲搥之。願走糞上。乃放歲墟除所聚者。由此逃去。明謂在積壤中。以杖搥糞。便出。知不可得。因曰。汝我富不復搥汝也。今人元日雞鳴時。輒往積壤間搥之。云使人富。蓋起自歐明也。今京東之俗猶然。

畫雞

董勛問禮曰。正月一日爲雞。二日狗。三日牛。四日豬。五日羊。六日馬。七日人。正旦畫雞於門。七日貼人於帳。爲此也。拾遺記曰。堯在位七年。祇及國獻重明鳥。狀如雞。或一歲數來。或數歲一來。國人冀不增酒門戶。以望其來。或刻金寶爲其狀。置戶牖間。則鬼類自伏云。今人每歲元日刻畫爲雞於戶上。蓋其遺像也。

畫虎

酉陽雜俎曰。俗好於門上畫虎頭。書虎字。謂陰府鬼神之名。可忌疫癘也。段成式謂漢儀說。僰逐疫

鬼。立桃人葦索蒼耳虎頭等。蓋蒼耳也。然則其說漢事也。張純官室志曰。婁漸隱居伊水。時有道士李君善視鬼。嘗見漸於俠上。大歷中。寄書博陵崔公曰。當今制鬼無過漸耳。是時朝士咸書漸耳字題其門。自此始。蓋遂謂漸耳本助辭。後人因李君之書。誤作一字也。

爆竹

歲時記曰。元日爆竹於庭。以辟山臊。山臊、惡鬼也。神異經曰。犯人則病。捉爆竹聲。宗懍乃云爆竹。然草起於庭燎。風俗通謂起於庭燎。不應遽王者也。按周衰之末。大夫而僭天子。庶人而服侯服者。皆是也。癸籍燎明爲不然乎。懍之所記。理或然矣。

綵花

實錄曰。晉惠帝令宮人插五色通草花。漢王符潛夫論。已譏花采之費。晉新野君傳。家以翦花爲業。翦綵爲芙蓉。捻蠟爲菱藕。翦梅若生之舉。按此則是花朵起於漢。翦綵起於晉矣。歲時記則云今新花。謝靈運所制。疑綵花也。唐中宗景龍中。立春日出翦綵花。又四年正月八日立春。令侍臣迎春。內出綵花。人賜一枝。蓋助閱禮曰。人日造花勝相遺。不言立春。則立春之賜花。自唐中宗始也。

綵勝

歲時記曰。人日翦綵爲勝。起於晉代賈充夫人所作。取黃母戴勝之義也。

觀燈

唐書嚴挺之傳。睿宗先天二年正月望夜。胡人婆陀請然百千燈。因弛門禁。帝於延燕安福門縱觀。此天子御樓觀燈之始也。

放燈

史記樂書曰。漢帝以正月上辛祀太一甘泉。以昏時祀到明。徐望謂今人正月望夜遊觀燈。是其遺事。僧史略云。漢法本傳曰。西域十二月三十日。是此方正月望。謂之大神變。曰漢明帝令燒燈。表佛法大明也。一云因漢武祭五時。通夜設燎。取周禮司爟燈燒燎照祭祀。東漢以爲佛事。

放夜

唐睿宗先天二年正月望。初弛門禁。玄宗天寶六年正月十八日。詔重門夜開。以達陽氣。宋梁開平中。詔開坊門三夜。國朝會要曰。乾德五年。詔朝廷無事。區宇咸寧。況年穀屢豐。宜士民之縱樂。上元可更增十七十八兩夜。自後至十六日。開封府以舊例奏請皆詔放兩夜也。僧史略曰。太平興國六年。勅然燈放夜爲著令。

紫姑

異苑曰。世有紫子女。古來相傳是人妾。爲大婦所嫉。每以穢事相役。正月十五日。感激而死。故世人以其日作其形於廁間。或豬欄邊迎之。曰子胥不在。壻名也。胥夫亦去。大婦也。小姑可出。提者是勳。是神來矣。占衆事。卜絲蠶。時鏡新書引洞覽記云。帝偕之女胥死。生好音樂。正月十五日。可以衣見迎。記爲

紫姑之事。未知孰是。

祓禊

韓詩曰。三月桃花水下之時。鄭國之俗。以上巳於溱洧之上。執蘭招魂續魄。祓除不祥。沈約宋書曰。魏已後但用三日。不復用巳也。歲時記。按周禮女巫有歲時祓除之事。鄭注云。今上巳水上之類。又論語暮春者。春服既成。浴乎沂。風乎舞雩。謂水濱祓除。由來遠矣。蓋周典也。今歲三月。西池之遊。其遺事爾。

教池

辛氏秦記曰。昆明池。漢武帝立之習水戰。則是教池之事。略見於此矣。亦競渡之遺意也。宋朝太祖建隆間。即都城之南。葺講武池。始習水戰。將有事於江南也。及太宗興國中。得吳越錢氏龍舟。七年疏國城西開金明池。於是每歲二月教池。遂爲故事。

子推

故俗每寒食前一日。謂之炊熟。則以麪爲蒸餅樣。團棗附之。名爲子推。穿以柳條。插戶牖間。相緣云介子推逃祿。晉文公焚山求之。子推焚死。文公爲之寒食斷火。故民從此物祀之。而名子推。相傳之謬。至於如此也。

寒食

陵調鄴中記曰。并州之俗。以冬至後一百三日。爲介子推斷火。冷食三日。作乾粥食之。中國以爲寒食。歲時記曰。去冬至一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。

秋千

古今藝術圖曰。北方戎狄。愛習輕趫之態。每至寒食爲之。後中國女子李芝隔。乃以綵繩懸樹立架。謂之秋千。或曰本山戎之戲也。自齊桓公北伐山戎。此戲始傳中國。一云正作千秋字。爲秋千非也。本出自漢宮祝壽辭也。後世語倒爲秋千耳。

禁火

鄴中記曰。舊云寒食斷火。起於介子推。左氏史記。不見子推被焚之事。按周禮司烜。仲春以木鐸修火禁於國中。注謂季春將出火。今寒食推節氣。是中春末。清明是三日初。然則亦周人出火之事也。後漢周舉遷并州太原。舊俗以介子推焚骸。一月斷火。舉移書廟云。寒食一月。老小不堪。今則三日而已。自漢以來。訛謬已若此也。

拜埽

開元禮曰。宗子去在他國。庶子無廟。孔子許留墓以時祭祀。唐禮每新改命。釋褐結綬。皆往墓見。開元二十二年。勅寒食上墓。禮經無文。近代相傳。浸以成俗。士庶有不合廟享者。何以表其孝思。宜許上墓。編入五禮。按漢官儀曰。古不墓祭。秦始皇起寢墓側。漢因不改。四時上飯。後漢光武紀云。建武十年八月。幸長安。有事十一陵。蓋躬祭於墓也。即今上塋拜埽。蓋起於此。明帝紀。永平元年正月。帝率公卿朝

原陵。如元會儀。劉昭補注。後漢禮儀志。亦有上陵儀。謝承書曰。建寧五年正月。車駕上陵原。蔡邕曰。明帝至孝。光武即世。帝副位。羣臣朝正。咸先帝不復聞見此禮。乃率百僚就原陵創焉。然則上塋之禮。疑自是以來。民間視上所行。因習以爲俗也。

破散

五代會要曰。奉先之道。無寒食野祭之禮。近代莊宗。每年寒食出祭。謂之破散。則今人有破散之語。自後唐莊宗始也。

蠶市

仙傳拾遺曰。蜀蠶叢氏王蜀。教人蠶桑。作金蠶數千。每歲首出之以給民家。每給一。所養之蠶必繁孳。能即歸於王。王巡境內。所止之處。民成市。蜀人因其遺事。每年春有蠶市也。

紙蠶

俗謂之風箏。古今相傳云。是韓信所作。高祖之征陳豨也。信謀從中起。故作紙蠶放之。以量未央宮遠近。欲以穿地隧入宮中也。蓋昔傳如此。理或然矣。梁太清中。侯景攻臺城。內外斷絕。羊侃教小兒作紙鳶。竄詔於中。簡文帝出太極殿前。因西北風放之。冀得達援軍。賊謂是厭勝。又射下之。見馬總通歷云。然其事初一見於此。證知其非爲韓信遺矣。

競渡

楚傳云起於越王句踐。荊楚歲時記曰。五月五日。爲屈原投汨羅。人傷其死。並將舟楫拯之。因以爲俗。歲華紀麗曰。因句踐以爲成風。拯屈原而爲俗也。

艾人

荊楚歲時記曰。端午日。荊人皆蹋百草。採艾爲人。懸於門上。以禳毒氣。蓋是以師曠占有歲病則艾草先生故也。

五綵

風俗通曰。五月五日。以五綵絲繫臂。辟鬼及兵。令人不病瘟。又曰。示婦人蠶功成也。續齊諧記曰。屈原五月五日投汨羅死。楚人哀之。每至此日。以竹筒貯米投水祭之。漢建武中。長沙區回忽見一士稱三閭大夫曰。見祭甚善。但常年所遺。爲蛟龍所竊。今若有惠。以棟葉塞筒。五綵綵縛之。此二物蛟龍所憚。回依言。故世人五月五日作粽并五綵線及棟葉。皆汨羅遺風也。

百索

續漢書曰。夏至陰氣萌作。恐物不成。以朱索連以桃印文施門戶。故漢五月五日。以朱索五色印爲門戶飾。以難止惡氣。今有百索。即朱索之遺事也。蓋始於漢。本以飾門戶。而今人以約臂。相承之誤也。又以綵絲結組而成者。爲百索組。以作股者名五絲云。

綵符

漢五月五日，以五色印爲門戶飾，續漢書所謂桃印者也。劉昭曰：桃印本漢制，今世端午以五綵線篆符以相問遺，亦以畫戶牖帳屏之間，蓋本於漢桃印之制。

遺扇

唐會要曰：正觀十八年五月五日，太宗謂長孫無忌、楊師道曰：五日俗，必用服玩相賀，今朕各遺卿飛白扇二枚，庶勸清風以增美得，推舊俗之語，則知端午之以扇相遺，自唐太宗始也。

乞巧

吳均續齊諧記曰：桂陽成武丁有仙道，忽謂其弟曰：七月七日，織女當渡河，暫詣牽牛，至今云織女嫁牽牛。周處風土記曰：七夕洒埽於庭，施几筵，設酒果，於河鼓織女言二星神會，乞富壽及子，歲時記曰：七夕婦人以綵縷穿七孔針，陳瓜花以乞巧，則七夕之乞巧，自成武丁始也。

穿針

西京雜記曰：漢采女常以七月七日夜穿七孔針於開襟樓，今七夕望月穿針以綵縷過者，爲得巧之候，其事蓋始於漢。

盂蘭

今世每七月十五日，營備尼供，謂之盂蘭齋者，按盂蘭經曰：目連母亡，生餓鬼中，佛言須十方衆僧之力，至七月十五日，具百味五果以著盆中，供養十方大德，後代廣爲華飾，乃至割木割竹，極工巧也。今人弟以竹爲圓架，加其首以荷葉，中貯雜饌，陳目連救母畫像致之祭祀之所，失之遠甚矣。

水陸

今釋氏教中有水陸齋儀，按其事始出於梁武帝蕭衍，初帝居法雲殿，一夕夢僧數設水陸齋，覺而求其儀，而世無其說，因自撰集銓次，既成，設之於金山，實天監七年也。大抵取救焰口經事云爾。

菊酒

西京雜記曰：戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲段儒妻，說在宮內時，九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊花酒，云令人長壽。菊花舒時，並採莖葉雜黍米釀之，至來年九月九日始熟焉，謂之菊花酒。馮鑑謂自後漢桓景始也。

登高

續齊諧記曰：漢桓景隨費長房學，謂曰：九月九日，汝家當有災厄，急令家人作絳囊，盛茱萸，懸臂登高山，飲菊花酒，禍乃可消。景率家人登山，夕還，雞犬皆死，房曰：此可以代人，則九日登高始於桓景。

藥市

唐王昌遇梓州人得道，號易玄子，大中十三年九月九日上昇，自是以來，天下貨藥者，皆於九月初集梓州城，八日夜於州院街易玄龍沖地貨其所尉藥，川俗因謂之藥市，遲明而散，逮宋朝天聖中，無龍圖遊知郡事，又展爲三日，至十一日而罷，是則藥市之起，自唐王昌遇始也，有碑敘其本末甚詳。

裘神

禮雜記曰：子貢觀於蜡，子曰：百日之蜡，一日之澤，鄭康成謂歲十二月，索鬼神而祭祀，則黨正以禮屬民而飲酒，勞農而休息之，使之燕樂，是君之澤也。今裘社則其事爾，今人以歲十月凝功畢，里社致酒食以報田神，因相與飲樂，世謂社禮始於周人之蜡云。

設浴

俗緣記曰：譬喻經云：佛臘月八日降伏六師，投佛請死，言佛以法水洗我心垢，今我請僧洗浴，以除身穢，仍爲常緣，則設浴之事，西域舊俗也，亦今臘月灌佛之始。

驅儺

禮緯曰：高陽有三子，生而亡去爲疫鬼，二居江水中爲瘧，一居人宮室區隅中，善驚小兒，於是以正歲十二月，命祀官持儺以索室中而驅疫鬼，軒轅本紀曰：東海渡朔山有神荼鬱壘之神，以御凶鬼，爲民除害，因凋驅儺之神，子遊島問於雄黃曰：今人逐疫出魁，擊鼓呼噪何也，雄黃曰：黔首多疾，黃帝氏立巫咸，使黔首鳴鼓振鐸，以動心勞形，發陰陽之氣，擊鼓呼噪，遂以出魁，黔首不知以爲祟魅也，或記以爲驅儺之事，按周禮有大儺，漢儀有侲子，要之雖原始於黃帝，而大抵周之舊制也，周官歲終命方相氏率百隸索室驅疫以逐之，則驅儺之始也。

文身

今世俗皆文身作魚龍飛僊鬼神等像，或爲花卉文字，舊云起於周太王之子吳太伯避王季歷而之句吳，斷髮文身，以象龍子避蛟龍之患，而史記越世家言夏后帝少康之庶子，封於會稽，文身斷髮，被草莽而邑，證此則是茲事爲始於帝少康之子，因知文身斷髮之爲吳越俗也舊矣。

宮室居處部第四十三凡二十三事

宮

蘇氏演義：宮、中也，言處都邑之中也，又宮、方也，爲宮必以雉堞方正也，孟詵錄證前書曰：十紀四合雉紀，始教人穴居，有巢氏教人巢居，易曰：上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨，謂黃帝也，內傳曰：帝嚳尤，因建宮室，穆天子傳曰：登昆崙觀黃帝宮室，白虎通曰：黃帝作宮室以避寒暑，此宮室之始也，世本曰：堯使禹作宮室，謂廣其制爾，神異經有天淫之宮，管子：黃帝有合宮，堯武宮，湯有鑣宮，周有蒿宮，秦有萬宮，漢有未央等名也。

室

爾雅曰：宮謂之室，風俗通曰：室其外也，宮其內也，蓋自黃帝始，而周書亦黃帝作，呂氏春秋則云高元作室也。

殿

演義：殿、典也，取衆星拱從，如軍之殿，蓋廣決疑要注曰：殿則有階陛，堂有階無陛，春秋謂之路寢，禮記

與白虎通俱曰天子之堂。史記秦始皇作朝宮渭南。先作前殿阿房。商君書有言天子之殿。則是秦自孝公而來。已云然矣。蓋秦始皇殿也。漢因之。有函德明光諸名也。

堂

演義曰。堂、當也。當正向陽之屋。又堂、明也。言明禮義之所。管子曰。軒轅有明堂之議。春秋因事曰。軒轅氏始有堂室棟宇。則堂之名。肇自黃帝也。

觀

皇帝內傳曰。帝置元始真容於高觀之上。觀之言可以觀望於其上也。周有兩觀。春秋書雉門及兩觀災是也。今俗謂之朵樓。蓋周制也。

宅

堯典曰。宅嵎夷。禹貢曰。降丘宅土。孟子曰。五畝之宅。戴延之西征記曰。蒲坂城外有舜宅。則宅之名。始於堯帝之時矣。

邸

宿也。史記封禪書。方士多言天子朝諸侯於甘泉。作諸侯邸。漢書曰。代王馳入代邸。是邸之義。設起於漢也。今謂諸王所居曰邸。亦因代邸之說也。

第

史記齊王自淳于髡以下。皆命曰列大夫。爲開第康莊之衢。漢書。高祖詔列侯二千石大小第室。注云。有甲乙次第。故曰第。又曰。不出里門。而臨大道曰第。按左氏傳。齊景公欲更晏子之第。蓋丘明周人。所記又周事。當亦周制云爾。

樓

史記方士言於漢武帝曰。黃帝爲五城十二樓以候神人。帝乃立井幹樓。然則樓蓋起於黃帝之時。

閣

韓詩外傳曰。黃帝時。鳳集於阿閣。則閣亦肇於黃帝矣。

庭

說文曰。庭、朝中也。揚子法言曰。鳳烏蹌蹌。匪堯之庭。列子曰。黃帝居大庭之館。此庭名之起也。

廊

周書作雒曰。五宮明堂。咸有重廊。漢武策曰。舜游嚴廊。晉灼曰。室邊曰廊。文穎曰。殿下外屋曰廊。然則唐虞時事也。

屋

釋名曰。屋、奧也。淮南子曰。舜築墻茨屋。新語曰。堯舜之人。比屋可封。以言民居也。易上棟下宇。蓋其始矣。其謂之屋。則自堯舜始矣。

房

蘇鶚演義曰。房、方也。室內之方正也。又房、防也。防風雨燥濕也。說文曰。房、室在旁者也。尚書顧命。有東房西房。詩。右招我由房。蓋周制也。

序

爾雅曰。東西牆曰序。所以序別內外。書大訓在西序。河圖在東序。商學曰序。則序自商人名之也。

廟

軒轅本紀曰。帝昇天。臣寮追慕。取几杖立廟。於是會遊處皆祠云。此廟之始也。

庫

說文曰。庫、兵車所藏。帑、金帛所藏。府、文書所藏。商鞅之書曰。湯武破桀紂。築五庫。藏五兵。有大庭之庫。此庫之初也。後世凡所藏積。皆謂之庫矣。

廚

帝王世紀曰。帝太昊制嫁娶之禮。取犧牲以供庖廚。此廚之始也。

倉

鄭康成注。周廩人云。藏米曰廩。然則倉廩。蓋一事也。孟子曰。舊臺使舜完廩。召康公之美公劉曰。乃積乃倉。則其事始見於陶唐之世也。

廄

馬舍也。周禮校人。掌頒良馬而養乘之。乘馬三乘爲皁。三皁爲繫。六繫爲廄。六廄成校。此蓋名廄之始也。幽王失德。故詩人刺之曰。乘馬在廄。穀梁書新延廄。法廄注謂六閑之舊制。按校人。天子十二閑。邦國六閑。然則閑廄之制。則是周爲之也。

齋

漢宣帝齋居決事。此齋名之起也。晉太和中。陳郡殷府君引水入城穿池。殷仲堪於此池北立小舍讀書。百姓呼爲讀書齋。則齋之始疑自此。

廁

禮儀曰。隸人溫廁。蓋已名於周初也。

巷

姜嫄之生后稷也。誕寘之隘巷。蓋已名於帝嚳之時也。故尸子曰。舜之方陶。不能利其巷。

城市藩獷部第四十四凡二十四事

城

呂氏春秋曰。夏鯀作城。注云。築作城郭也。淮南子曰。鯀作九仞之城。吳越春秋曰。堯聽鯀治水。鯀乃築城。造郭以爲國固。博物志曰。東里槐責禹亂天下事。禹退而作三城。又曰。禹作城。強者攻。弱者牢。敵者

戰城郭自禹始也軒轅本紀曰黃帝築城邑造五城黃帝內傳曰帝誅蚩尤因之築城闕史記方士言於漢武帝曰黃帝爲五城然則城蓋始於黃帝也漢書又云神農之教有石城十仞湯池百步又城池之設自炎帝始矣

郭

管子曰內謂之城外謂之郭孟子曰三里之城七里之郭吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民記以爲城郭之始世本則云鯀作郭按軒轅本紀以謂黃帝築城邑則鯀不作城邑爲郭而已

坊

蘇鶚演義曰坊方也言人所在里爲方方正也又方類也方以類聚居者必求其類從隸文欲強別白不惜文繁耳漢宮闕名曰洛陽故北宮有九子坊則坊名漢有也

市

易曰庖犧氏沒神農氏作日中爲市致天下之名聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑古史考曰神農作市世本則曰祝融作市譙周云高陽氏市宮不修祝融修之也風俗通曰言市井者按二十家爲井今因井爲市故云然也

井

淮南子曰伯益作井而龍登元雲注益佐舜初作井世本呂氏春秋俱謂伯益作井世本又云黃帝正名百物始穿井周書亦曰黃帝作井而盛洪之荊州記則云隨郡有村父老傳炎帝所生村中有九井云神農既育九井自穿於此皆見

門

易繫曰神農氏沒黃帝堯舜氏作重門擊柝以待暴客蓋取諸豫皇圖要紀曰軒轅造門戶然則門戶之制其在上棟下宇之後乎

牆

淮南子曰舜作屋築牆茨屋令人皆知去蟲穴有室家則此蓋牆之起也至夏后世帝桀康始崚宇雕牆矣

階

釋名云階梯也言有等差書稱舜舞干羽於兩階墨子稱堯土階三尺茅茨不翦韓詩外傳則云風薇日而至黃帝降於東階則階陛之制自黃帝爲棟宇則設之也

折檻

前漢書朱雲傳成帝時張禹爲帝師雲上書願賜上方斬馬劍斬佞臣一人頭以厲其餘上問誰曰張禹也帝怒使御史將下殿雲攀檻折後理檻上曰勿易繕之以旌直臣今殿檻之闕其中自朱雲始也

鴟尾

唐會要曰漢柏梁殿災越巫言海中有魚蚪尾似鴟激浪則降雨遂作其像於屋以厭水災王叡炎殺子曰柏梁災巫獻術取鴟魚尾置於殿屋以厭勝之今以瓦爲之蘇鶚演義曰漢武作柏梁殿上疏者曰蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字顏之推亦作鴟劉孝孫事始作蚩尾又俗間呼爲鴟吻如鴟蹲遂以此呼之後因有作此鴟者王子年拾遺記曰鯀治水無功日沈羽淵化爲玄魚海人於羽山下修玄魚祠四時致祭嘗見漫漭出水長百丈噴水激浪必雨降漢書越巫請以鴟魚尾厭水災今鴟尾即此魚尾也按王嘉晉人晉去漢未遠當時已作鴟字蘇鶚之說亦未爲允也吳處厚青箱雜記曰海有魚蚪尾似鴟用以噴浪則降雨漢柏梁災越巫上厭勝之法起建章宮設鴟魚之像於屋脊以厭火災即今世鴟吻是也

蜱

禮曰天子諸蜱禮之所記皆三代事則蜱蓋三代制也而漢書則云王根作諸蜱今州縣界石即天子之蜱也

石礎

古謂之質礎尚書大傳曰大夫有石材庶人有石承注石材柱下質也石承營柱下而已不外出以爲飾也三代之事如周之禮樂庶事之備則等降之文皆周制也

鋪首

後漢禮儀志曰施門戶代以所尚爲飾商人水德以螺首慎其閉塞使如螺也百家雜曰公輸般見水蠡謂之曰開汝頭見汝形蠡適出頭般以足蹙之蠡引閉其戶終不可開因效之設於門戶欲使閉藏嘗如此固密也二說不同通俗文曰門扇飾謂之鋪首也

瓦

說文曰瓦土器也燒者之總名也禮記曰後聖修火之利範金合土此瓦之始也周書曰神農作瓦器博物志曰桀作瓦今以覆屋者也古史考曰夏后氏昆吾氏作瓦史記龜策傳載宋元君之臣衛平曰桀作瓦室注云昆吾氏作陶蓋爲桀作也今屋之覆以瓦自夏桀始也

甎

古史考曰夏世爲曹氏始作甎

潛龍

周公繇易至大壯之九三曰羝羊觸藩疏云藩籬也左傳哀公十二年吳人藩衛人之舍則藩籬之固室家三代之制也

臺榭

爾雅曰觀四方高曰臺有木曰榭山海經曰沃民之國有軒轅臺黃帝內傳曰帝既斬蚩尤因之立臺榭此蓋其始也

亭

西京苑內有望雲亭。東京有金谷亭。卽是其制始於漢也。按秦制十里一亭。則兩漢之名亭。亦因秦號。

池

事始云。風俗通曰。孫子有湯池之說。後人因此開地爲池。以發魚鼈。記爲池沼之始非也。按孫子名武。吳王闔閭之臣也。春秋之末人。著書十三篇。言兵事。而史記紂爲酒池。可以運舟。文王以民力爲沼。謂其沼曰靈沼。樂其有魚鼈。則池沼見於孫子之前遠矣。黃帝內傳曰。帝旣殺蚩尤。昇爲天子。因之潛池沼。蓋池沼之起。始於此也。

砌臺

楊文公談苑曰。今撰撰臺。王公家作之。以爲林觀之景。唐張仲素詩曰。寫望臨春閣。登高下砌臺。卽知唐來有之也。

園

說文曰。樹果曰園。韓詩外傳曰。黃帝時。鳳止帝東園。巢於阿閣。此疑爲園名之始也。

圃

說文曰。樹蔬曰圃。莊子曰。黃帝之圃。此疑爲圃名之始也。

囿

說文又曰。養禽獸曰囿。蘇氏演義曰。囿、有也。言有麋鹿鳥獸也。項峻治書曰。人皇以九州爲九囿。此疑爲囿名之始也。莊子有稀韋氏之囿。文王之詩曰。王在靈囿。

圈

畜羊豕曰圈。閑牛馬曰牢。召康公奚公劉言執豕於牢。前漢有虎圈。則圈之名。出於漢代云。

事物紀原卷九

凡六部共一百八十二事

農業陶漁部第四十五凡二十六事

田畝

詩疏曰。易繫辭稱神農始作耒耜。則田起神農矣。通典曰。黃帝始立步制畝。是田以畝計。起自軒轅也。司馬法以六尺爲步。步百爲畝。顧野王云。秦孝公以二百三十步爲畝。今又二百四十步也。青齊諸部。又以三百六十步爲一大畝云。

田業

三代之民。皆受田於公。其所受之田。乃王田也。一夫一婦。受地百畝。秦孝公任衞公孫鞅。廢井田。開阡陌。民得賣買。而天下之田爲私業。此民田業賣買之始也。

耕

周書曰。神農之時。天雨粟。帝耕而種之。黃帝內傳曰。帝昇爲天子。地神獻草木。遂播種之利。因廣耕。則耕蓋始於炎帝。

種

淮南子曰。神農始教民播種五穀。相土地之宜。帝王世紀曰。炎帝始教天下耕種五穀而食。故黃帝遂

播種之利也。呂氏春秋曰。后稷作稼。注云。烈山氏子曰柱能。植百穀蔬菜。梁陶洪景本草序曰。昔神農氏之王天下。造耕種以省穀。

耒耜

易繫辭曰。包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耜之利。以教天下。蓋取諸益。禮含文嘉亦曰。神農作耒耜。古史考亦云。而世本則曰倕作。又以爲咎繇作。非也。白虎通曰。古者人食禽獸肉。神農時。人多禽獸不足。神農乃因天時地利。制耒耜教人農作。高氏小史亦云炎帝種五穀。爲耒耜以利百姓。

犂

山海經曰。稷降以百穀種之。弟曰台璽。生叔均。叔均生是代其父。及稷播百穀。始作耕。又曰。后稷百穀之孫曰叔均。是始作耕。注云。用牛犂也。是則耕之用牛。自叔均始矣。後魏賈思勰齊民要術曰。趙過始爲牛耕。實勝耒耜之利。崔寔正論曰。漢武帝以趙過爲搜粟都尉。教民耕植。其法三犂共一牛。一人將之。下種挽耘。皆取備焉。又牛耕之始。自趙過也。然崔寔之論。爲有所由爾。

樓犂

魏略曰。皇甫隆爲燉煌太守。民不曉耕。隆乃教民作樓犂。省力過半。

鉏

周書曰。神農天雨粟。帝種之。作鉏鎒以墾草莽。然後五穀興。則鉏蓋神農造也。詩臣工曰。痔乃錢鎛。注鎛鎒也。世本曰。倕作耨。釋名曰。鋤類。爾雅釋器。斫斸謂之定。李巡曰。鋤也。廣雅曰。鋤謂之耨。然則耨即鋤矣。

鐮

說苑曰。孔子聞吾丘子振鐮帶而哭。然則三代之田器也。

碓

桓譚新論曰。伏犧制杵臼之利。後世加巧。因借身踐碓。而利十倍。則碓蓋起於杵臼之道法也。

磑

世本曰。公輸般作磑。今以礧穀。首自山而東謂之磑。江浙之間。或曰礧。編木附泥爲之。所以破穀出米矣。

磨

方言曰。磑謂之㲉。錯碓切。說文曰。磨石磑也。方言。磑以㲉爲磨。則磨以磑而作也。蓋起於公輸作磑之後。聽古磨字。

碾

後魏書云。崔亮在雍州。讀杜預傳。見其爲八磨。嘉其有濟時用。遂教民爲碾。此疑碾之起也。

杵臼

桓譚新論云。伏犧制杵臼。世本乃云雍父作舂杵臼。呂氏春秋曰。皆非也。黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。因觚杵臼。易繫辭曰。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。斲木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。此疑杵臼之始也。唐韻作羅父作杵臼。

舂

世本曰。雍父作舂。黃帝臣也。

水車

魏略曰。馬鈞居京都。城內有地可爲園。無水以灌之。乃作翻車。令童兒轉之。而灌水自覆。今田家有水車。天旱時。引水溉田者。卽此器也。詳此則其制起自魏馬鈞也。而漢靈帝使畢嵐作翻車。設機。東以引水。灌南北郊路。又爲自畢嵐所制矣。未知孰是。

蠶絲

搜神記曰。上古時。有人遠征。家惟一女與馬。女思父。戲馬曰。汝能迎得吾父。吾將嫁汝。馬乃絕韁去。得父還。後馬見女輒怒。父怪之。女具以答。父大怒。殺馬曝其皮。女至皮所。忽蹷然卷女而行。後於大樹枝得女及皮。盡化爲蠶。既死。因名其樹曰桑。桑、喪也。此蠶桑之始也。皇圖要記曰。伏犧化蠶爲絲。又黃帝四妃西陵氏始養蠶爲絲。

機杼

淮南子曰。伯余之初作衣也。絲麻索縷。手經指紝。後世爲之機杼。體服以便。此機杼之始也。注。伯余、黃帝臣。一曰伯余黃帝也。

織

黃帝內傳曰。帝既斬蚩尤。蠶神獻綵絲。稱織紝之功。因之廣織。於此言廣。明其前有黃帝廣之爾。一云淮南子言伯余之初作衣。絲麻索縷。手經指紝。蓋織之始也。

陶

周書曰。神農作陶。尸子曰。夏桀臣昆吾作陶。呂氏春秋亦曰昆吾作陶。高誘云。昆吾高陽後。吳回黎陸終之子。爲夏伯。制作陶冶。埏埴爲器也。然黃帝時。有甯封人爲陶正。則陶始於炎帝明矣。

冶

古史考曰。燧人鑄金作刀。金卽冶也。而周書以謂神農作冶。尸子以謂造冶者、蚩尤也。按禮曰。昔先王未有火化。後聖修火之利。範金合土。此冶之始也。蓋始於鑽木造火之後。

漁

尸子曰。燧人之世。天下多水。教人以漁。易繫辭曰。包犧氏之王天下。結繩而爲網罟。以佃以漁。蓋取諸離。然則自太昊始也。

釣

易稱太昊以佃以漁。然釣以漁事。蓋易以結網而漁。爲包犧作。則尸子所云蓬人教人以漁。其釣之餘漁。當爲此乎。

獵

尸子曰。伏犧之世。天下多獸。教人以獵。易繫辭亦言包犧氏以佃以漁。則獵始於太昊也。

羅

世本曰。包犧臣句芒作羅。羅、鳥罟也。

網

古史考曰。伏犧氏觀蜘蛛而作網。世本曰。句芒作。易繫辭曰。包犧結繩爲網罟。抱朴子曰。太昊師蜘蛛而結網。網、魚罟也。孟說錦帶前書。伏犧始爲網罟。高氏小史曰。太昊作罟網以取禽獸。

酒醴飲食部第四十六凡二十九事

五穀

周書曰。神農之時。天雨粟。是則初有五穀之始也。高氏小史云。炎帝種五穀。故謂之神農。

穀食

賈誼雜說曰。神農嘗百草之實。教民食穀。藝文類聚曰。神農時。民始食穀。加於燒石之上而食。

醴酪

古史考曰。古有醴酪。禮運曰。昔先王未有火化。後聖有作。然後修火之利。以爲醴酪。注云。蒸釀之也。酪酢蔵。蓋其物出自燧人作火之後爾。

酒

酒經曰。空桑糜飯。醞以稷麥。以成醇醪。此酒之始也。呂氏春秋曰。狄儀作酒醪。變五味。戰國策曰。狄儀帝女。造酒進之於禹。甘之。遂疏狄儀。古史考亦曰。狄儀造酒。博物志曰。杜康造酒。魏武帝詩曰。何以解憂。惟有杜康。酒經曰。杜康所作。陶潛集述酒詩序曰。狄儀造酒。杜康潤色之。而黃帝內傳。王母會帝於嵩山。飲帝以虎神養氣金液流暉之酒。又有延洪詩光之酒。然黃帝時已有其物。但不知杜康何世人。而古今多言其始造酒也。一曰少康作秫酒。

蠟茶

楊文公談苑云。蠟茶出建州。陸羽茶經。尚未知之。但言福建等州。未詳。往往得之。其味極佳。江左日近方有蠟面之號。丁謂北苑茶錄曰。規造之始。莫有知者。質之三館檢討杜鎬。亦曰在江左日。始記有研膏茶。歐陽修歸田錄亦云出福建。不言所起。按唐氏諸家說中。往往有蠟面茶之語。則是自唐有之也。

龍茶

談苑曰。龍鳳石乳茶。宋朝太宗皇帝命造。江左乃有研膏茶供御。即龍茶之品也。北苑茶錄曰。太宗太平興國二年。遣使造之。規取像類。以別庶飲也。

小團

歐陽修歸田錄曰。茶之品莫貴於龍鳳。謂之團茶。慶歷中。蔡君謨爲福建漕。始造小片龍茶以進。其品絕精。謂之小團。又龍茶錄後序曰。團茶爲茶之至精。而小團又團茶之精者。蔡君謨始造歲貢云。

京鋌

談苑曰。江左李氏。別令取茶之乳作片。或號京鋌的乳及膏子等。是則京鋌之品。自南唐始也。苑錄曰。的乳以降。以下品雜鍊雜之。唯京師去者。至眞不雜。爲時所貴。意其名由此得也。又云。或曰開寶末。方有此茶。當時識者云金陵僧國。唯曰都下。而以朝廷爲京師。今忽有此名。其將歸京師乎。

石乳

北苑茶錄曰。石乳。太宗皇帝至道二年詔造也。

炙

周書曰。黃帝始燔肉爲炙。

炰

古史考曰。燧人鑽火。人始裹肉而燔之曰炰也。

華物

晉陸士衡飲張華鮮。華開器便曰。此龍肉也。試以苦酒灌之。必有異。試之。有五色光起。今人誤以鮮爲華物。由此故也。六帖云。

煮鹽

世本曰。宿沙氏煮海水爲鹽。宋衷曰。宿沙衞。齊靈公臣。齊近海。故衞爲魚鹽之利。或曰。宿沙氏炎帝時諸侯。唐韻曰。古者宿沙初作煮海爲鹽。

食熟

古史考曰。古初之人。未有火化。飲血茹毛。有聖人以火德王。造作鑽燧出火。教人熟食。號曰燧人。禮含文嘉曰。燧人始鑽木以取火。炰生爲熟也。拾遺記曰。庖犧變茹腥之食。高氏小史。燧人氏時。茹生人多病。乃鑽燧改火。化生爲熟。

食卵

瑞應圖曰。有虞氏則百禽。夏后之世。民始食卵。鳳皇乃去。此蓋食卵之始也。

飯

周書。黃帝始蒸穀爲飯也。

粥

又曰。黃帝始烹穀爲粥。

餻

周禮籩人、羞籩之實、糗餌粉餈、鄭康成云、二物皆粉稻黍米所爲、合蒸曰餌、餅之曰餈、蓋餌、卽餈也、玉燭寶典曰、秋食餌者、其時黍稷並收、因以黏米佳味、觸類嘗新、遂成積習、禮月令有嘗新之事、疑周制也、西京雜記曰、戚夫人侍兒賈佩蘭說宮內時、九月九日食餌、令人長壽、故今人以爲俗、方言曰、餌餈或謂之餈、續事始引干寶注曰、糗餌者、或屑而蒸之、以豉豆之味同食、

麥餈

鄴中記云、并州之俗、多至一百五日、爲介子推冷食、作乾粥食之、故謂之寒食、乾粥、卽今之麥餈是也、世俗每至清明、以麥或稻、以杏酪煮爲寒粥、俟其凝冷、裁作薄葉、沃以飴若蜜而食之、謂之麥餈、此卽其起也、玉燭寶典曰、今人研杏仁爲酪、以煮麥粥、以飴沃之、卽此也、

糗

一名角黍、風土記曰、仲夏端午、端、初也、以菰葉裹黏米、以渠麻灰汁煮之令熟、俗曰啖、取陰陽尚包裹之象、一曰因屈原也、齊諧記曰、原以五月五日投汨羅、楚人哀之、每至此日、以筒貯米祭、今市俗蒲米於新竹筒中蒸食之、謂之裹筒、其遺事亦曰筒糗、齊諧又記曰、今世人五月五日作糗、汨羅之遺風也、異苑曰、糗、屈原姊所作、

饅頭

稗官小說云、諸葛武侯之征孟獲、人曰蠻地多邪術、須禱於神、假陰兵一以助之、然蠻俗必殺人以其首祭之、神則憑之、爲出兵也、武侯不從、因雜用羊豕之肉、而包之以麵、象人頭以祠、神亦憑焉、而爲出兵、後人由此爲饅頭、至晉盧諶祭法、春祠用饅頭、始列於祭祀之品、而東晳餅賦、亦有其說、則饅頭疑自武侯始也、

餅

晉束晳餅賦曰、禮仲春天子食餈、而朝事之籩、蒸麥爲麪、內則諸饌不說餅、然則餅之作、其來遠矣、按漢書百官表、少府屬有尉官、主餅餌、又宣帝微時、每買餅、所從買者輒大售、說苑敍戰國事、則餅蓋起於七國之時也、

胡餅

續漢書曰、靈帝好胡餅、京師皆食胡餅、胡餅之起、疑自此始也、然則餅有胡漢之異矣、胡餅、蓋今俗所爲者是、而漢餅疑是今餅也、後趙石勒諱胡、改爲麻餅、

蒸餅

秦漢迄今、世所食、初有餅、胡餅、蒸餅、湯餅之四品、惟蒸餅至晉何曾所食、非作十字折、則不下箸、方一見於此、以是推之、當出自漢魏以來也、

湯餅

魏晉之代、世尙食湯餅、今索餅是也、語林有魏文帝與何晏熱湯餅、卽是其物、出於漢魏之間也、

不托

束晳餅賦曰、朝事之籩、蒸麥爲麪、則麪之名、蓋自此而出也、魏世食湯餅、晉以來有不托之號、意不托之作、絲湯餅而務簡矣、今訛爲餅飪、亦直曰麪也、

黃兒

唐五行志曰、黃巢未入京時、都人以黃米及黑豆屑蒸食之、謂之黃賊打黑賊、唐都長安、今自陝而西、以黃米爲粉團、蒸之曰黃兒、其麥麪者曰黑兒、蓋出於此也、

鹽豉

廣雅曰、苦李作豉、廣志曰、苦蓁豉、則豉自一物爾、謝承後漢書、羊續爲南陽太守、鹽豉共器、三輔決錄曰、南陽翟酺曰、前除太守范仲公、鹽豉蒜菓共一筒、史記貨殖傳曰、蘗麴鹽豉千答蓋四物也、今京俗謂豉曰鹽豉、或因此云、然晉世已爲此名、世說武子云、千里蓴羹未下鹽豉、

藏冰

周公遭變、陳后稷先公致王業之艱難、其詩曰、二之日鑿冰冲冲、三之日納於凌陰、周禮凌人掌冰、正歲十二月、令斬冰三其凌、注云、凌、冰室也、三之者、爲消釋度也、春秋左氏傳、昭公四年、申豐曰、日在北陸而藏冰、西陸朝覿而出之、其藏之也、黑牡秬黍、以享司寒、注、黑牡、黑牲也、

吉凶典制部第四十七凡四十事

嫁娶

通典曰、遂皇氏有婦、注云、人皇是也、伏犧氏制嫁娶、以儷皮爲禮、帝王世紀曰、包犧氏都陳、制嫁娶之禮、王子年拾遺記曰、包犧始嫁娶、以修人道、

撒豆穀

洪世京房之女適翼奉子、奉擇日迎之、房以其日不吉、以三煞在門故也、三煞者、謂青羊烏雞青牛之神也、凡是三者在門、新人不得入、犯之損尊長及無子、奉以謂不然、婦將至門、但以穀豆與草穰之、則三煞自避、新人可入也、自是以來、凡嫁娶者、皆置草於門閫內、下車則撒穀豆、既至、燔草於側而入、今以爲故事也、

跨馬鞍

蘇氏演義曰、唐歷云、國初以婚姻之禮、皆胡俗之法也、謂坐女於馬鞍之側、此胡人尙乘鞍馬之義也、酉陽雜記曰、今士大夫家婚禮、新婦乘馬鞍、悉北朝之餘風也、今娶婦家、新人入門跨馬鞍、此蓋其始也、

東牀

晉書王羲之傳曰、羲之與王承王悅爲王氏三少、郗鑒使門生求女壻於王導、導令就東廂徧觀子弟、門生歸報鑒曰、王氏諸少並佳、然聞信至、咸自矜持、惟一人坦腹食、獨若不聞、鑒曰、此正佳壻也、訪之、

乃義之也。遂以女妻之。由是呼女壻爲東牀。

五姓

蘇氏演義曰。五音之配五姓。郭璞以收舌之音爲宮姓。以至齒上之音爲徵姓。以脣音爲羽姓。以舌著齒外之音爲商姓。以胷中之音爲角姓。又脊髓經云。城廓屋宅之地。亦以五姓配五行。然則五姓之起。自郭璞始也。前漢王莽傳。卜者王況謂李焉曰。漢當復興。君姓李。李者徵。徵、火也。當爲漢輔。按此五姓之說。自漢已有之云。

媒

鄭康成曰。媒之言謀也。謀合異類使和成者。凡嫁娶之道。必由媒妁。自太昊制昏禮。則判合之義。當有所由。便應有媒矣。至周始置媒氏之官。掌萬民之判也。

婦人拜

禮曰。男拜則尙左手。女拜則尙右手。又居喪之禮。男拜稽顙。女子則俯。是古者男女之拜一也。古詩曰。長跪故夫前。五言之作。自漢李陵。推此則由漢而來。其拜猶同耳。孫甫唐書云。唐武后欲尊婦人。始易今拜。是則女屈膝而拜。始於唐武后也。

主婚酒

唐書公主傳。宣宗女萬壽公主下嫁之後。遂詔公主有子而寡。不得復嫁。宋朝之公主薨。其夫亦不得復娶也。

喪紀

上古親死。葬之中野。而喪期無數。至虞舜二十有八載。放勳徂落。百姓如喪考妣。三載四海遏密八音。則三年之喪。自堯舜始也。三代同之。故孟子曰。三年之喪。齊衰之服。三代共之。淮南子齊俗訓曰。武王伐紂。載尸而行。海內未定。故不爲三年之喪。許愼注云。三年之喪。始於成王。

喪服

通典曰。喪期無數。謂黃帝時心喪終身也。三載遏密八音。唐虞雖行心喪。更三年爲限。三王乃制喪服。則衰絰之起。自三代始也。

五服

許愼注淮南子曰。三月之服。夏后氏之禮。又云五絰之服。謂三年。非九月五月三月服也。然則五服之等。蓋原於夏。備於商周。其事具在於三禮之所記云耳。

母服

三代之制。父在爲母服齊衰杖期。唐武后始請同父三年。按崔灰冰言上元中。父在爲母三年。后雖請未用也。逮垂拱始行之。則父在之服母三年。自唐垂拱中始也。

慈母服

淮南子曰。魯昭公有慈母而愛之。死爲之練冠。故有慈母之服。注云。父所命己者。禮記曰。練冠而喪慈母。自魯公始也。故今五服勅有慈母服。

易月

五代會要曰。後唐同光三年十一月。禮儀使奏曰。粤自漢文。益尊神器。徇至公絕私之義。行以日易月之制。宋朝會要曰。漢文帝酌變禮之宜。創易月之制。按前漢書文帝紀。後元七年六月遺詔曰。其令天下吏民。令到三日釋服。殿中當臨者。皆以旦夕各十五舉音。服大紅十五日。小紅十四日。纖七日釋服。應劭曰。凡三十六日而釋服。此以日易月也。顏師古曰。紅與功同。此喪制者。文帝自率己意創爲之。非有取於周禮也。何以日易月乎。三年之喪。其實二十七月。豈有三十六月之文。而又七月也。應氏既失之於前。而近代學者。因循謬說。未之思也。

含襚

凡始死以珠玉實口中曰含。以衣衾贈死者曰襚。襚卽今俗謂搭衣架是也。穀梁曰。貝玉曰含。衣衾曰襚。後漢趙咨遺書曰。周室制兼二代。重以殯葬之期。衣衾稱襲之數。然則襚。周制也。禮曰商王綴重。三禮圖云。以飯含餘粥盛之以兩。名曰重。然則含。商制也。周人加以珠玉爾。

面帛

今人死。以方帛覆面者。呂氏春秋曰。夫差誅子胥。數年越報吳。踐其國。夫差將死曰。死者如其有知也。吾何面目以見子胥於地下。乃爲幕以冒面而死。此其始也。風俗通曰。吳王羞見子胥。以帛幕面而死。故後人因之制面衣。說苑亦曰。越襲吳。吳王將死曰。吾不用子胥之言至於此。死者有知。吾何面以見子胥也。遂蒙絮覆面而死。

明衣

三代以來。襲有明衣。唐改用生絹單衣。今但新衣而已。段成式酉陽雜俎曰。明衣起於左伯桃也。

糧器

今喪家棺斂。柩中必置糧器者。王肅喪服要記曰。昔魯哀公祖載其父。孔子問寧設五穀蘢者。公曰否也。五穀蘢者。起自伯夷叔齊不食周粟而餓死。恐其魂之饑也。故設五穀蘢。吾父食味含哺而死。何用此爲。又禮檀弓曰。重生道也。三禮圖曰。重起於商代。以飯含餘粥以裹盛之。名曰重。設之於庭。恐神依之以食。今之糧器。卽古重之遺意也。

棺槨

禮檀弓曰。有虞氏瓦棺。鄭注云。始不用薪也。夏后氏堲周。商之棺槨。古史考曰。舜作瓦棺。禹作土堲。周棺。湯作木槨。以周土堲。臣瓚曰。商人作棺槨。劉向曰。棺槨之作。自黃帝始。後漢趙咨曰。棺槨之造。自黃帝始。黃帝內傳曰。帝斬蚩尤。設棺槨。易繫九事之八。則曰古之葬者。厚衣之以薪。後世聖人。易之以棺槨。蓋取諸大過。孔穎達疏云。有虞瓦棺。未必用木。商以前槨無文。按棺槨自商以後。則夏已前未具

也。而易繫以爲黃帝堯舜之事。

銘旌

禮記曰。銘、明旌也。以死者不可以別。故以其旌識之。後漢趙咨遺書曰。古之葬者。至商有加。周室制象二代。裘以旌名之儀。則喪禮之有銘旌。周制也。喪服小記曰。書銘自商始。非周禮也。周官司常大喪共銘旌。因商事爾。士喪爲銘。各以其物書名於末。曰某氏某之柩。置於宇西階之上。商以前皆書姓。男名女字。無書國者。后亦不書氏。至魏以爲天下之號。無所復別。臣子故稱之以自別也。

桐人

今喪葬家。於壙中置桐人。有仰視俯聽。乃蒿里老人之類。段成式酉陽雜俎云。桐人起於虞鄉也。

明器

禮檀弓曰。孔子謂爲明器者知喪道。其曰明器。神明之也。塗車芻靈。自古有之。明器之道也。謂爲芻靈者善。爲俑者不仁。不殆於用人乎哉。爲其像人而用之也。鄭注云俑偶人。有面目似生人。孔子善古而非周。周官冢人及葬言犧車像人。是像人之起。始於周也。今直以俑號明器云。禮又曰。夏后用明器。謂竹不成用。瓦不成味。木不成斲。琴瑟張而不平。竽笙備而不和。有鐘磬而無簴。簴也。以俑爲明器誤矣。

寓錢

今楮錢也。唐書王嶼傳曰。玄宗時。嶼爲祠祭使。專以祠解中帝意。有所廳祓。大抵類巫覡。漢以來。葬者皆有瘞錢。後世里俗。稍以紙寓錢爲鬼事。至是嶼乃用之。則是喪祭之焚紙錢。起於漢世之瘞錢也。其精神而用寓錢。則自王嶼始耳。今巫家有焚奏禳謝之事。亦自此也。注云。漢葬者有昏寓錢。謂昏晚埋錢於壙中。爲死者之用。至唐王嶼。乃於喪祭焚紙錢以代之也。

罌

人之所持。以蔽喪車前後以爲飾者。今挽郎所執是也。禮記檀弓曰。周人殯置罌。世本曰武王作。古史考曰。周公作。罌起於周也。

挽歌

漢周法讓曰。挽歌起自田橫。通典曰。漢高帝時。齊王田橫自殺。故吏不敢哭泣。但隨柩哀。後代相承以爲挽歌。按漢初橫死門人爲薤露蒿里之歌。蓋從者以寄哀耳。武帝時。李延年分爲二。薤露送王公貴人。蒿里送大夫庶士。蓋二歌之起。始自橫也。挽歌出於漢武帝役人勞苦。歌聲哀切。遂以送終。非古制者誤矣。左傳哀公十一年。會吳伐齊。將戰。公孫夏命其徒歌虞殯。杜預注云。送葬歌曲。哀死也。孔穎達疏曰。虞殯。謂啓殯將虞之歌。今謂之挽歌。莊子曰。紼謳於所生。必於斥苦。司馬彪注曰。紼、引柩索。謳、挽歌。斥、疏。紼苦、急促。言引紼謳者。爲用人力以挽柩者所歌。故曰挽歌。馮鑑謂起於虞殯也。然則其周人之制乎。

方相

軒轅本紀曰。帝周游時。元妃嫘祖死於道。令次妃嫘祖盛饌。因置方相。亦曰防喪。此蓋其始也。俗號險道神。抑由此故爾。周禮有方相氏狂夫四夫。大喪先匶及墓。入壙以戈擊四隅。敺方良。故葬家以方相先馳。

魌頭

宋朝喪葬令。有方相魌頭之別。皆是其品所當用。而世以四目爲方相。兩目爲魌頭。按漢世逐疫用魌頭。亦周禮方相之比也。方相氏蒙熊皮。黃金四目。以索室敺疫。鄭注云。如今魌頭是也。疑自漢始云。然荀子有仲尼之面如蒙倛。則戰國已爲是名。

碑碣

管子曰。無懷氏封泰山。刻石紀功。秦漢以來。始謂刻石曰碑。蓋因喪禮豐碑之制也。刻石當以無懷爲始。而名爲自秦漢也。陸龜蒙叢目書曰。碑、悲也。古者縣而窆用木書之。以表其功德。因留之不忍去。碑之名。由是而得。自秦漢以降。生有功德政事者亦碑之。而又易之以石。失其稱矣。此又德政有碑之起也。陸法言廣韻曰。碑碣李斯造。疑始於嶧山之刻。爾雅釋名曰。本葬時所設。臣子追述君父之功。以戒其上也。

神道碑

古之葬有豐碑以定。秦漢以來。死有功業。生有德政者。皆碑之。稍改用石。因總謂之碑。晉宋之世。始又有神道碑。天子及諸侯皆有之。其刻文止曰某帝或某官神道之碑。今世尚有宋文帝神道碑墨本也。其初由立之於葬兆之東南。地理家言。以東南爲神道。故以名碑。爾。按後漢中山簡王薨。詔大爲修冢塋。開神道。注云。墓前開道。建石柱以爲標。謂之神道。是則神道之名。在漢已有之也。晉宋之後。易以碑刻云。

葬埋

孟子曰。上世嘗有不葬其親者。其親死。則舉而委之於壑。他日過之。狐狸食之。蠅蚋姑嘬之。其顙有泚。睨而不視。蓋歸反虆梩而掩之。則葬埋之禮。疑自此起也。炎帝之前。始厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹也。（朱按虆土簣也。梩土器也。封土爲墳曰墳。古人不爲墳也。不種樹也。）

合葬

禮記曰。檀弓云季武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改。又云。舜葬蒼梧之野。蓋三妃未之從也。注謂古不合葬。又季武子曰。周公蓋祔。注云。祔謂合葬。合葬自周公以來。是則周公初制此禮也。故周桓王之詩曰。死則同穴。

冢墓

黃帝內傳云。帝所蚩尤。因置冢墓。然諸小說家往往記伏犧女媧之冢。疑後人增築云。

墓誌

夾漈子曰。齊王儉云。石誌不出禮經。起宋元嘉中顏延之爲王球作墓誌。以其無名諱。故以紀行。自此遂相祖習。然魏侍中繆襲改葬父母。制墓下埋文。將以陵谷遷變。欲使人有所聞知。但記姓名歷官祖父姻婚而已。有德業則爲銘文。又隋代釀家於王戎墓得銘云。晉司徒安豐元公王君之銘。有數百字。則魏晉已有其事。不起於宋也。馮鑑續事始云。按西京雜記。前漢杜子春臨終作文。命刻石埋於墓前。恐墓誌因此始也。承謂昔吳季札之喪。孔子銘其墓曰。嗚呼有吳延陵季子之墓。莊子衞靈公葬沙丘。掘得石槨。銘曰。不馮其子。靈公奪而埋之。唐開元時。人有耕地得比干墓誌。刻其文以銅盤。曰。右林左泉。後岡前道。方世之寧。茲焉是保。漢滕公夏侯嬰得定葬石銘曰。佳城鬱鬱。三千年見白日。吁嗟滕公居此室。則墓之有誌。其來遠矣。

石羊虎

夾漈子曰。秦漢以來。帝王陵寢。有石麟辟邪兕馬之屬。人臣墓有石人羊虎柱之類。皆表飾墳壇。如生前儀衞。風俗通曰。方相氏葬日入壙驅罔像。罔像好食死人肝腦。人臣不敢備方相。乃立其像於墓側。又罔像畏虎與柏。故頂上栽柏。路前立虎也。盧思道西征記曰。新城西有漢桂陽太守趙越墓。有石柱。東南有亭。因石柱爲名。漢霍去病墓像祁連三立石人馬。然則墓前之立石人柱羊虎之類。皆起於漢也。

謚

禮檀弓曰。幼名冠字。五十以伯仲。死謚。周道也。大戴謚法曰。周公旦、太公望。相嗣王作謚法。抱朴子曰。謚始於周。史記秦始皇初并天下。制曰。太古有號無謚。中古有號。死而以行爲謚。

婦人謚

穆天子傳曰。天子爲盛姬謚曰哀淑人。此疑婦人謚之起也。

后謚

謚所以易名也。事雖起於周。而王后亦無其謚。漢初高祖之母。始有昭靈之號。諸后皆因帝謚以爲稱。雖呂氏專政。上官臨制。亦無殊號。東京明帝。始建光烈之名。後漢皇后紀論云爾。按漢高祖五年二月甲午。漢王卽皇帝位。尊先媼曰昭靈夫人。高后五年五月辛未。尊曰昭靈后。元紀元帝母曰恭哀許皇后。張宴曰。婦人從夫謚。閔其見殺。故兼二謚。則后謚自漢祖始也。

主謚

楊侃職林曰。唐正元十五年。故唐安公主賜謚曰莊穆。謚自唐安始也。唐會要曰。正元十五年七月十五日。追册故唐安主爲韓國正穆。故義章公主爲莊穆。唐書公主傳亦云爾。按唐平陽公主。高祖之女。起兵參佐命。已謚爲昭。又南史沈攸之傳。言齊高帝女義興憲公主妻攸之子文和。憲亦謚爾。不審侃何以言自唐安公主始也。

起復

禮曾子問云。子夏問曰。三年之喪。金革之事。無避也者非與。孔子曰。吾聞老聃曰。昔者魯公伯禽有爲爲之也。注云。魯徐戎作難。喪卒哭而征之。急王事也。故春秋亦紀魯襄公墨縗之事。漢唐以來。遂有起復之禮。蓋自伯禽始也。

忌日

禮祭義曰。君子有終身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言夫日志有所至。而不敢盡其私也。注曰。忌日。親亡之日。不用舉他事。非不祥。言非以死爲不祥避之。夫日猶此日。志有所至者。此心極於念親也。不敢盡其私。不敢盡心於己之私事也。又曰。文王忌日必哀。稱諱如見親。然則忌日始於周也。

圍棊

博物志曰。堯造圍棊以教丹朱。或曰舜造也。

手談

今人目圍棊爲手談者。語云。王中郎以棊爲手談也。世說曰。王中郎以圍棊是坐隱。支公以圍棊爲手談。王積薪棊勢譜圖曰。王郎號爲坐隱。祖約稱爲手談。由是言之。雖說有小同異。然疑晉以來語也。

蹴踘

劉向別錄曰。蹴踘者。傳言黃帝造。或曰起戰國時。蹋鞠、兵勢也。所以練武事。知有材。皆因嬉戲而講陳之。博物志曰。黃帝所作也。

投壺

禮記投壺曰。投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。壺頸修七寸。腹修五寸。口徑二寸半。容一斗五升。壺中實小豆焉。爲其矢之躍而出也。壺去席二矢半。矢以柘若棘。毋去其皮。而鼓節有魯薛之異。其禮蓋自周人始也。春秋左氏傳。有晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺之禮是矣。西京雜記云。漢武時。郭舍人善投壺。以竹爲矢。不用棘也。古之投壺。取中不求還。郭則激矢令還。謂之驍。言如博之立碁於北車中爲驍傑也。今投壺之用竹矢爲激。還爲驍。自郭舍人始也。

彈

歐陽詢藝文類聚曰。古者人死未有棺槨殯葬。裹以白茅。投之中野。孝子不忍視其禽獸所食。作彈以守之。吳越春秋陳音對越王曰。弩生於弓。弓生於彈。彈生於古之孝子。如上所記。則是彈起三皇之世也。

陸博

說文曰。古烏曹氏始作博。蓋夏后之臣也。事始曰。烏曹始造博陸之戲。聲譜曰。博陸、采名也。孔子曰。不有博奕者乎。莊子博塞以游。

彈棊

西京雜記曰。漢成帝好蹴鞠。華臣以爲勞體。非至尊所宜。帝曰。朕好之。可擇似而不勞者奏之。劉向作彈棊以獻。傅玄彈棊賦序曰。漢成帝好蹴鞠。勞人體。非至尊所御。因其體而作彈棊之戲。起自漢代矣。宋臨川王義慶著世說。以爲彈棊始自魏宮裝奩戲。文帝於此伎特妙。用手巾角以拂棊。帝客又能低頭以葛冠巾角挑棊。妙逾於帝。西陽雜俎曰。彈棊起自魏室裝奩戲也。典論曰。予於他戲弄少所喜。唯彈棊略盡其巧。京師有馬合鄉侯。東方安世張公子。恨不與數子對。起於魏室明矣。二說非也。今世尚或有其法。而爲之者亦少。

投子

續事始曰。陳思王曹子建制雙陸。置投子二。唐末有葉子戲。不知誰遂加至六。按烏曹始置六博。老子道摴蒱。李氏賓暇引蔡澤說范雎云。博者欲大投。婁圖注。謂投。投子。乃投擲之義。謂摴蒱五木。然則蒱皆有投子耳。故曾植所造從幺至六。謂之投子。取投擲義云。嘉話錄曰。太和已後。博戲家謂重四爲堂印。言重四。則投子猶二也。六雙蓋起近代。太和文宗時年號。今按唐李賀州郃撰葉子格。世有其書。則六雙當自郃矣。潘氏紀聞譚。自投子以飾四朱者。因明皇與貴妃采戰將北。唯重四可轉敗爲勝。上擲而連呼叱之。宛轉良久。而成重四。上大悅。命高力士賜四綵也。

摴蒱

博物志曰。摴蒱。老子入西戎所造。或云胡亦以此卜也。

買鬼

世傳唐武后初。諫議大夫明崇儼能役鬼物。其微時人皆與博。凡擲投子。必使鬼物持其彩。應呼而成。隨其所欲也。後人因此爲買鬼之戲。就中彩名。其通天火通之類云。亦當時所役之物名也。

象戲

太平御覽曰。象戲。周武帝所造。而行棊有日月星辰之目。與今人所爲殊不同。唐牛僧孺撰元怪錄。載唐寶應元年。岑順於陝州呂氏因宅。夜聞鼓聲。之聲。介冑人報曰。金象將夜警也。嘗見鐵騎長數寸。進曰。天馬斜蒙度三疆。上將橫行擊四方。輜車直入無迴翔。六甲次第不乖行。乃有一馬斜去三尺止。又一步卒橫出一尺。後車進。已而於見處掘之。即古象也。前有金象局。列馬滿杯。其辭與勢正今世所爲者。是則此戲於此古冢初定時。已與周武帝所造不同。而同名象戲也。說苑雍門周謂孟嘗君。足下燕則鬬象棊。亦戰國之事乎。故今人亦曰象棊。蓋戰國用兵爭強。故時人用戰爭之象爲棊勢也。

彩選

彩選序曰。唐之衰。任官失序。而廉恥路斷。李賀州郃譏之。恥當時職任用投子之數。均班得賞。謂之彩選。言其無實。惟彩勝而已。本朝劉蒙叟陳堯佐雖各有損益。而大抵取法。及趙明遠削唐雜任之門。蓋以今制專以進士爲目。時歷歷中也。元豐末。官制行。朱昌國又以寄祿新格爲名。

鬬雞

列子有紀渻子爲周宣王養鬬雞之事。左傳遇季邱之雞鬬。季氏芥其羽。郈氏爲之金距。推此則蓋戲之始。當出於周也。

鬬草

宗懍荊楚歲時記曰。競採百藥。謂百草以鬬除毒氣。故世有鬬草之戲。

鬬牛

成都記曰。李冰爲蜀郡守。有蛟暴。入水殺之。已爲牛形。約曰江神。亦必牛形。白帶者我也。須臾有二牛鬬。武士射其神。蛟遂不復病水。由是鬬牛之戲。今世尚或有之。蓋自秦世之始也。

戲場

通典曰。煬帝大業二年。突厥染干來朝。帝欲夸之。追四方散樂。大集東都。自是每歲正月。萬國來朝。至十五日。於端門外列爲戲場。百官綵棚夾道。從昏達旦。以縱觀之。宋朝至正歲上元。開端門。起山棚。縱蓬萊。列鈞容教坊樂。及綵棚夾道。令都人縱觀者。此其始也。

角觝

今相撲也。漢武故事曰。角觝。昔六國時所造。史記秦二世在甘泉宮作樂角觝注云。戰國時增講武以爲戲樂相誇角其材力以相觝鬬。兩兩相當也。漢武帝好之。白居易六帖曰。角觝之戲。漢武始作。相當角力也。誤矣。

俳優

列女傳曰。夏桀既棄禮義。求倡優侏儒。而爲奇偉之戲。則優戲已見於夏后之末世。魯獻公時。有優施。魯定公會齊侯於夾谷。齊宮中之樂有俳優戲於前。此蓋優戲之始也。

傀儡

世傳傀儡起於漢高祖平城之圍。用陳平計。刻木爲美人。立之城上。以詐冒頓閼氏。後人因此爲傀儡。按前漢高紀七年。注應劭曰。平使靈工圖美女。遣遺閼氏。而無刻木事。今按列子記周穆王時。巧人有偃師者。爲木人。能歌舞。王與盛姬觀之。舞既終。木人瞬目。以手招王左右。王怒欲殺偃師。偃師懼壞之。皆丹墨膠漆之所爲也。此疑傀儡之始矣。秦漢有魚龍曼衍之戲。其事亦粗見。唐李商隱宮辭曰。不須看鏤魚龍戲。發遣君王怒偃師。是以通典曰。窟礧子亦曰魁礧。作偶人以戲。善歌舞。蓋此知其偃師之遺事也。一云本喪樂。漢末始設之嘉會。不知何以爲喪樂。風俗通曰。漢靈帝時。京師貴昏嘉會。皆作魁礧。樂散樂亦有之。北齊後主高緯尤所好也。顏氏家訓云。古有禿人姓郭好諧謔。今傀儡郭郎子是也。

百戲

漢元帝纂要曰。百戲起於秦漢曼衍之戲。後乃有高絙吞刀履火尋橦等也。一云都盧尋橦。都盧、山名。其人善緣竿百戲。

舞輪

通典曰。梁有舞輪伎。今之舞車輪者。則是此戲自梁世始有之也。

高絙

又曰。梁有高絙伎云。今戲繩者。謂上索者是也。亦踏索之事云。非自梁始也。又有弄挽諸伎。後漢天子正旦受賀。以大繩繫兩柱。相去數丈。兩倡女對舞。行於繩上。相逢比肩而不傾。

水戲

典略曰。魏明帝使博士馬鈞作水轉百戲。巨獸魚龍曼延弄馬列騎備。如漢西京故事。今世皆傳其法。蓋其始自馬鈞也。

影戲

故老相承。言影戲之原。出於漢武帝李夫人之亡。齊人少翁言能致其魂。上念夫人無已。遂使致之。少翁夜爲方帷。張燈燭。帝坐他帳。自帷中望見之。彷彿夫人像也。蓋不得就視之。由是世間有影戲。歷代無所見。宋朝仁宗時。市人有能談三國事者。或採其說加綠飾作影。人始爲魏吳蜀三分戰爭之像。

嗤拳

江淮之俗。每作諸戲。必先設嗤拳笑面。有諸行戲。時皆在故臘之末。所作之人。又多村夫。初不知其所謂也。按荊楚歲時記有諺語云。臘鼓鳴。春草生。村人並細腰。鼓藏胡公頭。及作金剛力士以逐除。今南方爲此戲者。必戴面如胡人狀。作勇力之勢。謂之嗤拳。則知其爲荊楚故俗遺矣。

合生

唐書武平一傳曰。中宗宴兩儀殿。胡人袁子何慈倡合生歌。言淺穢。平一上書。比來妖伎胡人。於御座之前。或言妃主情貌。或列王公名質。詠歌舞蹈。號曰合生。始自王公。稍及閭巷。即是合生之原。起自唐中宗時也。今人亦謂之唱題目。

吟叫

嘉祐末。仁宗上仙。自帝即位。至是殆五十年。天下稔於豐樂。不意邦國凶變之事。而英宗諒陰不言。能昭其功。然四海方遏密。故市井初有叫果子之戲。其本蓋自至和嘉祐之間叫紫蘇丸泊樂工杜人經十叫子始也。京師凡賣一物。必有聲調。其吟哦俱不同。故市人採其聲調。間以詞章。以爲戲樂也。今盛行於世。又謂之吟叫也。

生花

今京城有生花種植以戲者。按前漢張騫傳。漢遣趙破奴等破車師大宛。以梨軒苜蓿人獻於朝。顏師古注云。苜蓿與幻同。即今吞刀履火種瓜植樹居人戲馬之術是也。本自西域來。由是言之。種瓜植樹。即生花之事也。蓋自漢武時大宛所獻苜蓿人始云。

打麥

唐書武元衡之將過害也。京師童謠曰。打麥三三三。今俗兒戲有打麥。鼓掌作打麥聲。後必三拍之。抑

緣此也。

杵歌

春秋左氏傳曰。襄公十七年十一月。宋皇國父爲平公築臺。妨農功。子罕請俟農畢。公弗許。築者謳曰。澤門之晳。實興我役。邑中之黔。實慰我心。杜預注曰。周十一月。今九月。澤門。宋城門。宋國父白晳。居近澤門。子罕黑色。而居邑中。今版築役夫。歌以應杵者。此蓋其始也。其歌往往敍苦樂之意者。由此觀。呂氏春秋云。翟煎對魏惠王曰。舉大木者。前唱輿樽。後亦應之。此舉重勸力之歌也。今人舉重出力者。一人倡則爲號頭。衆皆和之曰打號。此蓋其始也。七國之時。已云然矣。輿樽。淮南子道應訓作邪許。

戎容兵械部第四十九凡三十六事

五兵

兵者。戈戟矛劍之總名也。太白陰經曰。神農以石爲兵。黃帝以玉爲兵。蚩尤乃鑄金爲兵。割革爲甲。始制五兵。呂氏春秋曰。蚩尤作五兵。戈、戟、矛、夷矛也。世本蚩尤以金作兵器。然則兵蓋始於炎帝。而鑄金爲刃。即自蚩尤始矣。

黃鉞

輿服志曰。黃鉞。皇帝謁。內傳曰。帝將伐蚩尤。玄女授帝金鉞以主殺。此其始也。

牙旗

黃帝出軍決曰。牙旗者。將軍之精。金鼓者。將軍之氣。一軍之形候也。即知牙旗之製。始自黃軍之時。蓋有征伐則置之也。吳孫權因之作黃龍大牙。

衣甲

世本曰。杼作甲。杼或作輿。少康子也。墨子亦云太白陰經曰。蚩尤割革爲甲。管子亦云黃帝內傳曰。玄女請帝制甲冑。以備身也。

抹額

二儀實錄曰。禹娶塗山之夕。大風雷電。中有甲卒千人。其不被甲者。以紅綃帕抹其頭額。云海神來朝。禹問之。對曰。此武士之首服也。秦始皇至海上。有神朝。皆抹額緋衫大口袴。侍衛自此抹額。遂爲軍容之服。

兜鍪

冑也。黃帝內傳所述。蓋玄女請帝製之以備身也。淮南子紀論訓曰。有蓋頭而縫領。以王天下者矣。許愼注曰。蓋三皇所以蓋頭者。兜鍪帽也。則是黃帝之制冑。亦以古鍪頭之事耳。故自古兜鍪爲首鎧之名。

干戈

王子年拾遺記曰。庖羲造干戈以飾武。此干戈之始也。則兵爲起於大昊矣。呂氏春秋云。蚩尤造五兵。

蓋其一也。

劍

管子曰。昔葛天庐之山。發而出金。蚩尤受而制之。以爲劍鎧矛戟。此劍甲之始也。

戟

又管子。黃帝問於伯高。伯高曰。雍狐之山。發水出金。蚩尤受而制之。以爲雍狐之戟。此戟之始也。實錄曰。自夏后氏始。非也。呂氏春秋云。蚩尤造五兵。戟其一也。龍魚河圖曰。蚩尤造戟也。綱事始曰。魏武加蝦蟆頭幡。

刀

龍魚河圖曰。黃帝時。蚩尤造立刀戟。郭憲洞冥記曰。黃帝採首山之銅。始爲鋸刀。二儀實錄曰。刀之制。自黃帝與蚩尤戰即有之。

槍

實錄曰。黃帝與蚩尤戰時即有槍。漢諸葛亮始以木作之。長丈二。以鐵爲頭。綱事始曰。亮蓋苦竹槍長二丈五尺也。

矛

世本曰。杼作矛。管子曰。蚩尤爲劍鎧矛戟。呂氏春秋。蚩尤作五兵。有酋矛夷矛。則矛。蓋蚩尤所作也。

馬槊

梁簡文帝馬槊譜序。馬槊爲用。雖非遠法。近代相傳。稱以威猛。按曹操父子。橫槊賦詩於鞍馬之間。則馬槊之事。已見於此矣。豈其事之所起乎。

七首

漢王莽傳曰。莽避火坐宣室前殿。持虞帝七首。則七首之制。堯舜已爲其物矣。然兵械之原。多出於黃帝。亦其時事耶。按左氏魯曹沫執七首劫齊桓公。

弓矢

太白陰經曰。庖犧氏弦木爲弓。剡木爲矢。易繫辭曰。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。山海經曰。少皞生般。始爲弓矢。世本曰。牟夷作矢。揮作弓。宋衷注云。牟夷揮。皆黃帝臣。郭璞弓矢一器而作者兩人。於理可疑。以般爲是。墨子曰。羿作弓。荀子曰。倕作矢。呂氏春秋曰。夷羿作弓。張敎吳錄曰。揮觀弧星始爲弧。司馬遷著史記曰。黃帝之弓曰烏號。然則當以繁辭爲是。員半千射決曰。蚩尤作亂。黃帝始制弧矢。

弩

古史曰。黃帝作弩。吳越春秋陳音對越王曰。弩生於弓。弓生於彈。彈生於古之孝子。楚琴氏以弓矢之勢。不足以威天下。乃橫弓著臂。施機設郭。加之以力。即是弩之始出於楚琴氏也。而周官司弓矢。掌六

弓六弩。其名物有唐大來庾之制。則弩之起遠矣。龍魚河圖則曰。黃帝時。蚩尤造五兵。杖刀戟大弩也。

神臂弓

筆談曰。熙寧中李定獻偏架弩似弓而施絲鐙。以鐙拒地而張之。射三百步能洞札。謂之神臂弓。最爲利器。定党項死。會歸朝死於防禦。蓋神臂弓之爲國用。自定始也。

弓袋

實錄曰。器仗皆自有虞氏始。鞬櫜施弓袋。通謂之三仗。蓋大將備儀也。左傳曰。左奏鞬右櫜弭是也。禮樂記曰。武王克商。倒戟干戈。包之以虎皮。名之曰建櫜。注。建櫜爲鞬。兵甲之衣曰櫜。

箭筒

又曰。箭筒。自有虞氏始也。周禮有矢箙。

射的

虞書曰。侯以明之。注云。作射侯之禮。以明善惡。則射侯始見於堯舜矣。至周有熊虎麋豻三五正侯。後世就簡。但爲射的。蓋侯之遺意也。射以韋計之。亦三正五正之遺事也。俗亦曰射帖。

鳴鏑

前漢匈奴傳曰。冒頓作鳴鏑。應劭曰。鏑箭也。遂以射殺頭曼單于者。

斬馬刀

漢成帝時。朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭。以厲其餘。則斬馬劍之名。已見於漢代矣。宋朝神宗熙寧中。又製斬馬刀。其犀利則莫比。蓋亦取漢氏舊名爲稱也。

六纛

實錄曰。商有纛。阜絲爲之。似蚩尤首。黃帝內傳曰。玄女爲帝制玄纛十二以主兵。是則纛自黃帝始。

旗幟

列子曰。黃帝與炎帝戰。以鵰鶚鷹隼爲旗幟。故今旗物或綵錯爲鵰鶚。取諸此也。太白陰經曰。蚩尤建旗幟。黃帝內傳曰。玄女謂帝制旗幟以象雲物。此蓋旗幟之始也。

五方旗

通典曰。黃帝振兵設五旗。黃帝內傳曰。帝制五彩旗。指顧向背。黃帝出軍決曰。攻伐作五彩牙旗。青引東。赤南。白西。黑北。中黃是也。亦自黃帝制之。

鉦

黃帝內傳曰。玄女謂帝鑄鉦鐃。以擬雷鼓之聲。今銅鑼其遺事也。

鐸

鬻子曰。禹治天下。以五聲聽。爲銘書於簨簴曰。告寡人以事者振鐸。禹世已有此也。

角

徐廣車服儀制曰。角。前書記所不載。或云本出羌胡。一云出於越。黃帝內傳曰。玄女請帝製角二十四。以警衆像。禮義纂曰。蚩尤師魍魎。與黃帝戰。帝命始吹角作龍鳴以懼之。蓋角肇於黃帝氏也。谷儉角賦。夫角。蓋黃帝會羣臣於泰山。作清角之音。號令之限度也。軍中從之。以司昏曉。故角爲軍容也。

鞞

唐韻曰。鞞、騎上鼓。鞞、裨也。裨助鼓節。亦作鞞。今軍行馬上所擊是也。黃帝內傳曰。玄女請帝制鼓鼙以當雷霆。是則黃帝製之以伐蚩尤也。呂氏春秋曰。帝嚳令倕作鼙鼓之樂。又云。倕作鞞以節鼓。

韜

呂氏春秋曰。倕作韜。鬻子曰。禹爲銘書於箕簾。嘉寡人以獄訟者揮韜。音撓

鞍轡

桓寬鹽鐵論云。古者繩軛草鞮皮鞁而已。後代以革鞍而不飾。六韜曰。車騎之將。軍馬不具。鞍勒不備者誅。推此當是三代之制。蓋黃帝始服牛乘馬。疑車騎也。

鞭

說文所爲驅逐者也。古用革以爲之。左傳曰。鞭之長不及馬腹是也。後世代之以竹。故或謂之策。蓋策之以策馬。太王杖馬策去邠是也。虞書曰。鞭作官刑。則得名於堯舜之代。始以爲薄刑之用。

鐵蒺藜

事始云。鐵蒺藜菱角等。起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也。按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原。亮卒。懿追之。亮長史楊儀多布鐵蒺藜。則三國之際。已有其物。非自隋煬帝始也。漢文帝時。鼂錯言守邊議云。具蒲石布渠答。注云。渠答。鐵蒺藜也。此又漢初事爾。雖然。非三代仁義之守也。

楯

山海經曰。羿與鑿齒戰於草澤之野。羿持弓矢。鑿齒持楯。春秋元命包曰。帝嚳戴干。宋衷曰。干、楯也。王嘉拾遺記曰。庖犧造干。此則楯之起也。

旁排

實錄曰。旁排。自牟夷始也。或曰旁排。近世兵杖中有鏢牌。蓋出溪洞之蠻。熙寧中。王師征交阯。其法乃盛傳於中國。至神宗設於行陣。令諸軍習之也。宋朝會要曰。太宗聞南方以標槍旁排爲兵。令蕭延偕取廣德軍習之。軍士之用標牌。此其始也。

柝

易繫辭曰。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。說文柝。夜行所擊。今擊木爲聲。以代更籌者是。俗曰蝦蟆更標。即柝。乃古今字耳。

戰陣攻守部第五十九　二十一事

兵法

沈起吳子序曰。兵法始於黃帝。其後得其傳者。周太公、齊管仲、吳孫武、魏曹操、蜀諸葛孔明。其書皆行於世。

戰爭

呂氏春秋曰。蚩尤作兵也。利其械。未有蚩尤時。民固削林木以戰。黃帝與炎帝戰於版泉是矣。爲戰爭起於炎黃之際也。

陣列

史記曰。高陽有共工之陣。以平水害。於是始有陣。

陣圖

吳子序曰。諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥。本一陣也。出黃帝兵井之法。於魚復沙上累石八行爲陣。世謂八陣列也。晉桓溫見之曰。此常山蛇勢也。後人之爲陣圖者從此。

傳令

書大禹謨。有苗弗率。禹乃會羣后誓於師曰。咸聽朕命。此軍中傳令之始也。以夏后氏爲之始。

先鋒

孫子曰。軍無選鋒曰北。周宣王之北伐也。六月之詩曰。元戎十乘。以先啓行。則先鋒。周人制也。

殿後

桂苑曰。殿、軍後也。語曰。孟之反不伐。奔而殿。左傳曰。黃夷前驅。孔嬰齊殿。宜與先鋒同起於周制也。

伏兵

易曰。伏戎于莽。左氏北戎侵鄭。公子突曰。君爲三覆以待之。杜預注云。覆、伏兵也。周公繇易言。此疑亦三代之事爾。

火攻

孫子之書有火攻。故齊田單有火牛之事。左傳桓公七年二月乙亥。焚成丘。公羊曰。樵之也。樵之者。以火攻也。穀梁曰。不言郛成丘。疾其以火攻也。六帖云。始火攻。

水攻

國語。智伯攻趙襄子。決汾水灌晉陽城。不沒者三版。觀此二者。非先王仁義之兵也。蓋出於戰國吞并之世云。

京觀

左傳。楚子曰。昔王伐不敬。取其鯨鯢而封之。於是乎有京觀。推此而言。則是有征伐以來。則有其事。

烽燧

玄女戰經曰。語見舉烽火。傳言虞虞且起。黃帝出軍決。亦有望見烽火之文。周幽王爲褒姒舉烽燧。疑亦自初用兵即有之也。

營壘

史記黃帝與炎帝戰於版泉以兵師爲營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

樓櫓

莊子曰魏武侯欲脹兵徐無鬼曰脹兵適兵之始也變固外戰必盛鶴列於麗譙之閒郭象注麗譙戰樓之名即敵樓也疑周襄戰國時始有之云

雲梯

墨子曰公輸般爲雲梯之械左傳曰楚子使解揚登樓車文王之雅曰臨衝閑閑注云臨車即左氏所謂樓車也蓋雲梯矣蓋是三代之制而公輸加機巧爾續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯

礮石

漢書甘延壽投石超等傳張宴曰范蠡兵法飛石重十二斤爲機法行三百步延壽有力能以手投之今邊城有礮蓋出於范蠡飛石之制因事增廣遂爲今法此蓋其始也事始曰諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車車折即礮事矣而唐書李密傳密使田戍造廣雲礮三百具以機發石爲攻城械號將軍礮

戎車

古司馬法曰戎車夏曰鉤車商曰寅車周曰元戎則戎車出於夏后之前至夏始名也

戰舟

墨子曰公輸般自魯之楚爲舟戰之具謂之鉤拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始於伍員製之以船爲車以櫓爲馬云

戍邊

紂之時西患昆夷北患玁狁文王以紂命遣戍役以守衛中國采薇所歌是也其事起於商辛失道之世

出軍

筆談曰宋朝太祖制禁軍更戍之法欲其習山川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之日少人人少子面衣食易足以禁軍出軍之始也又京師衛兵請糧者營在城東即令就西倉在城西即就城東倉仍不許僦車脚皆須自負以使之盡力制其驕惰故士卒衣食無外寇安辛苦而見使也

避僧

蘇氏演義曰鄴洛記云北齊忌黑文宣帝殺第七弟上黨王渙以七者漆也屬黑又僧衣多黑而出師決勝之辰多所避忌北齊始也今行軍出師之日忌見僧尼者始自北齊之所忌黑也云爾

事物紀原卷十

凡五部共一百六十二事

軍伍名額部第五十一凡四十五事

軍兵

古者兵隱於農無軍民之別隋唐以來雖有府衛之制亦有番次入則爲兵出則爲農五代多故始刺其手至周太祖乃刺其面給以糧食自是兵民始分也

禁兵

自西魏始作府兵而其法備於隋唐唐兵志曰唐有天下兵勢三變其始盛時有府兵已而廢爲彍騎又廢而爲方鎮及其末也強臣悍將兵布天下而天子亦設兵於京師曰禁兵又曰唐承隋制置十二衛府兵及龍朔神策神武等軍曰禁軍此禁兵之始也

涅面

唐書劉仁恭傳曰天祐三年朱全忠自將攻滄州仁恭悉發男子十五已上爲兵涅其面曰定霸都兵之涅面蓋自周上皇始亦原於劉仁恭定霸之事也

遞兵

宋朝會要曰建隆二年五月詔諸州府以軍卒代百姓爲遞夫先是天下郵傳率役平民至是太祖始

盡易之。三年正月。又詔郡國起今後不得差道路居人充遞運脚力。蓋遞鋪之以兵卒。自宋朝太祖始也。

等樣

建隆三年五月。太祖以六師老壯不等。乃蒐揀強勇士。謂之兵樣。散降諸道。令依樣招收。其後募兵之制。爲木杖差以尺寸高下。謂之等杖。設旗及賞募之。此其始也。

忠佐

又曰。五代有內外馬步軍都頭。漢置都引進使。宋朝去引進之名。端拱二年。又改曰御前忠佐。

指揮使

唐書兵制曰。僖宗幸蜀。田令孜募神策新軍爲五十四都。離爲十軍。以左右神策軍大將軍爲左右神策軍諸都指揮使。此名指揮使之始也。五代有鐵騎聽聖等軍。皆置指揮使。自此諸軍皆有之。蓋起於此也。

都頭

又曰。田令孜募神策新軍爲五十四都頭。以都將亦曰都頭。此名都頭之初也。後又有捧日都頭李筠。自此以來。諸軍之置都頭。蓋取諸此也。

殿前諸班

五代會要曰。周顯德中。世宗以驍勇之士。多爲外諸侯所占。於是募天下武藝超絕及有身首者爲殿前諸班。因有散員散指揮使內殿直散都頭之員。

御龍等直

宋朝會要曰。太平興國二年。詔改簇御馬直曰簇御龍直。骨鯁子眞曰御龍骨鯁子直。○以下不著所出者。皆出宋朝會要。

捧日鋪直

雍熙四年五月。改殿前司曰騎鋪直。指揮爲捧日鋪直。驍猛爲拱宸。

天武

皇祐大樂明堂記云。五代禁軍號控鶴。年多者號寬衣控鶴。太平興國中。改控鶴爲天武。寬衣控鶴曰天武散手。後又改爲寬衣天武。唐天寶有天武健兒。今取此名。五代會要曰。梁開平二年十二月。改左右天武爲龍虎軍。左右龍虎爲天武軍。額諸軍有控鶴。蓋梁已有天武軍矣。宋朝會要曰。太平興國二年正月。詔改控鶴曰寬衣天武也。唐書孔緯傳。有天武都頭李順節。

龍衛

五代會要曰。廣順元年四月。改侍衛馬軍曰龍捷左右軍。宋朝會要曰。太平興國二年正月。詔改龍衛。宋朝舊有龍騎。興國二年。改爲龍猛也。

神衛

五代會要曰。廣順元年四月。改侍衛步軍曰虎捷左右軍。御撰其名。此虎捷名軍之始也。宋朝會要曰。乾德三年四月。詔改西川威化龍武等軍爲虎捷。太平興國二年正月。改虎捷曰神衛。

神勇

宋朝會要曰。太平興國二年正月。改威雄曰雄勇。至雍熙四年五月。又改爲神勇也。

捧日

唐兵志中。有捧日都頭李筠。則是唐以捧日名軍也。五代有鐵騎指揮。宋朝會要曰。太平興國二年正月。改鐵騎曰日騎。雍熙四年五月。改日騎爲捧日。疑取唐軍名也。

小底

宋朝會要曰。至道二年九月。帝閱試前所揀兵士驍騎試弓箭。中者六十人。以殿前小底爲軍額。

步直

又至道二年九月。帝親閱步兵。試桁槊掉刀。中者百人。以殿前步直爲軍額。

殿虎

雍熙四年五月。改上鐵林爲殿前司虎翼。腰弩爲神射。

步虎

同前改侍衛步軍司鐵林曰步軍司虎翼。

神衛水軍

大中祥符六年七月。眞宗謂近臣曰。太祖朝。多幸造船場。製造兵棹。蓋防水路用兵。時神衛諸軍。立水軍指揮以備其用。蓋此軍額。太祖時立也。

虎翼水軍

眞宗謂近臣曰。水陸之兵。有時而用。不可久闕。可以江浙淮南選取習水兵士。立成指揮。就彼置營。其在京即於諸軍選江淮人習水者立充虎翼。仍於金明池側置營。即今虎翼水軍是也。

驍捷

建隆二年十一月。改左右雄捷左右驍武並爲驍捷。左右備征爲雲騎。左右平遠爲殿捷。左右懷德爲懷順。

效順

建隆四年八月。賜河東樂平縣歸降人爲效順。

懷恩

五代會要曰。周顯德二年十二月。以新收復秦鳳所獲軍爲懷恩軍。則是周爲懷恩軍名也。宋朝會要曰。乾德二年二月。詔遂州降軍。宜以效順懷恩爲名。用周事也。

雄武

乾德三年九月二日，諸道先舉詔於本城兵士內選擇驍勇者，相繼到闕，太祖親閱之，中選者萬餘人，馬軍以驍雄、步軍以雄武爲額。

克寧

又九月五日，令諸州本城各置克寧指揮。

歸聖

開寶七年十一月，詔李從善部下及江南水軍並令黥面，精以爲王師，以歸聖歸化爲軍額。

保捷

咸平四年九月，詔陝西緣邊州軍兵士，先選中者，並升爲禁軍，名保捷。

廣捷

咸平五年正月，詔置廣捷軍伍指揮，先是太宗開南方，以標槍旁排爲兵，帝即位，令蕭延皓取廣捷兵智之，至是試頗精練，遂立是軍也。

忠勇

咸平五年四月，馬知節言州兵有不從王均爲亂殺賊者，賜名忠勇，升爲禁軍，而月給依舊，請選留材勇者，餘復退爲州兵，帝曰：既稱忠順，安可斥退，令增給如禁軍例。

崇武

太平興國八年三月，改濮州平海指揮曰崇武。

振武

咸平五年五月，命使臣分往邢洺等十一州，於保安保敬軍內選有力者一萬人，升爲禁軍，號振武，景德元年七月，簡集成四十指揮也。

神銳

咸平六年四月，以河東州兵爲神銳神虎指揮，先此自京師發禁旅戍河東，數不足，則取州兵材勇者補之，十不得二三，又弗繼，於是命張延賞料簡得三千人，立爲此軍，令常教習。

忠敢

景德四年十月三十日，詔象州澄海指揮名曰忠敢，以城守之功也，大中祥符九年九月，詔廣南東西荊湖南路選兵合澄海名曰忠敢，分三指揮，以備犒賞。

奉先

大中祥符四年五月，真宗宣示永安指揮以奉諸陵軍額，繼隸西京本城廂軍，可賜名奉先，升爲禁軍。

寧朔

祥符四年九月宣示，咸平中，朕因揀閱諸州招到兵士，爲有人材，堪充馬軍者，置寧朔指揮。

清衛

祥符八年，置左右清衛二指揮，以奉宮觀，從修玉清昭應宮司之請也，十二月，景靈宮會靈觀奏置到廂軍，詔立爲清衛左右第二指揮。

寧海

又八年三月，詔名瓊州營指揮曰寧海。

定功

九年九月，秦州曹琮請選軍士堪充牀子弩手者，詔立爲秦州定功指揮。

崇節

天禧元年四月，杭州言本城老浙兵指揮，乞別立軍額，詔以崇節爲名。

建威

又五月，曹琮言準詔於本城諸軍，揀到秦州鄉士之人，知山川道路，諳識蕃情，乞降軍額，詔立充秦州本城建威指揮。

平河

至道二年八月，楊允恭引販私鹽三十九人見太宗曰：此皆久習江湖，宜圖爲平河指揮，以備舟船間用。

帶甲剩員

太中祥符五年八月，詔河東諸州軍昨簡隸剩員者，如聞尚多強壯，可併爲帶甲剩員，以備給使。

剩員

真宗咸平五年七月四日，以軍士三十三人隸剩員，皆支體廢者，不忍遽棄，令廩給如故，自是率以爲例。

律令刑罰部第五十二凡三十四事

律

風俗通曰：皐陶謨虞始造律，後漢張敞上疏曰：皐陶造法律，叡就章曰：皐陶造獄法律存也。史記曰：李悝造律，晉刑法志曰：秦漢舊律，其文起自魏李悝撰次諸國法著法經，唐書曰：時所用律，起自魏文侯師李悝，然皆罪名也，通典亦曰：又以爲商君受之以相秦，至漢天下既定，命蕭何次律令也，孫奭律令義曰：名例者，漢九章散而未統，魏始集罪例，號爲刑名，晉賈充以刑名法例爲篇，北齊高叡并曰名例，衛禁者，晉始有衛宮之名，北齊附以關禁，隋勅蘇威更新律名，衛禁職制者，晉本名違制，隋更曰職制，戶婚者，漢九章專爲戶律，北齊附以婚事名婚戶，隋更曰戶婚，廄庫者，漢歷北齊，或名牧產，隋益以庫事名廄庫，擅興者，漢名興律，魏陳羣定法名興擅，北齊改文從繕，隋定曰擅興，賊盜者，魏李悝首制賊盜二法，後魏曰盜律，賊律，北齊合爲一，周分爲劫盜賊叛，隋更名賊盜律，鬬訟者，後漢始析前世繫

訊律爲鬬律。北齊附以詐律。後周改鬬競。隋後齊名詐僞者。魏世始分賊律。別名之後無改。雜律者。李悝首曰雜法。後周更爲雜犯。隋去犯字。還爲舊名。捕亡者。李悝首制捕法。後魏益曰捕亡。北齊改曰捕斷。後周易曰捕逃。隋世復曰捕亡。斷獄者。李悝始造囚法。魏世分出此篇。北齊合於捕斷。後周復曰斷獄。陳彭年唐紀曰。太宗正觀二年正月丁亥朔。房玄齡與法官刪定律十二卷五百條。令二十卷。比隋律減死入流九十二條。減流入徒七十一條。

令

說命曰。王言惟作命。不言。臣下罔攸稟令。是則王者之言下守之而爲令也。今命之文。皆所守之事。宜以此爲始。杜周曰。前王所定著爲律。後王所定疏爲令。六帖云。蕭何攜摭法令。宜於今者乃著令。唐紀曰。太宗正觀中。房玄齡刪定法令三十卷。一千五百條。

律疏

唐刑法志曰。自玄齡等更定律令訖。太宗世無所更改。高宗卽位。詔律學之士撰律疏。則律疏蓋起自唐高宗時也。宣宗時。張戡以刑律分類爲大中刑律統類。故五代以來。又有刑統。

刑

尙書呂刑曰。蚩尤作五虐之刑曰法。至舜乃命皐陶明五刑也。世本曰。伯夷作五刑誤矣。呂氏春秋又謂皐陶作刑也。

獄

急就章曰。皐陶造獄。風俗通曰。三王始有獄。夏曰夏臺。商曰羑里。周曰囹圄。博物志曰。夏曰念室。商曰囹圄。周曰稽留。

臺獄

唐書崔隙甫傳曰。隙甫拜御史大夫。初臺無獄。凡有囚則繫大理。正觀時。李乾祐爲大夫。始置獄。隙甫執故事。以後患囚往來漏泄。復繫除院。則臺之置獄。自李乾祐始也。

囚

有罪而繫獄者曰囚。疑古有之。故詩泮水曰。淑問如皐陶。在泮獻囚。

赦

虞書。害災肆赦。則是赦之起。蓋始於帝舜也。

斷屠

唐刑法志曰。武德二年。詔斷屠日不行刑。會要曰。武德二年正月二十四日。詔自今後每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠。按此則是斷屠之制。起於唐高祖也。杜佑集歷代沿革爲通典。前此無文。而古載武后聖歷二年事。驗此可知也。宋朝因之。臨時限日云。

五刑

唐刑法志曰。隋已前。死罪有五。徒流之刑。鞭笞兼用。數皆踰百。隋始定之爲笞刑五。自十至五十。杖刑五。自六十至百。徒刑五。自一年至三年。流刑五。自千里至三千里。死刑二。絞與斬並用。爲五刑。皆今世循用者。蓋自隋始也。三代以劓、刖、剕、宮、大辟爲五刑。

絞

古者棄市。周禮有辭於甸人之說。秦曰磔。漢文帝二年。改曰棄市。取刑人於市。與衆棄之之義。隋謂之絞。則絞蓋興於周代矣。

斬

尸子曰。黃帝斬蚩尤於中冀。黃帝內傳曰。擒蚩尤於版泉之上。帝以金鉞斬之。則知斬起於軒轅也。

配

舊云刺面而配。起於周太祖世宗之代。按王溥五代會要曰。晉天福三年八月。左街從人韓延嗣徒二年半。刺面配華州發運務。蓋唐雖有配流嶺南諸州之文。此始有配法。而刺面當起於是也。

加役流

唐刑法志曰。太宗卽位。長孫無忌議絞刑二十。皆免死而斷右趾。裴洪獻以謂五刑而刖足是六也。於是除斷趾法。爲加役流。蓋自唐太宗始也。

流

黃帝內傳曰。帝斬蚩尤。懸首軍門以威天下。其衆流於八荒之外。卽流刑之始也。舜去四凶族。流共工於幽州。放驩兜於崇山。竄三苗於三危。殛鯀於羽山。又其事也。故舜典曰。流宥五刑。五流有宅。

徒

周禮。凡民有罪。役諸司空。卽徒之始也。孫奭律音義曰。舊制。犯徒者依年配。犯流者。流至配所居作。皆不決杖。宋朝建隆四年。制徒者加杖免役。流者加杖留住。居役一年。加役流三年也。

笞杖

書曰。鞭作官刑。卽笞之始也。扑作教刑。卽杖之始也。唐虞之盛。與肉刑並用。及漢齊太倉令淳于意有罪當刑。少女緹縈上書。文帝怡其意。爲除肉刑。始專用笞杖也。

折杖

宋朝會要曰。建隆四年三月。張昭請加役流脊杖二十。配役三年。流三千里。脊杖十九。二千五百里。脊杖十八。二千里。脊杖十七。並役一年。徒三年。脊杖二十。二年半十八。二年十七。一年半十五。一年十三。杖一百。臀杖二十。九十十八。八十十七。七十十五。六十十三。笞五十杖十四十三十八下二十十七下。舊條獄官令用杖。受杖者皆背臀腿分受。殿庭決者皆背受。至是始折杖。又徒流皆背受。笞杖者皆臀受也。孫奭律音又曰。舊制應決杖笞者。皆依數決之。宋朝建隆四年。始有折杖之制。

杖制

又曰。舊制杖皆削節目。常行杖大頭二分七釐。小頭一分七釐。笞杖大頭二分。小頭一分半。皆長三尺五寸。建隆四年。張昭等定常行杖。昭請官杖長三尺五寸。大頭闊不過二寸。厚及小頭徑不過九分。小杖長四尺五寸。大頭徑六分。小頭徑五分。今官府長用者是。此蓋其始也。

桎梏

山海經曰。貳負之臣曰危。與貳負殺窫窳。帝乃桎之於疏屬之山。桎其右足。又曰。大荒之中有宋山。有木名楓。蚩尤所棄桎梏也。蓋此械已出黃帝時。今枷鉗即其遺事耳。

枷重

宋朝會要曰。淳化二年九月。勅所司置枷。徒流罪重二十斤。死罪二十五斤。蓋舊制有長短而無斤重。則枷之有等重。自此其始也。又景德四年五月。河北提刑司勘事杖以下拒抗不招。當枷問者。未有定制。請置枷重十五斤也。

梟首

昔黃帝斬蚩尤。縣首軍門。此梟首之起也。左傳曰。叔孫昭子殺豎牛。投其首軍威之上。秦漢曰梟首。始於黃帝之斬蚩尤。顓頊王玉篇曰。梟首、秦刑也。今謂之簽首級。

贖

世本曰。夏作贖刑。呂刑曰。穆生訓夏贖刑。則贖刑疑審名也。按舜典曰。金作贖刑。注謂誤而入刑。出金以贖。則贖罪蓋始於虞氏也。

鋼身

春秋左傳曰。會於商任。鋼鑠氏也。則鑠鋼之事。已見於春秋之時。故漢末有鑠鋼。今以鑿枷鉗其身。謂之鋼身。蓋出於此。

除名

何法盛晉中興書曰。胡毋崇爲永康令。多受貨賂。除名爲民。此事不他見。疑始於晉。

免官

後漢梁綜爲太僕。作私書請託郡縣。蓋免官。按漢世三公有册免。則免官自漢始也。

堂後官

宋朝會要曰。堂吏自唐至五代率從京百司抽補。開寶六年五月七日。以武德縣尉姜宣義等充堂後官。太祖知堂吏擅中書事權。多爲姦贓。故令吏部選授。堂吏用士人。自此始也。太平興國九年五月。以將作監丞李元吉子佐爲堂後官。京官任堂吏。自此始也。十二月。以王渾蔡佩爲贊善充職。朝官之任堂吏。自此始也。神宗元豐五年。行官制。除堂後官之名。於門下省中書省於錄事而已。通典曰。唐武德中。始於諸州調左吏。遂促年限。優以次序有至上縣尉者。

主書

通典曰。晉中書有主書之員。齊爲主書令史。陳去令史之名。北齊初曰主書令史。文宣帝嘗立遣主書令史趙彥嫌其遲。語曰。但著主書何煩令史字。自此除之也。

主事

又曰。主事二。漢有之。漢光祿勳有南北庭主事。范曄光祿主事是也。後魏於尚書諸司置主事令史。隋煬帝去令史名。但曰主事。隨曹閑劇。每十令史置一主事。雜用士人。唐用流外。

都事

又曰。尚書有都令史。隋皇初改爲都事。

令史

又曰。令史、漢官也。漢官儀曰。能通倉頡史籀篇。補闕令史。漢章彪疏曰。往時楚獄大起。故署令史以助郎職事也。按史記項羽本紀曰。陳嬰者。故東陽令史。則是秦有令史矣。晉灼曰。漢儀注。令史曰令史丞。吏曰丞史。而周禮六官之屬。皆有史以掌書。

書令史

又曰。晉宋間蠶寺有正書令史。北齊尚書郎判事。正令史側坐。書令史過事。此蓋令史之始也。

教練

唐會要曰。大中六年五月。勅天下軍府有兵馬處。且選會兵法能弓馬人。充教練使。宋巨明皇二年蜀記曰。天寶十五載正月十日。楊國忠選豎牧小兒於苑中教習。請劍南舊將李福德劉光庭爲教練使。教練之日。當由此出也。

鎮將

通典曰。鎮將。後周之通班。隋亦置其職。微矣。注云。今以其卑賤。故舉隋而已。合謂唐也。五代以來。皆諸郡所白置。宋朝始有宣授。宋朝會要曰。太平興國二年。詔藩侯不得差親隨爲鎮將。自此皆用本州牙吏爲之。亦有宣補者是也。

布帛雜事部第五十三凡三十七事

布帛

禮運曰。昔先王食鳥獸之肉。茹其毛。未有絲麻。衣其羽皮。後聖有作。然後治其絲麻以爲布帛。漢王逸機賦曰。帝軒龍蹤。桑葉是創。仰攬三光。悟彼織女。爰制布帛。易曰。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。孔穎達疏曰。以前衣皮。其制短小。今衣絲麻布帛所作。衣裳長大。故云垂。考此。則布帛自黃帝制也。

五采

董巴輿服志曰。上古衣毛而冒皮。後聖易之以絲。觀鳥獸之文。桑蠶之包。乃染帛效之。始作五采。成以

作服。易以黃帝堯舜垂衣裳。取諸乾坤。乾坤有文。則五采與衣服同興矣。

錦

拾遺曰。員嶠山環丘有冰蠶。霜翟之。然後成繭。其色五采。唐堯之時。海人織錦以獻。後代效之。染五色絲。織以爲錦。丹陽記曰。歷代尙未有錦。而成都獨稱妙。蓋始於蜀記也。蜀自秦昭王時通中國。而三代已有錦。見於禮多矣。王嘉所記爲近之。

繡

事始曰。錦繡西施造。非也。虞書。舜命禹曰。予觀古人之象。日、月、星辰、山龍、華蟲。作會宗彝、藻、火、粉米、黼、黻絺繡。以五采彰施于五色。作服汝明。正義云。舜令禹制繡。以五種之彩。明施於五色。制作衣服。則帝舜始爲繡也。

纈

事始曰。夾纈。徽子造。二儀實錄曰。秦漢間有之。不知何人造。陳梁間貴賤通服之。潘氏紀聞譚曰。唐代宗寶應二年。吳皇后將合祔肅宗陵。啓舊堂衣服。繒綵如撮染成花鳥之狀。玄宗柳婕妤妹適趙氏。性巧。因使工鏤板爲雜花。打爲夾纈。初獻皇后一匹。代宗賞之。勅宮中依樣製造。當時甚祕。後漸出徧天下。此似始爲夾纈之制也。

錢

管子又曰。湯七年旱。禹五年水。湯以莊山禹以歷山之金。並鑄幣以救人困。至周太公立九府圜法。始名以錢。錢圓含方。輕重以銖。起於禹湯水旱之歉民困也。後魏高謙之以爲堯遭大水鑄錢。故馮鑑謂錢起於堯也。

金玉

管子又曰。玉起於禹代。金起於江漢。珠起於赤野。

大錢

國語。周景王時。患錢輕。更鑄大錢。韋昭注云。徑一寸二分。重十二銖。文曰寶貨。以利農贍不足也。而百姓蒙利。後世權一時之用。亦或行之。事已輒罷。蓋大錢肇於周景王也。

鐵錢

通典曰。王莽改革漢錢。百姓皆不便之。公孫述廢銅錢。置鐵官鑄鐵錢。則以鐵爲錢。始於公孫述之據蜀也。皇甫士安高士傳曰。史弼迎送郭泰也。輒再屈。其泰一揖而去。門人問之。弼曰。鐵錢。曰。故以二當一爾。此漢末事也。今鐵錢止行於川峽。而二當銅錢之一。自爾時已然也。

錢文

錢貨之典尙矣。周自太公立九府圜法。其文無見。秦王鑄大錢。班固云。文曰寶貨。秦漢則半兩五銖。王莽則貨泉貨布。後魏孝文太和十九年。公鑄粗備。文曰太和五銖。又孝莊用楊福計。永安二年。福更鑄。

文曰永安五銖。自是始以年號鑄於錢文。唐會要曰。武德四年七月十日。廢五銖錢。行開元通寶錢。自此又以通元爲文。高宗乾封中。則曰乾封泉寶。肅宗乾元時。則曰乾元重寶。五代會要曰。晉天福三年十一月。詔鑄錢以天福元寶爲文。及僞蜀之制。有光天咸康通正天漢乾德之號。皆曰元寶。至於宋朝。每改元又更鑄其號於錢文矣。蓋錢文之以年。自後魏孝文太和始也。以寶者。自周景王大錢始也。以通者。自唐高祖武德始也。以重者。自肅宗乾元始也。以元者。自晉高祖天福始也。

錢陌

自古用錢。貫皆以千。百皆以足。梁武帝時。自破嶺以東。八十爲陌。名東錢。江郢以上。七十名西錢。京師九十名長錢。大同元年。詔通用足。而人不從。錢陌益少。末年遂以三十五爲陌。錢以八十爲陌。蓋自梁始也。其事見通典。唐昭宗時。京師用錢。八百五十爲貫。河南府以八百爲貫。雜談曰。漢隱帝時。三司使王章每出官錢。以七十七爲陌。爲之省陌。蓋自五代漢始也。

兌便

唐食貨志曰。憲宗時。商賈至京師。委錢諸道。富家以輕裝趨四方。合券乃取之。號飛錢。京師尹表武禁之。盧坦請許商人於三司飛錢。每十增給百。令大府給公據。次以字號兌便。如盧坦請曰。鈔錢。蓋唐飛錢之舊也。起於憲宗之世。

蹺墊

又曰。憲宗朝。吳元濟王承宗拒命。經費盡竭。皇甫鎛建議內外用錢。每緡墊二十。民間墊陌至七十。穆宗卽位來。米鹽每陌錢墊七八。所在用錢墊不一。詔從風俗所宜。則蹺之起。自唐皇甫鎛也。今俗謂明除者爲蹺。暗蹺者爲墊。

甲跡

今開元通寶錢上有文如初月者。譚賓錄曰。武德初。行開元通寶錢。初進樣日文德皇后揞一甲。因不復改。唐會要曰。武德四年七月十日。行開元通寶錢。歐陽詢制辭及書字。合八分篆隸三體。回環讀之。其亦通俗謂之開通元寶。鄭虔會粹云。詢初進樣日文德皇后揞一甲跡。故錢上有揞文。然寧中。劉弇撰青瑣集。則謂事由明皇楊貴妃。而天下謂之曰兒錢。謬矣。彼徒見錢文有開元字。便謂明皇開元事爾。亦不考實之過也。

火

禮會文嘉曰。燧人始鑽木取火。魚生爲熟。令人無腹疾。遂人之意。故名燧人。世本曰。燧人鑽木造火。尸子曰。燧人上觀星辰。下察五木以爲火。淮南子曰。燧人望辰心。鑽木生火。拾遺記曰。遂明國有大樹名遂。後世聖人至其國。息其下。有烏啄。粲然火出。聖人感之。用小杖鑽火。號燧人氏。河圖云。伏羲禪於伯牛。鑽木作火非也。白虎通曰。謂之燧人何。鑽木燧取火。遂人之始。

黃帝內傳曰。王母授帝九華燈。然於是燈有然。則注膏油以爲燈。明其前有也。

法燭

漢淮南王招致方術之士。延八公等撰鴻寶方。畢方。法燭。是其一也。餘非民所急。故不行於世。然則法燭之起。自劉安始也。

針

禮記內則。有紉針請縫之事。由此考之。當是自始制衣裳。則宜有針線矣。帝王世紀曰。太昊制九針。由此始。

繩

易曰。上古結繩而治。衛序曰。伏犧造書契。以代結繩之政。則是繩出於太昊之前。高氏小史曰。燧人氏時。結繩刻木以記事。則繩自燧人氏始也。

沐浴

世本曰。秦穆公作沐。呂氏春秋曰。禹一沐三握髮。史記亦以稱周公。則禹時有其事。非秦穆公作也。

木人

仙傳拾遺曰。始自黃帝臣左徹。帝昇天。乃刻木爲帝狀。率諸侯而朝之。此刻木像人之初也。

金人

史記曰。范蠡、越王句踐之相也。既雪會稽之恥。乃乘扁舟泛五湖。越王思之。鑄爲其像。則金爲人。始於句踐也。漢世匈奴休屠王。乃有祭天金人。後世以銅鐵鑄佛像。自句踐始也。

流杯

東晳對晉武帝問曲水事曰。周公卜成洛邑。因流水以泛酒。故逸詩曰。羽觴隨流。晉以來。三月三日。曲水流杯。卽其始。隋大業記。煬帝大修水飾。以小舟行觴。及唐豪貴作池亭。引水爲之也。

銘

蔡邕曰。黃帝有金儿之名。王子年拾遺記曰。黃帝以神金鑄器。皆有銘題。凡所造建。皆記其年時。此銘之起也。

華表

古今註曰。程雅問堯設誹謗之木何也。曰。今之華表。以木交柱頭。狀如華形。似禍樸之狀。或謂之表木。應劭曰。今宮外橋梁頭四柱木是也。尸子曰。堯立誹謗之木。韋昭曰。恐政事有缺失。使言事者書之於木。凡交衢道路悉施焉。後世以石易之。第取其觀瞻而已。後人立於冢墓之前。以紀其識也。

書函

吳張溫使蜀。謂先主曰。謹奉所□百書。書之有函。不前見。疑自漢有也。

十籠

淮南子曰。土龍致雨。許慎注云。湯遭旱。作土龍。山海經曰。應龍殺蚩尤及夸父。不得復上。故數旱。旱而作應龍之狀。乃得雨。注云。今之土龍。取之。則是湯作土龍。遞黃帝之事。

童謠

列子曰。堯微服游康衢。聞童謠曰。立我烝民。莫匪爾極。則童謠之起。自堯時已然也。

樓羅

幹事之稱也。演義曰。樓、攬也。羅、綰也。言人善當荷幹辦於事者。能樓攬羅綰。遂謂之樓羅。酉陽雜俎曰。段成式在祕丘見同官殷樓羅。因天寶中進士有東西棚。各有聲勢。稍傖者多會於酒樓食畢羅。故有此語。成式讀梁元帝風人辭云。城頭羅雀。樓羅人著。則知樓羅之言。其起已久。城頭網張雀。樓羅會人著。

稱漢

演義曰。今俗罵人曰漢。蓋晉末胡亂中原。故胡人罵中國曰漢兒。南人罵北人爲胡爲虜。華夷自太始太素已還。有國號者至多。獨以漢名。曰取兩漢盛者也。按三代而上。華夷之勢。遠不相接。雖春秋之間。戎狄附見諸國。然分土而守者。大小尙二百餘。其語難以一二指。不得以一國名也。至漢天子大同。而武帝征討四夷。專事匈奴。由此有胡漢之斥也。正如天竺文字。自漢始至中國。歷代非無翻譯之事。其言梵語者。必對以唐言。則其事至唐而備。所謂求專故也。

無恙

又演義曰。時人以無疑疾謂之無恙。神異經曰。北方大荒中。有獸食人。咋人則病。羅人則疾。名曰猛。猛、惡也。常近人村落。入人屋室。人皆患之。黃帝殺之。由是此方人方得無憂疾。謂之無恙。此其始也。

不下驢

演義曰。北齊湯愔。字遵業。爲吏部尙書。昔遭屯厄。一餐之惠。酬答甚厚。性命之讐。赦而不問。及典選。多以貌言恩舊。時致謗曰。有選人魯漫漢。自言獨不見識。愔曰。前日在元子思方騎禿尾草驢。以方麴障面。見我不下驢。何云不識。苑不爲選用。今俗以惡己者。謂何處見不下驢。蓋起於此。今或有此語。

麻胡

朝野僉載曰。後趙石勒將麻胡。性虎險鴆毒。有兒啜。每慨恐之麻胡來。啜聲絕。本草拾遺曰。煬帝將幸江都。命麻胡溶汴河。以木揭試波深淺。止皆死。每兒啜。言麻胡來自止。人畏若是。演義曰。今俗以麻胡恐小兒。俗傳麻胡祐爲隋煬帝將軍。開汴河。甚毒虐。人多懼之。胡祐聲相近。以此呼之耳。誤矣。會稽有鬼號麻胡。好食小兒腦。遂以恐小兒。若麻祐。可以恐成人。豈獨小兒也。

姬姜

顏師古注漢書曰。姬者。周之姓。貴於衆國之女。所以婦人美號。皆稱姬焉。左氏傳曰。雖有姬姜。無棄憔悴。姜亦大國女。後因總謂衆姜爲姬。史記云。高祖居山東時。好美姬是也。按魏信陵君賂如姬竊兵符。

郭晉鄙兵。如姬、魏王幸妾也。當戰國時所云耳。

奴婢

說文曰。奴婢、古罪人也。論語曰。箕子爲之奴。周禮有女奚宜。三代之制。

摸棱

世人以依違不正辨爲摸棱。按唐書蘇味道居相位。不能有所發明。依違取容而已。嘗謂人曰。處事不欲明白決斷。若有差誤。必貽咎譴。但摸棱以持兩端。時人號曰蘇摸棱。或曰味道爲相。人所咨決。無所可否。依違嗤嘲。以手摸所坐牀。故曰摸棱。蓋此語之始自味道也。

墜子

晉石崇有妓名綠珠。趙王倫之亂。孫秀使人求之。王與秀收之。珠墜樓而死。後人因目姬侍爲墜子。由此始也。

草木花果部第五十四凡二十九事

占稻

江淮之間。有稻粒稍細。耐水旱。而成實早。作飯差硬。土人謂之占城米。眞宗嘗植於苑中。始自占城國傳其種。遂植南方也。宋朝會要曰。大中祥符五年五月。遣使福建取占城禾。分給江淮兩浙淮并出種法。令擇民田之高者。分給種之。僧文瑩湘山野錄曰。眞宗聞占城稻耐旱。遣使以珍貨求其種播之。始植於後苑也。

胡麻

筆談曰。胡麻、只今油麻也。中國之麻。謂之大麻。張騫始自大宛得油麻種。亦謂之麻。故以胡麻別之。謂漢麻爲大麻。則是油麻亦自漢始來中夏矣。然本草已載胡麻。未知孰是。陶隱居注本草云。本生大宛。故名胡麻。

波棱

劉公嘉話錄曰。波棱菜。西國有僧將其子來。韋絢云。豈非顏陵國來。語訛爲波棱也。唐會要曰。尼婆羅國獻波棱。類紅藍。實似蒺藜也。

胡荽

博物志曰。張騫使大夏。得胡荽。鄴中記曰。石勒改曰香荽。

大蒜

切韻曰。張騫使西域。得大蒜而還。則自漢始有之也。

諸葛菜

今所在有菜野生。類蔓菁。葉厚多歧差。小子如蘿蔔。腹不光澤。花四出而色紫。人謂之諸葛亮菜。劉禹錫嘉話曰。諸葛所止。令軍士種蔓菁。何韋絢云。莫不是取其種出可生啗一也。葉舒可煮食二也。久居

隨以滋長。三也。棄去不惜。四也。回則易尋而採。五也。冬則有根可斷食。六也。此蔬其利不亦博乎。禹錫曰信矣。蜀人呼蔓菁爲諸葛菜。

蘭香

本名羅勒。後趙石勒以羅勒犯己名。改爲蘭香。至今以爲名也。

苜蓿

本自西域。彼人以秣馬。張騫使大夏。得其種以歸。與葡萄並種於離宮館傍。極茂盛焉。蓋漢始至中國也。

牛尾蒿

右丞相傳曰。漢祖爲兒時。牧牛中野。與羣童戲。殺牛以烹之。埋其尾。僞報其家云。牛忽陷地。家人共引之。其皮嘗愈深入於地。後其處生蒿。作尾形也。

金錢花

酉陽雜俎曰。毗尸沙一名日中金錢花。本出外國。梁大同二年進來中土也。

牡丹

隋煬帝世。始傳牡丹。唐人亦曰木芍藥。開元時。宮中及民間競尚之。今品極多也。一說武后冬月遊後苑。花俱開。而牡丹獨遲。遂貶於洛陽。故今言牡丹者。以西洛爲冠首。劉公嘉話云。世謂牡丹花近有。蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩。禹錫嘗言楊子華有寄牡丹處。極分明。子華、北齊人。則知牡丹花亦久矣。酉陽雜俎曰。前史中元說牡丹。唯謝康樂集中言竹間水際多牡丹。段成式檢隋種植法。並不記說。則知隋朝苑中所無。開元末。裴士淹使幽冀。至汾州乘香寺。得白牡丹。植於長興私第。爲都下奇賞。至德中。馬僕射又得紅紫二色者。移於城中。青瑣集有隋朝海山記。中載牡丹品甚多。而前賢所說如此。

一捻紅

今牡丹中有一捻紅。其花葉紅。每一花葉端有深紅一點。如半指。明皇時。民有以此花上進者。值妃子正作妝。偶以妝指捻之。燕脂之痕染焉。植之明年。花開俱有其迹。亦見明皇雜錄也。

劉寄奴

金瘡藥也。昔宋武帝劉裕微時。伐荻新洲。射大蛇傷。明日復往。聞杵臼聲。見數青衣童搗藥。問之。答曰。我主爲劉寄奴所射。今合藥敷之。帝曰。王何神。不殺之。叱之皆散。收得藥。時人因此名其草曰劉寄奴也。寄奴。帝之小子。

何首烏

本曰夜合藤。昔有姓何人。見其葉夜交。異於餘草。意其有靈。採服其根。老而不衰。頭髮盡黑。卽因之名曰何首烏也。一曰卽其人姓名。

羊負來

博物志曰。洛中有人驅羊入蜀。胡桑子著羊毛。蜀人積之曰羊負來。故今人亦以名桑耳也。陶洪景本草注曰。昔中國無此言。從外國逐羊毛中來。因以名也。

麋衍

本草曰。麋春日遊此。既多即瘦。俗食此物乃復肥盛。因即事名曰麋衍。

鹿活草

酉陽雜俎曰。天名精也。昔青州劉憺。宋元嘉中射鹿剖五藏。以此草塞之。蹶然而起。憺怪而拔草。則復倒。如此三度。因密錄植之。主傷折。俗呼劉憺草。亦曰鹿活。異苑所載正同。但以爲鹿草也。

丁公藤

南史解叔像。船門人。母有疾。夜於庭中稽顙祈告。聞空中云。得丁公藤。治即差。訪醫及本草無之。至宜都山中。見一老翁伐木云。是丁公藤。治風。乃拜泣求得之。及濟酒法受畢。失翁所在。母疾遂愈。蓋自是始傳丁公藤也。本草謂之南藤。蓋宋朝附之於經云。

威靈仙

唐會要曰。德宗正元二年九月。鄧思奔獻威靈仙草。能愈衆疾。上於禁中試有驗。今編附本草。

史君子

唐潘州郭史君多以此療兒。得其效。時人因其刺史所用治小兒。故曰史君子。本草曰。俗傳姑因潘州郭史君療小兒。多是獨用此物。後來醫家因號史君子。

訶子

本出南海諸番國。胡人謂之訶梨勒。後趙時。避石勒名。改曰訶子。故今猶云然也。

山藥

即本草所謂薯蕷者也。唐避代宗諱。名。故民間呼薯蕷。至宋朝嘉祐八年四月。英宗即位。人避嫌諱。遂改曰山藥。自此全失其本稱矣。

牽牛

本草補注曰。始出田野人牽牛易藥。故以名之。

安石榴

其生自西域。漢武時。博望侯窮河源回。得其種。遂傳中國也。陸機與弟書曰。張騫爲漢使外國十八年。得逢林。蓋安石榴也。博物志曰。張騫使西域回所得。

葡萄

亦出於大夏。蓋與石榴同來中土。漢書西域傳曰。漢使歸。葡萄苜蓿種來是也。酉陽雜俎曰。庾信謂魏使尉瑾曰。在鄴大得葡萄。奇有滋味。瑾曰。此物實出於大宛。張騫所致。有黃白黑三種。西域釀以爲酒。在漢似亦不久。杜陵田五十畝中有葡萄百樹。

橘奴

後漢李衡好貨殖。將死。其妻疑負。衡曰。吾洲上木奴可了千匹絹。婁素不知其有也。曰。此當謂橘耳。衡嘗於洲上植橘千株故也。後代緣有橘奴之語。六帖曰。李衡種甘橘千樹。號千頭木奴也。

金桃

唐會要曰。正觀九年十一月。康國獻金桃。詔令植於苑。又云。康國獻黃桃。大如鵝卵。其色如金。亦曰金桃。然則唐世始傳金桃也。通典作康居。云正觀二十一年。

胡桃

補注本草曰。胡桃。古今多言張騫自西域將來。與苜蓿等物同至中華也。博物志曰。張騫使外國回。乃得胡桃也。晉劉陶母嘗。胡桃本生西羌也。

萍藻

淮南子曰。海閒生屈龍。屈龍生容華。容華生蠹。蠹生萍藻。萍藻生浮草。凡根交者。生於浮草。許慎注云。海門。浮草之先也。酉陽雜俎。作海閒生屈龍。屈龍生容華。容華生蠹。蠹生藻。藻生浮草。

蟲魚禽獸部第五十五凡二十四事

玄駒

古今注曰。蟻名玄駒何也。曰。河內人並河見人馬數十萬。皆如黍米動。遊人以火燒之。人皆蚊蚋。馬皆大蟻。今人名蚊蚋曰黍蟻。曰玄駒。宜自漢始也。揚雄法言曰。吾見玄駒之步云。一云元駒非也。

齊女

又古今注。牛享問蟬名齊女者何也。齊王后怨王而死。屍變爲蟬。登庭樹哀唳而鳴。王悔恨。故世名蟬曰齊女。

膾殘

越王句踐之保會稽也。方斫魚爲膾。聞有吳兵。棄其餘於江。化而爲魚。猶作膾形。故名膾殘。亦曰王餘魚。

烏賊

酉陽雜俎曰。海人言昔秦王東遊。棄鉦於海。化爲此魚。中猶有墨。而作袋形。古今注云。一名河伯使事小史。

蝶婦

東海有之。昔有婦悔。女織。姑責之。恚恨自溺於海。化爲魚。弱而多骨。海人有得之者。烹其骨以然燈。照紡績則暗而無光。或以照管絃娛戲。則爛然矣。酉陽雜俎云名奔蜉。一名蝶。

彭蜞

似蟹而小。世傳漢陶彭越以賜諸侯。九江王英布獵得之。不忍視。遽以投江中。化而爲此。故名彭蜞。

第39冊　20A

啄木

古今異傳曰。啄木本雷公採藥吏。爲此鳥也。

逃河

鵝鶘也。本草曰。身是水沫。唯脅前兩塊肉如拳。云昔爲人竊肉。入河化爲此身。今猶有肉。因名逃河。

精衛

山海經曰。炎帝之女。度海溺死。其魄化爲鳥。爲此常銜西山木石。以塡東海。報其冤也。

杜宇

蜀王本紀曰。鱉靈死。其屍逆江而流。至蜀。王杜宇以爲相。宇自以德不及鱉靈。傳位而去。其魄化爲鳥。因名此。亦曰杜鵑。卽望帝也。亦見杜甫李商隱詩。盧永城都記曰。蜀王杜宇稱望帝。好稼穡。治郫城。死化爲鳥。曰杜鵑。

蔞餅

昔人有遠戍。其妻山頭望之。化爲石。其母爲餅。將以爲餉。使其子偵之。恐其焦不可食也。往已無及矣。因化此物。但呼蔞餅焦也。今江淮所在有之。

野雞

卽雉也。自漢呂后稱制。避其諱故也。漢高后紀。注。后諱雉之。字野雞。顏師古曰。呂后名雉。字娥姁。故臣下諱雉。至唐高宗諱治。又帝小字雉奴。故相承避至今也。

伯勞

西陽雜俎曰。伯勞、博勞也。相傳伯奇所化。

右軍

晉右將軍王羲之好鵝。在會稽山陰。道士養羣鵝。羲之每就玩之。道士曰。爲寫黃庭經。當以相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝而去。今人誤以鵝爲右軍。緣此故。

銜子

世云銜鑾公好乘驢車。故世目驢爲銜子。或曰。晉銜珍好乘駁驢爲戲。當時稱驢爲銜子。以譏珍。故有銜之稱。（鑾駁也。）

馬齒

事始曰。唐正觀中。有牝馬三千匹。於隴西置羣牧使。開元初。張萬歲綜其政。恩信大行。既沒。衆以張氏諱。因以馬歲爲齒。或言倍二向三也。

謝豹

西陽雜俎曰。虢郡有蟲名謝豹。常在深土中。司馬裴沈子掘坑獲之。小類蝦蟇。圓如毬。見人以前脚交覆首如羞狀。能穴地如鼢鼠。頃刻深數尺。或出地聽謝豹鳴。人也。抱恥死。其魄爲蟲。潛行地中。羞見人故也。或掘出之。猶以足覆面作忍恥狀。然不詳其何時人也。幼歲聞故老言如此也。（今人有聽蟄蟲。或自以手掩其面。或人以手排己面是也。）

狡

山海經曰。玉山有獸。其狀如犬而豹文。其角如牛。其音如吠犬。見則其國大穰。

畢方

義章山有鳥。其形如鶴。一足。赤文白喙。自呼其名曰畢方。見之者主有譌也。

鹿蜀

柱陽山有獸。狀如馬。而白首虎文。赤尾。其音如人歌謠。名曰鹿蜀。人佩其皮尾。宜子孫。

猰貐

拘扶山有獸。狀如犬而六足。尾長丈餘。名曰猰貐。其鳴自呼。取其皮。可禦癘鬼。

儵蟛（音容棒）

蜀山塗水東南流於江中。有儵蟛狀如黃蛇魚鱗。入水有光。見則其邑旱。

犰狳

餘峨山有獸。狀如兎。烏喙。鳥目。蛇尾。遇人則佯服。名曰犰狳。其鳴自呼。見則蝗蝻爲害。

鵸

上黨諸山中多鵸。似雉而大。青色。頂有毛角。鬬至死而止。古之爲將士者。取其毛尾插於冑上。今軍士插雉尾。卽此也。

五色線

撰人不詳

五色線卷上

東吳毛晉子晉訂

渾天儀

晉天文志張平子作銅渾天儀崔子玉爲碑銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與神合契

紫氣　黃象

洞眞大隱書云金霞紫虛道書天事

星曲似眉

春秋元命苞曰天有攝提人有兩眉爲人表候陽立於二故眉長二寸注曰攝提兩星頻曲人眉似之

奎壁

晉天文志二星主文章天下圖書之祕府星明王者典道術行國多君子星失色大小不同王者好武經士不用圖書隱

龍尺木

獻帝春秋曰龍欲騰翥先階尺木

月暈風生

造化權輿云葭灰鈌而月暈決雞翅焚而飈風生

少女風

風名古詩云宜男草頭珠露下少女風前玉葉收

四雲

呂氏春秋山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙水雨雲水波也

雨香

征途記曰蕭總曾遇洛神女相見後至葭萌逢雨認得香氣曰此雲雨從巫山來獨我知之

天雨米

伏虔古今注惠帝三年桂宮陽翟俱雨稻米

雨綿

伏虔古今注漢帝永和年長安雨綿皆白

琢氷

文子曰巧冶不能銷木良匠不能琢氷

三月氷

京房曰三月氷歲不成四月氷天下荒五月氷其國亡六月氷天下兵

木斤

洪範五行傳言木兵者名曰木斤有甲冑之象

闌干石乳

梁裴子野上朝直雪詩沐雪款千門擲風朝萬戶集霞踰丹殿流雲繞綺柱滴瀝垂上賓闌干懸石乳

臥雪

宋玄白夏則衣綿冬則單衣臥雪中去身丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝

金牛

異苑有人見積雪久而不消掘地下見藏中有金牛

玉馬

東瀛公營中見積雪不消數日怪而掘之得玉馬高三尺

仙衣拂石

禪林法要云大石周圍八十里有天人着六銖衣下拂其石每一劫一拂不盡乃終劫也

蛤中佛

續酉陽雜俎蛤所食數逾千萬忽有一蛤椎擊如舊帝異之寘几上二夜有光及明肉自脫有一佛二菩薩像帝悔不食

徵肉典中貪事

鷙頭作嶺雞足名山孔雀爲經鸚鵡語偈字中疑鶴珠裏認鵝

獸事

金翅鳥王銀角犢子地名鹿苑塔號雀雛啐啄同時懼悞調伏同上

半面笑

幽明錄賈弼夢見人曰愛君美貌欲易君頭許之後能半面笑半面啼兩手把筆文辭各異

短人行案上

漢武帝故事時東都獻短人長五寸上疑是山精常令人行案上東方朔問曰巨靈如何阿母否

金椎子

續酉陽雜俎新羅國人名旁笢有弟甚富旁笢因分居乞衣食國人有與其隙地一畝乃求穀穀種於其弟弟蒸而與之笢不知也後生一穀大如半食葉數樹不足其弟知而殺之四方百里內蠶飛集其家謂之蠶王四隣共繰之不息穀椎一粒穗長尺餘旁笢常守之忽鳥鄉去旁笢逐之上山鳥入石罅旁笢因止石側至夜半月明見群小兒赤衣共戲一小兒曰你要何物二曰要酒小兒露一金椎子擊石酒及樽悉具一曰要食又擊之餅餌美炙羅于石上良久飲食而散以金椎揷於石罅旁笢取其椎而歸所欲隨擊而辦因是富侔國常以珠璣贍其弟乏後其弟效之爲群鬼所執令築糠三板拔其鼻如象而歸

石函中人

酉陽雜俎有人打牆掘地遇一石函發之忽有一人起於函中被白髮長丈餘振衣而起出門失所在蓋道門太陰鍊形曰將滿人必露之

異蜂

續酉陽雜俎龍門有一蘭若庭多古桐一年桐始萃有異蜂聲如人吟咏禪師視之具體人也乃以捲竹幕巾網獲一鳥置於紗籠中徹聆嗟呼聲忽一日其類數百有乘馬輿者大小相稱積於籠外語聲甚細師潛聽之有曰孔昇翁爲君筮不祥君頗記無有曰君已除死籍又何懼有曰叱叱子爲青童君奕勝獲琅玕紅十幅君出可爲扎星子詞當爲料理禪師舉籠放之經次日有人長三人尺黃羅衣步虛止禪師屠蘇前狀如人語我三清使者上仙伯致意多謝忽失所在

籠中書生

酉陽雜俎續齊諧云許彥行遇一書生臥路側云足痛求寄鵝籠中彥戲許書生便入籠中與多鵝並坐負之不見重至一樹下書生乃出謂彥曰欲設薄饌乃於口中吐一銅盤盤中海陸珍羞方丈盈前又曰向將一婦人來今欲招之遂吐出一女子年十五六容貌絕倫接膝而坐俄書生醉臥女謂生曰向竊一男子同來欲呼至又吐出一男子年二十餘明恪可愛書生欲覺女復吐錦行障障之久而書生起復吞此女子及諸銅盤惟留大銅盤與彥曰無以藉意與君相憶也

兎龜

續列仙傳術士王瓊常令取一兎子畫作龜甲乃懷之一食頃取出放庭中終日循垣而行經宿却成兎子又取花房點藥封密器中一夕花開

公遠隱形

玄宗學隱形於羅公遠或衣帶巾脚不能隱玄宗怒慢罵之公遠遂走入殿柱中極疏上失上愈怒令破柱復大言於玉碣中乃易碣觀之碣明瑩見公遠形在其中長寸餘因碎爲十數段悉有公遠之形上懼謝忽不見後中使于蜀道見之同上

天翁白雀

天翁姓張名堅常張網得一白雀愛而養之夢天劉翁欲殺之白雀輒以告堅終莫能害天公遂下觀之堅乃竊騎天公車乘白龍振策登天天公乘餘龍追之不及堅既到天宮易百官杜塞北門封白雀爲上卿侯以劉公爲太守主死生之籍同上

王清本

元和初有人伐枯果樹忽有黑蛇舉首曰我王清本也汝勿斫後王清本伐之掘其根得散錢二大甕因是遂富兌錢形龍號王清本 同上

玉辟邪

唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各高二尺五寸奇巧非人間所有奇玉之香可聞數百步輔國常置座側一日方巾櫛而辟邪一則大笑一則悲啼涕泗交下輔國惡其怪碎之如粉不周歲輔國就誅

抹青蛇

孫思邈見小青蛇被傷血出脫衣贖而抹之後見一白衣少年下馬拜謝迎至一城郭若王者之居見一人白帽絳衣侍從甚衆欣喜相接延入宮門內見中年女子領一青衣小兒再三拜謝云此兒擬駃爲人損傷賴救免害後以輕綃珠金贈之思邈不受遂取龍宮藥方三千首與之云此可以濟世抹人云 反上並出續仙傳

鼓舞

邢和璞延一異客色如削瓜大笑吻口侵耳與邢劇談多非人間事謂崔曙曰向客上帝戲臣也復言崔太山老君後身

神蛇獵狗

神蛇斬之則斷而復續獵狗擊之則死而復生

蓍龜

論衡云巨蓍七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物則生遲留歲長久賢儒在世猶靈蓍神龜也

焚桑

異苑云元緒龜名千歲桑乃可烹之

一角羊

論衡解豸一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者令羊觸之

五丁力士

蜀王本紀天爲蜀王生五丁力士能徙山秦王獻美女與蜀王王遣五丁迎女見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩壓殺五丁化爲石也

索驄潛識泉源

郭璞讖曰駝唯奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

易腸鼠

梁州記有仙人唐公舊宅山有易腸鼠一月三吐易其腸束廣微所謂唐鼠也博物志曰唐房升仙雞狗並去惟有鼠留不將去鼠悔一月三出腸

候日蟲

洞冥記畢勒國獻細鳥以玉籠方尺盛之數百頭形如大蠅狀如鸚鵡聲聞數百里之間如黃鵠也國人常以此鳥候日亦名候日蟲也宮內嬪御皆悅之有集於衣者輒蒙愛幸武帝末稍稍自死人服其皮者多爲大丈夫所媚

白猿

周群學于山中有白猿化爲老人而至授群書一卷乃黃帝而下曆日也群後遂明陰陽吳人謂陰陽之精

樗蒲有神

晉樂志慕容寶因燕樗蒲危坐整容誓之曰世云樗蒲有神豈虛語哉若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧故云五木之祥

寶光珠雀

天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙宮迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

綠衣女子

劉交居若耶溪忽聞有人採蓮喧笑聲交以溪左右無人居甚訝之乃斷柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而謔交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水

窄衣童子

會稽仙記元道康居林慮山書齋常有雙燕爲巢忽爲人語道康問之曰我爲上帝所罰謫爲

會耳來日午時將歸可於前溪爲別道康獨至南溪俟之有三燕飛來投硎下一化爲窄衣童子一化爲青衣女子前謂道康曰今以賢相命來此無以留訣賢有隱操幽陰見嘉加賢詩四十歲相報言訖飛去

青蚨

搜神記曰青蚨似蟬而差大其味辛可食每生子必於草葉大如蠶子人將子歸則母亦飛來即以母血塗錢八十一文以子血復塗餘錢每市物或先用子者即母歸用母即子歸之如此輪還無已

燭龍

山海經曰西海水赤有龍尾山神人面身而赤身長千尺其眠乃晦其視乃明不食不寢風雨是謂燭龍

靈龜五彩

說苑曰靈龜之文五彩似金玉背陰向陽上圓象天下方象地

馬垂韁

符堅時大宛國獻千里馬堅後爲姚萇所敗落馬墮坑中不能出馬乃垂韁跪膝向堅堅乃得出

凡化鹿

葛仙翁憑桐木几於女几山學仙得道後几化爲三足白鹿時出於山上

闕編郎

雜俎太極眞仙中莊周爲闕編郎八十一戒千二百善入洞天三百三戒三千善登山上靈官萬善升玉清白痣見腹名在瓊簡者目有綠筋名在星書者眼四規名在方諸者掌理回茵皆上仙也其次鼻有玄山腹有玄丘亦仙相也

玄妙玉女

雜俎老君母曰玄妙玉女天降玄黃氣如彈丸入口而孕凝神瓊胎三十七百年赤開運歲在甲子誕於扶力又曰老君在胎八十一年剖左腋而生生而白首又曰李母本元君也日精入口吞而有孕三色氣繞身五行獸衛形如此七十二年而生

穿盤石

先生入焦山七年老君與之木鑽使穿一盤石石厚五尺曰此石穿當得道積四十七年石穿得神仙丹訣矣

雲腴

神仙傳仙方有九品其四曰朱光雲碧之腴赤雲腴

賀自眞

子晉鶴飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞低迎絳節青

髮歌對駐香輧誰能白晝相悲哭太極光陰一萬年賀自眞飛昇而去

蓬萊隔弱水

謝自然聞司馬承禎居玉霄峰遂詣焉後告別承禎挈一席以投于海泛於波上隨新羅船載之俄到一山獨遊一處有道士數人侍香皆青衣中有一人花冠霞帔自然入謁道士笑曰蓬萊隔弱水此去三千里非舟楫可行非飛仙莫到承禎名在丹臺身居赤城乃良師也

斬邪劒

鄧去奢居山學道有神人謂曰張天師有斬邪劒并瓶盛丹在此石下可以取之去奢辭以不敢輒取後三年神人遂以劒丹送與之

鳳髻霓裳

李言妻裴玄靜常獨居靜室夜中聞人笑聲李疑之乃壁隙窺之見二女子可十七八鳳髻霓裳姿態宛麗侍女數人皆雲鬟絳服綽約在側後有仙女奏樂白鳳載玄靜升天而去

威逍遙

威逍遙蘭尋妻也獨處一室絕食靜想忽晨起屋裂如雲但見所服衣履在室內而逍遙與衆仙在雲中

玉霄峯

司馬承禎隱於天台玉霄峯自號白雲子一百

餘歲童顏輕健一旦告弟子曰今爲東海青童君東寧君所召必須去人間遂尸解去

騎赤鯉

列仙傳琴高先生在冀州教學二百年入水中騎赤鯉魚出得水仙

青單衣

神仙傳曹公欲殺左慈出市忽失之不知一市數萬人皆耿目葛巾青單衣不知所取

青霜袍

內傳上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂目

許宣平

每醉吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲行入翠微又題壁詩云隱居三十載築室南山巔靜夜玩明月閑朝佽碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年

縮地脉

壺公有仙術能縮地千里

食桃

咸通中許明奴家姬入山林採樵於南山見一人坐石上方食桃甚大問姬曰我許明奴之祖宣平與汝一桃食之不可將出姬食桃甚美其後增食日漸童顏入山不歸行疾如飛遂隱焉

王可交樟漁舟入江遇一彩舫有道士七人玉冠霞帔侍從十餘人鬟角雲髻面前各有青玉盤酒器呼可交上舫命與酒喫侍者瀉酒於尊酒再三不出道士曰酒靈物若得入口當換其骨瀉之不出亦命也一人曰與栗由俄取二栗與之其栗青赤光如棗長二寸許嚙之有皮非人間之栗肉脆而甘可交食栗之後絕穀逸靜若有神助

徐釣者

常自吟曰曾見秦皇架石橋海神忙迫漲驚潮蓬萊隔海雖難到直上三清却不遙

青黎火

劉向外傳上元夜太一神是夜人皆遊賞惟劉向獨在家讀書太一神遂以青黎照劉向王介甫和劉貢父上元詩云不知太一遊何處定把青黎獨照公

姮娥

羿得仙藥於神人未及自服其妻閻而竊食奔入月中爲姮娥李白詩曰借問單棲與同穴可能雲漢勝重泉

九龍殘經

神仙傳唐道士姜玄辯至德中於九龍伏龍觀拾得殘經四五紙是太上役使六丁法[illegible]

驅蛟邪

[illegible]

續仙傳曹德體行符藥有一女子爲蛟所魅德體與符投之忽見潭水翻湧水中霹靂蛟已死矣而女子會失其病

葉千韶

葉千韶辟谷服氣忽有白衣人拜千韶言君道德臻備仙籍爽升當在人間役使鬼神今神人將降無畏俄頃雲中有遠遊朱衣鎮官二人神將十餘人皆帶劍佩龍虎符部從鬼神甚衆有二黃衣綠衣吏各執簿一卷謂曰天命授君此簿神將吏兵幸備役使千韶拜授天書後長嘯則風生林壑噀水則雨流源野擦地則雷鳴轆轆書空則電光爍人後濠州刺史劉昉忽中風垂死千韶策杖入州曰感我此來使君再生矣於是書符三道貼於肩脇腿曰驅風從脚出三日當愈風果颼颼從脚心出三日平復

酌水爲酒

殷七七酌水爲酒削木爲脯指船即住呼鳥自墜唾魚即活撮土畫地狀山川形勢折茅聚蚊變山以爲人物

譚生拄杖

譚峭字景升線作長江扇作天轍鞋拋向海東邀蓬萊信道無多地只在譚生拄杖前

沙書化龍

杜昇能沙書好作水梳及盆中以沙書龍字浮

而左右轉或叱之飛起高餘丈隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中

水戲

張志和爲水戲鋪席水上獨坐飲酌嘯咏其席來去如刺舟聲揮手以謝親賓上昇而去

唾漆

列仙傳曰以主人相爲作漆以麗十枚盛水覆口以唾之皆成漆也

二桃枝二年

釋惠霄至長白山忽見一寺門宇炳煥見一沙彌與二桃枝語霄曰至此已淹留可知矣霄出回顧失寺見弟子言失和尚已二年矣始知二桃枝二年

陽臺

史記楚襄王夢與巫山神女會陽臺乃神女廟名也故詠史詩云楚國城池堰已空陽臺雲雨去無踪何人更有襄王夢寂寂巫山十二重

蝦蟇舞

神仙傳曰葛公指蝦蟇舞皆應節使止乃止

白獸樽

晉樂志正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒

百華燈

魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀又設百華燈

五色線　卷上　二十四

鬬百草

荆楚記三月三日四民踏百草今人因有鬬百草之戲鄭谷詩云何如鬬百草賭取鳳凰釵

兢渡

荆楚記屈原以五月五日投汨羅江死時人以舟檝救之故梅聖俞云南方傳兢渡多在屈原祠

褦襶子

晉時程曉詩平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何搖扇臂中疼流汗正滴沱傳語諸高明熱行宜見呵

乘小駟按轡木陰下

上幸繡嶺宮以行宮狹隘將避暑於佛寺上謂高力士曰姚崇多計筴往覘之回曰姚崇方乘小駟按轡木陰下上曰吾得之矣遽命小駟頓忘煩溽

浮瓜沉李

魏文帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水李安度荔子詩云浮瓜沉李謾垂名

金波玉葉

梁元帝對燭賦曰月似金波初映空雲如玉葉乍收風恨九重兮伊多怨三秋兮不同

李白祠亭別杜考功詩

五色線　卷上　二十五

我覺秋興逸誰言秋興悲山將落日去水共晴空宜烟歸碧海夕雁度青天時相去各萬里茫然空爾思

八能行事

後漢禮儀冬至夏至陰陽晷景長短之極微氣之所生故使八能之士八人以次行事

菊水

枹朴子南陽酈縣山中有甘谷水谷左右皆生甘菊花墮其中世久水味變居民悉食谷水無不壽考高者百四五十歲下者八九十歲

九疊屏

李白廬山謠曰廬山秀出南巖傍屏風九疊雲

錦張

玉輪江

產善長水經云江水源出玉輪山在蜀西

舞水

記義宣城曰蓋山有舞水聞人歌湧出

玉笥山

名山記朱孺子吳末入玉笥山食菊花乘雲上天

金牛渚

袁嶠江賦有金牛渚張安見金牛帶鎖於水上因名之

銅龍堰

語林曰晉文公欲脩九龍堰掘地得石函水銅龍六枚堰遂成故名銅龍堰

蟻壤寸而有水

韓子桓公伐孤竹山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰乃掘之遂得水

鴛鴦水

見宋之問詩

玉醴泉

見十洲記

火禍池魚

風俗通城門失火禍及池魚按百家書曰宋城門失火因汲池水以沃之池中空竭魚悉露死喻惡人之滋并中傷良善也

淡水魚

雜俎曹植說度水曰鹹水之魚不游於江淡水之魚不入于海寧去累世宅不去鱉魚額○洛鯉伊魴貴於牛羊

犀

雜俎犀之通天者必惡影常飲濁水或云犀角通者是以病然其理有倒插正插腰鼓插倒者一半以下通正者一半以上通腰鼓者中斷不通

犀墮角

雜俎犀墮角埋之人以假角易之

拾詩

蟲因雀變化不逐月虧盈縱有天中匠神工詎可成

燕化蛤

說文曰海蛤者百年燕所化也

蝦頭杯

南越志曰南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀縷晉康州刺史常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故湧躍於外時廬江太守曲安遠頗解術數卽令筮之安遠曰卽三旬後庭將有吉慶者

長鬚國

雜俎乃蝦也有士人隨新羅使至一處號長鬚國拜士爲駙馬見姬嬪悉有鬚士人賦詩曰花無蘂不妍女無鬚亦醜丈人試遣總無未必不如總有王笑曰駙馬竟未能忘情於小女顧頷間乎

龜有八名

雜俎一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰三十八宿六曰日月七曰九州八曰玉虛凡八名其龜圖各有文在腹下云某之龜得之者財物歸之富至十萬蠅蚋不敢集其上

象

御象一事珢之數無鈞不可惟視可伏非駝所堪與馬同渡負猴而行六牙生華七支柱地圖

開脇上河出鼻中一醉難謂六對會勝

牠牸

何承天纂文牛羊無角謂之牠苦戈反牛羊角長謂之牸

放牛逐兎

焦貢易林放牛逐兎費日無功

銀牛

太原縣北有銀牛山漢建武中有人騎白牛蹊人田田父呵詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山惟見牛迹遺糞皆銀也明年世祖封禪

金驢

金驢一鳴天下太平並出雜俎 僧住金檢山所乘驢上山失之樵者聽其鳴曰云云

決波驄

雜俎骨利幹國獻馬十疋尤駿上爲製名決波驄者近後足有距

馬

馬虜中護蘭馬五白馬也亦曰玉面涪眞馬十三歲馬也

龍子

開元時得異馬於齊魯之郊名曰龍子

獬廌窮奇

獬廌見闕不直者觸之窮奇見不直者噉之均

是獸也其好惡不同故君子以獬豸爲冠小人以窮奇爲名

黃耳傳書

晉陸機有狡犬黃耳能傳家信故羅隱江東旅中感懷云書憑黃犬路何長

胡蘆生

雜俎裴氏遇病鶴翅蒼老人曰須三世是人血可治惟洛中胡蘆生三世人矣裴至尋得之授針刺臂滴乳滿合授之至鶴處塗之損處生毛矣

九鳳

前嘯九鳳

八鸞

八鸞鶴鶴

玉虬

見庾闡詩

瓊鸞

見陸機詩

舞鏡鸞

白氏集孤鸞見鏡覩其形謂爲雌必悲鳴而舞

鳳

雜俎雄鳴節節惟足足行鳴曰歸嬉止鳴曰提

秋

麒麟

牡鳴曰逝一作遊　雌鳴曰歸和春鳴曰扶助夏鳴曰卷綏鳥有四千五百種獸有二千四百種

鷹飢附人

權翼諫苻堅曰暮容垂猶鷹也飢則附人飽則高飏宜急其羈絆不可任其所欲

兜兜鳥

兜兜鳥其聲自號形似鴝鵒

白鵲巢

雜俎貞觀中有白鵲巢于寢殿前槐樹上左右稱賀上曰我常笑煬帝好祥瑞瑞在得賢此何足賀命毀其巢鵲放於野林

東立朝雨霽

北堂書鈔李孝貞詠鵲東立朝雨霽南飛夜月鳴東方朔傳曰孝武坐未央前殿天新雨止東方朔屈指獨語上問之對曰殿後柏上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然問何以知之曰風從東來鵲尾長傍風則傾倍則厥足必當順風而立是以知也

黃雞伏卵

通典晉袁喬妻千氏上表論養子議曰鄙諺有之黃雞生卵烏雞伏之但知其爲烏雞之子不知爲黃雞之兒小可以喻大

明羽雞

洞冥記祝雞翁善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鶴火色有八翼翼下有目亦自鳴

羽雞也

五時雞

影娥池北有鳴琴之苑有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞

楚雞

笑林楚人有擔山雞者路人問之曰此鳳凰也乃酬千金與之方將獻楚王經宿而死其人不惜千金與恨不得獻耳

鵝

濟南都有鵝浦有漁人居水側常聽鵝聲家中有鈴聲甚清亮候之見一鵝咽項極長羅得之項上有鈴以銀鎖隱起元鼎元年字

雞五德

田饒言雞有五德文武勇仁信是也陸機言蟬有五德文清廉儉信是也

喜日鵝

洞冥記日出時嘶翅而舞又名喜日鵝

昇棄鴨

毛輕上美棄下食五穀唼葉乘露亦曰丹毛鳧同前

青鴨

洞冥記帝昇望日臺有三青鴨群飛而上化爲三小童

鳥獸能言

記云鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸

羅隱詩云猩猩鸚鵡無端會長向人間被網羅

鶴乘軒

衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛授甲者曰使鶴鶴實有祿位述懷詩曰遇時寧羨鶴乘軒

無恙

風俗通曰按上古之時草居露宿恙蟲也食人心凡相問勞曰無恙乎俗說以無恙爲無疾非也

蜊屬

雜俎卻行蛇屬紆行蜻蜓屬注鳴蜩屬傍鳴發星翼鳴蚣蝑股鳴榮原胃鳴

肥遺

傳物志華山有蛇名肥遺見則天下大旱

巴蛇食象

南海志巴蛇食象

垂芒

孝經援神契曰蜂蠆垂芒

蜂舟

語林武王東伐紂夜濟河時雲如畫八百之旅皆薦瑤而歌有大蜂狀如月烏飛集王舟因以画幡旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟鄭人擊趙簡子得其蜂旗即其遺類

蟬不知雪

鹽鐵論以所不覩而不信若蟬不知雪也

復育

蟬未蛻時名復育亦朽木所化也常翾見復育剖一視之腹中猶實爛木

蝶

白蛺蝶尺蠖蟲所化也非熊以常見鬱棲中壞綠裙幅旋化爲蝶

驚蛺蝶

北齊魏伏宇伯起昔在京輕薄尤甚人號曰驚蛺蝶也

審雨堂

古槐中蟻穴也盧汾常叩樹有一女子衣青衣出引汾入見廳堂危豁有堂題曰審雨堂云

蟻城

塹江縣冉蟠爲父小地掘深丈餘遇蟻城方數丈外重雉堞皆具子城譙樓工若雕刻城內分街徑小垤相次每垤有蟻數十憧憧不絕樓中有二蟻一紫色長寸餘足作金色一有羽細腰稍小白翅有金脉疑是雄者

顛當

雜俎顛當窠深如蚓穴網絲其中常仰釋其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之其形似蜘蛛爾雅謂之玉蛛他結切又地計切一暢鬼谷子謂之蛛母童戲曰顛當顛當牢守門蠍蝓效汝無處奔

威汚蠖來

來君綽遇威汚蠖即大蟒也

群蟲聚食

韓子曰三蟲在豕上相與語一蟲適之曰奚說一蟲曰爭肥磽者一蟲答曰肥豕不度臘相與聚食其瘦者人乃不殺也

蚊謎

郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我園牆遊戲中庭上人殿堂擊之拍拍死者穰穰格鬬而死主人不傷是何物東方朔曰利喙細身晝匿出昏嗜肉惡煙掌指所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人辭窮不免脫裨

夢蝶

莊周夢爲蝴蝶栩栩然飛故方昭度蝶詩云南華本是風流物一個花中夢一場

投符起石

仙傳拾遺葉法善卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師投符須臾飛去路乃平坦衆共驚異

太極紫微左仙卿

嘗遊括蒼白馬山石室內遇三神人皆衣錦寶冠謂師曰我奉太上密旨告子子本云云以受籙不勤謫於人世速宜立功濟人佐國功滿三千當獲舊任以正一三五之法令授於子勤行無化宜勉之

天台苗君

師年十五中毒殆死見青童曰天台苗君飛印相拯於是乃蘇

目如秋水

李泌家傳賀知章曰此穉子目如秋水必拜卿相

賦長歌行

泌年九歲賦長歌曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天衢不然鳴珂遊帝都爲能不貴復不去空作昂藏一丈夫平生意氣多良圖請君看取百年事業就扁舟泛五湖詩成傳寫者莫不稱賞張九齡見而獨戒之曰早得美名必有所折宜自韜晦斯盡善也藏器於身

古人所重況童子耶但當爲詩以賞風景詠古賢勿自揚之爲妙爾後爲文不復自言嘗以直言諷九齡九齡感悟乃呼小友

雲間孤鶴

神異記玄宗天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴回翔上御弧矢中之鶴帶箭矯翼西南而逝盩厔城西十五里有明月道觀第一院有青城山道士徐佐卿一歲率三四至一日忽不怡曰偶爲飛矢所加今已無恙然此箭非人間所有因留之於壁後年箭主至則宜付之乃記壁去留箭之時則十三載九月九日也上幸蜀暇日命駕行游偶至斯觀入此堂忽覩其箭取與翫之乃御箭也深異之佐卿乃中箭鶴耳

賜朝天玉簡

號天柱峰中嶽先生賜朝天玉簡

偃月子

許碏到處皆石崖屋壁人不及處題云許碏自峨嵋山尋偃月子到處都留筆蹤莫不歎其神異竟不詳偃月子也

九霞鶴

碏嘗醉唫曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞鶴群仙拍手嫌輕薄誚向人間作酒狂自曰我天仙也方在崑崙山就宴失儀見謫

軿車繡幄

郭子儀初從軍沙塞間至銀州數里將宿既夜忽見左右皆有赤光仰視空中軿車繡幄中有一美女坐牀垂足自天而下俯視子儀儀拜祝云今月七日必是織女降臨賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天猶正視子儀良久而隱子儀後立功貴盛威望烜赫大曆初鎮河中疾甚三軍憂懼公謂御醫及幕賓等曰吾此疾自是未便衰損因話所遇之事衆稱賀忻悅其後邁尚父年九十餘薨

青童君（與上卷司馬承禎一則相同宜刪今姑依原刻）

續仙傳一旦告弟子曰吾身居玉霄峯常有眞靈降焉今爲東海青童君東華君所召須去人間俄傾氣絕若蟬蛻已解化矣

日熟子

劒南有果初進名爲日熟子張果葉法善以術取每遇午必至羅公遠一日於火中索樹叢使者欲到焰火亘天無路可過火歇方得度是夜方到

玉書金格

公遠謂曰陛下玉書金格已達於三清矣

三田

公遠謂玄宗曰三田未虛六氣未潔請俟十年與上靈藥

月華之藕

公遠謂中使輔仙玉曰主上列月華之藉有云
玉京交契之舊

三峰謌

感遇傳公遠以三峰謌八首進焉大旨皆素士
廣成赤松之訣還嬰沂流之事

天上無愚懦仙人

侯道華好子史手不釋卷嘗曰天上無愚懦仙
人

蒲中多大棗

天下人傳歲中不過一二無核者道華比三年
輒得啖之蒲中多大棗

玉尺八

狂僧以手巾裹裝於回回寺布施歷房散之唯
餘一房空榻而已侍者於房內取玉尺八以授
狂僧又見一胡謂之磨滅王至玄宗大感悅持
玉尺八吹之磨滅王即祿山也

蘆菔

王旻好勸人食蘆菔根葉云冬食功多力甚養
生之物也

輔唐山

旻請於高密牢山合煉玄宗許之因號山爲輔
唐旻居之

蒜蓀

陰德經劉弘敬字元溥得女奴蘭蓀於維揚有
殊色先其女嫁之夜夢青衣乘簡望座而拜曰
余蘭蓀之父也感君之恩請於上帝延君壽二
十五載福及三代相者曰昔韓子陰存趙氏太
史公以韓氏十世而位王侯者有陰德故也

雨甲子

朝野僉載唐長安二年九月一日太陽蝕盡黙
啜賊至并州至十五夜月蝕盡賊並退俗諺曰
棗子塞鼻孔懸梅閉却種又云蟬鳴蛁喚禾饉
糜斷又諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘
船入市秋雨甲子禾頭生耳鵲巢下地其年大
水

續命經

遍異記即金剛經也一日之內轉千卷但是人
轉則可

灌錫治目

集異記至中胡曹進飛失中目拔箭而鏃留于
骨堅不可運胡晝寢夢教以灌寒食錫應手清
凉如箭拔鏃突出

療惡疾方

神仙感遇傳崔言者職於左班年一旦得疾
雙睛昏暗咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁推倒
肌膚有瘡如癬皆目爲惡疾勢不可救因爲駱
谷子午歸蹇使過一道流自谷中出不言姓名
受以藥方曰皂角刺採二斤燒之爲灰大黃
九煎九曝杵爲末食上濃煎大黃湯三錢匕謝
而服之旬日鬢髮再生肌膚光潤疾病頓愈眼
明倍於尋常道流傳此方訖却入山去不知所
之

穿井法

感遇傳壽州刺史張士平中年以來夫婦皆瞽
一旦太白星爲開井一眼平復如初因留此法
令轉救世人以救疾苦用增陰騭其要曰子午
之年五月戊酉十一月卯辰爲吉丑未之年六
月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月
巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年
九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月
寅卯取其方位年月日時即爲福地淩井及泉
必有良効矣士平再拜受言訖升天而去

多心經

沙門玄奘姓陳偃師人武德初往西城取經行
至罽賓國道險虎豹不可過遇一老僧口授多
心經一卷令誦之遂得出於平易道路開通乃
至佛國取經六百部而歸多心經至今誦之

鬼詩

河東記卜得上峽日秋山風露多江陵一夜雨
腸斷木蘭謌

仙人城

葛洪搗藥山東去三十里飛流千仞即是仙人

城名爲青溪鬼谷有秦庭採木之客往往就山下人家取火裁詩篇云酒盡君莫沽壺傾我富發城市多罷塵空山弄明月

鬼燐詩

會昌錄衰草白露裏亂山明月中多是苦吟罷殘燈與君同

象耕鳥耘

遊仙記溫州人李庭大曆六年入山斫木烟迷不知路逢見水際中有人煙雞犬候尋聲度水忽到一處約在既闌之間乃古莽然之墟象耕鳥耘人甚知禮既還復往杳不可尋

飛崗

神仙圖墓記葬遇沈崗至二十年絕世無後葬遇浮崗無他災厄葬過飛崗奕世富貴

石中蟶蟧

丹陽人採碑於積石之下得自然圖石試如甕瑑乃重疊相也至盡如拳破之有一蟲出於中似蟶蟧狀蠕蠕能動人不能熟識因棄之後有人語之曰人欲求富貴莫若得石中金蟲畜之則寶貨自至詢其狀則石中蟶蟧也

玉馬能嘶

聞奇錄沈傳師爲宣武節度堂前馬嘶掘地深丈餘得一穴洞有玉馬高三寸長五寸嘶則若狀馬聲前有金槽中碎祿砂如菉豆而金色也

天馬斜飛

玄怪錄寶應中汝南李順者借宅居夜中聞聲鼓聲忽聽之見甲馬萬騎悉長數寸狀如戰鬬兩軍步伍各定師進日云云度三強上將橫行擊四方輜車直入無回翔六甲次第不乖行於是鼓之勝負相當掘室中乃是古塚盟器金象戲馬

蓬瓶隸字

稽神錄周顯德歲連水軍使秦晉崇修城獲一瓶黃蓬黑文成隸字云一雙青鳥子飛來五兩頭借問船輕重寄信到楊州

逢獃羊口岸

蕭騰有故妾得魅疾騰令乘間聽之乃入妾屏風裏作歌曰結愛梓林肆胡桃輕口親逢獃羊口岸訝汝不口人

甘少府

劉夢得藥方蜜名

神雞童

賈昌開元時以鬬雞供奉當時天下號爲神雞童

清瀾洗明玉

陳鴻長恨傳貴妃賜浴華池清瀾三尺中洗明玉政出水力役不勝羅綺

瓜花

仙子云天寶六載侍輦驪山七夕夜張錦繡樹瓜花陳飲食焚香于庭拜縷針紝線

黃粱未熟

沈既濟枕中記盧生遇呂翁同止逆旅主人方蒸黃粱翁取枕授盧云枕此榮適如願及寤黃粱尤未熟

青蓬枕

其枕青蓬而竅其兩端可憐宵

感異記沈警過張女郎廟作詩云命嚬無人殯舍嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

象耳鞭

曹陽雜俎唐宗閔內庫一金色鞭長四尺數節有蟲齧處狀如胝龍靶上牙牌題云象耳鞭

謫仙奴

權同體友人雇得僕一日貧困令市衣辦酒肉會村老丐道里費僕曰此固不足辦當營之乃斫桑扎嘆成牛肉復汲數瓶水皆旨酒也且曰某固異人有少過謫于下賤

金字偈

摩尼珠中有金字偈

刀止水厄

御敬伯家長白山有人寄一函書言吾江使也令吾遍問於濟伯果見人引入水中一翁坐殿

踞水晶林侍衛皆圓服甲冑臨別贈一刀曰持此當無水厄敬伯還至社林中裹果無沾濕

戰波臣役

長鬚國官有匠長戰波臣役島邏皆號皆蝦也

司風長

拜士人爲駙馬

主夜呪神

夜行及祟可却恐怖惡夢呪曰婆珊婆演底

村五嶽

清辰村五嶽七遍謂屈食指藏四指運頭指押之名村五嶽

金姑聲

福州郭東康山有人五更入郭遇一人乃自云非人要須至郭因云鬼最惡金姑聲破竹將曉化爲羊

梨花寒食

沈亞之夢作秦穆公主挽詞云泣葬一枝紅生同死不同金鈿墜芳艸香繡滿春風舊日閒簫處高樓月正中梨花寒食夜深閉翠微宮

朱愁粉瘦

異夢錄朱愁粉瘦兮不生羅綺

雲書鳳字牌

西施挽詞西望吳王闕雲書鳳字牌連江珠寶帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉階春風無處所悽恨不勝懷

響屧廊

蘇州圖經吳王以梗梓板籍其地西子行則有聲因以名之

碧桃如椀

集仙錄金母降謝自然將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者

神仙壁

天上有白玉堂壁上高列眞仙之名如人間之壁記有朱筆注下云降世爲帝王或爲宰輔者

消暑灣

洞庭記明月灣消暑灣並在洞庭山昔吳王甃月避暑之地也

龍竹

羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二謂之龍常有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉

木客

南康記山間有木客形狀皆人也但烏爪耳巢於高樹伐樹必害人一名山肖

涯碧夢紅

葛洪關尹子後序葛稚川曰鄭君爲洪以關尹子洪每味之清涯碧慘夢紅

金粟如來

淨名經義鈔梵語維摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來

粉洞

皮日休遇雲詩粉洞三千里

薛能詩

中山外集薛能詩西掖今來替左司又云若共吳王鬬百艸不知誰是次西施

水樂

元子於山中所耽愛者有水樂是南唐之戀水淙淙然聞之多美於耳左便元子

不了麴蘖

世說鴻臚卿孔群好飲酒書親舊今年由得七百斛秋來不了麴蘖事

酥煎牡丹

洛陽貴重錄蜀時兵部戴卿李昊蘊藉每將花數枝遺親友以金鳳牋成韻詩以致之得者莫不寶愛又以與平酥同贈且曰俟花彫謝以酥煎食之無棄穠華也其風流貴重如此

龜六

雜阿含經云有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便

女樹

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中盛壯年日晚老年日沒死日出復然

今夕是何年

周秦行紀牛僧孺詩共道人間惆悵事不知今夕是何年

瓦棺筍筆

大業拾遺後序上元縣瓦棺寺閣南隅有雙籠閉之忘記歲月會昌中詔拆浮圖因得筍筆百餘頭藏書秩中有生白藤紙數幅題爲南郡烟花錄僧志徹得之及焚釋氏群經僧人惜其香軸爭取紙尾拆去視其軸皆有魯郡顏公名題云手寫是錄即前之筍筆可舉而知也

濟勝具

世說許椽好遊山水而體便登涉時人云許非徒有濟勝實有濟勝具

木天

金樓子盧陵威王之內也千門相似萬戶如一齊裏施木天以蔽光景春花秋月之時暗如微燭內人有不識晦明者

魚子聖

以盆爲沼以石爲島魚環游之不知幾千萬里而不窮也夫何故水無源無聖人之本無首本尾所以應物曲當

夢吞海棠花

禱杌蜀濟　有嬰妾解愁姓趙氏其母夢吞而生頗有國色善爲文

大白浮君

魏文侯微大夫飲使公乘仁爲觴政曰飲若不盡浮之大白

允蠲與謝安

語林王右軍爲會稽謝公乞牋庫中有九萬張悉與之桓宣武云逸少不節

折綿

阮籍詩陽和微弱陰氣竭海東不流綿絮折呼吸不通寒冽冽又唐肩吾詩勁氣方凝海清感正折綿

芭蕉聞雷而長

涅槃經芭蕉故無心何以聞雷而長如白日摘宜苑石榴宜得石膏養造化力也

醉龍

語林蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上臥人名曰醉龍何在此醉臥扶而歸也

杜邠公食羊

中朝故事邠公杜琮福壽少倫匹飡一日之費皆至萬錢京西李客見人牧羊遍滿山谷不知幾千萬口詰之自何而來曰自鄜反供相公食耳轉首恍然並無所覩乃神靈所授也

莫愁

智化古今樂錄莫愁樂者本石城樂妓而有此詞石城西有女子名莫愁善謳謠且在城樂中有妾莫愁聲因名此歌也

來禽

尚書故實王內使史書帖中有與蜀郡守求櫻桃來禽言味甘來禽也俗作林檎

拜隱侯

河南志蘆元明緱山記漢王奕者隱於此山景帝微不屈遂就山而封侯因以爲名唐宋之間侯山詩王奕拜隱侯

贈醉侯

松陵集皮日休夏日詩倦年謁帝言何事請贈劉伶作醉侯

綠檀槍

本集小杜郡齋獨酌詩睡壓綠檀槍

留客雨

利山有神人常遊於中嶽與左元放共遊子訓所睡欲起聽雨一日三雨今與五月三時雨爲留客雨陸機要覽

錢鬼

孫樵文復有和長與之曰鉅萬藏家貫朽反磨鑣差縮陣腥澀死而有知是謂錢鬼此鬼憑人氣豪意適反權致祿買曲成直

一字行

劉夢得詩見本集洛中送韓中丞之湖州口號云當年意氣結群英幾度朝廷一字行海北天南零落定兩人相對洛陽城

斗酒隻雞

三國志注曹操記故太尉喬玄墓曰承從定策之言殂逝之後略有經由不以斗酒隻雞過相話酹車過三步腸痛勿怪雖臨時獻笑之言非至親之敦好其肯爲此乎

北隱三友

長慶集白樂天以詩酒琴爲三友曰昨日北隱下自問何所爲所親惟三友三友者爲誰琴罷輒飲酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時

腹搖鼻息

曉鼓一發駟車馳奔千方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉閭槐花撲庭鳴蜩噪睛

黍低麥昂

談藪王元景大醉楊遵彥曰何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂

鍾乳金釵

本集白樂天酬牛思黯歲贈云鍾乳三千兩金釵十二行注云思黯自誇服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多

湯餅客

劉孟得送張興童子赴舉詩云爾生始懸弧我作坐上賓舉飯食湯餅祝詞天麒麟

支郎

魏有三高僧支謙支謙支讖惟謙爲人細長黑瘦眼多白而睛黃復多智時賢諺云支郎眼中黃中黃出本傳

智囊

形軀雖小是智囊同上

醒酒石

河南志河南長春殿南有婆羅亭貯青石處世傳李德裕醒酒石以水沃之有自然之秋令謂之婆羅石蓋以樹石云

赤髭

續僧傳後魏佛唵耶舍記曰覺明爲人赤髭善解毗婆沙時人號曰赤髭婆舍既爲羅什之師亦稱大毗婆沙

楊雄鐵研

本傳洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生楊雄鐵研并四皓鹿角杖

梨花春

長慶集杭州其俗釀酒趣梨花時熟號梨花春故白公杭州春望詩云紅袖綾誇柿帶青旗沽酒趣梨花

大飲爲上頓

宋明奇文志王忱嗜酒或連日不醒號上頓時人以大飲爲上頓起於忱也

紙錦遲

啓顏錄盧思道嘗與庾知禮作詩已成而思道未就知禮白思道曰自許編茗疾嫌他織錦遲

風月主人

禱杌歐陽彬爲嘉州刺史喜曰青山綠水中爲二千石作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉

竹人致雨

馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天下須臾雨也

銅駝

陸機洛陽記漢有銅駝在宮之南街四舍道頭其路東西相對高九尺漢時名爲銅駝街

金馬

阿南志俗語曰金馬門外衆衆賢銅駝街上集衆賓

歲守心

孝經　歲守心則年豐注云歲爲重華故年豐也

拜三公賜箭

魏百官志三公拜日賜鶉首鵲尾鶴箭各十二枚爲許文反

竹友

元次山集古之君子無友則友松竹居無友則友雲山

漢人蠶簀

陸雲笑林漢人適吳人設筍問所煑何物曰竹也歸煑其簀不熟謂其妻曰吳人欺我如此

鬻筍充觴酌

南府州記辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充觴酌截竹爲巵用充盛置人問其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲合二物常相並耳

太湖石蛙蚌

盧氏雜記有達僚差軍將於湖西買太湖石軍將申狀云前件石蛙蚌不堪買

天上多學官

抱朴子彭祖云天上多學者新仙者位卑秦勾非一也

蓬池膾

一品集李德裕述夢詩曰荷淨蓬池膾冰寒郢水膠凡學士初上賜食皆悉是蓬池魚膾夏至須氷及酒以酒味濃和氷而飲禁中有郢酒坊

甜榴

伽藍記白馬寺奈重七斤蒲萄實大於棗帝至熟時常取之或賜宮人宮人持達親戚以爲奇異者不敢輒食乃歷數家又有大榴京師曰白馬甜榴一名直牛

桂馨一山

翰林雜事鈔武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生

鬼笑貧

劉伯龍家貧將營十畝之方忽見一鬼在傍撫掌大笑伯龍嘆曰貧窮固有命遂止

雲錦溪

河南志寶林禪院有雲錦二溪溪雙荷花香色異如常者

錦雨

陸機要覽夏澍名連陰雨名錦雨

翠雨蓋

玉臺新詠楚鄂君子倏者乘青翰之舟張翠羽之蓋檣拖越人悅越人擢楫而越歌以感鄂君歡然舉繡被而所之越人歌序

古栢封大夫

河南志嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

書聖

皇象胡照

櫧酒

皮襲美寄陸魯望云明朝有物文君信櫧酒三瓶寄夜航自注云櫧酒出沈約集廣韻音式徑

反木名山海經汁甘爲酒

弘遊典墳

歲時記要劉孝綽與弟書云方弘遊典墳寤歌林澗覽典袞於千載觀榮落於四時

袁家渴

見柳子厚集楚越之間方言謂水袁家渴反流者爲渴云音若衣褐之褐

寒溪

武昌記樊山東有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪

歡樂井

壽陽記明義井三伏日炎熾莽曠男女往來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂既至而樂號歡樂井

赤心記事

古今注牛亨問彤管何也答曰彤赤染史官載事用赤管言可赤心記事

雉尾扇

商高宗有雉雊之徵章服多用翟故有雉尾扇同上

天子之馬走千里

河伯與天子披圖視典用觀天子之馬走千里食猛獸天子之狗走百里執虎豹

溫谷

天子西清于河爰有溫谷河伯民之所居

水泉溫和

春山之澤清水中泉溫和無風

食牛之氣

尸子曰虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

槐兄橘弟

淮南子曰槐榆合與橘柚爲兄弟有苗與三危同爲一家

桐葉知閏

道甲梧桐不生則九州異主爲桐以知日月正閏生十二葉遍有六葉從下數一葉爲一月閏則十三葉小者卽知閏何月也不生則九州異君

槐市

三輔黃圖曰明堂辟雍爲博士合三千以爲會市但列槐樹以數百株諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍容揖遜議論

槐下 又見淮南子

梅梁生枝

夏禹廟中有梅梁忽一春生枝葉

梅下種藥

桂陽先賢傳蘇耽後園梅下種藥可治百病

耕白沙

氾勝之書曰杏花如何可耕白沙

橘裂人牙

吳曆吳王饋魏文帝大橘帝詔群臣曰萬有橘作正裂人牙時有甜

給客橙

魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若柚而香亦名盧橘

水畜

陶朱公養魚經曰夫治生之法有五水畜第一水畜魚也

魚倉

青田溪冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉

得魚不如啖茹

里諺曰買魚得鱮不如啖茹鱮魚之不美者也

馬磨如團麴

伯樂相馬經曰相馬磨如團麴千里三軍逐但知所獲不知所宿

馬銅器精

地境圖銅器之精見爲馬

周留

鬱林異物志周留其實水牛云周留

屏風艸

博物志曰太原以北生屏風艸

竹中高士

永嘉郡記曰臯城張鷹隱居顧志家有苦竹數十頃在竹中爲屋堂居其中王右軍聞而造之鷹遊之竹中不與相見一郡號爲竹中高士

名子青箱

宣室志沈約指其子謂陸喬曰此吾愛子也少聰慧好讀書吾甚憐之因以青箱名之欲以傳吾之學也

竹名魚腸

梁簡文修行賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名

玉笙

風俗直武帝之時西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵人文子景於冷道武祠下得笙白玉琯知古以玉爲琯後乃易之竹耳

花姑

集官一錄女道士董靈微年踰八十貌若嬰孺號爲花姑

人生如寄

高僧傳支遁字道林姓門年二十五出家每至講肆善標宗會而章句或有所遺時爲守文者所陋謝安聞而喜之曰此乃古人之相馬也畧去玄黃而取其駿也遁住支山寺晚欲入剡謝安爲吳興書曰思君日積計辰傾遲知欲還剡自治甚以悵然人生如寄少頃風流得意之事治郡盡終日戚今觸事惻悵惟遲君來以晤言消之一日當千載耳

染花

韓愈外生幼而落崖雲水不歸元和中忽歸衣服弊甚愈舍于書院服日問其所長曰能染花紅者可碧或一朶具五色遂於後堂前染白牡丹一叢云必作金稜碧色內有金含稜紅間暈自斸其根買藥塗之無何潛去明年花開如其說毋一莖花中秤書云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前是歲上迎佛骨愈直諫忤旨貶爲潮州刺史至商山泥滑雪深忽見是生拜勞問曰師在此山不得遠去問其師即洪厓先生東園公方使汞金水玉作九華丹候火精微難於暫捨揮淚別去入林如飛

黎花乾

杭州圖經杭州物產食貨有黎花乾酒之上者

半段槍

潭賓錄哥舒翰捍吐蕃賊衆三朝從山相續下舒持折槍半段當前擊之無不披靡

章艸

漢黃門令史游所作衛恒李誕並云漢初而有草法不知其誰蕭子良云章艸漢齊相杜操始變藁法非也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體鹿書之

忽忽不暇艸

張芝善艸書精妙絕倫家之衣帛先書後練臨池學書池水盡黑每書云忽忽不暇艸時人謂之艸聖

羅趙

羅鄴趙嵓與伯英同時見稱西州而矜誇自與衆頗惑之伯英與朱寬書自敘曰上比崔杜不足下方羅趙有餘同上

沉着痛快

吳人皇象能草世稱沉着痛快

鵲尾爐

松陵倡和皮日休寄華陽閭竹詩云高眼可爲要鵲尾金爐一世焚注云陶貞白有金鵲尾香爐又珠林云吳興人費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾爐置膝前

章貢臺

南處記贛縣東南山有臺方廣數丈有自然霞如屋形風雨之後景氣明淨頗聞山上有鼓吹聲即山魈木客亦爲其舞唱

玉嬰兒

錄異記天祐年人發曹王皐墓有銀盆貯水中坐玉嬰兒高三尺水無減耗泓師云墓中貯玉草木溫潤貯金草木焦枯

急洒掃

國史纂要唐幸炳令張文成杲晨鳴於庭樹其妻以爲不祥連唾之成曰吾當改官言未畢賀客已在門矣

辨水

中朝故事李德裕居廟廊日有奉使京口李曰金山下楊子江中冷水與取一壺其人忘之至石城方憶乃汲一缾歸獻之李飲曰此水頗似建業石城下水其人謝過不敢隱

不飲茶

唐新記唐右補闕綦毋旻性不飲茶著代茶飲序其略曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大費益則歸功茶力貽患則不謂茶災

射木人

獨異志後漢時苗嘗爲壽春令謁治中蔣濟濟不見納醉後苗歸而刻木爲書曰酒徒蔣濟以弓矢射之蔣聞之不能制

梯摘茄

南中茄子宿根有三二年枝幹爲樹熟則梯摘之樹老子稀即伐去

李嶠帳

定命錄袁天綱相李嶠睡息在耳當貴壽而不富則天朝拜相帝幸宅見臥青絁帳歎曰爲國相如是乖大國之體賜御用繡羅帳嶠寢其中達曉不安怪而生疾遂奏曰臣少相人云不富華故寢其安席欲且任用舊者

松雖艾納

松取枝燒其上下承取汁名松雖艾納樹綠衣名艾納合味衆香燒之其煙回聚清白可愛

吳沈詩論

談藪梁吳筠爲詩曰秋風纔白水雁足印黃沙

沈約語之曰語太險曰亦見山櫻我欲然約曰我始欲燃君已印訖

張丈殷兄

長慶集白樂天歲日張侍御二十丈又殷判官二十三兄詩云獨有誇張少年處笑呼張丈與殷兄

獨猴騎土牛

世說鍾繇謂周泰曰君釋褐登宰輔三十六日擁麾蓋乞兒乘小車一何駃乎泰曰君名公之子少有文采固守吏職獨猴騎土牛又何遲也

裙腰路

白樂天杭州春望云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜注云孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰

西笑

恒譚新論人問長安樂則出門西向而笑問肉味美則過屠門而大嚼

瀟灑侯

陸龜蒙詩叢竹常封瀟灑侯

柔高重謝脁詩

談藪常曰不讀謝詩三日覺口臭

羊群

朝野僉載張文成曰選人冗冗甚於羊群吏部喧喧多於蟻聚

叅酌院

國史補長慶初穆宗以刑法爲重每大獄有司斷罪又令給事中中書舍人叅酌出入之號曰叅酌院

病坊

聞奇錄唐初秘書省望雖清雅而實非要處俗以監爲宰相病坊少監爲給舍病坊丞及著作爲尚書郎病坊秘書及佐郎爲監察病坊言侍從職不任繁劇者當改入此省

送羊脚狀

摭言天復元年杜德祥榜放曹松等及第松學賈司倉詩此外無它能時號松啓事爲送羊脚狀

朱書題名

杏園宴後於慈恩塔下題名同年人推一善書人記之它時有將相則朱書之

騎火棊 茶名

茶詩龍安有騎火棊最上不在火前不在火後故也清明改火故曰騎火棊

竹子

物類相感志南荒生帝竹長百丈圍三丈五尺可以爲大船其味美張華注子笋煑而食之可以已劍厲

如在鏡中遊

輿地志山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡画故王逸少云山陰路上行如在鏡中遊

紗籠中人

張建封鎮揚州李藩爲巡官有僧相張公不爲宰相甚快令見李巡官僧降階曰是紗籠中人張因問紗籠曰宰相冥司潛以紗籠護之恐爲異物所擾

北蟹

玄中記天下之大物有北海蟹爲舉一螯加于山身故在水中矣

玉女總

嵩山記玉女三臺山昔漢武帝東巡過此山見學仙女子帝因往觀之遂以名山山與嵩高連亘又圖經云有玉總漢武帝於總中見玉女

醉如泥

稗官小說南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然不去製魚頷

三輔決錄鱉魚肥炙甚美諺云穿去累世宅不去鱉魚頷

花師

龍城錄洛人宋單父善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白間色上皇召至驪山植花萬本色樣不同賜金千餘兩內人呼之爲花師亦幻世之絕藝也

田父

冷香錄蝦蟇之大者名田父

花妾

杜牧之曉晴賦雜花如妾如婢

郎君東閣

李義山九日謁令狐趙公不見以一篇紀于屏風云郎君漸貴施行馬東閣無因更重窺

乞漿得酒

朝野僉載太歲在午人馬食土歲在辰巳貧妻賣子歲在申酉乞漿得酒

坐穿木榻

高士傳管寧嘗越海及歸嘗坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿

草鍾乳

韭多補洩于甚溫俗間呼草鍾乳眞誥云務光服韭煎以入清冷之淵也

飛卿對

北夢瑣言李義山謂溫飛卿曰近對句云遠比趙公三十六年宰輔未有對飛卿曰何不道近同郭令二十四考中書宣宗嘗賦詩上句有金步搖未能對庭筠乃以玉條脫對云藥名有白頭翁對以蒼耳子他皆類此

尊前見在身

雲溪有記牛僧孺寄劉禹錫詩休論世上浮沉事且鬬尊前見在身

酒兵

吳張賦酒猶兵也兵可千日不用不可一日不練酒可千日不飲不可一飲不醉

村落如雞飛

阿含經云人民村邑相近如雞飛

玻璃日

起世經曰宮殿正方如宅一面兩分皆天金成一面一分天玻璃成

琉璃

月宮殿以天銀天青青相間

月中黑相

瑜珈論大海中有魚鱉等影現於月輪故其內有黑相現

黑風吹海

長水校尉關子陽以謂天去人尚遠而黑風吹海

天四旁近

僧祇律長水校尉關子陽以謂天去人尚遠而天四旁近二十四念名一瞬

白月

玄奘西域傳月盈至滿謂之白分月虧至晦謂之黑分

掛猿下飲

謝靈運遊名山去觀掛猿下飲百臂相連

赤弁丈人

古今注蜻蜓

婢妾魚

鯖婢妾魚名崩峭好貌形

今茲來茲

呂氏春秋今茲美菜來茲美麥

鯨海鶴天

杜牧之贈趙嘏詩少陵鯨海動輸苑鶴天寒

不夜城

解道虎齊記曰不夜城蓋古有日夜出於境故萊子立此城以不夜爲名

鯉魚風

洽子齊人餌木併食其精至三百年後釣河澤得鯉魚風中有符隱于巖能風雨

嚼香

杜陽編元載姬薛瑤英幼而以香嚼之肌香

風女

摭遺女仙詩雨絲風女織

涼州等四名

傳載天寶中樂多以邊地爲名若涼州甘州伊州之類是爲曲變繁聲入破後其地盡吐蕃所破其兆如此

右此書乃浩然翁邵文伯手鈔于鶴城所寓之怡雲軒後於野亭先生處得此本傳於伊氏奉遠樓讀書處借錄之念念不忘遂梓之其樂於筆研好書成癖也如此後之似續者保之重之庶無負先生之志

玫中興館閣書目稱不知作者撫百家雜事記之爲類門舊狀亦不著年月姓氏因披閱所載多怪藏異蹟雖不逮宿岳五筆亦迥出雲仙諸冊矣亟訂梓之凡我同好勿与碧雲瑕共置韋甚已己竹醉日湖南毛晉湯書于白龍潭舟次

不著編輯者名氏載毛晉津逮秘書中考中興館閣書目有此書名然是書雜引諸小說新誕之語或不紀所出割裂舛謬不可枚舉至謂楚襄王夢神女事出史記其庸妄可知未知果宋時舊本否也

五色線二卷

載毛晉津逮秘書中

丁氏藏書志有舊鈔本三卷前有弘治二年七月淮南龔綺刊序並載毛展識云五色線凡三卷先君舊藏止上下二卷刊入津逮秘書辛酉夏訪書於章邱李氏中獲先生之後得龔刻乃有中卷其序述原委甚明今鈔入家刻中且附龔公事略於序後特存此書以代補遺據此則津逮非足本也

古音駢字

乾隆七年五月
重錄于廣達

古音駢字

楊慎撰

題辭

古人臨文用字或以同音而假借或以異音而轉注如嗚呼助語書之人人殊猗儺聯文考之篇篇異若此之徒實紛有條察几閒陷因隨筆而韻分之稍見古哲匠文人臨文用字之流例云固亦萍氏之糟粕師氏之芻狗也或曰其細已甚如之何曰射者儀毫而失墻畫者儀髮而易貌故曰文理密察足以有別又曰除日無歲無外無內細云細云積則鉅矣嘉靖戊戌秋八月丙寅久雨新霽博南山人書於蠶窟

古音駢字題辭畢

昌黎有言作文必先識字予謂識字之難甚於文也蝌蚪變爲篆隸篆隸變爲俗書愈趨愈簡取便臨文至有不識古字爲何物者往往以古今通用之字稍自博雅者出之後人目不經見遂乃色然而駭少所見必多所怪也先生有慨於此博采羣書旁及鐘鼎銘識於其字之相通而互用者作爲古音駢字五卷以補說文玉篇之闕推類求之有功後學不淺昔先生補注山海經於離山條下注云離古字後人改刻作鵸此等古字宜存之甚矣今人之妄也駢字之作殆即所以存之者乎童山李調元序

古音駢字目錄

卷一
一東至十五刪
卷二
一先至十五咸
卷三
一董至三十豏
卷四
一送至三十陷
卷五
一屋至十七洽

古音駢字

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一東

○飄風 文選飄風 ○飆風 晨風名見說文隼 ○端蒙 歲陽名史記 ○旃蒙 同上爾雅
○蝦虹 虹蝀 ○蝦蜺 同上文志 ○豐隆 雷神後漢 ○封隆 豐隆也 ○
○空同 崆峒爾雅 ○空洞 崆峒 ○銅虹 山谷 黃香九宮賦 ○
營鞠 說文 ○鞠窮 同上左傳 ○銅虹 ○逢
門 逢蒙 ○門 同上荀子 ○子宏 子弓 ○闓公 東閣公
公 也 四皓 石刻 ○大鳳 大風 ○雲夢 周禮 ○
國 集 ○控揔 公幹集 ○鴻濛 楚辭 ○囪通 集

二冬

○𤓰龍 燭龍文選 ○蛺龍 蛟龍 ○神宗(?) 希(?) ○鼬由(?)
陣 後漢書 ○團鍾 周禮 ○蘆 雒 盧水 名 之二
○粤夆 蜂 文弄引詩 ○蹤踵 ○征忪 言恆 遑遽

三江

○曲紅 曲江 漢書 ○江漢 周府君碑 ○蘆江 水經 ○韓江 江湖
左傳 注 刊 今 ○旟幢 旗幢 ○盧江 王篇

四支

○冒昔 冒啼 ○徒維 歲名 史記 ○日施 日移 史記 ○
虙羲 伏羲 ○虙戲 同上 ○宓戲 同上 ○ 崇罔 ○
思 己字 此則 制三 ○浮思 禮注 ○罘罳 釋名 ○覆思 大言賦 宋玉
淋灑 ○三危 ○淋漉 ○須搖 ○咸池 漢書 ○林離
反淋 漁 ○ ○ 碧瑤(?) ○ 頓頤 ○ 姊唐
波 ○毀鴉 ○ 頓 ○ ○ 姑
規 ○ 符瞀 ○ 觿 秭 ○ 伊 帆 ○
箕 茨 ○ 先施 ○ 赤麋 ○ 伊 夷
伊 几 ○ 無夷 ○ 須臾 ○ 冰夷
馮 遲 ○ 般 夷 ○ 般 瘓 ○ 貔 貐
○ 槃夷 ○ 胥 紕 ○ 犀
周官 ○ 非 彰

五微

○斐衣 詩 ○緇衣 說文引詩 ○毳衣 說文 ○類衣 儀禮 ○景衣 儀禮 ○江
以几 ○菲衣 ○衣
○斐 ○獻 ○僾 ○六
依違 ○伊違 ○猗違 孔光傳

六魚

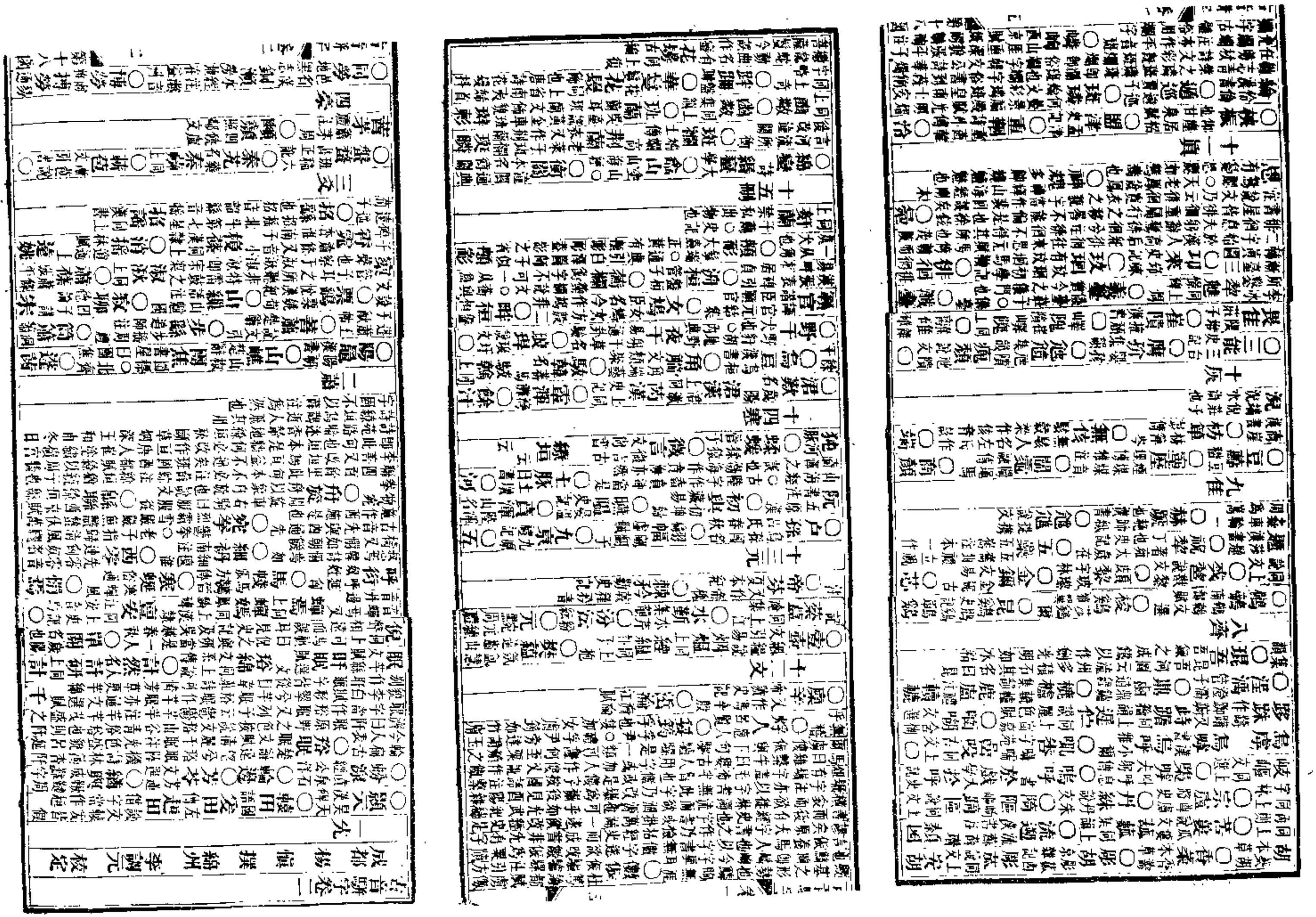
○廬渠 ○扶渠 ○趑趄
無慮 ○隆慮 ○搏疋
無 ○望諸 ○盟諸 ○爰居 ○郎且
騷除 ○京魚 ○弓閭 ○宓廬

七虞

○西虞 ○朔荼 ○翳鬻 ○僬諸 ○烏鶁 ○蔖
○青踽 ○倉吾 ○樸楡 ○樸楡
頑 ○鹵 ○鳥嶼
烏 擇 ○騶吾 ○騶牙 ○蕭蕪 ○虎頳

○比 ○師比 ○私紕 ○翡翠
○西遲 ○猗 ○偫 ○犀徒 ○狋 ○誹諧
○琴麗 ○楊差 ○蕤 ○瀰漪 ○柴池 ○倚移 ○琦施
資 ○茨 ○侲 ○披 ○離 ○藏 ○蕤
○醇酷 ○嬴 ○華 ○蕨 ○嵯
穀 ○耘秸 ○煩 ○ ○ 繳
作 ○ 森 ○ 檸 ○ 臢

臨者 古人 之 也 ○斗獻 ○宋嵩
遺 ○新雄 ○四肥 ○流夷 ○鍾葵



卦駁伯勞琴操伯趙左傳○嚳嗣號咷鳴名楚有嚳嗣城○蒲陶蒲桃漢書○桹棹桹○咎繇皋陶漢書○六駁六韜莊子○俳儷今作俳○俳優非俳○俳俳同上○牢愁勞騷揚雄傳○綆繘上息列切下邱勇切綆也見管子

五歌

○流池說文引詩滹池滹沱水經亞駝同上泰誓字林○虎池同上周禮○嘑池同上史記○濯池同上海經○滹池同上九州記○呼池同上禮記○惡池同上禮記○肄歌狩柄括地志○肄歌同上○旖旎本音倚移轉音猗儺一本作倚猗柔弱貌○猗猗同上○榛檬同上○棲棲棲棲其古作○委委委委同上韓詩○委委蛇韓詩內傳餘詳詩經○遇迤同上逢蓋○委陀委委同上○委委委委同上後漢○委委委委同上後漢○委委委委同上後漢

古音駢字卷三

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一董　　二腫

○宂寵宂寵說文 ○闒茸蹐冗二音一作闒茸 ○慫慂不欲己而傷人說者書慫曰從恿漢書衡山王傳日夜縱臾師古曰獎勸也史記作慫恿又作從容

三講

○桃棓桃棒山海經

四紙

地蠶地理揚雄美新 ○徙迤文選徙倚 ○徙倚同上 ○虒兕虎兕 ○牖里羑里後漢書甘泉賦 ○醉李攜李公羊傳 ○彭鼊彭蠡集韻 法 ○帥爾率爾 瀄水瀄水山海經 ○瀄水 ○洞水同上 ○蘭蒞張衡 蟲豸說文 蟲蛾史記同上 ○綠耳漢書 ○蕙英 ○鄴子 耳子家耳古子注 ○桴苡苤苡 ○惪英 ○寠攎 ○大理大理天官 ○絹縻說文 ○倪鹵 文選 ○寠攎 ○倍灑 ○第靡 ○蘼蘸 ○大氐漢書大抵 ○大底同上 ○窗靡 ○蘢里 ○㢡已 ○鞠𦠆 ○滇洧

五尾

○依俙不明 ○僾俙同上 ○晻曖 ○瞹曃 若鬼 若神 ○愛逮 明詩 ... 人作 ○曖昧 字亦作 ... 李登古 ... 也作 ○中𨴬 中關同上 ○鬼隹 林隹之鬼

六語

○謰謱 ○觀縷同上 ○朱圄 朱圉 漢地理志朱圄在冀縣 ○嗇女 集韻 ○帝予 夏紀 ○宛嗇 ○蘊暑 上同 古宛 俗通曰 風

七麌

○元父 梁父 在元父 ○鴻鶚 ○莫府 漢書 ○㮛㮛 說文規矩 ○仙甫 ○禰㣌 ○疆梧 史記 ○靡鹵 ○鳥鹵 漢書 ○蠡䉷 ○沂浦 ○葱楚 ○祇䜣 ○桂浦 又作崔苻 鄭敷名 周禮 蕙備 而 後楚 也

八薺

○金鎞 古易 ○𣏌𣏌 說文 ○昭洒 昭洒 生詩 選

九蟹

○賣債 ○鏤縱 漢書 ○睚眦 同上

十賄

○賁海 南子 ○蔆蕾 ○𨿸櫑 唐書 ○魁𡉋 同上 ○欸乃 ○琲瓃 ...

十一軫

○中肎 中允 漢書 叙傳 ○𤝗兄 ○邛蟁 集韻 ○蚑䗁 同上

十二吻

○伯魃 伯鯀 書注 ○民殷 民隱 漢劉熊碑

十三阮

○茂苑 茂苑 吳都賦 長洲之茂苑 ○茈菀 說文 出漢中房

十四旱

○赧蹇 說文 ○晼娩 文選 引詩 ○殊䅷 ○踔遠 史記 ○彿遠 同上 陵苑有苑 音見上

十五潸

○鳳丸 山海經 ○路亶 露袒 荀子 序作落單

十六銑

○雀錢 ○遴柬 漢功臣表

○兵燹 說文 ○緬絸 ○緆絸 ○鞄瑩 ○姑洗 ○洁洗 ○鞄㲉 ○瑂琭 ○湛沔 ○疥獮 ○曼羨 ○元 ○閔 ○瞢䗁 ○緍勿 ○密勿 ○蟳蛭 ○頳沒 ○𤺺瘴 ○眠娗 ○瞚眼 今作卒瘟

十七篠

○霄霧 淮南子 ○窅𡨴 窈窕

十八巧

○孟卯 ○窐鼎 ○昴 魏 西京賦

十九皓

○禮禱 說文 ○陳寶 ○乘鴇 ○鴇鴇 ○伍𠦄 眉目之間也

二十䎋

○寬瑣 ○傀瑣 同上 ○委瑣 ○蠑螈 ○毬火 ○褭儺 ○旖儺 ○旖旎 詩 賦 用字

有異耳今以荷離爲平音爲旋爲反音誤矣斤蕩闕

搚排同上 搚擂同上

二十一馬

○妖蠱妖冶文選舞賦○古蠱古冶子人名淮南子又馬融傳○窕冶妖冶荀子其文飾也不至于窕冶○埒野牧野○澤鵠澤瀉草名說文○婺者案青女三爲婺从女是說文○潛雅騶雅方言序

二十二養

○昉爽昧爽史記从日垂爽从垂勿古垂字○睡爽同上○鄉鄉鄉藏古語○罔兩魍魎同上孔莊子蜩蛸同上說文○罔閬同上孔子世家○景顥彰響漢碑○丙譽同上○蠅蛘蠅蛘說文○儆兢恪悅集韻○倉兄倉況毛詩又楚辭

二十三梗

○鬲鬲秦內古善御者列子注引八駿圖○卷領袞領南子○汶領嶺右軍○伯彝伯同說文○蒸蒸蒸餅東晉有蒸蒸賦○尙蒿說文引詩衣錦尙絅尙絅同上

二十四迥

○苦芊酷酊晉山簡傳○苦杅同上世說○修迥修迥路遠漢碑

二十五拯

○用拚說文引易用拚馬莊吉○不揉揉讀引易不揉其鬻又作丞

二十六厚

○部蜚培蜚左傳說文○蜩蜩蚍○蜩母蜩母古今人表○泥母泥母春秋地名音寧○蓋母知母集韻○世柳世柳說記○鼓叟鼓叟菁古今人表○傳傻傳傻左傳○府首府首漢律歷○竟首境首周禮○怒罕怒吼莊子○干嚘乾嚘王右軍帖

二十七寢

○淡陰淡陰○香鹽香鹽音

二十八感

○歛竄坎舍太元歛竄同上玉篇引太元○菡萏菡萏說文○初犖初狄

二十九琰

○曾蹙曾蹙○瀲灩文選○滔淡三滔淡同上揚子雲

三十豏

○曾黔金石錄載漢碑引詩有黔婁淒淒○金鈸金鈸馬首冠也

卷三終

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

一送

○子贛子貢左傳○華隋華洞○急就章氣風懸鐘○騁喜騁映三禮集韻三禮三禮周禮注

二宋

○霧淞霧淞淞雨也○苽封苽封莊雨子

三絳

○一閧一卷閧子○家衖家巷莊○三紅三絳南中地名三國志

四寶

○弩翠空翠江○騏驥騏驥勅碑○羚次羚次山海經○桑蠶蠶字譜○諷諫諫刺詩○蠕魅蠕魅左傳○禹系同上○禱祓禱古

二十三梗

○鬲鬲秦內古善御者列子注引八駿圖○卷領袞領南子○汶領嶺右軍○伯彝伯同說文○蒸蒸蒸餅東晉有蒸蒸賦○尙蒿說文引詩衣錦尙絅尙絅同上

二十四迥

○苦芊酷酊晉山簡傳○苦杅同上世說○修迥修迥路遠漢碑

二十五拯

○用拚說文引易用拚馬莊吉○不揉揉讀引易不揉其鬻又作丞

二十六厚

○部蜚培蜚左傳說文○蜩蜩蚍○蜩母蜩母古今人表○泥母泥母春秋地名音寧○蓋母知母集韻○世柳世柳說記○鼓叟鼓叟菁古今人表○傳傻傳傻左傳○府首府首漢律歷○竟首境首周禮○怒罕怒吼莊子○干嚘乾嚘王右軍帖

二十七寢

○淡陰淡陰○香鹽香鹽音

二十八感

○歛竄坎舍太元歛竄同上玉篇引太元○菡萏菡萏說文○初犖初狄

二十九琰

○曾蹙曾蹙○瀲灩文選○滔淡三滔淡同上揚子雲

三十豏

○曾黔金石錄載漢碑引詩有黔婁淒淒○金鈸金鈸馬首冠也

卷三終

七遇

○磬讙部護周禮○塗黐唐韻有所絕止義也乙其形也○塗乙同上黐从黑其主从黑其今作塗註非○葀庶黎庶漢碑○趿步趿步漢碑○大駱大駱秦本紀○奧休左傳○煦嫗同上樂記○奧嗅同上公羊○有鄒有鄒史記○錯懼錯還今作錯愕後漢寒朗傳○錯蒫錯愕集韻○驅駱駱驛揚都賦○惶怖惶怖說文○金投金投注呂覽作金鈸○狄杜狄杜北齊河北本作狄杜

八霽

〇䡡覞三蒼埤〇夫移棠棣韓詩〇跌鼇跌奡漢書〇唅嗷列子唅嗷
注〇辟倪睥睨史記其傳〇瑣麗鬼偷傳高〇悄嫕悄和而嫕雅女
閔注〇懸匽同上賦洞〇翟鬐官周禮注〇魁結椎髻史記〇椎紒同上運命
論〇蟲媚治媚文選〇搖曳搖裔楚辭〇遥遰迢遞集韻〇岹嵽同上靈光殿
賦〇苓戴零落成字周雜

九泰

〇萃蔡璀璨上林賦嗺㗱萃蔡張衡賦也萃蔡字從艸萃蔡注云萃蔡音衣聲也郭璞
切綷縩同上班倢伃賦璀粲同上翠粲注同上翠粲奧辟翠蔡千賦
字難其不同一義也〇辭縩同上〇埃𧟰古文繁纓之後〇佁儗白詩駿李
十卦
〇懿戒抑戒詩〇擅攞箋拜字揚〇慧薊文選蓋芥上同〇薊
介上同〇嘻噫噫嘻嚆〇漢書音義〇沆瀣史記沆瀣〇萆蔽音萆〇萆
蔶上同〇營蔶上同〇蓋菊上同〇水藥水藥杜詩〇後傳
十一隊
〇毒冒玳瑁〇王〇瑇瑁同上古〇蝳蝐同上〇玉瑴周禮玉敦
珠盤玉敦文選作〇闘蚼蚊蚼注〇月〇瀡灕鷲隴〇晻霭文選同上〇簡
文注在王文〇巾幗巾個〇巾幗〇古對切〇巾類〇同上〇巾類同上〇粉黛粉
集韻
十二霽
〇息慎肅慎史記〇稷慎同上王會〇帝俊帝舜山海經注〇初筮初筮霧〇
易〇邑悒悒苟子〇目眹目瞬公羊日傳注以目通指〇執諄執訊毛詩
注
十三問
〇五均集韻〇鄿蕡羼同官〇逢蕡注同上〇儀
十四願
〇淡悶疢問右帖王〇泥頓遲頓古
十五翰
〇慢謔慢上慢謔慢下慢嫯也俗云〇璧散散璧名〇鷃
旦月令〇鴇鵙同上說文〇鶡鴠同上集韻〇渴旦詩疏〇盍旦同上〇雩旦旦陰
〇三蒼〇嫚曼文選嫚曼〇瀾漫同上琴賦〇逶窳漢書逶窳〇迎逞迎咜倔

十六諫
〇鳴蚜鳴蚜鳴鸎豊〇摺慣習慣遠集〇習串同上周禮注〇㑦
〇竹籤参七〇水湅水練考工記
十七霰
〇川棟川棟考工記注〇婉嬿婉嬿文選引詩〇殲碑又見電十洲記
注〇蚰蜒蚰蜒集韻〇告畢皐人書序尚書名〇竹櫺竹籥竹檻同上
〇徐鉉說文系傳古文音易曰晉書周禮一字作鄭元注〇芊蕆芊上音倩下音練江賦注〇倩涧同上子虛賦
〇雪霰雪霰集韻〇雪霰同上〇玉嬙玉嬙宋玉賦
十八嘯
〇窈眇〇幼眇〇要眇〇要紗音同上〇照曜照曜李商
炫燿〇鏡曜鑑曜以爲集韻〇儐笑儐笑
柔兆〇游兆同上史記〇㳺姚同上〇跉踔上音
音吊莊子〇踸踔漢書同上〇跳踔同上字苑〇驃驍又承美也
十九效
〇輯濯楫櫂漢書〇頎兒容字苑
二十號
〇四顥四皓注〇劉道田叔傳〇左翢左纛字苑〇節數
二十一箇
〇簡撮氏呂春秋〇武梁
二十二禡
〇四左四佐家周書維天九星維地九州〇瘁瘧
詩下民卒癉卒癉同上
二十三漾
〇高梁高梁漢書地〇嘢嚆集韻〇戱下麾下漢書〇咄嗟
上音下音而嗟咋唶同上咄唶樂府上古
〇博猖又本音〇菌苕菌苕集韻〇崛强倔强如傳〇倜倡
倜倡太元〇漾瀁漾瀁經音義〇雁宕鴈蕩集韻〇條昶條暢琴賦〇趙
二十四敬
〇遐江賦逷遐趙與逷逵〇湖翻雄傳揚

〇泰政七政太元〇兇命説命引書〇執鐃執鐃説苑
也〇鳥鏡梟鏡史記〇圖登圖頓東海記〇晝幰
字書〇盡幀同上
二十五徑
〇論證驗證博雅〇醽醁醽醁字說〇日暎日暎文〇用声鐘磬
古文〇懸窒懸磬左傳
二十六宥
〇柤柜俎豆三禮圖〇且豈同上〇㔸豆集韻〇句局句瀆九域志
〇中寇中冓韓詩〇轉轅輻輳漢書〇覵霧鼎文〇宿漱公羊
潪涑同上管子〇誘溜宿留行不進也〇邂逅詩邂逅注〇解后同上
詩釋文〇闒茂闒茸又作漢書名〇
二十七沁
〇侏伶侏儒也〇氛祲氛祲集韻〇叫矜叫紛集韻
二十八勘
〇成覿成瞯名人〇恬惔恬淡老子〇神禫沖澹莊子
二十九豔
〇蘄𩡧蘄藉文字〇氣炎氣燄五行志
三十陷
〇氼醬冰鑑〇浴濫浴濫〇錢監錢盤器也〇大鳳大風古諸
大鳳於青邱之野修蛇於洞庭又羿乃遷五石以補之本注鳳字云鳳皷裂序書之外度

卷四終

古音駢字卷五

成都　楊慎　撰　綿州　李調元　校定

一屋

○滇沐太元霢霂　○四竇周官注四瀆　○衡鹿左傳衡麓　○觚竹竹觚
列子霢霂　○類谷說文夷谷　○目宿西域傳苜蓿　○菝葀字林同上　○蘸薄
韓詩菉竹　○蔟薄上同　○蔟蔍上同　○百穀山海經百穀　○䠞𨆼漢書蹢躅
鞫上同　○鬼臾鬼臾　○鬼容漢書同上　○倨穆說文穆　○嫗嫕管子育
○韞櫝文選韞櫝　○蔣菉詩蔣莪　○觳觫一音不樂　明觳　集音
騏○騏驎六畜對馬也　宋禮義志　○餧鸏說文

二沃

○趣趨說文　蹢躅易　蹢躅記禮　踟躅同上　○乘楊漢書
乘葦同上字　又作乘權同義　乘則一乘也　○身毒名國　天竺同上
漢書天竹　周上同　天篤同上　天筑傳同上　鵂鶹名王　○
獄獄漢紀　○趨越詩注　○閼不　○亭育
古老人　○薛燭劍名　薛灼同上　孔子作上　蜀文或作
蜀人也

三覺

○握齪說文　好也　握齪同上　握齪漢書同上　握促同上
集韻　○冰雹詩冰雹

四質

○乎驎文引詩　○蟋蟀　○鬱𡸁山海經

五物

○窣勿漢書引詩　窣勿從事　窣勿從事　沒上　沒容
○黼黻記　黼黻同此　上等　古字乃爲　寂　沒　黼黻同上音
紱同上注上　○紼市同上　漢書　○倆佛　方兼　同上古注　下正
佛　同上泉　○綍　放悲　漢書　○伊鬱　宮觀
披佛文選　○鬱淫　○仿
壺鬱同上　原上　○郁嵂　也寂　伊鬱

六月

○虓廐易　○杌杌易　○鼿鼿　○臲卼　○杌隉　○泉兀典
○㐳兀上同

○中智　○終葵　○月嶠

七曷

蒙戲　○蒙吹　蘇○林樗　○鈙滑　○颷颲
○鞨鞨　○忠得　○蟬嫣　○蟬嫣

八黠

○喇嗒　○巾幗　○巾幗　○朱鬟　○古刹
紅帕　○綘袜　○車輦　○偈剋
猵狚　○拔葜　○拔菰

九屑

○蹩躠漢　○鷚鴂漢書　○蝶蜨　○四載
○趀趄　○曲林　○萑蘘　○槿梉
○瑞霓　○閣閣
○顛蓽　○齒載　○凹凸　○坳垤

十藥

○跖落　○凝𢝊　○芒落　○伯格　○宰落　○鷺鳥
雀鸛　○濩瀆　○斥蠖　○鸑鷟　○鴝
○騠駃　○垠堮　○鄞鄂
○斫㙲　○鍜堮　○鷩鄂　○作詻
○作鄂　○廓廬　○客

十一陌

○常蚑　○旨鷊　○伯嗌
伯禱　○疲蚑　○邾冐　○趨趨
○白臭　○仟佰　○洞澤　○路驛　○黃檗
超趨　○看　○糠　○超趨　○蹙赤
名藭　○稚積　○糟　○驛
○夢　○甝　○嬲
○腼臉　○落魄
○斷削　○留落　○沙幕
○甬籥　○惛怕　○元的
○踊躍　○夸落
○醽醁　○譬析

十二錫

○絲末　○原隰　○草荔　○鐸錍　○簡邊　○瀝漸　○玓瓅　○鵝鷁
○盜賊　○溫蟆

十三職

○元弋　○横戈　○日稷　○不
○汎國　○溝洫　○稼穡
○翼翼　○服翼　○稼穡
○元墨　○反則　○匍匐　○蒲服　○扶服
○執力　○瓊璣　○邛𦆼
○卭龍　○鬱悒　○鬱邑

十四緝

○幽溼

十五合

○影䰮　○闔匝　○阿邑

也張同上唐書○阿陰蕭後傳○片合莊子○胖合判合○壓埳湯傳○壓埳吳都賦○匎匝周匝後又允圖賦○匎匝古篇○嘈囋文選陸機文賦○嘈囋或弃放以詁合務嘈囋而妖冶注引埤蒼曰嘈囋喧囂也與囋及囋同才曷切今本呐誤作哠囋作囋余得古本始正其誤

十六葉

○蹀涉蹀涉儀禮注

十七洽

○蘸函蘸插○三狹三峽字誤○四蹀四蹀儀禮注引左傳四蹀不蹀○

鞷鞷上王洽切下魚洽切鞷鞷俗歲人也諸經皆義

古音駢字卷五畢

古音複字

古音複字

楊慎撰

嘉慶七年五月
重錄于廣蓮

考簡紹芳年譜序升菴年三十七謫戍滇南諸所撰述計晚年爲多然而單騎萬里笥篋蕩如枵腹白戰疑其無能爲役今觀所撰古音複字五卷指呼六籍鎔液百家在前人韻書中別樹一幟雖顧祭者無以逾其博也先生殆可謂奇字師乎昔揚雄識奇字而不能識一忠字宋人嘗用是譏之先生議大禮受廷杖斃而復甦者再矣而白首滇雲怡情著述沒世無所於悔昧子雲所守孰愈顧第即其所著書論之亦可謂後世之子雲矣童山李調元序

古音複字序畢

古音複字目錄

卷一

一東至十五删

卷二

一先至十五咸

卷三

一董至三十豏

卷四

一送至三十陷

卷五

一屋至十七洽

古音複字目錄畢

古音複字卷一

成都楊慎撰　綿州李調元校定

一東　二冬

湛湛　豐豐　○戎戎　○容容　○衝衝　○熊熊　○融融　○蟲蟲　○元日飛鴻鵠　○從從　○同同　○通通　○龍龍　○熊熊　○䳷䳷　○總總　○蒙蒙　○禺禺　○狪狪　○庸庸

三江

○從從　○縱縱　○雙雙

四支

○麗麗　○醉醉　○禠禠　○倚倚　○皆皆　○提提　○總總　○騤騤　○遲遲　○猤猤　○欠欠　○觀觀　○歔歔　○侮侮

五微

○儀儀　○師師　○台台　○差差　○飛飛　○騑騑　○匪匪　○洄洄　○魏魏　○禂禂

六魚　七虞

○吾吾　○衙衙　○躍躍　○鴽鴽　○跦跦　○姝姝　○凡凡　○慨慨　○諸諸　○臾臾　○惥惥　○塗塗

八齊

○祈祈　○睽睽　○媞媞　○齊齊　○黎黎　○萋萋　○淒淒　○棲棲　○棲棲

九佳

○偕偕　○喈喈　○嚌嚌　○喈喈　○咳咳

十灰

○腜腜　○媒媒　○晦晦　○每每　○疊疊　○雷雷　○磈磈　○回回　○虺虺

十一真

○詵詵　○駪駪　○莘莘　○牲牲　○駪駪　○昀昀　○訚訚　○斷斷　○繁繁　○鱗鱗　○姻姻　○岩岩　○斬斬　○辰辰　○賓賓　○民民　○夋夋　○份份　○泯泯　○倰倰　○彬彬　○輷輷　○闐闐　○熒熒　○忞忞　○諓諓

十二文

○圓圓　○烟烟　○芸芸　○云云　○紛紛　○沄沄　○炘炘　○氛氛　○蚡蚡　○紛紛　○芬芬　○雰雰

十三元

○幡幡　○嚄嚄　○璿璿　○暄暄　○媛媛　○軒軒　○魂魂　○暾暾　○焞焞

十四寒　十五刪

古音複字卷二

成都楊慎撰　綿州李調元校定

一先

[illegible]

二蕭　三爻　四豪

[illegible]

五歌

[illegible]

六麻

[illegible]

七陽

[illegible]

八庚

[illegible]

山海經 精精 山海經海隅之山有獸名精精 ○瓩瓩 楚辭魂恥瓩以背獨兮 ○莘

莘 宋玉賦遊莽莽騎莘莘韓愈詩驕遠臨芊莘 ○青青 詩菁菁者莪又綵竹青青作菁苹

木之英日嘗蓋字書竹青而音與義作菁也不然綵竹青青既云繹矣又為得青邪與九而韻青青互看

鏳鏳 錚錚後漢書鐵中錚錚 ○怑怑 忠直親東方朔七諫比干怑怑兮 ○旌旌

一上作宴九嶷注嶷趙嶷觸嶷火嶷兮海萬中里山過名萬屬里交兮趾旌也旌

九青 十蒸

青青 詩青青子衿又青青子佩古詩青青河畔草又青青園中葵莊子受命于天惟松柏獨也在冬

夏青青青青青之麥生于陵陂黃庭經葉去枝枯失僕惜與肯肯者莪及綠竹青青不至同 ○儚儚

偁霜懷僕 冥冥 昭窮之說昭冥昭冥荀不無蒲切隱志者冥南昭詩能明又苑不申 也冥冥之行淮南子冥冥人之冥冥冥而入昭昭冥之精言

無為至子君之冥矣楊冥鴻飛冥冥說文冥冥中紅于我猶遊之織中夫

至子可乎老冥子以冥指歸冥李唐陂冥嵩唐詩文人風合塵冥巖天書山月何冥經嚴

君之道謂冥冥亭 ○亭亭 冥歸矣唐李冥詩存文俗冥狀居遠當以今望晴于冥古自浩

之昭而而以子冥冥北立事有貌嵩還迥冥亭亭如亭亭以若寶太丕詩

本高山山盤石亭亭酉嚳亭也又遲山詩雲亭醉山書上松黃蓋大書公兵法

之山何詩盧其上心亭亭說作文文作山名封山亭亭水松庭雜九原

○獮獮 可以獮我猗韓令謂詩令泥作之冷冷 ○泠泠 其可以泠泠于水書黃也亭

清回風盲其毅混泥迴水○泠泠罹議足劉泠數初豬

賦可以澤我韓詩作之冷泠以泠于文選劉歆遊以水

冷府衣賦清可以濯纓我韓令詩令泥之冷 ○鈴鈴 逸說文何天台山賦 ○稜稜 引詩說文鈴 ○軨軨 霜氣秋肅鈴松聲 ○熒熒 瑩玉螢

名桑日之鈴其 ○蛉 泉潔 ○鶻鶻 ○鳴寶 ○秤秤 星霜氣 ○熒熒

○愐愐 引說詩逸 文 ○矜矜 ○熒熒 鸞秋風鈴 煌煌

窔窔 人目精杜詩 ○乘乘 老子乘乘兮 ○蠅蠅 大尚書

塞塞 不奇炎炎蕭蕭 騷 ○偁偁 爾雅偁偁 ○泓泓 泉潔 傳

麥秀之之 蠅蠅 楷楷 也 潔 湘湘 野林

禾黍之蠅 蕭蕭 搭橀 鄭 ○泓泓 湦潸 淵

初尤 野 大

十一尤

悠悠 毛詩淇水悠悠 滺滺 韓詩淇水滺滺 浟浟 同上楚辭弱水浟浟 颾颾 石鼓文斯

鰷縣 繇繇 與悠同韋孟詩大馬搖繇其蕭翁云與悠悠遙 儵儵 與悠同管子浩浩白水鯈

之室詩 筱筱 山海經則其山有歌名曰嵚筱見程宓多筱容 幽幽 遠山南詩滈湊心之幽

室鵰幽 鳴 ○ 敖敵 ○ 憂憂 差騷 悲悼 也 今 文 作 息

非優 ○秋秋 詩數政見讒今作優 ○翏翏 六國之翏翏子 乎叉 又 獨

方竹 楢楢 山海經天 ○ 翏翏 不闇之切 楚辭 屬 風 叉

切 楢楢 其音楢楢 𪆐𪆐 水木名 ○ 櫻櫻 與楚辭兮木葉 叢

字 蕭 注 一 作 欖 欖 同 上 淼 南 ○ 攸 攸 注 引 詩 爾 雅 ○ 燺 燺 汗

十二侵

字 說 文 作 燺 引 詩 燺 ○ 潘 潘 楽 志 攸 攸 我 思 汝 注 ○ 嘀 嘀 休 嘀 西 皮 日 燺

○ 條條 條 音 由 秋 秋 習 也 雅 條 條

十二侵

兂兂 音潛說文行兂同 ○ 菨菨 蕃春若之行潛說文兂同

怙怙 同上淫 ○ 淫淫 楚辭淫淫

淫淫 宋玉賦洪而淋淋七發遽淫淫 ○ 淋淋 洪淋淋乎楚辭又

澤滴水淫淫 ○ 淋淋 秋 注 淋 之 七 發 遽 淫 淫

滿頭滿 ○ 㴴㴴 浪淫而若滲雨之勞 元 ○ 㴴 㴴 漢 賦 滲 屄 ○ 㴴 ○ 川 深 淫 又

參參 長 參 說 長 ○ 柒 柒 參 參 說 長 說 淮 南 ○ 㴴 ○ 川 滲 淫 又

頭 我 詩 寻 淊 淊 勞 勞 尾 招 之 ○ 㴴 㴴

韓 詩 怊 悜 又 漢 長 傳 之 ○ 棽 棽 ○ 川 淫

怙 怙 音 恪 怙 怙 悔 說 文 文 憶 悖 選 傳 ○ 㴴 㴴

哈哈 徵 德 文 ○ 棽 棽 又 之 勞 傳 ○ 棽 棽

淮 南 子 欲 歛 也 搶 搶

十三覃 十四鹽 十五咸

巖巖 詩維石巖巖 又 楚辭 巖巖 老子 騷 指 歸 濟 屆 興 刻 ○ 㵎 㵎 崔 駰 嚴 嚴 ○ 巖 巖 秋 夜 賦 嚴 嚴 下 文

云鼎在泉詩○謙謙 說 文 謙 以 水 乎 方 爲 水 ○ 漸 漸 薄 伏 以 物 敢 文 太 問 在 淚 以 水

石水 ○ 潭 水 石 爲 水 ○ 㵎 䊽 文 蘄 靡 以 秀 太 傳 ○ 兲 兲 在 以 淚

芬 心 之 潭 潭 韓 詩 外 傳 ○ 蘄 蘄 參 傳 詩 文 又 下

天 宮 室 之 中 潭 深 遠 之 貌 也 韓 文 心 ○ 潭 淩 ○ 搂 搂 浩 沈 沈 奇 之 渝 爲 王 沈 陳 勝 者 作

謂 潭 府 方 居 當 用 此 思 字 ○ 㨨 沈 沈 秦 之 ○ 史 記 陳 涉 世 家 沈 沈 者

前 淚 東 馬 湖 云 對 之 似 狀 虎 ○ 驂 驂 手 擦 之 也 ○ 冉 冉 王 逸 注

明 照 似 刻 色 班 固 之 賦 斑 石 ○ 驂 驂 人 ○ 冉 冉 王 逸 注

往 崢 嶸 歙 峨 班 初 嵬 似 虎 小 ○ 騷 驂 騷 人 獨 子 熙 西 大

岧 岧 之 岧 岧 鑿 長 岧 岧 ○ 詹 詹 莊 子 小 歌 ○ 醰 醰 文 選 王 褒 洞 簫 賦 醰 醰

有 礹 礹 禮 之 長 門 賦 而 舍 風 衣 納 之 言 詹 詹 ○ 醰 醰 同 上

佔 佔 叔 同 傳 上 ○ 禪 禪 與 長 門 賦 衣 纖 纖

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一董 二腫

從從 集瓜 蜥 蛇 正 注 引 ○ 從 從 容 容 上 同 ○ 總 總 楚 辭 孔 子 家 語 周 書 凡 在 窮 者 ○ 蝛 蝛

㑊㑊 疾 貌 從 容 ○ 䞿 䞿 說 文 驕 奢 禮 記 又 翁 翁 也 ○ 氄 氄

蝕 貌 上 ○ 蓊 蓊 漢 書 鞠 翁 周 ○ 種 種 尸 子 種 種 役 悴 詩 ○ 傱 傱 漢 其 又 役 其

種 種 嵌 鬼 子 舍 夫 ○ 悚 悚 漢 書 其 驚

三講

傋傋 僋也

四紙

縱縱 宋玉賦 ○ 龘龘 同上 ○ 蘂蘂 以字 ○ 䰎䰎 詩 鄉 六 作 耳 ○ 耳 耳 詩 又 作

贏 贏 集 ○ 娓 娓 詩 其 ○ 華 華 文 ○ 瀰 瀰 說 文 ○ 衎 衎

謔 謔 日 詩 ○ 諰 諰 謹 謹 所 謂 ○ 𤛆 𤛆 上 同 又

青 三 國 志 詩 ○ 靡 靡 也 ○ 緝 緝 同 上 天 下 常 ○ 棠 棠 之 欲 人

鈘 ○ 蘂 蘂 以 ○ 䜭 䜭 ○ 蘂 蘂 芳 華 詩 時 ○ 穀 穀 ○ 欲

已 ○ 䞿 䞿 芳 穀 詩 文 有 我 說 秦 ○ 柅 柅 ○ 惟 惟 ○ 䍐 䍐 文 我

穉 穉 ○ 噍 噍 ○ 唯 唯 詩 其 魚 唯 唯 之 大 有 ○ 梶 梶 木 欲 丈 執

寨 寨 方 諾 唯 唯 詩 來 唯 撰 撰 ○ 柅 柅 之 說

謙 謙 方 氏 日 ○ 唯 唯 諾 詩 文 命 從 唯 之 紀 ○ 惟 惟 未 讀 漢

而 質 諾 之 ○ 唯 唯 發 連 ○ 犨 犨 爲 子 命 文 引 詩 開 赤 未 唯 而 文

引 詩 亦 ○ 泥 泥 鞞 詩 河 水 泥 泥 盛 貌 ○ 汙 汙 作 澤 文 芭 切 巳 巳 上 同

號 已 已 ○ 泥 泥 澤 文 說 文 盛 也 ○ 汙 汙 ○ 洋 洋 上 同

五尾

亹亹 猶 勉 也 記 君 子 禮 亹 亹 詩 楚 辭 亹 亹 ○ 亹 亹 過 中 運 元 陸 機 文 賦 亹 亹 ○ 亹 亹 元 思

得 濯 濯 除 ○ 娓 娓 上 同 ○ 斐 斐 郡 斐 裴 ○ 悱 悱 欲 言 也 ○ 朏 朏

情 累 引 周 ○ 䩾 䩾 說 文 引 詩 鄂 不 韡 韡 今 作 韡 非

朏 歇 名 日 朏 朏 山 海 經 霍 山 有 獸

六語 七麌

痏痏 爾 雅 痏 痏 病 也 ○ 個 個 釋 文 引 詩 頃 人 ○ 噳 噳 與 詩 嚶 心 ○ 䱷 䱷 今 作 俁 俁 引 詩 ○ 𪆐 𪆐

噳噳 說 文 引 詩 麌 麌 鹿 ○ 趣 趣 說 文 引 詩 ○ 踽 踽

○ 偶 偶 獨 行 貌 ○ 衙 衙 行 ○ 貌 孟 子 ○ 湑 湑 ○ 匽 匽 記 ○ 祖 祖 ○ 栩 栩

下下 祖 爲 行 ○ 衙 衙 虞 行 ○ 貌 ○ 湑 湑 ○ 祖 祖 ○ 栩 栩

親 下 下 爲 ○ 漊 漊 雨 不 斷 也

栩 然 蝶 也 ○ 栩 栩 莊 子

八霽

㴆㴆 泣 也 周 禮 保 氏 注 ○ 瀰 瀰 詩 垂 帶 ○ 泥 泥 其 詩

蕭泥遷詩嶺樹尚沉沉凝霜方泥泥杜詩秋風蕭蕭露泥泥

九蟹

駭駭韓文其或駭駭疾雷擊裂曰駭駭駭又音以 豭豭同上 駭駭韓文所謂豭也

十賄

浼浼詩河水浼浼 猥猥同上又祇謂

十一軫

軫軫文選論軫軫同 蠢蠢動擾貌左傳今蠢蠢焉 展展文選陸展展與軫軫同 蠢蠢王室實蠢蠢 惷惷文引左傳王室日惷惷 ○泯泯杜詩江流泯泯清 ○湞湞疊波貌

十二吻

增增說文引詩增增舞我 蕁蕁于本切文選嘉蕁蕁 ○殷殷郊祀歌殷殷 ○殷殷鼓殷殷 ○殷殷殷殷殷殷莫不 ○抗抗爛揚光呂氏春秋抗爲矢子陳陳殷殷莫不 ○抗抗詩澤文選殷殷均于姚澤應應有于周原 ○抗抗音賢見文韻

十三阮

販販韓詩威 ○渾渾山海經渾渾泡泡 ○婉婉梵辭郭璞云婉咆二音 ○婉婉嘲入 ○婉婉龍之婉婉今選詩婉幕中繁

十四旱

款款詩老夫灌灌注贊款款也楚辭惕惕款款朴以忠乎文選范張款款於下泉尹班陶陶于永夕 ○倕倕○倕倕番番蟠蟠蟠蟠石鼓文 ○墠墠荀子墠墠非變 ○墠墠詩周道也注引陸巢子曰有陰雨遠者有墠 ○纂纂古樂府明切者杜伯射王于墠是也明忠 ○纂纂纂下何纂纂

十五潸

𤞷𤞷楊子鷹集𤞷𤞷 ○睆睆莊子睆睆然 ○板板詩上帝板板玉川子詩上帝板板主何物日車揭揭向西沒

十六銑

䩞䩞胡犬切詩上䩞䩞韓䩞䩞佩璫 琄琄同上 繭繭禮記言容繭繭注第繭細繭蓋微也 ○燹燹燹燹又 ○允允音吮文選說沇溶溶 ○泫泫選詩泫泫露盈條 ○泫泫注 ○燹燹音彬 ○遯遯石鼓文其遯遯遯 ○幝幝音闡說文引詩檀車幝幝

十七篠

嬥嬥往來 ○蹻蹻詩其馬蹻蹻 ○縹縹王褒祀碧鷄文縹縹君鸞 ○窅窅說苑將將之臺窅窅其謀韓文琴操曰窅窅兮 懆懆引詩我心懆懆 懆懆

十八巧

十九皓

同上

璅璅項項易○儵儵音倏荀子靈賦儵儵兮其狀 ○火火司馬法火火不知何解 ○璅璅旅項項 ○璅璅慵人正正解璅

二十舸

二十一馬

灑灑李賀詩日照淡光紅灑灑蒙詩日染中流紅灑灑 ○雅雅韓文魚雅雅 ○若若垂貌漢書印何若蘗殺若若邪

二十二養

快快史記白起問還尚快快不服有餘言淮南子唐雎以至于死同 ○鞅鞅同亞夫傳鞅鞅 ○兩兩天文志奈階六符兩兩相比非少主臣也 ○莽莽宋玉賦涉莽莽驅莽 ○爽爽吾帖爽爽如有神力 ○養養詩憂心養養上同

二十三梗

井井易往來井井荀子井井 ○囧囧韓文公詩月叶忽囧遐詩囧囧明井兮其有條理也 ○耿耿歌耿耿漢碑 ○耿耿釣向九敦心耿耿而不耿月夷注拘攣貌又作蛩蛩

二十四迥　二十五拯

㪚㪚詩憂心㪚㪚 ○整整北堂書鈔引孫子兵法不整整之旗即正正也 ○町町詩衛町町如荊軻之廬言無人也 ○頲頲文選日頲頲而喪精 ○挺挺直也 ○挺挺

扃扃左傳引逸詩周道挺挺我心扃扃 ○省省方言往來不寄之貌

二十六厚

莽莽楚辭草木莽莽 ○首首醫子其道首首然 ○否否不然之辭史記否否 ○黐黐遷詩黐黐桑柘油唯唯否否 ○黐黐遷詩黐黐桑柘油麻紵油音又 ○幽幽同上

二十七寢

痒痒寒貌唐詩入林寒痒痒 ○伿伿恐貌廉廉漢廉頗良傳

二十八感　二十九琰　三十豏

閃閃杜詩舞霧雲氣重閃閃浪花翻唐詩寒鴉閃閃前山去 ○剡剡光也禮記剡剡起履楚辭皇剡 ○闞闞軍旅之容周官保氏注 ○湛湛厚貌楚辭忠湛湛其揚靈兮 ○湛湛厚貌楚辭忠湛湛兮徒敢切楚辭心 ○嚂嚂同上厚貌漢郊祀歌牽牛嚂嚂 ○襜襜音坎鼓聲也 ○憺憺徒敢切楚辭心憺憺傷之憺憺 ○黮黮東哲賦黮黮實輯輯和風

古音複字卷三

古音複字卷四

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一送

夢夢　不明也詩視天夢夢　光夢　食也　○ 夢 上同
䴗䴗　詩　䴗䴗如也　中　○ 蝀 諦 音 呂氏春秋引
辣辣　山名　日　辣辣

二宋

三絳

春春　降切　說文　春列　左　傳　宣　日　憧憧　意不定　往來貌　易

四寘

遂遂　相隨行貌　詩　遂遂　說文引　一作　○ 懿懿　上同　○ 遂遂　上同

徽徽　山海經有山名　○ 甚甚　○ 鳸鳸

五未

沸沸　山海經湯其源　沸沸　○ 沸沸　說文引　○ 味味　○ 熨熨

六御

七遇

潦潦　山海經　○ 濩濩　○ 具具　○ 懼懼　息也

八霽

嘒嘒　小聲　詩　嘒彼小星　○ 觠觠　○ 濟濟　多威儀也　○ 厲厲　○ 睇睇

九泰

鉞鉞　詩　○ 伐伐　○ 旆旆　○ 肺肺

十卦

䘥䘥　○ 霈霈

十一隊

悈悈　說文引　○ 介介

昧昧　古文　楚辭　○ 梅梅　○ 媒媒　○ 瞍瞍

十二震

信信　○ 陳陳

十三問

斤斤　○ 文文　○ 分分

十四願

寸寸　○ 騷騷　○ 曼曼

十五翰

磽磽　○ 懸懸　○ 渙渙　○ 澶澶　○ 旰旰　○ 汗汗　○ 斷斷

十六諫

瞑瞑　○ 瞯瞯

十七霰

聽聽　○ 洫洫　○ 嶯嶯　○ 骬骬　○ 漺漺　○ 倩倩　○ 練練　○ 涃涃　○ 軌軌

十八嘯

崔崔　○ 嶢嶢　○ 曒曒　○ 哨哨

十九效

蹻蹻　○ 笑笑　○ 儦儦

二十號

躍躍　○ 曜曜

二十一箇

娑娑　○ 些些　○ 筍筍

二十二禡

夜夜　○ 藉藉　○ 啞啞

二十三漾

悵悵　○ 狼狼　○ 悅悅　○ 光光　○ 鞅鞅　○ 悰悰　○ 惶惶

二十四敬

鄭鄭　○ 正正

二十五徑

頊頊　○ 磬磬　○ 陘陘　○ 怲怲

二十六宥

究究　○ 翻翻　○ 油油　○ 晉晉

二十七沁

伈伈　○ 甚甚

二十八勘

湛湛　○ 檻檻　○ 憺憺

二十九豔

三十陷

闞闞

言寒裂凝渠 如不波之水 ○颯颯 大風汎汎同也左傳故徐泓颯于 ○颲颲 訊汎

夫雅引詩騷獨其景莛 夫人歌騷獨兮西往王 ○唳唳 詩子併論泰見前 ○颲颲 潞

音覺楚辭徐木豪客行兮 淡淡 又音淡淡浮 ○ 颶颶

竟梵內與詩示何濟 皆 淡淡 又浮 ○ 颶

青踊步陽鳳聖序者外皮兮綠五石以禰之陰

魴於嗣庭鳥三見乃定王業以靡之逝吏微大飄於

古音複字卷四

古音複字卷五

成都 楊慎 撰　綿州 李調元 校定

一屋

禿禿 音禿說文禿也禿其鳴 ○ 錄錄 不自異也 錄錄 史記公等錄錄 ○ 逯逯 說文行謹逯逯也 碌碌 老子玉貌 鹿鹿 淮南

陸陸 古同上在錄何其 ○ 漉漉 注師古錄 ○ 蓛蓛 毛廣 ○ 趜 ○

二沃

鵝鵝 ○ 熇熇 ○ 旭旭 ○ 譅 ○ 屢屢 ○ 譥 ○ 澩 ○ 驨 ○ 蹙蹙 ○ 族族 ○ 蔟蔟 ○ 嗁嗁 ○ 足足 ○ 角角 ○ 嘼 ○ 豖豖

三覺

濯濯 大也明也詩濯濯 ○ 嶽嶽 長角也 岳岳 ○ 鶴鶴 ○ 遷遷 ○ 殼殼 ○ 颿颿 ○ 嗀嗀

四質

戟戟 說文大引詩 ○ 柣柣 詩 ○ 櫛櫛 ○ 瑟瑟 ○ 踧 ○ 唧唧 ○ 猱猱 ○ 桎桎 ○ 歘歘 ○ 欪欪

五物

弗弗 詩弗弗之亂 ○ 颫颫 也 ○ 颮颮 上同 ○ 茀茀 同上古之道 ○ 惚惚 ○ 芴芴 ○ 曶曶 同上而道 ○ 芴芴 ○ 勿勿 ○ 茇茇 ○ 紼紼 上同

六月

猾猾 莊子用力甚多 ○ 咄咄 ○ 堃堃 ○ 硉硉 ○ 淈淈 ○ 杌杌 ○

七曷

泧泧 說文引詩 ○ 濊濊 上同 ○ 活活 水流也 ○ 綴

八黠

鬏鬏 ○ 發發 ○ 鬊鬊 上同

察察 老子其民 ○ 札札 ○ 乙乙 ○ 軋軋

九屑

蜇蜇 ○ 嚙嚙 ○ 漆漆 ○ 嘒嘒 ○ 決決 ○ 哲哲 ○ 齧齧 ○ 契契 ○ 節節 ○ 挈挈 ○ 潏潏 ○ 絜絜 ○ 憏憏 ○ 啁啁

十藥

矐矐 ○ 榷榷 ○ 洛洛 ○ 閣閣 ○ 落落 ○ 格格

角角 皪皪 幕幕 霍霍

十一陌

圛圛 咟咟 液液 喀喀 斥斥 澤澤 釋釋 覛覛 役役 郝郝 籍籍 摵摵 濤濤 格格 昔昔 策策

十二錫

迹迹 儵儵 翟翟 踧踧 析析 趯趯 惄惄 適適 逖逖 激激 狄狄

十三職

惻惻 側側 力力

古音複字卷五

棫棫 塞塞 色色 號號

十四緝

濈濈 吸吸 熠熠 鰼鰼 邑邑 悒悒

十五合

納納 磕磕 沓沓 鞈鞈

十六葉

諜諜 呫呫 喋喋 燮燮 佔佔 沾沾

十七洽

甲甲 夾夾 霅霅

屈宋古音義

陳第著

欽定四庫全書提要

屈宋古音義三卷明陳第撰第既撰毛詩古音考復以楚詞去風人未遠亦古音之遺乃取屈原所著離騷等二十五篇除其天問一篇得二十四篇又取宋玉九辯九篇招魂一篇益以文選所載高唐賦神女賦風賦登徒子好色賦四篇得十四篇共三十八篇其中韻與今殊者二百三十四字各推其本音與毛詩古音考互相發明惟每字列本證其旁證則閒附字下不另爲條例小異以前書已明故也書本一卷其後二卷則舉三十八篇各爲箋註而音仍分見諸句下蓋以參考古音因及訓詁遂附錄其後兼以音義爲名實則卷帙相連非別爲一書故不析還集部仍與毛詩古音考同入小學類焉

題屈宋古音義

陳子季立既著毛詩古音攷盛行於時至是謂毛詩之後莫古於離騷其音韻之一與詩同而誦者往往失之登復成音節哉得此編不特與楚詞聲韻犂然當心而與毛詩古韻相爲印證學者當益自信不疑矣嘗憶相如作上林賦尚書給札一日而作無二京三都雕琢十年之苦賦奏天子大悅亦無金華露門諸儒進讀分章摘句之助迨後數百載孟堅刪取其要師古詳爲之釋讀者顧未易通解此六書韻學之廢而士大夫不能學古之過也近世吳才老楊用修始以此爲急而未嘗合詩騷古賦參讀之猶溺於近世叶音之說得季立之書吳篇奇字曲暢旁通高下抑揚自中律度古之作者且含笑地下不啻如沈約摯節於雌霓之一語而已季立者矣蓋記洽聞劇談經學猶如精練少年蓋未衰也而學者乃以雷同自安難字過目類作含糊囁嚅之狀聞君之風可自媿而自勉也夫萬歷甲寅冬日鄉邪焦竑書

屈宋古音義自序

夫楚辭莫妙于屈宋也屈原之作變動無常溯而不滯體既獨造文亦赴之蓋千古之絕唱也宋玉之作纖麗而新悲痛而婉體製頗沿於其師風諫有補於其國亦屈原之流亞也景差嚴忌東方朔王褒劉向王逸輩雖踵而效之終兆逮矣余獨慨夫注屈宋者率不論其音故聲韻不諧間有論音者又率以叶韻槩之何其不思之甚也夫毛詩易象之音若日月中天耿然不可易矣今考之屈宋其音往往與詩易合其詩易所無者又往往與周秦漢魏之歌謠詩賦合其爲上世之音何疑自唐顏師古太子賢注兩漢書於長卿子雲孟堅平子諸賦音有與時乖者直以合韻叶音當之後儒相緣不復致思故自毛詩易象楚辭漢賦與凡古昔有韻之篇悉委于叶之一字矣顏師古太子賢豈不稱博雅之士但未嘗力稽於往古併乎羣書是以一時之誤而階千載之憒憒耳余實深慨而嘆息之往年編輯毛詩古音攷已災木矣竊念少好楚辭楚辭之中尤好屈宋一一以古音讀之聲韻頗諧故復集此一編公之同好噫豈惟屈宋是爲將以羽翼夫毛詩使天下後世篤信古音而不疑是區區論著之夙心也已萬歷癸丑除前一日陳第書於東甌江心亭

凡例四則

一、最余斠毛詩古音攷，其音合于古而異于今者，凡五百字。今檢屈宋音與毛詩同者八十餘字，則提其本音直註，云詳見毛詩古音攷，其毛詩所無者一百五十餘字，輒旁引他書以相質證，俾讀者一遊目於此，已得其大旨，至于本文韻脚，復注云古音某，庶幾迎刃而解矣。凡此皆以發明古音，以見叶音之說謬也。

一、余初錄屈宋辭賦，只存其正文，不著註，友人謂無註雖讀，因取舊註刪潤之，間亦附以鄙意，然從前註楚辭者，或以一二句三四句斷章，雖解其義，而其韻混淆，未易曉也。如離騷屢次轉韻，其韻之多有至八句十二句爲一韻者，招魂亦屢次轉韻，韻之多有至十六句二十句爲一韻者，今余一以韻爲斷，若惜往日悲回風，有以二十句二十二句二十四句爲一韻者，其韻既長，不得不分而注之，然亦書於其下，其他二句三句韻者，亦明書之，故一開卷若指諸掌，此則竊取之微意也。

一、楚辭板刻最多，句字多寡異同，不可勝詰，今惟取王叔師章句、朱考亭集註、黎校之大都依考亭者居多，以其校讐援引已悉，更不復取之他本也。

一、余往讀楚辭及兩漢魏晉諸賦，率題數語於後，知於義無當，然實據一得之見，非敢攘襲前人成說以爲己私珍也。彙成一帙，名曰辭賦漫題，委之篋中久矣，茲取屈宋者附于其後，以請正好古君子，餘無所附者，仍置之故篋云。

屈宋古音義目錄

按屈宋所著舊有二十五篇，離騷一篇，九歌一十一篇，九章九篇，遠遊一篇，卜居一篇，漁父一篇，天問一篇，共二十五篇。今去天問而錄其二十四篇，宋玉所著九辨，招魂，舊附于屈原爲楚辭，然高唐神女風賦，登徒子好色賦，皆宋玉作也。今彙而合之，共一十四篇，總之爲三十八篇，題之以屈宋之名，而列其古音目錄于左。

降音洪 能音泥 佩音皮 茅音茆 在音止 隘音益 怒上聲 舍音暑 他音拖 化音訛 晦音米 穢音意 索音素 英音央 藥音里 服音逼 艱音斤 替音侵 悔音喜 時音是 態音剌 安音烟 反音顯 遠音演 虧音欺 懲音長 予上聲 野音暑 節音卽 巷音諷 家音姑 差音瑳 醃音以 當平聲 正音征 迫音薄 屬音注 夜音裕 下音虎 馬音姥 盤音便 巧音寂 惡音烏 古音故 異平聲 迎音寫 調音同 媒音迷 折音制 茅音侔 蟬音怡 化音嬇 沫音迷 行音杭 待音持 馳音駝 蛇音陀 邦音崩 以上離騷

來音蓋 未音篤 絕音節 閒上平聲 蹠音杭 門音民 雲音銀 者音渚 爲音怡 華音敷 天音汀 帶音蔕 池音沱 明音芒 雷音羅 懷音回 簾音卑 嫡音敦 蠣音羅 柏音博 蕭音颼 甲音結 雄音巫 肌音怡 道音島 志平聲 釋音爍 白音傳 侍音洗 殆音以 好去聲 言音延 尤音怡 顧音古 風平聲 金切 灌音權 如音茹 遠音煙 壇音度 得音的 瞻音譫 客音恪 江音工 復音逼 邱音欺 鎭音魚 聞音煙 患音弦 北音必 歲音試 渾音奪 進音箭 告音敎 默音穆 抑音懿 改音已 怪音記 采音洗 有音以 象音長 匹音傳 愛音稧 發音歌 達他悅切 草音楚 嘆音矣 出音砌 治音持 否音胚 昭音周 聊音留 厨音稠 牛音疑 戒音急 佩音備 代音地 載音祭 再音至 誠音志 國音役 喜去聲 失音試 友音以 貺音荒 慮音魯 解音係 顯音眞 媛音然 右音以 期音記 筑音尺 以上九章 聞音因 霞音敖 德音的 存音前 門音眠 居音倨 麾音河 厲音列 衛音越 樂去聲 涕音底 疑音牛 歌音箕 以上遠遊 通音湯 埃音噫 濁以上卜居 漁父 釋音約 橫音黃 舉音倨 死音替 誦音宗 鑿音敗 高音告 春音親 哀音噫 偕音几 毀音喜 躇音注 瑕音蕙 加音孤 敗音備 昧音寐 約音要 湛音雍 惑以上九辯 沫音寐 石音斛 祀音以 字音武 壺音胡 久音几 千音親 濕音因 災音齋 絡音路 呼音付 姦音堅 山音仙 寒音玄 頃音弦 衆音宗 羹音郎 爽平聲 陳音田 瑟音失 夜音拖 假音故 漸音潛 楓平聲 金切 南音章 以上招魂 儀音擬 會音係 磴音記 濡音雙 邁音厲 竄音硯 謔音虐 沛音費 簾音利 桂音租 出音赤 天音以 巢音稠 諧音矣 血音裕 ○讀音慮 首音狩 覆音阜 ○口音苦 灰音虛 祛音顧 義音俄 以上高唐 ○神女 ○風 ○登徒子好色賦

屈宋古音義卷一

閩中陳 第季立著
吳下張海鵬若雲訂

降 音洪詳見毛詩古音攷

騷離 帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降九歌雲中君 靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮宋玉風賦 故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮

能佩 能音泥佩音皮俱見毛詩古音攷

騷離 紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩九章思美人 登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑

莽 音姥古馬亦音姥二字義異而音同漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬改字不改音也介子推龍蛇歌二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄于草莽何仲言宿南洲浦詩 霜洲渡旅雁朔飈吹宿莽夜猿坐淫淫是節偏讀土

騷離 汩吾若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽九章懷沙 滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土宋玉風賦莽亦此音

在 音止詳見毛詩古音攷

騷離 昔三后之純粹兮固眾芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝又 吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理

臨 音盬籀文从臣盬聲荀卿卯賦此夫安寬平而危險者邪修潔之為親而雜汙之為狄者邪

騷離 夫惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

怒 上聲詳見毛詩古音攷

騷離 忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不察余之中情兮反信讒而齌怒 國殤及風賦怒皆此讀

舍 音暑魏了翁云六經凡下皆音虎舍皆音暑易乾象潛龍勿用下也見龍在田時舍也

騷離 余固知謇謇之為患兮忍而不能舍也指九天以為正兮夫唯靈修之故也

他 音拖詩柏舟章汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他儀音俄盧諶詩 義由恩深分隨兆加稠繆委心自問靡他加音哦

化 音譌易繫辭神而化之使民宜之宜音俄詩棫樸來章我我髦士攸宜哀時命子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化

騷離 初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈修之數化九辯化亦此音

畮 音米亦作畝音義同詳見毛詩古音攷

騷離 余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷宋玉高唐賦 滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝

穢 音濊賈誼旱雲賦 或深潛而閉藏兮爭離別而並逝廓蕩蕩其若滌兮日照照而無穢張衡溫泉賦 六氣淫錯有疾癘兮溫泉汩焉以流穢兮

騷離 冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀眾芳之蕪穢九辯招魂穢皆此讀

索 音素釋名索素也八卦之說謂之八索徐邈音素錄引古語云柿魚銜索幾何不蠹

騷離 眾皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒

英 音央詳見毛詩古音攷

騷離 朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情其信姱以練要兮長顑頷亦何傷九歌九章遠遊英皆此讀

蘂 音里沈約探蘋采在紙韻見六朝時猶有古音也

騷離 擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚音洗亦音徙

服 音逼詩及易泰漢古辭無有不讀逼者故儀禮士冠辭曰吉月令日始加元服棄爾幼志順爾成德讀的與服韻此其音皆世之音無所假借者唐賈公彥疏儀禮曰服叶蒲北反失之矣豈古人命冠數語不能以正韻而必待于叶邪以此見唐人之不知古音也詳見毛詩古音攷

騷離 謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則又離騷二服九章二服九辯一服皆此讀

艱 音斤詳見毛詩古音攷

替 音梯說文替象替也古讀侯崔琦外戚箴宣王晏起姜后脫簪齊桓好樂衛姬不音

騷離 長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替

悔 音喜詳見毛詩古音攷

騷離 既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

時 音是古時是通音尚書時日曷喪時是也播時百穀王肅作是斂時五福馬融作是

態 音剃戰國策蘇秦語曰科條既備民多偽態司馬相如封禪書黑質白章君子之喜昭昭穆穆君子之態喜去聲劉向九歎惜賢欲卑身而下體兮心隱惻而不置方圓殊而不合兮鉤繩用而異態

騷離 忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡兮余不忍為此態也惜誦懷沙思美人態皆同音

安 音煙詳見毛詩古音攷

騷離 鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安招魂安亦此讀

反遠 反音孰遠音演古反遠常相韻論語唐棣之華翩其反而豈不爾思室是遠而詳見毛詩古音攷

騷離 悔相道之不察兮延佇乎吾將反迴朕車以復路兮及行迷之未遠九歌國殤九章哀郢反遠皆此讀

虧 音欺易林損之頤十九同投為雉所離獨得逃脫完全不虧後漢崔琦外戚箴妄嬖末葉漸已頹虧貫魚不敘九御差池晉為負太康頑耀試六創與從不虧飲至數貿干旌無厭

騷離 高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧九章抽思 望三五以為像兮指彭咸

以爲儀夫何極而不至兮故遠聞而難蔽

懲音長說文从心徵聲徵古有長音參同契潛潭見象發散精光晶畢之上震出爲徵

離騷人生各有所樂兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

予上聲詳見毛詩古音攷

野音暑詳見毛詩古音攷

離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鯀婞直以亡身兮終然殀乎羽之野離騷更有二予九歌三予遠遊一予皆此讀

館音郎詳見毛詩古音攷

離騷汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服九歌東君節亦此讀

老音諷字一作衛又作鬻楊子一鬻之而詩丰子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮

離騷啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷

家音姑詳見毛詩古音攷

離騷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家

差音磋今之蹉跎古作差沱文于水雖平必有波衝驟正必有差跌忌哀時命志怦怦而內直兮履繩墨而不厲執權衡而無私兮稱輕重而不差

離騷湯禹儼而祗敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循繩墨而不頗登徒子好色賦差亦同音

醢音以說文从酉盍聲盍讀若蝢又按說文蝢从貝有聲有毛詩皆讀以

離騷昔余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柄兮固前修以菹醢九章涉江

菹醢招魂雕題黑齒得人肉以祀以其子逢殃兮比干菹醢

骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些祀音以

當平聲易師六五小象長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也行音杭易象傳及小象當凡二十七皆平

聲讀樂記古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖孽此之謂大當亦平聲讀後世皆只去聲讀之誤

離騷何獻欲余鬱邑兮哀朕時之不當揽茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪平聲離騷更有一當與涉江當皆此讀

正音征詳見毛詩古音攷

離騷跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征九歌九章皆此音

鷖音煙崔瑗草書勢草書之法蓋又爾雅疏應時聆指用于卒迫

離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索音溯招魂迫亦此音

屬音注考工記犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬鄭元云屬讀如灌注之注

離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具

夜音豫詳見毛詩古音攷

離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御

下音虎陸德明云詩一十有七下叶韻皆當讀如戶夫謂之如戶近之只爲叶音失之矣詳見毛詩古音攷

離騷紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予又離騷二下及九歌九章九辯招魂高唐風風凡下皆此讀

馬音姥詳見毛詩古音攷

離騷世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬九歌國殤馬亦此讀

盤音便平聲古詩上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連

離騷紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤

巧音絞舊說善功曰巧上聲禮記辭欲巧是也僞功曰巧去聲論語巧言令色是也左思魏都賦迢遞俱孫而子來工徒擬議而騁巧閑鉤繩之全稽承二分之正要

離騷吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧好音休去聲見後

惡音烏古讀美惡之惡多如好惡之惡趙壹友箴我妃既妬兮誣我以惡讒女亂國兮上曾不寤易林比之既濟精神消落形骸醜惡齟齬頓挫枯槁腐蠹

離騷理弱而媒拙兮恐道言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡又何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇

時幽昧以眩曜兮孰云察余之美惡

古音故劉向九歎思古興離騷之微文兮冀靈修之一悟還余車於南郢兮復往軌於初古

離騷閨中既以遠遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古

異平聲詩靜女自牧歸荑洵美且異匪女之爲美美人之貽黃公紹韻會云異可平可仄

離騷人好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩九章思美人

解篇薄與雜糅兮備以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂委絕而離異佩音皮見前

迎音魚迎也吳才老讀或謂恐是逞字之誤

離騷百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故

調音徒詩召矢既調射夫既同調亦音同東方朝七諫繆諫不量鑿而正枘兮恐鑿枘之不調天論世而音舉兮恐操行之不調

離騷曰勉升降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯皐陶而能調

媒音迷詳見毛詩古音攷

離騷荀中情其好修兮又何必用夫行媒說操築於傅巖兮武丁用而不疑九章抽思媒亦此音

折音制劉向九歎遠遊懷蘭茝之芬芳兮邪被離而折之張衡惟以禮禮兮風邑邑而蔽之

離騷何瓊佩之偃蹇兮衆薋然而蔽之惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折之

茅音侮詳見毛詩古音攷

離騷時繽紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳

兮荃蕙化而爲茅

幃音恒說文从巾章聲章古讀恒張協洛禊賦粉葩翕習緣阿被渭振袖生風接莊成輦梁元帝班婕妤賦好初遊入含風向羅幃何言飛燕能青苔生玉殿

離騷椒專佞以慢慆兮椒又欲充其佩幃既干進而務

入兮又何芳之能祗

化音嬉三界天地神明與物推移變動無常與物轉化陳琳大荒賦蓋洪宰之鼓鑄兮逝元流之造化跨三五而無偶兮遂卓立而獨有化一音訛見前

離騷固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其猶若

茲兮又況揭車與江離

沫音迷漢武悼李夫人賦弟子增歎涕沫悵兮沫誦平聲一音寐見後

離騷惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳非菲而難虧

兮芬至今猶未沫

行音杭詳見毛詩古音攷

離騷霓氛旣告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝

以爲羞兮精瓊靡以爲糧九歌九章遠遊招魂凡行皆同音

待音持易卷初二小貞往吝來無宜待也王臣蹇蹇終無尤也尤音怡待俟稍轉爲底音東方朔七諫初放往者不可及兮來者不可待悠悠蒼天兮莫予知文布浮淮賦象明張華櫂起乎先逐進莫適相待

離騷路修遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉

兮指西海以爲期期音璣

馳音馳詩卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳

蛇音陀詳見毛詩古音攷古亦音怡凡賢古辭賦在俟上下文韻之可也

離騷屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之婉婉

兮載雲旗之委蛇東君招魂蛇皆此韻

邦音嵐老子修之於邦其德乃豐詳見毛詩古音攷

離騷陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊邦僕夫悲余馬懷

兮蜷局顧而不行音杭以上離騷音義

來音釐詳見毛詩古音攷

九歌湘君望夫君兮未來吹參差兮誰思又山鬼被石蘭兮

帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路

險難兮獨後來

末音寐荀子禮論緣末注與帶同夏侯湛抵疑向若垂一蟻迴一翼令吾子攀其飛騰之藝挂其羽翼之末傳休奕翻時篇春榮隨露落芙蓉生水末自傷命不遇良時有乖別

絕音節論語微孔子讀易韋編三絕鍾繇三折漆書三坼揚雄解嘲炎炎者滅隆隆者絕列女贊及遭暴秦王道缺絕治內之道於今廢絕

湘君采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩

不甚兮輕絕

朕現消切詳見毛詩古音攷

湘君石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信

兮告余以不閒又招魂顏賦理遺視縣些離榭修幕

待君之閒些

上平聲詳見毛詩古音攷

湘夫人登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中

罾何爲兮木上

蘭音連易聚辭同心之言其臭如蘭言音延潘尼贈陸機昔子添私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃

湘夫人沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言又招魂光風

轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些

蓋音記四時紫芝歌駟馬高蓋其憂甚大富貴之長人兮不如貧賤之肆志大音地勢文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會音儀見後

湘夫人聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中蓀

之兮荷蓋高唐賦榛林鬱盛葩葉覆蓋雙樹垂房斜枝

還會又蜺爲旌翠爲蓋風起雨止干里而逝

蘇音杭衡本音杭加草音同

湘夫人白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之

兮杜蘅風賦獨蕙草離秦蘅槩新夷被稀楊

門音民詳見毛詩古音攷

雲音銀詳見毛詩古音攷又音延陳琳瑪瑙勒賦初傷勿用侯慶雲兮君子翁通亦時然兮國殤雲亦此韻

湘夫人合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽兮並迎

靈之來兮如雲又大司命廣開兮天門紛吾乘兮元雲九章

遠遊招魂風賦門皆此韻

者音渚孔子猗蘭操遠遊九州無有定處世人閔蔽不知賢者詳見毛詩古音攷

湘夫人搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得

聊逍遙兮容與

爲音偽老子愛民治國能無爲乎天門開闔能無雌乎王延壽王孫賦原天地之造化實神偉而鬼奇道元微以密妙信無物而不爲原厚歌臨當相別時烹乳雞兮適富貴忘我爲

大司命靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知

兮余所爲又愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮

有當孰離合兮可爲思美人悲回風遠遊招魂爲音皆同

華音敷周禮形方氏正其封疆無有華離之地鄭元注云華讀爲侜詳見毛詩古音攷

大司命折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮旣極

不寖近兮愈疏

音沉詩易多與人韻詳見毛詩古音攷

天

大司命乘龍兮轔轔高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈

思兮愁人哀郢遠遊九辨招魂天俱同音

帶音蔡史記平準書疏帶劉伯莊音蔡釋名帶蔡也蔡於衣如物之繫帶也漢封功臣丹書黃河如帶泰山若礪國以永存羌及苗裔易林師之噬嗑失信不會後思約帶會音儀

少司命荷衣兮蕙帶傾心而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君

誰須兮雲之際

池音沱徐鍇曰池沼之池古通作沱兮創作池非是詳見毛詩古音攷

少司命與女遊兮九河衝飈至兮水揚波與女沐兮咸

池歸女髮兮陽之阿
明 音芒 古統此音 詳見毛詩古音攷
東君 曙將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜
皎皎兮既明 懷沙九辯明皆此韻
雷 音羅
東君 駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇 音陀
偃 音阿 詳見毛詩古音攷
東君 長太息兮將上心徘徊兮顧懷羌色聲兮娛人觀
者憺兮忘歸 河伯 與同音
蘇 音樂 古音樂歌 楚辭五旗羅鐘簴列四懸奏鼓武
嫭 音甫 與舞通 吳才老說
東君 紲瑟兮交鼓 簫鐘兮瑤簴 鳴籥兮吹竽 思靈保兮
賢姱 抽思 憍吾以其美好兮覽余以其修姱 與余言而
不信兮蓋爲余而造怒 上聲
蠃 音羅
河伯 與女遊兮九河 衝風起兮水橫波 乘水車兮荷蓋
駕兩龍兮驂螭
柏 音薄 國策齊人松柏頌 松耶柏耶住建共者客耶客
音洛 詳見毛詩古音攷
山鬼 山中人兮芳杜若 飲石泉兮蔭松柏 君思我兮然
疑作
蕭 音蕭 詩下泉列彼下泉浸彼苞蕭 嘆我寤歎念彼京
周劉向九歎逢紛白露紛紛以途途兮 秋風淵淵以
蕭蕭 身永流而不還兮 魂長逝而當愁
山鬼 風颯颯兮木蕭蕭 思公子兮徒離憂
甲 音狎 詩芄蘭之葉童子佩韘 雖則佩韘 能不我甲
國殤 操吳戈兮被犀甲 車錯毂兮短兵接
雄 音蟲 詳見毛詩古音攷
國殤 誠既勇兮又以武 終剛強兮不可凌 身既死兮神
以靈 魂魄毅兮爲鬼雄 以上九歌音義
肬 音怡 說文从肉尤聲 尤古讀怡 見後
九章 惜誦 竭忠誠以事君兮反離群而贅肬 忘儇媚以背
衆兮待明君其知之
道 音導 詩易晉此韻 詳見毛詩古音攷
惜誦 豈心而不豫兮 羌不可保也 疾親君而無他兮 有
招禍之道也 橘頌道同音
志 平聲 音芝 古有平去二聲 易萃小象萃言三就 又何
之矣 改命之吉 信志也 太元狂衡于冥翁其志 雖欲
猶搖 天不之茲
惜誦 忠何罪以遇罰兮 亦非余心之所志也 行不羣以
顛越兮 又衆兆之所咍也 又抽思 昔君與我成言兮 曰
黃昏以爲期 羌中道而回畔兮 反既有此他志 思美人
同音
釋 音爍 老子 浼若冰將釋 敦兮其若樸 劉向九歎遠逝 蹠
日杳杳以西頹兮 路長遠而窘迫 欲酌醴以娛意兮
蹠駑駿而不釋 迫音薄 易林小畜之泰 萃之大畜 又
蹠之謙 天門開闢字戶寥廓 桎梏解脫拘囚維釋
詩 詳見毛詩古音攷
白
惜誦 紛逢尤以離謗兮 謇不可釋也 情沈抑而不達兮
又蔽而莫之白也 哀郢 招魂釋及招魂白俱同此音
恃 音洗 曹植雜詩時俗薄朱顏 誰爲發皓齒 俛仰成榮
暮 榮耀難久恃 張載劍閣銘 山河之固 見屈吳起與
賈在德險亦難恃
殆 音以 說文台聲 詳見毛詩古音攷
惜誦 終危獨以離異兮 曰君可思而不可恃 故衆口其
鑠金兮 初若是而逢殆 悲回風 恃亦此音
好 音休 去聲 詩羔裘豹裘 自我人究究 豈無他人 維子
之好
惜誦 晉申生之孝子兮 父信讒而不好 行婞直而不豫
兮 鯀功用而不就
言 音延 詳見毛詩古音攷

惜誦 吾聞作忠以造怨兮 忽謂之過言 九折臂而成醫
兮 吾至今乃知其信然
尤 音怡 詳見毛詩古音攷
惜誦 欲儃佪以干傺兮 恐重患而離尤 欲高飛而遠集
兮 君罔謂女何之 又惜往日 信讒諛之溷濁兮 嫉妒而見尤
遇之何貞臣之無辜兮 被讒謗而見尤
顧 音古 詳見毛詩古音攷
涉江 世溷濁而莫余知兮 吾方高馳而不顧 駕青虬兮
驂白螭 吾與重華遊兮瑤之圃
風 音金切 詳見毛詩古音攷
涉江 乘鄂渚而反顧兮 欸秋冬之緒風 步余馬兮山皐
邱 哀郢 與同音
余車兮方林 哀郢
滯 音滯 說文从水帶聲 杜篤論都賦 一夫舉礧千夫沈
滯 一人奮戟三軍阻敗
涉江 桀船余上沅兮 齊吳榜以擊汰 船客與而不進
兮 淹回水而疑滯 高唐賦 滯亦此韻
如 音茹 東方朔七諫自怨 怨容容其安之兮 超慌忽其
焉如 若衆人之難信兮 願離羣而遠舉 陶潛雜詩 氣
力漸衰損 興覺日不如 整舟無須臾 引我不得住
涉江 入溆浦余僱佪兮 迷不知吾之所如 深林杳以冥
冥兮 乃猨狖之所居 居音俱 見後如居相韻 以今音讀之亦順 然古音不可不知
遠 音烟 易繫辭易之爲書也不可遠 爲道也屢遷 詩角弓 爾之遠矣 民胥然矣 易林晉之否 非怒其遠 因物
有遷 蓋遠有平上二音 平音烟 上音眞
壇 音壇 周禮 廛人 敵舊也 舊廛 爲壇 杜子春讀壇爲廛
以壇廛通者也 楚相孫叔敖碑 乃發嘉訓 興祀立壇
勤勤愛敬 念意自然 桓君山仙賦 周覽八極 遠蹤華
壇 氾氾蓋蓋 隨天轉旋
涉江 亂曰 鸞鳥鳳皇 日以遠兮 燕雀烏鵲 巢堂壇兮
得 音的 德得古皆讀的 易謙小象 鳴謙貞吉 中心得也
勞謙君子萬民服也 易林賁之大有 歲暮花落 陽入
陰室 萬物服 蹇蹇不可得
哀郢 發郢都而去閭兮 怊荒忽其焉極 楫齊揚以容與

兮長見君而不再得

音鴻說文从足庶聲庶古讀鴻詩楚茨爲豆孔廣爲賓爲客石鼓詩徙駒孔庶廊騎宣憚曹植七啓蹻捷若藏猶虛遠蹠凌躍超驤峨嶸揮霍

客 吉恪詳見毛詩古音攷

哀郢 心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波以從流兮焉洋洋而爲客

江 音工說文以工得聲詳見毛詩古音攷

哀郢 將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東

復 音逼易林禮之同人有頭無目蒜蒜栗栗消耗爲疾三年不復傳穀迫志詩日月逾邁豈云旋復哀我經營旅力靡及按服伏復今爲房六切者古音皆爲蒲北切音之變也

哀郢 忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不開兮孰化際而含感

邱 音欺詳見毛詩古音攷

哀郢 亂曰曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首邱

鎮 音真說文从金真聲焉衍墮志賦誦古今以散思兮覽聖賢以自鎮嘉孔丘之卹命兮大老聃之貴元元音形

抽思 願搖起而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以遺夫美人

閭 音姐參同契于繼父業孫運祖先傳世迷蔑竟無見閭

抽思 孰涌以鈞歆遂初賦以夫子之博觀兮何此道之必然坐下時而雖世兮自命己之取患晉志樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何愧盡忠爲身慮

抽思 茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞固切人之不媚兮衆果以我爲思

悲回風 孤子吟而抆淚兮放子出而不還

旋 音旋孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞

北 音必詳見毛詩古音攷

抽思 有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮胖獨處此異域

試 音試詳見毛詩古音攷

抽思 望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遠遠兮魂一夕而九逝

高唐賦歲亦此音

潭 音尋韓詩外傳逢天之暴思思潭潭願乞一飯以表我心陸機赴洛詩靖端肅有命假檝越江潭親友賂予邁揮淚廣川陰

懷沙 懲違改忿兮抑心而自彊離慜而不遷兮願志之有象

匹 音偉平聲詳見毛詩古音攷

懷沙 懷質抱情獨無匹兮伯樂既死驥將焉程兮

遷 音篇周官其利金錫竹箭注云故書箭爲遷釋名矢又謂之箭箭遷也列子周穆王西巡道有獻工人偃師穆王薦之薦之遷之也以此見古薦遷之音同

抽思 軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮告

音敎天問受賜茲酒西伯上告何親就上帝罰殷之命以不祐

抽思 道思作頌聊以自救兮變心不遂斯言誰告兮默默

音默詳見毛詩古音攷

懷沙 陶兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠抑

音慈詩抑抑威儀抑韻如易變文德之效國語引詩作鞠戒可証也

懷沙 撫情效志兮俛屈以自抑刓方以爲圜兮常度未替

改 音已說文已蓋老子獨力而不改周行而不殆莊子引古詩美成在久惡成不及改久音几漢武問賢良策昔周其敝未殫厥理伊欲風流而令行刑清而姦改太元成首成微改改未成而殆殆音以

懷沙 易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改

怪 音訊易林復之隨五心六意歧道多怪弄君本志生我根悔音戲紂欲遂初賦運四時而覽陰陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮會何足乎留意

懷沙 邑大羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也

遠 音袁

因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遥見兮精皎皎以往來

往 音祀

采 音洗有音以偶見毛詩古音攷

懷沙 文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之所有

象 音長易剝象順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也行音杭晉志謝莊賦神歆祇之體無形象爲象幽洞忽荒

懷沙 懲違改忿兮抑心而自彊離慜而不遷兮願志之有象

懷沙 懷質抱情獨無匹兮伯樂既死驥將焉程兮

愛 音愛詳見毛詩古音攷

懷沙 世溷不吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮

發 音欬達他悅切俱見毛詩古音攷

思美人 蹇蹇之煩寃兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而莫達

九辯 何氾濫之浮雲兮妬雙蔽此明月忠招招而願見兮然露晻而莫達

草 音楚呂氏春秋寓威飯牛歌時不遇兮堯舜主牛兮夸力食細草主音祖徐幹齊都賦桑榆林藪圃草蹊禽翼獸十千惟旅旅音魯聚音刊

思美人 擥大薄之芳草兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草

莽 音姥見前

蒙 出 蒙音矣說文从立矣聲出音砌易林坤之否六龍爭極服在不餘謹慎管鑰結禁無出飾去聲

思美人 藹快在其中心兮揚厥憑而不遽芳與澤其雜揉兮羌芳華自中出

治 音持舊有平去二聲凡未治而理之者平聲已理而有效者去聲經史皆此讀詩緜兮緜兮女所治兮我思古人俾無訓兮訓音恤

惜往日 國富彊而法立兮屬貞臣而日娭秘密事之載心兮雖過失猶弗治

否、音胚、易遯小象、君子好遯小人否也、嘉遯貞吉以正志也、肥遯無不利無所疑也、志平聲、惜往日、君含怒以待臣兮不情激其然否蔽晦君之聰

明兮虛戚誤又以欺

昭、音周、王逸九思怨上、倚此兮嚴穴永思兮窈幽墜陷兮脫戮用志兮不昭、惜往日、臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜癡君之不昭

聊、音留、蘇秦上秦惠王書上下相愁民無所聊漢地里志華陽縣耳之乘九思逢尤心煩憤兮意無聊嚴載駕兮由敖遊、惜往日、君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮悟死亡而不聊、悲回風、憐思心之不可愍兮證此言之不可聊、寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁

厨、音稠、古隴西行談笑未及竟左顧敕中蘇促令辦食飯慎莫使稽留、惜往日、獨鄣壅而蔽隱兮使貞臣而無由、閭百里之爲虜兮伊尹烹於庖厨

牛、音疑、詳見毛詩古音攷、惜往日、呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不遭湯武與桓繆兮世孰云而知之、招魂敦脈血拇逐人駓駓些、參目虎音其身若牛些

戒、音意、詳見毛詩古音攷、惜往日、何芳草之早殃兮微霜降而下戒、諒不聰明而蔽雍兮使讒諛而日得

佩、音備、楚辭佩皆音皮、然佩亦有去聲、荀子佩詩、璇玉瑤珠不知佩也、雜布與錦不知異也、此佩與好韻好似音攷、惜往日、自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩、妒佳冶之芬芳兮、裹丹姣而自好

代、音地、東方朔七諫怨世、蹇蹇於弊輦兮遭孫陽而得代、呂望窮困而不聊、生兮遭周文而舒志、惜往日、雖有西施之美容兮讒妒入以自代、願陳情以白行兮得舉過之不意、招魂齒牙明爛華容備些、二八侍宿射遯代些、弱顏固植蹇其有意些、又容態好比順弼代些、

載、音祭、詳見毛詩古音攷、惜往日、情冤見之日明兮如列宿之錯置、蕙騏驥而馳騁兮無曾銜而自載

再、音至、漢修成歌日崔隤、時不再、願棄軀死無悔、馮衍顯志賦、嗟我思之不遠兮豈敢事之可悔、雖九死而不悔兮恐余殃之有再悔音戲

識、音志、古讀如識之識、常如默識之識、荀子成相篇、怡亂是非亦可識、託於成相以喻意、東方朔七諫怨世、意有所載而遠處潛潛之濁世兮今安所達乎吾志、意有所載而不縱逝兮固非衆人之所識、馮衍顯志賦、韓盧抑而不縱、受驥騏而不試、獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識、惜往日、寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識

國、音役、詳見毛詩古音攷、橘頌、后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

喜、去聲、詳見毛詩古音攷、橘頌、深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮、又嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮

失、音試、欲正釋譏合不以得失得不充詩失不慘悽晉應顧華林園集詩在昔先王躬御斯器示武懼荒過亦爲失、橘頌、閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮

友、音以、詳見毛詩古音攷、橘頌、願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮

貺、音荒、詳見毛詩古音攷、悲回風、故荼薺不同畝兮蘭芷幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自貺

慮、音魯、呂氏春秋墨子作廣、荀注廣一作慮是廣廣古通者也、箕山歌、日月運照雖不記睹遊放其間何所邸慮大抵萱蘭桂樹鬱彌路只瑰摩崔嵬志慮只

悲回風、惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮

解、音係、晉志明堂饗神歌經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝、悲回風、愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締、音眞、詳見毛詩古音攷、

顛、悲回風、上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛、據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天

媛、音煖、詩君子偕老子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也、悲回風、吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰、音軒、吳才老讀依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛、音以、詳見毛詩古音攷、

右、悲回風、軋洋洋之無從兮馳委移之焉止、漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右、

期、音祀、漢淳于長夏君碑於穆皇祖天挺應期佐時理物、紹從先軌、音凡、悲回風、漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汎漠漠其前後兮叛張弛之信期

策、音尺、六韜不知攻戰之策不可以寇敵、潘尼懷退賦何時願之多違奉就鞭以服役、用吳坂之峻阻、長鹽車之駑策、策通、江淹知己賦、對楚漢之瞻彗、覽魏晉之鴻策、授遠近之眞假、削古今以名實、悲回風、借光景以往來兮施黃棘之枉策、求介子之所存兮見伯夷之放迹、九辨策求同音、以上九章音義、悲回風、漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右、音因、蔡邕陳太邱碑於皇先生抱實懷珍微言圮絕聞來者曷聞、遠遊、惟天地之無窮兮哀人生之長勤、往者余弗及兮來者吾不聞、又視條忽而無見兮聽惝怳而無聞、超無爲以至清兮與泰初而爲鄰、

覆、音敷、司馬相如大人賦、呼吸沆瀣兮餐朝霞、咀嚼芝英兮飧墜蘂、至魏晉轉爲高音

遠遊 餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之精澄兮精氣入而穢除音的詳見毛詩古音攷

德

遠遊 順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德

存 音前揚雄解嘲攫拏者亡默默者存位祿者宇危守者身全曾植文帝誄朝聞夕逝孔志所存皇雖殘殘天祿永延參同契準脽旅理筋骨獲堅衆邪辟除正氣常存

遠遊 壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先

門 音眠參同契故爲亂辭孔衆其門智者審思用意參焉又云綱列三條校莖相連同出異名皆由一門漢帝時童謠弄水盪波蓮生金門

遠遊 虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此德之門

居 音俱詳見毛詩古音攷

遠遊 命天閽其開關兮排閶闔而望予音汝 召豐隆使先導兮問太微之所居

麾 音河大根直麾在位近禹麾只象傑執戟改旗澤麾只麾音梭

遠遊 覽彗星以爲旍兮舉斗柄以爲麾 叛陸離其上下兮遊驚霧之流波

霧 音孰詳見毛詩古音攷

衛 音越詳見毛詩古音攷按衛亦有意音張華尚書令箴法制不修不長厥貨尚臣司臺敢告侍衛若衛胡越則屬韻洌衛諸意則屬韻如字

遠遊 路漫漫其修遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公以爲衛

樂 音魏去聲東方朝七諫哀命顧無過之設行兮歷城沒之自樂痛楚國之流亡兮哀靈修之遷到

遠遊 欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟音吐 內欣欣而自美兮聊娛以自樂

涕 音底說文弟雜弟古讀底詩大東周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕視音先

遠遊 思舊故以想像兮長太息而掩涕氾容與而遐舉兮聊抑志而自彊音朱

疑 音牛周書逸蘇馬之剛矣卷之柔矣馬亦不剛卷亦不柔志氣盡處取與不疑

遠遊 指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔漭而自浮

歌 音箕淮南子良馬易道使人欲驅飲酒而樂使人欲歌易林責之離明不應暗智不長危終年卒歲樂以笑歌危音宜

遠遊 祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌以上遠遊音義

附

通 音濫易繞煌煌之燭乾爲之爲合離之類埃其方雄雌呟呟六節搖通東方朔七諫繆諫身衰疾而日愁兮情沉抑而不揚象人莫可與論道兮悲精神之不通

埃 音噫 亟笑傳若爲枯旱風而揚埃蝗蟲羣生百姓失時

通 吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎朱考亭曰若以埃叶衣則汶汶叶其悲反若從史塵埃作溫蟻則白叶蒲各反與蟻自相叶矣恩謂似此散文不必泥韻且以汶汶叶其悲似未有的據歸以蟻叶白白本有博音又與汶汶不相涉也

漁父 音獨老子曠兮其若谷渾兮其若濁詳見毛詩古音攷

漁父 滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

釋 音粒詩則有舉有解有釋有維以車釋釋

九辯 悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家兮來遠客 客音恪 超遙遙兮兮焉薄

橫 音黃說文从木黃聲蘇秦語合從連橫兵革不藏搬雄冀州策更盛更衰載從載橫漢興定制改列藩王漢人稱周舉曰五經從橫周宣光

九辯 收恢台之孟夏兮然欽傑而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩拏而交橫 高唐賦 於是水蟲盡累乘渚之陽麗鱉鱣鮪交積從橫

舉 音俱揚雄解嘲五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉崔駰達旨或直聘而不來或屢黜而不去或冒詢以干進或望危而斯舉

九辯 見執轡者非其人兮故跼蹐而遠去鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉

死 音豐死有洗者二音太元裝首裝無儀爾且至也孝仲播軌逆其死也離音儀

九辯 霰雪雰糅其增加兮乃知道命之將至願徼幸而有待兮泊莽莽與壄草同死

誦 音宗一音嵩詳見毛詩古音攷

九辯 欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦

鑿 音敗易林鑿之歸妹鉛刀攻玉無不鑽鑿龍體具舉魯班爲輔

九辯 竊美申包胥之氣展兮恐時世之不固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿

高 音告蔡邕郭泰碑懿乎其純確乎其操洋洋搢紳言觀其高陳仲子碑於熙文考天授安芒洞元其深巍巍其高晉皇甫謐釋勸龍潛九泉穆然就高乘通道之遠由寧介人之局操

九辯 處濁世而顯榮兮非余心之所樂 音擽去聲 與其無義而有名兮寧窮處而守高

春 音親班固藍蔽之如日威之如神含之如海養之如春沈約新安江水記言放舟客茲川信可珍洞激隨深淺皎鏡無冬春

九辯 憂充倔而無端兮汩莽莽而無垠無衣裘以禦冬兮恐溘死而不得見乎陽春

哀 音意詳見毛詩古音攷

九辯 靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逝遠而日高兮然惆悵而自悲

備 音凡 詳見毛詩古音攷

毀 音喜 詩汝墳 雖則如燬 父母孔邇 是以毀讀喜也 按說文燬从火 毀聲 毀沈約撰類在紙韻 所古音與尚滑飲呂覽行論 逸詩將欲毀之必重累之 累音與尚滑飲 酒詩是非苟相形 雷同共毀譽 三季多此事 達士似不爾

九辯 四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷 借白日晚晚其將入兮 明月銷鑠而減毀

蹠 音注 漢武帝李夫人賦 何魂魄之翔翔兮 哀裏回以蹠蹠 蹠蹠 躑躅也 日以遠兮 逝茫忽以辭去

九辯 年洋洋以日往兮 老蟉廓而無處 事蹉跎而鞿進兮 蹇淹留而躊躇

蹠 音蔗 亦音蔗 古音 朔後稍轉 矣 詳見毛詩古音攷

加 音歌 詳見毛詩古音攷

九辯 彼日月之照明兮 尚黯黯 音闇 而有瑕 何況一國之事兮 亦多端而膠加 增加為韻 以今音讀之亦得然 古音不可不知

敗 音備 詳見毛詩古音攷

昧 音察 傳穀梁志 註 雖能革濁清我 濁流 雖能昭闇啓我 蓋昧 況音既

九辯 事綿綿而多私兮 竊悼後之危敗 世雷同而炫耀兮 何毀譽之昧昧

約 音要 漢書記 大信不約 唐山夫人 安世房中歌 雷震震 電耀耀 明德 邪 治本約

九辯 遭翼翼而無終兮 忳惛惛而愁約 生天地之若過兮 功不成而無效

湛 音雍 揚雄 用修謂湛有七音 此其一也

九辯 桀精氣之搏搏兮 為諸神之湛湛 騁白霓之習習兮 歷羣靈之豐豐

羞 音央 說文从心羊聲

九辯 計專專之不可化兮 願遂推而為臧 賴皇天之厚德兮 還及君之無羞 以上九辯音義

洙 音殊 封禪書 協氣橫流 武帝 孔叢 遭陷 逃原 超調 洙 眞值 應部 詩 元韻 馮 馮揚 雄 厚 流 風 眞 流 輕 重

承 蓋音記

招魂 朕幼清以廉潔兮 身服義而未沫 主此盛德兮 牽於俗而蕪穢 音意

石 音 東方朔七諫 怨世 悲 難人之和 民兮 獻寶玉以石遇 厲武之不察兮 羌兩足以畢 歲 斑 留侯錄 將軍受兵 黃石 規圖勝負 不出 惟 輯

招魂 十日代出 流金鑠石 些 彼皆習之 魂往必釋 些 釋 音見前

祀 音以 詳見毛詩古音攷

招魂 雕題黑齒 得人肉以祀 以其骨為醢 些 醢 音以 見前

宇 音武 後漢 史岑 出師頌 素旌一麾 渾一圜宇 蒼生更始 溯風 變楚 鄒 璞 崑崙 黃 崑崙 月精 水之靈 庇 惟 帝下 都 西羌之宇

壺 音 瓠 鶡冠子 學問篇 中流失船 一壺千金 壺以瓠為 腰舟 浮水也 邯鄲 淳投壺賦 敬不可久 禮成千 飫 乃設大 壯 否則投壺

招魂 幸而得脫其外 曠宇 些 赤蟻若象 元蠶若壺 些

久 音九 詳見毛詩古音攷

招魂 層冰峩峩 飛雪千里 些 歸來歸來 不可以久 些

千 音 親 詳見毛詩古音攷

招魂 一夫九首 拔木九千 些 豺狼從目 往來侁侁 些

淵 音 因 詳見毛詩古音攷

招魂 懸人以嬉 投之深淵 些 致命於帝 然後得瞑 些

災 音 齋 易旅 中 焚旅 瑣瑣 志 窮災 也 得僮僕 貞 終無尤也 尤 音 怡 魂 笑 傳 十有二月日至 為 圻 聖人 徹 焉 身 乃 無 災 易 林 師之解 三德 五 社 和 合 四時 陰陽 順 序 國 無 咎 災

招魂 參目虎首 其身若牛 音 疑 些 此皆甘人 歸來歸來 恐自遺災 些

路 音 故 淮南子 覽冥 訓 黃 雲 絡 絡 高 誘 讀 作 道 路 之 路

呼 音 付 詩 式 燕 式 呼 左傳 三呼 送 封 禪 城 上 不 呼 孟子 呼 於 匡 澤 之 門 皆 此 音 易 林 小 過 之 族 衣 裳 顛 倒 為 王來 呼 成 張 東 周 封 受 太 傅 王 延 壽 夢 賦 或 盤 跚 而 欲走 或 拘 攣 而 不 能 步 或 中 路 而 宛 轉 或 捧 腹 而 號

招魂 秦箏齊謳 鄭綿絡些 招具該備 永嘯呼些

姦 音 堅 趙 策 傳 無 暑 不 和 賊 氣 相 姦 同 歲異 節 其 時 使然 傳 休 奕 桃 賦 禦 百 鬼 之 妖 慝 兮 列 神 荼 以 司 姦 薛 凶 邪 而 淫 正 兮 豈 惟 菜 美 之 足 言

招魂 天地四方多賊姦 些 像 設君室 靜閒安 些 安 音 烟

山 音 仙 詳見毛詩古音攷

招魂 層臺累榭 臨高山 些 網戶朱綴 刻方連 些

來 胡 涓 切 伯 奇 履 霜 振 履 朝 霜 兮 采 晨 英 考 不 明 其 心 兮 信 讒 言 天 問 何 所 冬 暖 何 所 夏 寒 焉 有 石 林 何 繁 能 言 國 策 荊 軻 易 水 歌 風 蕭 蕭 兮 易 水 寒 壯 士 一 去 兮 不 復 還 還 音 旋

招魂 冬有穴 音 要 處 夏室 寒 些 川谷徑復 流 澤 溪 些

蘭 音 強 吳 才 老 說

招魂 砥室翠翹 挂曲瓊 些 翡翠珠被 爛齊光 些

泉 音 宗 三 晨 引 威 自 與 動 蓬 于 泉 無 蓬 無 退 苟 然 取 客 易 解 象 解 利 西 南 往 得 衆 也 其 來 復 吉 乃 得 中 也

招魂 九侯淑女多迅 衆 些 盛 鬼 不同制 實滿宮 些

羹 音 郎 才 音 風 詳見毛詩古音攷

招魂 肥牛之腱 臑若芳 些 和酸若苦 陳吳羹 些

爽 平聲 詳見毛詩古音攷

招魂 露雞臛蠵 厲而不爽 些 粔籹蜜餌 有餦餭 些

陳 音 田 古 陳田 通 音 故 陳 敬仲 齊 後 改 為 田 漢 書 陳 蔡 膠漆 自 謂 堅 不 如 雷 與 陳 易 林 咸之 未 濟 秋 梁 未 成 無 以 至 陳 亦 深 難 涉 使 我 不 前

招魂 鄭衛妖玩 來雜陳 些 激楚之結 獨秀先 些

瑟 音 失 詩 定之方中 揆之以日 作于楚室 椅桐梓漆 爰伐琴瑟 江淹 恨賦 侍郎感交詩 恨無提 中 筐 徒 慙 素 絲 質 羈 旅 去 舊 京 咸 遇 喻 琴 瑟 此 古 音 也 舊 注 謂 日 叶 為 若 瑟 叶 為 蹶 殊 無 所 據

招魂 晉制犀比 費白日 些 鏗鐘搖簴 揳梓瑟 些

夜 音 掖 夜 暮 古 屬 東 海 今 作 掖 又 借 作 液 漢 樂 歌 液 舞 夜 庭 芳

招魂 娭酒不廢 沈日夜 些 蘭膏明燭 華鐙錯 些

假 音 故 大 招 瑤 鐙 錯 衡 英 華 假 只 茝 蘭 桂 樹 鬱 蓊 路 只

招魂結撼至思蘭芳假些入有所極同心賦些

漸 音漸水流入也左傳文五年沈潛剛克書作沈漸剛克東漸于海亦此音

招魂朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸

楓 字金切說文从木風聲風古音字金切張衡西京賦木則楩柘樧柞杼楓豫章并閭叢蔚若鄧林音豫詳見毛詩古音攷

招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南 以上招魂音義

附

儀 音擬漢書外戚傳背心儀雀精軍女是也管子弟子職蔬相切相磯各長其儀周則復始是謂弟子之儀

高唐賦 惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山

赫其無疇兮道互折而層累 音壘 登巉巖而下望兮

臨大阺之稽水 音洗沈約撰類聚水皆在紙韻

會 音係吳才老曰今聲濁叶祭列子蜀然無際天道自會蔡邕漢津賦願乘流以上下翔滄溟乎三島觀朝宗之形光看洞庭之交會魏文帝雜詩吹我東南行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯

高唐賦 勢薄岸而相擊兮盛交引而却會崪中怒而

特高兮若浮海而望碣石 古音試此篇後有三會皆此音

礁 音記劉向九歎遠紹世而孤逝水翻揚礁兮流潢滂沛兮沛音發見後

高唐賦 磊磈礧而相摩兮爞震天之礁礁巨石觸觸

之瀏瀏兮沫湧湧而高厲

霈 音霈與沛同音易林坤之旅湧溢蔚蓄扶首來會津液下降流潦霈會音義

高唐賦 水波瀾而盤紆兮洪波淫淫之溶溶奔揚踊

而相擊兮雲興聲之霈霈

遒 音厲詳見毛詩古音攷

高唐賦 奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而

跳駭兮妄奔走而馳遇

盩 音硯魏大饗碑吳兒歌蜀房宜匠夏清八荒艾音乂

高唐賦 虎豹豺兕失氣恐喙 音係鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄

謊 音意揚雄雲賦東西絡繹南北油裔謊風徘徊流行軌謊陸離攄攄歌悲風發行軌傾雲結流氣振集指靈邱駕言從此逝

沛 音旆吳才老曰今聲濁叶隊古聲清叶祭漢郊祀歌靈之來兮神哉沛先以雨兮蹕齋爾舊川兮神哉沛不封禪兮安知外外音蔡王褒九懷尊嘉望淮兮沛沛濱流兮則逝榜蘭兮下流東注兮磑磑

高唐賦 徒攡濫淡隨波閤謊東西施翼猗狔豐沛

蘋 音利說文从竹頻聲蘋古讀利班固答賓戲福不盈蘋謂溢于世因人且以自悔況吉士而是賴

高唐賦 綠葉紫莖朱莖白蕚纖條悲鳴聲似竽籟

柱 音祝郭璞登樓賦雄戟列于廊房戎馬繫于謝柱睿玄華而增怪歎承駟之過戶戶青甫庾信哀江南賦月樹風臺迥平樹古倚弓於玉女窺風繫馬於鳳凰樓柱

高唐賦 狀似砥柱在巫山之下 音虎

出 音赤詳見毛詩古音攷

高唐賦 久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失

天 音以東方朔七諫怨世獨寃抑而無極兮傷精神而蔣天皇天既不純命兮余生終而無所依依音倚

高唐賦 薄草靡靡聯延天天

巢 音翼易林隨之无妄非如木居與類相投願蕃蕃旅不離其巢又訟之解南徙無處鳥破其巢伐木思切不利動搖

高唐賦 王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢

醋 音翼後漢書諸不諧在京房周澤傳時人爲之語曰生世不諧作大常奏王儉諸淵碑如風之傷如巢之蔣光我帝典緝我遺聚

高唐賦 王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧

血 音穀易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血揭六四蹇于血出自穴穴音噱

高唐賦 飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足瀾

血 垂功先得獲車已質 發音歇見前

讙 音歡馬融長笛賦留聽聆聲揚附雷抃

神女賦 上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讙

首 音狩易明夷九三明夷于南狩得其大首未山海文紐全章緒墨紋跨馬城之雄冠百里之首

神女賦 似逝未行中若相首目略微眄精彩相授

覆 音阜蓋謂之覆音與阜同覆顛覆是也此覆字上从西下从復而音蝮非从西也東哲補亡詩復漫方與迴迴洪覆何類不繁何生不茂

神女賦 意離未絕神心怖覆禮不皇訖辭不及究

口 音苦詳見毛詩古音攷

風賦 侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於

松柏之下

灰 音虛陳林柳賦有孤子之細柳獨幺枰而剽殊隨枯木于衆側將蕭實于土灰

風賦 動沙塵以死灰駭涵濁揚腐餘

袪 音顧鄭詩遵大路兮掺執子之袪兮無我惡兮袪下叶惡顧音可知也此音顧則與詩兩句而判然不相涉乎

登徒子好色賦 遵大路兮攬子袪贈以芳華辭甚妙

義 音俄按周官儀義古音音俄易鼎小象鼎耳革失其義也覆公餗信如何也尚書無偏無陂遵王之義

登徒子好色賦 目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差

音磋

屈宋古音義卷二終

屈宋古音義卷二

屈原原字平與楚同姓仕為三閭大夫上官靳尚妬其能讒毀之王流之江南原乃作離騷終不見省遂赴汨淵而死

離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降古音洪德合天地曰帝高陽顓頊有天下之號也顓頊之後有熊繹者事周封為楚子至楚武王生子瑕受屈為卿故云苗裔父死稱考伯庸原父字原自述與君共祖見恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰其曰貞于孟陬言正指寅位之月正月為孟陬庚寅日辰也降下也皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均皇皇考也覽視也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生日月皆合天地正中故錫我以善名正平也則法也靈神也均調也舊註以平為正則為名以原為靈均原名也以靈均為平字也皆未有的據可以稱名亦可以稱字是靈覆設謎使人射猜之豈理也哉愚謂名正則字靈均皆少時之名如司馬相如少名犬子及封胡羯末之類見其父篤愛之意何必強以原平當之乎劉向九歌靈懷篇曰兆也名曰正則兮卦發字曰靈均余幼既有此鴻節兮長愈固而彌純註云生有形兆伯庸名我為正則以法天並而卜之卦得坤字我曰靈均以法地幼少有大節度以應天也長大修行而彌純固其意得之矣紛吾既有此內美兮又重之以修能古音泥扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩古音皮紛盛貌修遠也言已之生內含美秀又重有致遠之能扈披也離芷皆香草紉結也披結香草為佩言修身清潔博采眾善也汨筆余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽古音毗汨疾也搴拾取也阰山名攬采也木蘭去皮不死宿莽經冬不凋皆取以自喻日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來吾導夫先路草曰零木曰落美人喻君也春秋迭代忽而草木零落則歲復盡矣而君年亦向衰乎壯而棄穢則易過時則難若駕馭賢才譬乘駿馬以馳騁則義為之先驅矣昔三后之純粹兮固眾芳之所在古音止雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝音茝言三王所以有純美之德以賢人為之輔佐皆雜用多賢併獨任一二人已也彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步耿光大也介大也遵循也路亦道也堯舜所以之意捷疾也徑邪道窘迫也桀紂違背天道暴動惶遽欲步邪徑故至於滅亡惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘古音益豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績讒人相與朋黨苟且偷樂所行皆暗昧傾險之道我欲諫諍非恐身之被咎但恐君國傾危耳忽奔走以先驅兮後兮及前王之踵武基不察余之中情兮反信讒而齊怒一作怒古音土聲奔走先後四輔之助也踵武先王之跡也基審草借以喻君齊疾也不察我情反信讒人疾怒我也余固知謇謇之為患兮忍而不能舍古音捨也指九天以為正兮夫唯靈修之故也曰黃昏以為期兮羌中道而改路謇謇直言也直言為患非不知之恐君之敗故欲忍而不能自止靈修言秀慧修飾借以喻君正猶証也言九天可鑒予心莫非為臣匪躬之故也黃昏親迎之期羌發語辭初既與余成言兮後悔遯而有他拖余既不難夫離別兮傷靈修之數朝化古音訛成言要約之言也謂懷王始與我平議國政後用讒言中道悔恨隱其情而有他志我非難與君離別但傷君志之數變無常操耳余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畦古音畦畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷蕙時也樹種也十二畝為畹二百四十步為畦留夷揭車杜衡芳芷皆香草冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀眾芳之蕪穢古音意言己培植善類願及時收用乃為眾芳之蕪穢邪所害於我無傷但恐眾賢之衰氣若蕪穢耳眾皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索古音素羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬競爭也委財曰貪愛食曰婪憑滿也在位之人皆貪婪於財利雖滿其欲猶復求索不知厭飽責己則恕度人則刻各生妬心也忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐修名之不立馳騖追逐競進貪婪也眾之所急己之所緩恐冉冉漸老修遠之名不立朝飲去聲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英古音央苟余情其信姱以練要兮長頓坎頓阜亦何傷英花也頓頷不飽貌取香潔以為飲食苟性情信美中心簡練而合道要雖長不飽亦無所傷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂古音蘂而擥薜荔之花胡繩亦香草蘂葉可為繩索矯草木東香草仍用胡繩為索繩索美貌喻己以道義自約束

也。蹇吾法夫前修兮非世俗之所服。逼古音雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則。蹇難詞也前修謂前代修習道德之人服用也言我平日所行皆以法前修故不爲世俗所用彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死。長太息以掩涕兮哀人生之多艱。古音斤。余雖好修姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替。古音廢人生多艱謂遇合之難鞿羈所以制馬銜在口曰鞿革絡頭曰羈誶諫也詩云誶予不顧替廢也言己雖修好然已爲讒人所譏毀故朝諫而夕廢也既替余以蕙纕兮又申之以攬茝。古音喜纕佩帶也言雖以忠信見廢猶攬芳以自結束以我心所喜在此即九死猶無悔恨以怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫。衆女喻讒臣也蛾眉喻忠直也謠諑謂譖毀也方言云楚南謂怨爲謠固時俗之工巧兮偭規矩而改錯。背繩墨以追曲兮競周容以爲度。偭背也錯置也周合也規矩所以定方圓繩墨所以正曲直羣邪背之惟爭求合取容以爲常法忳忳也鬱悒余侘傺。詐傺兮吾獨窮困乎此時也。古音是寧溘死以流亡兮余不忍爲此態。古音也。悒憂貌侘立也傺住也言我寧溘死以流亡不忍爲此態也。直道而行中正不回所以悒悒而憂鬱孤立而失志獨爲時所困然我寧奄然而死形骸流亡不忍以忠正之性爲邪淫之態。鷙鳥之不羣兮自前世而固然。何方圜之能周兮夫孰異道而相安。古音烏鷙謂鷙鳥之類喻忠正也言鷙鳥不與衆同羣獨今日而已方木圜穴不可相合猶忠邪異道誰能相安。屈心而抑志兮忍尤而攘詬。伏清白以死直兮固前聖之所厚。羣自外至曰尤物自來而取之曰攘詬恥也言已屈志而含忍然士有伏清白之志以死忠直之節者固前聖之所加也。悔相道之不察兮延佇乎吾將反。古音返。回朕車以復路兮及行迷之未遠。古音遠。步余馬於蘭皐兮馳椒邱且焉止。如字。息進不入以離尤兮退將修吾初服。古音蒲澤曲曰皐土高四陵曰椒邱欲進復退徘徊於忠君潔己之間此以下言修初服也。製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮苟余情其信芳。言人雖不見知而已則可以自信。高余冠之岌岌兮長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧。古音

歎岌岌高貌陸離參差貌芳香也澤潤也言此香潤雜會於已不得施用而明潔之體猶未爲衆所缺也。忽反顧以游目兮將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章。人生各有所樂。五教。余獨好修以爲常。雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲。古音長。繽紛盛貌菲菲香氣也言我雖欲還去亦整其衣冠彌加明潔懲戒也言雖遭戈鋸且不能變更亦何懲艾哉。女須之嬋媛。須妻。兮申申其詈予。古上聲。曰鯀婞直以亡身兮終然夭乎羽之野。古音暑水經原有黃姬聞原放逐來歸諭令自寬今原故宅東有女婁廟婞媛皆戀留連之意申申重也曰女婁詞婞狠也言鯀不順堯命乃殛之於羽山沈屈原於鱘水將溺告汝何博謇而好修兮紛獨有此姱節。古音即。薋。茲棄。錄施施以盈室兮判獨離而不服。古音逼博謇博洽而謇謇也棄王逸蓋以盈室兮判獨離而不服。姱美也薋蒺藜也棄王逸蓋以滿朝也判別也言世俗之人並爲朋黨而我忠直不與衆同。衆不可戶說。稅兮孰云察余之中情。世並舉而好朋兮夫何煢獨而不予聽。平聲屈原外困於讒內罰於懷自歎時莫已知也因言世俗之人並爲朋黨而我忠耿獨誰肯聽我。依前聖以節中兮喟憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮就重華而陳詞。言我依前聖節度而行澤畔也舜葬蒼梧之野故欲渡沅湘而南就舜而陳其辭。啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱。不顧難以圖後兮五子用失乎家巷。古音戇啟禹子九辯謂禹辯九州之物產也九歌謂水火金木土穀正德利用厚生九功之敘皆可歌也言啟作九辯九歌之樂以誡後王而有太康之娛樂自縱者不顧患難卒以失國太康啟子五子太康之弟五子之歌見尚書羿淫遊以佚田兮又好射。石。夫封狐固亂流其鮮終兮浮游。夏桀之常遠兮乃遂焉。而逢殃。后辛之菹醢兮殷宗用而不長。后君也辛殷紂名殺比干醢梅伯世遂不長。湯禹嚴而祗敬兮周論道而莫差。古音嗟。舉賢而授能兮循繩墨而不頗。此言湯禹文武之德。皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖。哲以茂行兮苟得用此下土。上天觀民之有德而置其輔相之力故維聽前而顧後兮相道。去聲觀人之明德乃得用事於天下。計極。夫孰非義而可用兮孰非善而可服。古音禍禁以下典古之遺服亦用也。阽余身而危死兮覽余初其猶未悔。古音喜。不量鑿而正枘兮固前修以菹醢。古音以言雖身危終無所悔者以工不量度其鑿而方正其枘喻臣不量君而竭其忠信此前代之賢臣所以離禍耳。曾歔欷余鬱悒兮哀朕時之不當。平聲。揽茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪。平聲哀不遇明時而涕泣也自敘丸辯至此皆就重華所陳之辭。跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正。古音征。駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征。有角曰龍無角曰虬鷖鳳屬別名既得明此中正之道矣將乘虬鷖鳳奄塵埃而上征離時俗遠羣小也。朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮。朝猶輸木也將行則發之縣圃在崑崙山靈瑣神也項門鏁神之門也喻欲少留於君則忽忽將衰老矣。吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫。古音薄。路漫漫其修遠兮吾將上下而求索。音索羲和日御孫按也崦嵫日所入之山言恐年老欲合其路遲遠不可卒滿吾方上下左右以求索賢人與已合也。飲去聲。余馬於咸池兮總余轡乎扶桑。折若木以拂日兮聊逍遙以相羊。淮南子曰日出湯谷浴於咸池撫于扶桑若木在崑崙西極其華光照下地今飲馬結轡於此又取之枝擊日御使迴即羲和弭節意。前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬。古音注。鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具。吾令鳳皇飛騰兮繼之以日夜。古音瓶。飄風屯其相離兮帥雲霓而來御。望舒月御飛廉風伯鳳皇鳳凰鳥名具謂殿裝未備也既阻于雷師又離于飄風其能以進道耶。紛總總其離合兮斑陸離其上下。古音虎。吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予。古上聲。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬。古音。朝吾將濟於白水兮登閬風而繫馬。姥。忽反顧以流涕兮哀高邱之無女。總總聚貌斑亂貌陸離分散貌已瞬然亂而不可知帝天帝閽主門者閶闔天門也言將上訴天帝而關人已倚門而望我曖曖昏貌言帝閽雖

望我時已昏黑行復疲倦欲詣香草而望遠不能入也於是復歎世之亂不能分別善惡好隱人之美而嫉妒忠貞也白水神泉閬風仙山緤係也高丘楚山名女即下處妃之流貽賢也言我將登仙山以係馬忽復反顧溷濁憂楚國之無賢溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩古音皮及榮華之未落兮相下女之可詒春宮東方青帝之舍猶瀆也下女神女之侍也言我奄然至於青宮見萬物始生乃折瓊草之枝以續佩帶欲及榮華未落而詒下女庶得通意之神妃也吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在古音止解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理豐隆雲師虙妃伏羲氏女洛水神也纕佩帶也蹇修伏羲氏之臣為理為媒以纕遭辭理也紛總總其離合兮忽緯繣化其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤古音便緯繣乖戾也遷移也次舍也窮石弱水出處洧盤水名出崦嵫山言解佩纕遣蹇修矣誠人又離之遠使乖其意雖移彼且次窮石而濯洧盤相去遠矣保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求言虙妃負美傲世日安樂淫遊美而無禮故又將棄之而改求愚謂此以虙妃喻世之高潔不仕者若溷父之儔守清貞之美而薄君臣之分故不能與之事君也覽相去聲觀於四極兮周流乎天余乃下古音虎望瑤臺之偃蹇兮見有娀高之佚女瑤臺玉臺也偃蹇高貌娀女契母簡狄帝嚳之次妃吾令鴆為媒兮鴆告余以不好古音嗅雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻挑巧古音竅鴆惡鳥也有毒殺人以喻讒賊言我使之為媒反為離間不可又使雄鳩銜命而往其性輕佻巧利多語而無實復不可信也心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我詒遺也高辛帝嚳有天下之號言自適不可鳳皇雖受詒而往又恐為帝嚳所先娶不可得耳欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後少康奔有虞虞因妻以二女此言既失簡狄欲適遠方又無所向故欲留此二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡古音汙閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古古音故理即蹇修為理之理此又言二姚之難留鬪閨宮中門也路既難通君又難寤懷忠信之情無所啟發安能忍而於此終居乎索藑茅以筳廷篿專兮命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之索取也藑茅靈草也筳小破竹也楚

屈宋古音義

人名結草折竹卜曰篿靈氛古明占筮者言已欲去止憂惑不知所從乃取神草以代竹筳使靈氛卜之曰者遠氛語辭兩美謂君明臣忠則必相合楚無明君誰能信修行愛慕之思九州之博大兮豈唯是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女汝何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇時幽昧以眩曜兮孰云察余之美惡古音烏美女以喻君言天下廣大豈惟楚國有女乎固當遠去而無疑設有求賢臣者必不舍汝而他取也芳草賢人也猶云何處無賢可與而汝獨懷故居乎眩曜惑亂言當代之君皆暗昧惑亂誰能察我之善而用之乎原以此答靈氛難去之辭也民好惡其不同兮惟此黨人其獨異平聲戶服艾以盈要平聲兮謂幽蘭其不可佩古音皮言好善惡惡人豈有不同者乎而讒汝之黨獨與人殊服艾棄蘭豈好惡之正乎覽察草木其猶未得兮豈珵呈美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳珵美玉也言覽草木猶未知香臭豈能辨玉而得其當乎相玉書言珵大六寸其曜自照蘇取也幃香囊也取糞土以充香囊反謂申椒不香喻近小人而遠君子也欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈所而要平聲之巫咸古神巫也降下也椒香物所以降神糈精米所以享神巫咸將夕從天下願懷椒糈要之使告吉凶也百神翳其備降兮九疑繽其並迎古音昂皇剡剡其揚靈兮告余以吉故翳繽皆盛貌九疑山名皇大也剡剡光貌言神大揚其光靈告余以吉也曰勉升降以上下兮求榘矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調古音同曰巫咸從升降上下升於天而下降於地矩法也矱度也言當上下以求夫賢君之與己同法度者如湯之得伊摯禹之得皋陶始能調和也苟中情其好修兮何必用夫行媒古音迷說操築於傅巖兮武丁用而不疑行媒喻左右臣也君誠能中心好善何必左右薦達高宗夢傅說是也呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔呂望太公也甯戚衛人商賈宿齊東門外桓公夜出甯戚方飯牛叩角而歌公聞之舉用為卿該備也以備輔佐及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜啼鴂之先鳴兮使夫百草為之不芳及年歲未晚以有為而今時亦且未盡也鵜鴂伯勞也秋分前鳴則草木彫落言歲月之易去也以上告咸巫辭何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不亮兮恐嫉妒而折古音制之此答

屈宋古音義　卷二　一二二

巫咸之辭偃蹇衆盛貌言佩懷美德衆人薆然而蔽之讒佞之黨不信忠直恐其嫉妒我而折挫之此以見矩矱之難求也時繽紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅古音侔言時俗溷濁紛變易君子且變為小人豈可久留乎何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也言君子所以變為小人以上不好忠正之故也余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳羌語辭言我以蘭為可恃乃無實本但有美容而已棄其美質以隨諂佞苟欲列於衆賢之位而無進賢之心也椒專佞以慢慆兮榝殺又欲充其佩幃古音怡既干進而務入兮又何芳之能祇固時俗之從流兮又孰能無變化古音嬉覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫古音迷淫也榝茱萸也似椒而非以喻似賢而非者幃香囊也以喻親近言椒亦芳烈之物而今變為邪穢本惡物反引以充香囊此輩但知求進又何能敬守其芬芳之節乎世俗詭隨賢者皆變況衆人乎譬之椒蘭尚變況揭車江離者又何望乎此言蘭言椒指賢人之改節者舊註直以負指子椒非也茲佩原自況也已有可貴之質世委而棄之以至于此然其芬芳不可得而虧損者至今其猶未已沫猶已也上委厥美乃自委此委厥美之人委和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下古音虎已雖不用猶調和一身之法度守忠貞以自樂女即上文虙妃二姚之類飾即上文冠服之類方壯即上文年未晏之意周旋上下即靈氛所謂遠逝巫咸所謂升降也靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行古音杭折瓊枝以為羞兮精瓊爢麋音以為粻飲食皆香潔為去聲余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏龍神物象牙也與玉鬭雜以為車飾忠詐異道何可苟同故將遠去自疏也邅吾道夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾邅轉也言將轉至崑崙之山涉遠路以周流旌蔽擁藹玉鸞啾啾鸞聲也朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮高翱翔之翼翼天津即析木之津在其斗之間日月五星於此往來故謂之津西極日所入交龍為旂建於車後鳳皇承之翱翔翼翼而敬也忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍使梁津兮詔西

皇使涉予：古上聲，流沙沙流如水，見禹貢。遵衛也赤水出崑崙，容與遊戲貌。舉手曰麾，部告也。西皇帝少皞也，以金德王，故言西。涉渡也。路修遠以多艱兮，騰衆車使徑待：音陟。持路不周以左轉兮，指西海以爲期。遊崑崙山道路險難，故令衆車奔騰邪徑相待。不周山名，在崑崙西北。屯余車其千乘兮，齊玉軑：大而並馳：古音駝。駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委蛇：古音陀。委蛇連聚也。軑車轄也。八龍八方之龍，按蛇古亦音怡，馳讀如字，其韻亦得。抑志而彌節兮，神高馳之邈邈：音漠。奏九歌而舞韶兮，聊假日以娛樂：言雖自卹徐行，神亦高遠而莫能及。九歌九德之歌，馬樂九部舞樂。陟升皇之赫戲：戲，忽臨睨夫舊邦：古音崩。僕夫悲余馬懷兮，蜷：拳局顧而不行：古音杭。言升天庭對光耀，忽復下視楚國而恭思也。懷思也，蜷局不進貌。御者悲泣，我馬思歸蜷局迴顧而不肯行也。此言終不忍去之意。亂曰：已矣哉！國無人莫我知兮，又何懷乎故都！既莫足與爲美政兮，吾將從彭咸之所居。亂者樂節之名，凡作篇章既成，撮其大要以爲亂辭也。故曰關雎之亂，已矣者絕望之辭。無人謂無賢人，將從彭咸謂欲自沈也。○愚按：離騷韻六句爲韻者一段，入句爲韻者五段，十二句爲韻者二段，餘皆四句爲韻。今皆以韻分章，以便誦讀云。

題離騷

余觀註離騷者多矣，率搜索子句字，而忽略其大體，故但見其汪洋浩瀚，而不能究其託興寓言之指歸。則其惓惓故國之思，欲去而終不忍去，抑鬱無聊，不欲死而終不能以不死者，無以發洩于千載之下矣。善乎太史公之傳之也，曰其志潔，故其稱物芳；其行廉，故死而不容自疏。又曰其存君興國而欲反覆之一篇之中，三致志焉。此眞得離騷之意于文章蹊徑之外，而不徒以文詞視之也。余於是隱約離騷，分爲七節。自帝高陽之苗裔至余不忍爲此態也，爲第一節，言己之不得于君也。自鷙鳥之不羣至豈余心之可懲，爲第二節，言己之不遇而不改其素也。自女嬃之嬋媛至忳余襟之浪浪，爲第三節，蓋託敷詞于重

華言己于善敗之跡，嘗三復于王所也。自跪敷衽以陳詞至高邱之無女，爲第四節，言欲輕舉遠去，忽哀故國之無人也。自溘吾遊此春宮至焉能忍與此終古，爲第五節，言黨人衆多，賢人不可見，難與之久處也。自索藑茅以筳篿至吾將遠逝以自疏，爲第六節，言卜筮皆勉其遠遯，將從之以遠適四方也。自邅吾道夫崑崙兮至蜷局顧而不行，爲第七節，言道遙遙娛樂，庶幾藉以自遣，然睠顧楚國，終不能忘而自離也。亂則總結前意，謂義無可往，惟以死自誓而已矣。蓋其悲思慷慨之懷，湧浮出之若江河之流，原無間斷。乃其脈理之聯絡關鎖，亦自璀燦而不可亂，所謂一篇之中，三致志者是耶。非耶，嗟夫，余讀哀高邱之無女與忽臨睨夫舊邦，則悽然欲無涕下，不可得矣。

九歌 舊註謂沅湘之間，其俗信鬼好祀，原見其初辭鄙陋，因爲更定，且以事神之言寓忠君之意。朱考亭又謂諸篇皆以祀神不答而不能忘其敬愛此事君不合而不能忘其忠，尤足以見其懇切之意云。

東皇太一：太乙，星名，漢書天神貴者太一，舊註祠在楚東，以配東帝，故云東皇。吉日兮辰良，穆將愉：俞，上皇撫長劍兮玉珥：耳，璆鏘鳴兮琳琅：辰十二時也，言既擇吉日又得良辰，穆敬也，愉樂也。上皇謂東皇太一，言已將修祭祀，必擇辰日，齋戒恭敬，以宴樂天神也。玉珥，劍鐔也。璆鏘皆玉聲，琳琅皆玉名，以玉爲飾，鏘然而鳴也。瑤席兮玉瑱：鎮，盡將把兮瓊芳：蕙，香草，蒸也。蘭藉，莫桂酒兮椒漿：以玉鎮席，瓊枝爲香，蕙草蒸肉，藉之以蘭，桂花釀酒，以椒薦漿，皆取香美也。揚枹：浮，拊擊也，蔡希也，枹擊鼓緩節兮安歌，陳竽瑟兮浩倡：倡，舞也，蔡希也，舉枹擊鼓緩節而舞，徐歌相和，以樂神。竽笙類，三十六簧，瑟類，三十五絃，皆大也，言大作樂。靈偃蹇兮姣：姣，好服：芳菲菲兮滿堂：五音紛兮繁會：楚人謂巫爲靈，子偃蹇舞貌，姣好也。菲菲芳貌，五音宮商角徵羽也。紛盛貌，繁衆也，言備樂以樂神，欲令神之喜樂而康寧也。○此篇惟一韻。

雲中君：雲中君，雲神也，漢書亦見郊祀志。浴蘭湯兮沐芳：華采衣兮若英：古音央。靈連蜷：權，拳曲貌，祭以事靈神兮既留，爛昭昭兮未央：華采五色也，言已將修祭以事靈神，浴蘭沐香，衣五采之英，故神悅其鮮潔而降，連蜷長曲貌，爛光貌，昭昭明貌，未央未已也。蹇將憺：旦，安也，蹇詞也，憺安也，壽宮供神之處，其光采與齊光。龍駕兮帝服，聊翺遊兮周章：楚詞也，周章，猶周流也。靈皇皇兮既降：古音洪。猋：標。遠舉兮雲中，覽冀州兮有餘，橫四海兮焉窮：思夫君兮太息，極勞心兮慆慆：音沖，憂謂神也，皇皇美貌，降下也，猋去疾貌，雲中神所居，言神復短其處也，覽望也，冀州有餘謂所望之遠，不止此一州，出入須臾之間，橫行四海無有窮極也，夫君謂神，慆慆，心動也。

湘君：湘水神，堯女舜正妃也。君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲：美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟：念沅湘兮無波，使江水兮安流：君謂湘君也，不行不來也，中洲水中可居者，言不知其爲誰而淹留於彼，要眇美好，又宜修飾，乃乘桂舟以迎之，又恐幼艾思神容儀美好，或危殆，故願望夫君兮未來：古音萊。吹參差兮誰思：二句無波而安流也。望夫君謂湘君，參差洞簫也，誰思謂當復思誰，言思神之專。駕飛龍兮北征，遭吾道兮洞庭：薜荔拍：博，蕙綢：徒，蓀橈兮蘭旌：望涔：岑，陽，極浦：橫大江兮揚靈：駕飛龍，言神運吾道，言迎神也，拍周與蕙爲之言其香潔，涔陽江岡名，揚神之靈，敬愛至矣。揚靈兮未極，女嬋媛兮爲余太息：嬋媛，眷戀貌，橫流涕兮潺湲：潺湲，水流貌，隱思君兮陫：費，側，嬋媛眷戀，潺湲水流貌，陫，痛也，陫側迫窄而反側也，言女人嬋媛者何，蓋女人易感而多悲，猶宮怨閨怨之意。桂櫂兮蘭枻：櫂，棹，枻，洩，斲冰兮積雪，采薜荔兮水中：冪：芙蓉：音密。芙蓉兮木末：古音莫。心不同兮媒勞，恩不甚兮輕絕：古音節，桂櫂蘭枻，至于斲冰積雪，辛勤甚矣，而神終不至，譬之薜荔緣木而采之，於木芙蓉生水而摯之，于木豈可得乎，所以然者，心不同故，恩不甚也，皆恰意。石瀨：瀨，淺，淺淺，飛龍兮翩翩：交不忠兮怨長期：古音弦，淺淺流貌，翩翩飛貌，若曰石瀨則淺淺矣，飛龍則翩翩矣，皆往而不反之意，故交不以忠，則其怨必長，期不以信，則必告我以不暇，即所謂心不同而媒勞者也。鼂：朝騁騖兮江皋，夕弭節兮北渚：烏次兮屋上，水周兮堂下：

古音虎朝騁于江夕息于渚惟見馬飛水流而不見神望之至也捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺去聲兮下女時不可兮再得聊逍遥兮容與捐玦遺佩與采杜若皆欲以貽下女下女者湘君之從不敢指言湘君而托之下女耳然相遇之時難以再得惟自徐徊而已此喻已之思君也

湘夫人堯次女舜妃也正妃稱君故降稱夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予古上聲嫋裊嫋兮秋風洞庭波兮木葉下古音虎帝子謂堯女也降下也眇眇好貌嫋嫋秋風貌言望之不見使我心愁但見秋風之起波落木而已登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上古平聲蘋草秋生佳期與佳人期夕張設帷幄以待夕然後游耳鸞鳥當集木而在蘋中罾當在水而在木上喻神之不可度思也沅有芷兮澧有蘭古音連思公子兮未敢言古音延荒忽兮遠望觀流水兮潺湲公子指湘夫人思之而望之惟見流水也麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨古音逝言麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯已喻朝夕來往終不得親之所在矣聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺古音緝之兮荷蓋古音記偕俱湘夫人見招乎築室水中所不辭也蓀壁兮紫壇匊播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑老辛夷楣兮藥約房罔網薜荔兮爲帷擗蕙櫋綿兮既張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚了之兮杜衡古音杭雜也楣門上梁也櫋屋聯也繚束也此託言水中之室精致如此合百草兮實庭建芳馨兮廡門古音民九嶷繽兮並迎去聲靈之來兮如雲古音銀水中之室如此庶幾夫人之來乎乃舜使九嶷山神來迎而眾神多從之則湘夫人又去矣捐余袂兮江中遺余褋牒兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺去聲兮遠者古音渚時不可兮驟得聊逍遥兮容與袂衣袖也褋禪襦也遠者亦下女也此亦前章之意

大司命司命星名主知生死

廣開兮天門紛吾乘兮元雲古音銀令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵吾謂大司命也飄風回風涷雨暴雨乘元雲而役風伯雨師先驅而清道也君

回翔兮以下古音虎踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽天兮在予古上聲君子指司命空桑山名謂回翔以下我欲踰空桑從之而九州之壽夭有不在予司命高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九阬古音岡陰殺氣陽生氣君指司命冀欲與之齊速齊速並其疾驅也道帝而遨九州以見壽夭之權有本矣靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽眾莫知兮余所爲古音怡一陰一陽言死生禍福之倚伏人豈得而知之乎折疏麻兮瑤華古音敷將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏此以下原陳志于司命也疏麻神麻瑤華玉華言欲以此二物以遺所離居之人謂君也不然老之將至不寖近而益疏矣此忠愛無極之意也乘龍兮轔轔高駝兮沖天古音汀結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人乘龍神天神去我已還猶延竚思之令人愁也吾愁人兮奈何願若今兮無虧古音欺固人命兮有當孰離合兮可爲古音怡虧缺也願固守其節無有斷缺此在我可必者若冀命有當然之分一離一合豈人之所能乎此順受正命之意也嗟夫始欲從之空桑又欲與之齊速冀得命也既而曰莫知所爲又曰孰離合可爲見命之不可發也此篇其意精致可與列子力命並觀

少司命周禮大宗伯以槱燎祀司中司命疏引星傳云三台上台司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下古音虎綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予古上聲夫扶人兮自有美子蓀何以兮愁苦秋蘭託以起興也蓀指司命言凡民皆有所慊而神何獨愁苦耶含糊衛下民意與章末相應秋蘭兮青青菁綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成此言命與已合譬始之得君也入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此言命與已離譬君之疑已也而悲樂之感係之矣荷衣兮蕙帶古音帝儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際荷衣蕙帶神之服也儵來忽去神之妙也帝謂天帝言司命宿於天帝之郊若有所待於雲謂命本于天也與女遊兮九河衝飆標至兮水揚波古本無此二句疑是河伯章中誤入與女沐兮咸池古音陀晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌咸池星名蓋天池也晞乾也美人謂司命也怳失意貌此言欲

親命而不可親孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗穗星總竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮爲民正古音征設言司命以孔雀之翅爲車蓋翡翠之羽爲旌昇九天之上撫持彗星欲掃除邪惡擁執也幼少艾老也司命執長劍誅邪臣擁護國之少長其執心公方實宜爲萬民之正此所以愁苦亦原自喻之意

東君日神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

暾吞將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明古音芒余謂日言其一晝一夜皎皎然繼明不息也駕龍輈舟兮乘雷古音羅載雲旗兮委蛇古音陀二句謂以龍爲車輈乘雷而行以雲爲旌旗委蛇而長也徊也長太息兮將上心低佪兮顧懷古音回羌色聲兮娛人將上上沅也顧懷思楚也忽見祀神者聲色之盛可以娛樂故憺然意安而忘觀者憺兮忘歸歸也聲色娛人下詳言之緪庚瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴古鳴篪古音池兮吹竽思靈保兮賢姱古音甫翾喧飛兮翠曾展詩兮會舞靈保巫也此言備樂以樂神又見巫之賢美其舞僊身輕翾然若飛似翠鳥之舉展詩陳詩也謂歌樂章以應舞節應律兮合節古音即靈之來兮蔽日二句青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降古音洪日出東方入西方故用其方色爲飾此想神之來其作用如此天狼星射之誅惡也則已之弧不必張矣援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行古音杭此言神既誅惡已弧不張雖酌酒振轡冥冥東行而已亦希冀之辭以致其無聊之意

河伯大河之神

與女汝遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭古音羅言河伯以水爲車驂駕螭龍而戲遊也登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩二句謂崑崙河源所出日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷古音回二句言登崑崙而忘歸念極浦則覺悟而懷思不忘故也魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中三句乘白黿兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌斯紛兮將來下古音虎子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予古上聲子美人皆指河伯予原自稱也謂乘黿逐魚共遊河渚而流澌開之故兩相別滔滔之波魚來相迎而

鱅鱅之魚亦且相送此篇之意大都謂故國不能忘情而脉脉猶可感通其意深矣

山鬼 以上諸篇皆人慕神之辭此篇以人況君以鬼喻己而爲鬼媚人之辭

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 二句韻若有人謂山鬼也似有似無不可以物色 既含睇弟兮又宜笑子慕予兮善窈窕 二句韻睇微眄也窈窕好貌子設爲鬼之命人乃鬼之自命也 乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來 古音難赤豹文貍所思指人之悅己者也所處既深其路險難悅己者之來得無後乎 表獨立兮山之上雲容容兮而在下 古音虎 杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予 古上聲表特也靈修主留使忘歸不然則歲晚而無與爲媒孰有以我爲美者此所以欲留之也 采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒 三秀芝草也芝草一歲三秀公子靈修也山鬼雖怨公子之不來而亦知其必思己也 山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏 古音懷 君思我兮然疑作三句韻 靁 雷 填填 田 兮雨冥冥猿啾啾兮狖 右夜鳴 二句韻山中人即山鬼也然信也疑不信也蓋以神人道殊知其雖思我而不能無疑信之雜 風 颯颯 蘇 兮木蕭蕭 古音蕭 思公子兮徒離憂 山鬼念山中多雷雨猿狖風木之聲計人必不來而已徒思之而憂也此其意可以默會註者一一牽強事實之則淺而鑿矣

國殤 謂死于國事者小國殤

云無主之鬼謂之殤

操吳戈兮被犀甲 古音結 車錯毂兮短兵接 二句韻言國殤從軍之狀也言戎車相迫輪毂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也 旌蔽日兮敵若雲 古音延 矢交墜兮士爭先 二句韻雨軍相射流矢交墜壯夫奮怒爭先在前也 凌余陣兮躐余行 古音杭 左驂殪 意 兮右刃傷 二句韻凌犯也躐踐也殪死也言已所乘左驂馬死右騑馬被刃傷也 霾 埋 兩輪兮縶四馬 古音姥 援玉枹 浮 兮擊鳴鼓天時懟 隊 兮威靈怒 古音暑 嚴殺盡兮棄原壄 古音暑 羅 輪紲馬示必死之意天命難壓威靈奮發誓言壯士盡死而不士棄也 出不入兮往不反 古音顯 平原忽兮路超遠 古音演 二句韻 帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄 古音盈 既死之後精神益壯魂魄武毅長爲百鬼之雄傑也

禮魂

盛禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋菊長無絕兮終古 此篇言祭祀之禮盛禮會鼓禮樂備也代舞容與巫覡齊也春蘭秋菊時物彰也無絕終古享祀篤也

題九歌

舊說謂沅湘之俗信鬼好祀原爲更定其祝辭且以事神之言寓忠君之意以今觀之惟東皇太乙篇有玉填瓊芳肴蒸桂酒之文而東君篇亦有鳴鐘吹竽展詩會武之語頗似享神其餘絕不見祭祝之意舊說又以浴蘭湯華采衣皆指巫而言亦似牽附大都原之忠愛無刻而忘故借題託興以發其惓惓勤懇惻之懷如離騷所云求虞妃之所在見有娀之佚女留有虞之二姚聊浮游而求女命靈氛爲余占皇剡剡其揚靈是也安有祭祀之歌而通篇言神之不至耶吁余讀屈原之作而最有取于是歌也何者九章下居漁父其言實離騷遠遊則虛實半九歌純乎虛者也如仙人神女浮游于青雲彩霞之上若可見若不可見若可知若不可知而其深致又未嘗不可見不可知者也蓋虛以寓實實不離虛其詞藻之妙操觚摘采者既模擬而莫之及而理道之精通經學古者將探索而未之到文而至是神矣哉神矣哉

九章 九章者屈原之所作也屈原既放思君憂國隨事感觸觸形諸聲後人輯之得其九章非一時作也

惜誦

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正 古音征 惜憫也誦論也爲憫惜之論以致其憂愍之意故發憤以抒其情彼其非忠天當証之 俾山川以備御兮命五帝以折中兮戒大神與爾服 古音逼 兮命咎繇使聽直 五帝謂五方之神也東爲太皞南爲炎帝西爲少昊北爲顓頊中央爲黃帝六神謂六宗之神也尚書經于六宗羣服羣聽而使之服業御侍也復令山川之神備列而處又使聖臣咎繇聽我之言忠直與否 竭忠誠以事君兮反離群而贅肬 古音拘 忘儇 喧 媚以偕衆兮待明君其知之 贅肬肉外之餘瘤爲人損棄亦猶是也 言與行其可逆兮情與貌其不變 上聲 故相臣莫若君兮所以證之不遠 古音演左傳知子莫若父知臣莫若君故君之相臣察言觀行審貌度情所以證驗之豈遠乎 吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讐也 羌語發怨嫉仇交怨曰讐 壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道 古音島 也 忠信事君而不猶豫然身不可保也何者急欲親君而無私交則衆害已有招禍之道矣 思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門 古音民憂國忘身故不知賤貧事無二心而不用絕不知變節以求寵 忠何辜以遇罰兮亦非余心之所志 古平聲 也行不羣以頓越兮又衆兆之所咍也 頓殞也越墜也咍笑也楚人謂相嘲笑曰咍 紛逢尤以離謗兮謇不可釋 古音澤 也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白 古音博 也罪自外至曰尤中情沈抑不得達左右又壅蔽無肯暴白其心者 心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路 朱考亭云中情以韻叶之當作善惡惡又當从去聲讀蓋據離騷就云察余之善惡也此意近之然故二字矣愚疑情或是條字與路韻煩言不可結而詒謂多言不能結而貽君騷云解佩纕以結言思美人云言不可結而詒與左傳賄有煩言不同 退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞 申侘傺之煩惑兮中悶瞀 戊 之忳忳 中重也瞀亂也忳忳 沌也 昔余夢登天兮魂中道而無杭 杭航通詩云一葦杭之爲神巫也左傳晉侯夢大厲旁徨也夢登天而無航 吾使厲神占之兮曰有志極而無旁 杭航傳晉侯夢大厲旁徨也夢登天而無航 猶欲事君而無助也但有勞極心志已耳 終危獨以離異兮曰君可思而不可恃 古音洗 故衆口其鑠金兮初若是而逢殆 古音以終危獨者謂

果若鬼神之言也思君在已恃君實難懲熱羹而吹虀兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態古音制上進此原衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而之故態衆人駭我所爲則心離矣故異路兮又何以爲此援也衆人不可以爲假同事一君而志不同猶欲同至一處而各行一路誰與援引而進乎晉申生之孝子兮父信讒而不好古休去聲行婞悻直而不豫兮鯀功用而不就豫猶豫也鯀公信讒而不好孝子以喻懷王鯀吾聞作忠以造怨兮忽專很直而不就水功原以自喻尤折臂而成醫兮吾至今乃知其信然謂之過言古音延尤折臂而成醫兮吾至今乃知其信然忠而獲怨是作忠即造怨也吾始忽略其言今猶自七閱歷多乃知之矣猶左傳三折肱爲良醫也機而在上兮爵尉羅張而在下古音虎設張辟臂以娛君兮願側身而無所辟法也小人設機械之法以樂君則君子無身身之處矣欲直道而不得無謂汝舍我何往乎欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺胖判以交痛兮心鬱結而紆軫橫奔失路言蹇道妄作也青膺而交痛矣紆曲也軫憂也擣木蘭以矯蕙兮漿申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗與芳矯猶糅也言雖放逐猶取芳潔不變節也恐情質贄之不信兮故重著以自明擣矯茲媚以私處兮願曾增思而遠身質猶交質之質媚愛也謂愛君身而可以遠害乎

涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔巍崔巍奇服貌特節也帶長鋏冠切雲所謂奇服言握利器而秉高行也被明月兮珮寶璐璐世濁濁而莫余知兮吾方高馳而不顧古音故駕青虬兮驂白螭螭吾與重華游兮瑤之圃薇服也明月珠名璐玉名不願所謂家國兼之而不顧虬螭神獸重華舜也言已想得與舜而與之遊登崑崙兮食玉英古音央與天地兮比壽與日月兮齊光哀南東之莫吾知也旦余將濟乎江湘南夷謂楚也乘鄂渚而反顧兮欸哀秋冬之緒風古孚金切步余馬兮山皐邱余車兮方林鄂渚地名欸歎也緒餘也乘船零船余上沅兮齊吳榜以擊汰榜吳之刺船人船容與而不進兮淹回水而凝滯古音滯船之有編者也汰波也容與徐動貌淹留也回水回流也凝滯若有戀也朝發枉渚兮夕宿辰陽枉渚辰陽皆地名自苟余心之端直兮雖僻遠其何傷枉傷去國日遠又爲自解之入溆浦余值佪兮迷不知吾之所如古音茹深林杳以冥冥兮乃猨狖右之所居古音倨山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承宇此道當日之晦或曰日喻君山喻臣雨霰雪雲皆佞人哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈臝裸行古音杭接輿楚狂接輿也髡剃也桑扈裸蠃程以微夷狄忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢以古音與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身觀於伍子比干則前世可知我將守正道而不獲變但當重複暗昧以終其身而已亂曰鸞鳥鳳皇日以遠古音袁兮燕雀烏鵲巢堂壇田古音平兮露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也陰陽易位時不當兮懷信佞僞忽乎吾將行古音杭兮亂曰陰賢臣遠而佞人用忠邪倒置位謂陰陽易位也

哀郢

皇天之不純命兮何百姓之震怒民離散而相失兮方仲春而東遷震動也怒遷也言皇天不純一其施則萬物夭傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪仲春時和民可相樂乃離散相失可悲也去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂朝吾以行古音杭言已亦循江夏之水而去故鄉軫痛也懷思也甲日也鼂旦也此紀其行之時發郢都而去閭兮怊荒忽之爲極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得古音的言其乘船士卒齊舉楫櫂低佪容與成不忍遽行意蓋傷我遠去不得再事於君也望長楸而太息兮漸淫淫其若霧過夏首而西浮兮顧龍門而不見長楸靑木龍門楚東門望而心嬋媛爰而傷懷兮眇不知其所蹠古音隻鵠順風波而從流兮焉洋洋而爲客古音格嬋媛牽引貌眇遠也蹠蹈也鵠船順風遂洋洋遠客而無所歸矣凌陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇產而不釋古音戲陽侯大波之神薄止也絓懸也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮上洞庭而下江古音工去終古之所居兮今逍遙而來東言離江湖也羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反古音願背夏浦而西思兮哀故都之日遠古音演精神夢魂常欲反國背水鄉郢何遼遠乎登大墳以望遠兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂洛兮悲江介之遺風古孚金切平樂地平而人樂介閒也遺風故家舊俗念平樂而感遺風益哀悲矣當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之爲邱兮孰兩東門之可蕪東江夏也信用讒佞國將邱墟郢城兩東門可使荒廢而無路耳心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉路遠水闊憂思不忽若去不信兮至今九年而不復古音逼慘鬱鬱而不開兮蹇侘傺而含感不信而去久而不復悵然住立內結毒也外承歡之汋約兮諶長茬稔弱而難持忠湛湛而願進兮妬被披讒而鄭之汋約婉好貌諶誠也茬柔弱也湛湛厚貌不能自拔使君心志柔弱而不能自拔願忠者爲所蔽而不得進矣彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天古音汀衆讒人之嫉妬兮被以不慈之僞名堯舜之德配天矣小人猶有不忍與子之讒況其下乎惜慍惀之修美兮好夫人之慷慨衆踥妾蹀蹀而日進兮美超遠而踰邁蘊藉爲慍思慮爲惀惀修美惡君子也妬忮慍重讒佞也故小人日進君子日遠亂曰曼萬兮余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首去聲邱古音欺非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之墓遠意首丘謂以首枕邱而死不忘其所生也

抽思

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長（蹇產詰曲貌）悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蕪之多怒兮傷余心之憂懷（音憂同極斗極也以其旋轉故謂之回浮浮高貌秋氣肅殺斗極高蕪香草以喻君多怒則民病矣憂懷痛貌）願遙起而橫奔兮覽民尤以自鎮（古平聲）結微情以陳詞兮矯以遺夫美人（尤病也鎮止也本欲遠去及覽民尤則思以慰安之故因而自止然不忘陳情于君耳）昔君與我成言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志（古平聲）憍吾以其美好兮覽余以其修嫮（音甫）與余言而不信兮蓋為余而造怒（古上聲）願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺（音覃也憺憺志傷貌）茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞（古音煙）固切人之不媚兮眾果以我為患（古音弦切直之人不能邪媚嫉妒之輩以為傷己）初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之審審兮願蓀美之可完（初吾所陳豈不至今尚在其庸有亡乎非樂審審之言欲以成君之美耳）望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧（古音欺佳王逸放賢人何極力之不至何修名之不立）善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫（上不施惠則下不効勞君不展盡則臣多行偽）少歌曰與美人抽思兮并日夜而無正（古音征）憍吾以其美好兮敖朕辭而不聽（平聲少歌小吟歌詩正音証也詞曰夜為君抽思無有証其是者）倡曰有鳥自南兮來集漢北（古音必）好姱佳麗兮胥獨處此異域既俾獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得（古音敕）望北山而流涕兮臨流水而太息（倡起唱發聲也鳥自南來集北者左右之臣望孟夏之短夜兮何晦明之若歲（古音試）惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝（精魂還集一夕凡九）曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營（營營辛苦貌）何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知

余之從容亂曰長瀨湍流泝江潭（古音譚）兮狂顧南行聊以娛心兮（逆流而上曰泝狂顧急遽而驚視也南行幽藏於山谷亦以娛己之心耳）軫石崴蕊吾願兮超回志度行隱進（古音貢）兮（軫方也故曰軫之方也以象地崴蕊高貌言雖故棄執履忠信志如軫石之不可轉高志在出度行隱隱以山之不可異是已之願超越回邪志進）低徊夷猶宿北姑兮煩寃瞀（戊）容資沛徂兮（北姑地名瞀亂也徂去也言思念煩寃容貌瞀亂欲隨水而然而棄去也）愁歎苦神靈遥思兮路遠處幽又無行媒（古音迷）兮（靈遠思者神遠思也媒者蒙紹介也）道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告（古音教）兮（中道作頌以自救聊憂心不遂無所告愬也）

懷沙

滔滔孟夏兮草木莽莽（古音姥）傷懷永哀兮汨（于筆）徂南土（滔行貌徂往也春陽暢茂之時往居江南之土故心傷而長悲思也）眴（音駒）兮杳杳孔靜幽默（默古音默）鬱結紆軫兮離愍而長鞠（鞠視貌杳杳深冥貌孔甚也默靜也紆軫痛也）撫情效志兮俛屈以自抑（古音鬱）剖方以為圜兮常度未替（撫循也抑抑制也抑欲變方為圓而常度終不能廢）易初本迪兮君子所鄙（迪蹈也）章畫志墨兮前圖未改（古音已本原也迪蹈行也易初本迪謂變其初之原行章明也志命也欲明其經畫命其經畫所謂前圖也）內厚質正兮大人所盛（盛成同古通用讀平聲）巧倕不斲兮孰察其揆正（古音征內質厚質端正大人所甚美然不妄用何由知之乎揆度也）元文處幽兮矇瞍謂之不章（元文處幽謂矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明（古音芒持元墨之文居幽冥之處則矇瞍以為不明以離婁之明微有所睇盲人輕之以為無明此正足前意）變白以為黑兮倒上以為下（古音虎）鳳皇在笯（奴）兮雞鶩翔舞（笯籠落也忠佞不別亦猶是也同樣）玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙妬兮憎慍惀（眞照我之所臧（眞照我之善意也）任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾（近）握瑜兮窮不知所示（有所瑾瑜則重任不濟猶困厄則寶玉徒懷）邑犬羣吠兮吠所怪（古音記）也非俊疑傑兮固庸惑（古音戒）也文質疎內兮眾不知余之異采（古音菜）材樸委質兮莫知余之所有（古音

以有文有質其內疏通泉不知也不滿材樸之委地丞）重仁襲義兮謹厚以為豐（重仁襲義謹厚自勉修身繼德也言自勉修身繼德以為豐重華不可遭（晤）兮孰知余之從容（從容謂優悠于道義也）古固有不並兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕也（忠佞不並立其來已久惟湯禹能辯之）微進改忿兮抑心而自彊離愍而不遷兮願志之有象（古平聲象法也言自勉修身繼德志行流於世為人所法也）進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故（言將北歸郢都而日暮不得前於是欲舒憂娛哀大故又將限之謂死亡將至也）亂曰浩浩沅湘分流汨（骨）兮修路幽蔽道遠忽兮（汨流貌言沅湘之水分汨而流將歸于海而已之路則幽蔽超忽也此下舊有曾唫恒悲永歎慨兮世之匪雙也言懷忠信之情不與眾同故孤獨行無有雙匹也然不遇明君安肆用之猶懷之服膺不隱此樂天安命之道也何慨歎之有）曾唫恒悲永歎慨兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛（古音戴）兮明告君子吾將以為類兮（告語也類法也詩將執忠死節故以此明自告諸君子宜以我為法度也云永錫爾類言已

思美人

思美人兮擥涕而竚眙（音夷）媒絕路阻兮言不可達而詒（美人指君聆直視貌詒遺也）蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發（古音廢）申旦以舒中情兮志沈死（音而莫達（古孚悅切欲日月陳情不得通也）願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當（豐隆雲師不為我傳歸鳥飛高又不可值）高辛之靈晟（盛）兮遭元鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志（古平聲高辛帝嚳也嚳妃吞燕卵而生契為堯三公屈原自傷不遇聖主而遇亂世豈肯變節而易初乎）獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化（古音嬉）寧隱閔而壽考兮何變易之可為（古音恢馮憑也寧寧知前轍之不遂兮未改此度也羿憂終身終不改變）車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路（前轍直道也此其道與眾人異故曰異路）

懷此異路豈以顛覆而改乎勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須時指嶓冢之西隈兮與纁黃以爲期纁黃日入之色勒騏更駕遷延俟時之未過日入爲明則終身可知矣開春發歲兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂冀春發歲物皆欣欣乘春作樂庶消憂乎擥大薄之芳芷茝兮寧長洲之宿莽古音姥惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草古音草芳草愉遺也古人不相及矣即擥茝搴莽何爲乎解萬潤與雜菜兮備以爲交佩古音備佩繽紛以繚了轉兮遂萎絕而離異吾且僊個以娛憂兮觀南人之變態古音制竊快在其中心兮揚厥憑而不竢古音矣芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出古音卯發舒憤懣已無所待于時矣乃其芳華之質本自性生非外雜也紛郁郁其遠蒸兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而問章雖在山澤而名宣布令薛荔入下吾不能古音沉固朕形之不服兮然容與而狐疑登高吾不說兮懣足仰訖薛荔則憚緣木循葛芙蓉則憚濡足終不類左右先容之意登高吾不說兮以爲理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚褰裳而入下正緣木濡足之意廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也得遂前畫度則不改其如命何吾將老矣儻及日之未暮而君寤乎恐終不寤我則從彭咸而已

惜往日

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑昭時昭明時之政治先功祖業也嫌疑同異可否之間國富強而法立兮屬貞臣而日娭嬉祕密事之載心兮雖過失猶弗怡平聲載存也即有過差猶能相諒心純龍而不泄兮遭讒人而娭之君含怒以待臣兮不清澂其然否古音否澂人新蔽暗及上官也君之聰明兮虛或誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮嫉古音盛氣志而過之遷怒而何貞臣之無辜兮被謗讟讟謗而見尤古音怡懷光景之誠信身幽隱而備之信而見疑故見光景而懷是以贏身亦不敢鐵故云備謂離處草野行獨節也自惜往日之曾信至此二十二句爲一韻臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜壅君之不昭明古音君無度而弗察兮使芳草爲敗幽焉爲舒情而抽信兮恬死亡而不聊古音獨鄣壅而蔽隱兮使貞臣而無由聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖廚古音視芳草宜植于階庭豈可幽之于藪澤賢人放棄亦猶是也自臨沅湘至此十二句爲一韻呂望屠於朝歌兮寧戚歌而飯牛古音疑不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之四句韻吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游六句韻晉文公出亡介子推從道之難割股肉以食文公及子推子推遂逃介山隱文公覺寤追而求之不出文公因燒其山子推抱樹燒而死文公以介山封子推使祭祀之以報其德思久故之親身省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之八句韻親身切身謂割股肉以食文公反國賞諸從行者不殷世無明智賢隱藏矣何芳草之早死兮微霜降而下戒古音諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得古音的四句韻自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩古音備妬佳冶之芬芳兮莫讀毋姣而自好古音戲雖有西施之美容兮讒妬人以自代古音地願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿秀之錯置不意謂出于意外也情實冤枉有如列星豈難明矣乘駑馬而趨騁兮無轡銜而自載古音祭乘汜泛舟以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異舍法度而任意爲治若乘船車而無轡銜必矣寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再古音至不畢辭以赴淵兮惜壅君之不識古音至有再恐邦之淪喪其禍更大所不忍見獨惜故君之壅而人不知耳自前世之嫉賢至末二十句爲一韻

橘頌

后皇嘉樹橘徠來服古音逼兮受命不遷生南國古音役兮須橘爲天地間之嘉樹也深固難徙更一志兮綠葉素榮生於江南服淮則化爲枳探囊白華曾屑枝剡棘圓果摶盛貌兮紛其可喜古去聲兮橘青黃紛然盛貌先青後黃爛然文采精明其內蘊兮精色內白類兮青黃雜糅文章爛平聲兮摶圓貌其外精明其內蘊白似任道之人紛任道而盛修長而無枝嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜古去聲兮蘭指橘天性所深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橘而不流兮死而復生曰蘇凡與世移徙不免有生而變亦謂之流也橘則不然閉別心自慎終不過失古音試兮秉德無私參天地兮橘皮包裹故曰自慎願歲并謝與長友古音以兮淑離不遷堅貞不二故曰無私并謝猶永謝也淑善也離麗也有理有條理也年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮久長故云年雖少可爲師長其特立不遷行比伯夷故可置以爲法也此篇皆原自喻其志節之意

悲回風

悲回風之搖蕙兮心鬱結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡平聲回風潤之飄風隕落也秋令已行夫微物摇隕風聲雖隱實先爲之倡矣孰信芳草之早死兮何芳草之早死兮微物摇隕風聲雖隱實先爲之倡矣孰信芳草之早死兮何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛僞之可長因回風而感彭咸其志介然歷萬變而不易亦以實其若涉虛僞豈能久乎鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章苴枯草也回風一至則鳥獸草木鱗魚蛟龍皆有改變喻讒人之可畏也故荃蕙不同畝兮蘭芷幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自貺古音況都淑也聚守也荃蕙也不可同畝蘭芷雖幽不失其香故惟佳人常守其善統承先世而不自失眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明古音苦守高遠之節與浮雲爲治若乘乃爲世所疑不得不賦以自明也自悲回風至此二十句爲一韻惟佳人之獨懷兮折芳馨以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮古音慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去忘常悲

唐從容以周流兮聊逍遥以自恃古音洗傷太息之慨歎兮氣於邑而不可止氣逆鬱滯結不下也紆久思心以爲纏裹兮編愁苦以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍仍戾也纏佩帶也編結也膺胷也謂絡胷者也初欲蔽日以少稽乱卒任其飄飄而已存髣髴而不見兮心踴躍其若湯撫珮衽以按志兮超惘惘而遂行古音杭髣髴謂形似也蓋指君而言失志倉遽則直遂矣歲曶曶音忽其若頹兮時亦冉冉而將至蘋頻蘅槁而節離兮芳已歇而不比時謂衰老之期也節離草枯則節處歇落此合也此言志意已盡不可復爲憐思心之不可懲兮證此言之不可聊古音留寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊賴也孤子唫而抆吻淚兮放子出而不還音旋孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞古音雁思則必痛所聞於先賢者可觀矣豎石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得景古影字山高路遠故影響俱無而聽視寂滅愁鬱鬱之無快兮居戚而不可解古音佳心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締謂其氣鬱結回轉而自相結也穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲古音偽芒言愁之無極聲有隱而相感今不能感王矣物有純而不可易也邈曼曼之不可量兮纆綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛麥大波而流風兮託彭咸之所居此亦言其自沈之意上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛古音其據青冥而摅虹兮遂儵忽而捫天古音江所至高眇不可逮也吸瓊露之浮涼兮漱凝霜之雰雰古音軋依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛古音爰展轉不稱馮崑崙以溟涬兮隱岷山以清江古音工憚涌湍之磑磑兮聽波聲之洶洶言已欲徵清邪惡復爲讒人所危俗人所誘誘也紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋押洋洋之無從兮馳遐移之焉止漂翻翻其上下兮翼遥遥其左右古音以紀言憂心反覆不之其前後兮伴叛張弛之信期古音紀定而失其起居之常也觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊炎氣火氣也火氣蓄積而爲液煙煙氣流而爲液言上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思無不在也借光昃以往來兮施黃棘之枉策古音尺求介子之所存兮見伯夷之放迹心調度而弗去兮刻著志之無適黃棘刺也枉曲也去舍也言已願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以爲馬策欲其利用急疾往求介子伯夷之迹蓋心調度乎二子之間而弗舍猶刻著於志而無復他適矣曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悠悠逝浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹昔日之所希冀者俱不能遂故怨今則流落而遐遠矣故獨目而思子胥驟諫悲申徒申徒狄遁世離俗抱石沈淵故言抗迹也驟諫不君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不寐郭璞江賦悲靈均之任石詩任石即投汨羅此言諫而不聽死亦無益但心思鬱鬱不忘故不苟生耳自鞭炎氣至末二十句爲一韻

題九章

舊說屈原既放思君憂國輒形諸聲後人輯之得其九章愚按離騷一篇已足以盡意矣然放逐幽憂之日情不能以無感感不能以無言言不能以不盡盡不能以不怨怨不能以不死故自惜誦以至悲回風未始有出於離騷之外也離騷括其全九章條其理譬之根幹枝葉總之皆樹源委波瀾總之皆水未始異也且其慕古哀時思善疾惡怨靈修之不彰悲蘭人之壅蔽厲素履之芳潔將超遠而不安願儷合於湯禹終狥跡於彭咸每篇之中不離此意蓋其意廖葛而纏綿故其詞重複而閒作要以舒其中心之鬱憤未嘗琱琢以冀有傳於後世也乃後世篤好而推先之正以其文情併合芬藹可掬有異於修詞之士所爲耳觀其言曰臨沅湘之元淵遂自忍而沈流卒沒身而絕名惜壅君之不昭噫名固未嘗絕也悲夫

悲夫

遠遊遠遊者屈原之所作也屈原履方而之行不容於世思託配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而嘆其辭焉

悲時俗之迫阨隘兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘去聲而上浮遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞古音因天地無窮人生若蜉蝣然一身不能及于前後感慨深矣此遠遊之所以作也步徙倚而遥思兮怊惝怳東西悅而永懷古音回意荒忽而流蕩兮心愁悽而增悲彷徨東西匪所操依神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由魂靈易逝身體塊處故反身循省欲求正氣之所自來也漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則虛靜無爲所謂正氣也貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延身與化遷名流千意也奇傅說之託辰星兮羨韓衆綷之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遺逸傅說武丁相死後其星著於房尾韓終見列仙傳因氣變而遂曾層舉兮忽神奔而鬼怪古音記時髣髴以遥見兮精皎皎以往來古音利神靈皎然往來不懼絕氣埃而淑尤兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如淑尤淑善而絕尤也自此以上皆美仙人之脫離也恐天時之代序兮羅霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿旁佯羊而逍遥兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉去聲風而舒情高陽邈以遥兮余將焉所程程靈日也鬱閃電貌高陽顓頊也此一節皆恐將老而學仙之不及也重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居古音軒轅不可攀援兮吾將從王喬以娛戲憤懣未盡復陳辭也黃帝始作車服天下號之爲軒轅氏王喬見列仙傳餐六氣而飲沆瀣沆瀣陰氣兮漱正陽而含朝霞古音敗保

神明之清澄兮精氣入而麤穢除陵陽子明經言春食朝霞日始出赤黃氣冬飲沆瀣陰日沒以後赤黃氣秋食淪陰日沒以後赤黃氣夏食正陽南方日中氣并天地元黃之氣是為六氣順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮齊壹氣之和德古音的宿焉也究問元精之祕要也曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠古音研無滑骨而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存古音蒐虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門古音眠此王子之答道可心受不可言傳無內無垠無不在也惟在不滑而無為萬化自出此至道之要也閶至貴而遂徂兮忽乎吾將行古音杭仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉至貴有王子之言仍就也羽人仙人丹邱晝夜常明之處山海經言有羽人之國不死之民朝濯髮於湯陽谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英古音央湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵湯谷日所出九陽日所入也陽極于九故日入為九陽陵陽子明經曰日入為飛泉玉色頳傳以脫顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約神要眇以淫放頳美貌脫潤貌莊子曰汋約如處子淫放神有餘也嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蘭條而無歇兮野寂寞其無人或營魄而登霞兮掩浮雲而上征抱我靈魄而上升霞或命天閽其開關兮排閶闔而望予古上聲召豐隆使先導兮問太微之所居古音居豐隆雲師太微垣天庭也乘重陽以入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭積陽為天故曰重陽旬始星名或曰氣如雄雞見北斗旁太儀天之帝庭習威儀之所周遭云東北曰幽州其山鎮曰醫無閭此遊東北也屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇古音怡建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷權以驕驁衡下夾轅兩馬曰服衡外挽轅兩馬曰驂驕驁猛恣也騎去聲轠轕以雜亂兮瑲漫衍而方行古音杭撰余轡而正策兮吾將過乎句芒轠轕猶交加也瑲文貌漫衍無極貌句芒木神月令孟春之月其帝太皞其神句芒此遊東方也歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽

杲杲而其未光兮凌天地以徑度太皓即太皞古通用風伯為余先驅兮辟壁氛突而清涼鳳皇翼其承旂兮遇蓐收蓐收西皇飛廉風伯孟秋之月其帝少皞其神蓐收西皇即少皞此遊西方也擥彗星以為斿兮舉斗柄以為麾古音叛判陸離其上下兮遊驚霧之流波時曖愛曖遠其曖鸞莽兮召元武而奔屬獨後文昌使掌行兮選署眾神以並轂元武北方七宿文昌星名悉召羣靈以為侍從此遊北方也路曼曼其修遠兮徐弭節而高翔列左雨師使徑待兮右雷公而為衛古音越為憑夷之意欲度世以忘歸兮意恣睢以担挈擔古音丹而自美兮聊娛以淫樂古音拗恣睢放肆貌担擔軒舉貌步青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行古音杭舊鄉楚都邊旁也謂兩驂也騑驂局顧而不忍去思舊故以想像兮長太息而掩涕古音底汀容與而遐舉兮聊抑志而自弭音米涕泣者情自抑者理此下復言遊四方天地以終遠遊之意指炎帝而直馳兮吾將往乎南疑古音牛覽方外之荒忽兮沛罔網養養而自浮月令孟夏其帝炎帝其神祝融南疑山也罔無水虛貌祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎虛妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌古音箕使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷元螭麗蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇古音怡蹕此行人御蹕也咸池堯樂承雲黃帝樂二女堯女御侍也韶舜樂九奏乃成湘靈湘水之神海若海神馮夷水仙莊子言馮夷得之以游大川象國語所謂蘧罔惟象也元螭蟲象皆水中神物也此重言南方之遊雌蜺五結便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊舞語舒并節以馳騖兮遠絕垠乎寒門古音軍迅風於清源兮從顓頊乎增冰并節猶御轡也歷元冥以邪徑兮乘閶闔以反顧召黔嬴羅而見之兮為余先乎平路孝經緯曰寒門北極之門月令孟冬其帝顓頊其神元冥此重言北方之遊經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降望大壑天有六間經營四荒周流六漠上至列缺天際也麻水神六漠六合也列缺天際大壑在東海名曰歸墟下崢嶸宏而無地兮上寥廓

而無天古音汀視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞古音問超無為以至淸兮與太初而為鄰崢嶸深遠貌寥廓廣也列子曰太初氣之始遊至是極矣

題遠遊

愚按離騷駟玉虬以乘鷖兮溘埃風余上征又曰飲余馬於咸池兮總余轡於扶桑又曰路不周以左轉兮指西海以為期固皆遠遊之意原猶以為未盡也乃作此篇汪洋超脫以布寫其無聊不得已之懷彼其舍故都離儕人發六氣專精神逍遙於丹邱役使天百靈內欣欣而娛樂直至出宇宙而與太初者鄰可謂遊之至矣乃其所神遊者至遠而其所顧懷者至近區區楚國非淸都帝鄉也汎汎汨羅非南疑寒門也憔悴澤畔非軒鸞鳥而駕八龍也負石自沈非召黔嬴而貫列缺也何行背其言而事反其見耶蓋其懷舊眷故之念迫切於真誠反側於夢寐故寧死而不忍自疎其天性爾也猶之箕子因比干死豈必效微子之行遯耶嗟夫士各有志所謂漠虛靜以恬愉澹無為而自得者竟付之空談而已賈誼之弔曰歷九州而相其君兮何必懷此都也揚雄之反曰聖哲之不遭兮固時命之所有噫原之見此早矣其如天性何哉

卜居原憫當世邪正習邪故陽為不知而卜以風切之非真有疑而問也

屈平既放三年不得復見竭智盡忠蔽障於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜策書也筮用龜策卜用龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞去聲來斯壹誅鉏草茅以力耕乎悃款誠實貌壹之貌送往勞來送俗高下也

將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從容富貴以媮偷生乎寧超然高舉以保真乎將哉足訾賢慄斯喔握咿伊儒偷兒以事婦人乎哉訾以言求媚也慄怯畏也斯語助醃醷咿儒兒強言笑貌婦人君之所寵若鄭袖之類寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎突梯委順貌滑稽詼諧也如脂如韋潤澤而柔弱絜楹如大學絜矩之絜楹爲戶楹易以旋轉故用爲喻寧昂昂若千里之駒乎將汎汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎亢軛也軛轅也黃鵠一舉千里此孰吉孰凶何去何從此結上八條正問十之世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通古音偷用君之心行君之意龜策誠不能知事妙在用君之心二句如人飲水冷暖自知者也

題卜居

舊說謂原憫世之違正習邪故假卜以警俗非真有疑而問也愚按離騷索瓊茅以筳篿兮命靈氛爲余占之又曰巫咸將夕降兮懷椒糈而要之皆卜居之意原猶以爲未盡也故八設條目以行之必不能勝事之必致相反者決去就定從違且以見已之廉貞不以見棄而悔改也嗟夫物各有性人各有天松栢桃李不可轉移君子小人豈能反覆龍逢比干固不以利祿刑殺而易其操飛廉惡來亦豈以齒利劍沈九族而滅其跡故數有所不逮君子安之于數也神有所不通君子不要之神也卜居之旨遠矣語曰道不同不相爲謀又曰匹夫不可奪志也然哉然哉

漁父此設爲問答之辭

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釀淈遝之象故遭放逐者尤有感於秋也蕭瑟秋風貌憭慄猶懍愴遠行在客也又登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因別緒而動鄉心是以悲耳秋氣似之汎血蓼遂兮天高而氣清寂寥聊兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中去聲人汎寥蕭條聲人慘凄貌寂寥虛也潦夏發則水濁至秋而收則水清薄迫也中傷也愴怳兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐愴怳憭慄失意貌去故就新言也坎廩不平也廓落空寂也皆秋氣感人之狀燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲鴈噰噰而南遊兮鵾鷄啁朝哳札而悲鳴鴈陰起則南故云南遊鵾鷄似鶴黃白色啁哳聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成申重也亹亹進而不已之意過中向衰也蹇語詞

其二

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹古音去鄉離家兮徠遠客古音路超遙遠兮今焉薄廓空也謂窮戚處於空澤也一人謂屈原繹懌同薄止也專思君兮不可化古音訛君不知兮可奈何二句訛君指楚王蓄怨兮積思去聲心煩憒旦兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異君臣異心意豈能達車既駕兮揭而歸氏春秋膠南見武王子頗水曰西伯揭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠南曰揭玉揭也然則揭之爲言盡也君以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至倚結軨兮長太息涕淫淫爰兮下霑軾抗慨絕兮不得中瞀戊亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦烹也怦怦心憐貌兮諒直軨車軾下縱橫木軾車所憑者皆辱

宋玉玉屈原弟子楚大夫

九辯舊註玉惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭了慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸一歲之運至秋則陽氣向衰陰氣用事有叔世之象故遭放逐者尤有感於秋也蕭瑟秋風貌憭慄猶懍愴遠行在客也又登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因別緒而動鄉心是以悲耳秋氣似之泬血寥遂兮天高而氣清寂寥聊兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中去聲人泬寥蕭條聲人慘凄貌寂寥而水清而收則水清薄迫也中傷也愴怳兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐愴怳憭慄失意貌去故就新言也坎廩不平也廓落空寂也皆秋氣感人之狀燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲鴈噰噰而南遊兮鵾鷄啁哳而悲鳴鴈陰起則南故云南遊鵾鷄似鶴黃白色啁哳聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成申重也亹亹進而不已之意過中向衰也蹇語詞

其二

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹古音去鄉離家兮徠遠客古音路超遙遠兮今焉薄廓空也謂窮戚處於空澤也一人謂屈原繹懌同薄止也專思君兮不可化古音訛君不知兮可奈何二句訛君指楚王蓄怨兮積思去聲心煩憒旦兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異君臣異心意豈能達車既駕兮揭而歸氏春秋膠南見武王子頗水曰西伯揭去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠南曰揭玉揭也然則揭之爲言盡也君以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至倚結軨兮長太息涕淫淫爰兮下霑軾抗慨絕兮不得中瞀戊亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦烹也怦怦心憐貌兮諒直軨車軾下縱橫木軾車所憑者皆辱

其三

皇天平分四時兮窮獨悲此稟秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳蓋之方壯兮余萎（委）約而悲愁（凜凜然而寒也奄忽也離披分散貌芳蓋盛也約窮也）秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收狀台之孟夏兮然欲傍而沈藏葉菸（於）邑而無色兮枝煩拏（御）而交橫（古音黃）顏淫溢而將罷（疲）兮柯彷彿而委黃荀（朔）櫛森之可哀兮彤鋪鏤而瘁（淬）傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當（妖台盛大貌欲修陷也言收斂長養之氣使溢止沈藏也菸邑殘摩也頹拏紛亂也溢溢積漸也罷敝也荀木柏也櫛梳蕭疎也瘁病也紛糅衆雜貌荀不值賢君而年將老駢雙而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之侄（匡）讓蹇容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震蕩兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明（古音芒擊）營下節不意馳也侄讓狂遠貌極至也仰觀星宿不能臥寐以至天明）

其四

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖（倚）旎（你）乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛飄（曾重也敷布也都大也房花房也旖旎盛貌華而不實乃因風雨而飛飄以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明（古音芒）重無怨而生離兮中結軫而增傷（初謂君專意見任而默其終以衆芳目之閔傷也奇思謂忠策高翔遠去也無過放逐是以傷耳）豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺（銀）而迎吠兮關梁閉而不通（天子九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也猛犬指讒邪也狺狺犬爭吠聲）聞喻塞賢路皇天淫溢而秋霖兮后土何時兮得乾（干）塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎（平聲喻君澤普徧而我獨不霑故仰望而長歎）

其五

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯（卻）騏驥而不乘兮策駑駘（臺）而取路（喻易置離法棄賢而取不肖也）當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故跼（局）蹐而遠圭（龜）鳳皆唼（裂）夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉（古音低喻見君不好善故賢人皆遠去不肖者食祿則賢人高舉而不留）圜鑿而方枘（內）兮吾固知其鉏鋙（牙）而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨邅（遲）而無所集（喻羣邪得位而賢才遠竄也）願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合（放逐可以隱忍感舊不能無言因嘆不如太公之遇合也）騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相去者兮舉肥（變古道易舊俗世之所以衰也相謂相馬聲肥之意也）騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下（古音虎）鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處（言鳥獸且知所擇何賢士獨無所擇而肯安處乎）驥不驟進而求服（古音遇）兮鳳亦不貪餧（於爲）而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮憑鬱鬱其何極（鳳驚也餧食也言士不求君君當求士也絕端謂滅其端緒不使人知即上文銜枚無言之意初德即嘗被渥洽之意）

其六

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅其增加兮乃知遭命之將至願徹幸而有待兮泊莽莽與埜（野）草同死（古音霜霜露下而霰雪至喻鼠之人爲邪佞隱蔽願皓日之顯行滋甚也冀殷免而卒遭沮落也）願自往而徑進兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自壓按而學誦（古音戴）性愚陋以褊淺兮信未達乎從容（喻阻于邪佞不識趣舍之所宜也壓按抑之意學誦歌誦之業又自傷褊淺不能從容）編急不寬美申包胥之氣晟（盛）兮恐時世之不固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿（古音昨楚伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥而謂之曰我必亡鄧申包胥答曰子能亡之我能存之及子胥爲吳王闔閭臣與兵伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救哭於秦庭七日七夜不絕聲勺欲不入口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國此言申包胥氣晟必發其言者所以慨後人之不固言也何今人之滅規矩乎滅規矩正食言之謂也）獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂（樂）與其無異而有名兮寧窮處而守高（古音告言始終耿介庶無愧申包胥乎）食不媮（俞）而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇（蹇）充倔而無端兮泊莽莽而無垠（銀）無衣裘以禦冬兮恐溘死而不得見乎陽春（古音春）

其七

靚（靜）杪秋之遙夜兮心繚悽而有哀（古音憲）春秋運運（線）而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儕（古音茶）白日晚宛（晚其將入兮明月銷鑠而減毀（古音喜遠遠往也年齒將老悵然悲秋儕偶也不可偶而與之儕言其迅速之甚）歲忽忽而遒（因）盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日幸兮然怊（超）悵而無冀中憯惻之悽愴兮長太息而增歎（上聲蹙放也心雖冀幸終雖自必放棄增歎而已）年洋洋以日往兮老嫪（遼）廓而無處事壅而覬冀進兮蹇淹留而躊躇（古音煮）

其八

何氾濫之浮雲兮猋（標）蔽此明月忠昭昭而願見兮然露陰（噫）翳而莫達（古他悅切言正直之人爲邪佞隱蔽願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不料而願忠兮或黕（詹）點（玷）而汙之（日以喻君雲喻羣小故竊死不顧生之民反被以惡名也）堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天（古音何）陰巇之嫉妬兮被以不慈之僞名（言堯舜之德已配天矣而小人猶有不與子之譖）彼日月之照明兮尚黯黮（淡）而有瑕（古音黃）何況一國之事兮亦多端而膠加（古音歌謂賢愚反厥被）荷褐（僞）之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介（以荷葉爲被雖香好然浩怙蕩蕩而不可帶何者虛而無實也況君自驕其美自負其能苟被之不若左右耿介之臣寧不爲所負乎）憯（慘）愴愉（諭）之修美

兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而遐遷解見哀郢農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢古音荒事緜緜而多私兮竊悼後之危敗古音備世雷同而炫耀兮何毀譽之昧昧古音蔑蓋相雷譽不分也今修飾而鏡鑑兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光言君及今而修飾鑑戒猶可以自全但歲月急遽譬若流星忽卒過小人所蔽忠臣不得自明矣意謂時難再得逝難遽復此寄言於君之意也

其九

堯舜皆有所舉任兮故安枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕棄棄騏驥之溷劉溷乎駑安用夫彊策古音尺諒城郭之不足恃兮雖重介之何益溷溷如水之流也言所任得人無怨於下則不假威刑自成美化不然城郭甲兵不足恃矣邅翼翼而無終兮忳忳惛惛昏而愁約古音要生天地之若過兮功不成而無效約窮也若過如過隙也願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下古音虎然漢洋而不遇兮直恂情愁茂而自苦恂愁息昧貌莽洋洋而無極兮怨翱翔之焉薄國有驥而不知棄兮焉皇皇而更索音朔不識賢者空求何益寧戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎騫之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳屯之願忠兮妬被披離而鄣之謂不必流涕深思惟留意求賢則得賢所恨妬人鄣蔽願忠者不得進矣願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中棄精氣之摶摶團兮蕩諸神之湛湛古音蘸白霓之習習兮歷羣靈之豐豐乞身而退放志升雲精氣日月之光耀也摶摶專貌湛湛清貌習習飛貌豐豐多貌左朱雀之茇茇旆兮右蒼龍之躍躍翟屬雷師之闐闐田兮通飛廉之衙衙音御茇茇飛揚貌躍躍疾文先行貌衙衙疏遠貌飛廉風伯也前輕轅京之鏘鏘兮後輜之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容以上皆言空中遊戲棄之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容以上皆言空中遊戲諸神擁衛之狀計專專之不可化兮願遂推而爲臧願皇天之

厚德兮還及君之無慈古平聲推如推納溝中之推言神遊騰遠雖云樂矣然計已思君之心專專而不可化所謂我心匪石不可轉也安得遂推君而爲善倘賴天之靈冀及君之無慈而一寤是我之所願善說文憂也一曰蟲入腹食人心古者神居多被此毒故相問無恙乎

題九辯

愚讀九辯其志悲其託興遠其言紆徐而婉曲稍露其本質即輒爲蓋藏以此傷其抑鬱憤懣之深亦以此知楚王之終不悟而黨人接跡于世故恐有不密階禍而波及于罪也不亦悲乎夫原介而不屈忠而見逐其設心本以死自誓故其出詞直致而無復諱忌如云傷靈修之數化怨靈修之浩蕩哀朕時之不當余焉能忍與此終古何離心之可同又何懷乎故都此所以赴汨羅而從彭咸也王即殉其師以死亦何益成敗之數乎雖然北郭騷以頸託白晏子亦感其分粟養母已耳師弟子之恩故不止此太史公曰楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫愚謂宋玉諸賦大抵婉雅之意多勁奮之氣必律以北郭騷難矣哉難矣哉

又題

九辯從古相傳皆謂宋玉所作王逸章句具在可攷也宋洪興祖得離騷釋文古本一卷其篇次與今本不同首離騷次九辯而後九歌天問九章遠遊卜居漁父招隱士招魂九懷七諫九歎哀時命惜誓大招九思故王逸於九章哀郢注云皆解于九辯中儒者因是謂九辯亦屈原所作不知古本所次不依作者之先後故置招隱士于招魂之前又置王褒九懷于東方朔七諫之前而置大招於最後陳說之以爲篇

第混淆乃考其人之先後定爲今本厥有由矣儒者又謂啟九辯與九歌乃原所自序啟開也非指禹子下文夏康五子直以古事爲今事不敢質言如上就重華而陳詞亦非眞有重華之可就也此最爲確論然天問有云啟棘賓商九辯九歌王逸注謂棘陳也賓列也九辯九歌啟所作樂也言啟能備修明禹業陳列宮商之音備其禮樂也似又指啟矣愚讀九辯久竊怪其過于含蓄意謂其懼不密之禍也近弱侯謂余曰九辯非宋玉作也反覆九首之中並無哀師之一言可見矣夫自悲與悲人語自迴別不可誣也愚於是熟復之內云有美一人兮心不繹頗似指其師然離騷九章中原所自負者不少以是而信弱侯之見卓絕于今古也

招魂袁鳳翼曰古者人死則以其服升屋而招之此必原始死而玉作以招之也書註皆云施之生時欲以諷楚王殊未安

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫古音麻主此盛德兮牽於俗而蕪穢古音會此宋玉代爲屈原之詞言其幼性清而廉潔至今行義而未已常以盛德爲主恐牽於世俗則不能無蕪穢矣其自治之嚴如此上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽曰有人在下古音虎我欲輔之魂魄離散汝筮予古上之考校也上無以考其盛德故放逐而聲之自沉帝天帝也女曰巫陽其名也王假天帝及巫陽以爲辭端人謂屈原筮予巫陽對曰掌筮問其魂魄所在而招之使反其身也夢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉此一節巫陽對語似有脫誤然其大意謂此掌夢之事帝今命我有不可從何者筮之遲也如必筮其所在而後招以與之則恐後期而其魂徂謝且將不得用巫陽之技矣乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些蘇賀反語詞也幹體也此下乃歷述上下四方之不吉而盛稱楚國之樂也魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索音朔些十日代出

流金鑠石古音削些。彼皆習之，魂往必釋古音削些。歸來歸來，不可以託些。託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人長千仞惟求人魂而食之鑠銷也東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石皆爲銷鑠彼處居人能習其熱如魂往則必銷化也魂兮歸來，南方不可以止些。雕題黑齒，得人肉以祀，以其骨爲醢古音以些。蝮蛇蓁蓁，封狐千里些。雄虺九首，往來儵忽，吞人以益其心些。歸來歸來，不可以久淫些。雕畫也題額也雕刻其額以丹青涅之齒則畫黑得人之肉則用以祭神復以其骨爲醢而食之蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤封狐大狐也健走千里求食虺亦蛇也九首一身九頭也儵忽疾急也淫遊也魂兮歸來，西方之害，流沙千里些。旋入雷淵，爢述散而不可止些。幸而得脫，其外曠宇古音武些。赤蟻若象，元蠭若壺古音瓠些。五穀不生，藂菅音姦是食些。其土爛人，求水無所得古音的些。彷徉無所倚，廣大無所極些。歸來歸來，恐自遺賊些。爢碎也曠宇無人之土也壺乾瓠也菅茅屬其地不生五穀但食此菅草也西方之土溫暑而乾燋爛人肉渴欲求水不可得今環盡夏之間有旱海大七里無冰泉卽其證也其廣大道遠無極雖欲彷徉無所求所依止亦不可得也自遺賊猶云自貽伊戚也魂兮歸來，北方不可以止些。增冰峨峨，飛雪千里些。歸來歸來，不可以久古音几些。北方寒冰重累峨峨如山其風疾急雪飛千里魂兮歸來，君無上天古音汀些。虎豹九關，啄害下人些。一夫九首，拔木九千古音親些。豺狼從宗目，往來侁侁音莘些。懸人以娭，投之深淵古音因些。致命於帝，然後得瞑些。歸來歸來，往恐危身些。虎豹九關言天門九重又有虎豹守之下人有欲上天者則齧殺之也又有人一身九頭有力從朝至暮可拔大木九千株從豎也侁侁衆貌豺狼得人先懸其頭用之嬉戲已乃投之深淵而棄之也止也言投人已訖致其所受之命於天帝乃止魂兮歸來，君無下此幽都些。土伯九約，其角觺觺宜些。敦脄梅血拇母，逐人駓駓丕些。參目虎首，其身若牛古音疑些。此皆甘人，歸來歸來，恐自遺災古音菑些。幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也觺觺角利貌其身九屈有角觸害人也敦厚也脄背也拇手大指也駓駓走貌參三也甘美也言此物食人以爲甘

美也。魂兮歸來，入修門古音眠些。工祝招君，背倍行先些。秦篝齊縷，鄭緜絡古音路些。招具該備，永嘯呼古音佗些。魂兮歸來，反故居古音倨些。修門郢城門入言歸楚也工巧也男巫曰祝背倍也背行以面鄉外而導之也篝籠也縷綫也絡縛也秦齊鄭三國工善爲此招具飾謂此上三物也所謂上服該亦備也天地四方，多賊姦古音堅些。像設君室，靜閒安古音煙些。多賊姦卽上文所言虎豹之貌神怪之類像先者之形高堂邃宇，檻層軒些。層臺累榭，臨高山古音仙些。網戶朱綴，刻方連些。冬有突要廈，夏室寒古音姑些。川谷徑復，流潺湲些。光風轉蕙，氾泛崇蘭些。經堂入奧，朱塵筵些。邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯也無木謂之臺有木謂之榭臨高山言其高出於山上面下臨其山也網戶如羅網之狀朱綴以朱飾其交綴之處也冬有突廈溫室也夏室寒谷流源過夏達陰堂其內深邃也大川爲谷徑復蕙搖之動經高堂也西南隅謂之奧鋪陳日筵室翠翹，挂曲瓊古音些。翡翠珠被，爛齊光些。蒻阿拂壁，羅幬張些。纂組綺縞，結琦璜些。翹羽也言以翡翠之羽雕飾玉鉤懸衣物也石之次玉者爲琦璜翡赤羽雀也翠青羽雀也蒻席也阿細繒也拂薄也言以蒻席纏壁以阿爲帷帳也幬帳也纂組綺縞以結琦璜也言以美玉爲飾也室中之觀多珍怪古音記些。蘭膏明燭，華容備些。二八侍宿，射亦遞代古音些。九侯淑女，多迅衆宗些。盛鬋不同制，實滿宮些。容態好比，順彌代古音些。弱顏固植，謇其有意些。姱容修態，絚亘洞房些。蛾眉曼睩祿，目騰光些。靡顏膩理，遺視矊綿些。離榭修幕，侍君之閒古音些。翡帷翠帳，飾高堂些。紅壁沙版，元玉之梁些。仰觀刻桷，畫龍蛇古音沱些。坐堂伏檻，臨曲池古音沱些。

些。芙蓉始發，雜芰荷些。紫莖屏風，文緣波些。文異豹飾，侍陂陁些。軒輬京既低，步騎羅些。屏風水葵也生水中紫莖色文緣波也陂陁之文采其侍從之人皆以豹文爲飾從君遊也軒輬皆輕車低屯徒行爲步乘馬爲騎列也蘭薄戶樹，瓊木籬些。魂兮歸來，何遠爲古音些。蘭薄戶樹言以蘭爲戶樹以瓊木爲籬何以遠去爲又散也室家遂宗，食多方些。稻粢穱麥，挐黃粱些。大苦醎酸，辛甘行古音杭些。肥牛之腱，臑若芳些。和酸若苦，陳吳羹些。胹鼈炮羔，有柘漿些。鵠酸臇鳧，煎鴻鶬些。露雞臛蠵，厲而不爽古音些。宗族也言室家之人皆來尊宗之設食多方也擇取其美者稻粢穱麥雜以黃粱也大苦豉也辛謂椒薑甘謂飴蜜言取豉汁和以椒薑鹹酸甘美其味也腱筋頭也臑熟也若猶及也言取肥牛之腱爛熟之則肥美而香也吳羹吳人善調羹也胹煮也炮燔也柘諸蔗也取汁爲漿鵠酸以鵠爲羹使酸也臇少汁羹也鳧野鴨也鴻鶬鳩鵠之屬也露雞露棲之雞也臛羹也蠵大龜之屬也厲烈也爽敗也粔籹蜜餌，有餦餭些。瑤漿蜜勺，實羽觴些。挫糟凍飲，酎清涼些。華酌既陳，有瓊漿些。歸反故室，敬而無妨些。粔籹以米麪煎熬作之餦餭餳也勺沾也實滿也羽觴以羽爲飾之酒器也挫捉也凍冰也言盛夏則爲覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酎醇酒也華酌酒斗也言君魂歸反故室所居敬奉之亦何妨害不可歸乎肴羞未通，女樂羅些。陳鍾按鼓，造新歌些。涉江采菱，發揚荷當作阿些。美人既醉，朱顏酡些。娭光眇視，目曾波些。肴魚肉爲肴致滋味爲羞未通謂食品未進而樂已先陳按擊也涉江采菱楚歌名被文服纖，麗而不奇些。長髮曼鬋，豔陸離些。文謂綺繡纖細也奇如李廣數奇之奇謂有偶也言雖豔麗而不奇音二八齊容，起鄭舞些。衽若交竽，撫案下些。竽瑟狂會，搷鳴鼓些。宮庭震驚，發激楚些。吳歈蔡謳，奏大呂些。

鄭舞鄭國之舞，衽衣襟也，言舞人迴轉衣襟相交如竹竿然，乃以手撫案而徐行也。竽瑟欢竿，彈瑟也。狂潛擢也，擢急擊也。激楚歌舞之名，即漢祖所謂楚歌，楚舞也。吳蔡國名，獻謔，皆歌也。大呂律名。士女雜坐，亂而不分。些。放陳組纓，班其相紛。些。組，綬也。纓，冠系也。鄭衛妖玩，來雜陳。古音田。些。激楚之結，獨秀先。些。激楚之結，雜曲者以激楚結之，獨秀異而出衆也。註以結為頭髻者非。篪，見篪。底，象。某有六博，博。些。分曹並進，遒相迫。古音薄。些。成梟而牟，呼五白。古音博。些。篪竹名。徽，字從忙。博，簙也。博雅云：投六箸，行六棊，故為六博也。言賽樂既畢，乃設六博，以笞為箸，象牙為棊也。曹偶也。遒，亦迫也。投箸行棊，轉相迫也。倍勝為牟。五白，博籌也。言已棊已象當成牟勝，故呼五白以助投也。晉制犀比，費白日。些。鏗鐘搖簴，巨。挈。甲。梓瑟。古音失。些。晉制犀比，謂晉國工作博棊箸比，集犀角以為雕飾，費白日言博者爭勝不已，耗費光陰也。鏗鐘，擊撞也。搖動也。簴，鐘鼓樂器之架也。梓，梓木為瑟也。娛酒不廢，沈日夜。古音故。些。蘭膏明燭，華鐙錯。些。不廢猶言不已也。沈沈湎也。錯，錯雜也。結撰至思，去聲。蘭芳假。古音故。些。人有所極，同心賦。些。酎飲盡歡，樂先故。些。魂兮歸來，反故居。古音些。極，遠也。假，大也。謂結思為詞以相樂如蘭芳之大也。極，竭思也。人各極竭思為同心之賦，樂先故謂歡樂先于故舊以見魂之當歸也。亂曰：歲發春兮汨，音莫。吾南征，菉蘋齊葉兮白芷生。二句韻歲，歲始來進也。路貫廬江兮左長薄，倚沼畦瀛兮遥望博。二句韻貫，穿過也。廬江，長薄，皆地名。東行出北右也。倚，依也。沼，池也。畦，猶區也。瀛，池中也。依已成之沼而復為瀛也。青驪結駟兮齊千乘，平聲。虎先鳴兮狂雷，震動。衆神並來，迎我旌旗。玄武，二句韻此，以下盛言歌舞之樂。純黑也。玄武，龜蛇也。結駟，四馬為駟。驪，黑也。火延起兮元顏烝。二句韻烝，火熱氣也。元顏，元天也。顏色也。言獵則懸燈林中，其火延及燒于野澤，上烝元天，使天赤色也。步及驟處兮誘先，步及，驟處，步行而及驟馬之處，其走疾也。誘，導也。導而驅驟以先誘，猶驟，若儀禮射儀之有誘射也。若順也，止驟，為使順而遲行，引車右轉以射獸之左也。夢澤名，楚有雲夢，雲在江北，夢在江南。君王親發兮，揮青兕，朱明承夜兮，時不可淹。皋蘭被徑兮，斯路漸。古音尖。兕，似牛一角，青色，重千斤。言王親發矢以射兕，兕憑也。朱明，日也。承，繼也。淹，久也。日夜相承，猶恐時不得久也。皋蘭，草也。被，覆也。徑，路也。漸，沒也。春深則草盛，水生而路沒也。湛湛江水兮上有楓，古音尖。楓，木似白楊。目極千里兮傷春心，魂兮歸來哀江南。古音尖。

乘圓而坟，玉霜後葉丹可愛，目極千里，言湖澤極平，春時草短，望見千里，令人愁思，魂可不歸而哀江南乎。此句含不盡之意。

題招魂

招魂作于屈原既死之後，張鳳翼之言是也。今觀其詞云去君之恒幹，又曰像設君室，夫苟未死，何云去幹，又何云設像也。玉愁其師沈于汨羅，其魂必散于天地四方矣，故託巫陽招之。無非欲其魂之反也。其危苦傷悼之情可想矣。然叙怪誕侈荒淫，俱非實義，直至亂曰數語，乃寫其本色，意以原之南征值王之敗獵，欲引之通途，而王方射兕淹留也，以致道途荒穢，不可以歸。江水草木極望傷心，此江南之可哀者也。原生而惓惓楚國，死而不動心于危鄉乎，故以哀江南終之。夫魂之歸以哀江南，則所謂入修門反故居者，皆不足為喜樂矣。是此篇之作，悲其師之不用，痛其國之將亡，而託之招魂，意謂外有怪誕，內有荒淫，怪誕暗指張儀輩之變詐吞噬，荒淫則楚之所以亂也。舊註皆未之及，愚故揭而章之，以見玉之用心婉而實深，緩而實切，先自處于無罪之地，而後微諫以冀人之聽也。悲夫，悲夫。

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺，望高唐之觀，其上獨有雲氣，崒兮直上，忽兮改容，須臾之間，變化無窮。王問玉曰：此何氣也？玉對曰：所謂朝雲者也。王曰：何謂朝雲？玉曰：昔者先王嘗游高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，襄陽書舊傳曰：赤帝女瑤姬未行而卒，葬于巫山之陽，故曰巫山之女先王歷懷王也。為高唐之客，聞君游高唐，願薦枕席，王因幸之。去而辭曰：妾在巫山之陽，高邱之岨，旦為朝雲，暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。古音虎。旦朝視之如言，故為立廟，號曰朝雲。王曰：朝雲始若何也？玉對曰：其始出也，皦皦兮若松樹，音時。皦，皎貌。茂貌。直豎貌。其少進也，晰兮若皎姬，揚袂鄣日，而望所思，忽兮改容，偈兮若駕駟馬，建羽旗。晰，白也。姬，美也。偈，舉也。言雲之色變化如此。漱兮如風，凄兮如雨，風止雨霽，雲無處所，王曰：寡人方今可以游乎？玉曰：可。王曰：其何如矣？玉曰：高矣顯矣，臨望遠矣，廣矣普矣，萬物祖矣，上屬於天下，見於淵，珍怪奇偉，不可稱論。王曰：試為寡人賦之。玉曰：唯唯。

惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀。古音疑。此巫山之赫其無疇兮，道互折而層累。古音里。登巉巖而下望兮，臨大阪之稿水。古音洗。巉巖，貌。稿，盛貌。重疊也。巉巖，山高峻處。阪，以豬畜水也。稿，與蓄同。遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱集。集，聲。洶洶去聲。其無聲兮，潰淡淡而並入。潰，水暴至聲。洶洶，涌也。潰，水相交之水並入者也。淡淡，平滿貌。天雨初晴，百谷旁洋洋而四施兮，蔚湛湛而不止。長風至而波起兮，若麗山之孤畝。古音米。蔚然聚貌。湛湛，深貌。波起如孤畝之附山，勢薄岸而相擊兮，隘交引而却會。古音係。萃中怒而特高兮，若浮海而望碣石。古音試。言水之勢既萬其流交引而却相會也，而浪相激至迫隘之處，而中高如海邊之望碣石也。碣石，山名。櫟歷礙礫，皇而相摩兮，巆巒震天之磑磑。古音記。巨石激波之灑灑，蔚卓兮沫末，潼潼。同。而高厲，礫石也。礙礫，衆石貌。相摩，言石相摩之聲。滿滿，灑灑，石在水中出水之貌。沫，濺也。水高起貌，厲，起也。水澹澹而盤紆兮，洪波淫淫之溶溶，奔揚蹈而相擊兮，雲興聲之霈霈。古音沛。霈霈，水榴也。紆，回也。淫淫，去遠貌。溶溶，猶蕩蕩也。水相擊，蹈波如雲起，霈霈，水聲也。猛獸驚而號駭兮，妄奔走而馳邁。古音厲。虎豹豺兕，失氣恐喙。古音係。鵰鶚鷹鷂，飛揚伏竄。古音股。股戰，猶息股股戰栗也。竄息，猶喘息也。聲執也。於是水蟲盡萎。侯乘渚之

陽鼉堅鱣鮪交積縱橫（古音英）振鱗奮翼蜿蜒（宛）蜿蜒（宛）中阪遥望（平聲水蟲魚幾之屬驚而陞處巢鼈翼魚鱉也蜿蜒屈曲之貌皆失勢去本相望於中阪之上）元木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛分若列星曾不可殫形（煌煌熒熒草木光也）榛林鬱盛葩華覆蓋（古音記）雙椅（倚）垂房糾枝還會（古音係）徙靡滲淡隨波閣藹（古音意）東西施翼荷（古音陵）倚相屬也垂房花作房生也糾枝枝曲也還會謂相交也徙靡滲淡言木枝動搖）猗豐沛（古音下垂也還會謂相交也徙靡滲淡言木枝動搖）于水波之上相為掩映東西施翼謂枝兩向施布如鳥翼然猗猗柔弱貌豐沛多也）綠葉紫莖朱莖白蔕纖條悲鳴聲似笙竽（古音利）清濁相和五變四會（古音係）感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻（遊）長吏隳（灰）官賢士失志（五變五音之變四會謂四方之聲與之相會合能迴轉人腸傷損人氣使若孤寡之悲悽隳官失志之感慨也）愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巑（攢）岏（完）振陳磑磑（古音瑰）磐石險峻傾崎崖（崎崎高峻貌崖岸既將傾水流又迅故立者恐懼如熊羆樹而身傾仄）隤（鈴山也振起也陳列也磑磑高貌隤隤怪也相迫勢若逆也隤山角也悟逆也穴深處）巖巖嶇參差縱橫相追（巑岏鈴山也巖巖高貌巑岏怪也相迫勢若逆也）隊互橫牾背穴偃蹠交加累積重壘增益（隊山角也牾逆也穴深處蹠徑也言山之橫逆背深穴而塞人徑石又交加相累重壘益其高）狀似砥柱（古音祖）在巫山之下（古音虎二句韻）仰視山巔蕭何芊芊（二句韻）炫耀虹蜺（五結）俯視崎崟（崟）窒（圭）寥窈冥不見其底虛閭松聲傾岸洋洋立而熊經（崎崟高峻貌窒寥窈冥深貌岸既將傾水流又迅故立者恐懼如熊羆樹而身傾仄）久而不去足盡汗出（古音赤）悠悠忽忽怳悵自失（久立恐懼流汗至足）使人心動無故自恐賁育之斷不能為勇（孟賁夏育亦失其勇）卒惶與物不知所出縱縱（徙）莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳（卒然復有驚愕之怪物不知所從來徙縱莘莘衆多貌）上至觀側地蓋底平筠蓮裊衍芳草羅生秋蘭芷蕙江離載菁（精）青茎射（夜）干揭車苞并（山形如鐵）薄草靡靡聯延天天（古音）（筠之掌而實大其生芳草羅列而生諸皆草名包并叢生也）薄草靡靡聯延天天（古音）（疏二句韻薄草叢也靡靡相依倚貌天天美貌）越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號（平聲越香謂香氣超越掩掩香氣貌）王雎鷗黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢（古音槐）其鳴喈喈（喈年邀遊更唱迭和赴曲隨流（昔烏名姊歸因婦人思歸而得名故云思婦高巢其巢高也赴曲者烏之哀鳴有同歌曲故言赴曲隨流者隨）有方之士羨門高誓（誓疑是誓字愚謂誓字不韻應作谷與穀韻上成芎張就曰皆古之名術）進純犧禱璇室醮諸神禮太乙（傳視已具言辭已畢純犧謂純色犧牲也禱祈神也璇室以玉飾室祝告神辭也王乃乘也禮祭也諸神百神也太乙天神）玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧（古音奚）紬（抽）大弦而雅聲流洌風過而增悲哀（古音噫）於是詞流人怵惕（凜）悽（慘）怳（惚）息增歔（駟蒼螭謂以螭龍為駟也合諸旌旆相和之貌紬引也古引大樂之音使雅聲流暢也洌風寒風也）於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵衛枚無聲弓弩不發罕（罕）不傾涉蒙蒙馳莘莘（罕網也傾施也蒙蒙猶莘莘草聚生貌）飛鳥未及起走獸未及發（古音廢）蹠足灑血（古音縱）舉功先得獲車已實彌節（駐節也奄忽少時也言鳥獸未及飛走少時而蹠足之上皆已灑血也獲車已滿矣）王將欲往車轅獵所得獸車舉其先得者其車已滿矣）見之必先齋戒差時擇日簡輿元服（古音逼元服法服也簡輿車修法服）建雲旆蜺為旌翠為蓋（古音記）風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會（古音係風雨言疾也王至會也）思萬方憂國害聞（聞如發其蒙自與神會也）賢聖輔不逮（聞等賢聖使之進用其謀猷以輔已不逮此陳諫於王也）九嬪通靈精神察潤（古音帶）延年益壽千萬歲（凡人九嬪忠精氣靈榮榮精神明爽得以察去其濁故延年益壽今得人佐理則九嬪通此言不必往遊之意而諷以發因用賢矣）

題高唐

按高唐賦始叙雲氣之婀娜以至山水之嶔巖澹猛獸麟蟲林木詭怪以至觀側之底平芳草飛禽神仙禱祠謳歌畋獵匪不畢陳而終之以規諫形容迫例宛肖丹青蓋楚辭之變體漢賦之權輿也予虛上林實踵此而發揮暢大之耳別其通篇閒雅委婉舒徐令人且悲且愓且歌且謠是亦風人之極思而其

末猶有深意謂求神女與交會不若用賢人以輔政其福利為無窮也三山顏達龍曰宋玉高唐賦之醜者不知何所見而云然

神女賦

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王（張翼曰乃玉夢非王夢也舊作王夢則於下若此盛矣處不通且自字應體貼未有君自臣之理今改正）王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍忽若有所喜（古去聲）紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異麻而夢之寤不自識（音志）罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讚（古音薦）其始來也燿乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生煜兮如花溫乎如瑩（瑩玉色也）五色並馳不可殫形詳而觀之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙綵照萬方振繡衣被袿（圭）裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔婀（爰）娜（解也）委（被服倪脫薄裝皃弱也言性靈和適心腸調順宜侍於君之旁也）沐蘭澤含芳華性和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼（渥飾謂穠豔也含猶言鍾也）其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之益目執者克尚私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀峨峨何可極言貌豐盈以莊妹兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮靡多美而可觀眉聯娟

以蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之釀實兮志解泰而體閑既婉孌於幽靜兮又婆娑乎人閒婉孌閑也孌靜好也宜高殿以廣意兮翼放縱而結寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔懌兮性沈詳而不煩澹靜貌愔和也懌時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬兮而請御兮願盡心之惓惓懷貞諒之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮咪芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平聲頻并薄怒以自持兮曾不可乎犯干亨通也結諾也頻色也持守也顏色合樂寬自持守不可以非禮犯之於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅歡情未接將辭而去遲延引身不可親附似逝未行中若相首古音狩目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆古音阜禮不遑訖辭不及究怖覆謂恐怖而反覆也願假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語去聲惆悵垂涕求之至曙

題神女賦

張鳳翼曰此乃玉夢非王夢也舊作王夢則于下若此盛矣處不通且白字應體貼未有君白臣之理愚謂白字對字俱不宜屬之君張之言是也然此皆其小者讀此賦必明作者之意苟得其意則為玉夢無疑或問作者之意曰諷也或問好色之賦曰欲顏而心顧義是之謂諷今此無有何以為諷曰彼之諷在詞之中此之諷在詞之表或問何以曰楚襄聞先王之夢巫山女也徘徊眷顧亦冀與之遇玉乃託夢告之意謂佳麗而不可親薄怒而不可犯亟去而不可留是真絕世神女也彼薦枕席而行雲雨無乃非貞亮之潔清乎王之妄念可以解矣是玉之所為諷也嗟夫不特夢寐神女為然物有貞而不可覬事有淫而不可成者皆此類也玉之辭誠婉而其意誠規愚病從來讀者未察故表出之若夫洛神之賦徒誇窈窕而寄悲思匪有關于世教也君子又奚取乎

風賦時襄王騁者故玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮蘭臺臺名宋玉景差侍有風颯然而至景差亦楚大夫颯然風聲也王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪披衣當風宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句鉤來巢空穴來風師屈原也枳木名句謂多屈而可以為巢故鳥多巢之空穴謂門戶之穴可以通氣故風多從之其所託者然則風氣殊焉雖同託空穴其於清濁亦殊矣王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口古音苦緣太山之阿舞於松柏之下古音虎飄忽淜滂激揚熛怒古土聲古音姥土囊谷口也淜滂風擊物聲熛火飛也殺林莽古音姥玄玄風聲迴穴風不定貌錯迕雜錯交迕也壓朝也摧剽也風之盛也如此至其將衰也被麗披離衝孔動楗健胸絢渙粲爛離散轉移移與離韻被麗披離四散之貌擾拒門也言風之將輕衝穴動門而已故其清涼雄風則飄舉升降古音洪乘凌高城入於深宮宮降韻邪華葉而振氣徘徊於桂椒之閒翱翔於激水之上古音常將擊芙蓉之精獵蕙草離秦蘅古音杭槀新夷被稀梯楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房遝得為大王之風也邸謂也精通氣虛也秦秦芎蘅杜蘅新表一名留夷稀者楊之秀也言雄風之起凌越翱翔於城木之上而邸觸香木芳草也徜徉消盤旋不定也躋升也經入也此乃大王之風故其風中人狀直惰悽慄慄清涼增欷去聲二句謂悽慄寒貌其清涼使人歎羨王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕一然孔起於窮巷之閒堀塛課揚塵物蠻煩冤衝孔襲門古音民增風起之貌堀塛突也塛塵也物蠻煩冤風迴旋之貌襲入也動沙堀謂吹死灰古音駭溷濁揚腐餘邪薄入裔觸至於室廬堀沙堀也腐餘臭也故其風中人狀直慣音墜溷鬱邑歐鬱溫致濕中心慘怛生病造熱中脣為脣得目為瞀昭瞀瞀側瞀瞀獲死生不卒此所謂庶人之雌風也歐惡也溷亂也鬱邑憂也惡風中人溫濕之氣而來令人生病寒盛則生熱脣傷瞀瞀昭瞀瞀獲中風口動之貌風疾既甚言死而未即死言生而又有疾故曰不卒風以雄雄分其言使之然也知其雄而不忘斯善矣此所謂諷也知其雌而不侈

題風賦

夫風豈有雌雄人自雌雄耳以雌雄之人而當天風之飄颻判乎其欣喜悲戚之不相侔也則謂風有雌雄亦可抑不特風雪月雨露莫不皆然喜心感者撫景而興懷悲心感者觸處而擊涕何者情能變物而物不能以變情也昔京都貴人聚而夜飲襲貂衣圍紅爐相與言曰冬已深矣煖而不寒氣候之不正也其僕隸凍不能忍抗聲答曰堂上之氣候不正堂下之氣候甚正聞者皆為之一噱人君苟知此意則加志窮民又烏能已故宋玉此賦大有裨于世教也

登徒子好色賦假辭以為諷

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭

所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退王曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則大白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣耳齵唇歷齒旁行螭雨傴幾又疥且痔登徒子悅之使有五子王熟察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣章華大夫楚人仕于秦時使楚因問王之言故疑其不兒為所惑亂者臣則所守者德且夫南楚窮巷之妾焉不若是矣此宋玉假託之之辭足為大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少嘗遠遊周覽九土足歷五都九州之土五方之都出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間鳲鳩也溱洧是水名是時向春之末迎夏之陽鳲鳩喈喈蠶女出桑此郊之妹華色含光體美容冶不待飾粧臣覩其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪古音賦以芳華辭甚妙古音蓋於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意密體疎俯仰異觀去聲含喜微笑竊視流眄處女未嫁者言若有相望而守禮不來情意已密而形體疎遠復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲貽我如此兮不如無生處子稱詩以答大夫寤見也言見春發榮乃先齋戒以待惠我好音而今貽我大路之詩我則不如無生言不受也因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心願其義古音俄揚詩守禮終不過差古音蹉故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退宋玉于陳女之窺而三年不許之顧義之意也

題登徒子好色賦

夫別嫌明微賦之文也委婉沖融賦之讓也陰陽順理賦之貞也超脫情和賦之雅也發乎性情而止乎禮義賦之本也五者備賦乎賦乎愚讀宋玉登徒子賦曰玉好色勿與出入後宮何其野而不文至所受干天所學子師何其誇而不讓登牆相窺何其淫而不貞俚及疥痔之談何其鄙而不雅及至卒章以微詞相感動精神相依憑曰欲其顏心願其義揚詩守禮終不過差則作而歎曰美哉得其本乎是不可以枝葉而棄其靈根也於是斷自章華大夫以下而熟誦之

屈宋古音義卷三 終

夫古今聲音必有異也故以今音讀今以古音讀古句讀不齟于脣吻精義自釋于天衷確乎不可易之道也自唐以來皆以今音讀古之辭賦一有不諧則一曰叶百有不諧則百曰叶借叶之一字而盡該千百字之變豈不至易而至簡然而古音亡矣古音既亡則昔人依泳諧聲之義泯泯于後世不可謂非關事也吳才老楊用修有志復古著韻補古音叢目諸書庶幾卓然其不惑然察其意尚依違于叶音可否之間又未嘗會粹泰漢之先究極上古必然之韻故其稽援雖博終未能頓革舊習而詩易辭賦卒不可讀如故也余少受詩家庭先人木山公嘗曰叶音之說吾終不信以近世律絕之詩叶者且寡乃舉三百篇盡謂之叶豈理也哉然所從來寔未易遽明爾豎子他日有悟毋忘吾所欲論著矣余於時默識教言若介于胸臆故上綜往古篇籍更相觸證久之豁然自信也獨弱侯先生論與余合抑何其寥寥乎近有搢紳不知古音者或告之曰馬古音姥渠乃呼其從者曰牽我姥來從者愕然座客皆笑夫用古于今人之笑也則用今于古古人之笑可知故自叶音之說以來賢聖之咥然于地下也久矣余不得不力爲之辯暢吳楊之旨洗今古之陋實余平昔所拳拳惜著論也晚未及報命于先人又筆力短淺不足以發余之弗克負荷罪矣夫

萬歷甲寅春人日陳第書于江心寺之浩然樓

屈宋古音義三卷明陳季立為証明毛詩古音攷而作其第一卷取屈宋辭賦三十八篇中之韻與今韻音者共二百三十四字列為古音目錄音與

毛詩同者八十餘字注明見毛詩古音攷其毛詩所無者一百五十餘字則旁引周秦漢魏以來歌謠辭賦及見於經傳者證之每字下引李登聲類與毛詩古音互相發明又以止載本文而無義釋恐難於通解因汲刪訂九篇舊注仍於本韻下注明古音使讀者開卷了然自離騷至漁父二十四篇皆屈原所作編為一卷次九辯招魂及高唐神女風賦登徒好色賦共十四篇皆宋玉所作編為一卷合成三卷其實汲二卷即汲前一卷今出者也名曰古音義拔稽賦博曲幅旁通淘之以見上古之音依詠諸聲自然合於律度而無可疑云嘉慶乙丑春杪虞山張海鵬識

古今事物考卷之一

盩厔　王三聘　輯

天文

〔天〕　朱子曰。邵子皇極經世書。以元統會。以會統運。以運統世。三十年爲一世。十二世爲一運。三十運爲一會。十二會爲一元。一萬八百年爲一會。初間一萬八百年。至子而天始開。

〔日月〕　唐孔氏曰。積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。說卦曰。坎爲水、爲月。月之精也。淮南子曰。日中水有蹲烏。謂三足烏也。論衡曰。烏日氣也。酉陽雜俎曰。佛氏言。日中所有乃大地山河影。或言月中蟾桂。地影。空處、水影也。月中有兎與蟾蜍。何月陰也。蟾蜍、陽也。而與兎並明。陰係于陽也。

〔星辰〕　說文曰。萬物之精。上爲列星。馬總通歷曰。地皇氏定星辰。後漢志注曰。黃帝分星次。凡中外官常明者百二十四。可名者三百二十。微星萬一千五百二十。禮記云。帝嚳能序星辰。蓋地皇氏始定爲星辰。黃帝又名之。至帝嚳而序也。

〔風雷〕　橫渠張子曰。陰氣凝聚。陽在內者不得出。則奮擊而爲雷霆。陽在外者不得入。則周旋不舍而爲風。淮南子曰。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。

〔雲雨〕　張子曰。陽爲陰累。則相持爲雨而降。陰爲陽得。則飄揚爲雲而升。春秋巫辭曰。山氣也。觸石而起謂之雲。黃氏曰。地氣上騰。天氣下降。故蒸溢而成雨。

〔雹霰〕　大戴禮曰。陰氣盛則凝而爲霜。陽氣勝則散而雨露。朱子曰。霜只是露結成。

〔雪霧〕　張子曰。陰陽和而散。則爲霜雪雨露。爾雅曰。地氣發。天不應。爲霧。論衡曰。夏則爲露。冬則爲霜。溫則爲雨。寒則爲雪。雨霧凍凝者。皆由地發。不從天降。

〔液雹〕　洪範五行傳曰。陰陽相脅而雹。液。盛陰。雨雪凝滯而水寒。陽氣薄之。不相入。則散而爲液。盛陽。雨水溫煖而湯熱。陰氣脅之。不相入。則轉而爲雹。

〔虹蜺〕　蔡邕月令章句曰。陰陽交接之氣著于形色者。雄曰虹。雌曰蜺。

〔五行〕　史記曆書曰。黃帝建立五行。起五部。應劭曰。金、木、水、火、土也。

〔陰陽〕　春秋內事曰。伏羲氏定天地。分陰陽。

〔晝夜〕　通歷曰。地皇氏始定三辰。是分晝夜。

〔刻漏〕　黃帝刻漏水制器。以分晝夜。周禮有挈壺氏掌之。以百刻分晝夜。

〔申子〕　月令章句曰。天皇始制干支之名。以定歲之所在。又云。黃帝命大撓。探五行之情。占斗罡所建。作甲乙以名日。謂之干。干、幹也。亦曰十母。作子丑以名月。謂之支。支、幹也。亦曰十二子。支幹相配。以成六旬。

〔歲〕　黃帝定星歷。正閏餘。以紀歲事。至堯。始定四時成歲。

〔閏〕　史記曰。黃帝起消息。正閏餘。則閏蓋餘分之月也。黃帝造歷。始正之。

〔時節〕　書曰。堯命羲和定四時。春秋內事曰。伏羲建分八節。以應四時。

〔氣候〕　董巴議曰。伏羲造八卦。作三畫。以象二十四氣。禮記月令注曰。周公作時訓。定二十四氣。分七十二候。蓋一月二氣六候。如正月二氣。立春雨水。六候。東風解凍。蟄蟲始振。魚陟負冰。獺祭魚。候雁北。草木萌動。是也。餘倣此。

〔十二辰〕　事始曰。黃帝立子午十二辰以名月。又以十二名隸屬之。

〔星官〕　後漢志曰。軒轅始授河圖。圖苞授規日月星辰之象。故星官之書自黃帝始。至高陽氏。乃使南正重司天。

〔分野〕　王子年拾遺記曰。庖犧觀五星之文。分野之度。

〔渾儀〕　春秋文耀鉤曰。唐堯卽位。羲和立渾儀。劉氏歷曰。高陽造渾儀。黃帝爲蓋天。則渾儀始于高陽氏也。至舜。則璇璣玉衡。以齊七政。

〔納音〕　鬼谷子作納音。其法以干支行數合之。以五數除之。零數爲納音。火一。土二。水五。互用。木三。金四。不移。蓋言納者、受也。音者、感動助聲也。五行中火本無聲。借水聲則火沸。金本無聲。借火煉則剛。水本無聲。借土則塞。皆發聲也。惟金木有自然之聲。不雜而懇。故曰納音。

地理

〔地〕　朱子曰。天開於子。又一萬八百年至丑。而地始闢。

〔川嶽〕　王子年拾遺記曰。庖犧審地勢以定川嶽。

〔山谷〕　述甲開山記曰。麗山氏產生山谷。發分自此其始也。

〔石〕　物理論。土精爲石。石、氣之核也。氣之生石。猶人筋洛之生爪牙也。抱朴子曰。燒泥爲瓦。燔木爲炭。蜂窠爲蠟。水沫爲石。皆柔脆變爲堅剛。

〔池〕　黃帝破蚩尤而爲池沼。蓋始于此。

〔泉〕　通鑑曰。神農嘗水泉甘苦。令人知所避就。

〔井〕　荊州記曰。神農既育。九井自穿。世本曰。黃帝鑿井。桑民爲邑。亦云。伯益作井。

〔四方〕　太乙金鏡經曰。昔羲人氏仰觀斗極而定方名。東、西、南、北、是也。

〔地里〕　淮南子曰。禹使大章步東西極。二億二萬三千五百里七十五步。竪亥步南北極。二億三萬三千五百里七十五步。按黃帝遊幸天下。而有記里之車。疑道路之紀以里堠。起軒轅氏也。

〔地圖〕　春秋元命苞曰。神農世。恆義生皁。圖地形。厭水道。注云。恆義、白皁母名。呂東萊曰。輿地有圖。古也。成周。大司徒。掌天下土地之圖。以周知廣輪之數。而職方氏之圖。復加詳焉。

〔輿地〕　人皇相厥山川。分爲九區。堯五服。甸、侯、綏、要、荒、是也。舜分爲十二州。虞書云。肇十有二州。是也。夏爲九州。書曰。九州攸司。是也。輿地志曰。周成王時。周公作輔。改禹職方。以徐梁合之於青雍。分冀州之域爲幽并二州。秦始皇并天下。置三十六郡。漢興。爲十三州部。唐武德初。改郡爲州。貞觀初。并省州縣。分爲十道。又分爲十五道。宋至道。分天下爲十五路。其後又增三路。皇明兩京。十三省。府一百六十。縣廳者十一。州二百三十四。縣廳者四十七。縣一千一百一十四。衛四百九十三。所二千四百一十。儀衛司二十九。宣慰司十一。安撫司二十二。招討司一。長官司一百七十四。四夷來朝貢者。一百二十餘國。一統之盛。超越千古矣。

〔城郭〕　管子曰。內爲之城。外爲之郭。桑淮南子。鯀作城。吳越春秋曰。鯀築城以爲君。造郭以守民。此城郭之始也。五經異義曰。天子之城高九仞。公侯七仞。伯五仞。子男三仞。又公羊傳注曰。天子之城千雉。公侯百雉。子男五雉。白虎通曰。天子崇城。諸侯干城。釋名又云。城上垣謂之睥睨。亦曰女牆。說文所謂堞者。亦女牆也。

〔皇明京城〕　南京。舊志。六朝舊城。近覆舟山。去秦淮五里。至楊吳。特改築。跨秦淮南北。周迴二十五里。洪武初。益拓而東。並鍾山之麓。周迴九十六里。立門十三。南曰正陽。南之西曰通濟。又西曰聚寶。西南曰三山。曰石城。北曰太平。北之西曰神策。曰金川。曰鍾阜。東曰朝陽。西曰滸關。西之北曰定淮。曰儀鳳。後塞鍾阜儀鳳二門。其外城。則因山控江。周迴一百八十里。別爲十六門。曰麒麟。曰仙鶴。曰姚坊。曰高橋。曰沧波。曰雙橋。曰夾岡。曰上方。曰鳳臺。曰大駙象。曰大安德。曰小安德。曰江東。曰佛寧。曰上元。曰觀音。北京。元

志至元四年。建大都城。洪武初。盡北平布政司於此。永樂七年。爲北京。十九年。營建宮殿成。乃拓其城。周迴四十里。立門九。南曰正陽。南之左曰崇文。右曰宣武。北之東曰安定。西曰得勝。東之北曰東直。南曰朝陽。西之北曰西直。南曰阜成。

〔省〕　自漢至唐。有尚書省、中書省。元制。天下立十二行中書省。故今稱各布政司爲省。

〔寺〕　自漢以來。九卿所治之府。謂之九寺。其以官名寺。自北齊始也。

〔府〕　漢制。三公開府。故稱三府。魏晉以後。諸王又稱府。唐高祖武德初。邊鎮標帶之地。置總管府。七年。改曰都督府。開元三年。始改京兆河南曰府。

〔州〕　項峻始學篇曰。人皇九頭。依山川土地之勢。財度爲九州。沿革曰。黃帝分州畫野。

〔縣〕　周禮。四甸爲縣。秦孝公并諸小鄉聚爲縣。始皇以郡領縣。隋文帝罷郡。以縣隸州。

〔郡〕　左傳曰。上大夫受郡。秦始皇并天下。始分三十六郡。唐高祖乃罷郡置州。

〔邑〕　周禮。四井爲邑。左傳。凡邑有宗廟先君之主曰都。無曰邑。十邑爲都。

〔軍〕　周制。一萬二千五百人爲軍。宋制。地要不成州而當津會者。則爲軍。以縣兼軍使。

〔鎮〕　通典曰。鎮周後周之通班也。隋亦曰鎮。唐分上中下三等。歷代未聞。疑鎮始于宇文周代也。宋制。民聚不成縣而有稅課者。則爲鎮。或以官監之。

〔鄉〕　周禮。五州爲鄉。畿內六鄉。以爲軍政。秦制。大率十里一亭。十亭一鄉。漢以屬縣。

〔閭〕　易繫辭。神農氏重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。周官司徒之有司屬閭。又有下士二人。以觀察非常。

〔市〕　易繫辭。神農氏日中爲市。致天下之人。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

〔坊〕　漢洛陽故北宮有九子坊。則坊名自漢有也。

〔館驛〕　周禮地官。凡國之野道。十里有廬。廬有飲食。二十里有宿。宿有路室。路室有委。五十里有市。市有候館。候館有積。漢自鄭莊置驛。以迎送賓客。故後世亭傳有驛名。通典曰。唐三十里置一驛。其非通途大路。則曰館。由是通謂之館驛。元耶律楚材始定驛令。請給官符印。給牌劄。定令例。國朝水驛置船。陸驛置馬。俱有廩餼。

〔急遞〕　鉅鹿曰。驛傳舊有馬、步、急遞三等。急遞最遲。日行四百里。唯軍行用之。熙寧中。又有金字牌急腳如遞。古羽檄也。日行五百里。國朝置急遞鋪。

〔道路〕　周禮夏官合方氏。掌達天下之道路。則道路自古有之。而職掌見于周也。

〔封堠〕　拾遺錄曰。禹治水所穿鑿處。皆詣泥封記。今人聚土爲界。乃遺事也。

〔階〕　韓詩外傳云。鳳蔽日而至。黃帝降于東階。則階陛之制。黃帝爲棟宇則設之也。

〔卷〕　姜原生后稷。誕寘之隘巷。則帝嚳時已有名矣。

〔御溝〕　宮中之溝。旋繞于禁中。水通于金水河者。曰御溝。唐以前有之。

〔金水河〕　帝王園內置金水河。表天河銀漢之義也。自周有之。

〔浮橋〕　春秋後傳曰。周赧王五十八年。秦始作浮橋于河上。按詩大雅云。造舟爲梁。孫炎曰。造舟、比舟爲梁也。比舟於水。加板于上。今浮橋也。疑周有事則造舟。而秦乃繫之。

〔牆〕　淮南子曰。舜作屋。築牆茨屋。令人皆知去巖穴。有室家。則牆起于此。至夏太康。始峻宇雕牆矣。

〔藩籬〕　易曰。羝羊觸藩。疏云。藩、籬也。左傳哀公十二年。吳人藩衛人之舍。則藩籬之固室家。三代之制也。

〔臺榭〕　黃帝內傳。帝既斬蚩尤。因立臺榭。唐以來。砌臺以爲臨觀之景。無屋曰臺。有屋曰榭。

〔苑囿〕　人皇以九州爲九囿。此名囿之始也。國朝北京皇城內置西苑。中有太液池瓊華島。上有廣寒殿。京城外置御馬苑大小二十所。相距各三四里。置南海子。養禽獸。種蔬果。中有海子。大小凡三。其水汪洋若海。以禁城北有海子。故別名曰南海子。

〔園圃〕　韓詩外傳曰。黃帝時。鳳止帝東園。莊子曰。黃帝之圃。此名園圃之始也。國朝洪武初。置漆園桐園樓園于鍾山之陽。內植此木各萬株。以備油漆樓櫓。用造海運及防倭戰船。而省民供焉。

〔地畝〕　通典曰。黃帝始立步制畝。是田以畝計。起自軒轅也。唐高祖始定度田之法。五尺爲步。二百四十步爲畝。百畝爲頃。

〔民田〕　文獻通考曰。唐始使民得立券自賣其田。而田遂爲私田。此說亦未深考。如蕭何賣民田自汚。貢禹被召之日。賣田百畝以供車馬。自漢以來。民得自買賣田土矣。

〔阡陌〕　商君傳曰。商鞅相秦孝公。壞井田。開阡陌。

時令

〔正月〕　夏正建寅。易說卦云。帝出乎震。則正自伏羲始也。秦始皇諱政。故音從征。

〔賀正〕　通典曰。漢高帝十月定秦。遂爲歲首。七年。長樂宮成。制羣臣朝賀儀。武帝改用夏正。亦在建寅之初。則元日慶賀始于漢高祖也。

〔春牛〕　前十二月建丑。丑爲牛。故出土牛以送寒氣。且升陽也。周制。出土牛以示農之早晚。如立春在十二月望。則策牛人近前。示農早也。在月晦。反。正月旦。則居中。示農平也。近正月望。則近後。示農晚也。按。牛色以立春日爲法。日干爲頭角耳色。支爲身色。納音爲蹄尾肚色。如甲子日立春。甲木青色。子水黑色。甲子屬金。白色。餘倣此。

〔戴燕貼字〕　立春日。翦綵爲燕。簪鬢頭以戴之。貼宜春字于門。觀歐陽公詩云。其喜鬢頭燕已來。王沂公帖云。賀字帖宜春。則知相傳已久矣。

〔幡勝〕　立春日。後漢立春幡。唐賜百官綵勝。

〔春盤〕　立春日。春餅生菜相饋食。號春盤。唐以前有之。

〔春花〕　唐中宗令侍臣迎春。內出綵花。人賜一枝。今迎春簪花本此。

〔屠蘇〕　洪景盧曰。元日飲屠蘇酒。自小者起。相傳已久。後漢李膺杜密同繫獄中。元日飲酒。曰。正旦從小起。黨助曰。俗以少者得歲。先飲之。老者失歲。故後屠蘇、草庵名。昔有居人於除夕以藥投井中。元日取水置酒樽飲。不病疫。

〔桃符〕　山海經曰。東海度朔山有大桃樹。其卑枝向東北。曰鬼門。萬鬼出入也。有二神。曰神荼、鬱壘。主閱領衆鬼害人者。黃帝法而象之。立桃板于門上。畫二神以禦凶鬼。故今桃符書二神字。

〔鍾馗〕　唐逸史曰。武德中。終南進士鍾馗落第。觸階而死。賜綠袍以葬。感恩。誓除虛耗鬼。後明皇夢之。召吳道子。如夢畫一鍾馗。衣藍衫。鞾一足。眇一目。腰一笏。巾裹而蓬髮垂鬚。左手捉一鬼。右手剜鬼眼睛。擊而啖之。故今畫鍾馗像貼于門。

〔畫雞〕　東方朔占書。一日爲雞。故今書雞貼于戶上。董勛曰。正旦畫雞於門。七日貼仞於帳。爲此也。

〔爆竹〕　神異經曰。西方深山中。有人長尺餘。犯人則病寒熱。名曰山臊。人以竹著火中。爆有聲。而山臊慓悍。歲時記曰。爆竹燃草。起于庭燎。

〔花勝〕　東方朔占書。一日雞。二日犬。三日豬。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。其日晴則主物育。陰則災。晉賈充夫人剪綵爲花勝。或鏤金薄爲人。象瑞圖之形。是人日起于漢而綵勝起于晉也。

〔觀燈〕　漢望日祠太乙。自昏至明。今上元夜遊觀燈。是其遺迹。唐勅金吾弛禁。許三夜士女遊行。謂之放夜。宋增十七、十八爲五夜。

〔送窮〕　高陽氏子好衣敝食糜。晦日。巷死。世以破衣糜粥棄于巷。謂之送窮。

〔中和〕　唐德宗勅。四序嘉辰。歷代增置。漢宗上巳。晉紀重陽。自今以二月一日爲中和節。李泌請令文武百僚進農獻種穜。王公戚里上春服。士庶以刀尺相遺。村社作中和酒。祭勾芒。祈年穀。

〔寒食〕　舊云。寒食禁火。起于晉介子推。左傳、史記、並無子推被焚之事。按周禮司烜氏。仲春。以木鐸狥火禁于國中。蓋爲季春將出火也。今準節氣。寒食是仲春之末。清明是季孟之初。則禁火乃周制也。

〔拜掃〕　古無墓祭之文。孔子許望墓以時祭祀。漢光武詔諸將出征。有經鄉里者。有司給少牢。令拜掃。以爲榮。唐明皇因近代寒食上墓。相承爲俗。詔編入五禮。永爲定式。漢明帝率公卿朝原陵。如元會儀。後漢亦有上陵儀。然上墳之禮。疑自是以來。民間視上所行。因習以爲俗也。

〔破散〕　後唐莊宗寒食出祭。謂之破散。故今人有破散之語。

〔風箏〕　漢高祖之征陳稀也。韓信謀從中起。故作紙鳶放之。以量未央宮遠近。欲穿地隧入宮中。今謂之風箏。

〔鞦韆〕　北方山戎。寒食爲鞦韆。以習輕趫。齊桓公伐之。始傳中國。唐明皇爲樂宮中。呼爲半仙之戲。一云。正作千秋。字爲秋千。非也。本出自漢中。祝壽詞也。後世語倒爲秋千耳。

〔祓禊〕　三月初巳日。爲上巳。周禮女巫掌歲時以祓除疾病。自魏以後。俱用三日。不用上巳。王羲之會于山陰蘭亭。修禊事也。其都人禊飲踏青。

〔流杯〕　東晳對晉武帝問曲水事曰、周公卜成洛邑、因流水以泛酒、故逸詩曰、羽觴隨流、晉以來、三月三日、曲水流杯、卽其始也。

〔襪子〕　續齊諧記曰、屈原五月五日、投汨羅江死、楚人哀之、每貯米竹筒投祭、漢建武中、長沙歐迴、見一人自稱三閭大夫、曰、常苦蛟龍所竊、更有惠者、以楝葉塞筒、五綵絲縛之、則蛟龍所憚也、世以菰葉裹黏米、謂之角黍、今襪子是也。

〔百索〕　風俗通曰、五月五日、以五綵絲繫臂、辟鬼、及東漢、以朱索桃印文施門戶、今百索卽朱索之遺事也、蓋始於漢、本以飾門戶、而今人以約臂、相承之誤也。

〔競渡〕　屈原投江、人以舟楫拯之、今競渡是遺迹。

〔遺扇〕　唐太宗、是日賜長孫無忌、楊師道、飛帛扇各二枚、則端午以扇相遺、自太宗始也。

〔懸艾〕　師曠占歲、病則艾草先生、故今採艾懸於戶上、以禳毒氣。

〔伏〕　伏者何也、金氣伏藏之日也、四時代謝、皆以相生、立春木代水、水生木、立夏火代木、木生火、立冬水代金、金生水、立秋金代火、金畏火、故至庚日必伏、庚、金也、自夏至第三庚爲初伏、第四庚爲中伏、立秋後初庚爲末伏、故謂之三伏、秦穆公始爲伏祠。

〔乞巧〕　桂陽成武丁有仙道、謂弟子曰、七月七日、織女當渡河、暫謂牽牛、至今云織女嫁牽牛、是夕、婦女陳瓜花干几筵、言二星神會、以綵縷望月穿針、以綵縷過者爲得巧之候、則穿針乞巧始于漢也。

〔盂蘭〕　盂蘭經曰、目連母亡、生餓鬼中、佛言須十方衆僧之力、七月十五日、具百味五果、以著盆中、供養十方大德、後世營僧尼供、謂之盂蘭齋。

〔朔月〕　唐明皇宮中朔月、歐陽詹序云、朔月、古也、冬則繁霜大寒、夏則蒸雲大熱、雲蔽月、霜侵人、俱害、朔秋之于時、後夏先冬、八月于秋、季始孟終、十五于夜、又月之中、稽之大道、則寒暑均、取諸月數、則蟾魄圓。

〔登高〕　九月九日、九爲陽數、而日月並應、俗嘉其名、以爲宜于長久、故燕享高會、漢費長房謂桓景作絳囊、盛茱萸懸臂、登高山、飲菊花酒、可消家厄、故今人登高、飲菊酒、帶茱萸囊。

〔煖爐〕　十月一日爲朔朝、宋都人出城拜墳、如寒食節、有司進煖爐炭、民間盛酒作煖爐會。

〔賀冬〕　地皇氏以十一月爲冬至、漢制、冬至陽生、君子士大夫賀之、一云、始于晉武帝。

〔臘〕　夏曰嘉平、殷曰清祀、周曰大蜡、漢改爲臘、臘者、獵也、獵取獸以祭先祖、臘、接也、新故交接、大祭以報功也、冬至後三戌爲臘、王者其行之、盛日爲祖、終日爲臘、水始于申、盛于子、終于午、故水行之君以子祖辰臘、火始于寅、盛于午、終于戌、故火行之君以午祖戌臘、木始于亥、盛于卯、終于未、故木行之君以卯祖未臘、金始于巳、盛于酉、終于丑、故金行之君以酉祖丑臘、土始于未、盛于戌、終于辰、故土行之君以戌祖辰臘、臘祭先祖、蜡報百神、同日異祭也、蜡、索也、歲十二月、合衆萬物而索饗之、始于周之蜡云。

世傳竈二十四日朝天、白一歲終、故夜祀之、宋都人帖竈馬于竈上、以酒糟塗竈門、謂之醉司命。

周官、歲終、命方相氏率百隸、索逐疫、以逐之、則儺之始也。

〔守歲〕　歲終一日爲除日、夜爲除夕、宋士庶之家、圍爐團坐、達旦不寢、謂之守歲、夜祀其先、長幼聚飲、祝頌而散、謂之分歲。

〔月忌〕　釋氏智論曰、天帝什以大寶鏡照四大神洲、每月一移、察人善惡、正、五、九月、照南贍部洲、故以此三月省刑修善、隋唐以來、事佛甚謹、著在法律、遇此三月、則禁刑斷屠、後人以其有禁刑之條、故士大夫以此三月不上官、以其有斷屠之條、宮中請俸、遇此三月、不支羊肉錢、其實沿唐朝故事、而後人相傳以正五九月爲凶月而忌用。

〔月忌〕　俗忌初五十四二十三、年年月月在人間、世傳指爲五鬼下哭、以爲極凶、殊不知一月之內、此三日微有晦昧、無大凶也、於此三日、只忌中宮檢、蓋宅舍安喪柩、放頓重物、餘無妨也。

人事

〔人〕　朱子曰、天開于子、地闢于丑、又一萬八百年至寅、而人始生。

〔姓〕　通歷記、人皇之後、有五姓四姓七姓十二姓紀、則姓之始疑起于此、而帝王世紀、至太昊始曰、庖犧氏、風姓也、易是類謀曰、黃帝吹律定姓、疑姓自太昊始、而黃帝定姓者、因生賜姓之始也。

〔氏〕　左傳曰、天子因生以賜姓、胙之土而命之氏、蓋命氏之原尙矣、天皇而降、皆稱氏、雖盤古之初、亦曰氏也。

〔名〕　帝王世紀曰、神農母名女登、左傳曰、太皞以龍紀官、故爲龍師而龍名、則名疑于伏羲氏之前。

〔字〕　帝王世紀曰、少皞帝、名摯、字青陽、則自金天氏始爲字也。

〔君臣〕　典略載云、孫瓚表曰、皇羲以來、始有君臣上下之分、由是推之、天皇以降、雖有其分、固亦略矣、至太昊始正之也。

〔皇〕　項浚始學篇曰、天地立、有天皇、此稱皇之始也。

〔帝〕　庖羲氏繼天而王、爲百王先、帝出乎震、未有所因、此稱帝之始也。

〔王〕　夏商之前、皆稱帝、自周始專稱爲王、然夏啓甘誓、稱王曰嗟、仲虺誥湯曰、惟王不邇聲色、則夏商雖號帝、亦稱王也。

〔皇帝〕　世皇帝記曰、五帝之初、有天黃皇帝、呂刑曰、皇帝清問下民、蓋周穆王氏以言唐堯也、秦初并天下、李斯采上古位號、號曰皇帝、始皇自以德兼三王五帝、故兼稱之。

〔太上皇〕　丘氏曰、太上皇之稱、始見于秦、然秦以追尊其既死之父、高祖乃以尊其父之生也、後世遂祖之、以爲極尊之稱。

〔皇太子〕　韓詩外傳曰、后夔以上傳賢、夏商雖傳之子、至周、始見文王世子之制、武王繼之、稱太子發、漢書高祖紀、漢王卽皇帝位、尊太子曰皇太子、漢景帝廢太子榮爲臨江王、後世人主廢太子始此。

〔皇后〕　春秋命歷序曰、人皇九人、別長九州、雌長地精女出爲后、此稱后之始云、初學記曰、夏殷以前、

大率稱妃。周則天子立后。正嫡曰王后。秦稱皇帝正嫡。始曰皇后。漢因之。景帝廢太后薄氏。後世人主廢后始此。

〔皇太后〕　秦本紀曰。昭王母芈氏。號宣太后。是太后之號始于此也。漢因秦。故尊母曰皇太后。

〔太皇太后〕　漢因秦事。母號皇太后。故尊祖母曰太皇太后。按景帝二年。孝文太后崩。高祖薄后也。景帝祖母。爾時未號太皇。司馬遷於武帝乃始稱太皇。竇太皇后好老子言。蓋竇氏、文帝后。武帝祖母也。

〔妃〕　黃帝始有元妃次妃之列。此疑妃之初爾。國朝。皇后下。曰皇妃。東宮親王世子郡王正嫡皆曰妃。

〔大妃〕　晉帝母。其嫡爲皇太后。所生爲太妃。按晉哀帝生母周貴人。詔崇爲皇太妃。其禮自此始也。

〔嬪御〕　周立天子。后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。漢興。因秦之號。正妃稱皇后。妾稱夫人。又有美人、良人、八子、七子之號。至武帝。制婕妤、娙娥、容華、充容。各有爵位。而元帝加昭儀之號。凡十四等。唐制。皇后而下。有貴妃、淑妃、德妃、賢妃。是爲夫人。昭容、昭媛、昭儀、修容、修儀、修媛、充容、充儀、充媛。是爲九嬪。婕妤、美人、才人、各九。合二十七。是代世婦。寶林、御女、采女、各二十七。合八十一。是代御妻。其餘六尚。分典乘輿服御。皆其員次。後世改服不常。開元時。以后下復有四妃。非是。乃置惠、麗、華三妃、四美人、七才人。而尚宮、尚儀、尚服、各三。參合前號。大抵隨周官相損益云。

〔宗室〕　晉太康大年。益封子遹爲隋郡王。則宗室封王自晉始也。國朝。皇帝次嫡子及庶子封爲親王。親王次嫡子及庶子封爲郡王。各止封一妃。郡王次嫡子及庶子授鎮國將軍。從一品。孫授輔國將軍。從二品。各止封一夫人。曾孫授奉國將軍。從三品。止封一淑人。玄孫授鎮國中尉。從四品。止封一恭人。五世孫授輔國中尉。從五品。止封一宜人。六世孫以下。授奉國中尉。從六品。止封一安人。妾媵不封。

〔公主〕　公羊傳曰。天子嫁女于諸侯。至尊不自主婚。必使同姓者主之。謂之公主。蓋周事也。秦漢以來。使三公主之。漢帝女爲公主。姊妹爲長公主。國朝。皇姑、太長公主。皇姊妹曰長公主。皇女曰公主。

〔宗室女〕　後漢帝女皆封縣公主。隋唐以來。諸王女亦封郡縣主。國朝。親王女曰郡主。郡王女曰縣主。郡王孫女曰郡君。曾孫女曰縣君。玄孫女曰鄉君。

〔選宮人〕　晉武帝選公卿女備六宮。又取良家女入宮。後世選女入宮始此。

〔放宮人〕　漢文帝出宮人令嫁。此後世放宮人之始。

〔中官員數〕　漢明帝置中常侍四人。小黃門十人。中官有員數始此。

〔中官讀書〕　傳信錄曰。國朝高廟舊制。內侍不許讀書識字。至宣廟。始以翰林官教之于內侍監。

〔中官用事〕　丘氏曰。宦者之設。三代以前已有之。本以給役而已。武帝遊晏後庭。始命以典事。然所用者乃庶刑之司馬遷。彼固知道義、識古今者也。用之似亦無害。然遷不世有。後世遂與爲故事。以國家樞機之任。委任昵近。其不至蔽聰明、竊威柄也幾希。蔡絛雜記曰。內官宣德間差出頗多。然事完即回。今則干預外政。如鎮守提督兵營倉場等事。永樂間。差內官到府部稟事。內官離一丈作揖。路遇公侯。皆馬伯下馬榜立。今則呼喚府部如所屬公侯等。反迴避之。且稱老爹矣。今謂成化以來。

〔雙生先兄〕　公羊傳曰。古今尚質。雙生以後生者居上。取以爲兄。酉京雜記云。霍將軍妾產二子。霍光曰。昔殷王祖甲。一產二子。曰嚚。曰良。以卯生嚚。以巳生良。則以嚚爲兄。良爲弟。霍氏亦以先生爲兄。

〔老公孕無影〕　風俗通曰。陳留二宮翁。年九十。取年客女爲婦。一交接生男。與大男爭財。數年。州郡不出。丞相丙吉言。曾聞至人無影。老公子亦無影。又不耐寒。可共試。時八月。取同年小兒。俱解裸之。此兒獨啼言寒。兼令日中行。後獨無影。人咸服。

婚禮

〔嫁娶〕　通典曰。遂皇氏始有夫婦之道。注云。人皇是也。通鑑曰。大古男女無別。太昊始制嫁娶。以儷皮爲禮。注云。儷、偶數也。後世納幣本于此。

〔媒〕　通鑑曰。女媧氏與太昊同母。佐太昊正婚姻。以重萬民之判。是爲神媒。周禮媒氏。掌萬民之判。注云。判、半也。得合成夫婦。

〔撒豆穀〕　漢世。京房之女適翼奉子。奉擇日迎之。房以其日不吉。以三煞在門故也。三煞者。謂青羊、烏、牛之神也。凡是三者在門。新人不得入。犯之。損尊長及無子。奉以謂不然。婦將至門。但以穀豆與草穰之。則三煞自避。新人可入也。自是以來。凡嫁娶者。皆撒草于門闔內。下車。則撒穀豆。既至。焚草于偶而入。今以爲故事也。

〔跨馬鞍〕　酉陽雜俎曰。今士大夫家婚禮。新婦乘馬鞍。悉北朝之遺風也。今娶婦家新人入門跨馬鞍。此蓋其始也。

〔婦人拜〕　禮曰。男拜則尙左手。女拜則尙右手。又居喪之禮。男拜稽顙。女子則俯。是古者男女之拜一也。唐書云。武后欲尊婦人。始易今拜。是則女屈膝而拜始于唐武后也。

〔主改適〕　唐書。宣宗女萬壽公主下嫁之後。遂詔公主有子而寡。不得復嫁。宋朝之制。主甍。其夫亦不得復娶也。

喪禮

〔喪服〕　通典曰。上古喪期無數。謂黃帝時心喪終身也。三載遏密八音。唐虞雖行心喪。更三年爲限。三王乃制喪服。則衰絰之起自三代始也。

〔五服〕　五服之制。原于夏。備于商周。一曰斬衰三年。二曰齊衰三年。杖期。不杖期。三曰大功九月。四曰小功五月。五曰緦麻三月。

〔母服〕　三代之制。父在爲母服齊衰。唐武后始請同父三年。宋太祖始令婦爲舅姑服三年。

〔易月〕　宋曾要曰。漢文帝酌變禮之宜。倣易月之制。應劭曰。凡三十六日而釋服。此以日易月也。

〔忌日〕　祭義曰。君子有終身之喪。忌日之謂也。又曰。文王忌日必哀。則忌日始于周也。

〔五姓〕　蘇氏演義曰。五音之配五姓。郭璞以收音之音爲宮姓。以至齒上之音爲徵姓。以脣音爲羽姓。以舌音齒外之音爲商姓。以胸中之音爲角姓。又青囊經云。城廓屋宅之地。亦以五姓配五行。然則五姓

之起、自郭璞始也。

〔諱〕　春秋左氏曰、周人以諱事神名。終則諱之。則是諱名自周人始也。禮祭儀云、文王稱諱如見親。

〔謚〕　大戴謚法曰、周公旦、太公望、相國王作謚法。史記、秦始皇初并天下、制曰、太古有號無謚、中古有號死而以行爲謚。

〔文臣謚〕　國初、文臣無賜謚者。謚自永樂間太子少師姚廣孝、大學士胡廣二人、後遂爲例。

〔婦人謚〕　程天子傳曰、天子爲盛姬謚曰淑人。此婦人謚之起也。

〔后謚〕　漢王郎皇帝位、尊先母曰昭靈夫人、至高后尊曰昭靈后。則后謚自漢高祖始也。

〔主謚〕　楊侃職林曰、唐貞元十五年、故唐安公主賜謚莊穆。謚自唐安始也。按唐高祖女平陽公主、起兵參佐命、已謚爲昭文。齊高帝女義興憲公主、妻沈攸之子文和、則主亦謚爾。非自唐安始也。

〔起復〕　伯禽封于魯、有徐戎作難、喪卒哭而征之。急王事也。漢唐以來、遂有起復之禮。蓋自伯禽始也。裁圖雜記云、先是、大臣遭父母喪、奪情起復者、比比皆是。始著爲令、皆終喪三年、奪情起復、亦間有之。實出于朝廷、非復前時之濫。是則羅生一疏之力也。天順時、修撰羅倫上疏、論閣老李賢奪情事、謫廣東市舶提舉。

〔拜陵〕　晉史曰、自漢魏以來、羣臣不拜山陵。王導以元帝睿同布衣、匪推君臣而已。每一崇進、皆就拜、不勝哀戚。由是詔百官拜陵。自導始也。

〔殉葬〕　秦葬始皇于驪山、始用厚葬、以宮人殉。

〔發塚〕　楚項籍入關中、掘始皇塚、則發塚此其始也。

〔含襚〕　凡始死、以珠玉實口中、曰含。以衣衾贈死者、曰襚。襚、卽俗謂搭衣架是也。禮曰、商王緌冕、三禮圖云、以飯含餘粥盛之器、名曰冒。然則含、商制之。周人加以珠玉爾。

〔面帛〕　今人死、以方帛覆面者、吳王夫差不用子胥之言、越殘其國、無面目以見子胥于地下、乃爲幎冒而死。故後因之制面衣、按幎冒而衣也。以帛爲之、方一尺二寸、四角有繫、於後結之。

〔明衣〕　三代以來、襲有明衣。唐改用生絹單衣。今但新衣而已。酉陽雜俎曰、明衣起于佐伯桃。

〔糧罌〕　今喪家棺斂柩中必設糧罌者。昔魯哀公曰、夷齊不食周粟而餓死、恐其魂之饑也。故設五穀囊、今之糧罌、卽商制名冒遺意。設之于庭、恐神依之以食。

〔翣〕　人之所持、以蔽喪車前後、以爲飾者。今挽者所執是也。禮檀弓曰、周人牆翣。古史考曰、周公作翣、起于周也。

〔明器〕　禮檀弓曰、孔子謂爲明器者知喪道。又曰、明器、神明之也。塗車芻靈、自古有之。明器之道也。謂爲芻靈者善、爲俑者不仁、爲其象人而用之也。周官冢人、及葬、言甍車隊人、是象人起于周也。禮曰、夏后用明器、謂竹不成用、瓦不成味、木不成斲、琴瑟張而不平、竽笙備而不和、有鐘磬而無虡簴也。以俑爲明器、誤矣。

〔桐人〕　今喪葬家用桐人于壙中、有仰視俯翹、乃蓋里老人之類。酉陽雜俎云、桐人起于虞殯也。

〔方相〕　本記曰、黃帝周遊、元妃嫘祖死于道、令次妃嫫母監護、因置方相、亦曰防喪。此其始也。俗號顓道神。周禮有方相氏、黃金四目、大喪、先導、及墓、入壙、以戈擊四隅、除方良。故葬家以方相先驅。

〔魌頭〕　宋喪葬令、有方相魌頭之別、皆是其品所當用。而世以四目爲方相、兩目爲魌頭。按漢逐疫用魌頭、周禮方相氏蒙熊皮、黃金四目、以索室毆疫、鄭注云、如今魌頭是也。疑自漢始。

〔銘旌〕　禮記曰、銘、明旌也。以死者不可以別、故以其旌識之。喪服小記曰、書銘自商始。周官司常、大喪、共銘旌、因商事耳。士喪爲銘、各以其物、書名于末、曰某氏某之柩。置于宇西階之上、商以前、皆書姓、男命女字、無書國者、后亦不書氏。至魏、以爲天下之號、無所復別、故稱之以自別也。

〔埋葬〕　孟子曰、上世嘗有不葬其親者、其親死、則舉而委之于壑。他日過之、狐貍食之、蠅蚋嘬之、其顙有泚、蓋歸反藁而掩之。則埋葬疑自此始矣。

〔棺槨〕　易曰、古之葬者、厚衣之以薪、葬之中野、不封不樹、後世聖人易之以棺槨。棺槨之作、自黃帝始。

〔墓塚〕　內傳云、黃帝斬蚩尤、因置塚墓。然諸小說家往往記伏羲女媧之塚、疑後人增築云。

〔火化〕　列子曰、秦之西有義渠之國、其親戚死、聚柴積而焚之、燻則煙上、謂之登遐。然後爲孝子。今之火化其尸、蓋始自西域之胡俗也。

〔合葬〕　舜葬蒼梧之野、蓋二妃未之從也。注謂古不合葬。季武子曰、周公蓋祔。注云、祔爲合葬。始自魯公以來。故桓王詩曰、死則同穴。

〔挽歌〕　通典曰、漢高帝時、田橫死、吏不敢哭、但隨柩哀。後代相承以爲挽歌。武帝時、李延年分爲二曲、薤露、送王公貴人、蒿里、送大夫士庶。蓋二歌之起、始自田橫也。按莊子曰、紼謳所生、必于斥苦。司馬彪注云、紼、引柩索也。謳、挽歌、斥、疏緩也。苦、用力也。引紼所以有謳歌者、爲人有用力不齊、故促急之也。左傳曰、魯哀公會吳伐齊、將戰、公孫夏命其徒歌虞殯。杜預注云、虞殯、送葬歌、示必死也。孔穎達疏云、虞殯、謂啓殯將虞之歌。今謂之挽歌。馮鑑謂起于虞殯。然則其周人之制乎。

〔墓誌〕　齊太子穆妃將葬、議立石記。王儉曰、石誌不出禮經。起宋顏延年爲王球作墓誌。遂相祖習。魏侍中繆襲改葬父母、製文埋墓下。將以陵谷遷變、欲使人有所聞知。但記姓名歷官祖父姻婭而已。若有德業、則爲銘文。王戎墓銘有數百字。則魏晉以來有墓誌也。漢杜子夏臨終作文命刊石埋墓前。恐墓誌因此始也。

〔碑碣〕　廣韻曰、碑碣、李斯造。疑始于嶧山之刻。柳文曰、唐葬令、五品以上螭首龜趺、降五品爲碣、方趺圓首、高四尺。尚書故實云、古碑皆有圓孔。本施墓間者、初葬、穿繩于孔以下棺。乃古懸窆之禮。管子曰、無懷氏封太山、刻石記功。秦漢以來、始謂刻石曰碑。刻石當以無懷氏爲始、而名碑自秦漢也。

〔神道碑〕　後漢中山簡王薨、詔修塚塋、開神道。注云、墓前開道。建石柱以爲標、謂之神道。始有神道名。懷氏封太山、刻石記功。秦漢以來、始謂刻石曰碑。刻石當以無懷氏爲始、而名碑自秦漢也。在漢已有之也。蓋宋之世、始有神道碑。天子及諸侯皆有之。其刻篆止曰某帝或某官神道之碑。其初立

于葬兆東南。地理家。東南爲神道。故以名碑爾。

〔石羊虎〕　炎毅子曰。秦漢以來。帝王陵寢有石麟辟邪兕馬之屬。人臣墓有石人羊虎柱之類。皆表于墳壠。如生前儀衛。西征記曰。漢桂陽太守趙越墓有石柱。東南因名爲亭。崔去病墓像都逢山立石人馬。然則墓前立石人柱羊虎之類。皆起于漢也。

〔華表〕　古今注曰。程雅問。堯設誹謗之木何也。曰。今之華表。以木交柱頭。狀如華。形似揭櫫之狀。或謂之表木。應劭曰。今宮外橋梁頭四柱木是也。韋昭曰。廬政事有缺失。使言事者書之于木。凡交衢道路悉施焉。後世以石易之。第取其觀瞻而已。後人立于墓前。以紀其識也。

〔漏澤園〕　漏澤園之法。起于宋元豐間。國初。令民間立義塚。天順四年。令京城門外各置漏澤。

〔寓錢〕　今楮錢也。唐書曰。玄宗時。王嶼爲祠祭使。專以祠解中帝意。有所奏禳。大抵類巫覡。漢以來。葬者皆有殯錢。謂也晚埋錢于壙中。爲死之用。至嶼。乃於喪祭焚錢以代之。是喪祭焚紙錢起于漢之殯錢。其禱神而用寓錢。則自嶼始。今巫家有焚奏禳謝之事。亦自此也。

古今事物考卷之二

公式

〔敕〕　三代而上。王言有典謨、訓誥、誓命、凡六等。總謂之書。漢初。定儀制四品。其四曰戒敕。自此帝王命令始稱敕。唐高祖顯慶中。始云不經鳳閣宮殿不得稱敕。敕之名遂定于此。唐高宗以敕用白紙。多爲蠟蛙。自後始用黃紙。

〔制〕　古者有命爲制。秦李斯議命爲制。歷代因之。

〔詔〕　三代無文。起于秦漢。史記。秦始皇二十六年。李斯議令爲詔。歷代因之。

〔誥〕　誥始于湯黜夏年誥。宋命官授職皆爲誥。雜志云。唐誥初用紙。肅宗朝。有用縑者。德宗後。始用綾。

〔冊命〕　書顧命曰。丁卯。命作冊度。漢儀以品一策書。蓋漢緣周事云。

〔奏〕　書云。敷奏以言。雖有其名。而未有定式。自伊尹作書以戒太甲。而七國時臣子言事于君。皆曰上書。秦改曰奏。漢以來。或稱奏疏。恐有宣泄。則又有封事矣。

〔表〕　漢定禮儀。有章、表、奏、駁四等。唐宋文用四六。雜記云。四六之作。起于徐陵。

〔牋〕　牋、前無聞。自魏始也。上至尊、曰表。降一等、中宮、東宮、皆曰牋。大體與表相類。

〔啓〕　漢記曰。董卓呼三臺尚書以下。自詣啓事。然後得行。此啓事得名之始也。晉宋以來。與表俱用。宋

此臣下以相往來。國朝東宮諸王府俱用啓。本直述其事。不用儷語。

〔檄〕　周穆王令祭公謀父爲威令之辭以責狄人。此檄之始。戰國時稱爲檄。

〔露布〕　隋書曰。後魏每戰捷。欲天下聞知。乃書帛建于竹竿之上。名爲露布。此其始也。按漢桓帝時。地數震。李雲乃露布上書。移副三府。注謂不封之。

〔移〕　始于劉歆移太常孔龍書。因有北山移文。今公式文移。下達上。曰呈。曰申。上行下。曰牒。曰帖。曰劄。

〔關〕　唐會要曰。唐制。諸司相質問。三曰關。關通其事也。宋神宗行官制。用唐事會。同品衙門行移曰關。

〔勘合〕　國朝洪武十五年。始定勘合之制。

〔花押〕　古者書名。改眞從草。取其便于書記。難于摸倣。唐開元中。韋陟每書陟字。自謂若五朵雲。時號五雲體。俗浸相緣。率以爲常。復有不取其名。出于機巧心法者。此押字之初。疑自韋始。

〔書簡〕　錦帶前書曰。書竹曰簡。書板曰牘。今人直用紙。名曰簡。以通慶弔問候之禮。取簡書之義。舜曰。書用識哉。詩曰。畏此簡書。春秋。子家弔宣孟以書。是名雖見于虞周。而實始于春秋。

〔門狀〕　續說曰。唐李德裕貴盛。百官以舊刺禮輕。改具銜候起居之狀。至今貴賤通用。謂之門狀。稍貴禮隔。有如公狀體。爲大狀。

〔名紙〕　續說曰。古未有紙。削竹木以書姓氏。謂之刺。後以紙書。謂之名紙。蓋始于漢制。

〔書函〕　吳張溫使蜀。謂先主曰。謹奉所齎函書。書之有函。疑自溫始也。

文事

〔文字〕　黃帝時。蒼頡比類象形謂之文。形聲相益謂之字。著于竹帛謂之書。故有指事、象形、諧聲、會意、轉注、假借六書之別。周宣王時。史籀作大篆。秦李斯等作小篆。程邈作隸書。漢蕭何等著六體以試學童。有古文奇字、篆書、隸書、繆篆、蟲鳥、武帝時。孔壁古文謂之蝌斗書。孔安國就古文體而隸以定之。納古制也。自蔡邕得八角垂芒之祕于當山石室中。遂爲書家傳受之祖。

〔石鼓〕　歐陽修跋曰。石鼓文在岐陽。初不見稱于前世。至唐。人始盛稱之。韋應物以爲文王之鼓。至宣王刻詩爾。韓退之直以爲宣王之鼓。在鳳翔孔子廟中。鼓有十。然退之好古不妄者。余姑取以爲信。至于字畫。亦非史籀不能作也。元國子司業潘迪。以歲久刻淺。字多不可識。乃考訂音訓。刊附於後。今在北京國子監。

〔法帖〕　晉永和九年暮春。王羲之與親友四十二人修禊于蘭亭。用鼠鬚筆鼠面紙製序。遒媚勁健。自謂有神助。亦自珍愛。留付子孫。謂之蘭亭帖。此法帖之始也。其後宋太宗摹漢晉唐梁陳帝王諸人書。頒至羲獻書。名淳化閣帖。翻刻于潭州。名潭帖。翻刻于泉州。名泉帖。又有增入別帖者。名絳帖、汝帖。皆因於此。

〔字學〕　晁氏曰。文字之學有三。其一體製。謂點畫有縱橫曲直之殊。其二訓詁。謂稱謂有古今雅俗之異。其三音韻。謂呼吸有清濁高下之不同。三者雖各名一家。其實皆小學之類。

〔文籍〕 伏羲氏始畫八卦。通書契。以代結繩之政。由是文籍生焉。

〔石經〕 漢靈帝詔諸儒校定五經。鐫石以刊其文。命蔡邕等書爲古篆隸三體。立於太學門。謂之石經。

〔印板〕 石林葉氏曰。唐以前。凡書籍皆寫本。未有模印之法。五代時。馮道始奏請官鏤印行。又曰。道但爲監本五經板。柳玭訓序言。在蜀嘗閱書肆。云字書小學率雕板印紙。則唐固有之矣。但恐不如今之工。

〔巾箱〕 南史。齊衡陽王鈞嘗親手細書五經。部爲一卷。置巾箱中。侍讀賀玢曰。殿下家有墳素。復何細書別藏巾箱。鈞曰。巾箱中檢閱既易。且更手寫。則永不忘矣。諸王聞之。爭效爲巾箱。今謂籍之細書小本者爲巾箱。始于此也。

〔目錄〕 古者史官既司典籍。蓋有目錄以爲綱紀。漢劉歆總羣書而奏七略。魏武置七庫圖書。分甲乙丙丁爲部。宋謝靈運造四部目錄。梁增術數之書而爲五部目錄。唐分書爲四類。曰經、史、子、集。宋慶曆間。集四庫爲籍。名曰崇文總目。

〔易〕 伏羲始畫八卦。以通神明之德。以類萬物之精。蓋因而重之爲六十四卦。及于三代。是爲三易。夏曰連山。商曰歸藏。周文王作卦辭。謂之周易。周公作爻辭。孔子爲彖辭、象辭、繫辭上下、文言、序卦、說卦、雜卦。謂之十翼。

〔書〕 伏羲、神農、黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊、顓頊、高辛、唐、虞之書。謂之五典。言常道也。孔子討論墳典。斷自唐虞。下迄於周。典謨訓誥誓命之文。凡百篇。秦始皇焚書。孔勝藏書于屋壁。漢開學求儒。伏生口授。裁二十餘篇。以其上古之書。謂之尚書。至魯共王壞壁得書。皆科斗文字。時無知者。以所聞伏書考定爲五十九篇。

〔詩〕 太昊有網罟之歌。則詩之始也。漢志曰。孔子純取周詩。上采殷。下取魯。凡三百五十篇。遭秦而全者。以其諷誦不獨在竹帛故也。隋志曰。漢申公受于浮丘伯。作訓詁。爲魯詩。轅固作傳。爲齊詩。韓嬰作傳。爲韓詩。又毛萇自云子夏所傳。作古訓。爲毛詩。而序乃子夏所創。毛公、衛敬仲、又加潤色。唯鄭衆、賈逵、馬融、並作毛詩傳。而鄭玄作箋。至今獨立。

〔禮〕 帝王質文世有損益。至周。經禮三百。即周官也。威儀三千。即威禮也。周衰。諸侯已去其籍。至秦。大壞。流傳于漢。周官、儀禮、戴記三書而已。

〔周官〕 周官、周公所制官政之法。漢有李氏。得周官。上于河間獻王。獻王獨闕冬官一篇。取考工記以補之。合成六篇。奏之。至王莽時。劉歆始置博士。以行于世。

〔儀禮〕 漢初。有高堂生傳十七篇。又有經出于淹中。而河間獻王收集餘燼。獻之。合五十六篇。並威儀之事。

〔禮記〕 其書雜出于漢儒。如月令出於呂不韋。公孫尼子作緇衣。而樂記一篇。司馬遷以爲公孫宏所記。它皆錯雜。出自漢世也。漢河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇。上之。至劉向考校經籍。檢得前篇。因第敘之。又得明堂陰陽記三十三篇。孔子三朝記七篇。王氏史氏記二十一篇。樂記三篇。凡五種。合二百四十篇。戴德刪爲八十五篇。爲大戴記。戴聖又刪爲四十六篇。爲小戴記。馬融小戴之學。又足月令一篇。明堂位一篇。樂記一篇。合四十九篇。

〔樂〕 西漢志曰。自黃帝至三代。樂各有名。周衰。禮樂既壞。樂尤微眇。以音律爲節。又爲鄭衛所亂。故無遺法。漢興。制氏以雅樂聲律世在樂官。頗能記其鏗鏘鼓舞。而不言其義。孝文時。得樂人賓公。獻其書。乃周官大宗伯之大司樂章也。武帝時。河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者。以作樂記。獻八佾之舞。王定傳之。以授王禹。成帝時。禹獻二十四卷。劉向校書。得樂記二十三篇。與禹不同。其道寖以益微。

〔春秋〕 漢志曰。古之王者。左史記事。言爲尚書。事爲春秋。周衰籍缺。仲尼思存前聖之業。以魯周公之國。禮文備物。史官有法。故興左丘明觀其史記。據行事。仍人道。因興以立功。就敗以成罰。假日月以定歷數。藉朝聘以正禮樂。有所褒諱貶損。不可書見。口授弟子。

〔論語〕 孔門弟子會集夫子之言以爲書。蓋成于曾參。有若。故其文每至二子記所。多曰曾子有子。他則皆字也。漢有齊魯論語。張禹本授魯論。晚講齊論。遂從魯論合之。定二十篇。號張侯論。

〔孟子〕 戰國時。孟軻以儒術干諸侯。不用。退與弟子公孫丑、萬章之徒相與答問。著書七篇。秦焚書。以其書號諸子。故得不泯絕。

〔孝經〕 孝經者。孔子爲曾子陳孝道也。遭秦焚書。爲河間人顏芝所藏。漢初。芝子真出之。凡十八章。孔安國爲傳。至劉向典校經籍。以顏本定十八章。鄭衆、馬融注。至唐。玄宗序之。

〔爾雅〕 世傳釋詁、周公書也。餘篇、仲尼、子夏、叔孫通、梁文增補之。晉郭璞註。其序曰。興于中古。隆于漢代。豹鼠既辨。其業亦富。大抵解詁詩人之旨。漢孝文時。論語、孟子、孝經、爾雅、皆設博士。後能傳記博士。獨立五經而已。

〔家語〕 王肅註。後序曰。孔子家語者。皆當時公卿士大夫及七十二弟子。所諮訪交相對問言語也。與論語、孝經、並時弟子取其正實切事者別出爲論語。其餘總集錄之。名曰孔子家語。肅得此書於孔子二十四世孫猛家。

〔山海經〕 其文所記皆山川草木鳥獸之奇。疑禹治水所過所見而識之。莊子所謂齊諧者。志怪也。禹知而名之。益見而記之。常是此也。其書盛行於漢氏。自劉向辨武負之屍始也。

〔儀註〕 隋志曰。儀註之興。由來久矣。唐虞以上。分之爲三。在周因而爲五。周官宗伯所掌吉、凶、軍、賓、嘉、是也。周衰。諸侯去籍。至秦而焚之。漢興。叔孫通定朝儀。武帝時。始祀汾陰后土。成帝時。初定南北郊。節文漸具。後漢又使曹褒定漢儀。是後相承。世有制作。

〔家禮〕 朱子自序。嘗獨究觀古今之籍。因其大體之不可變者。而稍加損益于其間。以爲一家之書。大抵謹名分。崇愛敬。以爲之本。至施行之際。則又略浮文。務本實。以竊自附十孔子從先進之遺意。

〔新書〕　蔡元定撰律呂新書二卷。其法以律生尺。如房鹿、范鎮之論。亦祖兩漢志蔡邕說及程子張子。又淮南、太史、小司馬之說。以九分爲寸。

〔訓釋〕　洪容齋隨筆曰。晉唐至今。諸儒訓釋六經。其書曰傳、曰解、曰章句而已。若戰國迨漢。則其名節雅。一曰故。二曰微。三曰通。

〔御製〕　家語。舜作南風之詩。此御製之始也。

〔著書〕　史記太史公自敍曰。昔西伯拘于羑里。演周易。則著書之始也。

〔史〕　呂氏春秋曰。蒼頡造史。則史之原起於黃帝。晁氏曰。後世述之者有三。編年、紀傳、實錄。王氏揮麈錄曰。凡史官記事。所因者有四。一曰時政記。二曰起居注。三曰日歷。四曰臣僚墓碑行狀。

〔編年〕　春秋、編年之體也。晁氏曰。編年者。以事繫日月而總之以年。蓋本于左丘明。

〔紀傳〕　尚書、記傳之體也。晁氏曰。紀傳者。分紀君臣行事之始終。蓋本于司馬遷。

〔實錄〕　晁氏曰。實錄者。其名起于蕭梁。至唐而盛。雜取編年紀傳之法而爲之。以備史官採擇而已。梁周興嗣始有皇帝實錄。唐正觀中。作高祖實錄。自是迄今爲之。

〔時政記〕　王氏曰。時政紀。則宰執朝夕議政君臣之間奏對之語也。宋志曰。古者左史記言。時政記。蓋記言也。唐會要曰。永徽以後。左右史惟得對仗下後謀議皆不聞。姚琦請仗下所言軍國政要。宰相二人撰錄。號時政記。

〔起居注〕　宋志曰。古者右史記動。厥後有起居注。蓋記動也。漢武帝有禁中起居。後漢明德馬皇后自撰明帝起居注。然則漢時起居似在宮中爲女史之職。晉唐以來。起居注皆近侍之臣所錄。竹時人得汲冢書。有穆天子傳。體製與今起居注同。

〔日歷〕　王氏曰。日歷則因時政記起居注潤色而爲之也。宋志曰。日歷兼言動而成之。按日歷與實錄皆備史官之採擇耳。

〔野史〕　文獻通考曰。雜史、雜傳、皆野史之流。出于正史之外者。雜史、記志編年之屬也。雜傳、列傳之屬也。事多異聞。言或過實。然質疑補遺。後之爲史者有以取資。

〔故事〕　宋志曰。西漢有掌故之史。職主故事。則名之所起。不亦遠乎。魏相爲丞相。務在奉行故事。孔光領樞機。亦守法度。修故事耳。如唐政要、宋會要、國朝會典、是也。

〔子〕　文心雕龍曰。鬻熊作書。趙曰鬻子。按熊爲文王師。周封爲楚祖。蓋周初人。此名子之始也。

〔集〕　吳氏曰。漢時未以集名書。劉歆七略有輯略。至梁院孝緒爲七錄。始有文集錄。隋經籍志遂以荀況等賦蓋爲之集。而又有別集。史官謂別集之名。漢東京所創。按閻馬父論商頌之亂曰。稽。韋昭注。稽、攷也。蓋東京別集之名本于劉歆之輯略。而輯略又本于商頌之傳云。

〔總集〕　隋志曰。總集者。以建安之後。詞賦轉繁。衆家之集。日以滋廣。曾代變虞、若覽者之勞倦。于是採擇孔翠。芟翦繁蕪。自賦以下。各爲條貫。合而論之。謂之流別。是後文章總抄。作者繼軌。屬辭之士。以爲準

奧。而取則焉。

〔集名〕　宋志曰。古人但以名氏名篇。南朝張融、始著玉海之號。後世爭效。制爲集名。一家至十數者。爵里年氏。各立意義。或相重複。而文亦不勝其繁矣。

〔類書〕　晁氏曰。齊梁間。士大夫之俗。喜徵事以爲學。淺深之候。梁武帝與沈約徵類。是也。類書之起。當在此時。

〔讖緯〕　致堂胡氏曰。讖書原與易之推往以知來。周家卜世三十。卜年八百。緯書原本五經而失者也。而尤案于鬼神之理。幽明之故。陳氏曰。讖緯之說。起于王莽。以此濟其篡逆。公孫述效之。而光武亦以赤伏自累。魏晉以革命受終。莫不附會符命。其原實出于此。

〔數學〕　天原發微曰。數學自伏羲則河圖以畫卦始。後七百餘年。禹治水而得洛書。又一千一百餘年。得箕子作洪範。而洛書九疇之數始明。又五百七十餘年。孔子始繫易。以發明河圖之數于五十有五之中。又千五百餘年。而皇極經世之書始出。其數所以不流于術者。以其一本於伏羲先天卦圖而推演之也。若夫楊雄太玄、衛衍元包、司馬公潛虛、僅得易之一端而已。未盡其極也。

〔千字文〕　梁周興嗣千字文。劉後村曰。法帖中漢章帝已答書此文。殆非梁人作也。

〔家訓〕　北齊顏之推撰家訓七卷。其書顏尚釋氏。然古今家訓以此爲祖。

〔音韻〕　筆談曰。音韻之學。自沈約爲四聲。及天竺梵學入中國。其學漸密也。

〔切韻〕　鄭樵曰。切韻之學。起自西域。蓋所傳十四字貫一切音。文省而音博。謂之婆羅門書。其後僧守溫得三十六字母。而音韻之道始備。中華之韻。只彈四聲。然有聲有音。平、上、去、入者。四聲也。其體縱。故爲經。宮、商、角、徵、羽、半徵半商者七音也。其體橫。故爲緯。經緯錯綜。然後成文。

〔押韻〕　張孟後序曰。押韻肇自顏魯公。迄于聖宋。蓋孟在天聖中准宋韻重編也。

〔詩〕　樂書曰。伏羲之樂曰立基。夫樂必有章。樂章之謂詩。始于太吳之世。

〔詩言〕　自三百篇後。有三言。起于夏侯湛。有四言。起于韋孟諷諫楚王戊。有五言。起于蘇武李陵。有六言。起于谷永。有七言。起于漢武帝使羣臣爲柏梁詩。有九言。起于高貴鄉公。

〔律格〕　沈約、于信、以音律相婉附。屬對精密。及宋之問、沈佺期、又回忌聲病。約句準篇。則律格原于約信。而成于沈宋也。

〔聯句〕　漢武帝爲柏梁詩。使羣臣作七言。始有聯句體。梁何遜集多有其格。是體始于漢而成于遜也。夏書五子之歌。則亦聯句之體。

〔倡和〕　帝舜與臯陶乃賡載歌。則倡和之初也。亦本于詩之籜兮倡予和汝之義。其事新見于齊梁時。顏延年謝元暉始之也。

〔次韻〕　齊梁間。倡和皆不次韻。至唐元稹作春深二十首。並用家花車斜四字爲韻。白居易、劉禹錫和之。亦用其韻。及令狐楚和詩多次其韻。宋眞宗時。楊億謂次韻始于此也。

〔賦〕詩序六義。次二曰賦。蓋謂直陳其事。傳。左傳言鄭莊公入而賦大隧之中。是後荀卿宋玉之徒。演爲別體。因謂之賦。故昔人謂賦者古詩之流。以荀宋爲始。

〔頌〕詩序六義。其六曰頌。詩有商周魯三頌。文心曰。帝嚳時。咸黑爲頌。以歌九韶。則頌起于帝嚳也。

〔歌〕昔帝庸作歌。則詩歌之始也。古詩有長歌短歌。古今注論。言壽命長短有定分也。李善引古詩長歌正激烈。魏文帝短歌微吟不能長等語。以爲歌聲有長短。非壽命也。

〔讚〕文心曰。昔舜禹重贊。及益贊于禹。伊陟贊于巫咸。並揚言以明事。嗟歎以助辭。故漢益鴻臚。唱拜爲贊。如相如贊荊軻。班固之褒貶以贊。蓋取益贊于禹之義。褒自相如贊荊軻始。蕭統序文選曰。圖像則贊興。

〔箴〕文心曰。軒轅興。凡以弼不逮。卽爲箴。又曰。斯文之興。盛于三代。夏商二箴。餘句尚存。及周辛甲。百官箴闕。虞人之箴。體義備焉。

〔銘〕樊邕曰。黃帝有金几之銘。拾遺記曰。黃帝以神金鑄器。皆有銘題。凡所造建。皆記其年時。此銘之起也。

〔誦〕春秋。宋築臺。妨于農收。築者謳曰。澤門之晳。實興我役。邑中之黔。實慰我心。孟子曰。天下不謳歌益而謳歌啓。是謳在禹已有之也。

〔謠〕列子曰。堯微服遊康衢。聞童謠曰。立我蒸民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。謠之起自堯時然也。

〔行〕律詩拘于聲律。古詩拘于語句。以是辭不能達。夫謂之行者。達其辭而已。如古文而有韻。自陳子昂一變江左之體。而歌行暴于世。

〔選文〕皮日休雜體詩序曰。晉湛曾始有選文詩。

〔集句〕蔡攸詩話。集句自宋初有之。至石曼卿以文爲戲。然後大著。

〔連珠〕傳玄曰。連珠興於漢章帝。班固、賈逵、傅毅、皆受詔作之。體則悠喻達旨。賢者微悟。欲使歷歷如貫珠。易覩而可悅。故曰連珠。梁沈約云。連珠之作。始自揚子雲。蕭文類中亦有揚雄連珠。則爲斯文之興。不自漢章明矣。

〔琴操〕虞舜升爲天子。嘽然念巍巍帝位不易保。操琴作操。此其始也。

〔誄〕周制。大夫已上有謚。亡則有誄。是誄起于周也。禮檀弓。魯莊公及宋戚。縣賁父死之。公誄之。士之有誄。自此始也。按周禮六辭。以通上下親疎遠近。六曰誄。

〔硯〕自有書契。卽有此硯。蓋始于黃帝時也。一云子路作。

〔筆〕自有書契。卽有此筆。故禮曰。史載筆。一云大舜造筆。一云蒙恬造筆。蓋古筆木管鹿毛。然羊毛竹管乃恬製也。

〔墨〕墨始造于黃帝之時。一云田眞造墨。

〔紙〕古無紙。以竹簡爲之。漢和帝時。來陽蔡倫始造紙。魏張揖云。古之素帛。依幣長短。隨事截之。枚數重沓。名幡紙。故從糸。後漢蔡倫以故巾搗劑之。故字從巾。

〔牋紙〕桓玄僞事曰。玄令平准作青赤縹柁花紙。又石季龍寫詔用五色紙。蓋牋紙之制也。

藝術

〔射御〕易稱。黃帝作弧矢以威天下。又曰。服牛乘馬。引重致遠。則射御皆始于黃帝。世本曰。韓哀作御。謂加精巧。逢蒙作射。謂改制也。

〔算數〕謝察微算經曰。易稱太極是生兩儀。蓋數之先也。晉志曰。黃帝使隸首作算數。魏劉氏曰。庖犧氏始畫八卦。作九九之術。以合六爻之變。周公制禮。而有九數。九數之流。則九章是矣。一方田。二粟布。三衰分。四少廣。五商功。六均輸。七盈朒。八方程。九勾股。

〔田獵〕尸子曰。密犧之世。天下多獸。教人以獵。易繫辭亦言。庖犧氏以漁。則獵始于太昊也。

〔工巧〕尸子曰。古者倕爲規矩準繩。使天下倣焉。倕、黃帝時巧人也。舜命垂作共工。垂亦舜臣。筆談曰。審方面勢。揆量高深遠近。算家謂之重術。重文象形。如繩木所用墨斗也。

〔商賈〕易稱。神農爲市。交易而退。則商賈自炎帝始也。

〔醫書〕宋嘉祐中。高保衡序曰。黃帝坐明堂之上。乃與岐伯更相問難。垂法以厲後世。於是雷公之倫。受業傳之。而內經作矣。蓋周之興。秦和述六氣之論。具明于左史。厥後越人演而述難經。西漢倉公。傳其術。學東漢仲景。撰其遺論。晉皇甫謐。次而爲甲乙。及隋楊上善。纂而爲太素。

〔藥方〕通鑑曰。炎帝始味草木之滋。察寒溫平熱之性。辨君臣佐使之義。嘗一日而遇七十毒。遂作方書以療民疾。而醫道立矣。黃帝命岐伯雷公究息脈。巫彭桐君處方餌。而人得以盡年。後如脈訣之出于晉王叔和。病源之出于隋巢元方。湯液經之出於商伊尹。傷寒論之出於漢張機。千金備急出於孫思邈。舊唐書。東漢仲景、撰其遺論。晉皇甫謐、次而爲甲乙。及隋楊上善。纂而爲太素。

〔豌豆瘡〕天行豌豆瘡。自西漢以前。經方不載。或曰。光武建武中。於南陽征虜所得。呼爲虜瘡。久而大小兒相繼傳染。爲受虜之疫氣故也。則是起于東漢。

〔本草〕帝王世紀曰。炎帝嘗味百藥。著本草四卷。至梁陶宏景、唐李世勣等。注敍爲二十卷。宋太祖開寶中。重校定。仁宗嘉祐中。命掌禹錫等類集諸家敍藥之說。爲補注本草。

〔九鍼〕帝王世紀曰。黃帝命紀伯雷公敍制九鍼。蓋鍼灸之始也。

〔明堂〕銅人腧穴圖序曰。黃帝問岐伯。以人之經絡窮妙于血脈。參變乎陰陽。盡悉其言。藏于金匱之室。泊雷公請問。乃坐明堂以授之。今醫家記鍼灸之穴。爲偶人。點誌其處。故名明堂。

〔醫獸〕續事始曰。黃帝時。有馬師皇者。善醫馬。通神明。故周禮天官有獸醫。夏官有巫馬之職。

〔卜筮〕龜曰卜。蓍曰筮。事始曰。庖犧氏時始有卜。元命包曰。古者司經主卜。古史考曰。庖犧氏作卦。始

有筮。世本曰。巫咸作筮。

〔日者〕　史記日者注云。古人通卜筮則謂之日者。其事則周大卜之職也。

〔日者〕　黃帝內傳曰。王母使玄女授黃帝法。有九天九地八門六甲之術。卽今遁甲也。遁甲幷太一、六壬、是爲三式。

〔三式〕　晉志曰。黃帝使羲和占日。尙儀占月。車區占風。鬼臾區占星。后益占歲。

〔靈棊〕　異苑曰。十二棊卜出張良。受法于黃石公。蓋靈棊法也。以十二子分上中下鄰之。據所得按法驗之。以考吉凶。

〔巫〕　周禮。司巫掌羣巫之政令。若國大旱。則帥巫而舞雩。女巫掌歲時祓除釁浴。

〔相命〕　東周內史叔服相公孫敖二子。其說始見于左傳。厥若姑布子卿唐舉昌公許負管輅天綱之徒。推行其術。

〔畫〕　易通卦驗曰。宓犧氏、方牙、倉精作易。無書。以畫事。注云。作易以爲政。而不書。但畫其形。此畫之始也。世本曰。史皇作圖。圖、謂畫物象也。或曰。史王卽蒼頡。

〔傳神〕　商高宗夢得傅說。乃審厥象。旁求于天下。說築傅巖之野。惟肖。則審象傳神之始也。

〔神仙〕　眞西山曰。神仙之說。自齊威王、燕昭王始。至秦皇漢武、燉焉。皆方士爲之也。

古今事物考卷之三

國制

〔國號〕　班固典引曰。蓋命人主。五德初始。厥有氏號。莫不開元于太昊、注謂太昊號庖犧。炎帝號神農。黃帝號軒轅。蓋自燧皇而上。止以自名。未爲天下之號也。至太昊。始以庖犧爲代號云。

〔年號〕　始自漢武帝建元元年。按趙弼考紀元云。以一字紀元者。始于武帝建元元年。以三字紀元者。始于梁武帝大中通元年。以四字紀元者。始于漢哀帝太初元將元年。今詳立號以紀元。當始文景。非武帝也。

〔改元〕　史記曰。秦惠文王十四年。更爲元年。自漢唐至宋元。皆踵其失。蓋歷代人君卽位爲元年。中間無改元之制。惟國朝獨能正之。

〔五運〕　通歷曰。太昊木德王。始有甲歷五運。炎穀子曰。五運有二說。鄒衍以相勝。劉向以相生。自伏犧至顓頊。木火土金水相承。漢魏以還。其遵劉說。伏犧木德。神農火德。黃帝土德。少昊金德。顓頊水德。帝嚳木德。帝堯火德。帝舜土德。夏金德。商水德。周木德。秦水德。漢火德。魏土德。晉金德。隋火德。唐土德。宋火德。

〔色尙〕　歷代帝王。爲正各異。故所尙不同。邢昺論語疏。自夏正尙黑。推而上之。謂伏犧以上。未聞。謂女媧尙白。神農赤。黃帝黑。少昊白。高陽赤。高辛黑。陶唐白。有虞赤。宜自太昊始也。

〔尊號〕　項峻始舉篇曰。天地立。有天皇。號曰天靈。卽帝王尊號之始也。秦有天下。李斯請上尊號。曰始皇。至唐高宗始稱天皇。中宗曰應天皇帝。元宗開元以後。宰相始率百官上尊號。以爲常制。宋神宗以虛名無實。遂罷之也。

〔聖節〕　明皇雜錄曰。唐元宗八月五日降誕。是日。宴宰相于花萼樓。源乾曜請以是日爲千秋節。羣臣獻萬歲壽□。其後天子誕日節號。自茲始也。穆宗誕日。令天下州府設宴。文宗誕日。始禁屠宰。宋循用。國朝。萬壽聖節。百官朝賀致詞。

〔視朝〕　漢書曰。宣帝五日一廳事。通典曰。唐貞觀十三年。房喬奏三日一臨朝。長孫無忌奏視朝坐日。高祖報曰。每日常坐後詔。五日升太極殿視事。朔望卽爲常式。宋五日一視朝。謂之起居。國朝。常日早朝。御奉天門。午朝。御左順門。朔望禮節。升殿。

〔索扇〕　唐明皇時。蘇瓌爲相。奏請天子升殿。俯仰衆人皆得見之。非肅穆之容也。凡朔望受朝。備羽扇于殿上。將出。所司承旨索扇。扇合。上坐。坐定。去扇。禮畢。上將退。又索扇如初。

〔聖旨〕　格古要論曰。秦漢天子稱制、詔、敕。中宮東宮諸侯王稱令。郡守稱教。無名爲旨者。魏晉。天子稱聖旨。若曰奉承聖上之旨意而已。然則稱旨行事。本取指揮之義。以從尊。常簡便之稱。

〔傳旨〕　天順日錄云。自太祖相傳。列聖臨朝。每至日昃。不迨暇食。英宗以幼冲卽位。三閣老楊榮等虛聖體易倦。因創權制。每日早朝。止奏言事八件。前一日。先以劄詣閣下。豫以閣事處分陳上。遇奏。止依所陳傳旨而已。迄今遂爲定制。

〔票旨〕　國朝。英宗九歲登極。有詔。凡白于張太后然後行。太后令付內閣議決。具帖開報。內閣票旨始此。

〔朝后〕　百官命婦入朝皇后。自唐武后始也。

〔舞蹕〕　周禮夏官隸僕。掌蹕宮中之事。注謂止行者。自漢以來。天子出稱警。入稱蹕。注謂奉制出軍者皆警戒。入國者皆蹕止。一曰蹕。路也。謂行者皆警于塗路也。蓋始于周制。

〔微行〕　帝王微行。自漢武帝始也。劉氏曰。盧生教始皇爲微行。非自漢武帝矣。

〔經筵〕　國朝。景泰初。始開經筵。是時。每講畢。命中官布金錢于地。令講官拾之。以爲恩典。天順八年甲申八月二日。憲宗登極。御經筵。歲率以二八月中旬起。四十月末旬止。月三會講。日皆逢二。

〔大赦〕　秦二世卽位。大赦。邱氏曰。此後世人君初卽位肆赦之始也。

〔大宴〕　漢高帝十月。長樂宮成。置酒宴羣臣。此錫宴之始也。宋朝。南郊畢。大宴廣德殿。曰飲福宴。聖節後大宴。曰次宴。國朝。凡大祀天地。次日慶成。大宴。凡正旦冬至聖節。洪武永樂間。大宴幷如慶成儀。宣德以後。朝官不與宴者。給賜節錢鈔錠。

〔常宴〕　宋眞宗朝。聖節外。始備設春秋二宴。以爲定制。國朝。凡立春、元宵、四月八、端午、重陽、臘八等節。永樂間。賜百官宴于奉天門。東宮千秋節。宴于文華殿。宣德以後。與皇太后誕日。俱出宴于午門外。

〔避殿〕　史記曰七國反吳王既敗走景帝詔曰楚王邛等宜逆無道燒宗廟朕素服避正殿則其事始自漢景帝也孝宣之世亦行其禮秦漢已上未聞

〔損膳〕　周禮膳夫掌王食羞王日一舉鼎十有二物皆有俎齊日三舉大喪大荒大札天地有烖邦有大故皆不舉是王不舉者損常膳也蓋自周公制禮之始故漢文帝微服損膳迄今國有災減日食避正殿行之爲始

〔輟朝〕　唐會要曰開元十八年十一月張說奏輟朝罷元會是自明皇始也太和中崔龜從奏云正觀中任環卒有司對伏奏聞太宗貴其乖禮推是則太宗以來尚未行茲禮也

〔廊餐〕　唐會要曰正觀四年詔所司于外廊置食一頓五代會要曰唐升平日常參官每日朝退賜食謂之廊餐宋起居幕中賜酒饌即此例

〔賞賜〕　書曰車服以庸自唐虞即然商功懋賞周有車馬器服之等賜大明會典曰皇帝登極所立東宮巡狩親征視學經筵纂修實錄大臣公差考滿患疾致仕京官省親節令王府三司慶賀諸番四夷朝貢軍功賞賜用鈔錠胡椒蘇木銅錢并銀兩衣服鞍馬冠帶羊酒扇條時鮮米蔬等物各有差等

〔復鄉〕　漢高祖破英布還過沛復其民後世創業之君復其故鄉自漢高祖始也

〔賜爵〕　漢惠帝即位始賜民爵戶一級自後凡初改元率以爲例

〔優免〕　周禮卿大夫之職其舍者國中貴者賢者能者服公事者老有疾者皆舍漢之有復除猶周之有施舍皆除其賦役之謂也國朝有優免差役之例

〔蠲貸〕　文獻通考曰漢以來始有蠲貸之事蓋三代之取民田賦而已如下上上錯下中三錯之類未嘗立爲定法非如後世立爲定額雖升合不可歷欠也由唐以來取民益重其法愈煩故蠲貸之令愈多

〔登聞鼓〕　昔堯置敢諫之鼓即其始也用下達上而施于朝登聞東京記曰唐置匭與國九年改爲檢院曰登聞

〔養濟院〕　唐會要曰開元中京城乞兒官置坊給廩食爲養病院又分置卑田院于諸寺宋因之以僧院名稱田國朝洪武初令天下置養濟院以處孤貧殘疾無依者天順元年令收養貧民于各寺觀從京倉支米煮飯日給二餐

官典

〔廕敍〕　書臯陶稱舜曰賞延于世則廕敍自有虞氏始也漢二千石以上視事滿三歲得任同產若子一人爲郎國初因前代任子之制文武一品至七品皆廕子一人以世其祿成化三年奏准在京三品以上官廕令一人送國子監讀書出身若大臣果有勳勞于國出自特恩錄用子孫者不在此限

〔鬻官〕　治革曰鬻爵賣官三代無有起于秦漢之權利通典曰漢文帝納晁錯言令人入粟六百石爵上造萬二千石爲大庶長漢武帝國用空竭募人入奴婢終身以爲郎靈帝懸鴻都榜開賣官路

〔試職〕　書曰明試以功唐武后凡舉人無賢不肖咸加擢拜大設試官宋神宗改官制有行、試、守、三等

試、未正命也階高官卑稱行階卑官高稱守國初凡在京初入仕者試職一年御史試職半年考堪實授

〔會推〕　國朝進退大臣皆出于宸斷成化間始有吏部會官推舉之例其權遂歸于內閣

〔考滿〕　舜典曰三載考績三載黜陟幽明宋朝以考定勞一歲爲考四考而遷國朝京官歷俸三年五品以下從監察御史考驗吏部覆考各以九年通考四品以上任滿黜陟取自上裁外官三年考滿給由到部亦以九年通考

〔休沐〕　史記李園事春申君謁歸故失期則假告已見于戰國漢律吏得五日一休沐言休息以洗沐也唐永徽三年以天下無虞百司務簡每至旬假許不視事以寬百僚休沐然則休沐始于漢其以旬休始于唐也國朝正旦節放假五日冬至三日元宵十日

〔豁宿〕　宋朝館閣每夜輪一人直宿如有故不宿則虛其夜謂之豁宿豁宿不得過五日即須入宿若遇豁宿不到直宿歷書版壯不安故相傳爲害壯歷

〔致仕〕　書曰伊尹既復政厥辟告歸于王註謂告老致政事于君此臣下致仕之初也自周乃有大夫七十致仕之禮

〔策免〕　漢武帝策免大司馬許嘉此策免大臣之始

〔德政碑〕　陸龜蒙曰古者縣而窆用木樹之以表其功德因留之不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生有功德政事者亦碑之而易之以石失其稱矣此德政有碑之起也

〔生祠〕　漢于公爲縣吏曹決獄平郡中爲立生祠自三代以來無生爲立祠者至此始見其事

〔戒石銘〕　餘冬稿曰今之戒石四字銘爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上蒼難欺舊傳乃宋太宗書以賜諸郡縣者其辭則摘蜀王孟昶之文也自是天下始有戒石亭考歐陽集古錄唐明皇擇令一百六十三人賜以丁寧之戒其後天下爲縣者皆以新戒刻石又知戒石不自宋始蓋唐已有之特不見其辭耳

編用

〔黃册〕　周禮司民掌登萬民之數自生齒已上皆書于版唐武德七年令天下戶每歲一造計帳三年一造戶籍宋州縣有丁口版簿大明會典曰洪武十四年詔天下府州縣十年一造黃册以一百一十戶爲里惟丁多者十戶爲長餘百戶爲十甲城中曰坊近城曰廂鄉都曰里每里編爲一册册首總爲一圖鰥寡孤獨不任役者帶管于百一十戶之外而列于圖後名曰畸零册成布政司及府州縣各存一本一本進戶部轉送南京後湖收架委御史二員戶科給事中一員戶部主事四員監生一千二百名以舊册比對清查每五日一次過湖晾曬

〔賦役〕　文獻通考曰古者有田則稅之有身則役之無有稅其身者也漢法民年十五而算出口賦至五十六而除二十而轉給徭役亦五十六而除是且稅之且役之也漢高祖初爲算賦唐會要曰武德六年令天下戶量其產定爲三等後又爲九等宋爲五等大明會典曰凡各處有司十年一造黃册分豁上

中下三等人戶。仍開軍民匠竈等籍。除排年里長依次充當外。其大小雜泛差役。各照所分上中下三等人點差。

〔稅糧〕　春秋、魯宣公稅畝。唐志曰。自開元後。租庸調法弊。代宗始以畝定稅。至德宗相楊炎。遂作兩稅法。夏輸無過六月。秋無過十一月。大明會典曰。洪武初。令官田起科。每畝五升三合五勺。民田每畝三升三合五勺。沒官田每畝一斗二升。

〔屯田〕　漢西域傳曰。武帝初通西域。置校尉屯田于渠犂。又桑弘羊奏遣屯田卒益種五穀于張掖酒泉。大明會典曰。國初。諸將分軍于龍江等處屯田。自後徧于天下。大率衛所軍士三分守城。七分屯種。又有二八、一九、四六、中半等例。皆隨地而異云。永樂五年。各按察司增僉事一員。盤量屯種。正統二年。設提督屯田。

〔水利〕　治革曰。井田廢。溝洫堙。水利所以作也。通典曰。魏文侯使李悝作水利。大明會典曰。各處開墾陂池。引水可灌田畝。以利農民者。務要時常整理疏浚。

〔運運〕　治革曰。秦伐匈奴。令天下飛芻輓粟。此漕運之始也。國朝自永樂遷都于北。軍國之需。仰給東南。漕運之法。日益詳備。令于淮安用船可載三百石以上者。運入淮河沙河。至陳州穎岐口跌坡下。用淺船可載二百石以上者運至跌坡上。別以大船載入黃河。至八柳樹等處。令河南車夫運赴衛河。轉輸北京。

〔農桑〕　周禮載師。宅不毛者用里布。注。謂宅不種桑麻者。罰一里二十五家之布。國初。令天下農民凡有五畝至十畝者。栽桑麻木綿各半畝。十畝以上者。倍之。有司親視。不種桑麻木綿者。使出絹麻綿布各一匹。每畝起科麻八兩。綿四兩。栽桑者。四年以後徵租。

〔草料〕　唐志曰。太宗正觀中。始稅草以給諸閑。大明會典曰。凡各處倉場。收積草料。以備軍馬往來支用。草于本處照田糧徵收。料于秋糧內折納。其後令官軍自採野草備用。遂有秋青草事例。宣德以來。通命內外軍衛有司。量派軍夫採打。發場收納。歲有常額。與民納草相兼支用。

〔鹽課〕　呂東萊曰。三代之時。鹽雖入貢。與民共之。法自管仲和桓公。始興鹽筴。以奪民利。至漢武帝時。孔僅、桑弘羊、祖管仲之法。鹽始禁榷。大明會典曰。凡天下辦鹽夫處。每鹽二百斤爲一引。每歲鹽課。各有定額。客商發賣。各照行鹽地方。其課專以供給邊方糧餉。賑濟水旱凶荒。故漢武以來。鹽法條件。因時漸密。

〔鹽鈔〕　瑣綴錄曰。國朝班戶口食鹽于天下。而歲收其鈔。曰戶口鈔。蓋以鹽課鈔也。今鹽不班已數世矣。而民歲折銀錢戶口鈔如故。天下咸病。

〔茶課〕　唐會要曰。德宗貞元九年。張滂奏請于茶州縣及茶山要路定三等。每十稅一。大明會典曰。官給茶引付產茶府州縣。凡商人買茶。其數赴官。納錢給引。每引納錢一千文。照茶一百斤。茶不給引者。謂之販零。別設由帖付之。每茶由一道。納錢六百文。照茶六十斤。又令陝西四川產茶地方。每十株官取一

文。若無主者。令軍人蒔種。官取八分。有司收貯于西番易馬。

〔魚課〕　五季僭僞之時。江浙、荊湖、淮南、廣南、福建、一應江湖及池潭陂塘桑魚之處。皆納官錢。大明會典曰。各處河泊所、辦納魚課米鈔及魚油。折納黃麻并魚線膠翎毛。

〔銀課〕　周官丹人。掌金玉錫石之地。而爲厲禁以守之。若以時取之。則物其地圖授之。唐開元十五年。初稅伊陽五重山銀錫。大明會典。永樂以後。令浙江、福建、湖廣、四川、雲南、貴州等處銀鑛坑場煎辦銀課。差御史內官或本處三司提督。開閉不時。

〔水銀〕　宋產水銀。有秦、鳳、商、階四州。置冶。以官掌之。大明景泰三年。蠲除貴州思印江長官司原額水銀課。其黎川縣板坑水銀場局水銀如舊。

〔礬課〕　五代以來。創務置官吏。宋制。自礬出晉汾隰州無爲軍汾州之靈石縣。綠礬出磁隰州池州之銅陵縣。各置官典。令有鬻戶煑造。入官市。洪武三年。令廬州府黃墩崑山、及安慶府桐城縣、歲納礬課二十二萬七百斤。每三百斤爲一引。官給工本錢一百五十文。

〔珠池〕　五代。劉龑于海門鎮募兵能探珠者二千人。號媚川都。凡探珠者。必以索繫石。被于體而沒焉。深者至五百尺。溺死者甚衆。後廢。未幾。復置容州海榕。大明洪武三十五年。差內官于廣東布政司起取蜑戶探珠。弘治七年。差太監一員看守廣東廉州府楊梅、青鶯、平江三處珠池。兼巡捕廉瓊二府。并帶管永安珠池。

〔竹木〕　唐德宗時。趙贊請天下所販竹木茶漆皆什一稅之。大明洪武初。于龍江大勝港。永樂六年。于通州、白河、盧溝、通積、廣積。俱設局照例抽分客商興販竹木等項。

〔柴炭〕　月令季秋。乃令伐薪爲炭。大明會典曰。國初。供應柴炭。悉于沿江廬州并龍江瓦屑二場取用。及永樂遷都于北。則白羊口、黃花鎮、紅螺山等處採辦。宣德間。始設易州山厰。專官總理。而派辦運納各有定例。

〔商稅〕　孟子曰。文王之治岐。關市譏而不征。又曰。古之爲市。以其所有。易其所無。有司者治之爾。有賤丈夫焉。必求壟斷而登之。以左右望而罔市利。故從而征之。征商自此賤丈夫始矣。此蓋商賈之初有稅也。

〔酒課〕　通典曰。漢文帝時。初榷酤。治革曰。漢武帝始榷酒酤。唐武宗始榷麴。後唐明宗收麴稅。大明令。凡諸造酒麴貨賣者。赴務投稅。如造酒貨賣。依例辦納酒課。

〔榷醋〕　魏中書監劉放曰。官販苦酒。與百姓爭錐刀之利。請停之。苦酒蓋醋也。醋之有榷。自魏已然。乃知不特近世也。

〔船料鈔〕　漢武帝初算舟車。令非吏比者。三老、北邊騎士、軺車一算。商賈人、軺車二算。五丈以上、一算。大明會典。宣德以來。令河西務、臨清、濟寧、徐州、揚州、上新河、蘇杭、湖廣、金沙州、江西九江、設立鈔關、差官監收。每船一百料。納鈔四十貫或十五貫。俱錢鈔中半兼納。

〔義倉〕　通典曰、隋文帝時、長孫平奏令諸州百姓勸課當社共立義倉、唐太宗時、戴胄奏言、隋開皇立制、天下之人、節級輸粟、名爲社倉、又韓仲良奏、王公以下、應墾田者、畝納二升、貯之州縣、以備凶年、賑給百姓、始爲義倉、蓋其事之始也、宋朝會要曰、建隆四年、詔諸州縣各置義倉、官所收二稅、每石別輸一斗貯之、以備凶儉、給與人民、

國瑞

〔璽〕　漢志曰、三王彫文、詐僞漸興、始有璽符、以檢姦萌、衛宏曰、秦已前、民亦以金玉爲印、龍虎紐、秦始天子稱璽、又以玉、羣臣莫敢用也、漢志曰、璽皆玉螭虎紐、文曰、皇帝行璽、皇帝之璽、皇帝信璽、天子行璽、天子之璽、天子信璽、凡六、國朝御寶、祀天地用、奉天之寶、詔赦聖旨用、皇帝之寶、立封及賜勞用、皇帝行寶、召親王大臣調兵用、皇帝信寶、祭祀鬼神用、天子之寶、封建外夷及賜勞用、天子行寶、召外夷調兵用、天子信寶、一品至五品誥命用、制誥之寶、六品七品用、敕命之寶、又用廣運之寶、御前之寶、皇帝尊親之寶、皇帝親親之寶、敬勸民之寶、

〔稅錢〕　漢武帝初算緡錢、令諸賈人末作、率緡錢二千一算、諸作有租及錢、率緡錢四千一算、沿革曰、晉齊梁時、凡貨奴婢牛馬田宅、有文券者、率錢一萬輸估四百入官、賣主三、買主一、無文券者、隨物所堪、亦百分收四、名爲散估、大明令、凡買賣田宅頭疋、赴務投稅、除正課外、每契本一紙納工本銅錢四十文、

〔稅契〕　稅契始于東晉、宋會典曰、太祖始收民邸契錢、令人典賣田宅、給印契限兩月、大明律曰、凡典賣田宅不稅契者、笞五十、仍追價錢一半入官、

〔寄養馬〕　國初、官馬養于各苑馬寺各監苑而已、永樂中、始以官茶易和林等處馬、養之民間、謂之茶馬、正德十四年、京師有警、乃選取以備軍資、養于順天府近京屬縣、謂之寄養、騎操馬及京師無事寄養之馬、不復散去、至今遂爲故事、

〔常平〕　漢宣帝時、數豐稔、耿壽昌奏、諸邊郡以穀賤時增價糴入、貴則減價糶出、名曰常平、文獻通考曰、古今言糴糶斂散之法、始于齊管仲、魏李悝、仲象主于富國、悝專主于濟民、後漢明帝欲置倉、公卿多以爲便、劉般曰、外有利民之名、而內侵剝百姓、豪右因緣爲姦、小民不得其平、不便、

〔符〕　古以竹爲之、後世以竹不足防僞、故以銅鐵金銀鑄爲物象而用之、周太公對武王曰、主與將有陰符、凡八等、漢高祖與功臣剖符作誓、文帝爲銅虎符、竹使符、與郡守、發兵、隋煬帝爲玉麟符、與京師留守、唐高祖爲銀菟符、銅魚符、武后爲銅龜符、俱起軍旅、易守長、國朝銅符、承天門承字號、東西北安門東西北字號、金吾二十衛守衛官領右半字、留守五衛巡城官領左半字、比對相同、方許點閘、

〔節〕　禮記曰、凡君召、以三節、二節以走、一節以趨、雜錄曰、成王掌節、守邦國者用玉節、守都鄙者用角節、凡邦國之使節、山國用虎節、土國用人節、澤國用龍節、皆金也、以英蕩輔之、注、杜子春云、蕩當爲帑、謂以函器盛此節、英蕩、畫函、

〔金牌〕　大明會典云、金牌之制、面上鑄仁義禮智信五字號、下鑄守衛二篆字、背鑄凡守衛官軍縣帶

此牌等二十四字、每三日輪班上直、各赴尚寶司、公侯駙馬伯領仁字一號至四十號、俱龍形、指揮勳衛領義字一號至五十號、俱虎形、千戶領禮字一號至一百五十三號、俱麒麟形、百戶領智字一號至三百三十號、俱獅子形、將軍領信字一號至一千六十九號、俱辟邪形、又皇城九門守衛軍與園子手各領勇字號銅牌二萬五十五面、

〔令牌〕　大明會典云、金吾二十衛守衛官夜巡、領申字十七號令牌、五城兵馬司夜巡、領木金土水火字號令牌各二面、

〔牙牌〕　大明會典曰、凡祭祀、入壇陪祀官領圓花牌、陪字一號至三百五十號、供祀官領長花牌、供字一號至三百八十號、執事人領長素牌、執字一號至一千四百七十號、又朝參稱直官所領牙牌、公侯伯勳字號、駙馬親字號、文官文字號、武官武字號、樂官樂字號、

〔符驗〕　大明會典云、符驗之制、上織船馬之狀、起馬者、用馬字號、起船者、水字號、雙馬者、遠字號、單馬者、通字號、起站船者、信字號、

〔鐵券〕　漢高祖封功臣、始制鐵券、其內鏤字、以金塗之、名曰金書鐵券、歷代因之、以賜功臣、唐昭宗賜吳越王鏤鐵券、其制如瓦、高尺餘、闊二尺許、詞用黃金商帙、一角有斧痕、恕本身九死、子孫三死、國朝洪武二年、制鐵券給賜功臣、面刻誥文、背鐫免罪減祿之數、字以黃金塡之、左右二面、合一字號、右給功臣、左藏內府、公一樣、高一尺、闊一尺六寸五分、二樣、高九寸五分、闊一尺六寸、侯三樣、高九寸、闊一尺五寸五分、四樣、高八寸五分、闊一尺五分、五樣、高八寸、闊一尺四寸五分、伯六樣、高七寸五分、闊一尺三寸五分、七樣、高六寸五分、闊一尺二寸五分、

〔印〕　七雄之時、臣下竊始稱曰印、秦州縣始有印、漢自三公而下、有金銀銅三等、國朝、一品二品銀印、三品以下銅印、方厚有差、

〔條印〕　通典曰、北齊有督攝萬機之印、一紐、以木爲之、唯以印縫合處、合縫條印蓋始于此、

珍寶

〔金〕　格古要論曰、南番瓜子金、獸皮金、皆生金也、雲南葉子金、西番回回金、皆熟金也、其性柔而重、其色七青八黃九紫十赤、以赤爲足色金也、說文曰、白金謂之銀、

〔玉〕　玉出西域于闐國、有五色、白如酥、黃如粟、碧如靛、黑如漆、紅如雞冠者最貴、菜玉、非青非綠、如菜葉、此玉色之最低者、

〔珠〕　南珠出南番海蚌中、其色白、北珠其色青、身分圓而精光者價高、以大小分兩定價、

〔珊瑚〕　珊瑚樹生海中山陽處水底、以鐵網取之、其色如銀硃鮮紅、樹身高、枝柯多者爲勝、但有髓眼及淡紅色者價輕、此物貴賤並隨珍珠、枝柯斷者、用釘稻釘定、將紅蠟黏接接、宜仔細看之、

〔瑪瑙〕　出北地南番西番、以紅多者爲上、其中有人物鳥獸形者最貴、有錦花者、謂之花紅瑪瑙、有漆黑中一線白者、謂之合子瑪瑙、有黑白相間者、謂之截子瑪瑙、有紅白雜色如絲相間者、謂之縷絲瑪瑙、

俱貴。有淡水色者。謂之漿水瑪瑙。有紫紅色者。謂之醬斑瑪瑙。有海盤色、鬼面花者、俱低。

〔水晶〕　千年冰化爲水晶。性堅而脆。刀刮不動。色白如泉。清明而瑩。無纖毫瑕玷。擊痕者爲佳。倭國水晶第一。南水晶白。北水晶黑。信州水晶濁。凡器皿貴素。但磨花者必有節病處。假水晶用藥燒成者。色暗青。有氣眼。亦有白色黃青色。但不潔白明瑩。謂之硝子。

〔玻璃〕　出南番。有酒色紫色白色。似水晶。器皿背多磨兩點花兒。其藥燒者。入手輕。有氣眼。似琉璃。

〔玳瑁〕　南番山海中大龜背文爲玳瑁。有黃多黑少者。有黃黑相半者。其黃如密。黑如漆。最佳。其低者。黑白不分。或黃黑散亂。又有龜筒。色似玳瑁。而無斑紋。

〔鶴頂紅〕　南番大海中有鶴魚。頂中鮮紅如血。可作帶。名曰鶴頂紅。

〔象牙〕　南番者長大。廣西安南者短小。新鑿開粉紅色者最佳。雲南麗川出。作梳子。直者好。橫者易斷。宋內院作象牙圓毬兒一箇。中直通竅。內車二重。皆可轉動。謂之鬼工毬。

〔骨篤犀〕　出西番。其色如淡碧玉。稍有黃。其紋理似角。扣之。聲清如玉。磨刮鏡之。有香。燒之。不臭。能消腫毒及辨毒藥。又謂之碧犀。最貴。

〔花羊角〕　出北地。黑身白花者高。白身黑花者低。作刀靶。染油不滑。

〔琥珀〕　松木精液多年化爲琥珀。出南番西番。其色黃。而明瑩潤澤。若松香。色紅而且黃者。謂之明珀。有香者。謂之香珀。有鵝黃色者。謂之蠟珀。俱價輕。深紅色者。出高麗倭國。其中有蜂蟻松枝者可愛。

〔神寶〕　昔有降真香節內及本節內生成真武像。有石中及蚌中生成觀音像。國朝永樂中。造孝陵碑。盛石千。石中得一白石龜。今在南京內府。宣德中。貴州銀砂中有生成觀音像。

〔錢〕　管子曰。湯七年旱。禹五年水。湯以莊山。禹以歷山之金。並鑄幣以救人困。至周太公立九府圜法。始名以錢。錢圓含方。輕重以銖。其文無見。蓋錢文以寶。自周景王大錢始也。以年。自後魏孝文太和始也。以通。自唐高祖武德始也。以重。自唐宗乾元始也。以元。自晉高祖天福始也。以鐵爲錢。自公孫述據蜀始也。國朝洪武初。設寶源局于德天府。鑄大中通寶錢。與歷代錢兼行。以四百爲一貫。四十爲一兩。四文爲一錢。又令戶部及行省鑄洪武通寶錢。凡五等。當十錢重一兩。當五錢重五錢。當三、當二、重皆如當之數。小錢重一錢。

〔鈔〕　漢武帝造白鹿皮幣。自唐太宗以來。始制爲飛券鈔引之屬。以通商賈之厚。斯實易者。其法蓋執券引以取錢。而非以券引爲錢也。宋慶曆以來。蜀始有交子。建炎以來。東南始有會子。自交會既行。而始直以楮爲錢矣。國朝洪武八年。詔中書省造大明寶鈔。取桑穰爲鈔料。其制。方高一尺。闊六寸。以青色爲質。外爲龍文花欄。橫題其額曰大明通行寶鈔。內上兩旁復爲文八字。曰大明寶鈔。天下通行。中圖貫狀。十串則爲一貫。折銅錢一千文。銀一兩。凡六等。曰一貫。五百文。四百文。三百文。二百文。一百文。

〔絲〕　皇圖要記曰。黃帝妃西陵氏始養蠶爲絲。

〔布帛〕　漢志曰。上古衣毛而冒皮。後聖易之以絲麻。以爲布帛。蓋自黃帝制也。

〔錦〕　拾遺記曰。員嶠山環丘有水蠶。結茧如瓮。然後成繭。其色五采。唐堯之時。海人織錦以獻。後代效之。

染五色絲。織以爲錦。今蘇州有落花流水錦及各色錦。

〔繡〕　書正義云。舜命禹刺繡。以五種之彩。明施于五色。制作衣服。則帝舜始爲繡也。

〔五采〕　後漢志曰。後聖觀星辰之文。榮華之色。乃染帛以效之。始作五采。成以爲服。易以黃帝堯舜垂衣裳取諸乾坤。乾坤有文。作五采與衣裳同典矣。

〔纈〕　潘氏記聞談曰。唐玄宗柳婕妤妹適趙氏。性巧。因使工鏤板爲雜花。打爲夾纈。初獻皇后一匹。代宗賞之。勑宮中依樣製造。當時甚祕。後漸出徧天下。此似始爲制也。

〔刻絲作〕　格古要論曰。宋時舊織者。白地或青地子。織詩詞山水或故事人物花木鳥獸。其配色如傳彩。又謂之刻色作。此物甚難得。

〔紵〕　絲新織者。類刻絲。粗而欠光淨謹厚。不逮刻絲多矣。

〔瀛海剌〕　西番出絨毛織者。闊三尺許。緊厚如氈。西番亦貢。

〔普羅〕　西番及陝西甘肅出。亦有絨毛織者。闊一尺許。與瀛海剌相似。卻不緊厚。其價亦低。

〔兜羅錦〕　出南番西番雲南沙羅樹子內。錦織者。與翦絨相似。闊五六尺。多作被。亦可作衣服。

〔西洋剪絨單〕　出西番。絨布織者。紅綠色年遠日曬永不退色。緊而且細。絨大小番大形方而不長。又謂同盆單。

〔西洋布〕　其白如雪。闊七尺。

〔火浣布〕　出西域南炎山。用大鼠毛織者。如染污垢膩。入火燒之。則潔白如故。

古今事物考卷之四

鑾駕

〔鹵簿大駕〕 夾轂子曰。車駕行。羽儀導護。謂之鹵簿。自秦始有其名。後漢胡廣作天子出行鹵。大楯也。所以扞敵部伍之次。皆著之簿。儀具五兵。猶以楯爲名者。行道之時。甲楯居外。餘兵在內。故但言鹵簿。五兵精義曰。大盾領一部之人。故名鹵簿。迨至國朝。凡正旦冬至聖節三大朝會。兵部車駕司、會同錦衣衛、陳鹵簿大駕十殿之東西。凡郊祀耕籍田幸太學。俱用鹵簿大駕。若祭社稷太廟山川。鹵簿內去白澤旗以下至玄武豹尾。大源步輦至大輅不設。餘同。出會典

〔丹陛駕〕 國朝常日奉天門早朝。設丹陛駕于午門外及金水橋。單龍戟。雙龍戟。班劍。梧杖。儀刀。立瓜。臥瓜。鐙杖。金瓮。骨朵。各三對。單龍扇。雙龍扇。各二十四把。黃蓋傘。黃曲柄傘。各二把。五方傘五把。鳴鞭四條。弓矢五十副。如郊祀前期親牲。亦用此駕。

〔御座〕 國朝每日常朝。御奉天門。其御座謂之金臺。既升座。錦衣力士張五緻蓋。四圍扇。聯翩自東西陛升。立座后。左右內使、一執蓋。升立座上。一執武備。雜二扇。立座后正中。蓋武備出兵仗局所供。一柄三刃。而固以鐵線。裹以黃羅。袱如扇狀。用則線固自落。三刃出高。所以防不虞也。天順間。命力士執緻扇夾立于金水橋南。止留座上之緻及夾武備二扇耳。而座上緻遇風勁時則去之。出琅琊錄

〔象〕 漢鹵簿。象最在前。晉作大車駕之。以試橋梁。宋朝象亦作先。則象之先導自漢始也。

〔旗〕 通典曰。黃帝設五旗。夏后奚仲爲車正。建旗游旒。以別尊卑等級也。國朝鹵簿。有蒲靖金鼓白澤門旗黃旗龍旗日月風雲雷雨金木水火土二十八宿北斗五嶽四瀆青龍白虎朱雀玄武天鹿天馬犀麟熊羆旗。共一百二十五面。

〔蘇〕 後魏有蘇頭。宋有皂蘇。國朝有紅蘇皂蘇二把。

〔節〕 周禮六節。漢文帝制旄節。隋制金節八。國朝鹵簿。紅節一對。犛節十二對。金節三對。

〔豹尾〕 通典曰。漢制。大駕出。最後一乘懸豹尾。唐貞觀後。始加此車于鹵簿內。國朝鹵簿有豹尾一箇。竿上龍頭。頂蓋垂鈴串珠。中垂豹尾。又有豹尾二對。制同。

〔誕馬〕 漢輿駕有輿馬三。宋導駕有御馬。分左右。國朝鹵簿有誕馬二十四疋。

〔黃麾〕 古今註曰。麾所以指麾。通典曰。黃帝振兵。設五旗五麾。漢鹵簿有前後黃麾。國朝鹵簿有黃麾一對。

〔麾〕 國朝鹵簿有絳引旛五對。傳教旛五對。告止旛五對。信旛五對。

〔毦〕 宋朝會要曰。毦本緝鳥毛爲之。齊有青毦赤毦之制。國朝鹵簿有儀鍠毦十對。戈毦十對。戟毦十對。以五色羅裝縫成毦。

〔戟〕 殳、戟之遺象也。殳、前驅之器。周制也。後以赤油裹之。亦謂之油戟。亦曰槊戟。國朝鹵簿有龍戟三對。方天戟十六對。

〔班劍〕 宋會要曰。本漢朝服帶劍。取五色斑蘭之義。開元禮義纂曰。漢制。朝服帶劍。晉代之以木。謂之班劍。宋齊謂之象劍。國朝鹵簿有班劍三對。以木爲之。

〔儀刀〕 二儀實錄曰。儀刀。東晉多虞。遂以木代之。以備威儀。即衛刀也。宋會要曰。銀飾。王公亦給。國朝鹵簿有儀刀三對。以木爲之。貼金龍文爲飾。與班劍同。

〔金瓮〕 宋會要曰。儀鍠、鉞屬也。秦漢有之。唐用口儀仗。古今註曰。秦改鐵鉞作鍠。國朝鹵簿有金鉞三對。以木爲

〔幢〕 國朝鹵簿有羽葆幢五對。青龍白虎朱雀玄武幢四把。

〔鳴鞭〕 宋會要曰。唐及五代有之。周官條狼氏執鞭趨避之遺法也。國朝鹵簿有鳴鞭四條。

〔華〕 宋會要曰。緻、古張帛避雨之制。今有方緻大緻。則是緻之制始于古張帛也。國朝鹵簿有紫方緻四把。紅方緻四把。曲柄紅繡緻四把。黃繡緻二把。黃羅繡九龍緻一把。直柄黃繡緻四把。紅繡緻四把。銷金緻青紅黃白黑各三把。黃羅銷金九龍緻一把。黃油絹銷金雨緻一把。

〔扇〕 商高宗有雉雉之辭。章服多用翟扇。周王后夫人有雉羽扇。漢乘輿服之。宋孝武時。詔王侯鄣扇不得用雉尾。國朝有宋團扇、紅繡四方扇十二把。紅繡花扇十二把。單龍扇、紅黃各十把。雙龍扇、紅黃各二十把。素扇、紅黃各二把。壽扇二把。

〔輅〕　商曰大輅。周制五輅。金、玉、象、革、以飾諸末。木無飾。後漢加棧文。晉兩廂加鵠翅。亦謂金鵠車。國朝鹵簿有玉輅大輅各一乘。

〔馬飾〕　秦始皇始駕六馬。記曰。天子駕六馬。春秋公羊亦云。天子駕六。疑周制也。國朝鹵簿有大馬靠一乘。小車輦一乘。

〔步輦〕　隋制輦而不施輪。以人荷之。注云。人牽爲輦。正義曰。秦始皇去其輪而輿之。漢代遂爲人君之乘。國朝鹵簿有步輦一乘。大涼步輦一乘。

爵祿

〔封建〕　沿革曰。黃帝分州畫野。得百里之國萬區。唐虞列爲五等。此封建之始也。禮制合文嘉曰。殷爵三等。周五等。或曰黃帝立五等也。

〔品秩〕　自太昊以龍紀官。唐虞建官維百。未分品秩。周官以九儀正邦國。自一命至九命。漢自中二千石止二百石。魏陳羣立九品官人之法。北齊九品各分正從。國朝正一品。太師、太傅、太保。從一品。少師、少傅、少保。太子太師、太傅、太保。正二品。太子少師、少傅、少保。正三品。太子賓客。不專授。但爲大臣加官兼官及贈官。其餘官品。俱見內外官職中。

〔入流〕　通典曰。隋制九品。自太師始焉。謂之流內。國朝。正從一品至九品。謂之入流。卽流內也。

〔未入流〕　通典曰。唐有流外勳品。自諸錄事及五省內史始焉。國朝。九品之外。雜職官員謂之未入流。卽流外也。

〔文散官〕　漢諸侯有功德。盛朝廷所敬。著。賜位特進三公下。隋文帝以爲散官。今正一品、初授特進榮祿大夫。陞授特進光祿大夫。漢有光祿大夫。今從一品、初授榮祿大夫。陞授光祿大夫。正二品、初授資善大夫。陞授資政大夫。加授資德大夫。宋太宗改通議爲通奉。今從二品、初授中奉大夫。陞授通奉大夫。加授正奉大夫。隋散官有通議、正議大夫。今正三品、初授嘉議大夫。陞授通議大夫。加授正議大夫。秦有中大夫。大中大夫。今從三品、初授亞中大夫。陞授中大夫。加授大中大夫。正四品、初授中順大夫。陞授中憲大夫。加授中議大夫。隋散官有朝議、朝請。今從四品、初授朝列大夫。陞授朝議大夫。加授朝請大夫。唐有奉議郎。今正五品、初授奉議大夫。陞授奉政大夫。從五品、初授奉訓大夫。陞授奉直大夫。正六品、初授承務郎。陞授承德郎。隋有承務郎、宣德郎。今從六品、初授承務郎。陞授儒出身儒林郎。吏才幹出身宣德郎。唐有宣義郎。宋有承事郎。今正七品、初授承事郎。陞授儒出身文林郎。吏才幹出身宣義郎。隋有徵仕郎。今從七品、初授從仕郎。陞授徵仕郎。正八品、初授迪功郎。陞授從仕郎。陞授修職郎。從八品、初授迪功佐郎。陞授修職佐郎。正九品、初授將仕郎。陞授登仕郎。從九品、初授將仕佐郎。陞授登仕佐郎。初授散官。俱于三年之後照例陞授。其加贈。考驗本人生前功績。合得加授者。照例給與。

〔武散官〕　周禮。天子六軍。軍萬二千五百人。其將皆命卿。蓋在國稱大夫。在軍稱將軍。自晉獻公作三軍。而公將上軍。故有將軍之名。今爲散官。正從一品、同文官。正二品、初授驃騎將軍。陞授金吾將軍。加授

龍虎將軍。從二品、初授鎮國將軍。陞授定國將軍。加授奉國將軍。正三品、初授昭勇將軍。陞授昭毅將軍。加授昭武將軍。從三品、初授懷遠將軍。陞授定遠將軍。加授安遠將軍。正四品、初授明威將軍。陞授宣威將軍。加授廣威將軍。從四品、初授宣武將軍。陞授顯武將軍。加授信武將軍。正五品、初授武德將軍。陞授武節將軍。從五品、初授武略將軍。陞授武毅將軍。正六品、初授昭信校尉。陞授承信校尉。從六品、初授忠顯校尉。陞授忠武校尉。

〔文勳〕　周禮。王功曰勳。齊梁始有勳品。本酬戰士。其後漸及朝流。楚龍官有上柱國。唐以爲勳官。今正一品、左右柱國。從一品、柱國。正二品、正治上卿。從二品、正治卿。正三品、贊治尹。從三品、贊治少尹。從四品、贊治少尹。正五品、修正庶尹。從五品、協正庶尹。凡文官一品至五品應合授勳者。照依散官定擬奏聞給授。

〔武勳〕　後魏有柱國大將軍。今正從一品、同文勳。秦有護軍都尉。唐改上大將軍爲上護軍。大將軍爲護軍。今正二品、上護軍。從二品、護軍。漢武帝置輕車將軍。唐置上輕車都尉及輕車都尉。今正三品、上輕車都尉。從三品、輕車都尉。漢武帝置騎都尉。唐置上騎都尉。今正四品、上騎都尉。從四品、騎都尉。隋置文散官爲驍飛雲武四騎尉。今正五品、驍騎尉。從五品、飛騎尉。正六品、雲騎尉。從六品、武騎尉。凡武官一品至六品應合授勳者。照依散官定擬奏聞給授。

〔封贈〕　武王克商。追王太王王季。故後代有追謚追尊之典。兩漢逮今。人臣亦有追贈之制。漢宣帝思張賀接庭收養。封恩德侯。此追封之始也。國朝。凡文官一品、贈三代。二品三品、二代。四品至七品、一代。各照見授職事。依例封贈。七官無封贈父祖例。止給本人誥勅。一品玉軸。四軸。二品犀軸。三品抹金軸。俱三軸。四品抹金軸。五六七品俱角軸。二軸。五品已上授誥。織用五色綾絲。其前織文曰奉天誥命。用制誥之寶。六七品授勅。織用純白綾。其前織文曰奉天勅命。用勅命之寶。俱用升降龍文。左右綴繞。正從一品。曾祖母祖母母妻各封贈一品夫人。正從二品。祖母母妻各封贈夫人。正從三品。各封贈淑人。正從四品。母妻各封贈恭人。正從五品。宜人。正從六品。安人。正從七品。儒人。曾祖母母加太孺。按漢崔瑗母師氏通經學百家言。王莽寵以殊禮。賜號義成夫人。如淳云。列侯子復爲列侯。母稱太夫人。蓋漢制也。

〔宗室祿米〕　親王。唐制。歲該米四千八百石。絹四千八百疋。綿四百五十斤。宋制。領節度使。歲該穀二千四百石。錢四千八百貫。絹二百疋。綾一百疋。羅十疋。綿五百兩。今定米一萬石。郡王。唐制。歲該米七百石。田六十頃。宋制。領觀察使。歲該米一千二百石。錢二千四百貫。絹二十疋。綿五十兩。今定米二千石。鎮國將軍。唐制。歲該米六百石。田五十頃。宋制。郡王子以下。並材授官。照官品高下給祿。今定米一千石。輔國將軍。唐制。歲該米五百石。田四十頃。今定米八百石。奉國將軍。唐制。歲該米四百石。田二十五頃。今定米六百石。鎮國中尉。唐制。歲該米三百石。田十四頃。今定米四百石。輔國中尉。唐制。歲該米三百石。田八頃。今定米三百石。奉國中尉。唐制。歲該米一百石。今定米二百石。公主及駙馬食祿二千石。郡主及儀賓食祿米四百石。縣君及儀賓食祿米二百石。俱米鈔

兼支。

〔公侯伯俸給〕　漢艾亡。秦大侯不過萬家。小者五六百戶。則封國以戶也。唐封公侯無國土。其加實封者。則食其所封之戶。分食諸郡。以租庸調給。洪武初。給官田。盡原定糧租分數收取。後令公侯伯皆給祿米。論功定數。舊賜田還官。永樂二年。令照文武官例。米鈔兼支。

〔文武官俸給〕　唐正元四年。定百官月俸。偉昭之亂。國用空闕。天祐中。止給其半。後唐孔謙以軍儲不充。請減半數而支實錢。宋定非兼職皆一分實錢。二分折支。大明定文武官俸。正一品月支米八十七石。從一品月支米七十四石。正二品月支米六十一石。從二品月支米四十八石。正三品月支米三十五石。從三品月支米二十六石。正四品月支米二十四石。從四品月支米二十一石。正五品月支米十六石。從五品月支米十四石。正六品月支米十石。從六品月支米八石。正七品月支米七石五斗。從七品月支米七石。正八品月支米六石五斗。從八品月支米六石。正九品月支米五石五斗。從九品月支米五石。俱米鈔兼支。未入流月支米三石。

〔吏員俸米〕　雜譚曰。天下吏人素無常祿。惟以受贓爲生。熙寧三年。始制天下吏祿。而設重法以絕請託。國朝五府提控六部、都察院都吏布政司通吏月支二石五斗。五府掾吏六部、都察院、通政司、太常、光祿、太僕寺、應天、順天府、布政司、都司衛各令史。大理寺省吏。國子監、鴻臚寺、府庫局、司牧局、顏料局、各府各司吏。都察院、太醫院各典吏。按察司、鹽運司各書吏。月支二石。五府、六部、大理、光祿、太僕寺、國子監、應天、順天府布政、按察、鹽運、都司衛各典吏。十三道巡按各書吏。翰林院、光祿寺各署、欽天監司歷、太常祠祭署、織染、皮作、鑄印、惠民、雜造、鞍轡、軍器、抄紙、印鈔、寶源局、內府庫、石灰關各牧監。會同館、寶鈔、鹽課、龍江提舉司、典牧、營膳、孳牧、孳牲、紀善、典膳、奉祀、典寶、審理、工正、良醫、典儀、理問千戶所、五城兵馬、布政、按察、鹽運斷事、衛鎮撫長史、司州縣各司吏。月支一石。俱米鈔兼支。

官職在京文武衙門。

〔宗人府〕　周有宗正。漢置官。以序九族。國初。置大宗正院。洪武二十二年。改院爲府。設宗人令。左右宗正。左右宗人。俱正一品。首領官。經歷司經歷。正五品。職專玉牒譜系之事。初以親王領府事。後但以勳戚大臣掌之。而不備官。

〔六部〕　國初因元制。置中書省。設左右丞相等官。天下政事皆由之而出。其屬有四部。分治錢穀、禮儀、刑名、營造之務。洪武元年。始定吏、戶、禮、兵、刑、工六部。俱正三品。衙門仍屬中書省。十三年。中書省革。陞六部尚書爲正二品。左右侍郎二員。正三品。首領官。司務廳司務。從九品。屬官。郎中一員。正五品。員外郎一員。從五品。主事。正六品。按秦少府遣吏四人。在殿中主發書。謂之尚書。漢光武始分尚書爲六曹。秦以郎爲內侍。故曰侍郎。隋煬帝于六曹各置侍郎一人。秦以郎侍衛居中。故曰郎中。隋文帝于尚書二十四司各置員外郎一人。謂本員之外復置郎也。後魏于尚書諸司置主事令史。隋煬帝但曰主事。皆吏長之名也。

〔吏部〕　漢成帝置常侍曹。光武改爲吏部。今尚書、郎周天官卿也。侍郎、郎周少宰也。所屬有四清吏司。曰文選。因隋選部。今掌天下文吏班秩品命。曰驗封。因唐司封。今掌邦之封爵。曰稽勳。因周司勳。今掌邦國官人之勳級。曰考功。因魏考功。今掌文職官吏考課。

〔戶部〕　吳有戶部。今尚書、郎周地官卿也。侍郎、郎周小司徒也。首領官。照磨所照磨一員。正八品。檢校一員。正九品。所屬。隋曰民部。魏曰度支、金部、倉部。今改爲浙江、江西、湖廣、陝西、廣東、廣西、山東、山西、福建、河南、四川、雲南、貴州、十三清吏司。各掌一布政司戶口錢糧。仍量繁簡帶管直隸州縣。每司內分民、度、金、倉、四科。以領其事。

〔太倉〕　秦漢大司農屬官有太倉令丞。唐玄宗以監察御史充太倉出納使。梁改曰如京使。取時如坻如京之義。今屬戶部。郎中員外郎主之。

〔戶部所屬〕　寶鈔提舉司。提舉一員。正八品。寶鈔廣惠庫。收各處解到鈔錢。廣積庫。收紵絲綾羅碇黃等物。贓罰庫。收籍沒官民家財。追沒官吏贓物。并錢鈔紵絲綾羅紬絹氈毯鐵皮綿布衣服花絨等物。甲字庫收布疋顏料。乙字庫收紵絲綿布袢襖袴鞋毛襖等物。丙字庫收綿花絲綿等物。丁字庫收銅鐵皮張蘇木等物。戊字庫收軍器胡椒等物。各大使正九品。各副使從九品。寶泉庫。收貯絲紗羅綾綿紬絹布疋等物。御馬倉。南京龍江鹽倉檢校批驗所。張家灣檢校批驗所。抄紙局。印鈔局。各大使、副使、俱未入流。

〔禮部〕　漢成帝置客曹。隋爲禮部。今尚書、郎周春官大宗伯卿也。侍郎、郎周小宗伯也。所屬有四清吏司。曰儀制。因魏儀曹。今掌舉其儀制而辨其名數。曰祠祭。因晉祠部。今掌祭饗、天文、漏刻、國忌、廟諱、卜筮、醫藥、道佛之事。曰主客。因周官。今掌諸番朝貢等事。曰精膳。因北齊膳部。今掌邦國牲牢酒膳。辨其品數。

〔禮部所屬〕　鑄印局。大使一員。副使一員。俱未入流。教坊司。唐高祖置內教坊。武后改爲雲韶府。以中官爲使。宋以伶人久次者爲之。今設奉鑾一員。正九品。左右韶舞、左右司樂、各二員。俱從九品。

〔兵部〕　魏置五兵。隋爲兵部。今尚書、郎周夏官大司馬卿也。侍郎、郎小司馬也。所屬有四清吏司。曰武選。因魏五部郎曹。今掌天下武職班秩品命。曰職方。因周官。今掌天下地圖及城隍鎮戍烽堠之政。曰車駕。因魏駕部。今掌邦國輦車及天下傳驛廐牧。曰武庫。因魏庫部。今掌邦國戎器儀仗。辨其出入之數。

〔兵部所屬〕　會同館。大使一員。正九品。副使二員。從九品。南京典牧所。提領一員。正八品。大使一員。正九品。典史一員。大勝關。大使一員。副使一員。俱未入流。

〔刑部〕　宋置都官。隋爲刑部。今尚書、郎周秋官大司寇卿也。侍郎、郎周小司寇也。照磨、檢校、品與戶同。司獄司。司獄六員。從九品。古屬有四。曰憲部、北部、司門部、都官部。今改爲浙江等十三清吏司。各掌一布政司刑名。仍量繁簡帶管直隸州縣。并在京衙門。每司分憲、比、司門、都官、四科。以領其事。

〔工部〕　晉有起部。隋爲工部。今尚書、郎周冬官大司空卿也。侍郎、郎周小司空也。所屬有四清吏司。曰營膳。今掌經營興造衆務。曰虞衡。因周禮虞衡之官。今掌天下山澤而辨其時禁。曰都水。因隋水部。今掌天下陂池川渠政令。曰屯田。因晉。今掌天下屯種政令。

〔工部所屬〕　營繕所。所正七品。所副正八品。所丞正九品。文思院。唐有文思院。宋始掌工巧之事。以時文思索故工作之所號之。織染所。皮作局。顏料局。轡鞍局。寶源局。大使俱正九品。副使正從九品。副使未入流。大通關提舉司。龍江提舉司。提舉俱正八品。副提舉俱正九品。典史。押分。竹本局大使副使俱未入流。

〔都察院〕　周官有御史。秦有御史大夫。漢御史臺有中丞。以其別其殿中。掌蘭臺祕書。外督部刺史。內領侍御史。北齊後周不置大夫。而以中丞為臺主。唐分為左右臺大夫。漢武帝始有侍御史。魏文帝始置御史居殿中。隋文帝始有監察御史。宋為御史臺。其屬有三院。一曰臺院。知雜御史。為侍御史隸焉。二曰殿院。言事官。為殿中侍御史隸焉。三曰察院。考察官。為監察御史隸焉。國初置御史臺。後改為都察院。設左右都御史。正二品。左右副都御史。正三品。左右僉都御史。正四品。職專糾劾百司。辨明冤枉。提督各道。及一應不公不法事。首領官。經歷。正六品。都事。正七品。照磨、檢校、各一員。司務二員。司獄六員。品同戶刑。其屬浙江等十三道監察御史。正七品。凡遇刑名。各照道分送問發落。

〔御史差委〕　國朝宣德二年。差御史各處清軍。天順二年。奏准三年更替。正統元年。差御史提督南北直隸學校。三年。差御史巡視鹽課。十三年。差御史巡視京城。成化三年。差御史于陝西巡茶。一年更代。凡差委御史出巡、追問、審理、刷卷等事。都御史具事。自請旨點差。

〔巡撫〕　永樂間。遣尚書侍郎少卿等官鎮守。景泰間。因與巡按不相統屬。難以行事。定為都御史巡撫。兼軍務者。加總督、贊理、掌糧餉者。加總督、兼理。他如整飭邊備。提督邊關。及撫治流民等項。皆隨事異名。若邊境有事。又有總督、提督、總制、參贊、贊理、及經略、巡視之名。近例。尚書侍郎治事于外者。兼都御史。以便行事。事畢而罷。

〔通政使司〕　唐置納言官也。今通政使正三品。左右通政正四品。左右參議正五品。職專出納帝命。通達下情。關防諸司出入公文。奏報四方臣民實封建言陳情伸訴。及軍情聲息災異等事。首領官。經歷。正七品。知事。正八品。

〔大理寺〕　黃帝立后土。辨乎北方。故為李。理官也。舜命皋陶作士。士、理官也。秦置廷尉。漢因之。高帝復為大理。取天官貴人之牢曰大理之義。梁為秋卿。後魏置少卿。皆置丞。唐因之。今卿正三品。左右少卿正四品。左右寺丞正五品。首領官。司務。從九品。其屬。左右二寺左右寺正。正六品。即秦廷尉正也。左右寺副。從六、正五品。寺丞。從六品。職專勘鞫寃雪等事。首領。典簿。從七品。錄事。從八品。屬官。大官、珍羞、良醞、掌醢、四署。署正俱從六品。署丞俱從七品。監事俱從八品。司牲司。司牧局。大使俱從九品。副使俱未入流。

〔太僕寺〕　洪武初。置太僕寺。在滁州。置北平、遼東、陝西、甘肅、為行太僕寺。永樂間。改北平為太僕寺。正統間。定滁州為南京太僕寺。按周官有太僕。秦漢有丞。梁有主簿。今卿從三品。少卿正四品。寺丞正六品。職專牧馬之事。首領。主簿。從七品。常盈庫大使。未入流。行太僕寺官品同。

〔尚寶司〕　漢有符節令。位次中丞。領上符璽。唐武后改為符寶郎。今卿正五品。少卿從五品。司丞正六品。職專寶璽符牌等事。

〔國子監〕　國子。周制也。晉武帝初。立國子學。隋煬帝改為監。正官名祭酒。皆一位之元長。古者得主飲饌。則老者一人舉酒以祭地。故以祭酒為稱。周封兄弟同姓。成王時。彤伯為祭酒。主觀屬。秦漢因之。晉武帝始制國子祭酒。國子博士。助教。隋煬帝置司業。取樂正司業之義。亦置監、丞。北齊置主簿。今祭酒從四品。司業正六品。繩愆廳監、丞。正八品。博士廳五經博士。典簿廳典簿。俱從八品。典籍廳典籍。從九品。掌饌廳掌饌。未入流。率性、修道、誠心、正義、崇志、廣業、六堂助教。俱從八品。學正正九品。學錄從九品。職專教化之事。

〔翰林院〕　學士之稱。始自漢晉。而命官起于宋齊。唐明皇始置翰林院。改供奉為學士。禁中亦有侍講侍讀學士。至宋眞宗。始置二職于翰林。明皇始置史館修撰編修。今學士正五品。侍講、侍讀學士。從五品。首領官。孔目。未入流。屬官。侍講、侍讀。正六品。五經博士。正八品。典籍。從八品。侍書。正九品。待詔。從九品。史官修撰。從六品。編修。正七品。檢討。從七品。職專制誥史冊文翰等事。庶吉士。永樂間。選二甲三甲中進士為庶吉士。隸本院。命學士教之。學業成者。二甲除編修。三甲除檢討。餘除科道部屬。

〔翰林陞用〕　雙溪雜記云。自來陞用六部堂上官。不拘出身何衙門。初無內閣禮部必用翰林出身人之例。成化弘治以來。吏部必用翰林一人。禮部非翰林出身者不得陞入。由是翰林人多陟顯要矣。

〔大學士〕　學士無大稱。唐中宗欲以崇寵大臣。乃有大學士之名。唐至五代。有文明殿大學士。為宰相兼職。宋眞宗寵王欽若。能政。特置資政殿學士。班在翰林上。今設華蓋殿、武英殿、文華殿、文淵閣、東閣大學士。俱正五品。班在本院學士上。永樂初。簡命編修等官於文淵閣參預機務。謂之內閣。漸陞至學士等官。洪熙元年。以輔導任重。加陞至師保及各部尚書侍郎職銜。仍兼學士大學士。文淵閣謹身殿大學士。以後或由他官入閣辦事者。皆兼學士大學士。唐宋有閣門使。今閣門使正六品。武英殿承天門右順門待詔從九品。

〔內閣權重〕　瑣綴錄云。國初不設宰相。永樂初。內設內閣。選翰林六七臣居之。職知制誥。日備顧對。參決政機。隱然相職。而官不過學士。洪熙初。始陞孤卿。皆潛邸舊人。

〔詹事府〕　秦官。漢因之。掌太子家。唐始置少詹事一人。以武詹事。今詹事正三品。少詹事正四品。府丞正六品。首領。主簿。正七品。錄事。從九品。屬官。通事舍人。按漢司隸官有功曹從事史。兼錄衆事。東晉有通事舍人。

〔左右春坊〕　周太子官有庶子。唐始置太子論德、中允、贊善。漢丞相府置司直。今左右庶子俱正五品。左右諭德從五品。左右中允正六品。左右贊善。左右司直郎。俱從六品。左右清紀郎從八品。左右司諫從九品。

〔司經局〕　國語曰。勾踐為夫差洗馬。如淳曰。前驅也。晉太子詹事屬官有洗馬八人。掌太子圖籍經書。漢圖臺東觀藏書有校書之職。後以郎居其任。故謂校書郎。元魏始命為官。齊集書省有正書官。北齊始

爲正字。今洗馬從五品。校書正九品。正字從九品。凡本府官皆以東宮輔導侍從爲職。

〔中書科〕　秦始置中書謁者。漢元帝去謁者字。魏文帝改祕書省爲中書省。令爲中書令。置通事郎。後改爲中書侍郎。隋文帝。中書令與侍中知政事。爲宰相。舍人本周官。掌平宮中之政。晉初置中書舍人。國初中書省設置省舍人。後革省爲科。定中書舍人從七品。職專書寫誥勅册等事。

〔六科〕　古諫官。秦有諫大夫。後漢有諫議大夫。唐分爲左右。武后置左右補闕、拾遺。宋太宗改爲左右司諫、正言。秦漢別有給事黃門之職。後漢有給事黃門侍郎。左右給事中。以有事殿中。故曰給事中。今設吏戶禮兵刑工六科。爲諫官。每科都給事中。正七品。左右給事中、給事中。俱從七品。職專參駁糾劾等事。

〔六科廊〕　國朝六科本與尚寶司相鄰。今工部委官製衣處猶稱六科廊。是也。永樂間。失火。遷出午門外。今遂爲定居。

〔近侍〕　蔽園雜記云。翰林院。尚寶司。六科官。在前常朝。俱在奉天門上御座左右侍立。故云近侍。今在門下御道左右。云是太宗晚年有疾。因女官扶持上下。因遂避居下。遂爲定位。

〔行人司〕　周官有行人。今設司正。正七品。左右司副。從七品。行人。正八品。職專册封葬祭宗室及出使外夷等事。

〔太醫院〕　周有醫師。上士、下士。秦漢少府屬有大醫令、丞。元置太醫院。有使、副、判、各一員。今設院使。正五品。院判。正六品。首領。吏目。從七品。屬官。御醫。正八品。職專診視疾病。修合藥餌等事。其所屬惠民藥局、生藥庫、大使副使。俱未入流。

〔欽天監〕　少昊鳳鳥氏爲歷正。夏曰大使。周禮春官有保章氏。夏官有挈壺氏。唐司改天監。唐有少監。宋置大使正。唐有五官正、靈臺郎。今設監正。正五品。監副。正六品。首領。主簿。正八品。屬官。春夏中秋冬官正。正六品。五官靈臺郎。從六品。五官保章正。正八品。五官挈壺正。從八品。五官監候。五官司歷。俱正九品。五官司晨、漏刻博士。俱從九品。職專歷數天文地理之事。

〔上林苑監〕　漢武帝始起上林苑。隋置宮苑總監。唐置宮苑使。國朝永樂五年。置左右監正。正五品。左右監副。正六品。左右監丞。正七品。首領。典簿。正九品。蕃育、嘉蔬、良牧、林衡、四署典署。正七品。署丞。正八品。錄事。正九品。職專苑囿蕃牧種植等事。

〔五城兵馬指揮司〕　宋以四廂都指揮使巡警京城。神宗置勾當左右廂公事。民間謂之都廂。今指揮正六品。副指揮正七品。首領。吏目。未入流。職專京城巡捕等事。

〔京府〕　周成王命君陳尹東郊。漢武帝更右內史爲京兆尹。秦置郡丞。漢設治中一人。居中治事。主衆曹文書。宋太祖諸州置通判。唐節度等使皆有推官。唐高祖有檢校梁州諸軍事。今南京應天府、北京順天府尹。正三品。府丞。正四品。治中。正五品。通判。正六品。推官。從六品。首領。經歷。從七品。知事。從八品。照磨。從九品。檢校。未入流。司獄。從九品。

〔所屬衙門〕　隋有州博士。唐德宗改爲文學。宋神宗于諸大郡府始置教授一人。掌教導諸生。今儒學教授一員。從九品。訓導六員。未入流。都稅司。宣課司。各門稅課司。織染局。草場大使。俱從九品。副使俱未入流。各門分司副使。倉遞運所。金銀場鐵冶批驗所。大使副使。俱未入流。

〔京縣〕　南京上元、江寧二縣。北京大興、宛平二縣知縣。正六品。縣丞。從七品。主簿。正八品。典史。未入流。

〔公侯伯〕　唐虞輯五瑞。漢有公、侯、伯、子、男。隋文帝始封功臣爲國公。唐代宗以射主軍清難。始賜名曾應功臣。國初封功臣爲有五等。後革子男。其封公侯伯者。皆給誥券。或世襲。或不世襲。以功高下爲等。

〔駙馬〕　駙馬。非正駕車者。皆爲駙馬。一曰附。近也。漢武帝置駙馬都尉。以假功臣戚屬。晉尚公主者始加之。今公主壻皆稱駙馬都尉。賜誥命。

〔五府〕　晉爲都督諸軍事。國初置統軍大元帥府。改樞密院。又改爲大都督府。洪武十三年。始分中左右前後軍都督府。設左右都督。正一品。都督同知。從一品。都督僉事。正二品。首領用文職。經歷。從五品。都事。正七品。各府分管在京在外衛所。職專軍旅之事。初以公侯伯爲之。後或掌府事。都督僉事軍政。所屬都司二十一處。留守司一處。內外衛四百九十一處。守禦屯田牽牧千戶所三百一十一處。儀衛司三十三處。宣慰司二處。招討使司一處。宣撫司六處。安撫司十六處。長官司七十處。番夷都司衛所等四百七處。

〔禁衛〕　周有虎賁氏。漢京師有南北軍。掌埋禁衛。又有羽林郎。武帝更秦中尉爲執金吾。唐置神策神武等軍。五代後唐有侍衛親軍禁軍。號控鶴。年多者。號寬衣控鶴。宋改爲天武。今在京親軍不屬府者。惟錦衣衛。旗手、旗府軍衛。府軍左、右、前、後、四衛。金吾左、右、前、後、四衛。羽林左、右、前、三衛。燕山左、右、前、三衛。虞賁左衛。大興左衛。濟陽、濟川、通州、三衛。共二十二衛。後又設騰驤左、右、武驤左、右、四衛。亦係親軍。并武功中、左、右、永清左、右、彭城、長陵、景陵、獻陵、裕陵、茂陵衛。俱不屬府。

〔錦衣衛〕　唐置營繕使。宋置儀鑾使。國初置儀鑾司。後罷司置衛。統軍同諸衛。而所隸又有將軍力士校尉人等。職掌直駕侍衛巡捕等事。其任遇漸加。視諸衛獨異。首領。鎮撫。司問理本衛刑名。成化十四年。始增錄印信。各爲一司。經歷用文職。掌本衛文移出入。所屬錦衣中、左、右、前、後、五所。又分鑾輿、鑾蓋、扇手、旌節、旛幢、班劍、斧鉞、戈戟、弓矢、馴馬、十司。統領校尉。掌鹵簿儀仗及直駕擊人直宿等事。上、中、左、右、前、後、中後親軍七所。分管力士軍匠。又馴象所。領本衛軍奴養象。備以朝會陳列及駕鑾馱寶之用。

〔旗手衛〕　國初置旗手千戶所。後陞爲衛。掌大駕金鼓旗旛。統領隨駕力士及宿衛等事。

〔京衛武學〕　宋神宗始就武成王廟側建武學。如太學儀。國朝京師建武學。儲養京衛幼官與子弟。未襲職者。設教授一員。從九品。訓導六員。未入流。

〔南京文武衙門〕　南京在洪武間爲京師。自永樂定都于北。因名南京。文武官並置在南京。京與北京同。但加南京二字。

〔南京衙門牌扁〕　瑣綴錄曰。南京文武各衙門俱有牌扁。直書衙門之名。惟翰林院三字橫刻。而兵部獨無。相傳洪武間。一夕。潛有舉去之者。詰旦。具聞。上不之省。蓋以示去兵之意。至今不敢復揭。

官職在外文武衙門

〔十三省承宣布政使司〕　唐有參知政事、宋下宰相一等、元尚書省亦設、爲宰相之貳、行省亦有左右參政、唐高祖有檢校隋改都令史爲都事、今左右布政使從二品、左右參議從四品、首領經歷司經歷從六品、都事從七品、照磨所照磨從八品、檢校正九品、理問所理問從六品、副理問從七品、提控案牘未入流、各省所屬庫、織造織染局、大使、副使、陝西四川茶馬司、洪武初、令陝西洮州河州西寧各設茶馬司、收貯官茶、每三年一次、差在京官、選調邊軍、齎捧金牌信符、往附近番夷、將運去茶馬給與邊軍騎操、大使正九品、副使從九品、廣西溪民司、雲南滇池魚課司、大使、副使、俱未入流、

〔各府〕　秦龍侯置守、漢景帝更名太守、王莽改曰大尹、今知府一員、正四品、同知、正五品、通判、正六品、添設無定員、推官一員、正七品、首領經歷、正八品、知事、正九品、照磨、從九品、檢校、未入流、所屬司獄司司獄、從九品、儒學正科、醫學正科、僧綱司都綱、道紀司都紀、俱從九品、儒學教授一員、從九品、訓導四員、未入流、陰陽學正術、醫學正科、僧綱司都綱、道紀司都紀、俱從九品、副都綱、副都紀、俱未入流、稅課司分司、倉庫局、雜造織染局、大使、俱從九品、副使及茶鹽批驗所、茶倉、魚課司、金銀場局、鐵冶所、大使、副使、俱未入流、府州縣巡檢司巡檢、從九品、水馬驛丞、遞運所大使、河泊所官、閘官、壩官、俱未入流、

〔各州〕　唐代宗勑刺史有故及闕、但令上左依次知州事、隋使府判官爲諸使官屬、五代始領郡事、爲州府職、今知州一員、從五品、同知、從六品、判官、從七品、添設無定員、若不及三十里長、有屬縣者、裁減同知、無屬縣者、裁減同判官、首領吏目一員、從九品、所屬儒學學正一員、訓導二員、陰陽學典術、醫學典科、僧正司僧正、道正司道正、州縣倉、稅課局、茶課司、大使、副使、俱未入流、

〔各縣〕　周設四百里爲縣、官有縣正、晉謂之大夫、魯衛謂之宰、楚謂之令尹、唐大中年、裴讓權知縣事、定以朝官知縣、秦置令、丞、後漢有郡主簿、亦曰督郵、隋諸縣始置堂勾稽簿籍、今知縣正七品、縣丞正八品、主簿正九品、添設無定員、若不及二十里長、裁革、縣丞主簿、首領典吏一員、未入流、所屬儒學教諭一員、訓導二員、陰陽學訓術、醫學訓科、僧會司、僧會、道會司、道會、俱未入流、

〔十三省提刑按察司〕　唐置十道按察使、宋轉運使兼按察使、元各道置提刑按察使、有副使、簽書公事、爲之貳、又置經歷、知事等員、後改肅政廉訪司、今按察使一員、正三品、副使、正四品、僉事、正五品、添設無定員、首領經歷、正七品、知事、正八品、照磨、正九品、檢校、從九品、司獄司司獄、從九品、

〔都轉運鹽使司〕　唐置江淮處置轉運使、後置諸道鹽鐵轉運使、多以重臣兼領、五代置轉運司、唐明皇以崔希逸爲轉運副、宋京師置都鹽院、太祖以許允言爲判官、今兩浙、兩淮、福建、山東、長蘆、河東鹽運司運使、從三品、同知、從四品、判官、從六品、首領經歷、從七品、知事、從八品、所屬儒學教授、從九品、訓導、未入流、批驗鹽引所、鹽課司分司、倉庫大使、副使、俱未入流、

〔鹽課提舉司〕　宋熙寧有大都大提舉茶馬事、紹興復置提舉茶鹽司、元置都提舉、同提舉、副提舉等員、今廣東、陝西、四川、雲南鹽課司提舉、從五品、同提舉、從六品、副提舉、從七品、首領吏目、從九品、

〔苑馬寺〕　今卿、從三品、少卿、正四品、寺丞、正六品、首領、主簿、從七品、所屬、各監監正、正七品、監副、正八品、錄事、未入流、苑囿長、從九品、

〔衍聖公〕　宣聖襲封衍聖公孔氏子孫、正二品、司樂、管勾典簿、俱未入流、孔顏孟三氏教授、從九品、學錄、未入流、

〔王府長史司〕　秦置郡丞以佐守、在邊爲長史、掌兵馬、今王府左右長史、正五品、首領、典簿、正九品、所屬審理所審理、正、正六品、審理副、正七品、紀善所紀善、正八品、典寶所典寶、正、正八品、典寶副、從八品、典膳所、後漢有太子食官、隋改爲典膳、正、今王府因之、典膳正、正八品、典膳副、從八品、奉祀所奉祀、正、正八品、奉祀副、從八品、典樂正九品、良醫所良醫、正、正八品、良醫副、從八品、工正所工正、正八品、工副、從八品、典儀所、元有太子典儀、今王府因之、典儀正、正九品、典儀副、伴讀、教授、俱從九品、引禮舍人、倉庫大使、副使、俱未入流、郡王府典膳正八品、教授、從九品、

〔中都留守司〕　唐明皇太原置尹、以爲留守、謂之三都留守、蓋車駕不在京、則置留守、今留守正、二品、副留守正、三品、首領經歷、司經歷、正六品、都事、正七品、

〔各都指揮使司〕　唐兵志曰、僖宗幸蜀、以神策大將軍爲都指揮使、今都指揮使、正二品、都指揮同知、從二品、都指揮僉事、正三品、首領經歷、司經歷、正六品、都事、正七品、司獄司司獄、從九品、斷事司斷事、正五品、副千戶、從五品、百戶所、隸軍一百一十名、百戶、正六品、每所設總旗二名、小旗十名、已上武官、俱世襲、推首領屬官選除、

〔衛學〕　國朝軍衛無學、宣德十年、從兵部尚書徐河之請、令天下軍衛獨治一城者、皆立學、正統以來、天下軍衛、延至邊徼、建學、設教授、訓導、品秩、俸祿、如府學之制、

〔鎮戍〕　唐制、緣邊戎寇之地、則加以旌節、謂之節度使、武德初、邊要之地、亦置總管、以統軍、國朝、凡天下要害處所、專設官統兵鎮戍、總鎮一方者、曰鎮守、獨守一路者、曰分守、獨守一城一堡者、曰守備、有與主將同處一城者、曰協守、又有備倭、提督、提調、巡視等官、其官稱、掛印專制者、曰總兵、次曰副總兵、曰參將、曰遊擊將軍、俱于公、侯、伯、都督、都指揮等官內推舉充任、

〔土官宣慰使司〕　唐以邊方不靖、遣重臣宣諭慰安之、故有宣慰使之名、今宣慰使、從三品、同知、正四品、副使、從四品、僉事、正五品、首領經歷、司經歷、從七品、都事、正八品、□學教授、從九品、訓導、未入流、宣撫司學同、

〔宣撫使司〕　唐有宣撫使、宋不常置、有軍旅大事、則命執政大臣爲之、今宣撫、從四品、同知、從五品、副使、從五品、僉事、正六品、首領經歷、司經歷、從八品、知事、正九品、

〔招討使司〕　唐有招討使、用兵權置、後以節度使兼之、元有招討使、副招討、今招討、從五品、招討副、正六品、首領吏目、從九品、經歷、從七品、

〔安撫司〕　隋有安撫大使、唐以節度使兼之、德宗置副使、今安撫、從五品、同知、正六品、副使、從六品、僉事、正七品、首領吏目、從九品、

〔長官司〕　長官、正六品、副長官、從六品、吏目、教諭、訓導、俱未入流、

〔蠻夷長官司〕　長官、正七品、副長官、從七品、已上土官、俱世襲、惟首領屬官選除、

〔吏員〕　文獻通考曰、西漢開儒吏二途、以取人、未爲抑揚輕重、自後判爲二途、儒謹吏爲俗、吏謹儒爲迂、故拘謹不通者一歸之儒、放蕩無恥者一歸之吏、而二途皆不足以得人矣、

〔六房〕　唐張說爲相、改政事堂號中書門下、列五房于後、一曰吏房、二曰樞機、三曰兵房、四曰戶房、五曰刑禮、旁分以曹官、主衆務焉、國朝各衙門立吏戶禮兵刑工六房、吏典書辦文移、

〔吏員出身品級〕　通典曰、令史、漢官也、晉中書有主書之員、齊爲主書令史、後魏于尚書諸司置主事令史、又尚書有都令史、宋太祖知堂吏擅中書事權、多爲奸贓、故選授用正人、神宗行官制、除堂後官之名、于門下省、中書省、置錄事而已、國朝、一品二品衙門、提控、都吏、通吏、出身從七品、一品二品衙門、掾吏、令史、典吏、出身正八品、內府門吏、出身正八品、三品衙門、令史、胥吏、書吏、出身從八品、三品衙門、典吏、四品衙門、令史、出身正九品、四品衙門、典吏、五品衙門、司吏、典吏、巡按書吏、各道書吏、出身從九品、六品七品八品九品、并雜職衙門吏典、都察院各道典吏、俱出身雜職、

古今事物考卷之五

禮義

〔祭祀〕　王子年拾遺記曰、庖羲氏使鬼物、以致蒸祠、以犧牲玉帛祀神、則祭祀之始也、

〔壇墠〕　書、武王有疾、周公爲三壇同墠、黃帝內傳、乃有築壇墠事、是爲其制起自黃帝、

〔木主〕　說文曰、宗廟之木名曰祏、曲禮曰、措之廟、立之主、曰帝、蓋廟所以藏主、始爲廟、卽立主也、

〔版位〕　宋詔王欽若修製郊立天地版位、皆以漆柙、昇林、覆以黃縑帕、壇上四位、以朱漆金字、卽今之神位版也、

〔木像〕　鄒傳拾遺曰、黃帝臣左徹、因帝昇天、乃刻木爲帝狀、率諸侯而朝之、此刻木象人之初也、

〔金像〕　史記曰、范蠡相越勾踐、既雪會稽之恥、乃乘扁舟泛五湖、越王思之、鑄金爲像、則金人始于勾踐也、漢世匈奴休屠王乃有祭天金人、後世以銅鐵鑄佛像、自勾踐始也、

〔齋戒〕　黃帝內傳曰、帝誅蚩尤、乃齋三日以告上帝、此齋戒之始也、國朝洪武三年、令禮部鑄銅人一高一尺五寸、手執牙簡、如大祀齋戒、則書致齋三日、中祀、致齋二日于簡上、太常寺進寘于齋所、五年、令諸衙門各置木齋戒牌、刻文曰、國有常憲、神有鑒焉、凡遇祭祀、則設之、

〔祝文〕　記云、伊耆氏始爲八蜡、乃有祝文、其文曰、土反其宅、水歸其壑、昆蟲毋作、草木歸其澤、是也、漢

荒仲舒有祀日食文。亦舉於此。

〔封禪〕　史記曰。封泰山禪梁父者七十二家。無懷氏爲之始。蓋在太昊前也。管子亦云。遞甲開山記。則太昊之後。自女媧、無懷。凡十五代。乃在太昊後。炎帝前也。

〔郊祀〕　通典曰。黃帝封禪天地。則郊丘之始也。黃帝內傳曰。帝築圜壇以祀天。方壇以祀地。則圜丘方澤之始也。漢武帝三歲一郊。平帝立。王莽改孟春正月上辛若丁。天子親合祀天地于南郊。後漢始定南北郊。國朝于鍾山之陽建圜丘。陰建方丘。以冬夏至祀之。奉仁祖配享。十二年正月。乃合祀于太祀殿。丹墀內。疊石爲臺。東西相向。爲日月星辰四壇。又於內壝之外以次爲壇二十。亦東西相向。爲五嶽、五鎮、四海、四渎、風雲雷雨、山川、太歲、天下神祇、歷代帝王諸壇。後奉太祖配享。永樂十八年。北京天地壇成。洪熙元年。奉太祖太宗並配享。嘉靖九年。詔建圜丘于南郊。以每歲冬至行大報禮。方澤于北郊。以每歲夏至行祭地禮。仍于孟春行祈穀禮。于上帝二郊。俱奉我太祖配神。祈穀。仍奉太祖太宗同配。

〔日月壇〕　舜典。禋于六宗。傳云。王宮祭日。夜明祭月也。賈誼曰。三代之禮。春朝朝日。秋暮夕月。所以明有敬也。唐制。以二分日祀朝日夕月于國城東西。國朝洪武初。于大祀殿丹墀內。疊石爲臺。東大明壇。西夜明壇。郊祀日。命官分獻。嘉靖九年。築朝日夕月二壇于東西郊。乃于春秋二分遣官祭之。

〔明堂〕　尸子曰。黃帝曰合宮。有虞曰總章。商曰陽館。周曰明堂。通典曰。黃帝拜祀上帝于明堂。唐虞祀五帝于五府。夏后享祖宗于世室。商人曰重屋。周人宗祀文王于明堂以配上帝。漢時。公孫玉帶雲黃帝明堂圖。則明堂要自黃帝始也。

〔配天〕　有虞爲禘郊之禮。以祀昊天上帝。始有配食之事。祭法。有虞氏禘黃帝而郊嚳。是也。虞以土尙德。則有德者。夏商稍用其姓代之先後。至周公。郊祀后稷以配天。宗祀文王于明堂以配上帝。蓋配天佑食。肇于有虞。而明堂之殿父配帝。則自周公始也。

〔宗廟〕　沿革曰。唐虞。五廟。夏后因之。至商而七。謂三昭三穆。與太祖之廟七也。周兼文武二祧。故九廟。洪武九年。於南京闕左始建太廟。其制。前爲正殿。後爲寢殿。俱翼以兩廡。寢殿九間。一間爲一室。中一室、奉安德祖。東一室、懿祖。西一室、熙祖。東一室、仁祖。西二室、高廟。永樂遷都北京。建廟。東三室、奉安文廟。西三室、仁廟。東四室、宣廟。西四室、英廟。而九廟已備。其後以次遞遷。嘉靖十五年。詔曰。朕乃創昭穆羣廟。以祀祖宗。彰太祖爲常尊之主。復作太宗廟于羣廟之外。表祖功宗德之不遷。以享百世之祀。更皇考廟曰獻皇帝廟。別擇吉區。以避渠道。大功悉成。遂定五歲大舉禘祭之禮于太廟。以祀皇初祖。而奉太祖配焉。每特享祖宗。以立春。于本廟。夏、秋、冬、皆合享于太廟。循時祫之典。季冬、仍修大祫禮于太廟。皇考世室四時之祀。以避豐蘸之嫌。

〔廟號〕　王者祖有功。宗有德。始自有虞。祖顓頊而宗堯。商以太甲爲太宗。太戊爲中宗。武丁爲高宗。始列宗廟之號。故漢因之。西京稱太宗世宗。東京有顯宗。而唐乃例爾之。蓋其事原于虞舜。而備于商人也。

〔禘祫〕　大傳曰。禮不王不禘。春秋文公二年。大事于太廟。公羊傳曰。大事、祫祭也。黃氏曰。禘、追祭其所自出。故爲追享。祫、羣主皆朝于太祖而合食。故爲朝享。國朝亞治元年。始建祧廟于寢殿後。奉藏懿祖神主及儀物于中。每歲暮。復奉懿祖神座于正殿之左。居熙祖之上。行祫祭之禮。

〔奉先殿〕　國朝以太廟時享未足展孝思之誠。復於宮內建奉先殿。朝夕致敬。朔望行禮。時節獻新。忌辰致祭。

〔社稷〕　禮記曰。社祭土而主陰氣。稷爲五穀之長。左氏曰。共工氏有子曰勾龍。爲后土。實始爲社。烈山氏之子曰柱。能植百穀。故祀爲稷。湯爲旱遷柱。以周稷代之。故自湯以來皆祀之。國初。大社大稷。異壇同壝。洪武十年。改建于午門外之右。同壇同壝。每歲春秋仲月上戊日致祭。始罷勾龍后稷。奉仁祖配。後更奉太祖配。永樂中。北京壇成。洪熙後。始奉太祖太宗同配。

〔山川〕　通典曰。黃帝祭于山川。典禮爲多。則山川祀秩始自黃帝也。國初。建山川壇于天地壇之西。正殿七間。每歲仲秋。祭太歲風雲雷雨五嶽五鎮四海四渎鍾山之神。東西廡各十五間。分祭京畿山川。春夏秋冬四月。將及都城隍之神。永樂中。北京建壇。位置陳設。制同南京。惟正殿鍾山之右。添祭天壽山之神。

〔五祀〕　世本曰。商湯作五祀。戶、井、竈、中霤、行。至周而七。曰門、行、厲、戶、竈、司命、中霤也。國朝。孟春。宮內祭司戶之神。孟夏。光祿寺祭司竈之神。俱內官行禮。季夏土旺後戊日。奉天殿外文樓前西向。祭中霤之神。司禮監官行禮。孟秋。午門前祭司門之神。孟冬。宮內祭司井之神。俱內官行禮。歲暮。太廟西廡下東向合祭五祀。太常寺官行禮。

〔籍田〕　周制。天子孟春躬耕籍田。禮記。武王耕籍田。然後諸侯知所以敬。

〔先農〕　漢文制。春始耕于籍田。官祀先農。以一大牢。則其祀由漢與也。國朝。太祖每親祭先農。遂耕籍田。初以后稷配神。又改配仁祖。後不設配位。止遣應天府致祭。列聖登極。初行耕籍禮。則親祭。每歲以仲春上戊日遣官致祭。

〔先蠶〕　西陵氏之女嫘祖。爲黃帝元妃。始教民育蠶。治絲繭以供衣服。後世祀爲先蠶。周禮內宰。詔王后蠶于北郊。齋戒。享先蠶。

〔旗纛〕　國朝。旗纛廟之內府。每歲仲秋祭山川日。遣旗手衛指揮祭于山川壇內之旗纛廟。霜降日。又祭于教場。歲暮享太廟日。又祭于承天門外。永樂後。別有神旗之祭。專祭火雷之神。每月朔望。神機營提督官請祭于教場內。又洪武禮制。各處守禦官。俱於公廨後築壇。立旗纛廟。設軍牙六纛神位。春祭用驚蟄日。秋祭用霜降日。

〔釋奠〕　禮記曰。凡學。春官釋奠于先師。秋冬亦如之。蓋周制也。漢代以來。釋奠先師。唯享仲尼。

〔先師孔子〕　唐玄宗追謚孔子爲文宣王。宋眞宗加至聖。元加大成。國朝監前代濫禮之失。既詔罷鎮海渤與城隍之號。其歷代忠臣烈士。亦止依當時封號。惟孔子封爵特仍其舊。後四配十哲。兩廡諸封。貶

爵亦仍舊不改。每歲二丁。傳制遣官致祭。列聖登極。皆遣官祭告闕里。又幸太學。行釋奠禮。每月朔望。遣內臣降香。嘉靖間。改正先師孔子配享先賢。

〔帝王廟〕　洪武初年。始建歷代帝王廟于欽天山之陽。略用同堂異室之制。祭太昊伏羲氏、炎帝神農氏、黃帝軒轅氏、帝金天氏、帝高陽氏、帝高辛氏、帝陶唐氏、帝有虞氏、夏禹王、商湯王、周武王、漢高祖皇帝、漢光武皇帝、唐太宗皇帝、宋太祖皇帝、元世祖皇帝。凡十六位。皆開基創業。有功德于民之主。後復擇古名臣三十七人。從祀兩廡。東廡、風后、皐陶、龍、伯益、傅說、召公奭、召穆公虎、張良、曹參、周勃、馮異、房玄齡、李靖、李晟、潘美、岳飛、木華黎、博爾忽、伯顏。西廡、力牧、夔、伯夷、伊尹、周公旦、太公望、方叔、蕭何、陳平、鄧禹、諸葛亮、杜如晦、郭子儀、曹彬、韓世忠、張浚、博爾朮、赤老溫、皆用始終全節者。每歲郊祀時。既附祭歷代帝王。秋八月。復擇日遣官祭于本廟。

〔配享〕　尚書盤庚告臣曰。茲予大享于先王。爾祖其從與享之。則功臣配享之禮由商人始也。

〔眞武廟〕　朱會要曰。天啟二年。詔加眞武靈應眞君。國朝。南京建北極眞武廟。北京建北極祐聖宮。俱三月三日。九月九日。太常寺官祭。

〔功臣廟〕　國朝。正殿中山武寧王徐達、開平忠武王常遇春、岐陽武靖王李文忠、寧河武順王鄧愈、東甌襄武王湯和、黔寧昭靖王沐英東序。都指揮使馮國用、鄧國公。僉都督耿再成、西海武莊公。僉都督丁德興、濟國公、都督同知張德勝、蔡國忠毅公、靖海侯吳禎、海國襄毅公、平章康茂才、靖國武義公、副使茅成東海郡公。西序。參政胡大海、越國武莊公。都督趙德勝、梁國公。廣德侯華高、巢國武莊公。都督同知俞通海。虢國忠烈公。江陰侯吳良、江國襄烈公。寧侯曹良臣、安國忠烈公。安陸侯吳復、黔國威毅公。副使孫興祖、燕山忠愍侯。四孟、歲暮。遣駙馬都尉祭。若正旦、清明、中元、孟冬、冬至。又別遣太常寺官祭。

〔五嶽〕　唐中宗封西嶽爲金天王。玄宗封泰山爲天齊王。中嶽爲中天王。南嶽爲司天王。北嶽爲安天王。宋眞宗加號中嶽中天崇聖帝。東岳天齊仁聖帝。南嶽司天昭聖帝。北嶽安天元聖帝。國朝詔革帝號。止稱曰東嶽泰山之神。立廟太安州。西嶽華山國之神。立廟華陰縣。嶽衡山之神。立廟衡州。北嶽恆山之神。立廟眞定。中嶽嵩山之神。立廟登封。每歲春秋仲月上旬。擇日致祭。

〔五鎭〕　唐玄宗始封東鎭沂山爲東安公。南鎭會稽山爲永興公。西鎭吳山爲成德公。中鎭嵩山爲應聖公。北鎭醫無閭山爲廣寧公。朝南詔革公號。止稱東鎭沂山之神。立廟沂州。南鎭會稽山之神。立廟紹興。中鎭霍山之神。立廟平陽。西鎭吳山之神。立廟隴州。北鎭醫無閭山之神。立廟遼東。祭與岳同。

〔四海〕　唐玄宗封東海爲廣德公。南海爲廣利公。西海爲廣潤公。北海爲廣澤公。宋康定二年。詔封爲王。國朝詔革王號。止稱東海之神。立廟萊州。西海之神。立廟蒲州。南海之神。立廟廣州。北海之神。立廟懷慶。祭與岳同。

〔四瀆〕　唐玄宗封河爲靈源公。濟爲清源公。江爲廣源公。淮爲長源公。宋康定二年。詔封爲王。國朝詔革王號。止稱東瀆大淮之神。立廟德安。西瀆大河之神。立廟蒲州。南瀆大江之神。立廟成都。北瀆大濟之

神。立廟河南。祭與岳同。

〔帝王陵寢〕　國朝。每歲春秋仲月上旬。擇日致祭。每三年一傳制。遣道士齎香帛分詣致祭。凡遇登極。俱遣官分投祭告。令河南陳州祭伏羲氏、商高宗、孟津縣祭漢光武、鄭州祭周世宗、鞏縣祭宋太祖、太宗、眞宗、仁宗、湖廣寧遠縣祭舜帝、陝西延安府祭軒轅氏、西安府祭周文王、武王、成王、康王、漢高祖、景帝、成寧縣祭漢文帝、興平縣祭漢武帝、長安縣祭漢宣帝、富平縣祭後魏文帝、扶風縣祭隋高帝、三源縣祭唐高祖、醴泉縣祭唐太宗、蒲城縣祭唐憲宗、涇陽縣祭唐宣宗、北直隸滑縣祭高陽氏、高辛氏、內黃縣祭商中宗、順天府祭元世祖、山東東平州祭堯帝、曲阜縣祭少昊氏、山西趙城縣祭媯墓氏、榮河縣祭商湯王、浙江會稽縣祭夏禹王、宋孝宗。

〔國朝陵寢〕　熙祖陵曰祖陵。在泗州盱城北。設祠祭署。又望祭德祖懿祖二陵。仁祖陵曰皇陵。在鳳陽府太平鄉。設皇陵衛、祠祭署。每正旦、清明、中元、孟冬、冬至、朔望。俱署官及留守行禮。太祖曰孝陵。在南京鍾山之陽。設神宮監、孝陵衛、祠祭署。每正旦、孟冬、忌辰、聖節。俱行香。清明、中元、冬至。俱祭祀。令勳舊大臣一員行禮。太宗曰長陵。仁宗曰獻陵。宣宗曰景陵。英宗曰裕陵。憲宗曰茂陵。孝宗曰泰陵。武宗曰康陵。俱在昌平州天壽山之陽。各設諸陵衛、神宮監、祠祭署。凡時節行香祭祀。俱遣駙馬行禮。景皇帝陵在西山。清明、中元、冬至及忌辰。俱遣儀賓行禮。

〔郡邑社稷〕　三代以來。社稷爲諸侯命祀。秦罷侯置守。故諸侯之職。歸于守令。漢始以郡縣祀社稷。宋祥符中。始定祭儀。國朝。府稱某府社之神。某府稷之神。州縣倣此。每歲春秋仲月上戊日祭。

〔里社〕　唐高祖初令州縣里閭各祀社稷。國朝洪武禮制。凡各處鄉村人民。每里一百戶內。立壇一所。祀五土五穀之神。專爲祈禱雨暘時若、五穀豐登。每歲一戶輪當會首。當川潔淨壇場。遇春秋二社。預期率辦祭物。至日。約聚祭祀。其祭用一羊一豕。酒果香燈隨用。祭畢就行會飲。中先令一人讀抑彊扶弱之誓。

〔郡邑山川〕　國朝。令天下各府州縣。每歲春秋仲月上旬。擇日同壇祭。設三神位。中居風雲雷雨之神。左居某府州縣境內山川之神。右居某府州縣城隍之神。

〔祭厲〕　宋岳珂愧郯錄云。古帝王諸侯卿大夫無後者。皆致祭焉。謂之泰厲、公厲、族厲。國朝洪武禮制。凡各府州縣。每歲清明日。七月十五日。十月一日。祭無祀鬼神。其壇設于城北郊間。府州名郡厲。縣名邑厲。

〔鄉厲〕　禮祭法鄭氏註。漢時。民家皆秋祀厲。國朝洪武禮制。凡各鄉村。每里一百戶內。立壇一所。祭無祀鬼神。專祈防民疾安康、孳畜蕃盛。每歲三祭。清明、七月十五日、十月一日。祭畢會飲。讀誓等儀。與祭里社同。

樂器

〔樂〕　隋樂記曰。伏羲有網罟之歌。伊耆有葦籥之音。葛天八闋。神農五絃。其來尚矣。世本曰。黃帝命伶

倫、考八音、調和八風、爲雲門之樂、則其事于是乎備

〔律呂〕　呂氏春秋曰、黃帝命伶倫、自大夏之西、阮隃之陰、取竹于嶰谷、以生空竅厚均者、斷兩節間、長三十九分、而吹之、以爲十二筒、聽鳳鳴、以爲十二律、雄鳴六、爲律、雌鳴六、爲呂。

〔五聲〕　漢書曰、五聲、宮、商、角、徵、羽也、孟康銘書前書曰、自商以前、皆用五聲、以配十二辰、至周武王克商之時、從午至子、天有七助、故加文武二變聲、是爲七音、五聲爲體、二變爲和、依此相生、迭爲之宮、二變者、變宮、變徵也。

〔器數〕　樂府雜錄云、舜調八音、計用樂器八百般、至周、改用五音、減樂器至五百般、唐又減三百般、太宗挑絲部爲胡部、五音並分平上去入四聲、其徵聲有聲而無調。

〔樂府〕　通典曰、漢武帝始立樂府、樂府之名、蓋起于此。

〔胡部〕　唐志曰、自周陳以上、雅鄭淆雜而無別、隋文始分雅俗二部、俗樂二十八調、又有倍四、本屬清樂、形類雅音、而曲出于胡部、此名胡部之始也。

〔音調〕　筆譚曰、隋鄭譯始調其七均、展轉相生、爲八千四調、清濁淆亂、並流爲新聲、自後有犯聲、側聲、正聲、寄聲、偏字、傍字、雙半字之法、則胡部諸調皆原于譯。

〔三臺〕　三十拍曲名也、李氏資暇曰、昔鄴中有三臺、石季龍遊宴之所、樂工造此曲促飲也。

〔小調〕　筆譚曰、古詩皆詠之、然後以聲依之、詠以成曲、謂之協律、詩外有和聲、所謂曲也、唐人乃以詞填入曲中、不復用和聲、此格雖云自王涯始、然花間集序則云起自李太白謝秋娘、一云望江南。

〔鈞容〕　宋會要曰、軍樂也、命曰引龍直、每巡省遊宴、則騎導車駕而奏樂、淳化中、改名鈞容直、取鈞天之義。

〔鼓吹〕　唐樂志曰、黃帝使岐伯作鼓吹、揚德建武、唐詔謂鼓吹本軍容、黃帝戰涿鹿、以爲警衛也。

〔凱歌〕　秦邕禮志曰、黃帝使岐伯作軍樂、凱歌、今還軍有樂、卽其遺意。

〔歌〕　伏羲有網罟之歌、葛天氏歌八闋、則歌以太昊爲始、蓋太昊後十三代有葛天氏也。

〔舞〕　孟頫引教坊記曰、昔陰康氏次葛天氏、元氣肇分、災沴未弭、民多重腿之疾、思所以通利關節、是始制舞、然則舞自陰康氏始、周禮大舞、五曰人舞、注、無所執、以手袖爲威儀、記是辰舞之、今代之舞出于此。

〔鍾〕　山海經曰、炎帝之孫伯陵生鼓延、是始爲鍾。

〔鎛鍾〕　宋會要曰、黃帝命伶倫與營援、鑄十鍾、以調月律、今鎛鍾是也。

〔鼓〕　禮記曰、土鼓、蕢桴、伊耆氏之樂也、世本曰、夷作鼓、蓋起于土鼓、內傳曰、黃帝與蚩尤戰、玄女製夔牛鼓、山海經云、夔、大獸、似牛、一足、無角、皮可面鼓。

〔建鼓〕　隋樂志曰、建鼓、商人柱貫之、謂之楹鼓、近代相承、植而貫之、謂之建鼓、又曰、建鼓、夏后氏加四足、謂之鼓足、又曰、建鼓、周人懸之、謂之懸鼓。

〔磬〕　皇圖要記曰、帝嚳造鍾磬、通纂曰、黃帝使伶倫造磬。

〔竽簧〕　禮記曰、夏后氏龍簨簴、蓋樂之制、自造鍾磬、則宜有簨簴、而乘之以龍、自夏后氏始。

〔方響〕　通典曰、梁有銅磬、則今方響也、以鐵爲之、以代磬、唐志曰、方響體以應石、則是出于編磬之制、而梁始爲之也。

〔琴〕　世本曰、伏羲造琴、隋志曰、神農制、爲五絃、周文王加二絃、爲七。

〔瑟琴〕　南史柳惲傳、初、父世隆彈琴、爲士流第一、惲每奏父曲、皆感思、復變體、備寫古詩、皆賦詩、未就、以筆捶琴、坐客過、以筯扣之、惲撥其哀韻、乃制雅音、後傳瑟琴、自此、今世俗有彈獨絃琴、以竹作抑揚之聲、疑此。

〔一絃琴〕　通典曰、一絃琴有十二柱、柱如琵琶、拾遺記曰、商時、韶樂工師延、修三皇五帝之樂、撫一絃之琴、是商代則有矣、今瞽者撫之以擬曲者是。

〔瑟〕　世本曰、伏羲造瑟、五十絃、隋志曰、二十七絃、高氏小史曰、二十五絃。

〔阮〕　武后時、屬人蒯朗于古墓中得銅器、似琵琶而圓、元行冲曰、此阮咸所造、命匠人以木爲之、行冲以其形似月、聲合琴、名月琴、今人但直曰阮。

〔箜侯〕　釋名曰、師涓所作靡靡之樂也、蓋空國之侯所好之、風俗通曰、漢武令樂人侯調依琴作坎侯、杜祉曰、其聲坎坎應節、故曰坎侯、訛爲空侯、侯者、因樂人姓耳、謂師涓作、非也、通典說其形似瑟而小、用撥彈之、非今器也、又有云、空侯、胡樂也、漢靈帝好之、體曲而長、二十三絃、抱于懷中、兩手齊奏之、謂之擘。

〔箏〕　隋志曰、箏十三絃、所謂秦聲、蒙恬所作也、傅子曰、上圓象天、下平象地、中空準六合、絃柱十二、擬十二月、乃仁智之器。

〔琵琶〕　釋名曰、本起于胡中、馬上所鼓、石崇謂昔公主嫁烏孫、令琵琶馬上作樂、以慰其思。

〔稽琴〕　唐志曰、琵琶體圓修頸而小、號秦漢子、蓋絃發之遺製、出于胡中、傳爲秦漢所作、今人又號稽琴爲秦漢子、按絃發與琵琶極不彷彿、其狀則今稽琴也、是稽琴爲絃發遺象明矣、或康所製、故名。

〔笙〕　通禮義纂曰、伏羲作笙、十六管、風俗通曰、舜作竹笙、其形參差、以象鳳翼、十管、長一尺二寸。

〔塤篪〕　拾遺記云、庖羲氏均土爲塤、通歷曰、帝嚳平共工之亂、作塤篪、隋志曰、塤六孔、篪長一尺四寸、八孔、樂記曰、揔人作爲鼗、鼓、控、揭、塤、篪、此六者、德音之音也。

〔觱篥〕　何承天纂文曰、羌胡樂器、其聲悲、本名悲栗、或曰、胡人吹之以驚中國馬、後乃以竹爲管、然胡部在晉前、故世亦云頭管、唐編國簿名爲筚管。

〔笛〕　太平御覽曰、黃帝使伶倫伐竹于嶰谷、斬而作笛、吹之作鳳鳴、鍾譚曰、有雅笛、有羌笛、李善云、七孔、長一尺四寸、此乃今橫笛耳、鼓吹部謂之橫吹、風俗通曰、漢武時、丘仲所造、樂要曰、笛自丘仲以七孔一尺四寸之長、則前此已有笛、非仲始造也。

〔籥〕 禮記曰、土鼓蕢桴葦籥、伊耆氏之樂也、注云、伊耆、古天子號、則籥蓋伊耆氏之所作也、廣雅曰、籥謂之笛、有七孔、而周笙師教歛鍾、

〔笳〕 本末云、胡人卷蘆葉吹之、故曰胡笳、一云李伯陽入西戎所造、

〔笙〕 禮記明堂位曰、女媧之生簧、簧、笙中之簧也、曹植贊曰、造簧作笙、隋志曰、笙竽、女媧氏之所作也、

〔竽〕 世本云、隋作竽、注云、隋、女媧臣也、通禮義纂曰、漢武帝時、丘仲作竽笙、三十六管、而韓子有齊宣王好吹竽之事、則竽非丘仲所作明矣、

〔擊缶〕 詩曰、坎其擊缶、則古有擊缶爲樂者、擊缶蓋擊缶之道、事唐大中初、郭道源用越缶、那缶十二、旋加減水、以筯擊之、其音妙于方響、疑自道源始也、

〔鼗〕 呂氏春秋曰、帝嚳使倕作鼗、通歷曰、帝嚳平共工之亂、作鼗鼓、

〔羯鼓〕 通典曰、以出羯中、故號羯、唐志曰、明皇稱八音之領袖、諸樂不可方也、

〔柷敔〕 樂記曰、聖人作爲控揭、謂柷敔也、通歷曰、帝嚳平共工之亂、作控揭、

〔拍板〕 通典有擊以代打、打、算節也、因其聲以節舞、拍板蓋出于擊節也、又晉魏之代、有宋識善擊節、然以拍板代之、而擊節是拍板之始也、

〔鈸〕 通典曰、鈸亦名銅盤、出西戎及南蠻、周圍數寸、隱起如浮漚、貫之以韋、相擊以和樂、南蠻大者圍數尺、或謂齊時王素所造、

〔琴曲〕 胡笳十八拍、漢蔡邕女琰、爲胡騎所掠、因胡人吹蘆葉以爲歌、遂翻爲琴曲、其辭古淡、唐劉商因擬之、以敍琰事、琴曲有大小胡笳、沈遼集大胡笳十八拍、世名沈家聲、又有契聲一拍、共十九拍、謂之親家聲、

〔畫角〕 畫角之曲有三弄、乃曹子建所撰、一曰、爲君難、爲臣亦難、難又難、二曰、創業難、守成亦難、難又難、三曰、起家難、保家亦難、難又難、今角嗚嗚者皆難字也、聲耳、所以使人昏曉聞之、有所儆發也、

〔女樂〕 列子傳曰、夏桀既棄禮義、淫于婦人、求四方美女、積之後宮、作燗漫之樂、

〔官妓〕 野記云、本朝初不禁官妓、唯挾娼飲宿者有律耳、永樂末、都御史顧佐始奏革之、蓋國初于京師建官妓六樓于聚寶門外、以安遠人、曰來賓、重譯、輕烟淡粉、梅妍柳翠、時雖法憲嚴肅、諸司每朝退、相率飲于妓樓、後乃浸淫放恣、曹多廢務、朝廷知之、故從顧公之言、

學科

〔學〕 帝舜始建學、養老、養國老于上庠、庶老下庠、周制、天子之學曰辟雍、諸侯之學曰泮宮、通典曰、漢文翁爲周郡、修起學宮、天下皆立學、自文翁始、

〔孔子廟〕 後漢鍾離意爲魯相、身入孔子廟堂、蓋孔氏家廟也、唐志曰、武德二年、始詔國學立孔子廟、正觀四年、又詔州縣皆作、

〔配坐〕 唐玄宗始改顏回等爲坐像、始詔孔門弟子從祀、前此孔子坐而諸賢皆立、弟子惟列像廟堂、不預享祀、

〔配享〕 舊制、釋奠于大學、周公爲先聖、孔子爲先師、配享、房玄齡奏唐太宗、能周公祀、始以孔子爲先聖、顏子爲先師、配享、

〔先賢配〕 唐會要曰、正觀二十年、詔以左丘明等二十一人、並令配享尼父廟堂、此其始也、

〔孔子封〕 唐會要曰、開元二十七年、追謚孔子爲文宣王、宋大中祥符五年、追謚至聖、元加謚大成、云大成至聖文宣王、國朝因之、至嘉靖間、始改先師孔子、

〔孔父母〕 宋大中祥符元年、勑叔梁紇宜追封齊國公、顏氏追封魯國太夫人、又勑孔子妻元官氏追封鄆國夫人、元始封孔子父母爲啓聖王夫人、

〔十哲封〕 唐開元二十七季、詔十哲並宜褒贈、顏亞聖封兗公、閔子費侯等是也、又詔七十子並宜追贈、曾參贈成伯、顓孫師陳伯是也、

〔太公廟〕 唐高宗追封太公望武成王、玄宗置太公廟、以張良配享、簡古名將准十哲、德宗以張良、田穰苴已下十人爲十哲、孫臏、范蠡以下七十二人爲弟子、

〔賢良〕 漢唐逮宋、取士之制有賢良方正茂才異等六科、謂之制舉、亦曰大科、通謂之賢良、其制蓋自漢文帝始、

〔秀才〕 漢世取士、又有孝廉秀才二等、齊宋以來、州有秀才之舉、隋唐之代、其科最上、正觀中、有舉而不第者、坐其州長、由是其科廢、故自唐及宋、雖進士猶以秀才爲號、自唐洪之舊也、

〔明經〕 漢始以明經射策取人、以通經多寡補文學掌故、唐置明經之科、開元中、崔元瓘上言、問大義十道、時務策三道、宋朝定業五經義三十道也、

〔學究〕 唐取士之科、有明經、有進士、有明法、有九經、有五經、有三經、有二經、有學究、爲舉之常選、學究設科、自唐始也、宋神宗以經術興三舍、始除之、

〔處士〕 史記、伊尹干湯、致于王道、或曰、伊尹處士、湯迎之、五反然後往、此名處士之始也、

〔武舉〕 唐武后詔天下諸州宜教武藝、每年準明經進士貢舉例、送、此武舉之始也、

〔貢士〕 周禮大司徒、邦國舉賢者于王、則貢舉之始也、唐武德初、諸州號明經俊秀、州縣試取合格者、每年月臨方物入貢、武后時、劉承慶疏、伏見比來天下所貢物、至元日皆陳在御前、唯貢人獨于朝堂拜、恐所謂重物輕人、請貢人列方物之前、從之、此貢人舉見之始也、國朝、令各府學每歲貢一人、州學三歲貢二人、縣學二歲貢一人、成化二年、從太學士李賢之請、衛學每歲貢一人、以先入學者提學試而充之、

〔科舉〕 周有鄉舉里選、國朝洪武四年、詔各省連試二年、自後三年一舉、凡遇子午卯酉年八月、則京畿各省舉鄉試、辰戌丑未年二月、則禮部舉會試、

〔三場〕 前後貢士惟射策、梁陳尚詞賦、唐初并試雜文、玄宗舉人問策外、更試賦并雜文、貼經爲三場

試。按雜文。今宋神宗以經術取士。詞賦遂罷。國朝鄉試八月。會試二月。俱以初九日爲第一場。試四書義三道。五經義各四道。十二日爲第二場。試論一道。詔誥表內科一道。判語五條。十五日爲第三場。試策五道。

〔印卷〕　後唐明宗勅舉人試前五日納試紙。用中書省印印訖。付貢院。國朝鄉試卷用各省布政司印。會試卷用禮部印。

〔席舍圖〕　宋舜符中。試前一日。貢院始出榜曉示。逐人排坐位處所。謂之坐位榜。亦謂泥榜。國朝鄉試。爲席舍圖。用紙裝二軸。圖東西坐行。以千字文編號。注各生姓名鄉貫經書。會試亦同。

〔鄉貫〕　唐玄宗勅諸州貢舉皆于本貫。不得于所在附貢。國朝鄉會試。卷首書各生年甲籍三代。

〔印題〕　宋仁宗親試進士于崇政殿。內出三題。摹印以賜。國朝鄉會殿試題紙皆摹印遍賜。

〔彌封〕　唐武后以吏部選人多不實。乃會試日自糊其名。暗考以定等第。宋貢舉發解皆用其事。曰彌封。國朝鄉會試場內俱設彌封所。委官以主之。

〔巡綽〕　宋雍熙二年。詔禮部引試分差官廊察。視勿容私自授受。初以檢視九經諸科。至景德中。爲巡綽官。

〔巡鋪〕　宋雍熙二年。詔禮部試九經諸科。輪番差官三人。在省門監守。此試院監門之始也。天聖中。始有巡鋪官。國朝鄉會殿試皆用武職爲巡綽官。

〔鎖門〕　宋雍熙二年。詔禮部試九經諸科。輪番差官三人。在省門監守。此試院監門之始也。

〔知舉〕　隋唐貢士。皆考功主試。開元中。考功員外郎李昂爲舉人謁詞。玄宗以員外望輕。遂移貢舉于禮部。以侍郎主之。國朝鄉試。巡按御史聘外省教官。會試。禮部請翰林官主試。

〔會試〕　國朝北京會試。始于永樂乙未。洪熙元年。定南北中三卷。以取士。

〔進士〕　周大樂正。論造士之秀者以告于王。而升諸司馬。曰進士。隋大業中。始置進士之科。國朝。令天下舉人會試。中式則殿試。賜進士。

〔放榜〕　摭言曰。進士榜頭立黏黃紙四張。以氈筆淡墨寫書禮部貢元四字。或曰文皇親以飛白書之。

〔殿試〕　漢文帝親策賢良能直言極諫者。此後世人主親策士之始。唐武后策問貢人于洛城殿。殿前試人。自此始也。宋仁宗始詔進士殿試不黜落。國朝皆因之。常制以辰戌丑未年。洪武癸未。太宗渡江。天順癸未。貢院火。皆以其年八月會試。明年三月殿試。于是二次有甲申。正德庚辰會試。因武宗南狩。次年。今上登極。殿試亦有辛巳。

〔分甲〕　宋太宗御崇政殿試進士。詔糊名考校。定其優劣爲五等。第一至第二等賜及第。第三第四賜出身。第五賜同出身。仁宗始曰甲。國朝第一甲賜及第三人。二甲賜出身。三甲賜同出身。

〔唱名〕　宋太宗御崇政殿試進士。梁顥首以程試上進。帝嘉其敏速。以首科處焉。按名二呼之。而賜及第。唱名賜第。此其始也。

〔及第〕　漢之取士。其射策中者。謂之高第。隋唐以來。進士諸科。遂有及第之目。

〔釋褐〕　宋太宗賜新及第進士諸科呂蒙正以下綠袍靴笏。非常例也。御前釋褐。蓋自是始。

〔賜宴〕　宋太宗賜新及第進士王嗣宗等錢百千。令宴樂。太宗親試呂蒙正以下。並賜及第。仍賜宴開寶寺。此賜宴之始也。其後賜宴於瓊林苑。自此爲定制。摭言曰。曲江遊賞。雖云自神龍以來。然盛於開元之末。瓊林賜宴。亦唐曲江杏園之事爾。國朝賜恩榮宴于禮部。

〔題名〕　嘉話錄曰。慈恩題名。起自張莒。本於寺中閒坐而題其同年人。因爲故事。摭言云。神龍以來。杏園宴後。皆於慈恩寺塔下題名。宋制。進士中第。賜名於桂籍堂。國朝于國子監立石題名。

〔謁先師〕　唐咸通中。劉允章爲禮部侍郎。請諸生及進士第。並謁先師。則效禮起於唐懿宗之世。劉允章之請也。又選舉志曰。開元五年。始令鄉貢明經進士見訖國子監。謁先師。是則開元之禮。第施於貢士。而允章所請。糾開元貢士之禮而爲之制也。

〔登科記〕　唐會要曰。貞宗大中十年。禮部侍郎鄭顧進進士諸家科目記十三卷。勅自今後。於榜訖。仰寫及第人姓名。仍付所司逐年編次。摭言曰。永徽已前。俊士秀才二科。猶與進士並列。咸亨後。由文學舉。于有司者。競集於進士。蓋是趙傍刪去俊秀。故目之曰進士登科記。其事始疑自唐初。獨以進士登名記。起於高宗時趙傍。國朝有進士登科錄。

古今事物考卷之六

武備

〔軍兵〕　古者兵隱于農。無軍民之別。自西魏始作府兵。而其法雖備于隋唐。亦有番次。入則爲兵。出則爲農。至後周太祖。乃刺其面。給以廩食。自是兵民始分也。

〔營壘〕　史記。黃帝與炎帝戰于版泉。以兵師爲營衛。此營壘之始也。其後兵之所居。因曰軍營。

〔五軍營〕　大明會典云。五軍營。中軍。左右掖。左右哨。管操練京衛。及中都留守司。山東河南大寧三都司。各衛輪班馬步官軍。長語云。國初止有五軍營。

〔三千營〕　大明會典云。三千營五司。管寶纛令旗。長語云。永樂初。始以旗寶纛下三千小遠子立三千營。

〔神機營〕　長語云。永樂中。征交阯。得神機大箭之法。因立是營。大明會典云。神機營。中軍。左右掖。左右哨。管操演神銃神砲神鎗火器。是營與五軍三千。爲三大營。

〔團營〕　大明會典云。景泰初。選大營精銳官軍。分立十營。每營官軍六萬員名。團操以備警急調用。成化間。分爲十二營。曰武、耀武、練武、顯武、敢勇、果勇、效勇、鼓勇、立威、伸威、揚威、振威。十二營內。各分五軍。五營。營內外馬步官軍。三千營營內外馬隊官軍。神機營營內外步隊官軍。

〔將軍營〕　大明會典云。錦衣衛侍衛將軍自爲一營。下班之日。照例操練。從管領侍衛官提督。

〔四衛營〕　大明會典云。騰驤左等四衛勇士軍人餘丁。別爲一營。從御馬監官提督操練。其坐營等官。並於四衛指揮等官推選。

〔營官〕　大明會典云。三大營各營管操官。曰提督。各哨分管官。曰坐營。曰坐司。俱兵部奏請。於公侯伯都督都指揮內推選。永樂間。始參用內官。而神機火器特命內臣監之。曰監鎗。又有掌號、把總、把司、把牌等官。俱於都指揮內推選。團營提督及坐營掌號把官總等內外員。略如三大營之制。而命兵部尚書或都御史一同提督。

〔兵法〕　吳子序曰。兵法始于黃帝。其後得其傳者。周太公、齊管仲、吳孫武、魏曹操、蜀諸葛孔明。其書皆行于世。

〔戰爭〕　呂氏春秋曰。蚩尤作兵。利器械。未有蚩尤時。民固剖林木以戰。黃帝與炎帝戰于版泉。以爲爲戰爭起于炎黃之際。

〔陣列〕　史記曰。高陽有共工之陣。以平水害。于是始有陣。

〔陣圖〕　吳子序曰。諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也。出黃帝兵井之法。于魚復沙上壘石八行爲陣。世謂八陣列也。晉桓溫見之曰。此常山蛇勢也。後人之爲陣圖者蓋從此。

〔傳令〕　書曰。有苗弗率。禹乃會羣后。誓于衆曰。威聽朕命。此軍中傳令之始也。

〔先鋒〕　孫子曰。軍無選鋒曰北。周宣北伐。六月詩曰。元戎十乘。以先啓行。則先鋒周人制也。

〔殿後〕　桂苑曰。殿軍後也。左傳曰。黃夷前驅。孔嬰齊殿。宜與先鋒同起于周也。

〔伏兵〕　易曰。伏戎于莽。左傳。北戎侵鄭。公子突曰。君爲三覆以待之。覆伏兵也。周公繇易言此。疑亦三代之事爾。

〔火攻〕　孫子之書有火攻。故齊田單有火牛之事。左傳桓公七年。焚成丘。公羊曰。樵之也。樵之者。以火攻也。

〔水攻〕　國語。智伯攻趙襄子。決汾水灌晉陽城。不沒者三版。觀此二者。非先王仁義之兵也。蓋出于戰國乖弃之世云。

〔京觀〕　左傳。楚子曰。明王伐不敬。取其鯨鯢而封之。于是乎有京觀。推此。則是征伐以來。即有其事。

〔烽燧〕　黃帝出軍望有望烽火之文。周幽王爲褒姒舉烽燧。疑亦自初用兵即有之也。

〔樓櫓〕　莊子曰。魏武侯欲偃兵。徐無鬼曰。偃兵、造兵之始也。變固外戰。必無盛鶴列于麗譙之間。麗譙。樓櫓之名。即敵樓也。疑周衰戰鬬時始有之云。

〔雲梯〕　續事始曰。魯人公輸般造以攻宋城。可以陵空立之。太白陰經謂之飛梯。左傳曰。楚子使解揚登樓車。詩曰。臨衝閑閑。臨衝。即樓車也。蓋雲梯矣。當是三代之制。而公輸加機巧爾。

〔礮石〕　張宴曰。范蠡兵法。飛石重十二斤。爲機法。行三百步。甘延壽有力。能以手投之。今邊城有礮。蓋

出于范蠡飛石之制。因事增廣爲法爾。唐書。李密使戒進廣裴旋三百具。以機發石以攻城。破號將軍破。

〔戎車〕　古司馬法曰。夏曰鉤車。商曰寅車。周曰元戎。則戎車出于夏前至夏始名也。

〔戰舟〕　墨子曰。公輸般自魯之楚。爲舟戰之具。謂之鉤拒。此戰舟之始也。太白陰經曰。水戰之具。始于伍員製之。以船爲車。以櫓爲馬云。

〔戍邊〕　紂時。西患昆夷。北難玁狁。文王以紂命。遣戍役以守衛中國。采薇所歌是也。其事起于商辛失道之世。

〔出軍〕　筆譚曰。宋太祖制禁軍更戍之法。欲其習山川勞苦。遠妻孥。懷士之戀。兼外戍之日多。在營之日少。人人少子。而衣食易足。以禁軍出軍之始也。

〔避忌〕　鄴洛記云。北齊忌黑。僧衣多黑。而師決勝之辰多所避忌。北齊始也。今行軍出師之日忌見僧尼。本此。

〔兵器〕　兵者。戈戟矛劍之總名也。太白陰經曰。神農以石爲兵。黃帝以玉爲兵。蚩尤乃鑠金爲兵。

〔黃鉞〕　黃帝內傳曰。帝將伐蚩尤。玄女受帝金鉞以主煞。此其始也。

〔牙旗〕　黃帝出軍訣曰。牙旗者。將軍之精。金鼓者。將軍之氣。一軍之形候也。即知牙旗之制始自制軍之時。吳孫權因之作黃龍大牙。

〔衣甲〕　太白陰經曰。蚩尤割革爲甲。黃帝內傳曰。玄女請帝制甲冑以備身也。

〔抹額〕　二儀實錄曰。禹取塗山之夕。大風雷電。中有甲卒千人。其不被甲者。以紅絹帕抹其頭額。云海神來朝。禹問之。對曰。此武士之首服。秦始皇至海上。有神朝。皆抹額緋衫大口袴侍衛。自此抹額遂爲軍容之服。

〔兜鍪〕　胄也。黃帝內傳云。玄女請帝製之以備身也。

〔干戈〕　王子年拾遺記曰。庖犧造干戈以飾武。此干戈之始也。呂氏春秋云。蚩尤造五兵。此蓋其一也。

〔劍〕　管子曰。葛天盧之山。發水出金。蚩尤受而制之。以爲劍鋩矛戟。此劍之始也。荀子曰。桓公之慈。太公之閎。文王之琢。非君之忽。閎閎之干將莫邪巨闕辟閭。皆古之良劍也。

〔戟〕　管子曰。雍狐之山。發水出金。蚩尤受而制之。以爲戟。此戟之始也。續事始曰。魏武加蝦蟇頭幡。

〔刀〕　郭憲洞冥記曰。黃帝採首山之銅。始爲鑄刀。二儀實錄曰。刀之制。自黃帝與蚩尤戰。即有之。

〔槍〕　實錄曰。黃帝與蚩尤戰。即有槍。漢諸葛亮始以木作之。長丈二。以鐵爲頭。續事始曰。亮置苦竹槍。長二丈五尺。

〔矛〕　呂氏春秋云。蚩尤作五兵。有脩矛夷矛。則矛蓋蚩尤作也。通俗文曰。矛長八尺謂之矟。

〔馬槊〕　梁簡文帝馬槊譜序。馬槊爲用。雖非遠法。近代相傳。稍以成藝。按。曹操父子橫槊賦詩于鞍馬之間。則馬槊已具于此矣。豈其事之所起乎。

〔匕首〕　通俗文曰。匕首、劍屬。其頭類匕。故曰匕首。短而便用。漢王莽避火宣室。持虞帝匕首。則虞舜已

爲其物矣。然兵械之原多出于黃帝。亦其事耶。

〔弓矢〕 易言。黃帝弦木爲弧。剡木爲矢。山海經曰。少皞生般。始爲弓矢。吳錄曰。揮觀弧星。始爲弧。世本曰。牟夷作矢。注云。牟夷、揮、皆黃帝臣。然則當以繫辭爲是。

〔弓袋〕 實錄曰。器皆自有虞氏始。鞠鹿施弓袋。通謂之三伏。蓋大將備儀也。樂記曰。武王克商。倒戟干戈。包之以虎皮。名曰建櫜。（建櫜、櫜兵甲之衣曰櫜。）

〔箭筒〕 實錄曰。箭筒自有虞氏始也。周禮有矢箙。詩有魚服。注。取魚獸之皮爲矢之服。

〔弩〕 古史考曰。黃帝作弩。吳越春秋曰。弩生于弓。楚琴氏以弓矢之勢不足以威天下。乃橫弓著臂。施機設郭。加之以力。卽是弩也。龍魚河圖曰。黃帝時。蚩尤造五兵。杖刀戟大弩。則弩之起遠矣。

〔神臂弓〕 筆譚曰。熙寧中。李定獻偏架弩。似弓而施幹鐙。以鐙拒地而張之。射三百步。能洞扎。謂之神臂弓。最爲利器。蓋臂弓之爲國用自定始也。

〔射的〕 虞書曰。侯以明之。至周。有熊虎麋豻三五正侯。後世就箇。但爲射的。蓋侯之遺意也。

〔鳴鏑〕 前漢匈奴傳曰。冒頓作鳴鏑。應劭曰。鏑。箭也。遂以射殺頭曼單于者。

〔斬馬刀〕 漢成帝時。朱雲請上方斬馬劍。斷張禹頭以勵其餘。則是名已見于漢矣。宋神宗又製斬馬刀。蓋取漢雲名爲稱也。

〔六纛〕 實錄曰。爾有纛。皂紙爲之。似蚩尤首。黃帝內傳曰。玄女爲帝制玄纛十二。以主兵。是則纛自黃帝始也。

〔旗幟〕 列子曰。黃帝與炎帝戰。以雕鶚鷹鷂爲旗幟。故今旗物或綵繡雕鶚。取諸此也。黃帝內傳。玄女請帝制旗幟以象雲物。此旗幟之始也。

〔五方旗〕 通典曰。黃帝振兵。設五方旗。黃帝內傳曰。帝制五綵旗。指顧向背。青引東。赤南。白西。黑北。中黃。是也。

〔鉦〕 黃帝內傳曰。玄女請帝鑄鉦鐃。以擬雷擊之聲。今銅鑼、其遺事也。

〔鐸〕 鬻子曰。禹治天下。以五聲聽。爲銘書于簨簴曰。告寡人以事者擊鐸。禹世已有此也。

〔角〕 角。前書記不載。或云出于越。禮義纂曰。蚩尤帥魍魎與黃帝戰。帝命始吹角作龍鳴以禦之。蓋角始于黃帝也。軍中設之司昏曉。故角爲軍容。

〔鼓〕 唐韻曰。鼓騎上鼓。今軍行馬上所擊是也。內傳曰。玄女請帝制鼓鼙以當雷霆。是則黃帝制之以伐蚩尤也。呂氏春秋曰。帝嚳令倕作鼓鼙之樂。

〔鞀〕 呂氏春秋曰。倕作鞀。鬻子曰。禹爲銘書于簨簴曰。語寡人以獄訟者撫鞀。

〔鞍轡〕 桓寬鹽鐵論云。繩輕草鞍皮薦而已。後代以革鞍而不飾。六韜曰。車騎之將。軍馬不具。鞍勒不備者。誅。推此。當時三代之制。蓋黃帝始服牛乘馬。疑未騎也。

〔鞭〕 說文所爲驅遲者也。古用革以爲之。後世代之以竹。故或謂之策。蓋策之以策馬。書曰。鞭作官刑。則得名于堯舜之代。始爲薄刑之用。

〔鐵蒺藜〕 事始曰。鐵蒺藜。菱角。起于隋煬帝征遼東。置之要路水中。以刺人馬。非也。漢文帝時。鼂錯言守邊儀云。具蘭石布渠荅。注云。渠荅、鐵蒺藜也。又司馬懿追諸葛軍。長史楊儀亦布鐵蒺藜。則漢已有其物矣。

〔盾〕 拾遺記曰。庖犧造干。宋衷曰。楯也。

〔傍排〕 實錄曰。自牟夷始也。宋會要曰。太宗幽南方以標槍傍排爲兵。令廷皓取廣德軍習之。軍士之用標牌。此其始也。

〔柝〕 易曰。重門擊柝。以待暴客。說文。柝、夜行所擊。今擊木爲聲以代更籌者是。俗曰蝦蟇更。（蝦蟇、柝乃古今字耳。）

冠服

〔冠〕 通典曰。上古衣毛冒皮。後代聖人見鳥獸有冠角顏胡之制。遂作冠冕纓緌。以爲首飾。三禮圖曰。緇布、始冠之冠。太古未有絲繒。始麻布耳。黃帝始用布帛。或曰。黃帝以前用皮羽。

〔冕〕 通典曰。黃帝作冕垂旒。宋名平天冕。大明諸司職掌云。皇帝冕。版廣一尺二寸。長二尺四寸。冠上有覆。玄表朱裏。前後各有十二旒。旒五采玉珠十二。玉簪導。朱纓。祭天地、宗廟、社稷、先農、及正旦、冬至、聖節、册拜、用之。東宮冕。九旒。旒九玉。金簪導。第組纓。兩玉塡。親王冕。五采玉珠九旒。紅組纓。青纊充耳。金簪導。世子冕。三采玉珠七旒。紅組纓。青纊充耳。金簪導。郡王冕。同世子。

〔弁〕 禮記稱三王共皮弁。大明諸司職掌云。皇帝皮弁、用鳥紗帽之。前後各十二縫。每縫各綴五采玉十二。以爲飾。玉簪導。紅組纓。朔望視朝、降詔、降香、進表、四夷朝貢、朝覲、用之。東宮親王皮弁。九縫。纓玉九。金簪朱纓。世子八縫。郡王七縫。綴簪銅。

〔簪纓〕 古今注曰。女媧爲舜以貫髮。與貫纓同興。治革曰。唐虞已上。布冠無纓。謂纓始于堯舜。

〔冲天冠〕 唐制。交天冠。以展角相交于上。國朝吳元年。改展腳。不交向前朝。其冠纓取象善字。故名翊善冠。洪武十五年。改展角向上。名曰冲天冠。

〔通天冠〕 蔡邕獨斷曰。天子所冠。漢制之。秦禮無文。祀天地明堂、平冕。郡人不識。謂之平天冠。

〔高山冠〕 魏明帝以似通天。乃毀變其形。除其卷筒。令如介幘。幘上加物。以象上峯。

〔梁冠〕 三禮圖曰。古緇布冠之遺像。儒者之服也。前高七寸。長八寸。高三寸。漢官儀曰。平帝令公卿列侯冠三梁。二千石兩梁。千石以下一梁。梁別貴賤。自漢始也。大明諸司職掌云。文武官朝服梁冠。以梁數分等第。公八梁。侯伯一品七梁。二品六梁。三品五梁。四品四梁。五品三梁。六品七品二梁。八品九品一梁。

〔幞頭〕 二儀實錄曰。古以帛布三尺裹頭。號頭巾。三代皆冠。列品。黔首以皂絹裹髮。亦爲軍戎之服。後周武帝依周用絹三尺。裁爲幞頭。此得名之始也。唐會要曰。故事。全幅向後。幞法。俗謂之幞頭。梁高祖始布漆于紗。施鐵爲角。唐惟人主用硬脚。晚唐方鎮擅命。始僭用之。此硬角幞頭之始也。大明諸司職掌云。文武官公服幞頭用漆紗。二等。展角各長一尺二寸。雜職官幞頭用垂帶。

〔法冠〕　漢輿服志曰。法冠、一名注後惡文。高五寸。以縫爲展筩。鐵柱卷。御史執法者服之。或謂之獬豸冠。獬豸羊能別曲直。楚文王獲之。故以爲冠。

〔武冠〕　漢輿服志曰。俗謂之大冠。環纓無蕤。以青絲爲緄。加雙鶡尾豎左右。爲鶡冠。云鶡者。勇進也。故趙武靈王以表武士。秦施之焉。

〔惡文冠〕　職林曰。漢侍中冠武弁大冠。亦曰惡文冠。加金璫、附蟬爲文。貂尾爲飾。侍中服左貂。常侍服右貂。金取堅剛。百煉不耗。蟬取居高食潔。貂取外勁悍而內溫潤。此本趙武靈王胡服之制。秦始皇滅趙。以賜侍中。虞果之爲蟬冕。所映彌有華采。

〔幘〕　輿服志曰。古者有冠無幘。秦加武將首飾爲絳幘。以表貴賤。漢文加以高頂。其承遠遊、進賢者。施以筆導。謂之介幘。承武弁者。施以筆導。謂之平巾。雜志曰。一字巾謂之岸幘。

〔帽〕　通典曰。上古衣毛冒皮。則冒名之始也。古者冠下有纚。以韜髮之。後世施幘于冠。因裁纚爲帽。上下通服之。玄中記曰。荀始作帽。宋仁宗前。烏帽惟用光紗。自後始用南紗。迨熙寧中。復稍稍用光紗矣。

〔堂帽〕　唐巾者。軟絹紗爲之。以帶縛于後。垂于兩傍。貴賤皆戴之。乃裹髮軟巾也。國朝取象唐巾。乃用硬蓋鐵線爲硬展角。非有職之人。列于朝堂之上。不敢僭用。故曰堂帽。始製于洪武二年。

〔中官帽〕　國朝初以圓帽爲太平帽。至洪武十九年。始創制其樣。實錄。中官之帽。用紗裹之。坩方帶二條于後。無官者。頂後垂方紗一幅。曰內使帽。是帽原于高麗王服。高麗遣一細作。瞞其王之冠。制而爲之。遂命諸內侍皆冠之。因使者謂曰。汝主之冠。與朕此內臣同。今此曹日供使令之役于朕。而汝主乃欲幅巾不服。朕耶。使者歸。言之。遂降。

〔席帽〕　實錄曰。本羌人首服。以羊毛爲之。謂之氈帽。即今氈笠。秦漢競服之。後故以席爲骨而鞔之。謂之席帽。女人戴者。垂絲垂下網子以自蔽。詩箱雜記曰。王衍在蜀。好私行。恐人識之。令人戴大帽。則世俗之戴席帽始于王衍也。

〔大帽〕　實錄曰。野老之服也。唐以皂縠爲之。以隔風塵。李氏實暇錄。大裁帽也。譚苑曰。後魏孝文帝自雲中徙代。以賜百寮。宋令郎中臺諫服之。

〔圓帽〕　是即今氈帽之類。始于元世祖出獵。遇日射其目。乃以樹葉置于胡帽之前。其後雍古剌氏乃以氈一片置于前。因不圓。復置于後。故今有圓帽大簷。是也。

〔帷帽〕　唐輿服志曰。帷帽創于隋代。永徽中。始用之。施裙及頸。宋士人往往用皂紗若青全幅。連綴于油帽或氈笠之前。以障風塵。爲遠行之服。蓋本此。又有面衣。前後全用紫羅爲幅。下垂。雜他色爲四帶。垂于背。爲女子遠行乘馬之用。亦曰面帽。按西京雜記。趙飛燕爲皇后。女弟昭儀上襚。卷十五條。有金花紫羅面衣。則漢已有面衣也。

〔頭巾〕　古以皂羅裹頭。號頭巾。蔡邕獨斷曰。古幅無巾。王莽頭禿。乃始施巾。筆譚曰。今庶人所戴頭巾。唐亦謂之四脚。二繫腦後。二繫頷下。取服勞不脫。反繫于頂上。今人不復繫頷下兩帶。遂爲虛設。後有兩帶四帶之異。蓋自宋朝始。

〔儒巾〕　國朝所製。今國子生所戴是也。

〔幅巾〕　古庶人服巾。士則冠矣。傅子曰。漢末王公多委士服。以幅巾爲雅素。則幅巾古賤者之服也。漢末始爲士人之服。

〔網巾〕　古無此制。故古今圖畫人物皆無網。國朝初定天下。改易胡風。乃以絲結網。以束其髮。名曰網巾。又制方巾。名曰頭巾。置之識者有法束中原。四方平定之語。海澨萬象錄曰。太祖微行至神樂觀。見一道士結網巾。召取之。遂爲定制。蓋自元以前無此也。

〔衣裳〕　通典曰。上古衣毛。後代以麻易之。先知爲上。以製衣。後知爲下。以製裳。易曰。黃帝垂衣裳而天下治。世本曰。胡曹作衣。淮南子曰。伯余初作衣。注云。皆黃帝臣。一云。伯余、黃帝也。

〔袞〕　內傳曰。黃帝伐蚩尤。乃服袞冕。至舜始備十二章。周登日月于太常。九章而已。餘五服俱周制也。大明諸司職掌云。皇帝袞十二章。玄衣六章。織日月星辰山龍華蟲。纁裳六章。織宗彝藻火粉米黼黻。中單以素紗爲之。蔽膝。革帶。大帶。佩綬。韈舄。東宮袞九章。玄衣五章。織山龍華蟲宗彝火。纁裳四章。織藻粉米黼黻。親王袞九章。但上袞用青。世子袞九章。青衣三章。織華蟲火宗彝。纁裳四章。織藻粉米黼黻。郡王袞五章。青衣三章。織粉米藻宗彝。纁裳二章。織黼黻。

〔朝服〕　晉輿服志曰。漢制。五郊。天子與執事服各如方色。百官不執事者。服常服。縫衣以從。魏秦靜曰。漢氏承秦。改六冕之制。但無冠。縫衣而已。魏以來。名朝服。大明諸司職掌云。文武官朝服。亦羅衣白紗中單。俱用青飾領緣。青羅裳。青緣。蔽膝。革帶。大帶。佩綬。韈履。凡遇大祀慶成。正旦冬至聖節。及頒降開讀詔赦進表傳制。則服。未入流官。照九品官具朝服行禮。

〔公服〕　筆譚曰。中國衣冠。自北齊以來。全用胡服。窄細緋綠。唐武德貞觀間猶尚。開元後。稍寬廣矣。通典曰。宇文護始袍加下襦。遂爲後制。即今公服也。大明諸司職掌云。文武官公服。用盤領右衽袍。或紵絲、紗、羅、絹。從宜製造。袖寬三尺。在京官朝見奏事謝辭。及在外官滿歲公座。則用公服幞頭。

〔祭服〕　大明諸司職掌云。文武官陪祭服。一品至九品。青羅衣白紗中單。俱用皂領緣。赤羅裳。皂緣。赤羅蔽膝。方心曲領。其冠帶佩綬等第。並同朝服。

〔佩〕　輿巴輿服志曰。古者君臣皆佩玉。三代同之。蓋起于夏后氏。至周。始制其等。天子佩白玉。公侯山玄。大夫水苔。世子瑜玉。士瑊玟。是也。大明諸司職掌云。皇帝袞冕佩玉長三尺三寸。弁服白玉佩。東宮親王世子郡王袞弁俱玉佩。文武官朝服。一品佩用玉。二品用璚。三品至九品用樂玉。

〔綬〕　繼玉藻曰。天子佩白玉而玄組綬。公侯山玄玉而朱組綬。則綬、貫佩玉而相承受者。輿巴輿服志曰。戰國解去綬佩。留其絲穗。以采紺相連結于璲。轉相綬。蓋帶綬起于七國。而名之自三代也。大明諸司職掌云。皇帝袞冕大綬六采。用黃白赤玄縹綠織成。純玄質。五百首。小綬三色。同大綬。間織。東宮袞冕綬五采。用赤白玄縹綠織成。純赤質。三百三十首。小綬三色。同大綬。間織。親王袞冕綬同。惟三百一十首。世

[袞冕綬紫質用紫黃赤三采織成間織。弁服俱用大綬。文武官朝服。一品二品綬用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦。下結青絲網。三品四品綬用四色織雲鶴。五品綬四色織盤雕。六品七品綬黃綠赤三色織練鵲。八品九品綬黃綠二色織鴛鴦。

〔環〕 瑞應圖曰。黃帝時。西王母獻白環。舜時。又獻之。則環當出虞氏。大明諸司職掌云。皇帝東宮親王袞冕三玉環。世子郡王二玉環。文武官朝服。一品二環。用玉。二品二環。用犀。三品四品二環。用金。五品二環。用銀鍍金。六品七品二環。用銀。八品九品二環。用銅。

〔蔽膝〕 明堂位曰。有虞氏服韍。鄭康成注曰。冕服之韠也。蘇氏演義曰。昔先王衣羽皮韍。字遂從韋。韋、皮也。春秋正義云。魏晉以還。易以絳紗。字遂從系。蓋太古蔽膝之法象。冕服謂之韍。朝服謂之韠也。大明諸司職掌云。皇帝袞冕。紅羅蔽膝。上廣一尺。下廣一尺。長三尺。織火龍山三章。弁服絳紗衣。蔽膝隨衣色。東宮親王袞冕。蔽膝隨裳色。織火山二章。弁服絳紗袍。紅裳蔽膝。隨裳色。世子郡王袞冕。赤蔽膝。弁服同。文武官朝服。赤羅蔽膝。

〔大帶〕 前郊祀志云。搢紳、插笏于紳。紳、大帶也。大明司諸職掌云。皇帝袞冕大帶。素表朱裏。兩邊用綠。上以朱錦。下以綠錦。弁服大帶。緋白。東宮袞冕大帶。白表朱裏。上緣以紅。下緣以綠。親王袞冕大帶。表裏白羅。朱綠緣。弁服大帶同。文武官朝服大帶。用赤白二色絹。

〔帶〕 實錄曰。自古有革帶及插垂頭。秦二世始名腰帶。唐高祖令向下插垂頭。取順下之義。名鉈尾。一品至三品金鞓。四品六品花犀鞓。七品九品銀鞓。庶人鐵鞓。大明諸司職掌云。皇帝袞冕革帶。長三尺三寸。弁服革帶。玉鉤鰈。東宮親王袞冕革帶。金鉤鰈。文武官朝服革帶。一品用玉。二品用犀。三四品用金。五品用銀鍍花。六七品用銀。八九品用烏角。公服腰帶。一品用玉。或花或素。二品用犀。三品四品用金荔枝。五品以下用烏角。鞾用青革。仍垂撻尾於下。韡用皂。常服腰帶。一品玉。二品花犀。三品金鍍花。四品素金。五品銀鍍花。六七品素銀。八九品烏角。

〔服御〕 二儀實錄曰。唐高祖初用隋制。天子常服。黃袍及衫。後漸用赤黃。謂之赭黃。唐會要曰。玄宗時。韋韜奏。御案牀褥去紫用赤黃。自武德時。禁止士庶不得服。而天子服御之以黃。自韋韜之請也。

〔服色〕 二儀實錄曰。隋煬帝詔牛洪等造章服差等。三四品紫。五品朱。六品以下綠。官吏青。庶人白。商皂。服色之分。蓋自此始。唐馬周傳曰。三品紫。四五品朱。六七品綠。八九品青。大明諸司職掌云。文武官公服。一品至四品緋袍。五品至七品青袍。八品九品綠袍。未入流雜職官。袍與八九品同。

〔花樣〕 國朝公侯駙馬伯。麒麟白澤。文官一品二品。仙鶴錦鷄。三品四品。孔雀雲鴈。五品。白鷳。六品七品。鷺鷥鸂鶒。八品九品。黃鸝鵪鶉練鵲。風憲官用獬豸。武官一品二品。獅子。三品四品。虎豹。五品。熊羆。六品七品。彪。八品九品。犀牛海馬。儀賓視武官。

〔圭〕 大明會典云。皇帝圭長一尺二寸。東宮圭長九寸五分。親王圭長九寸二分五釐。世子郡王圭長九寸。

〔笏〕 唐會要曰。笏、周制也。周禮諸侯象。大夫魚鬚。士以竹。晉宋以來。謂之手板。西魏以後。五品以上通用象。隋制。三品以上。前挫後直。五品以上。前挫後屈。唐高祖詔五品以上象笏。六品以下竹木笏。國朝文武官笏。五品以上象牙。六品以下用槐木。

〔條〕 周禮作絛。巾車絛纓。蓋三代有矣。今前圓後方之絛。國朝建昭王所制也。謂之天圓地方絛。

〔襯衫〕 唐志曰。馬周以三代布深衣。因于其下着襯及裙。名襯衫。以爲上士之服。今學子所衣襯衫之始也。

〔衫〕 輿服志曰。馬周上議。禮無服衫之文。三代有深衣。請襯袖標襈爲士人上服。開襟。名鐵襟衫。庶人服之。即今四袴衫也。蓋自馬周始云。

〔汗衫〕 實錄曰。古者朝燕之服有中單。郊享之服有明衣。漢高與項羽戰爭。汗透中單。遂有汗衫之名。

〔涼衫〕 雍謙曰。近歲京師士人朝服乘馬。以鬱衣裳之。謂之涼衫。亦古遺法也。儀禮曰。朝服加景。但不知古人制度何如耳。

〔襖子〕 舊唐書輿服志曰。燕服、古褻服也。亦謂之常服。江南以巾褐裙襦。北朝雜以戎夷之制。至北齊。有長帽短靴。合袴襖子。朱紫玄黃。各任所好。若非元正大會。一切通用。蓋取于便事。則今代襖子自北齊起也。

〔半臂〕 實錄曰。隋大業中。內官多服半臂。除去長袖也。唐高祖減其袖。謂之半臂。今背子也。江淮之間。或曰綽子。士人競服。隋始制之。今俗名搭護。

〔袴褶〕 唐書曰。德宗時。百官朝朔望皆服袴褶。歸崇敬謹言。三代建漢無其制。隋以來。始有服者。通典曰。袴衣服制有之。云袴褶之制。未詳所起。近代服之。無定色。實錄曰。上古食肉衣皮。遂以爲袴名袴褶。今武士大口袴褶。是魏文上馬袴也。按史記。屠岸賈滅趙氏。趙夫朔有遺腹。生男武。賈索之。夫人匿袴中。其袖始見。諸此。

〔裘〕 黃帝出軍訣曰。帝伐蚩尤未克。夢西王母遣道人。披玄狐之裘。以符授帝。則是時已有裘名。說文曰。裘。皮衣。蓋上古衣毛帽皮之遺象也。

〔裨〕 實錄曰。西戎以皮爲之。夏后氏以來用絹。長至于膝。漢晉名裨皇。北齊則與袴長形相似。而省稍皇之名。

〔襪〕 文子曰。文王伐崇。襪繫解。則其物已見于商代。實錄曰。自三代有之。謂之角襪。前後兩隻相承。中心繫帶。魏文帝吳妃始裁縫。以綾羅紬絹爲之。洛神賦。羅襪生塵。是也。

〔鞋〕 釋名曰。本胡服。趙武靈王所作。實錄曰。胡靴也。趙武靈王好胡服。常短靴。以黃皮爲之。後漸以長靴。軍戎通服之。唐馬周以麻爲之。殺其靴。加以鞋氈。裴叔通以羊皮爲之。隱鞶。加以帶子。裝束。雜談曰。北齊全用胡服。長靴、鞋也。續事始曰。故事。胡靴之服。不許著入殿省。至馬周加飾。乃許也。朱子語錄曰。鞋乃馬鞋也。

〔履舄〕　實錄曰三代皆皮爲之單底曰履複底曰舄古今注曰舄以木置履下乾腊不畏泥濕履乃履之不帶者蓋祭服謂之舄朝服謂之履燕餐謂之履也續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人亦有鳳頭鞋也

〔蹄履〕　實錄曰始皇二年始以蒲爲履宋裏曰黃帝臣于則作屐履又釋名曰屐草履也出行著之屐輕便因以爲名

〔鞋〕　實錄曰夏商皆以草爲之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻爲之名鞋也古今注曰魏文帝絕羅段絲猶以之爲履則非晉始以絲爲鞋矣按禮少儀云國雖加敝君子不履絲履則周人已用爲履也

〔屐〕　異苑曰介子推抱木燒死晉文伐以製屐則春秋時已有是物矣至司馬晉遂爲常服

〔屐〕　正儀曰撓形如船而短小兩頭微起曲一腳泥上摘趨用拾泥之物今海邊有也自禹始之

〔屧〕　正儀曰按上山前齒短後齒長下山前齒長後齒短山行往來以鐵施屐下是也自禹有之

〔雨衣〕　事始曰凡雨具周已有之左傳云陳成子以裂仗戈杜預注曰裂雨衣也炎敬子曰惟絹油裂之及油帽陳始有之也

〔僧衣〕　僧史略曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號偏衫全其兩肩袊袖失祇枝之禮大明會典云禪僧茶褐常服青絛五色裂裝講僧五色常服綠絛淺紅裂裝教僧皂常服黑絛淺紅裂裝僧官如之惟僧錄司裂裝綠紋飾以金

〔道衣〕　授神契曰禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李泌爲道士賜紫後人因以爲常直領者取斂散之宜大明會典云道士常服青法服朝服皆用赤色道官亦如之惟道錄司官法服朝服皆綠紋飾以金

〔冠子〕　二儀實錄曰爰自黃帝爲冠冕而婦人之首飾無文至周亦不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧成蔣芙蓉冠子則其物自漢始也國朝皇后禮冠爲圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳十二樹小花如之兩博鬢十二鈿常冠龍鳳珠翠冠東宮親王妃禮冠九鈿四鳳花釵九樹小花如之九鈿常冠犀冠則以花鈿世子郡王妃珠翠七鈿冠命婦人禮冠四品以上用金事件五品以下用抹金銀事件

〔特髻〕　實錄曰燧人氏婦人始束髮爲髻至周王后首飾爲幅編鄭云三輔謂之假髻

〔步搖〕　堯舜以銅爲笄舜加首飾雜以象牙玳瑁爲之文王嘗上加珠翠翹花倒之鉛粉其高髻名鳳髻加之步步而搖故以步搖名之又釋名云首飾副其上有垂珠步則搖也

〔髮髻〕　周禮王后夫人之服有以髮髲爲首飾者故詩云鬒髮如雲不屑髢也通鑑後事云晉永嘉中以髮爲步搖之狀名曰鬢以爲禮容即緇髮特髻之遺象也

〔頭髾〕　二儀實錄曰燧人氏爲髻但以髮相纏而無繫結至女媧之女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵絹今頭髾其遺狀也

〔蓋頭〕　唐初宮人幕羅雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之高宗之後用幃帽後又藏皂羅方五尺亦謂之幞頭今曰蓋頭因服者亦以一幅布爲之

〔梳〕　周文王時女人始傅鉛粉秦始皇宮悉紅妝翠眉此妝始也宋武宮女效壽陽落梅之異作梅花妝隋文宮中紅妝謂之桃花面

〔妝靨〕　近世婦人妝喜作粉靨如月形如錢樣又以朱若臙脂點者唐人亦尚之蓋自吳孫和誤傷鄧夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太多痕不滅有赤點更益其妍諸嬪欲要寵者皆以丹青點頰此其始也

〔花鈿〕　西陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子則前此已有其制矣雜五行書曰宋武帝女壽陽公主臥于含章殿簷下梅花落面忽成五出花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇其異競效之花子之作疑起于此

〔畫眉〕　秦始皇宮中悉紅妝翠眉此婦人畫眉之初也實錄曰漢武帝令宮人掃青黛眉司馬相如妻卓文君眉如遠山時人效之畫遠山眉魏武令宮人掃青黛眉

〔染紅指甲〕　唐楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精也宮中效之此其始也

〔敛〕　實錄曰燧人始爲髻女媧之女以荊杖及竹爲笄以貫髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女圍玉敛與帝故宮作人玉敛

〔鐶〕　後漢孫程十九人立順帝有功各賜金鐶指環則鐶之起漢已有之也

〔金詞子〕　唐明皇貴妃楊氏私安祿山因以指爪傷貴妃胷乳間遂作詞子之飾以蔽之

〔指環〕　五經要義曰古者后妃羣妾御于君所當御者以銀環進之娠則以金環退之進者著右手退者著左手本三代之制即今之代指也

〔耳墜〕　夷狄男子之飾也晉始用之中國

〔耳〕　女子耳珠也自妲己始之以效島夷之飾至戰國齊閔王時薛公進珥于王夫人是也

〔粉〕　墨子曰禹作粉博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡粉即鉛粉也實錄曰齊史與秦穆公鍊飛霞丹第一轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也

〔臙脂〕　古今注曰臙脂草出西方葉似鼓花似茜土人以染粉爲婦人面色故曰臙脂後人效之以紅花染絲爲之非彼草染者也秦宮中悉紅妝其物自秦始也一云燕支國所出故曰臙脂

〔綵花〕　漢王褒潛夫論譏花采之費晉新野君傳家以翦花爲業染絹爲芙蓉捻蠟爲蕤蘂寫梅若生之事按此則是花朵起于漢翦綵起于晉

〔梳篦〕　實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義禮男女不同巾櫛是篦因梳而制也今作篦皆周制也

〔大衣〕　商周之代內外命婦服諸翟唐則褙襦大袖爲禮衣實錄曰大祖制命婦服身與衫子齊而曲大以爲禮服疑即此也國朝命婦大袖衫真紅色五品以上用紵絲綾羅六品以下用綾羅紬絹

〔裙〕 實錄曰。古所貴衣裳連。下有裙。隨衣色。而有緣。堯舜已降。有六破及直縫。皆去緣。商周以其太質。加花紬。上綴五色。蓋自垂衣裳則有之。後世加文飾爾。又曰。隋煬帝作長裙。十二破。名僊裙。今大衣中有之。

〔帔〕 實錄曰。三代無帔說。秦有披帛。以縑帛爲之。漢卽以羅。晉永嘉中。制縫掌帔子。是披帛始于秦。帔始于晉也。唐令王妃以下通服之。士庶女子。在室搭披帛。出適披帔子。以別出處之義。宋代帔有三等。後帔非恩賜不得服。爲婦人之命服。而直帔通于民間也。國朝命婦帔後褙。皆用深青段疋。公侯及三品。金紬雲霞雀文。三四品。金紬雲霞孔雀文。五品。紬雲霞鸞鵲文。六七品。紬雲霞練鵲文。

〔褙子〕 實錄曰。秦二世詔衫子上朝服加褙子。其制袖短于衫。身與衫齊而大袖。宋又長與裙齊。而袖纔寬于衫。自秦始也。

〔衫子〕 實錄曰。女子之衣與裳連。如披衫。長短與裙相似。秦始皇方令短作衫子。長袖猶至于膝。宜衫裙之分自秦始也。

〔襪足〕 商妲己、狐精也。亦曰雉精。猶未變足。以帛裹之。宮中皆效焉。

〔帳幄〕 周官幕人。掌帷幕幄帟綬之事。注云。四合象宮室曰幄。坐上承塵曰帟。王所居帳也。則帳幄當周制也。黃帝內傳曰。王母爲帝設九真十絕紗帳。此疑帳之起也。漢武帝作甲乙帳。蓋因此耳。

〔帷幕〕 帷幕亦周制也。諸藏曰。女媧張雲幕而致占神明。雖女媧有幕之名。而其物之興自周始也。

〔幔〕 六韜曰。天將雨。不張幔。拾遺錄曰。周穆王有蠶章錦幔。蓋周有其物也。

〔拂廬〕 唐書。吐蕃處于大氈帳。名拂廬。高宗時。獻之。高五丈。廣闊各二十七步。其後豪貴稍以青絹布爲之。其始以拂于穹廬爲號也。宋每大宴犒。亦設于殿庭。曰拂廬亭。

〔被〕 詩曰。抱衾與裯。衾被也。論語曰。必有寢衣。長一身有半。此商周之事也。西京雜記曰。趙飛燕爲后。女弟昭儀上樓三十五條。有鴛鴦被。則漢始名被也。

〔氈〕 周官掌皮。供毳毛爲氈。周制也。或曰。黃帝作旃。

〔褥〕 黃帝內傳曰。王母爲帝列七寶登眞之牀。敷華茸淨光之褥。疑二物此其起爾。趙昭儀上皇后樓三十。有鴛鴦褥。

〔手巾〕 禮。浴用二巾。上絺下綌。此三代之制也。漢王莽斥遂王閎。閎伏泣。元后親以手巾拭之。於是始見手巾之目。事雖出于三代。而制名自漢始也。

古今事物考卷之七

宮室

〔宮室〕 易曰。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。謂黃帝也。白虎通曰。黃帝作宮室以避寒暑。風俗通曰。室。其外也。宮。其內也。爾雅曰。宮室始成祭之。爲落。

〔殿〕 秦始皇始作前殿。上可以坐萬人。下可建五丈旗。漢因之。有函德、明光。唐有金鑾等名。

〔鴟尾〕 炙毅子曰。漢柏梁殿災。越巫獻其術。取鴟魚尾置于殿屋。以厭勝之。後以瓦爲之。俗呼爲鴟吻。

〔宁〕 曲禮曰。天子當宁而立。則宁乃三代之制也。

〔庭〕 列子曰。黃帝居大庭之殿。此庭名之起也。

〔堂〕 春秋因事曰。軒轅氏始有堂室棟宇。則堂之名肇自黃帝也。

〔樓〕 史記。方士言于武帝曰。黃帝爲五城十二樓。以候神人。武帝乃立井幹樓。是樓起于黃帝之時。

〔五鳳樓〕 梁朱溫、臨河圖。按地輿。作五鳳樓。

〔鼓樓〕 北史。李崇爲兗州牧。州多盜。乃村置一樓。樓一鼓。以警盜賊。唐張說始設于京城之內。

〔閣〕 黃帝時。鳳巢于阿閣。此其始矣。漢有石渠閣。藏圖籍。天祿閣。校書。麒麟閣。圖功臣。唐有凌煙閣。亦

圖功臣。宋有龍圖天章閣。藏御製。

〔觀〕　黃帝內傳曰。帝登元始真容于南觀之上。觀之。周有兩觀。今俗謂之朵樓。蓋周制也。

〔廟〕　軒轅本紀曰。帝升天。臣寮追慕。取几杖立廟。于是巡遊處皆祠云。此廟之始也。

〔廊〕　周作洛曰。五宮明堂。咸有重廊。漢武策曰。舜遊巖廊。然則唐虞時事也。

〔千步廊〕　自秦有之。謂王城門外兩邊官廊。言其長廊之義。

〔走馬廊〕　自秦有之。謂房外出簷一步。可以乘馬而行。

〔暴室〕　周制暴室。即漿糧房也。主掖庭織作染練之署。取暴曬爲名爾。女子有罪亦下之。

〔罘罳〕　黃帝有罘罳。乃后妃親蠶之所。古者閤人于此室。

〔屋〕　淮南子曰。舜鑿爲茨屋。新語曰。堯舜之人。比屋可封。言民居也。易言上棟下宇。蓋其始矣。謂之屋。則自堯舜。

〔房〕　尚書顧命。有東房西房。詩。右招我由房。蓋周制也。

〔宅〕　堯典曰。宅嵎夷。西征記曰。蒲坂城外有舜宅。則宅之名始于堯舜之時。

〔第〕　左傳。齊敖公欲更晏子之第。史記。齊自淳于髡以下。皆命列大夫爲開第康莊之衢。蓋自周始也。

〔邸〕　漢書曰。代王駟入代邸。今謂諸王所居曰邸。因代邸之說也。

〔齋〕　漢宣帝齋居決事。此齋名之起也。

〔書院〕　唐玄宗置麗正書院。書院之名始于此。

〔序〕　爾雅曰。東西牆曰序。所以序別內外。商學曰序。則序自商人名之也。

〔庶〕　周官曰。凡國野之道。十里有庶。庶有飲食。漢有承明庶。乃直宿所止之處。

〔亭〕　秦置十里一亭。漢西京內苑有望雲亭。東京有金谷亭。漢職方曰。洛陽二十街。街一亭。十二城門。門一亭也。則兩漢之名亭因于秦。

〔門〕　易曰。黃帝堯舜作。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。皇圖要記曰。軒轅造門戶。

〔金馬門〕　武帝得大宛馬。以銅鑄像。立宦者署門榜。

〔拒馬〕　始于三代。一日行馬。植木也。植其木。遮攔于門。以止人行。今王設三義木門棍。是也。

〔鋪首〕　風俗通曰。門扇飾謂之鋪首。百家書曰。公輸般見水蓋。謂之曰。開汝頭。見汝形。蓋適出頭。般以是書之。蓋引開其戶。終不可開。因效之設于門戶。欲使閉藏當如此固密也。

〔廚〕　帝王世紀曰。太昊取犧牲以供庖廚。此廚之始也。

〔檻〕　漢朱雲攀檻折。成帝命勿紲。以旌直臣。今殿檻之闌其中。自雲始也。

〔欄〕　漢顧成廟設投光鉤欄。王逸註云。縱者欄。橫者楯。楯間子曰檻。欄楯、殿上臨之。亦以防人墜墮。今言鉤欄是也。園亭中藥欄。即今欄。猶言園援。非花藥之欄也。

〔浴湯〕　辛氏三秦記曰。秦始皇與神女遊。忤其旨。睡之。生瘡。始皇怖謝。乃爲出溫湯洗除。漢武故事曰。秦皇初而起祀。武帝加修飾焉。唐玄宗于華清宮溫泉湯令楊妃浴之。故有華清出浴故事。

〔廁〕　禮疏曰。隸人溫廁。則廁名于周初也。

〔倉廩〕　鄭康成注云。周廩人藏米曰廩。然倉廩蓋一事也。孟子曰。瞽瞍使舜完廩。詩公劉曰。乃積乃倉。則其事始見于陶唐之世。

〔庫〕　說文曰。庫。兵車所藏。器、金帛所藏。府、文書所藏。商鞅書曰。湯武破桀紂。築五庫。藏五兵。有大庭之庫。此庫之初也。後世凡所藏積皆謂之庫矣。

〔廐〕　馬舍也。周禮校人掌廐良馬而養乘之。乘馬三乘爲皂。三皂爲繫。六繫爲廐。六廐成校。此名廐之始也。

〔圈〕　詩云。執豕于牢。漢有虎圈。則圈之名出于漢代云。

〔石礎〕　古謂之質礎。尚書大傳曰。大夫有石材。庶人有石承。注。石材、柱下質也。石承當柱下而已。不外出。以爲飾也。此有等降。則周制也。

〔瓦塼〕　周書曰。神農作瓦器。博物志曰。桀作瓦室。今以覆屋者也。古史考曰。夏世烏曹氏始作磚。

器用

〔什器〕　史記曰。舜作什器于壽丘。蓋世所常用之器也。

〔陶冶〕　周書曰。神農作陶。高誘云。燒埴爲器也。古史考曰。燧人氏鑄金作刀。金即冶也。禮曰。昔先王未有火化。後聖修火之利。範金合土。蓋始于鑽木燧火之後。

〔耒耜〕　易繫辭。神農氏作斲木爲耜。揉木爲耒。耒耜之利。以教天下。蓋取諸益。

〔耜〕　山海經曰。后稷百穀之孫曰叔均。是始作耕。注云。用牛犁也。是則耕之用牛。自叔均始矣。賈思勰民要術曰。趙過始爲牛耕。皆勝耒耜之利。崔寔政論曰。漢武帝以趙過爲搜粟都尉。教民耕植。其法。三犁共十牛。一人將之。下種挽耬。皆取備焉。又牛耕之始自趙過也。然崔寔之論爲有所由爾。

〔耬犁〕　魏略曰。皇甫隆爲燉煌太守。民不曉耕。隆教民作耬犁。省力過半。

〔鉏〕　周書曰。神農作鉏鎒以鋤草莽。然後五穀興。廣雅曰。鋤謂之鎒。詩曰。庤乃錢鎛。注。鎒、鑄也。

〔鐮〕　說苑曰。孔子聞吾丘子振鐮帶而哭。然則三代之田器也。

〔杵臼〕　易繫辭。黃帝氏作。斷木爲杵。掘地爲臼。杵臼之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

〔舂〕　世本曰。雍父作舂。雍父、黃帝臣也。蓋始于黃帝之時。

〔碓〕　桓譚新論曰。宓犧制杵臼之利。後世加功。因借身踐碓。而利十倍。則碓蓋杵臼之遺法也。

〔磑〕　世本曰。公輸般作磑。今以鶉穀者。自山而東謂之磑。江浙之間或曰磨。

方言曰。磑謂之碾。說文曰。礋、石磑也。方言。磑以碾爲磨。則磨以磑而作也。蓋起于公輸作磑之後。

〔磨〕　後魏書云。崔亮在雍州。讀杜預傳。見其爲八磨。蓋其有濟時用。遂教爲碾。此疑碾之始也。

〔水車〕　魏略曰。馬鈞居京城內。無水灌園。乃作翻車。令童兒轉之而灌水自覆。今田家有水車。天旱時。引水以溉田者。卽此器也。是制自馬鈞起。又漢靈帝使畢嵐作翻車。說機東以引水。漉南北郊路。又爲自畢嵐所制矣。

〔機竽〕　淮南子曰。伯余之初作衣也。絲麻索縷。手經指挂。後世爲之機竽。體服以便。此機竽之始也。注伯余。黃帝臣。一曰。伯余。黃帝也。

〔竈〕　淮南子曰。炎帝王於火。死而爲竈。後漢李尤竈銘曰。燧人造火。續事始曰。黃帝所置。

〔釜甑〕　古史考曰。黃帝始造釜甑。火食之道成矣。詩疏引禮運注云。中古未有釜甑。而中古謂神農時也。

〔匙〕　方言曰。匕謂之匙。說文曰。匕所以取飯。文王之贊易至震。曰不喪匕鬯。大東之詩曰。有捄棘匕。注云。匕所以載鼎實。則匕、三王之制也。

〔箸〕、禮記曰。飯黍無以箸。韓子曰。紂爲象箸。觀之。明箸前已有之。商紂始以象爲之爾。

〔飯帶〕　許愼云。陳留以飯帶爲籍。今人亦呼飯箕爲籍箕。蓋愼漢人。所記疑皆秦漢時事爾。

〔盆〕　爾雅曰。盎謂之缶。註云。今盆也。呂氏春秋曰。堯使質絡缶而繫之。則堯時已用缶矣。周官牛人。祭祀。共其盆簋。禮器。孔子曰。奧者。老婦之祭也。盤于盆。尊于瓶。此又二物之名出于周代也。

〔水罐〕　盧綝曰。晉惠帝征成都。軍敗。帝渴。帳下斟五升銅罐取水。就飲之。後人因有水罐之制。

〔盤〕　湯有盤銘。是夏世已有盤制。而湯始銘之也。或曰。盤盂、黃帝臣孔甲造。此蓋二物之所起也。

〔檀食〕　宋眞宗問杜鎬。檀食原于何代。鎬曰。漢景帝爲太子時。帝鍾愛。既居東宮。文帝念之曰。太子之食。必料差殊。乃命所在每日具兩擔檀以賜之。此其始也。

〔鍼〕　禮記內則有紉針請縫之事。由此考之。則自始制衣裳。宜有針線矣。帝王世紀曰。太昊制九針。

〔蒸甑〕　晉東宮舊事曰。太子納妃。有衣蒸甑。當亦秦漢之制也。

〔熨斗〕　帝王世紀曰。紂欲作重刑。乃先作大熨斗。以火熨之。使人舉手輒爛。與妲己爲戲笑。今人以伸帛者。其遺意也。

〔布袋〕　詩公劉曰。乃裹餱糧。于橐于囊。毛傳曰。大曰橐。小曰囊。御覽云。古行者之食。以布囊貯糧。則是布囊爲裹糧之用。自公劉之世已然矣。蓋在夏后時也。

〔箕帶〕　世本曰。少康作箕帶。

〔簠簋〕　墨子曰。堯飯土簋。明堂位曰。有虞氏瓦敦。夏后氏四璉。商六瑚。周人八簋。皆黍稷之器也。始于堯之土簋。

〔俎豆〕　明堂位曰。有虞氏以蜜俎。唐太宗曰。禹雕其俎豆。注云。虞俎斷木爲四足。不致文飾。創始爲之。至夏及周。雕文。又曰。夏后氏以揭豆。注云。揭。無異物之飾也。凡造物之初。未始不本于樸素。後王以爲未足以致誠敬。故因之加文焉。疑始于夏后氏。

〔籩登〕　爾雅曰。竹豆謂之籩。瓦豆謂之登。蓋二物取法于豆而製也。疑出于有夏之後。

〔銚〕　廣雅曰。銅謂之銚。說文云。溫器也。曹操上獻帝表曰。臣祖騰有順帝賜純銀粉銚。疑漢人始爲之。

〔鼎〕　史記曰。黃帝採首山之銅。鑄鼎于荊山。此鼎之始也。六帖云。黃帝作鼎三。象天地人。禹收九牧之金以鑄九鼎。

〔彝〕　明堂位曰。灌尊、夏后氏以鄉彝。商以斝。周以黃目。此三彝之始也。

〔樽〕　禮運曰。禮始諸飲食。汙樽而抔飲。注云。鑿地爲樽。此樽名始也。後世或以瓦木爲之。

〔爵〕　明堂位曰。夏后氏以琖。商以斝。周以爵。此三爵之始也。今世所用盞。亦始于夏后之琖與。

〔勺〕　明堂位曰。夏后以龍勺。商以疏勺。周以蒲勺。蓋龍、疏、蒲、勺飾也。後王加文爾。然卽勺當有質始。故無飾也。至夏后加龍以飾之。

〔杓〕　杓卽勺也。祭祀曰勺。民用曰杓。其實一也。或以勺之所容不過升勺命之。而杓則加廣。其所受皆取酌焉。遂異其名制也。杓疑與勺同時矣。

〔甌〕　許愼說文曰。盌、小甌。揚雄方言曰。甌盌。蓋三代飲燕之具。俱俎豆之類是也。

〔杯〕　禮玉藻曰。母沒則杯圈不能飲。十洲記曰。周穆王時。西胡獻常滿杯。蓋三代之制也。紂爲瑤杯。是矣。

〔盤盞〕　周官司尊彝之職曰。六彝皆有舟。鄭司農云。舟、樽下臺。若今承盤。蓋今世所用盤盞之象。其事已略見于漢世。則盤盞之起。亦法周人舟彝之制。而爲漢世承盤之遺事也。格古要論曰。古人用湯瓶酒注。不用壺瓶。及有折折盂茶鍾臺盤。此皆胡人所用者。中國人用始于元朝。

〔偏提〕　事始曰。唐元和初。酌酒用樽勺。雖十數人。一樽一杓。挹酒了無遺滴。無幾。致用注子。雖起自元和時。而失其所造之人。仇士良惡注子之名同鄭注。乃立柄安系。若茶瓶而小異。名曰偏提。

〔托子〕　繁露演云。托者。蓋有舟。爵有坫。卽俗稱臺琖之類是也。臺琖始于盤托。托始于唐。前世無有也。崔寧女飲茶。病蓋熱。熨指。取楪子融蠟。象蓋足大小。而環結其中。眞蓋于蠟。無所傾側。因命工以漆爲之。寧奇之。製名托子。遂行于世。

〔鑪〕　周禮天官冢宰之屬宮人。凡爨中。共爐炭。則爐三代之制。今火爐是也。

〔香爐〕　格古要論云。上古無香焚。爾艾尙氣臭而已。故無香爐。今所用者。皆古祭器鼎彝之屬。非香爐也。惟博山爐乃漢太子宮中所用香爐也。香爐之制始于此。

〔舟〕　淮南子曰。見敗木浮而知爲舟。易繫辭。黃帝氏作。刳木爲舟。刻木爲楫。世本曰。鼓貨狐作。墨子曰。工倕作。束皙曰。伯益作。呂氏春秋曰。虞姁作。物理論曰。化狐作。山海經曰。番禺作。注云。並黃帝臣。當以繫辭爲是。

〔筏〕　拾遺記曰。軒皇變乘桴以造舟出。則是未爲舟前第乘桴以濟矣。筏卽桴也。蓋其事出自黃帝之前。今竹木之排謂之筏。是也。

〔車〕淮南子曰見飛蓬而知爲車。古史考曰黃帝作車。引重致遠。其後少昊時。駕牛。禹時。奚仲駕馬。

〔小車〕諸葛亮造木牛流馬。木牛卽今小車有前轅者。流馬卽今獨推者。民間謂之江州車子。疑亮之創始作于江州縣。當時云然。故後人以爲名也。

〔檐子〕唐志曰。開成末。定制。宰相諸司官。及致仕疾病官。許乘檐子。如漢魏載輿之制。按唐乾元以來。如用兜籠代車輿。疑自此又爲檐子之制也。亦漢魏載輿步輿之遺事云。宋大臣老疾。賜以肩輿。蓋自開成之制也。

〔兜子〕唐志曰。兜籠、巴蜀婦人所用。乾元以來。蕃將多著勳于朝。兜籠易于檐負。京師先用車輦。後亦以兜籠代之。卽今之兜子。蓋其制起于巴蜀。而用于中朝。自唐乾元以來也。

〔傘〕通典曰北齊。庶姓王、儀同以下。翟尾扇傘。皇宗三品以上。青朱裏。其青傘碧裏。達于士人。晉代諸臣皆乘車。有蓋無傘。元魏俗便于騎。始用傘。宋天子用紅黃二等。而庶寮通用青。國朝一品二品。銀浮屠頂。三品四品。紅浮屠頂。俱用黑色茶褐羅衣紅絹裏。三籌。五品用紅浮屠頂。青羅表。紅絹裏。兩籌。六品至九品。用紅浮屠頂。青絹表。紅絹裏。兩籌。

〔雨傘〕六韜曰。天雨不張蓋幔。周初事也。通俗文曰。張帛避雨。謂之繖。蓋。卽雨傘也。三代已有之。繖傘字

國朝五品以上。用紅油絹。六品以下用紅油紙。

〔扇〕古今注曰。舜廣開視聽。求賢人自輔。作五明扇。黃帝內傳。亦有五明。是扇以五明而起也。陸機扇賦曰。昔武王玄覽。造扇于前。然則今以招涼者。用武王所作云。古傳有武王扇暘之事。一曰。夏禹也。

〔羽扇〕拾遺記曰。周昭王時。蓬塗國獻丹鶴。一雌一雄。孟夏收翮翅以爲扇。一名鶴翮。一名宵影。此疑羽扇之始也。裴啓語林曰。諸葛亮持白羽扇。指麾三軍。

〔輪扇〕西京雜記曰。長安工巧丁緩、作七輪扇。以七輪相連。一人運之。滿堂寒顫。宋禁中洎宗室貴戚亦多爲此物者。蓋起自丁緩云。

〔如意〕吳時。秣陵有掘得銅匣。開之。得白玉如意。手執處皆刻蟠彪蟲蟬等形。胡綜謂秦始皇東遊。埋寶以當王氣。則此也。蓋如意之始當戰國事爾。

〔扆〕俗曰戶幃爲扆。禮曰。天子外屏。諸侯內屏。大夫以扆。上以幃。又莊子有高門懸薄。譚藪有戶下懸扆。荀子有局室蔗扆之文。疑自三代始也。

〔屏風〕周禮掌次。設皇邸。注。謂邸後板也。屏風。禮記。天子負斧扆而立。注謂今屏風、扆遺象也。三禮圖曰。屏風之名。審于漢世。然亦起于周皇邸斧扆之事也。

〔牀〕黃帝內傳有七寶登眞之牀。則牀疑自此始也。

〔席〕拾遺記曰。軒皇使百辟羣臣列圭玉于闕蒲席上。初有是物也。韓子曰。禹爲蔣蒲頗緣。此蒲侈矣。蓋至禹始加純緣之飾也。

〔簟〕詩曰。下簟上筵。周書曰。敷重簟席。注謂簟桃竹。其物雖見于周初。而猶以竹名號席。則簟之名當

出于周之中葉。故宣王之詩始見簟名。

〔胡床〕風俗通曰。漢靈帝好胡服。胡帝作胡床。此蓋其始。今交椅是也。學林曰。繩床、以繩穿爲坐器。卽俗謂之交椅也。資暇乃改爲藤床。誤矣。

〔几〕漢李尤几銘敍曰。黃帝軒轅仁智。恐事有闕。作輿几之法。則几始自黃帝也。

〔案〕有虞三代。有俎而無案。戰國始有其稱。燕太子丹與荊軻案而食。是也。案蓋俎之遺也。

〔爐架〕陸法言切韻曰。曹公作欹架。臥觀書。今爐架卽其制也。則此器起自魏武帝。

〔櫝〕國語曰。夏之衰也。褒人之神化爲二龍。夏后布幣而策告之。卜藏其漦。及龍亡。而漦在櫝。韋昭曰。櫝、匱也。書。武王有疾。周公作冊。納之金縢匱中。蓋櫝匱器也。夏謂之櫝。周始謂之匱。

〔杖〕山海經曰。夸父與日爭走。道死。棄其杖。化爲鄧林。杖疑起于此。武王有杖銘。莊子有神農噪然放杖之文。

〔鏡〕黃帝內傳曰。帝既與王母會于王屋。乃鑄大鏡十二面。隨月用之。則鏡始于軒轅矣。

〔燈〕黃帝內傳曰。王母授帝九華燈槃。于是燈有槃。則注膏油以爲燈。當在黃帝之前。

〔虎枕〕西京雜記曰。李廣與兄遊獵。冥山北。見猛虎。一矢斃之。瞰其頭爲枕。示服也。事始記爲虎枕之始。魏咸熙中。得梁冀虎枕。題下有題曰。帝辛九年。辛、紂名也。是則商紂之時已有其制矣。

〔雞壺〕西京雜記曰。廣川王發魏襄王塚。得玉雞壺。蓋此物戰國時已有其制也。

〔渴烏〕漢靈帝作翻車渴烏。施于玉門外西橋。用灑南郊路。以省百姓灑道之費。注。渴烏爲曲筒以氣引水上也。

〔香毬〕西京雜記曰。長安巧工丁緩者。作臥褥香爐。一名被中香爐。本出防風。其法後絕。至緩。更爲之。爲機環轉運。而爐體常平。今香毬是也。

〔燭〕周官司爟氏。掌以燧取火于日。以供祭祀之明燭。禮記曰。燭不見跋。注云。跋、本也。燭盡則去之。

〔法燭〕漢淮南王安招致方術之士延八公等。撰鴻寶萬畢方法。燭是其一也。餘非民所急。故不行于世。然法燭之起。自劉安始也。

〔庭燎〕毛詩曰。庭燎。美宣王。因以箋之。說苑曰。齊桓公設庭燎。爲士之欲造見者。記曰。庭燎之有。自齊桓公始也。觀之詩。則周制也。

〔斤斧〕周書曰。神農作斤斧。

〔鋸鑿〕古史考曰。孟莊子作鋸。作鑿。

〔繩〕書序曰。伏犧造書契以代結繩之政。高氏小史曰。燧人氏時。結繩刻木以記事。則繩自燧人氏始也。

〔網〕古史考曰。伏犧氏觀蜘蛛而作網。抱朴子曰。太昊師蜘蛛而結網。易繫辭。包犧結繩爲網罟。網、魚罟也。

〔羅〕　世本曰。包犧臣勾芒作羅。羅、鳥罟也。

〔釣〕　易稱太昊以佃以漁。然釣亦漁事。尸子云。燧人教人以漁。其釣之魚當爲此乎。

〔稱斗尺〕　呂氏春秋曰。黃帝使伶倫。取竹于崑崙之嶰谷。爲黃鍾之律。而造權衡度量。蓋因其所盛輕重之數而生權。以爲銖兩斤鈞石。則稱之始也。因其所積長短之數而生度。以爲分寸尺丈引。則尺之始也。因其所受多寡之數而生量。以爲龠合升斗斛。則斗之始也。

〔鉢〕　本天竺國器也。故語謂之鉢。西國有佛鉢、是也。宋蘆江王以銅鉢銅鉈蔽。則是晉宋之間始爲中夏所用也。

〔撲滿〕　西京雜記曰。撲滿、以土爲器。以蓄錢。背有入窾。而無出。用則撲之。漢公孫弘蹈節長倩以此物爲戒。蓋疑出于聚斂之後也。

〔玉器〕　格古要論曰。白色爲上。黃色碧色亦貴。更雕琢奇巧敦厚者尤佳。若有瑕玷藏動夾石。及色不正。欠溫潤者。價低。

〔古器〕　商器質素無文。周器雕篆細密。而夏器獨不然。蓋有夏器。於銅上廂嵌以金。其細如髮。廂嵌、今謂爲商嵌。

〔局器〕　唐天寶間至南唐後主時。于句容縣置官場以鑄之。故上有監官花押。其體輕薄。花文細而可愛。亦有微青綠色及硃砂斑者。不能徹骨瑩潤。非古器也。

〔古鑄〕　古之鑄器。以蠟爲模。花文細如髮。而勻淨分曉。識文筆劃如仰瓦。而不深峻。大小淺深如一。並無硃砂斑文。數其款識稍有模糊不勻淨。及模範不端正者。必野鑄也。

〔古銅款識〕　款乃花紋。以陽飾器皿。居外而凸者。識乃篆字。以紀工。所謂銘書鍾鼎。居內而凹者。三代用陰識。其字凹。漢用陽識。其字凸起。間有凹者。亦陰識。蓋陰識難鑄。陽識易成。但有陽識者。決非三代之器也。

〔古銅器〕　入土千年。色純青如翠。入水千年。色純綠如瓜皮。皆瑩潤如玉。未及千年。雖有青綠。而不瑩潤。有土蝕穿破處如蝸篆。自然不見銅色。惟見青綠徹骨。其中或紅色如丹。不曾入水土。惟流傳人間。其色紫褐。而有硃砂斑凸起者。如上等辰砂。此三等結秀最貴。

〔漆器〕　韓子曰。舜作食器。黑漆其上。唐太宗曰。舜作漆器。而諫者十七人。則器之布漆。自舜始也。蓋堯殷土鋸俶土鑿故爾。

〔剔犀〕　古剔犀器皿。以沿地紫犀爲貴。底如仰瓦。光澤而堅薄。其色如膠漆色。俗謂之紫見犀。元朝嘉興府西塘楊匯新作者最佳。

〔剔紅〕　硃厚色鮮。紅潤堅重。剔劍環香草者爲佳。若地黃子。剔山水人物及花木飛走者。雖細巧。容易脫起。元朝楊匯有張成楊茂。剔紅最得名。今雲南大理府人專工作此。亦多有作朱紅者。假剔紅、用灰圍起。外用硃漆漆之。故曰堆紅。但作劍環及香草者多。

〔戧金〕　戧金器皿。漆堅、戧得好者爲上。元初西塘有彭君寶者。戧山水人物亭觀花木鳥獸。種種臻妙。今兩京匠人亦多作描金器皿。

〔描犀〕　描犀器皿。漆堅者多是宋朝舊做。戧金人物景致。用鑲鑲空閒處。故謂之描犀。

〔螺鈿〕　螺鈿器皿。出江西廬陵縣。宋朝內府中物。俱是漆堅。或有嵌銅線者。甚佳。元時。富家不限年月做造。堅漆而人物細妙。照人可愛。洪武初。抄沒蘇人沈萬三家。餘發椅卓螺鈿剔紅最妙。六科各衙門猶有存者。

飲食

〔穀食〕　賈誼雜說曰。神農嘗百草之實。教民食穀。藝文類聚曰。神農時。民始食穀。加于燒石之上而食。

〔熟食〕　古史考曰。古初之人。未有火化。後世聖人鑽燧出火。教人熟食。高氏小史曰。燧人氏時茹生。人多病。乃鑽燧改火。化生爲熟。

〔粥飯〕　周書曰。黃帝烹穀爲粥。蒸穀爲飯。

〔餌〕　周禮籩人。羞籩之實。糗餌粉餈。鄭康成云。二物皆粉餌黍米所爲。合蒸曰餌。并之曰餈。蓋餌即餈也。西漢官內九月九日食餌。令人長壽。故今爲俗。

〔麥餈〕　鄴中記云。并州之俗。冬至一百五日。爲介子推冷節。作乾粥。即今麥餈也。世俗每至清明。以麥成稃。以杏酪煮爲寒粥。俟疑冷。裁作薄葉。沃以餳若蜜而食之。謂之麥餈。此即其起也。

〔饅頭〕　稗官小說云。諸葛武侯之征孟獲。人曰。蠻地多邪術。須禱于神。假陰兵以助之。然蠻俗必殺人以其首祭之。神則饗之。爲出兵也。武侯不從。因雜用羊豕之肉。而包之以麵。象人頭。以祀神。亦饗焉。而爲出兵。後人由此爲饅頭。

〔餅〕　雜記曰。凡以麵爲食具者。皆謂之餅。故火燒而食者。呼爲燒餅。水淪而食者。呼爲湯餅。籠蒸而食者。呼爲蒸餅。而饅頭謂之籠餅。是也。疑此出于漢魏之間。

〔胡餅〕　釋名曰。胡餅、言以胡麻著之。續漢書曰。靈帝好胡餅。京師皆食胡餅。疑自此始也。後石勒諱胡。改爲麻餅。

〔酸餡〕　湘山野錄曰。京師食店賣酸餡者。皆大出文榜于通衢。而俚俗昧于字法。轉酸從食。轉餡從西。

〔黃兒〕　唐都長安。自陝而西。以黃米爲粉。圍蒸之。曰黃兒。其蕎麥麵者。曰黑兒。

〔豆腐〕　草木子曰。豆腐。始于漢淮南王劉安。方士之術也。

〔炮炙〕　古史考曰。燧人鑽火。始裂肉而燔之。曰炮。周書曰。黃帝始燔肉爲炙。

〔鮮〕　六帖云。晉陸士衡餉張華鮮。華曰。此龍肉也。試以苦酒灌之。有五色光起。今人以鮮爲華物。由此故也。

〔食卵〕　瑞應圖曰。有虞氏馴百禽。夏后之世。民始食卵。鳳凰乃去。

〔羹〕　樂記曰。大羹不和。淮南子曰。啜菽藿而之羹。

〔鹽〕　世本曰、宿沙氏煑海水爲鹽、或云、宿沙氏、炎帝時諸侯。

〔鹽豉〕　後漢書、羊續爲南陽太守、鹽豉共器、史記、藖麴鹽豉、蓋四物也、宋京師謂豉曰鹽豉、蓋或因此云。

〔醍醐〕　古史考曰、古有醍醐、禮運曰、昔先王未有火化、後聖有作、然後修火之利、以爲醴酪、注云、蒸釀之也、說文曰、醍、澤也、乳汁所作、令人肥澤也。

〔酒〕　陶潛詩序曰、儀狄作酒、杜康潤色之、而黃帝內傳、王母會帝于嵩山、飲金液流暉之酒、然黃帝時已有其物、但不知杜康何世人、而古今多言其始造酒也、昔桓溫有主簿善別酒、好者爲青州從事、惡者爲平原督郵、注、青州有齊郡從事、謂到臍下、平原有鬲縣督郵、言在膈上也、魏志、鮮于輔曰、醉客謂酒清者爲聖人、濁者爲賢人、論略曰、杜康善造酒、以酉日死、故酉日不飲酒會客。

〔茶〕　郭璞曰、早取爲茶、晚取爲茗、國史補云、劍南有蒙頂石花、湖州有顧渚紫筍、峽州有碧澗明月、自唐陸羽嗜茶、著茶經三篇、言茶之原、立法之具尤備、天下益知飲茶矣、宋有龍鳳石乳茶、南唐有京鋌茶。

〔胡豆〕　張騫使外國、得胡豆、今胡豆有青有黃者。

〔胡麻〕　華譚曰、胡麻只今油麻也、中國之麻謂之大麻、漢張騫使大宛、得油麻種、亦謂之麻、故以胡麻別之。

〔蒜〕　延篤曰、張騫大宛之蒜、又有胡蒜澤蒜也。

〔蓽茇〕　昔諸葛亮所止、令軍士種蓽茇、蜀人呼爲諸葛菜。

〔波稜〕　嘉話錄曰、波稜菜、西國有僧將其子來、韋絢云、豈非頗陵國來、語訛爲波稜也、唐會要曰、尼婆羅國獻波稜、類紅藍、實似蒺藜。

〔苜蓿〕　張騫使大宛、得其種。

〔蘭香〕　韋弘嗣序曰、羅勒者、生崑崙之丘、出西戎之俗、中國爲石勒諱、改名蘭香。

〔西瓜〕　契丹破回紇、得西瓜種、元世祖征西域、中國始有種。

〔胡桃〕　出羌胡、漢張騫使西域、始得其種、植之秦中。

〔石榴〕　漢張騫使安石國、得其種、故名石榴。

〔葡萄〕　漢張騫使大宛、得其種、有黃白黑者、唐太宗破高昌、收馬乳葡萄種于苑中。

〔胡荽〕　博物志曰、張騫使大夏、得胡荽、鄴中記曰、石勒改曰香荽。

〔山藥〕　即本草所謂薯蕷者也、唐避代宗嫌名、故民間呼薯蕷、至宋英宗、人避嫌諱、遂改名山藥。

〔古稻〕　湘山野錄曰、眞宗朗占城稻能旱、遣使以珍貨求其種、始植于後苑。

戲樂

〔白戲〕　史編曰、漢武帝初作角抵魚龍蔓延之戲、此後世戲樂之始、纂要曰、百戲起于秦漢曼衍之戲。

〔圍棊〕　博物志曰、堯造圍棊以教丹朱、王積新棊勢譜曰、王郎號爲坐隱、祖約稱爲手談、一云王中郎

以爲手談、然疑皆晉以來語。

〔蹴踘〕　劉向別錄曰、蹴踘、兵勢也、所以練武事、知有材、皆因嬉戲而講陳之、博物志曰、黃帝所作。

〔投壺〕　禮記有投壺之禮、蓋自周人始也、西京雜記云、漢武時、郭舍人善投壺、以竹爲矢、不用棘也、古之投壺、取中不求還、郭則激矢令還、謂之驚、今投壺之用竹矢激還爲驚、自郭舍人始也。

〔彈〕　藝文類聚曰、古者人死、投之中野、孝子不忍視其禽獸所食、作以守之、吳越春秋、陳音對越王曰、弩生于弓、弓生于彈、彈生于古之孝子、如上所記、則是彈起于三皇之世也。

〔博陸〕　事始曰、古烏曹氏始作博陸之戲、說文曰、夏后之臣也、孔子曰、不有博奕者乎、莊子、博塞以游、

〔彈棊〕　世說曰、魏武帝好彈棊、宮中皆效之、難得其局、以妝奩之蓋形狀相類、就蓋而彈之、因謂魏宮妝奩之戲、西京雜記曰、漢成帝好蹴踘、羣臣以爲勞體、劉向作彈棊以獻、此則自漢始、非自魏也。

〔投子〕　讀事始曰、陳思王曹子建制雙陸、投子二、唐末有棊子戲、不知誰遂加至六、然曹植所造、從幺至六、謂之投子、取投鄰義云、六隻蓋起近代、按唐李郃撰棊子格、世有其書、則六隻常自郃矣。

〔樗蒲〕　博物志曰、樗蒲、老子入西戎所造、或云、胡亦以此卜也、唐李翺撰五木經一卷、并圖例沿革、注、蓋樗蒲之戲也。

〔象戲〕　太平御覽曰、象戲、周武帝所造、而行棊有日月星辰之目、與今所爲不同、說苑曰、雍門周謂孟嘗君燕則鬬象棊、則戰國事也、故今亦曰象棊、蓋戰國用兵爭彊、故時人用戰爭之象爲棊勢也。

〔鬬雞〕　列子有紀渻子、爲周宣王養鬬雞之事、左傳逃季氏之鷄鬬、季氏芥其羽、郈氏爲之金距、推此、則鬬雞當始于周也。

〔角抵〕　今相撲也、漢武故事曰、角抵、昔六國時所造、史記曰、秦二世在甘泉宮作樂角抵、注云、戰國時、增諸武爲戲樂、相誇角其材力以抵鬬、兩兩相當。

〔俳優〕　列女傳曰、夏桀既棄禮義、求娼優侏儒而爲奇偉之戲、則優戲已見于夏后之末、是故魯定公會齊侯于夾谷、齊有俳優戲于前。

〔傀儡〕　世傳傀儡起于漢高祖平城之圍、應劭曰、陳平使畫工圖美女、遣遺閼氏、而無刻木事、按列子記周穆王時巧人有偃師者、爲木人、能歌舞、王與盛姬觀之、舞既終、木人瞬目以手招王左右、王怒、欲殺偃師、師懼、瓦之、皆丹墨膠漆之所爲也、此疑傀儡之始矣、顏氏家訓云、古有秃人姓郭、好諧謔、今傀儡郭郎子是也。

〔舞輪〕　通典曰、梁有舞輪伎、今舞車輪者起于梁也。

〔高絙〕　通典曰、梁有高絙伎、非自梁始也、後漢天子正旦受賀、以大繩繫庑柱、相去數丈、兩娼對舞、行于繩上、相逢比肩而不傾。

〔水戲〕　典略曰、魏明帝使揮士馬鈞作水轉百戲、巨獸魚龍蔓延、弄馬列騎、備如漢西京故事、故今世皆傳其法、蓋始自馬鈞也。

古今事物考卷之八

名義

〔天子〕 白虎通曰。按上稱天子者。明以爵事天也。元命苞曰。安登生子。人面龍顏。始爲天子。然神農母名安登。則帝王稱天子自炎帝始也。

〔朕〕 李斯議。天子自稱曰朕。蔡邕注云。朕、我也。古通稱之。至秦然後天子獨以爲稱。

〔上〕 司馬遷作史記。凡指斥君尊。皆依違不正言。但稱曰上。故漢武紀曰。今上。今臣呼君曰上。自遷始。

〔陛下〕 周以前。天子無陛下之呼。至秦李斯議事。始呼之爾。蔡邕注。陛、階也。天子必有近臣立于階側。以戒不虞。謂陛下者。羣臣與天子言。不敢指斥。故呼在陛下者與之言。因卑遠尊之意。

〔官家〕 湘山野錄曰。眞宗問李仲容。何故謂天子曰官家。遽對云。蔣濟言。五帝官天下。三王家天下。兼三五之德。故曰官家。

〔縣官〕 前漢東平王傳。今晷熟。縣官年少。霍光子禹傳。縣官非我家將軍不得至是。漢文帝詔曰。民讁作縣官及貨財來者。皆赦之。此類甚多。注謂不敢指斥天子。故謂縣官。

〔車駕〕 陶唐氏始乘彤車白馬。則車駕之始也。蔡邕獨斷曰。天子以天下爲家。不以京師宮室爲常處。當乘輿以天下。故謂之車駕。天子自謂行所。今雖在京師。言在行所也。巡狩天下。所奏事處皆爲宮。

〔影戲〕 故老相承。言影戲之原。出于漢武帝李夫人之亡。齊人少翁言能致其魂。上念夫人無已。遂使致之。少翁夜爲方帷。張燈燭。帝坐它帳。自帷中望見之。彷彿夫人象也。蓋不得就視之。故今有影戲。

〔合生〕 唐睿武平一傳曰。中宗宴兩儀殿。胡人穆子何懿唱合生歌。言戡平一上書。北來妖伎胡人。于御坐之前。或言妃主情貌。或列王宮名質。歌詠舞蹈。號曰合生。始自王宮。稍及閭巷。即是合生之原起自唐中宗時也。宋人謂之唱題目。

〔吟叫〕 宋京師凡賣一物必有聲韻。其吟哦俱不同。故市人採其聲調。間以詞章。以爲戲樂也。盛行于宋。又謂之吟叫。

〔生花〕 前漢張騫傳。漢遣趙破奴等破車師大宛。以黎軒眩人獻于朝。眩與幻同。即今吞刀履火。種瓜植樹。屠人裂馬之術是也。本自西域來。由是言之。種瓜植樹。即生花之事也。

〔打號〕 呂氏春秋云。霍煎對魏惠王曰。舉大木者。前唱輿謣。後亦應之。此舉重勸力之歌也。今人舉重出力者。曰人倡。則爲號頭。衆皆和之。曰打號。蓋始自七國之時矣。輿謣訓作邪許。

〔乘輿〕 通典曰。人皇乘雲駕六羽出谷。正義曰。秦始皇去其輪而與之。漢代遂爲人君之乘。此乘輿之始也。蔡邕獨斷曰。乘輿出于律文。曰、敢盜乘輿服御物。謂天子所服食者也。天子至尊。不敢褻瀆言之。故記于乘輿也。

〔萬歲〕 詩曰。虎拜稽首。天子萬年。周有此禮矣。戰國時。衆所喜愛于君者。皆呼萬歲。秦漢以來。臣下對見子君。拜恩慶賀。率以爲常。

〔山呼〕 漢武帝本紀曰。元封元年正月。登嵩高。御史、乘屬、在廟旁吏卒、咸聞呼萬歲者三。迄今三呼以爲式。而號山呼也。草木子曰。山呼、漢制也。自武帝祀嵩嶽始。舞蹈、唐制也。自武后賜宋之問始。

〔鳳詔〕 後趙石季龍置戲馬觀。觀上安詔書。用五色紙。啣木鳳口而頒之。宋太祖御樓肆赦。亦用其事。

〔椒房〕 皇后稱椒房。以椒塗壁。取其溫暖。辟惡氣也。或云取椒聊蕃衍之義。

〔殿下〕 續事始曰。漢以前。未有此呼。漢以來。皇太子諸王稱殿下。魏志。太祖定漢中。杜襲始呼之。時操封魏王。故襲呼殿下。按此自杜襲始也。

〔鶴駕〕 周靈王太子晉乘白鶴仙去。故後世稱太子之駕曰鶴駕。宮曰鶴宮。禁曰鶴禁。

〔閣下〕 三公與天子禮數相亞。故黃其閣。示謙不敢斥尊。此是漢制。疑閣下之呼出自此矣。語錄曰。古者三公開閣。而郡守比古諸侯。亦有閣。故有閣下之稱。酉陽雜俎曰。秦漢以來。將言麾下。使者言節下。殺下二千石。長史言閣下。

〔足下〕 異苑曰。晉介子推逃祿。抱樹燒死。文公拊木哀嗟。伐而製屐。每懷其功。俯視屐曰。悲乎。足下足下之稱。當緣此爾。史記。戰國之士。或上書時君。或譚說君前。及相與論難。多相斥曰足下。蓋自晉國相承至今也。

〔執事〕 語錄曰。前輩與大官書。多呼執事與足下。惟執事則指左右之人。尊卑皆可通稱。東坡云。凡人相與號呼者。貴之則曰公。賢之則曰君。其下則爾汝之。

〔下官〕 通典曰。宋孝武帝多猜忌。諸國吏人于本國君不得稱下官。是下官本爲王國避臣之稱。而今人或以自謂也。

〔僕〕 宋劉凝之隱居南郡。臨川王義慶遣使存問。答書稱僕不爲百姓禮。時戴顒與衡陽王義季書。亦稱僕。

〔走〕 漢司馬遷與任少卿書。自稱太史公牛馬走。注云。走猶僕也。謙言爲太史公掌牛馬之僕。

〔漢〕 蘇氏演義曰。今俗罵人曰漢。蓋晉末胡亂中原。故胡人罵中國曰漢兒。南人罵北人爲胡爲虜。華夏自古有國號者至多。獨以漢名。取兩漢盛者也。

〔鼻祖〕 凡人胚胎。鼻先受形。故始祖爲鼻祖。揚雄方言曰。鼾之初生謂之鼻。人之初生謂之首。梁益謂鼻爲祖。

〔耳孫〕 耳孫即仍孫也。仍、漢書作耳。應劭曰。耳孫者。元孫之子。言其去高曾益遠。但耳聞之也。

〔府君〕　朱子語錄曰、府君、夫人、漢人碑已有之、只是尊神之辭、府君如官府之君、或謂之明府、今人亦呼父爲家府、

〔嶽丈〕　宋朝孫持正云、俗呼人之妻父爲嶽丈、以泰山有丈人峯、似亦有理、而呼妻母爲泰水、此何義邪、然晉樂廣、衛玠妻父也、所謂嶽丈、或當云樂丈爾、

〔冰人〕　晉志、令狐策夢立冰上、與冰下人語、索紞曰、冰上爲陽、冰下爲陰、陰陽事也、士如歸妻、殆冰未泮、婚姻事也、君當爲人作媒、冰泮而成婚、果然、

〔東牀〕　晉郗鑒使門生求婿于王導、門生歸謂鑒曰、王氏諸少並佳、然聞信至、咸自矜持、惟一人在東牀、坦腹獨若不聞、鑒曰、此正佳婿、訪乃羲之、遂妻以女、

〔百官〕　崔實正論曰、太昊之世、設九庖之官、後有龍瑞、則以龍紀官、蓋設官原于伏羲、至唐虞建官惟百、故歷代稱百官焉、

〔閣老〕　漢官儀、丞相廳事門曰黃閣、唐制、中書舍人六人、掌詔旨册命、皆次第進、蓋以久次者一人爲閣老、判本省雜事、

〔鳳池〕　晉荀勗爲中書監、除尚書令、人賀之、荀曰、奪我鳳凰池、何賀邪、故謂中書爲鳳池、中書省有雞栖樹、亦謂雞樹、

〔烏府〕　漢朱博爲御史大夫、府中列栢樹、常有野烏數十棲其上、朝去暮集、因名烏府、又名烏臺、栢臺、

〔聰馬〕　漢桓典爲御史、執法無所迴避、常乘聰馬、京師憚之、語曰、行行且止、避聰馬御史、

〔五馬〕　潘子直詩話云、禮、天子六馬、左右驂、三公九卿駟馬、左驂、諸制、九卿二千石亦右驂、太守駟馬而已、其有加秩中二千石、乃右驂、故以五馬爲太守美稱、

〔別駕〕　唐六典曰、後漢州置別駕、通典曰、從刺史行部、別乘一乘傳車、故謂之別駕、

〔蓮幕〕　晉王儉以庾杲之爲長史、與之書曰、庾杲之泛綠水依芙蓉、何其顯也、時人以儉府爲蓮花幕、

〔刀筆〕　本贊、蕭何、曹參、起秦刀筆吏、注、刀所以削書、古者用簡牘、故吏皆以刀筆隨、

〔金吾〕　古今注云、金吾、車輻棒也、漢執金吾、亦棒也、以銅爲之、金塗兩末、謂之金吾、御史大夫、司隸校尉、亦得執焉、郡守、縣長、例皆以木爲金吾、用以乘車、形如車輻、

〔禁中〕　蔡邕云、本爲禁中、門閤有禁、非侍御之臣不得妄入、因避孝元皇后父名、改曰省中、顏師古曰、省、察也、

〔丹墀〕　前漢尚書奏事明光殿、省中以丹朱漆地、故曰丹墀、

〔黃門〕　禁門曰黃闥、以中人主之、故號黃門、

〔公衙〕　續世說曰、近代通謂府庭爲公衙、卽古公朝也、字本作牙、訛爲衙、詩曰、折冲樽俎、大司馬掌武備、象猛獸以爪牙爲衙、故軍前大旗爲牙旗、軍中旗號令必至牙旗之下、

〔幕府〕　晉均曰、衛青征匈奴、大克、號拜大將軍于幕府、幕府之名、始于此也、顏師古曰、幕府者、以軍幕爲義、軍旅無常居止、故以帷幕遮之、康頤、李牧、市租皆入幕府、則非因衙署始有號矣、今人以稱元帥、義取諸此、

〔畫省〕　漢官典職曰、尚書省中皆以胡粉塗壁、畫古賢烈士、故名畫省、

〔黃堂〕　吳郡太守所居之堂、卽春申君之子假君之殿也、因數失火、塗以雌黃、故曰黃堂、

〔琴堂〕　宓子賤治單父、彈琴、身不下堂、而單父治、故後稱縣堂爲琴堂、

〔祖道〕　黃帝之子纍祖、好遠遊、而死于道、故後人祭以爲行神也、祖祭因變飲也、

〔洛陽〕　典略曰、洛字或作雒、初漢火行、忌水、故去水加佳、魏爲土行、水、土之母、水得土而流、土得水而柔、故去佳加水、

〔適牆〕　適、肅也、牆、屏也、君臣相見之禮、至屏而如肅恭焉、自周有之、

〔女牆〕　城上小牆也、一名睥睨、言于城上窺人也、自春秋有之、

〔精舍〕　晉武帝初奉佛法、立精舍于內殿、引沙門居之、故今人皆以佛寺爲精舍、殊不知精舍乃儒者教授生徒之所、後漢包咸、劉淑傳、皆有立精舍教授生徒之文、李善注云、今讀書齋是也、

〔方丈〕　唐顯慶王玄策使西域、至毗邪離城、有維摩居士石室、以手板縱橫量之、得十笏、故名方丈室、

〔黃卷〕　懸齋閑覽云、古人寫書皆黃紙、以蘗染之、所以辟蠹、故曰黃卷、

〔互郎〕　劉貢父詩話、今人謂駙馬爲牙、本謂之互郎、主互市事也、唐人書互作牙、牙似互、因轉爲牙、

〔墜子〕　晉石崇有妓名綠珠、趙王倫之亂、孫秀使人求之、王與秀收之、珠墜樓而死、後人因目侍妾爲墜子、

〔樓羅〕　蘇氏演義曰、樓羅者、幹辦集事之稱、世曰樓敬、廿羅、非也、

〔麻胡〕　資暇云、俗怖嬰兒曰麻胡、隋將軍麻祜性酷虐、稚童互相恐嚇曰、麻祜來、轉祜爲胡、

〔摸稜〕　紀人以依違不正辨爲摸稜、按唐蘇味道爲相、人所咨決、無所可否、依違含糊、以手摸所座床、故曰摸稜、蓋此語之始、自味道也、

〔無恙〕　風俗通曰、無恙、俗說疾也、凡人相見及書問者曰無恙、按上古之時、草居露宿、恙、噬蟲也、食人心、故相問勞曰、無恙乎、非爲疾也、

〔行李〕　資暇云、古文使字作山人一子、左傳言行李、乃是行使、後人誤爲李字、杜預曰、行李、使人通聘問者、或言行李皆謂行使也、今遠行結束次第謂之行李、而不悟是行使爾、

〔端匹〕　湘山野錄云、三代束帛束修之制、十挺之師、實一束也、束帛則卷其帛爲二端、五匹遂見十端、

〔狼狽〕　本是兩物、酉陽雜俎云、狼前足絕短、狽前足絕長、每行常駕、兩獸相失、則不能行、故世言有失者、常稱狼狽、

〔匆匆〕　世云匆匆、不知所由、按說文、匆者、州里所建之旗、象其柄及三游之形、所以趣民事、故匆遽者稍爲匆匆、

〔急急如律令〕　資暇云。符祝之類。末句急急如律令者。人以爲如飲酒之律令。速去不得滯也。一說。漢朝每行下之書。皆云如律令。言非律非令之文書行下。當亦如律令。今故符咒有如律令之言。按律令之令。宜平聲讀爲零。律令是留遲捉鬼。此鬼善走。與雷相疾速。故云如此鬼之疾走也。

〔劉寄奴〕　療金瘡藥草也。昔宋武帝劉裕微時。伐荻新洲。射大蛇傷。明日復往。聞杵臼聲。見數青衣童搗藥。問之。答曰。我主爲劉寄奴所射。今合藥傅之。時人因此名其草曰劉寄奴也。寄奴。裕小字。

〔何首烏〕　本名夜合藤。昔有姓何人採服其根。頭髮愈黑。因名曰何首烏。

〔羊負來〕　博物志曰。洛中有人驅羊入蜀。胡梟子者羊毛。蜀人種之。曰羊負來。故今人亦以名梟爾。陶洪景本草注曰。昔中國無此言。從外國逐羊毛中來。因以名也。

〔鹿活草〕　酉陽雜俎曰。天名精也。宋元嘉中。青州劉慥射鹿。剖五臟。以此草塞之。寤然而起。慥怪而拔草。則復倒。如此三度。因密錄種之。主傷折。俗呼劉慥草。亦曰鹿活草。

〔丁公藤〕　本名南藤。南史。解叔廉、鴈門人。夜所母疾。陽空中云。得丁公藤療即差。訪至宜都中山。見一老翁伐木。云是丁公藤。治風及瀆酒。法受畢。失翁所在。

〔史君子〕　唐潘州郭史君療小兒。多用此得效。後來醫家因號史君子。

〔牽牛〕　本草補注曰。始出田野。人牽牛易藥。故以名之。

〔訶梨勒〕　出南海諸番國。後趙時。避石勒。改曰訶子。

〔玄駒〕　古今注曰。蟻名玄駒何也。曰。河內人蚈河見人馬數十萬。皆如黍米。勃遊。人以火燒之。人皆蚈也。蚈馬皆大蟻。今人名蚈蚈曰黍民。蟻曰玄駒。宜自漢始也。

〔齊女〕　古今注曰。牛亨問。蟬名齊女者何也。董仲舒曰。齊王后怨王而死。屍變爲蟬。登庭樹。啼哭而鳴。王悔恨之。故世名蟬曰齊女。

〔膾殘〕　越王勾踐之保會稽也。方斫魚爲膾。聞有吳兵。棄其餘江。化而爲魚。猶作膾形。故名膾殘。亦曰王餘魚。

〔烏賊〕　酉陽雜俎曰。海人言。昔秦王東遊。棄筆袋於海。化爲此魚。中有墨。而作袋形。南越志曰。常自浮水上。烏見。以爲死。便往噉之。乃卷取烏。故名烏賊。

〔嬾婦〕　東海有之。昔有婦惰女織。姑責之。恚恨自溺于海。化爲魚。弱而多脊。海人有得之者。烹其脊以燃燈。照紡績。則暗而無光。或以照管絃嬉戲。則爛然矣。酉陽雜俎云。名弄辭。一名瀾。

〔彭越〕　似蠏而小。世傳漢醢彭越以賜諸侯。九江王英布獵。得之。不忍視。盡覆江中。化爲此。故名彭越。

〔啄木〕　古今異傳曰。本雷公採藥吏。化爲此鳥。

〔逃河〕　鵜鶘也。本草曰。身是水沫。唯胃前兩塊肉如拳云。昔爲人。竊肉。入河化爲此。身今猶有肉。故名。

〔精衛〕　山海經曰。炎帝之女。渡海溺死。其魂化爲此鳥。常啣西山木石以鎮東海。報其冤也。

〔杜宇〕　蜀王本紀曰。鱉靈死。其屍逆江而流至蜀。王杜宇以爲相。宇自以德不及靈。傳位而去。其魂化爲鳥。因名此。亦曰杜鵑。即望帝。杜宇稱望帝也。

〔婆餅〕　昔人有遠戍。其婦山頭死之。化爲石。其母爲餅。將以爲餉。使其子偵之。恐其焦不可食也。往已無及矣。因化此物。但呼婆餅焦也。今江淮有之。

〔野雞〕　即雉也。自漢呂后稱制。避其諱故也。顏師古曰。呂后名雉。故臣下諱雉。至唐高宗諱治。又帝小字雉奴。故相承避至今也。

〔伯勞〕　酉陽雜俎曰。伯勞、博勞也。相傳伯奇所化。

〔右軍〕　晉右將軍王羲之好鵝。在會稽山陰。道士養羣鵝。羲之每就玩之。道士曰。爲寫黃庭經。當以相贈。羲之欣然寫畢。籠鵝而去。今人遂以鵝爲右軍。

〔謝豹〕　酉陽雜俎曰。虢郡有蟲名謝豹。常在深土中。類蝦蟇。圓如毬。見人。以前脚交覆首。如羞狀。能穴地。如鼠。頃刻深數尺。或出地。聽謝豹鳥聲。則腦裂而死。俗因名之。或曰。謝豹、人也。抱恥死。其魄爲蟲。潛行地中。羞見人。掘出之。猶以足覆面。作忍恥狀。

〔衞子〕　世云衞靈公好乘驢。爲衞子。或曰晉衞珍好乘跛驢爲戲。當時稱驢爲衞子。以譏珍。故有塞衞之稱。樂毅也。

〔馬齒〕　事始曰。唐正觀中。有牝馬三千匹。于隴西置牧使。開元初。張萬歲繼其政。恩信大行。既沒。兼以張氏諱。因以馬歲爲齒。

〔馬匹〕　家語曰。顏回望吳門馬。見一匹練。孔子曰。馬也。然則馬之光景一匹長綱。故後人號馬爲一匹。風俗通曰。馬夜行。目明照前四丈。故曰一匹。或曰。左傳說。諸侯相贈。乘馬束帛。爲匹。與馬相匹爾。

法律

〔律〕　虞始造律。皋陶造法律。魏文侯師於李悝。始采諸國刑典。造法經六篇。漢蕭何加以三篇。通號九章。曹魏劉劭又衍漢律爲十八篇。晉賈充又參魏律爲二十篇。唐長孫無忌等、又取漢魏晉三家。擇可行者。定爲十一篇。歷代之律。至唐備矣。國朝。太祖勑刑部尚書劉惟謙成大明律。一準之於唐。曰名例。曰衛禁。曰職制。曰戶婚。曰廐庫。曰擅興。曰賊盜。曰鬬訟。曰詐僞。曰雜犯。曰捕亡。曰斷獄。采用已頒舊律二百八十八條。續律百二十八條。舊令改律三十六條。因事制律三十一條。援唐律以補遺一百二十三條。合六百有六。分爲三十卷。

〔令〕　說命曰。王言惟作命。是王者之言。下守之而爲令者。今令之文。皆所守之事。宜以此爲始。杜周曰。前王所定著爲律。後王所定疏爲令。六帖云。蕭何攝摭法令宜于今者。乃著令。歷代損益。條目不同。國朝初有大明令。弘治十一年。詔治司將歷年見行及申明問刑條例。情法適中。經久可行者。條陳遵守。

〔律疏〕　唐志曰。高宗即位。詔律學之士撰律疏。則律疏蓋起自唐高宗也。宣宗時。張蓼以刑律分類。爲大中刑律統類。故五代以來。又爲刑統。

〔五刑〕　書曰。蚩尤作五刑之刑。舜命皋陶。明于五刑。直引曰。古者五刑。墨、劓、剕、宮、大辟。始於虞周之時。

蓋刻額曰墨。割鼻曰劓。刖足曰剕。淫刑曰宮。死刑曰大辟。是也。唐志曰。隋已前。死罪有五。徒流之刑。鞭笞皆用數。皆踰百。隋始定之。爲笞刑五。自十至五十。杖刑五。自六十至百。徒刑五。自一季至三季。流刑五。自千里至三千里。死刑二。絞與斬。蓋五刑自隋始也。

〔笞〕 漢用竹。隋唐以降用楚。楚、木名。卽荊也。今用之。卽書曰朴作教刑是也。今笞制。大頭徑二分七釐。小頭徑一分七釐。長三尺五寸。以大荊條。須削去節目用。

〔杖〕 晉以前小鞭。隋唐以杖易之。今依之。卽書鞭作官刑是也。今杖制。大頭徑三分二釐。小頭徑二分二釐。長三尺五寸。以大荊條爲之。亦須削去節目用。

〔徒〕 周禮。凡民有罪。役諸司空。漢之城旦舂。唐因隋文帝制三等加爲五等。今仍之。

〔流〕 黃帝斬蚩尤。其衆流于八荒之外。舜典曰。流宥五刑。五流有宅。今從之。

〔死刑〕 黃帝擒蚩尤于版泉之上。帝以金鉞斬之。則知斬起于軒轅也。周禮有殺于甸人之說。秦曰棄。漢文帝改曰棄市。隋罰之絞。則絞與于隋代矣。蓋古大辟棄之于市。但絞則全屍。斬則身首異處。今仍唐制。有絞斬。

〔折杖〕 宋太祖建隆四年。始有折杖之制。

〔配〕 舊云。刺面而配。起于周太祖世宗之代。按王溥五代會要曰。晉天福三年。左街從人韓延嗣、徒二年半。刺面配華州。發運務。蓋唐雖配流。偏南諸州之文。此始有配法。而刺面當起于是也。今犯盜則刺字。

〔杻鐐〕 今杻制。長一尺六寸。厚一寸。以乾木爲之。男子犯死罪者用杻。鐐制。以鐵爲連環。其重三斤。犯徒罪者。帶鐐工作。山海經曰。大荒之中有末山。有木名楛。蚩尤所棄桎梏也。桎、足械。梏、手械。蓋此械已出黃帝時。今杻鐐卽其遺事爾。

〔枷〕 今枷制。長五尺五寸。頭闊一尺五寸。以乾木爲之。死罪重二十五斤。徒流重二十斤。杖罪重一十五斤。蓋舊有長短而無斤重。則徒流死罪之等重。自宋太宗始也。今從之。

〔訊〕 今訊制。大頭徑四分五釐。小頭徑三分五釐。長三尺五寸。以荊杖爲之。期犯重罪。贓證明白。不服招承。依法拷訊。寓園雜記云。三十年官司杖人。惟用荊棍。或加皮鞭。後稍用竹篦。用不過三四兩。成化十九年一巡官忽有翻黃之制。重過二斤。用以側斫之。名之曰斫。

〔夾棍〕 寓園雜記云。夾棍之刑。惟錦衣衛則有。亦設而不作。景泰二年。巡按御史趙縉公行賄賂。縉此教匠爲之。遂爲當刑。

〔梟首〕 昔黃帝斬蚩尤。懸首軍門。此梟首之起也。

〔夷族〕 古者罪人不孥。劉邦及嗣。秦文公二十年。法初有三族之罪。

〔贖〕 舜典曰。金作贖刑。注。罰誤而入刑。出金以贖作。贖罪蓋始于虞氏也。

〔錮身〕 春秋左傳曰。會于商任。錮樂氏也。則禁錮之事。已見于春秋之時。故漢士有黨錮。今以盤枷錮其身。罰之錮身。蓋出于此。

〔除名〕 何法盛晉中興書曰。胡毋崇爲永康令。多受貨賂。除名爲民。則除名疑始于晉。

〔免官〕 後漢梁松爲太僕。作私書請託郡縣。發覺免官。則免官自漢始也。

〔獄〕 急就章曰。皐陶造獄。風俗通曰。三王始有獄。夏曰夏臺。商曰羑里。周曰囹圄。博物志曰。夏曰念室。商曰動止。周曰犴圜。

〔蠶獄〕 唐書曰。初蠶無獄。凡有囚。則繫大理。貞觀時。李乾祐爲大夫。始置獄。崔隱甫拜御史大夫。執故事能之。後忠因往來淪泄。復繫本院。則蠶之置獄自李乾祐始也。

〔囚〕 有罪而繫獄者曰囚。疑古有之。故詩泮水曰。淑問如皐陶。在泮獻囚。

〔斷屠〕 唐刑法志曰。武德二年。詔斷屠日不行刑。會要。武德二年。詔每年正月五月九月及每月十齋日並斷屠。按此。則是斷屠之制起于唐高祖也。

〔赦〕 虞書。眚災肆赦。則是赦之起。蓋始于帝舜也。

道釋

〔道教〕 隋志曰。漢曹參始薦蓋公能言黃老。文帝宗之。自是相傳道教參矣。

〔崇道〕 漢桓帝親祀老子于濯龍宮。用郊天樂。此人主崇道教之始也。

〔追號〕 唐高宗始追號老子太上玄元皇帝。宋眞宗加號太上老君混元上德皇帝。

〔眞人〕 唐玄宗時。李林甫奏列子號沖虛眞人。莊子南華眞人。文子通玄眞人。庾桑子洞靈眞人。其書各從其號。爲眞經。

〔天師〕 列子云。黃帝稱牧馬童子曰天師。元魏世祖賜寇謙之天師之號。後漢張道陵亦有天師之稱。國朝。太祖謂至尊者天。豈有師也。改天師爲眞人。乃號正一嗣教道令無爲闡祖光範眞人。領道教事。秩正二品。

〔道觀〕 周穆王尙神僊。召尹軌杜冲居終南山。尹眞人草樓之所。因號樓觀。蓋道觀之始也。隋煬帝改爲玄壇。後復曰觀。

〔道士〕 周穆王于樓觀召幽逸人居之。謂之道士。

〔禁妻〕 宋太祖始禁道士不得畜妻孥。前此。道士皆有妻室。至是。始與僧同禁。

〔道錄〕 隋文帝始以玄都觀主王延爲威儀。唐置左右街威儀。後周避諱。改爲道錄。宋因之。增副道錄、都錄、首座、通舊爲八員。天寶中。又置首座鑒義。分領本街事。國朝。在京屬禮部。曰道錄司。在外屬府。曰道紀司。州曰道正司。縣曰道會司。

〔道官〕 唐高宗以葉靜能入直翰林。爲國子祭酒。玄宗授葉法善銀青光祿大夫、鴻臚卿。宋太祖賜馬志通議大夫階。一國朝。道錄司左右正一品六品。左右演法從六品。左右至靈正八品。左右玄義從八品。道紀司都紀從九品。副都紀、道正司道正。道會司道會、俱未入流。在京屬太常寺神樂觀提點。在外太嶽太和山、太嶽太和宮、玄天玉虛宮、遇眞宮、清微宮、淨樂宮、興聖五龍宮、大聖南岩宮、太玄紫霄宮提點。俱

正六品。句容縣三茅山元符宮、華陽洞、閣皂山萬壽崇眞宮鑒官、俱正八品。副鑒官俱從八品。

〔道封〕 後周武帝時。衛元嵩封屬郡公。唐玄宗封葉法善越國公。此道士受封之始也。

〔道贈〕 所贈葉法善金紫光祿大夫越州都督。此道士褒贈之始也。

〔道謚〕 陶弘景死。梁贈謚貞白先生。此道謚之始也。

〔道紫〕 唐李泌立大功。李輔國將不利之。泌乞爲道士。代宗許之。贈以紫衣。其後道士贈紫。自泌始也。

〔道印〕 宋天福元年。詔內出聖祖神化金寶。得分給在京宮觀及外州名山聖跡之處。而文曰。玉清昭應宮成天符萬壽。背文曰。永鎭福地。諸郡道正副掌之。國朝。道官入流。銅方印。未入流。銅條記。篆本衙門字文。

〔符籙〕 黃帝出軍訣曰。帝討蚩尤。夢西王母遣人以符授之。帝寤。立壇而請。有玄龜啣符。從水中出。置之壇中。蓋自是始傳符籙也。

〔醮壇〕 授神契曰。記云。壇面不屋。古醮壇在野。今于屋下。從簡也。

〔香燈〕 授神契曰。古者祭祀有燔燎。至漢武帝祀太一。始用香燈。

〔位牌〕 授神契曰。古者祭宗廟有木主。祭社稷有石主。今位牌即其類也。

〔符節〕 授神契曰。古者召命有符節。以竹片爲之。今黃紙召神符。代竹也。人形符。象使者也。

〔步虛〕 授神契曰。古者祭祀歌樂章。或歌毛詩。今法事長吟。本諸此也。

〔算表〕 授神契曰。古者祭祀有祝版。後世因紙。今盛奏方函。伐版陋也。

〔法訣〕 授神契曰。古者祓除不祥用桃枝。后羿死于桃棒。故後世逐鬼用之。今天蓬尺是此類也。

〔手鐲〕 授神契曰。古者灌獄之禮用圭瓚。瓚形如盤。柄象圭。盛酒此中。執瓚則不執圭。今道士執手鐲則不執節。亦此意也。

〔鉢鐙〕 授神契曰。道法。劃地爲獄。以米爲界。後世凡鉢鐙皆用米。本諸此也。

〔令牌〕 授神契曰。周禮。牙璋以起軍旅。漢銅虎符。上圓下方。刻五牙文。若垂露狀。背文作一坐虎。銘其榜曰。如古牙璋作虎符。今召將用令牌。此法也。

〔道書〕 東溪日談錄云。道經之初。立老子道德經五千言而已。安有齋醮科儀、符籙召神、服氣辟谷、調食玉屑、燒煉金丹之術哉。其法起于張道陵、魏寇謙之、唐陶弘景、葛稚川、杜光庭、宋徽宗、王欽若、又撰爲諸家經呪以倡之也。

〔佛〕 老子化胡經云。周莊王十年四月八日。佛生于天竺城。至匡王五年。七十九歲。死于拘屍那城雙林下。葬于回鹿山。

〔佛像〕 後漢明帝夢金人長丈餘。頂有日光。傅毅曰。天竺有道者。號曰佛。於是遣使天竺。圖其形像。此中國有佛像之始也。北魏始作佛大象。高四十三尺。按范蠡乘扁舟泛五湖。越王勾踐思之。鑄金爲像。又前漢遣去病過焉耆山。得休屠王祭天金人。今佛像是其遺法。

〔佛塔〕 高僧傳曰。康僧會至建業。孫權使求舍利。既得之。權即造塔。晉帝過江。更修飾之。此中國造塔之始也。

〔鴈塔〕 西域記云。昔有比丘見羣鴈飛翔。忽有一鴈投下自殞。衆曰。此鴈垂戒。宜旌彼德。乃擁鴈建塔。

〔寺〕 漢明帝時。攝摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經初來。止鴻臚寺。遂取寺名創置白馬寺。即僧寺之始也。然以白馬爲額。則僧寺名額亦自明帝始矣。隋煬帝改曰道場。復曰寺。

〔內寺〕 僧史略曰。謂之道場內。起于後魏。得名于隋煬帝改僧寺曰道場。置于宮中。故曰內寺。

〔僧〕 後漢明帝遣蔡愔等往天竺訪僧法。于彼見摩騰。乃要還漢地。此中國有僧之始也。僧史略曰。漢明帝聽陽城侯劉峻等出家。此中國之人爲僧之始也。史云。佛法自漢明帝時入中國。然漢魏時惟聽西域人立寺。都邑中國人皆不得出家。至東晉時。後趙石虎敬事胡僧佛圖澄。澄國人化之。始造寺。削髮出家。稱釋。高僧傳曰。出家從師命氏。晉道安受業佛圖澄。澄姓帛氏。安以師莫過佛。遂以釋爲姓。僧之稱釋。自道安始也。

〔僧錄〕 後魏太祖以法果爲統管。隋文帝以師賢爲僧統。後秦姚萇立道登爲僧正。秩同侍郎。法欽慧斌掌僧錄給事。唐龍統立兩司于京邑。謂之僧錄。國朝。在京屬禮部。曰僧錄司。在外屬府。曰僧綱司。州曰僧正司。縣曰僧會司。

〔僧官〕 隋文帝以沙門彥崇爲翻經館學士。後始命僧以官。唐以不空爲開府儀同三司、試鴻臚卿。宋太祖加寓朝散大夫階。太宗加法賢試光祿卿階。國朝。僧錄司左右善世正六品。左右闡教從六品。左右講經正八品。左右覺義從八品。僧綱司都綱從九品。副都綱、僧正司僧正、僧會司僧會、未入流。

〔僧號〕 後秦鳩摩羅什始號法師。其後中國名僧亦稱之。晉朝講經草堂寺有朝臣大德沙門千餘人。始有大德之呼。後趙石虎號佛圖澄曰大和尚。此稱和尚之始也。晉初。鳩摩羅什東渡。龜茲王請爲國師。姚興迎羅什。待以國師。此稱國師之始也。唐中宗號萬迴爲法鑒公。姚秦號羅什爲大師。此稱大師之始也。

〔僧封〕 漢明集曰。元魏封法果輔國宜城子。加忠信侯、安城公。唐封不空肅國公。僧之得封。自後魏太祖始也。

〔僧贈〕 元魏法果卒。贈老壽將軍、趙胡靈公。此其始也。唐亦贈不空司空。

〔僧謚〕 洪明集曰。後魏太祖時。法果卒。謚趙胡靈公。此僧賜謚之始也。宋成平中。賜法賢謚慧辨。法天謚元覺。施護謚明悟。辨符中。又詔謚誌公眞覺大師。宜加爲道林眞覺大師。詔泗州僧伽大師宜加爲普照明覺大師。

〔僧紫〕 唐武后以僧法朗譯大雲經。陳符命。皆賜紫袈裟。則僧之賜紫。此其始也。

〔僧褐〕 漢魏之世。出家者多著赤布僧迦梨。又秣陵諸僧衣色。皆西竺。後周忌用黑衣之識。悉易黑色著黃色衣。其僧衣褐。起于宇文周制。

〔僧錄〕　唐武后勅天下僧尼隸祠部。糅僧之始也。

〔僧帳〕　唐會要曰。開元十七年。勅僧尼宜依祠部。一本留州縣。又開元十七年。勅僧尼宜依一本送祠部。一本留州縣。籍僧尼簿三年一造其籍。一本送祠部。一本留州縣。又開元十七年。勅僧尼宜依十六年籍。則僧尼供帳始于此爾。宋用周顯德事。三年一造帳。定著于令。

〔度牒〕　唐明皇始制僧尼令。祠部給牒。至肅宗。以用度不充。諸道得召人納錢。給空名度僧道。

〔譯經〕　漢自摩騰首譯四十二章經。歷魏晉南北朝。皆有翻經館。館閣譯經潤文之官。元和後。廢。宋太宗復設譯經院。

〔筆受〕　唐世翻譯有筆受官。以朝臣爲之。佛陀多羅之譯圓覺經也。房融爲筆受。是矣。宋太宗譯經院成。始用梵僧譯經。梵學筆受二人。譯經綴文二人。證義八人。其後以清淨爲梵學筆受。自此其始也。

〔讀禪〕　寶林曰。佛涅槃時。迦葉曰。吾將淨法眼以付汝。迦葉傳阿難。二十八代至達摩。梁普通年。自南天竺泛海至廣州。後至嵩山。住少林寺。傳惠可。中國讀禪。自此始也。

〔禪宗〕　禪學自達摩入中原。世傳一人。凡五傳。至慧能。通謂之祖。慧能傳行思、懷讓。行思之後有良价。號洞下宗。又有文偃。號雲門宗。又有文益。號法眼宗。懷讓之後。有懷海、慧寂。號爲仰宗。又有義玄。號臨濟宗。五宗學徒徧于海內。迄數百年。臨濟、雲門、洞下、日愈益盛。

〔讀唄〕　僧史略曰。讀唄原始。按十誦律中。俱賊尼作三唄聲以讚佛。後趙石勒時。建中神降安邑。諷詠經音。七日方絕。僧有摹寫爲夢唄焉。

〔戒律〕　僧史略曰。漢靈帝時。安世高首出義決律一卷。次有比丘諸禁律。魏世天竺三藏曇摩迦羅到許洛。觀魏境僧無律範。遂于嘉平中與雲諦譯四分羯磨及僧祇戒心圖。此中國戒律之始也。

〔戒壇〕　僧史略曰。漢魏之僧。雖剃染而戒法未備。唯受三歸。嘉平中。既傳戒律。立大僧羯磨法。蓋比丘立戒壇之始也。中國之人受戒。又自魏朱士行始。

〔尼〕　僧史略曰。漢明帝聰洛陽婦女阿潘等出家。此中國有尼之始也。

〔尼寺〕　僧史略曰。東晉何充始捨宅安尼。此尼寺之起也。

〔尼壇〕　僧史略曰。受戒初本僧尼同壇。宋太祖不許尼往僧中。詔自今尼有合度者。只許于本寺起壇受戒。自是始別立尼受戒壇也。

〔尼戒〕　薩婆多師資傳曰。宋元嘉十一年。師子國尼鐵索羅等於建康南林寺壇上爲景福寺尼惠果淨音等受戒法事。此女尼受戒自惠果等始也。

〔尼講〕　僧史略曰。東晉廢帝大和三年。洛陽東寺尼道學通法華維摩。研尋理味。一方宗師。此尼講說之始也。

〔浴佛水〕　四月八日佛生。十大禪院有浴佛齋。乃以香藥糖米相遺。謂之浴佛水。

〔結制〕　四月十五日。天下僧尼就禪刹掛搭。謂之結夏。又謂之結制。蓋夏乃長養之節。在外行恐傷草木蟲類。故九十日安居。至七月十五日散去。謂之解夏。又謂之解制。

〔水陸齋〕　梁武帝夢僧教設水陸齋。覺而求其儀。世無其說。因自撰集銓次。既成。設之于金山。

〔佛書〕　東溪日談錄云。漢明帝時。有佛經四十二章。藏于官府。其後胡僧安靜夫懺康僧侯譯佛書。以傳中國。至晉安帝時。姚興大集胡僧。命鳩摩羅什翻譯佛經。梁武帝時。又自作爲懺呪等書以倡之也。

詢蒭錄

撰人未詳

〔二郎神〕 二郎神。衣黃。彈射擁獵犬。實蜀漢王孟昶像也。宋藝祖平蜀。得花蕊夫人。奉昶小像於宮中。藝祖怪問。對曰。此蜀口二郎神也。乞靈者輒應。因令傳于京師。令供奉。蓋不忘昶以報之也。

〔漢壽亭侯〕 關羽。人稱爲壽亭侯。漢壽。地名。亭侯。官名。章昭爲高陵亭侯。蔣詡爲昌鄉侯是也。漢復有鄉侯。

〔張僊〕 人以二郎挾彈者。即張僊也。二郎乃詭辭。張僊乃蘇老泉所夢。僊挾二彈。以爲謫子之兆。因奉之。果得試輙二子。見集中。

〔眞武〕 眞武。即龜蛇玄武神也。背龍、白虎、朱雀、皆奇。惟玄武陰象。獨偶。北方肅殺之氣。故持劍。其色玄。故衣玄。

〔泰山碧霞元君〕 元君女像。愚民以娘娘稱之。北方稱爲奶奶。蓋后土神故也。世俗遂以女像相傳。以起愚民之信。向余嘗嘆曰。曾謂泰山之神。不如奶奶乎。

〔門井溷廁神〕 世以門稱丞。戶稱尉。井曰靈。竈曰君。廁曰三姑。皆古戮于門而自投于井溷廁而死者。人遂以爲所司之神。而圖其形焉。理或然也。搜神記又云。廁神名郭登。蓬頭赤衣。豈亦死於廁者歟。

〔牽牛郎〕 小兒相牽戲曰。牽郎郎。拽弟弟。打破瓦兒不坐地。初不爲意。後知祝生男也。牽者郎郎。拽者弟弟。打破瓦罐之以非瑋。不坐地。罐之以疑牀。無非男也。古人小兒童呼亦相祝之意。

〔保娼〕 古媼女曰娼。後稱娼之老婦曰保。考之鮐魚。爲衆魚所淫。鵜鳥爲衆鳥所淫。相傳老娼呼鵜。意出於此。魚或因娼而得名也。即蛇與龜交。而雄龜畏避之意。故曰龜。

〔問到底〕 嘗見人相詰。必曰打破沙鍋問到底。不知其說。後知問乃璺字、器瑕也。沙鍋力薄。指則其璺到底。故怪問者借此以言。

〔正月〕 秦以呂政諱。以正月之正爲平聲。自漢至今。形之文辭詩歌。皆從平韻。秦法之嚴如此。

〔漢子〕 漢自武帝征伐匈奴。二十餘年。馬畜孕重墮殖。能極。聞漢兵及不畏者。稱之爲漢兒。人又曰好漢。自後爲男子稱矣。

〔黃卷〕 古人用辛苦之物。染紙以辟蠹。其色黃。故稱黃卷。有差誤。以雌黃塗之。而蓋以墨書。後人有言。誤即翻改。任意是非。謂之口能雌黃。

〔竄讎〕 俗稱孔爲竄讎。蓋翻切也。竄讎輕牽孔。市語。有黑鬼。切翻漏八分等語。欲諱而不明也。傳久遂不知所謂。

〔箔牡〕 結屋枋湊合處。必有牝牡箔穴。俗呼爲公牡箔是也。

〔屈戌〕 屋門牖關鎖處。釘較也。俗呼不一。亦不知爲何字。近觀輟耕錄所載。爲此字引梁簡文帝詩云。織成屏風金屈戌。唐商隱詩云。鎖香金屈戌。又李賀詩。屈膝銅鋪鎖。即金鋪。古之戶牖飾。寶石鴉瑚。每見權貴人以青寶石作帽頂。曰鴉瑚。考之回回之寶。有五色亞姑。又曰鴉鶻。蓋番字譯者。不必太求也。

〔課馬〕 馬以牝稱課。蓋唐計藏課駒故也。見輟耕錄。

〔正五九月〕 新官到任。多忌正五九三月。不知所謂。唐以此三月斷屠宰。節度使上任。必有大宴。宰割遍及下人。緣禁不便事。故於此三月不上任。非不利也。今無齋禁。而亦不用。豈非因襲之弊哉。

〔風箏〕 即紙鳶。又名風鳶。初五代漢李業於宮中作紙鳶。引線乘風爲戲。後于鳶首以竹爲笛。使風入作聲如箏。名俗呼風箏。

〔菠苴蔞〕 南人呼菠菜。北人呼赤根菜。南人呼苴菜。北人呼荇。乃人苴音誤也。易。夬有苴陸。卦詞。蓋謂人苴。北人誤以苴爲荇。古稱蔞即灰苴。老可爲杖。蓋蔞杖也。

十三經註疏瑣語

沈　濂　著

注疏瑣語卷一

周易

太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離謂之渾沌疏易時乾鑿度

水土二行兼信與知疏易緯乾鑿度

磁石引鍼琥珀拾芥蠶吐絲而商弦絕銅山崩而洛鐘應疏

有德司契法說老子疏

禍從口出患從口入疏光傳語

鼫鼠五能不成一伎疏蔡邕獨斷引注曰能飛不能越屋能緣不能窮木能游不能度谷能父不能得身能走不能先人

井中蝦蟆疏子夏傳井中蝦蟆呼為鮒魚

大夫蘭疏王度記大子老諸侯薰大夫蘭上薰賤人父

天苞地符疏春秋緯河以通乾出大苞洛以流坤吐地符

車劇疏子夏傳軸車劇也

隆眇疏曰隆眇

烏號弓疏家語乾旺王出遊亡烏號之弓

阪上走九疏

尚書

百兩篇疏前傳時東萊張霸偽造兩書百兩篇

舜父有目注舜父有目不能分別好惡故謂之瞽

舜不立正妃疏禮記注舜不告而娶不立正妃

堯正建丑舜正建子疏康成說

祿籍注疏福祿名籍

米糗疏記文今人用淡為米糗

粟冰注粉若粟冰疏粉之在粟其狀如冰

紫磨金疏鄭即紫磨金

葛越注疏南方布名

聆風疏簡略聆風也

隱括注疏隱審檢括此傳為不知出何書

司農少府國之淵疏史游急就篇

虎據鷹趾疏帝王世紀商容及殷民觀周師之入見大公至民曰是善新君也容曰非也觀其為人虎據而鷹趾當敵將衆威勢自倍見君無益人所忻休休志在除賊是非天子則周之相國也故君子臨衆知之

受德紂字注受為紂字帝乙受為紂作善字

君陳周公子疏中庸

句子戟疏康成曰戈即今句子戟

從吉疏

東萊稱疏康成云今代東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為鍰

距堙疏兵法攻城築土為山以闚望城內謂之堙堙

蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱黑疏荀卿書

行百里者半於九十疏古語

釘鍱疏曰鍱薄鍱也

其弟管叔注疏孔以管叔為周公之弟不用王子說注疏前書

朝夕坐於門塾疏伏生書傳禮文仕之臣於州里大夫為父師士為少師朝夕坐於門塾而教出入之子弟

消帖疏

息土疏九章算術穿地四為壤五壤為息土

相染易疏今偽語

胥餘疏書傳不見其子名惟司馬彪注莊子云其子名胥餘不知出何書

剔去疏今人去閹亞刖闕之別去

無狀招禍疏近代以來遭世變答人書云無狀招禍

三苗貫桑疏書傳成王時有三苗貫桑蓂而生同為一隱其大盛也長幾充結民得而上諸成王

大功以上得相容隱疏今律

青雘疏山海經青雘之山多有青雘

狃忕疏古言狃忕是貪習之義

鶉竹疏簡為鶉竹

白削疏吳錄吳人嚴白虎聚衆反遣為典論孫策策策引曰刺所庸與體動曰我見刀為冰

鑱斧疏漢成云鉞蓋今鑱斧

毛詩

疑罪各依所犯以贖論疏今律

面稱目諫疏

水始木始火始金始疏詩緯汎歷樞大明在亥水始也四牡在寅木始也鳴雁在申金始也

五際六情疏春秋緯演孔圖詩含五際六情汎歷樞云午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入候酉卯天保也酉為斬殺也午卯為陰陽交際一際也午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也

案酒疏

黃粟留看我麥黃甚熟疏黃鳥黃鸝留也或謂之黃粟留黃甚熟時來在桑間故俚語云云

煩擂疏曾義錄樓珠也

乳母疏昏禮鄭注婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母賈誼漢時乳母與使服乳母別

芙苢如李出於西戎疏周書王會

金獸之瑞疏駿異義法說五事一曰言於五行屬金孔子時周道衰於是作春秋以見志其言可從故天應以金獸之瑞

角核 疏駮異義獄者埆也因據於角核之處周禮謂之圜土

漢世名帳爲裯 疏

憒辱 箋憒辱無照察

兄曰姊月 疏孝經緯

調戲 疏

人道我 箋今俗人嘲云人道我

涇水一石其泥數斗 疏漢書溝洫志

古名舟曰虛 疏

耳聾多笑 箋

金環退之銀環進之 傳后妃厚妾以禮御於君所女史書其月月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環迎之著於左手既御著於右手

步搖 疏退師注副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步搖矣編列髮爲之其遺象若今假紒矣

假紒 見上

袢延 傳疏熱之氣也

九能 傳疏邦能命蘇田能施命作苞能銘使能逆命升高能賦師旅能誓山川能說祭祀能祭祀能語君子能此九者可謂有德者可以爲大夫

美人 疏郭璞曰俗名虹爲美人

仲明 疏陸璣曰鮪今東萊海東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者鱣鮪尉鮪死海中化爲此魚

童容 箋皆容童容也

曾子見益母而感 疏

翻車 疏郭璞曰翠今之翻車有兩轅中施骨以捕鳥

諸盧 箋卿士之館在天子之宮如今之諸盧

斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬 疏陸璣曰檀木皮正青滑澤直繫迷相似又以駮馬故里語云云

上山斫檀挈楹先殫 疏陸璣曰繫迷一名挈楹故齊人諺云云

鵞毛 箋鵞矛稱也上及宝題所以縣毛羽疏經傳不言矛有羽毛鄭以時事言之猶今之鵞毛筆也

學子 傳

三商 疏尚書緯謂刻爲商鄭士昏禮目錄曰入三商爲昏 注疏瑣語卷一

摩獵 疏

子母環 傳疏謂大環貫一小環也

魚大盈車 疏扎叢子衛人釣於河得鯉魚爲其大盈車子思問曰如何衛之對曰吾下鉤垂一餌之餌鯉過而不視又以豚之半解則吞矣子思漢曰魚貪餌以死士貪祿以亡

居就糧梁水魴 疏遠東梁水魴特肥而厚故鄉語云云

網魚得鱮不如啗茹 疏鱮似魴厚而頭大魚之不美者故里語云云

方文席 傳疏用竹爲席其文必方

喑咀 疏噬是口之喑咀

題肩 疏猶帝之問名題有爲正正鳥之捷疾者射之難中故附取名焉

酸迷 疏其味酢而滑玉方遠謂之酸迷冀州人謂之乾絳

澆飯 疏說文飯水澆飯也

趨織鳴嬾婦驚 疏蟋蟀楚人謂之王孫幽州人謂之趨織故里語云云

檽樗栲漆相似如一 疏俗語

澀如杜 疏赤棠子澀而酢故俗語云云

迫迮梱致 箋根相迫迮梱致

色如生鐵 疏蓋者色如生鐵

討羽 傳箋討羽也 箋討雜也

婁胸 疏腐馬脅若今婁胸

徽紵 疏陸璣曰紵荊揚之間一歲三收今宮園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹梜之表厚皮自脫但得其裏赫如筋者謂之徽紵

霜降逆女冰泮殺止 疏荀卿書

苦如薏 疏陸璣曰薏青皮裏白子爲的中有青爲薏味甚苦故里語云云

召人以瑗絕人以玦 疏荀卿書聘士以圭復士以瑗絕人以玦

羊桃韜筆管 疏陸璣曰羊桃近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

宿田翁 疏陸璣曰禾秀爲穗而不成謂之童粱今人謂之宿田翁

十三月 疏春秋元命苞夏人以十三月爲正

凍醪 傳春酒凍醪也

機楬 傳指揭機楬也

殺子致旱 疏陸璣曰鸛雀樹上作巢大如車輪卵如三升杯若殺其子則一村致旱災

魚獸 疏陸璣曰魚獸似猪其皮背上斑文腹下純青今以爲弓鞬步叉皮雖乾燥海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故

寅車 疏司馬法夏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎

戰不出頃曰不出防 傳

達屢 傳詩達樓也疏所尊莫是過

春執規夏持衡秋執矩冬持權 疏援神契

雞知將旦鶴知夜半 疏淮南子

穀皮紙 疏陸璣曰穀今江南人擣以爲紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好

墻袵 疏縮板若今之墻袵

夜衣 箋襌夜衣

萬世桎鎋 疏孝經鉤命決孝道者萬世之桎鎋說文桎車鎋也

暴辛公善塤篪成公善篪 疏譙周古史考

更衣帳 疏大射注次若今更衣帳張席爲之

督酒 箋

行縢 箋邪幅若今行縢疏縢緘也言行而緘束之

命民 疏書傳古者必有命民得乘飾車駟馬衣文錦

斯白 箋今俗語斯白疏齊魯之間其語鮮斯聲相近

鼠尾沐髮 疏陸璣曰陵苕一名鼠尾七八月中華紫可染皂煮以沐髮即黑

磐作 疏今俗語磐盤曰磐作

閒婦人欲買赭不謂竈下自有黃土問買

釵不謂山中自有楮 疏陸璣曰楮似柔上黃人以爲釵故上黃人謂之楮

時臺 疏公羊說天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時有囿臺以觀鳥獸魚鼈

人先 疏祭思力今李幼高祖祖名高猶尊也祖猶姐也謂之人先

簡狄剖背生契 疏帝王世紀

河目海口 疏孔子河目海口

冬蔥 疏管子北伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下

嬰弓 疏公羊注天子彤弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓 注疏瑣語卷一

順仰 箋疏謂順適其意

彭亨 傳亨猶彭彭亨也

鐵驄 疏釋畜青驪騂孫炎曰色青黑之間邪璞曰今之鐵驄也

嚇炙 疏

旱母 疏神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱一名旱母遇者得之投溷中即死

當盧 箋瑲瑲今當盧也疏當馬之額盧在眉眼之上

巴竹 疏陸璣曰巴竹筍八月九月生

徐靚 傳靚徐靚也

蠶爲龍精 疏蠶書

賣餳吹簫 箋

鷦鷯生鵰 疏陸璣云鷦鷯小於黃雀其雛化而為鵰故俗語云云

連錢驄 疏釋畜青驪騂驪郭璞曰色有深淺斑駁隱顯今之連錢驄也

泥驄 疏釋畜陰白雜毛駒合人曰今之泥驄也

禖宮 疏

稷爲司馬 疏尚書刑德放

子尾送女 疏王肅云大和中晉郡於地中得齊大夫子尾送女器有鐘尊

辯護 疏中侯拖河紀放堯受河圖之禮六稷辯護注辯護供時用用禮儀

晨露 疏呂氏春秋湯命伊尹作為大護歌晨露將九招六列

善心善容 疏揚雄云善心為窈善容為宛

九言 疏虞舜流外論詩有九言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也猶延之云詩體本無九言者將由歷虞國緣不協金石仲治之言未可据也

耳璫 疏陸璣曰卷耳葉青白色白華細莖四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之蔚耳

祿者錄也上所以敬錄接下下所以謹錄事上 疏接神典

奏雞鳴 疏書傳言者后夫人將侍君前患燭後舉燭至於房中繼朝服聽漏服然後入御於君雞鳴太師奏雞鳴於階下然後夫人鳴佩玉於房中告去

抱帳 疏鄭志諸侯不必人抱一帳施者因之如今漢抱帳也

平較 疏較謂車兩旁今謂之平較

扇汗 傳扇義猶馬飾外鐵也一名搖汗又曰排沫

水廉 傳廉義猶隰陂也

呼食爲粲 疏郭璞曰今河北人呼食為粲

銓量 疏銓量輕重

曲城 疏閑是門外之城今之門外曲城是也

佃食 疏多方云田爾田今人謂佃食古之遺語

萬歲 疏紐穗也葉似蓂而共白色皮正赤為末多曲少直枝葉茂好二月中素蕊花如練而細蕊正白今官園種之名曰萬歲

伯翳綜聲於語鳥葛盧辨音於鳴牛 疏綜邑語

戴星馬 疏馬額有白毛今之戴星馬也

歷錄 傳疏文章貌

爍饑 箋口說文爍治也

車下李 疏晉宮閣銘華林園中有車下李三百一十四株莫李一株

女匠 疏鴟鴞似黃雀而小其嘴尖如錐取茅苻為巢以麻絲之如刺織然幽州人謂之巧婦或曰女匠

喜子 疏郭璞曰長竹小如蛛長脚者俗呼為喜子陸璣曰荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客

親客 見上

鬼火 疏淮南子久血為燐許慎云謂兵死之血為鬼火

一宿酒 傳疏毛以為熟酒明是卒為之故云蓋於時有之

胞脫 箋柔謂胞脫口脆七敢反脫音閑

楚籠 疏爾雅籠謂之畢李巡曰籠編細竹以為罩捕魚也孫炎曰今楚籠也然則畢以竹為之船竹則以捕故謂之楚籠

萊烝 疏萊草名其葉可食今荊州人烝以為菹謂之萊烝

榴土 箋椽榴土也疏榴者以手平物之名

紡塼 傳紡塼

顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨出於室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎旦而蒸盡摺屋而繼之 傳疏此有成文不知所出

河精上爲天漢 疏河圖括地象

肥豚 箋肉物肥豚

宿澤 疏冬積雪為宿澤

天子玉瑛而珧珌諸侯璪瑛而璆珌大夫鏐瑛而璆珌士瑂瑛而瑂珌 傳疏未知出何書

繩縱 疏言繩之繩謂與之作繩猶今人接縱謂之繩縱也

烓竈 傳烓竈也音義云音恩說文云行竈也

行竈 見上

黑公 疏皋陶謨洛見黑公

黑鳥 疏書晉竟壹見黑鳥疏春秋公尚書集於車

白雀 疏春秋公尚書集於車

踐爾兵革審權矩應詐縱謀出無孔 疏謂師說太公受兵鈐之法

四友 疏書傳微箕生南宮括閎夭三子學頌於太公遂與三子見文王於羑里疏曰與自吾得賜遠方之士至非奔走與自吾得師前有輝後有光非先後與自吾得由隱言不至於門非樂海與

鉤梯 箋鉤梯所以鉤引上城者疏墨子辯公輸般作雲梯以攻宋蓋謂此也

青盲 疏有眸子而無見曰矇即今之青盲者也

左脇三人右脇三人 疏楚世家陵終取於鬼方氏曰女潰孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉

四乳龍顏 疏文王四乳龍顏

侍御 箋來之車載十輈九嬪八侍御七

周公祭天用太公爲尸 疏石渠論

周公祭太山用召公爲尸 疏白虎通

天鉞 疏六韜大柯斧八斤一名天鉞

鳳皇巢阿閣讙樹 疏中候握河紀言讙在樹也

皁白 箋分別皁白

一穀不升徹鶉鷃二穀不升去鳧雁三穀不升去兎四穀不升去囿獸 疏白虎通

三輔 疏漢於長安畿內立三郡謂之三輔京兆在中馮翊在東扶風在西外郡長謂之太守比三輔謂之京兆尹左馮翊右扶風左右猶太守也漢書辨馮翊扶風之人皆并言左右後漢書始不言左右

毛氈 疏罽者織毛為之若今之毛氈

就酒 疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒鼓汁漬之可以就酒及食

白魚入舟 疏太誓太子發升舟中流白魚入於王舟王跪取出涘以祭之至於五日有火自上復於下至於王屋流之為鳥其色赤其聲魄五至以殷得衆

授右 疏中候合符后魚長三尺赤文有字題之曰下授右注右助也天告以伐紂之意是其助然則日下有此授右之字也

垂作銚 疏世本

張皇 疏方言陽謂之張皇或云骨鑠

王鮪岫居 疏河南鞏縣東北崖上山腹有穴此穴與江湖通鮪從此穴而衆北入河西上龍門入魯沮故張衡云王鮪岫居謂此穴也

靈星祠 疏漢書郊祀志高祖詔御史令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則農祥也農見而祭之

驄馬 疏倉頡曰騮青而微黑今之驄馬也

黑玉赤勒 疏中候雒予命天乙在亳東觀於洛黃魚雙躍出漢於壇黑烏以雒隨魚赤上化為黑玉赤勒曰元精天乙受神福命之子代禁命克予商滅夏天下服

注疏瑣語卷二

禮記

小車 注安車若今小車疏是世儒一馬而坐乘

樺楊 注橋井上樺楊

挾提 注今人謂著為挾提

率然 疏兵書善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

衣車 疏隱義獵車之形今之鉤車是也衣車如龍而長漢他帝時禁臣下乘之

揮作弓夷牟作矢 疏世本注青黃帝臣

負子 疏白虎通諸侯為曰負子子民也言憂民不復子之也

白石李 疏棋即今之白石李形如珊瑚味甜美

黑龍之精 疏論語緯撰考異鮌化為黑龍之精生沛尾尾即之山感黑龍之精生沛尾

蚰文畫 注鼓之蹟結似今蚰文畫

契刀 疏刀有二種契刀錯刀也契刀直五百錢刀直一千契刀無樓而錯刀用金裝之

方中 疏天子之葬掘地為方擴漢書謂之方中

金泥銀繩 疏封禪或曰封以金泥銀繩或曰石泥金繩封之印璽

行辟反支 疏前漢張敞行辟反支

出辟往亡入辟歸忌 疏後漢陳伯子出辟往亡入辟歸忌

亥為天倉 疏陰陽式法正月亥為天倉

土長冒橛陳根可拔耕者急發 注農書疏先耕以為沈時之資

若盧 疏周禮秦獄名漢曰若盧魏曰司空

地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中 注考經緯說

雞鳴戟 疏考工記注戈若今雞鳴戟

良奧 注女有歸皆得良奧之家

宜成醪 疏周正注建巳成而洋亭泛泛然如今宜成醪矣醴酒成而汁滓相如今下酒矣沈酒成而汁光如今清酒矣

恬酒 見上

鄰白 見上

下酒 見上

造清 見上

上通無莫 注孝經緯

六十律 疏漢元帝時郎中京房受學於小黃令焦延壽為六十律相生之法

捋治 注田人所捋治疏以手捋穗即耕作耘耨

宮致鳳皇身信羽致幽昌身知 疏樂緯

銀甕丹甑 注口授神契

其政太平山車垂鉤 疏禮緯斗威儀

先炊 注先卿先炊者也

祝融為竈神 疏古周禮說

強鬼 注謂強鬼也口強其文反

筆彄 注管筆彄

米瀾 注潘米瀾也

掉磬 注疏北海人謂相激之事為掉磬

軟棗 疏柰軟棗

鹿臻 注今益州有鹿臻音義庶州人取鹿殺而埋之地中今見乃出食之名鹿臻

火脯 注熱如今之火脯

膏餐 注狼膏臘中膏也以煎稻米則如今之膏餐矣○餐音蒼

午達 注疏一縱一橫曰午

珽玉六寸明自炤 注相玉書

頭忖 注上環頭忖也

莢帚 注掃莢帚也

沙羽 注猿身以沙羽為蓋師謂之樹

桴思 注屏謂之樹今桴思也

桑根車 注漢祭天乘殷之路今謂之桑根車

無句作磬 注世本巫作鐘無句作磬女媧作笙簧

禿楬 注齊人謂無髮為禿楬口楬苦瞎反

警枕 注預警枕也

凍洛 注政令人謂地脈為洛

行蟲 注

六英五莖 疏樂緯稽耀嘉曰六英顓頊樂曰五莖宋均注為六合之英基為五行之道立根莖也

獼猴舞 疏漢書優孟獼猴舞

袿袍 注六服皆袍制不禪以素紈裏之如今袿泡褲重綉矣

大襦 注襦衣裏若今大襦

鷺彌 注嬰兒嬰鷺彌也

通裁 疏士喪禮注浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁

被識 注紱以組頸為之綴之被識側若今之被識矣

黃腸 疏諸侯以松黃腸為棒黃腸松心也

天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜 疏據禮

食雞知棲半露食鶩知其黑白 疏符朗善能知味食雞知棲半露食鶩知其黑白

邪巾貊頭 注今時拾髮者邪巾貊頭并謂之拾髮也

擁咽 疏古者方言以今擁咽

女叔 注疏謂壻之妹

君有五期輔有三名 疏易緯通卦驗天皇之先與乾曜合元蒼有五期輔有三名注天之用事王亦有五期三名公卿大夫也

少宮主婦少商主政 疏禮緯斗威儀宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主掃少商主政

六紀九十一代 疏六藝論注六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀九十一代者九頭一五龍五攝提七連通六序命四

器滿則傾志滿則覆 疏大論

未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐 疏漢律

輪輪 疏者傳至識致仕者以朝來車惴輪注乘車安車言輪輪明其小也

策身 疏杖以策身

九賜 疏出禮緯含文嘉

摳衣前請 疏漢時受學有摳衣前請之法

今之稱吟猶古之稱諾 疏口吟音慈

古者為侯為進 注疏古時謂地客為進漢時謂地客為侯

文家稱叔質家稱仲 疏合文質

嫡長稱伯庶長稱孟 疏又

蔥葱 注漢俗

揍沙 注

倒傳 疏寫錄謂倒傳之

齒本 注齒本曰斛

鼓容十二斛 疏東海樂浪人呼容十二斛者為鼓以量米

晉祀夏郊以董伯為尸 疏左氏說

舜入唐郊以丹朱為尸 疏漢夏傳

送杵 注相謂送杵聲

蓍天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺 疏說文

天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸 疏三正記

轄頭 疏轄頭

雷刺 疏獵書刺也

死人移書 疏書謂條錄逃死者物件多少如今死人移書

漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝 注

且字 注案甫且字也疑且似借此字

崑崙神州 疏地統書稱地象地中央曰崑崙其東南方五千里曰神州

蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀 疏春秋緯文耀鉤

今俗呼盡為澌 疏

澌汗 注清謂澌澌汗而死

析堅 疏弟子職右手析堅管義豆爛頭爛也

白面長人 疏禮緯稽命徵天命禹觀河見白面長人而黑龜與之書黃魚雙躍

黑龜與書 疏洛予命湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍

牛鼻繩 疏理牛鼻繩也

癸比 疏帝王世紀長妃姚皇無子次妃女英生商均次妃癸比生二女實明獨光

禳漢時扇 疏

承露 注今宮中有承露以銅為之

小要 疏漢時呼稻粗為小要

天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝 疏標緯稽命徵

子卯自刑 疏五行子卯自刑

架橙 疏關梁橙之屬注夏侯生今之門檻

門廡 注夏侯生今之門檻

題湊 注音義題頭也湊聚也

南方謂都為豬 注

自陳 疏文子聖德故稱名自陳

攜獎 疏

鎖須 疏鎖謂鎖之入內者俗謂之鎖須

鑰匙 疏管謂夾取鎖今謂之鑰匙

五精 疏元命包周爵五等法五精

列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差 疏漢律

正衛 疏說與義齊徒給公家之事如今之正衛

戚施直鎛蘧除蒙璆侏儒扶盧矇瞍脩聲

聾瞶司火 疏晉語
奧蔭 疏輕名陰陽也氣在內奧蔭
孳萌於子紐牙於丑引達於寅冒茆於卯
振美於辰已盛於巳萼布於午昧曖於未
申堅於申留執於酉畢入於戌該閡於亥
疏律歷志
出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大成於丁
豐茂於戊理紀於已改更於庚悉新於辛
懷任於壬陳揆於癸 又
河內葭莩金門山竹 疏律歷志以河內葭莩為灰宜陽金門山竹為管
負冰 注夏小正正月殺獺魚陽負冰
候雁 疏通卦驗二月節候雁北
小被 疏編謂小被
別獄 注因圜所以繫守繫者若今別獄
孚乳 注燕巢人堂字而孚乳
帶以弓韣禮之禖下其子必得天材 注王居明堂禮
縮栗 注校栗縮栗
蕈挈 注王瓜蕈挈疏本草文
八能之士 疏易緯通卦驗夏至人主從八能之士或調黃鍾或調六律或調五音或調五聲或調五行或調小歷或調陰陽或調正德所行
摶闞 疏槃是摶闞也
大理 注有虞曰士夏曰大理周曰大司寇
丹良 疏丹良螢火
關中 注疏關通也通取中央言之
小史直日 注御者知令小史直日
赤雀入鄴止於昌戶 疏中候我應
男八月生齒八歲而齔 疏大戴禮

孚甲 疏
希驩 疏希驩卿暮
清祀 疏廣雅夏曰清祀說曰嘉平疏易緯蒼牙通靈昌之成道孔演命明道經蒼牙伏羲也
蒼牙 注
拱敕 注
負竭 疏五行負竭如夏火王則負竭於木
鋒杪 疏劍戟鋒杪為端首
赤文綠色 疏中候握河紀北特受河圖龍銜赤文綠色
丹甲青文 疏河圖云靈龜負書丹甲青文
方案 注案如今有案脚長局足高三寸
齊人所善曰麾 注
合錢 注合錢飲酒曰醵
大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗
北社唯槐 疏尚書無逸篇
雷公 疏鄭以異義今人謂雷曰雷公天曰天公
沂鄂 注幾謂濕鄂沂鄂也
紳約 注紳所以自紳約也
土釜 疏整土釜
梅漿 注醯梅漿
藏桃藏梅 疏王肅云桃藏梅藏即今之藏桃藏梅
會稽獻煎茱萸 注漢律
魄莫 注鼓皮肉之上魄莫也
筋腱 注隱義腱筋之大者王肅注楚辭筋頭也
農率 注夏小正農率均田疏農率田畯也
蟬鳴黍 疏蔡邕云仲夏黍新熟今蟬鳴黍是也
懆頭 注帶士以下皆韠不合而懆頭為之也
要鼓 疏禮圖天子韠制形如要鼓

天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應 疏鄭書傳
靡匜 疏靡匜盛物
赤龍 疏可國云鄭都赤龍而生光
韓盧宋鵠 疏抵讓新論皆狗名鵠鶻肯同
刀橿 疏廣雅大橿木劍衣謂以木為劍衣若今刀橿
百里有師 疏白虎通古之殺氏百里皆有師里中之老有道德者為右師其次為左師
馬子 疏駒也
齊人謂穠為相 注
里尹 注王度記百戶為里里一尹其職如庶人在宮者
三鄰為朋 疏洛誥侍右者八家為鄰三鄰為朋三朋為里
澆落 疏洛誥與實字通以會以爾食虎洛之
絨繩 注今齊人呼楷束為絨繩
三命 注疏據神契命有三科有受命以保愛有遭命以摘兼有隨命以督行
依廕 注
蒼頭 疏漢家僕隸謂蒼頭以蒼巾為師異於民也
宛轉繩 疏張華云綸如宛轉繩
有秩嗇夫 注綸今有秩嗇夫所佩疏續漢書百官表云鄉置有秩三老嗇夫職同但隨鄉大小故名異
曲裾 注鉤邊若今曲裾疏漢時朝服曲裾明帝所為

周禮

陰爵陽爵 疏王朝三公八命卿六命大夫四命皆為陰爵出封為諸侯乃為陽爵
衛士 注胥讀如有若今衛士矣
什長 注胥讀如有才知為什長
侍史官婢 注古者從坐男女沒入縣官為奴其少才知以為吳今之侍史官婢
冰室 注凌陰室
解止 注舍行所解止之處疏解脫止息

少內 注職內主入若今之泉所入為之少內

裁縫官 注內司服主宮中裁縫官之長

天子圃百里大國四十里次國二十里小國二十里 疏內廣遠

東齊人物立地中為傳 疏

月奉 注祿若今月奉 疏漢時奉月給之

口率出泉 注賦口率出泉也今之算泉

占會百物 注關市山澤謂占會百物

斥幣 注幣餘謂占賣國中之斥幣 疏括斥與人故謂之斥幣

質凡 疏

功狀 注治功狀也 疏治職功狀文書

貸子 注稍責謂貸子 疏貸而生子若今泉貴 注質劑謂市中平 質今時月平是也

月平

上計吏 注 疏漢之朝集使謂之上計吏

大手書 注傳別謂為大手書於一札中字別之

最目 注漢書之最目獄 訟之要辭皆曰決

小計 注主每月之小計

侍曹伍伯 注治敘次序官中如今侍曹伍伯等 疏伍伯五人之長傳在朝羣吏諸官事務於朝也

引籍 注今時宮中有罪禁止不能出亦不得入及雖引籍不得入宮司馬殿門疏引籍者有門籍及引人

譎觚 注譎觚非常疏兵書有譎觚之人

填街蹕 注今時衛士填街蹕 疏漢儀大駕行幸使衛士填塞街巷以止行人

彫胡 疏南方有米一名彫胡

荆州鱶魚青州蟹胥 注 疏鄭時有之

涼州烏翅 注

饗衛士 注饗士虎子衛王宮者今時饗衛士

水偃 注梁水偃偃水為關空以笱承其空

有病不治恒得中醫 疏 疏

酸削 注謂酸削也 疏酸嘶也

宜成醴醪蒼梧縹清 疏曹植酒賦

曾久白酒 注昔酒今之曾久白酒

常滿尊 注三酒以飲諸臣 疏之若今常滿尊

截漿 注漿今之截漿 疏漿之言截米汁相截漢時名為截漿

給事中 注疏注朝臣於王總名給事中

寒粥 注涼今寒粥若 糗飯糗水也

楅室 注鮑者於楅室中 謂乾之出於江淮

今河間以北煮糧麥賣之名曰逢 注

給事中

雁頭 疏炙雁頭今人 義謂之雁頭

魚衣 注鮑水中魚衣

顆鹽 疏鹽出於鹽池 注今之顆鹽是也

石鹽 注鮑鹽之恬者今戎鹽有馬流即石鹽是也

路厠 注圊路 厠也

行馬 注楹桓 謂行馬

清器虎子 注褻器清器 虎子之屬

最凡 注契最 凡也

圭衣 注今世有圭衣者蓋三雀之 遺俗疏劉為圭形繡於衣

白縛 注素沙今之 白縛縛音蝎

今齊人名麴麩曰媒 注麩 魚列反

皂斗 注今謂柞 實為皂斗

割察 注斛俗 割察也

八月案比 注大比今時八 月案比是也

發朐 注司馬法昏鼓四通為大發伐平 三通為展戒旦明五通為發朐

縣肉格 注互若今 縣肉格

娶會 注嫁娶今時娶會是也 人公時娶會是也

斗撿封 注璽印章如今斗撿封矣 疏漢法 斗撿封其形方上有封撿其內有書

豐年粟儉年玉 疏 諸

畫指 疏券兩書一札同而別之刻其側若今畫指也

行頭 疏肆長檢校一肆之市若今行頭也

街彈之室 注細者里半治處也若今街彈之室 疏漢時在街治案檢彈一里之民

黏疏 注指疏 黏疏者

又灰 注白盛之器謂佛塔使白之灰也今東萊用蛤謂之又灰疏又取以為灰故名

石主 疏今山陽俗 利有石主

承槃 注舟尊下臺 若今承槃

合歡席 注樂席削蒲為屏風之編 以五采若今合歡席矣

提盧 注與外有提盧也 疏提盧若鋸牙狀

魂衣 注冀衣服今 坐上魂衣也

立基 疏孝經緯伏犧之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬續

下謀 見上

屬續 見上

九淵 疏皇甫謐曰少 昊之樂曰九淵

靈星舞子 注祝祈五穀 星舞子持之是也

短罷 注罷 皮買反

黃門倡 注散樂野人為樂 之善者今黃門倡

雅拜 注奇謂如奇偶之奇謂 先生一拜今雅拜是也

傾戲 注傾戲 者爲

就巫下禓 疏今世死既殮就巫 下禓巫作之遺禮

戒浴 疏今三月三 日水上戒浴

蘸蘭車 注蒲蘸蘭車 疏漢時 有蘸長蘭桑不善之車

果然 注疏 歡也

居句 注句 句也

私火 注燈為 私火

名湯熱為觀 注今熱湯名 湯熱為觀

放想 注疏漢時有此語是可畏怖之貌
立秋貙劉 注國語禘郊之事天子必自射其牲今立秋有貙劉疏劉殺也
魌頭 注胄熊皮者以驚敵疏魌之魌鬼如今魌頭也口魌音欺
扶蘇 注蒲盾用可以蔽衝者如今之扶蘇
飛矛 注杠矢者取名彗星飛行有光今之飛矛是也 注弁央矢箙也疏矢箙之言出於漢時口箙以韜反
矢箙
菩芻棘柏 注行山曰蠱犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之以車轢之而去
相士作乘馬 注世本
牧庳 注疏放牧之處皆有穿蹠以蔭馬
馬玆 注厖馬雜也
伺哨 注疏伺者兩頭覘中伺哨不正也
狙司 注疏俗語
狼扈 注疏猶今言狼雜
抹授 注疏除去之也
宿偁 注疏時夜宿逐賊謂之偁
傳語 注疏傳聚也
楬櫫 注今時之書有所表識謂之楬櫫
昌翔 注疏昌狂翔翔
次金 注疏漢時主役之官名次金
柞鄂 注獲柞鄂也疏置柞於中而上鄂鄂然所以載禽獸使足不至地不得躍而出
高絹 注弥張量罕之屬所以高絹禽獸
秅秭麻荅 注疏俗語秅束之摠名秭數之摠號荅是編名刈麻者數把共為一編
摩錭 注蘇摩錭之名
紛容劈孚參 注
梟碁 注博戲梟碁疏立一子於中央
蜂藪 注疏蜂窠有孔藪然
匡刺 注

魚字 注鯨魚字疏字猶名也
書刀 注削金之書刀
曼胡 疏戰東齊秦晉之間其大者謂之曼胡其曲者謂之句孑曼胡
髻頭無髮 注疏時俗以無髮為髻
令甓瓶 注堂奈若今令甓瓶疏令甓瓶也滅涛道也
定張車 注疏若今定張車
湖漂絮 注疏俗語
切腴啗貴 注燕人膾魚方丁切其腴以啗所貴疏鄭時事
竹萌 注筍竹萌
起膠餅 疏酏粥也以酒酏為餅若今起膠餅
蒸菜 疏今者菜謂之蒸菜
平帳 注帟平帳
承塵 注帟主在幕若幄中坐上承塵
火精 疏玉火精
偶衣 注帥之偶衣
媚道 注名藥若今媚道疏漢書孝文時事
今掖庭令晝漏不盡八刻日錄所記推當
御見者 注
地燭 注燎地燭疏對人手執者為手燭
手燭 疏上
日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀 注疏孝經援神契文
沙穀 注六服皆袍制以白綿為裏使之張顯今世有沙穀者名出於此
天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公 疏書傳
象斗 疏象斗北黑
司空郡國輿地圖 注土地之圖若今司空郡國輿地圖

櫜韜 注櫜弢之器韜
天門地户 疏可國拓地象天不足西北地不足東南西北為天門東南為地户五門與上地户無下注小司徒歲時入其數若今四時言事疏漢承周後皆四時入其數人時日役薄皆在於冬
四時言事
酗醟 注
門徒 注監門門徒
蝝蜺酺神 疏英時有蝝蜺之酺神人有人鬼之步神
小紫比 注族師以時舉民而校登其族之大家眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任使者如今小紫比
漢時有置於犬之上謂之椵 疏
五岳藏神四瀆含靈五土出利以給天下
黃白宜種禾黑墳宜種麥蒼赤宜種菽涔
泉宜種稻 疏援神契
三老人 疏漢法十里有亭亭有三老人皆有宮室
洞五九禮閼郵 疏中候義明注關止郵過言五帝後洞三王之世其治各九百歲當以禮止過也
白矢參連剡注襄尺井儀 注五射
鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左 注五御
方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不
足旁要 注九數
重差夕桀句股 注疏算術名漢法增之今九章以句股為旁要則旁要句股之類也
市亭 注次謂吏所治舍思次介次也若今市亭然
候樓 注次市中候樓也
粉解 注劾壞粉解者
荑下麥 注今時謂水下麥為荑下麥言受刈其未受下種麥
鹹淡 疏康成時有採者當知鹹淡即知有金玉
豕首 注牵草師蒐宗盛豕首繫刻之屬
自朕 注
璧色繒 注帛如今璧色繒也
今南陽名穿地為竇 注

桃枝席 注次席桃枝席有次列成文疏舊世以桃枝竹為席

柔嚅 注

大貝 疏書傳說宜生之江淮之浦取大貝如車渠

貞于陽卜 注周語

抵欺 注

竹使符 注琢圭以徵守若今徵郡守以竹使符

銅虎符 注子璋發兵若今以銅虎符發兵

馹疾 注疏當時有此語

毛布 疏爾雅毛氈謂之罽則續毛為之若今之毛布

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏

大夫八尺樹以藥草士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳 疏春秋緯文耀鉤房心為天帝明堂布政之所出

天帝明堂

鼓陔 注今時行禮於大學鼓出以鼓陔為節

王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則軍弱少威明 注兵書疏式王出兵之書

飛鉗涅齮 注疏鬼谷子有飛鉗揣摩之篇飛鉗者言察是非語飛而鉗持之飛鉗涅齮使之不語

東夷之樂曰韎持矛助時生南夷之樂曰任持弓助時養西夷之樂曰侏離特鉞助時殺北夷之樂曰禁持盾助時藏皆於四門之外右辟 疏孝經緯鉤命決

巫咸作筮 注世本

細目燋 注疏

八會 注孟堅與天會有八小會亦有八

炤炤大明滅滅無光奈何以陰侵陽以卑

侵尊 注晉伸舒數日食戒

持節拜 注疏拜今時持節拜是也

街路祭 注漢儀每街路祭

侏大 注疏侏大地漢時語

龍度天門 疏歲星木在東方謂之龍以長為天門故以歲星號度為龍度天門

輧車 注輧車有蓋如今轜車

輜車後戶 注疏吟輜車後開戶

漢朝上計律陳屬車於庭 注

亭長絳衣 注漢沛縣識今城門候射所被及亭長著絳衣皆其舊處

熱火 注疏對司炬以夫燧取於日中者為今火

胡子 疏漢時戈有旁出者為句子亦名胡子

眚瘦 注

馬上鼓 疏提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦上者

無干車無自後射 注疏漢田律

假馬 注爭禽而不審者罰以假馬 疏假馬謂假禽所負之籌

壘門 注軍門曰和今謂之壘門

南郡黃雀 注春鳥若今南郡黃雀之屬

道引 注龍驤如今道引

大會小會 疏漢壁有大會小會

薄借綦 注疏漢時語

逆衙 注衙五嫁反

房為龍馬 注孝經緯疏北馬祖

禹井 疏地里志會稽山上有禹井

苗山 疏越傳禹到越登苗山會諸侯更名苗山曰會稽山因疾死葬棺家橫深七尺高三尺土階三寸三周方畝

小子言平 注疏俗諺

屋笮 注疏俗諺

鼻小兒頭 注疏俗諺

爵蔟 注疏蔟簇也

御食蛙 注蛙今御所食蛙也

決事比 注刑成者今時決事比也疏若今律斷事時不能多其無條改比類以決之

讀鞫 注讀書則用法如今時讀判已乃論之

金印紫綬 疏漢法丞相中二千石金印紫綬御史大夫二千石銀印黃綬縣令六百石銅印墨綬

奉引 注小司徒前王而導若今執金吾下至今尉奉引矣

望後利日 注協日刑殺若今時望後利日疏利日合刑殺之日

大會殿 注今司徒府有天子以下大會殿亦古之外朝

無故入人室宅廬舍上人車船牽引人欲犯法者其時格殺之無罪 注疏漢賊律

官男女 注宮者丈夫割勢女子閉於宮中若今宦男女

今律過失殺人不坐死 注

鐵券丹書 注俗語

罰作 注凡害人者不使冠飾任之以事若今時罰作

坻閣 注疏道路之名

鄉亭 注有地之官有鄉界之使今時鄉亭是也

都候 注夜士主行反徼候若如今都候之屬

麻燭 注蓋燭麻燭也

揭頭 注明寶若今揭頭明書其罪法也

敢蠱人及教令者弃市 注漢賊律

王杖 注年七十當以王命受杖今時命之為王杖

九月斷文書 注諸侯秋獮功若今計文書斷於九月其舊法

不恙 注

車枕 疏軫與後橫木即今之車枕也

泰山平原所樹立物為菑 注

迫嗜 注疏俗諺

樛子 疏漢世名盧子為樛子
擁頸 注戈戟謂之擁頸 疏以其胡曲故也
三鋒戟 注戟今三鋒戟也
辟邪 注今時旋有蹲熊盤龍狂邪疏辟邪獸名
鍾乳 注按鍾乳也
羊豬戈 注音義未見出處俗謂羊豬脂為豬音素干反直取此乎
志無空邪 注
鹿車繩 注音義今北俗猶有此語音府結反蓋古語乎
傞衛 注今人以指夾矢傞衛
悁邑 注疏詩中心悁悁是悁邑之意
兩脚耜 疏後漢刑牛耕種故有蛾頤兩脚耜
皓落 注頭髮皓落白皙
剛鬣頭斧 注疏漢時斧近刃皆以剛鐵為之又以柄鬣孔今亦然
膘敗 注脂膏膘敗疏今人頭髮有脂膏者謂之膘音義膘音蹠膏敗也
裻緪 注疏俗語 ○裻音矜
抮縛 注跡 俗讀
乞鞫 注期外不聽若今時徒論決滿三日不得乞鞫
金雞玉羊 疏易說云泰山失金雞西嶽亡玉羊玉羊者西嶽之精

儀禮

假吏 注有司謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也
重錢交錢單錢拆錢 疏筮法古用木筮地今用錢以三少為重錢七也兩少一多為拆錢八也多為交錢六也兩多一少為單錢九也
韇丸 注今時鐵弓矢者謂之韇丸
搏風 疏禁座蓋陳今之搏風
犢梁 注樂名之犢梁
隋方 注隋方曰筐疏隋狹而長也
冠箱 注隋竹器名今之冠箱也

逡遁 注○遁音鈍
偃領 注如大夫之長坷鬣以為領如今幞領矣
筥笑簠 注算竹器而衣者其形蓋如今之笑簠
鴟鵲知來 注鴟南子
寒具管 注竹簟方以竹為之狀如簫而方如今寒具管
不借 注繩扉今時不借也疏此幽後不得從人借亦不得借人
鄧總 注凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總疏鄧氏造布有名總
刻鏤摘頭 注疏鄧時制頭之物刻鏤為之
酒敦 注敦之形如今酒敦
魂車 注為車者象生時將行陳隨也今時謂之魂車
竹簿蓋 注笠竹簿蓋也疏簿竹青之皮
緘耳 注屬引於緘耳
褌襂 注中帶若今之褌襂
大木鞏 注樂之制如今大木鞏
飯檽 注疏以桃之皆有淺井狀如飯檽疏以漢法況之
陽豫之卦 疏春秋緯演孔圖孔子修春秋九月而成卦之得陽豫之卦注陽豫夏殷之卦名
士用鐵大夫用銅諸侯用白銀天子用黃金 疏遠禮器制度法之所用
卷幘 注今未冠筭者著卷幘
小吏冠 注編布冠今小吏冠孔道象也
坋汙 注

射韝 注遠射韝也以韋為之所以遠弦
官布 注今官布袤廣二尺二寸旁幅一寸
行神 注今時民春秋祭祀有行神
祝板 疏方若今之祝板不編連之
江淮之間名量為斛 注
萊陽之間刈稻聚把名笞 注今俱鄙時

綈素屏風 注依如今綈素屏風疏綈赤也素白也
江沔之間謂縈收繩索為綽 注
馬絆綦 注疏俗讀馬有絆名為綦檀弓記注絆
單被 疏喪大記注絆今之單被也
桑乂 注神物 疏桑乂
拂仿 注疏功布以接神為有所拂仿也疏拂仿去凶邪之氣也
轉轔 注軸狀如轉轔疏漢名轉軸為轉轔
轅縛 注轅縛所以駕引疏謂以木縛於橫木轅上以駕引於上而撓之故名轅縛
雞脾肚 注疏俗有此語
繫木置食 注今時有死者繫木置食其中則於道側
內堂 注下室如今之內堂 疏依者以素依經其弦今時弓弦是也
弓弦 注鉤弦如今樣衣
擐衣

注疏瑣語卷三

左傳

延道 注疏若今延道

餬紙 疏今人以漿糊物謂之餬紙餬帛

持簿 注班玉笏若今吏之持簿

索幕 注纓在馬膺前如索幕疏服虔云今乘輿大駕有之

馬鞅 疏康成云纓今馬鞅

隱疾難爲醫酒 疏俗語

朗榆 疏木有似榆者俗呼爲朗榆

靳故 疏俗語戲而相褫也

管仲井 疏齊北設城縣城中有管仲井

陰諧 疏廣雅鵂鳥雄曰運目雌曰陰諧

盜羊遺頭 疏杜世族譜羊舌氏姓李名果有人盜羊而遺其頭不敢不受受而謀之事敗辭連李氏李氏殺羊而示之明已不食誰誅其舌舌存得免號曰羊舌

栫木 疏寫新若今栫木

領車 疏牙車頷車牙下骨名

緹衣 疏周禮司服凡兵事韋弁服鄭注以韋爲弁今時伍伯握衣古兵服之遺色

車屐 疏輟車下伏兔也今人謂之車屐

雄鳴上風雌承下風 疏鵲雄鳴上風雌承下風則孕

天苑主牛 疏春秋說

雨入鼻 注瓜瓠瘠之人其面向上俗謂天哀其瓜恐雨入其鼻故爲之旱

啑汝腦 疏俗相罵云啑汝腦

啑鹽指 疏食指俗所謂啑鹽指

馬檛 注策馬檛音義馬杖也

千歲之龜能與人語 疏元中要記

絳幡白幡 注今軍行前有序候喻伏皆持以絳及白爲幡見將賊逢絳幡見步賊舉白幡

余車 疏司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輦輦

歌前 注爾雅無室曰榭謂屋歌前疏歌前者熊壁也如今魏殿也

可用藉手 疏服虔云今河南俗語治生求利少有所得皆言可用藉手矣

柱後冠 疏應劭漢官儀法冠一名柱後冠左傳南冠而繫則楚冠也秦滅楚以其冠賜近臣御史服之即今獬豸冠也

白癡 注不學蓋世所謂白癡

委頓 疏今俗語

赤紙爲籍以鉛爲軸 疏魏律綠坐配役爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸

良食 疏國語子爲良食

俳諧集 疏宋太尉裴淑取古之文章今人笑者以而寇之名曰俳諧集

好驚 疏今人謂數驚爲好驚

拂捎 疏今人謂拂爲拂捎

生男如狼猶恐其尪生女如鼠猶懼其虎 疏書大家女誡

積灰生蠅 疏賊叔成論賓爵下華田鼠上腦十枚虎變能化爲熊久血爲燐積灰生蠅

赤熊鬬屏 疏汲冢書瑣語晉平公夢見赤熊鬬屏惡之而有疾

吳楚之人少鬚 疏

枚雷 疏今俗語心雷也

解冠 注降服如今解冠

贊理 疏晉語士景伯如楚叔魚爲贊理疏陸陽書有五行嫁娶之法

五行嫁娶

吳門白馬 疏孔子登泰山見吳門之白馬

痎瘧 疏俗人呼二日一發爲痎瘧

白玉管 疏後漢書章帝時安陵文學吳景子陰冷道舜祠下得白玉管

苓牀 注楠柟棺中苓牀也

衰家女未必慧慧家女未必衰 疏今俗語

刑神 疏晉語魏公夢在廟有神人而白毛虎爪執鉞立西河覺召史黯占之黯曰蓐收也天之刑神也

忘歸矢 疏孔叢子王張繫弱之弓載忘歸之矢以射蚊於雲夢

靈子 疏東觀中堅不諱之靈今人猶名爲靈子

虞閣 疏春秋緯黃帝坐於虞閣觀象注疏紀仙居之帝前其中得五始之文

草次 注疏紀遣次

觀魚臺 注今高平方與縣北有武帝亭番侯觀魚臺

立春調風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至 疏易緯通卦驗

立冬至樂用管艮主立春樂用塤震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用柷敔 疏緯

計獻 注朝而獻帶於公卿如今計獻諸公府卿寺疏晉時諸州年終遣會計之吏獻物於天子因令以物詣公府卿寺自漢以來三公所居謂之府九卿所居謂之寺

白玉珠 疏司馬彪漢書輿服志孝明帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書之文制冕皆前圓後方朱裏元上前垂四寸後垂三寸天子乃玉珠十二旒三公諸侯青玉珠七旒卿大夫黑玉珠五旒皆有前無後

赤皮蔽膝 疏徐廣車服儀制古者韍如今蔽膝戰國連兵以韍非兵飾去之漢明帝復制韍天子赤皮蔽膝雜帶以來用緋帛爲之

今人謂裹書之物爲袁 疏

閤虛 疏張衡靈憲當日之衝光常不合是謂閤虛在星則星微在月則月食

發石 疏賈逵以讖爲發石一曰飛石范蠡兵書有作飛石之事

臨軒策拜 疏古人之立太子蓋亦行其長大特加禮命如今之臨軒策拜

幵宮氏 疏世本孔子年十九取於宋幵宮氏一歲而生伯魚

公主 疏秦漢以來嫁女使三公主之呼爲公主

夷吾亭 注東宗陵縣西北有夷吾亭或曰鮑叔辭夷吾埔於此因以爲名

王表 疏吳孫權時有人自稱王表言語與人無異而形不可見

鴆不得渡江 疏晉舊制鴆不得渡江有重法石崇爲南中郎得鴆以鴆百官燒於都街白爲鴆見將賊逢絳幡見步賊舉白幡

赤頰 疏鶴蒼色者今人謂之赤頰

淖糜 疏粥淖糜

間稼 疏呂氏春秋舉六寸所以間稼也注所以入苗間也

明月珠 疏裴淵廣州記鮫鯢長百尺相曰鮫雌曰鯢目即明月珠也故死即不見眼睛

倍人曰茂十人曰選倍選曰雋千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖 疏孫弼名記

殷色 注今人謂赤黑為殷色

羿彈十日 疏歸藏易

百官箴 疏漢成帝時揚雄奏度公卿法依據之作十二州二十五官箴後亡失九篇後漢崔駰明子瑗瑗子實世稱其闕及謚邑侯劉騊駼大傅胡廣各有所增凡四十八篇廣乃決而顯之署曰百官箴

決鄗水以灌鄗旁終古斥鹵生稻粱 疏呂氏春秋異起為鄭令引鄗水以灌田民歌之曰決鄗水以灌鄗旁終古斥鹵生稻粱

跳出 疏魏晉儀注寫章表別起行頭者謂之跳出

大曲之弓 疏魯連書楚子享曾侯於東夷之臺與大曲之弓既而悔之

蕪荑鹽豉 疏楚辭招魂備論飲食而言不及豉史游急就篇乃有蕪荑鹽豉蓋秦漢以來始為之

無射鐘 疏周景王無射鐘在王城始之移就洛陽秦徙之長安歷漢魏晉常在長安及劉裕滅姚泓又移於江東歷不對梁陳時鐘猶在東魏使聘梁收作聘禮賦云珍是淫器無用在縣是也及開皇九年平陳又遷於西京號大常寺至十五年勅毀之

胡曹作冕 疏世本注胡曹黃帝臣

挽歌 疏挽歌漢初田橫之臣為之哭初田橫之臣為之哭初田橫之臣為之哭制禮以吉凶不雜送葬不宜有歌去之

公羊傳

三科九旨 疏宋氏注春秋說三科者一張三世二存三統三異內外九旨者一時二月三日四王五天王六天子七諸八眇九絕五始者元年春王正月公即位是也七等者用周氏人名字子是也六輔者公輔天子卿輔大夫京師輔君諸夏輔京師是也二科者人事與災異是也

五始七等六輔二類 見上

閉房 注男子六十閉房

雙生 注

投畢 注畢之言蹕今蹕民為投畢

得來 注齊人名求得為得來

高舂 疏伊南子曰至於悲谷是謂晡時至於鴻隅是謂高舂至於連石是謂下舂至於悲泉是謂正其女炎息其馬是謂憩與

乳犬攫虎伏雞搏貍 注

佼易 注

五諫 注諫有五一諷諫一順諫三直諫四爭諫五戰諫

郭都 注僖公退群工殷勤求已備省百官放佞臣拒郭等理寬猛四百餘人精誠感天不雩而得對兩疏感精符文

陰威列索 注

竹簿 注簡竹簿一名編衡

雙雙 疏雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨使而隅

令呼犬謂之屬 疏

馬盂 疏杼苦今為盂舊說杼是杼子若今食杼

食俗 見上

校室 注八家共一巷中里為校室

保宰 注

赭衣墨幪 疏唐傳唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪

更衣 注今俗名解院衣復之為史氏

因諸 疏博物志周曰周齊曰因諸

負揕 注負揕

酌酒切肺 疏書傳散宜生守受璜於太公太公除紳學之禮酌酒切肺以為朋友

白蔵天子青蔵諸侯 注斗建白綬白蔵天子青蔵諸侯

千歲之龜青頰 注

軒城 注天子周城諸侯軒城軒城者謂南面以受國也

婦人首祭事 注齊俗

血書飛為赤烏 注得勝之後天下血書魯城門曰機作法孔聖沒周姬亡秦東出秦政起胡破衛書紀數孔不絕子夏明日往視之血書飛為赤烏化為白書署曰漢孔圖

頑曹 疏

白馬朱鬣 疏禮緯文王得白馬朱鬣大貝元龜

單馬木車 疏書傳士乘飾車兩馬庶人乘單馬木車

童男女八人 注使童男女名八人舞而呼雩故謂之雩

靈社 注

羔羊跪乳 注

斗漱 疏無垢加功曰漱若里語曰斗漱

律親親得相首匿 注

禮夫人居中宮少在前右媵居西宮左媵居東宮 注

瞬眼 疏以目通指曰眹若今時瞬眼矣

長人十二 疏關中記秦始皇二十六年有長人十二見於臨洮身長五尺皆長衣服始皇以為瑞乃收天下兵兵鑄作銅人十二象之

就壻 注今俗名就壻為緻壻

億措 注疏億度也措置也

鸛鵒來巢于榆 疏運斗樞

叩頭 注頓猶今叩頭

以草衣城 注裳城若今以草衣城

千雉 注禮天子千雉公侯百雉伯七十雉子男五十雉疏春秋說文

穀梁傳

青鼓 疏穀曰五鼓糜信徐邈云東方青鼓南方赤鼓西方白鼓北方黑鼓中央黃鼓

龍門之戰 疏桓十三年公會紀侯鄭伯及齊侯宋公衛侯燕人戰春秋考異郵云時戰在魯之龍門

胡豆 疏徐邈云戎豆今之胡豆也

結綠 疏周有藍田楚有和氏宋有結綠晉有垂棘

紫微為大帝大微為天庭 疏元命苞

右主左主 疏衛次仲云宗廟主皆用栗右主八寸左主八寸廣厚三寸祭訖別納於西壁室中去地一尺六寸右主謂父左主謂母

五菜 注家作一園以種五菜疏世所謂五辛之菜也

捶打 注捶殺謂捶打殘賊而殺

木介 疏木求比木介

注疏瑣語卷四

孝經

辜較 疏孔傳云蓋者辜較之辭 劉炫云辜較猶梗概也

天子大社東方青南方赤西方白北方黑中央黃土若封四方諸侯各割其方色土以白茅而與之諸侯以此土封之爲社明受於天子也 疏肆師 外傳

稷壇在社西俱北鄉並列同營共門 疏隱 釋

爾雅

人大謂之奘 疏奉昏之間凡人大謂之奘

自家而出謂之嫁 注方言自家而出之嫁猶女出爲嫁

那那 注左傳秦申包胥那那猶今人云那那

薄笏 疏方言鄙語曰薄笏猶趙笏也 周鄭之間曰勑劍 夢書曰勑劍

勑劍 見上

女人稱我曰姎 疏說文

自呼爲身 注今人自呼爲身

阿陽 注本已濕之人自呼阿陽

呼厭極爲蟹 注江東呼蟹爲蟹

拘樓 注樓猶聚也猶今言拘樓

溓窊 疏溓窊空貌

蹉歎 注今河北人云蹉歎

厭串 注俗語

貫伏 注俗語現東晉時有此厭串貫伏之語

振訊 注振訊所以爲漂清

契斷 注今江東呼刻斷物爲契斷

摸取 注

嫉妒 注

洮米 注

結髮 疏

嬾人臥室 疏說文嬾懶也草次皆自臥之地瓜瓠屬卧而不起故名嬾人常卧室

好媛 注美女爲媛 所以結好故

彥詠 注士爲彥 所彥詠

撫柏 注撫掩猶柏 柏謂慰撫也

歸人 注尸子古者謂死人爲歸人

威姑 疏姑謂之威漢律曰婦告威姑

兄鍾 注夫之兄爲兄公今俗呼兄鍾語之轉耳

僚壻 注江東人呼同門爲僚壻

地栨 疏門限俗謂之地栨 注

侏儒柱 注

人踐三尺 疏白虎通人踐三尺法天地人

步波彴 注聚石水中以爲步波彴

瓿甋 注瓿甋

百囊呂 注九囊今之百囊呂

撩罟 注罟今之撩罟

縮貉 注綸者繩也謂牽綸貉之今俗語亦然

呼母爲慆 注今江東呼母爲慆 慆音是

述氣 疏律管所以述氣

劑刀 注南方人呼翦刀爲劑刀

屬累 注以事相屬累爲注緣

刺探 注

凌慘 注

三隅竈 注煬今之三隅竈疏竈在室之隅若今火爐

隱賑 注疏豐財也

幕然 注幕幕 幕度

黏䊵 注黏䊵 黏䊵

暇豫之吾吾不如鳥人皆集于菀已獨

集于枯 疏晉鴻輔振於傳說媒欲里克酒乃歌曰云云

搢拄 注

細作 注間左傳謂之諜今之細作也

小跪 注

姡然 注面姡然

羽葆幢 注翻今之羽葆幢

魚舍 疏小雅魚麗魚之所息謂之潛潛梁也積柴水中魚舍也

刀衣鼻 疏士冠禮注鮑之言拘也以爲行戒狀加刀衣鼻在屨頭

香纓 注纓即今香纓

鬼衣 疏說文鬼衣也

大巾 疏方言蔽郭謂宋衛楚之間謂之大巾

糲飯 疏

米皮 注米皮

酢餾 疏方言餾或謂之酢餾

滅字 注以筆滅字爲點

鉀箭 注金鏃翦羽謂之鉀今之鉀箭

骨骾 注骨鯁不翦羽謂之骾今之骨骾

宛轉 注弓有緣者謂之弓即今宛轉

羊頭 疏方言箭三鏃者謂之羊頭

犂館 注疏 田器

消搖 疏陵歌曰謂消搖也

驚弩 注今制捉人呼弩中驚弩也

檐鼓 注今制捉人呼檐中星爲檐鼓疏檐狗也

吉玉 注山海經 吉玉

磔狗止風 注今俗當大道中磔狗云以止風

白地錦 注

越王約髮 注今江東呼兩頭尖為越王約髮亦名勢作此言是越王約髮所變也

松柏之根不知堂密之有美樅 注尸子

天井 注山海經天井泉有水久無水

濮魁 注今河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸流出其深無限人壅其流以為陂種稻呼其本出處為濮魁

苦如蘩 注蘩狗毒樂也 曰俗語苦如蘩

丹書八字 疏抱樸子曰黃帝三千歲者頭上有角額下有日者八字元中記蟠桃生角者食之壽千歲

火中白鼠 疏山海經去扶南東北里有炎洲國度五千里許有火山國其山雖然而火常然火中白鼠時出山邊求食人捕得之以毛作布名火浣布

鵁鶄厭火 注鵁鶄江東人家養之以厭火災 疏東房 易傳

鳳皇高丈二

白鷺縗 注尚書翟翅背上皆有長翰毛今江東人取以為腰繩名曰白鷺縗

朱鷺曲 疏楚成王時有朱鷺含書飛翔而來舞說殺吹朱鷺曲以也

四足之美有鹿兩足之美有鶴 疏陸璣曰鶴微小於鶴走而且鳴曰鶴鶴

其尾長肉甚美故林木山下人語云云

嗟羽 疏郭圖讚云鵝鶴之為一名鷺羽鳥注衝鋒矢不著地達家縮手養由不視

兎有九孔 疏在物 古今注

舐毫而孕 疏論衡兎舐毫而孕及其生子從口而出

捕虎一購錢三千其狗半之 注曾律曰狗虎子

脣蔽目 疏郭璞云狸狸性歌或髮橫竹殺人則笑脣蔽其目終亦號咷反為我戰

旋毛如乳 注伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬

瞿有瞿有鱖宵梁為酒尊于兩壺兩瓮飲之三日然後蘇士有澤我取其魚 疏歸

視犬之字如畫狗也 疏說文 孔子語

狗叩也叩气吠以守也 疏說文 孔子語

別圃 疏尸子曰孔子出公皇子曰裏田子貢約列子貢盜料子貢別圃其學之相非也數世矣而已皆弃於私也

韻絕 注於乎皆韻之韻絕

膠詐 疏方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰膠詐

彌離 注郭璞即鵝鄰鵝猶蒙龍耳

重蠶 注今呼蚕蠶為蠶

餐飯 注今呼餐飯為餐

今江東呼大為駏 注

叢綴 注今人呼物叢綴者為類

屋梠 疏屋檐一名屋梠

唱射 注容如今淋頭小曲屏風唱射者所以自防隱

五劇鄉 注今南陽冠軍樂鄉縣道交衢谷呼之五劇鄉

步橋 疏廣雅衙步橋也

救絲 注救絲以為絢

枸腸 疏方言簡四 健或曰枸腸

瑄玉 注漢

皓旰 注疏日光出之貌

永風 疏尸子仁意篇述太平之事云獨於王燭飲於醴泉憩於永風

木子 疏米 木子

涑雨 注江東呼夏月暴雨為涑雨曰涑音東

琅玕樹 注山海經崑崙有琅玕樹山有琅玕樹

浦隩 注隩陵今泉東呼為浦隩

伯益作井 疏世本

單船 注士特舟單船

雁齒取繭緒 注鄒馬草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼為雁齒繅者以取繭緒

三足鼈六眼龜 注吳興郡陽羨君山上有池池中出三足鼈又有六眼龜疏以時驗而言

凝鳥 注鶴俗呼為凝鳥

大鳥如馬駒 注漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之怪居

護田鳥 注今國澤鳥似水鴨蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有來主守之官因名澤虞俗呼為護田鳥

狂鳥 疏大荒西經果廣之野有五采之鳥有冠名曰狂鳥

吐蚊 注鵝似鳥鵝而大黃白雜文鳴如鵝聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因名云

鷺鷥瑩刀 注鷺鷥似鳥而小背中瑩刀鵝音梯

貓子 注俗呼小豬為貓子貓子豬子俗

幺豚 注豕最後生者俗呼為幺豚

犇牛 疏東觀記疏勒王遣使文時請獻獸師子似虎尺黃有頰毛如牛犇牛其領上肉隆起者封然因以名之即今之犇牛是也

騧蹄苑 注今時有騧蹄苑疏騧馬以名其苑也

踏雪馬 注四蹄皆白者俗呼為踏雪馬

官府馬 注回毛在脅宜乘樂光云俗呼之官府馬

果下牛 注駑牛廣小今之犢牛也又呼果下牛出廣州高涼郡疏以其廣小可行果樹下

論語

欲為論念張文 疏漢書張禹受魯論於夏侯建諸儒稱之語曰欲為論念張文

大震 疏詩馬法前駐故乘車大震俗車為馬大震大駁也

旁牌 疏今今謂之旁牌

烏曹作博 疏

孟子

舜作竹簫以象鳳翼 疏風俗通

阿堵物 疏今呼錢為阿堵物

扣掇 注捆綁扣掇也織

馬衣 注補以麤織之若今馬衣

孔子冢去城一里冢營百畝南北廣十步東西十三步高一丈二尺冢前以瓴甓為祠壇方六尺與地平之無祠堂冢營中樹以百數皆異種魯人世世無能名其樹者民傳言孔子弟子異國人各持其方樹來種之其樹柞枌維離女貞五味鼎檀之樹塋中不生荊棘及刺人草 疏皇甫

氣成樓閣 疏張華云越簡子冢在臨水冢上氣成樓閣

犀首 疏司馬彪曰犀首魏官名若今虎牙將軍

荆蘭之衣 疏高士傳老萊子楚人少以孝行養親極甘脆年七十父母存萊子服荆蘭之衣爲嬰兒戲弄於親側前言不稱老爲親取食上堂足跌而僵因爲嬰兒啼

斗食 注庶人在官者食祿之等蓋如農夫有上中下之次亦有此五等若今之斗食佐史除吏也

疑首善算 疏傳記有云疑首天下之善算也有鴻鵠遵彀狐疑閡以三五則不知鴻鵠亂之也

牛角歌 疏三齊記齊桓公復出迎客將戚疾擊其牛角高歌曰南山粲白石樹生不遭堯與舜禪短布單衣適至鄙投客飯牛清夜至長夜漫漫何時旦桓公乃召與語說之遂以爲大夫

涓蜀梁 疏荀子夏首之南有人曰涓蜀梁其爲人蓋髮明月而宵行俯見其影以爲伏鬼也仰視其髮以爲立魅背而走此至其家失氣而死

五女 疏秦武王時大蛇從身出復入穴五女示之五子援地壓殺五女

雙珠 疏韓詩隋侯字元暢涉齊國見一蛇在沙中頭上血出隋侯以杖挑于水中而去後還到蛇處乃見此蛇銜珠來隋侯前隋侯意不懌是夜夢卿璜一按寢起乃得雙珠後人稱爲隋侯珠

蹔蹄 注

經玩二十卷

國朝沈淑編淑有周官翼疏已著錄此書錄唐陸德明經典釋文中文字之異者爲六卷次以經傳中文字互異及錄春秋左傳中國土地名職官器物宮室之類爲四卷次輯註疏十三經瑣語爲四卷其檢核之功頗爲勤篤然無所考證發明若毛詩異文補之全已僞用培詩說尤失考也

十三經註疏錦字

李調元輯

十三經注疏錦字卷一

羅江 李調元 雨村 輯

周易

渾沌 …… 磁石引鍼

琥珀拾芥 …… 絲而商弦絕 銅山崩而洛鐘應

德司契 …… 禍從口出患從口入 …… 鼫鼠五能

不成一伎 …… 井中蝦蟆 …… 大夫蘭

天苞地符 …… 車

劇 …… 隆 …… 鳥號弓 …… 阪

上走丸

尚書

百兩篇 …… 舜父有目

登不正妃 …… 堯正建丑

正建子 …… 祿籍 …… 米糗 …… 粟冰

紫磨金 …… 葛越 …… 聆風

隱括 …… 司農少府國之潤

虎據鷹趾 ……

總紂字 …… 君陳周公子 …… 殷

從吉 …… 東萊稱 …… 蓬生麻中不扶自直

白沙在涅與之俱黑 …… 行百里者半於九十

其弟管叔 ……

釘鍱 …… 朝

夕坐於門塾 …… 相染易

出入消息 …… 上

齊餘 …… 無狀枱禍 …… 三苗貫桑

上 …… 剔去

相容隱 …… 一大功以

翦竹 …… 白削 …… 青 …… 狃忕

鏡斧 …… 疑罪各依所犯以贖

論 ……

毛詩

面稱目諫 …… 水始木始火始金始 …… 五際六情

…… 乳母

…… 烦撋 …… 看我 ……

荼苦如李出於西戎 …… 金獸之瑞

…… 角核

漢世名帳為禍

兄曰姊月

一石其泥數斗 …… 古名舟曰虛 …… 耳聾多笑

人道羨 …… 淫水

金環退之銀環進之 …… 步搖

假紛 …… 九能 …… 美人 ……

明 …… 曾子見僮母而感 …… 董宗仲

諸盧之策 …… 研檀不諦得 …… 槃迷槃

迷尚可得駁馬 …… 上

山研檀挈楹先彈 …… 驚毛稍 …… 學子 三

商 …… 摩獮子 …… 玦環

魚大羅單 ……

粱水魴 …… 網魚得鰥不如 ……

題肩 …… 方文席 …… 酸迷

…… 繁纖嗚

婦驚 …… 一溼如杜 …… 種搆擣漆相似如

色如生鐵 …… 討羽 …… 迫進 …… 相致 …… 婁胸

維紵 …… 霜降逆女冰泮殺止 …… 苦如

慧 …… 名人以瑗絕人

以玦 …… 羊桃 …… 鵪鶉

十三月 …… 宿 ……

殺子致旱 …… 凍膠 …… 機楫

魚獸 …… 寶車

戰不出頃曰不出防 …… 達履 …… 春執規

夏持衡秋執矩冬持權 …… 雞知將旦鶴知夜半

穀皮紙　牆祇
夜衣　萬世柱銘
革公善頌　成公善嚴　更衣帳
醉酒　行縢　斯白　命民
鼠尾沐髮　蘩作
閨婦人欲買豬不謂竈下自有黃土賣
叙不謂山中自有楷　時
臺　人先
蒯狄割背生契　河
海口　冬　嬰弓
順伽　彰
鐵驄　嚇矣　旱母
當盧　巴竹筒
徐靚　鸞　精　賣餳吹簫　鶬鶊
生鵰　連錢驄　泥驄　棋宮
稷為司馬　子尾送女器
辯護　善心善容
長露　九言　耳璫
錄接下下所以謹錄事上奏雞鳴錄者錄也上所以啟
抱帳　平較
扇汗　水鑣
呼食為菜　銓量　曲城
佃食　萬歲

伯翳綜聲於語　戴星馬
歷錄　車下李
女匠
喜子　宿酒　親
客鬼火
腒脘
菜蒸　搯土　楚籧
紡塼　顏叔子獨處於室　鄰之嫠婦又獨處於室
室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而
使執燭放乎旦而蒸盡擒屋而繼之
精上為天漢　肥膠　宿瀋　河　天
子王瑧而珧珌　諸侯璗瑧而璆珌　大夫鐐
士珕琫而珕珌
蛙黽　白雀　行遷　公
黑鳥　戲爾兵革審權
矩應詐織謀出無孔　四友
鉤梯　左股三人右股三人
青盲　四亂
龍顏　侍御　周公祭天用
太公為尸　周公祭太山用召公為尸　天錢
白　一穀　鳳皇巢阿閣讙樹　不升徹鶉鷃二穀不升去鳧鴈三穀　臯
不升去兎四穀不升去囷　三輔

毛氈
就酒
白魚入舟　垂作銚
擾右　張皇　王鮪岫居　靈星
祠　黑王赤勒
驄馬

羅江 李調元 雨村 輯

禮記

小車注安車若今小車駕一馬而坐乘 輦然注兵車用兵若似輦然 輦用兵車用兵至擊其尾則首至擊其中則首至擊其首則尾 衣車疏隨載衣服之車如籠而長漢桓帝時禁臣下乘之也 輝作弓 夷矢疏世本注黃帝臣 負子疏白虎通端使病曰負子子氏也書曰負氏不娶子也 白石李疏根即今之白石李 黑龍之精疏檢考 契刀疏 方中疏天 方中之葬 金泥銀繩疏封神或曰封以金泥銀繩 行辟反支疏前漢張竦行辟反支 出辟往亡入辟歸忌疏陰陽式法正月寅為天倉 土長冒橛陳根疏後漢伯子出辟往亡入辟歸忌 為天倉疏陰陽式法正月寅為天倉 可拔耕者急發注農書疏先師以為汎勝之書 若盧疏周禮若盧漢四若盧 地順受澤謙虛閑居食泉任剪滋物歸中經注孝經說 鳴戟疏考工記注戈有歸皆 宜成醪疏正注醪成而汁滓相將如今恬酒矣醴者成而汁滓相將如今宜成醪者成而汁滓相將如今恬酒矣醴者成而汁滓相將如今宜成醪者成而汁滓相將如今恬酒矣 恬酒見上下酒 鄭白見上 上通無莫注孝經說 六亡律疏漢元帝時師丹京房受學於小黃 梓治注田人所將治疏以今梓人 宮致鳳皇 其政太平 山車垂鉤疏山車成伯 光炎注炎猶光也 祝融為巫神疏 掉磬 強梁注楊雄傳 畢彊注管 米瀾注米瀾也 鹿蠆注杜軌家 火脯注蠆似今火脯 齊展注衆酒齊 午達注疏一解曰午 琥玉六寸明白 茭帚注茭草 沙羽注鳥羽 頭忖注上頭忖也 桑根車注漢祭天桑根車 無句作弓 柳思注柳思也 光楊注楊無句 行蟲注六英五蓋 警枕

獼猴舞疏米書 大禮注清衣 社袍注六服皆袍制不裨 大鷖注鷖鳥 被織注紡以組為之被織之黃腸疏諸侯以松為之被織之 天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰祭士曰究庶人曰畜疏 食雞知棲半露食豚知其黑白疏 邪巾貓頭疏 女叔注 君有五期補有三名疏 六紀九十一代疏 未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐疏 怒滿則傾之 九賜疏出 古者為侯為進注 古之稱諸疏 文家稱叔質家稱仲疏 嫡長稱伯庶長稱 孟烝慈注 捜沙注倒傳 菌本注 晉祀夏郊以 鼓容十二斛疏 舜入唐郊以丹朱為尸疏 董伯為尸疏 著天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺疏 天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸 轄頭疏 雷刺疏 死人移書疏 漢於繼夷稱天子於王侯稱皇帝注 且字疏 蓋祭神州疏 蓋帝嚳戚仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀疏 今俗呼蠶為蜥疏 析聖注 白面長人疏 黑龜龜書疏 牛鼻繩疏 癸比疏

曰六英疏 小學疏 大禮疏 社袍注六服皆袍制不裨 獼猴舞疏 天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰祭士曰究庶人曰畜疏 食雞知棲半露食豚知其黑白疏 邪巾貓頭疏 女叔注 君有五期補有三名疏 六紀九十一代疏 未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐疏 怒滿則傾之 九賜疏 古者為侯為進注 古之稱諸疏 文家稱叔質家稱仲疏 嫡長稱伯庶長稱 孟烝慈注 捜沙注 倒傳 菌本注 晉祀夏郊以 鼓容十二斛疏 舜入唐郊以丹朱為尸疏 董伯為尸疏 著天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺疏 天子龜一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸 轄頭疏 雷刺疏 死人移書疏 漢於繼夷稱天子於王侯稱皇帝注 且字疏 蓋祭神州疏 蓋帝嚳戚仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝汁光紀疏 今俗呼蠶為蜥疏 析聖注 白面長人疏 黑龜龜書疏 牛鼻繩疏 癸比疏 天子飯以珠含以玉諸侯飯以珠含以璧卿大夫飯以珠含以貝疏 子卯日刑疏 南方謂都 題湊注 搗藥疏 鎖須疏 五精疏 正衛疏 列侯疏 高四丈闕內侯以下至庶人各有差疏 瑣闥注 白陳疏 鈴疏 瑣闥於內侯以下 出甲於甲畜軋於乙明炳於丙大成於丁豐茂於戊理紀於己改更於庚悉新於辛懋任於壬陳揆於癸 河內葭莩金門山竹 貢冰注夏小正正月 候雁疏 別獄疏 帶以弓韣禮之禖下其于兄得天材注王肅 小被疏 中疏 止於昌戶疏 男八月生齒八歲而齔疏 清祀疏 拱敕注 貢蝎疏 青方疏 赤文綠色疏 方案注 赤雀入鄭疏 大理疏 丹炎疏 關疏 慕曰麾注 合錢注 大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐疏 沂鄂注 沂鄂 公注 沂公 土釜疏 梅疏 蔵桃蔵梅疏 會稽獻前茅

叟 漢 魄莫 筋腱
農率 蟬鳴 要鼓
操頭
天子將出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之
鍾左五鍾皆應 雁匠 赤龍
韓盧宋鵲 刀桂
百里有師
馬子 齊人謂穢為桓 里尹
三鄰為朋 三老 洗落
鉞繩 三命
依蔭 菴頭
范轉繩 有秩嗇夫
曲裾

周禮

陰爵陽爵 衛士
什長 侍叉官婢
少內 冰室 解止
栽縫官
天子圜百里大國四十里次國三十里小國二十里
東齊人物立地中為傳 月奉
口率出泉 占會百物
斤幣 質凡
貸子 月平
上計吏 大手書
最目 小計
侍曹伍伯
引籍
譎觚 填街蹕
彫胡 荊州鮀魚

青州蟹胥 凉州鳥翅 衛士
水化 有病不治恒得中醫
前削 宜成醪 蒼梧縹清
久白酒 常滿尊
寒粥 給事中
福室
河間以北煮穜麥賣之名曰逢 雁頭
魚衣 顆鹽 石鹽
路甌 行馬 清器虎子
白縛 最凡 圭衣 齊人名麴麥曰䴵
皋斗 割寮 八月案比
發昫 婜會 斗檢封 縣肉格
豐年粟儉年王 畫指
室 行頭 街彈之
又灰 黏疏 石主
承麋 合歡席
捷盧 魂衣 豆
靈星舞子 下課 爲績
九淵
短罷 黃門倡 雅拜
傾戲 就巫下禓
戒浴 蠃蔺車
居句 私火
果然 放想 名湯
為魏 魁頭 立秋貙劉
扶藕 飛矛
矢箙 蓍蒻棘

柏 相士作乘
馬 攸屏 馬 飯哨
狙司 狼 赫拔
宿僧 傳語 楊雞
鶡 決金 柞鄂
稅 稀麻苔 扇網
鍘 絝容聖參 集書 鋒鼓
匡刺 魚字 書刀 旻胡
髑頭無髮
令發誡 定張車
切服哈賁
竹萌 起膠餅 蒸菜
平帳 承塵 火精 禺衣
媚道 令掖庭令畫漏不盡八刻
日祭 祈記 推當御見者 地燭 手
日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為
天使婦從夫放月紀 沙殼
天子三公一曰司徒公二曰司馬
公三曰司空公 象斗 司空郡國與地圖
天門地戶
四時言事
醬
蜢蝗螬神 小葉比
徒 漢時有置
於犬之上謂之椒 五岳四瀆神 含靈五土出利
以給天下黃白宜種禾黑墳宜種麥蒼赤宜種菽洿
泉宜種稻 三老人 五九
禮閭郵 三白
矢參連剡注襄尺井儀 五鳴和鸞逐水曲過君表

禁衛道禽左卿注五方田粟米差分少廣商功均輸
方程嬴不足旁要數注九重差夕桀句股漢注增此今名
九章以句股旁要之類也賦九章 市亭注今市亭時有吏 侯
樓注市中侯樓也 粉解注粉解若今 箕下叁
其下種於鹹淺注鹹淺知鹹鹵 不首注若今
蔚之 目眹注壁色縉注壁色帛如今 今南陽名穿地為窌
注桃枝席注桃枝竹為席 柔濡注 大貝書
傳宜生之江淮之 貞于陽卜注國語 抵欺注 竹使符
注珍圭以徵守以恤凶荒 今 銅虎符注 駿疾
有注疏云毛布也 毛布 天子墳高三
似樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒草士
四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳 天帝明堂
秋緯大耀鉤云 鼓陵注今時 大學王
者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大哮
大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失
士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽
則軍弱少威明 飛鉗涅鐕 束夷之樂曰韎持矛
助時生南夷之樂曰任持弓助時養西夷之樂曰侏
離持鉞助時殺北夷之樂曰禁持盾助時藏
門之外右辟 巫咸作筮 細目燋
八佾 炤炤大明 滅滅無光 奈何以
陰侯陽以卑侯尊 持節拜 街
路祭 侏大 龍虎天門
之 以 輧車 輜車後
戶 漢朝上計律陳屬車於庭 亭長綬
衣 熱大
冷者 胡子 青瘠 馬上鼓
上鼓 無干車無自後射 假馬
會 壘門 南郡黃

雀 注即黃雀 如今 南道引 大倉小倉
小 薄借綦 逆衛 房為龍馬
禹井 萬山 小子言平 簋箸
因 兆以為 ... 御食蛙 蹟蹴
幣 小兒頭 秦 印 紫綬
書 比 牢 引
千 石 ... 大倉 廄
望後利日 無故入人室宅廬舍上人車船牽引
天子 以之下 外朝
八法 犯法若其時格殺之無罪
夫 割勢 今律過失殺人不坐死 官男女
書 爵作 鄰 鐵券丹
亭 鄉侯 麻 閣
燭 揭頭 鼓蠱人及數令者
市 王杖 不恙 車杌 九月斷文書
泰山平原所樹立物為菹 追胥 棣子
為 擁頸 三鋒戟 三辟邪
注 鍾乳 羊豬 鹿車綆 志無室邪
害 脩衛 悁邑 雨
脚 韬 皓落 剛關頭斧
漢 髀 為 脂敗
臉 髻 乞 穰 縛 鞠
三 金雞 王羊
蕭

儀禮

嶨吏 重錢 交錢
單錢 折錢

多 數 一 額丸 抒風
亂 慣 隋 方 冠 箱 苜 篋 矢 藍
前 邊 遊 偃 領 為
竹 猶 不借 鶴 知 來 寒 具 管 鄧 總
之 如 刻 鏤 摘 頭 鄭 之
制 酒 散 魂 車 為 竹
落 蓋 綫 耳 褌 袴 大
木 焚 飯 袴 陽
豫之卦 用 鐵 大 夫 用 銅 諸 侯 用 白 銀 天 子 用 黃 金 盛 士
所 卷 幘 小 吏 冠 坊 汙
射 韝 官 布 行 神
為 蘇 祝 板 江 淮 之 間 名 壘
為 萊 陽 之 間 刈 稻 聚 把 名 為 筥 鄉 時 繅 素 屏
風 江 河 之 間 謂 紫 收 繩 宗 為 繂
注 馬 絆 綦 單 被
也 桑 叉 拂 仿 韡
轃 韈 縳 繫 木 置 食
引 之 雞 脾 胝
其 其 中 道 內 堂 弓 鞢 揲
衣 今 注 如

十三經注疏錦字卷三

羅江 李調元 雨村 輯

左傳

延道

側紙

持薄

疾難為醫

朔輸

馬鞅

斬故

盜羊

隱

管仲井

陰諂

柝木

領車

遺頭

繳衣

車屐

雉鳴上風雖承下風

天苑主牛

兩入鼻

嘍汝臘

嘍鹽指

馬櫪

千歲之龜能與人語

搯白幡

余車

可用稱手

歌前

柱後冠

白蕤

委頓

赤紱為旆

以鉛為軸

良食

作詒集

撫揣

好鬻

女如鼠猶懼其虎

生男如狼猶恐其尪生

績尻生

吳楚之人少鬚

赤熊關房

蠅

杖雷

解冠

贊理

五行嫁娶

吳門白馬

瘖瘂

玉管

岑牀

衰家女未必慈慈家女未必衰

刑神

忘歸矢

靈子鼉

閼

鯢魚

草火

臺

立春調風至春分明庶風至

立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至

坎主冬

艮主立春樂用塤震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用柷敔

計獻

白玉珠

赤皮蔽膝

令

人謂裹書之物為袠

鞘虛

發石

臨軒

象拜

公主

秆官氏

夷吾亭

王表

鵝不得渡

涼麋閭稼

赤頰

明月珠

倍人曰茂十人曰選倍選曰雋千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖

殷色

赤羿

彈十日

百官箴

決鄭水以灌鄭旁終古斥鹵生稻粱

跳出

大曲之弓

蕪黃鹽鼓

……以來 無射鍾 [illegible] 胡曹作冕 [illegible]

公羊傳

三科九旨 [illegible]

五始七等六輔二類 [illegible] 閉房 [illegible] 雙生 [illegible] 校最 [illegible]

得來 [illegible] 高春 [illegible]

虎伏雞搏 狸伐易 [illegible] 五諫 [illegible] 乳犬攫 [illegible]

郭都 [illegible] 陰威 刎索 [illegible] 竹筴 [illegible] 雙雙 [illegible]

今呼犬謂之厲 [illegible] 馬孟 [illegible]

食伊 [illegible] 校室 [illegible] 一忍 [illegible] 保辜 [illegible] 赭衣 [illegible]

墨幪 [illegible] 圜 [illegible] 諸 [illegible] 負極 [illegible] 更衣 [illegible] 酌酒 切肺 [illegible]

白藏天子青藏諸侯 [illegible]

天子青城 [illegible] 千歲之龜青顱 [illegible] 軒城 [illegible]

婦人首祭事 [illegible] 血書 飛鳥 [illegible]

禎 曹 [illegible] 白馬朱鬣 [illegible]

單馬木車 [illegible] 童男女八人 [illegible]

靈社 [illegible] 羔羊跪乳 [illegible] 斗 [illegible]

律親 親得相首 [illegible] 禮夫人居中宮少在前右媵居西宮左媵居東宮 [illegible] 睢眼 [illegible]

長人十二 [illegible] 戱 [illegible] 偃揣 [illegible]

以來 [illegible] 鸛鵒來巢 [illegible] 千雉 [illegible] 帕頭 [illegible] 草衣城

穀梁傳

青鼓 [illegible] 龍門之 [illegible] 戰 [illegible] 紫微 胡豆 [illegible]

結緣 [illegible] 右主 左主 [illegible] 五 [illegible]

大帝大微為天庭 [illegible] 捶打 [illegible] 木瓜 [illegible]

十三經注疏錦字卷三

十三經注疏錦字卷四

羅江 李調元 雨村 輯

孝經

[illegible] 天子大社 [illegible] 稷壇在社西俱北鄉並列同營共門 [illegible]

爾雅

人大謂之奘 [illegible] 自家而出謂之嫁 [illegible] 那那 [illegible] 洴澼 [illegible]

女人稱我曰姎 [illegible] 自 [illegible] 阿陽 [illegible] 呼厭極為瞀 [illegible]

為身 [illegible] 拘樸 [illegible] 漉 [illegible] 賤 [illegible] 歎 [illegible]

厭 [illegible] 貫伏 [illegible] 振訊 [illegible]

契斷 [illegible] 摸取 [illegible] 嫉妒 [illegible] 粃米 [illegible] 結髮 [illegible]

嬾人臥室 [illegible] 好 [illegible]

媄 [illegible] 彥詠 [illegible] 撫拍 [illegible]

歸人 [illegible] 威姑 [illegible] 兄鍾 [illegible]

[illegible] 儵 [illegible] 地秩 [illegible]

儒杜 [illegible] 人跋三尺 [illegible] 步渡彴 [illegible]

瓺甀 [illegible] 百數哲 [illegible] 摻哲 [illegible] 貓貈 [illegible]

[illegible] 呼母為慘 [illegible] 氣 [illegible]

剃刀 [illegible] 屬累 [illegible] 剌探 [illegible]

夌憽 [illegible] 三隅竈 [illegible] 隱賑 [illegible]

蒸然 [illegible] 黏翻 [illegible] 瑕豫之吾吾不如馬烏人皆 [illegible]

集于苑已獨集于枯 [illegible] 搢柱 [illegible]

細作 [illegible] 小蛇 [illegible] 婗然 [illegible] 羽葆幢 [illegible]

[illegible] 魚鮝 [illegible] 香螺 [illegible] 刀衣鼻 [illegible]

[illegible] 鬼衣 [illegible]

大巾 [illegible] 糲飯 [illegible] 米皮 [illegible] 酢餾 [illegible]

言驟或謂之蹄蹄字為點 臧宇注以筆臧之蹄蹄之之鉗蹄骨龍之注骨鉗不翦初謂之宛轉宛轉之骨即今宛轉者謂之頭 犀鎧注疏田獵 消搖疏使狀曰搖 鷹弩疏使弩曰弩 鵰弩注今制楚人呼弩牛為鵰弦鵰弩也 吉玉注山海經以吉玉 鉤鼓注今俗當兵道中 白地錦注越王勾踐 松柏之鼠不知堂密之有 美髮注尸子 天井注山海經天井水名無水 潦魁注汜水有水口如車 苦如蘖注蘖黃柏 火中白鼠注白鼠時出山 鵝鶴厭火注鵝鶴江東人家 鳳皇高丈二疏京房 白賢象注白賢象 茱萸注茱萸成王時有長翰毛今江東人取貨以為帷帳名曰白賢茱萸 四足之美有鹿兩足之美有鶴注鶴微小於鶴長而且鳴曰鶴鶴長足 羹舞注云鶴鶴之羹 而來舞鶴舞也 而孕疏論衡毛詩產毛孕及其生子從口而出 捕虎一購錢三千其狗半之注晉律 鼠子 脣蔽目疏郭璞云狐狸人明矣蔽其目然亦號狐反為 梁為酒尊于兩壺兩瓮飲之三日然後藉士有澤我 旋毛如乳注伯樂相馬法旋毛在腹下如乳若千里馬 取其魚疏郭 視犬之字如畫狗也疏孔子語文 狗吠也叩 气吹以守也疏孔子語 別圃疏尸子墨子公呈子貴東四子貴孟孔子貴別圃其學之相 韻絕注於 兎有九孔古今注 孤毫 非也數世矣而已皆弁於私也 彌離注猶離猶離即猶離 寵絕膠詐 疏方言膠詐也涼州西南之間曰膠詐 重蠱注為呼蠱 簪飯注今呼蠱 今江東呼大為旦 裘緻注今人呼物為 屋梠疏屋椽一名屋梠一名屋梠 唱射注宮如今 五劇鄉注今南陽魏軍營以五劇鄉 步搖疏步搖 拘腸注鉤絲 旰疏出之德 永風疏尸子仁澤為遠太平之事云 木子疏木子 涑雨注江東呼夏月暴雨為涑雨 樹注崑崙山有

雁齒取菊緒注雁齒今江東呼為雁齒 足龍六眼龜注吳興郡陽羨君 鳥如馬駒注今呼大鳥如馬駒 護田鳥注水鴨 狂鳥注大雀 五采之鳥有冠名曰鳳 白鷺文鳴注如鴨 鷹擊刀注鷹 鵰子 鵰注 牽牛疏東觀紀陳留 王逢 蹄苑注 踏雪馬注白 茅下牛注 官府馬注 雙珠 五女 牛角歌 涓蜀梁 疑首善算 五女 孟子 論語 欲為論念張文 旁牌 舞作竹簫以象鳳翼 阿堵物 扣椽 馬衣 刺人草 羣首 荊蘭之夜 五斗食 牛角歌 五女

恆言錄

錢大昕纂

序

嘉定錢竹汀先生，負高世之學，爲天下所羣慕，卒之日，士大夫莫不悼老成之彫謝焉。家君知其遺稿尚有未棄者，嘗以詢之，旣而先生仲子東塾搜致編至，其疑年錄等書，率皆手蹟編錄，恐尚未經寫定，惟恆言錄首尾完善，家君因以授常生，且誨曰：學者實事求是，一物不知，當引爲己恥。常生謹受卒業，因思北海鄭君網羅衆家，搢紳大典，至其箋詩，顧言則璧，則曰俗人嘘云人道我，注禮夏后氏以楬豆，則曰齊人謂無髮爲禿楬，豆楬即鬻，而璧則今人猶然，自服子愼通俗之文不傳，此道幾於絕響，非先生孰克成之。常生爰偕詁經精舍友人島程張君鑾，各補注一二，用蔡諸家塾，以貽同志焉。

嘉慶十年夏五月，揚州阮常生謹序。

目錄

卷一
吉語類
人身類
交際類
毀譽類
卷二
常語類
單字類
疊字類
卷三
親屬稱謂類
卷四
仕宦類

選舉類
法禁類
貨財類
卷五
俗儀類
居處器用類
飲食衣飾類
卷六
文翰類
方術類
成語類
俗諺有出類

恆言錄卷一

嘉定錢大昕及之纂

吉語類

吉祥. 易繫辭.吉凶有祥.莊子.吉祥止止.戰國策.聖人所謂吉祥善事.淮南主術訓.儼然元默而吉祥受福.

吉利. 易林.聖之姤.舉家蒙歡.吉利無殃.曹操小字吉利.常生案吉利見易大有爻辭.

歡喜. 戰國策.秦人歡喜.趙人畏懼.易林.坤之同人.析薪在尅.福祿歡喜.謙之兌.執玉歡喜.佩之解壁.同人之姤.東家歌舞.長樂歡喜.家人之屯.少齊在門.夫子歡喜.震之无妄.函珠爲寶.心悅歡喜.漸之咸.蠻夷來服.國人歡喜.裳之賁.公孫上堂.大君歡喜.中孚之隨.蜩螗歡歡喜.史記樂書.接歡喜.合殷勤.漢書蕭望之傳.窟穴黎庶.莫不懽喜.王莽傳.神祇懽喜.後漢書陳蕃傳.人鬼歡喜.繼案.說文.歡.喜樂也.正當以歡喜連讀.

賀喜.

見急就篇顏氏注云.賀喜.言有喜而可賀也.易林.賀喜從福.日利蕃息.

喜歡. 晉書祖約傳.祖侯遠來.本得喜歡.繼案.魏志管輅傳裴注.故都將劉邠好易.而不能精.與輅相見.意甚喜歡.又文選庾休碑與從弟君苗君胄書.別者北遊.喜歡無址.常生案.古樂府善歌行.今日相樂.皆當喜歡.

快樂. 易林.乾之履.富饒豐衍.快樂無已.繼案.國策秦策高誘注.快樂也.

快活. 北史和士開傳.一日快活敵千年.七修類稿.引桑維翰云.居宰相.如著新鞾襪.外面好看.其中不快活也.常生案.白居易詩.快活不知如我者.人間能有幾多人.又誰知將相公侯外.別有優游快活人.

自在. 列子周穆王篇.途能存亡自在.漢書王嘉傳.恣心自在.杜子美詩.自在嬌雲恰恰啼.

安穩. 王符潛夫論.行步欲安穩.魏伯陽參同契下篇.吉人乘負.安穩長生.晉書顧愷之傳.行人安穩.布帆無恙.舊唐書嚴善思傳.事既不經.恐非安穩.常生案.晉書輿服志.以五色木牛象五時車.豎旗於牛背.行則使人輿之.牛之護蓋取其負重致遠.安而穩也.三國志董卓傳.海內安穩.

平安. 晉人帖多用平安字.通典載徐孝穆議.亦有昨日平安之語.繼案.侯喜地理志.千乘郡縣平安.又廣陵國縣平安.則平安漢時已有此語.

安寧. 詩雅.冬爲安寧.常生案.詩.既安且寧.又史記周本紀.成康之際.天下安寧.

康寧. 書洪範五福.三曰康寧.常生案.易林.冠帶遊衣.天下康寧.

安樂. 詩.將安將樂.繼案.禮記.所以交於神明者.不可以同於所安樂之義也.又漢書地理志.滿城郡縣安樂.常生案.國語.民生安樂.誰知其他.

長久. 老子.天長地久.天地所以能長且久者.以其不自生.故能長久.繼案.禮記.內和順而後家可長久也.

長遠. 晉君讀.弗永遠念天威.孔傳言.不長遠念天之威.繼案.晉書明帝紀.晉雖復安.得長遠.此正與僞孔傳

同時。

榮華。

莊子齊物論篇。道隱于小成。言隱于榮華。荀子王制篇。艸木榮華滋實之時。常生案。離騷及榮華之未落。又史記外戚世家。丈夫當時富貴光榮榮華。貧賤之時。何足累之哉。

享福。

後漢書郎顗傳。高宗以享福。盧案。謂冠子王鈇篇。享其福祿而百事理。

具慶。

詩。莫遠具慶。唐摭言。賈琛中楊嗣復相公。具慶下繼放兩榜。又云。進士識名大相識。主司在具慶。次相識。主司在編修。小相識。主司有兄弟。常生案。餘番白南部新書。三銓之士。具慶之下。多遷要國除。則皆不受對。易於他人。則具慶乃唐人之常語。

慶賀。

淮南本經訓。無慶賀之利。刑罰之威。常生案。周禮小行人。若國有福事則令慶賀之。

福壽。

顏氏家訓。盜跖莊蹻之福壽。孫思邈有福壽論。

人身類

性命。

易乾彖傳。各正性命。中庸。天命之謂性。皆言人所受之德也。後人以人身稱命爲性命。史記秦始皇本紀。元元之民。冀得安其性命。漢書藝文志。以生疾而陷性命。鮑宣傳。可以父子終其性命。後漢書仲長統傳。永保性命之期。逸民傳。幸得保終性命。將性命之不免柰何。續漢書與服志。使天下之民物各得安其性命。論衡。性命可延。斯須不老。惟人性命。長短有期。三國志劉廙傳。使得全完。保育性命。諸葛亮傳。苟全性命于亂世。皆書皇甫謐傳。若援全道以援性命。身嬰大疾。性命難保。魯褒傳。性命長短。相祿貴賤。南齊書武十七王傳。若束手自歸。可全其性命。常生案。大戴禮本命篇。命者。性之終也。又樂記。則性命不同矣。

性靈。

晉書樂志序。性靈之表不知。所以發于詠歌。梁書徐勉傳。以娛休沐。用託性靈。北齊書杜弼傳。可以鎔鑄性靈。宏獎風教。鍾嶸詩品。阮籍詠懷之作。可以陶性靈。發幽思。杜子美詩。陶冶性靈存底物。用此文心雕龍。性靈鎔匠。文章與府。南史文學傳序。大則憲章典誥。小則申抒性靈。何遜詩。還保性靈中。

意思。

論衡。意思不欲求寒溫。三國志陸遜傳。陸遜意思深長。士燮傳。意思甚密。

才具。

三國志彭羕傳。卿才具秀拔。世說。許允妻云。汝等雖佳。才具不多。世語。秦始皇漢孝武之儔。才具微不及耳。晉書張華傳。鍾會才具有限。祖逖傳。逖有贊世才具。高士傳。阿鄙敝有才具。北史楊侃傳。若有長用。何愛曉藏。但恨無才具耳。

骨氣。

晉書阮裕傳。骨氣不及逸少。

氣力。

列子湯問篇。取道致遠。而氣力有餘。淮南主術訓。同。戰國策。少焉氣力倦。史記呂后紀。朱虛侯劉章有氣力。五宗世家。好氣力。漢書地理志。其俗奢奢。尚氣力。高上氣力。後漢書伏湛傳。素有氣力。桓榮傳。但自苦氣力。班超傳。超之氣力。不能從心。王渙傳。少好俠。尚氣力。

面貌。

史記田儋傳。欲一見我面貌耳。漢書張禹傳。又奇其面貌。詩鄭箋。面貌半丰然豐滿。盧案。荀子大略篇。愛之而勿面。使之而勿貌。楊倞注。面貌。謂以顏色思慮之。

筋骨。

孟子。勞其筋骨。淮南兵略訓。人無筋骨之強。常生案。國語。爽論無筋無骨。又左氏傳。敢告無絕筋無折骨。

血氣。

論語。血氣未定。血氣方剛。血氣既衰。禮記樂記。耳目聰明。血氣和平。中庸。凡有血氣者。莫不尊親。盧案。素問五常政大論。岐伯曰。夫經絡以通血氣以從。

皮膚。

文子道德篇。以耳聽者學在皮膚。列子天瑞篇。皮膚爪髮。論語。膚受之愬。馬融注。皮膚外語。非其內實。顏氏家訓文章篇。文章當以理致爲心腎。氣調爲筋骨。事義爲皮膚。常生案。素問四氣調神大論。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。變發七竅。皮膚神名通衆使。

神氣。

南史蔡興宗傳。小兒四歲。神氣似可。常生案。禮記。地載神氣。神氣風雨。又曰。氣志如神。鄭注。謂聖人也。

情態。

詩。蠶之初筵。淫液者。飲酒時情態也。

本命。

三國志管輅傳。吾本命在寅。盧案。大戴禮有本命篇。易本命篇。漢吉五行大義納音。數者。謂人本命所屬之音也。一言得土者。本命庚子。子屬於庚。數之一言。便以得之。是也。三言得火者。本命丙寅。寅屬於戊。從丙數至戊。凡三。是也。五言得水者。本命壬戌。戌屬於丙。從壬數至丙。凡五。是也。七言得金者。本命

壬申、申屬於戊、從壬數至戊、凡七、是也、九宮得木者、本命己巳、己屬於丁、從己數至丁、凡九、是也、六十甲子、倒皆如是、

骨節。

列子黃帝篇、骨節與人同、而狙害與人異、常生案、國語、吳伐越、踐會稽、獲骨節專車、

眼珠子。

今人呼目眸子爲珠子、韓詩章句、無珠子曰矇、珠子、眞而無見曰矇、見文選注、廣雅、目謂之眼、珠子謂之眸、字林、瞍目有朕、無珠子也、鑑案、盧江小吏詩、爾與小姑別、淚落如珠子、

眼孔。

唐書安祿山傳、帝爲祿山起第京師、以中人督役、戒曰、善爲部署、祿山眼孔大、毋令笑我、朝野僉載、張元一嘲武懿宗曰、未見桃花面皮、設作杏子眼孔、

眼匡。俗作眶、

釋名、匡插也、插於眼匡而相接也、常生案、說文無眶字、惟廣韻眶眶、故云俗、

眼力。

杜氏通典、蕭字既細、難爲眼力、沈約常生案、劉禹錫詩、減書存眼力、又姚合詩、簿書銷眼力、

額角。

釋名、角者生於額角、宋史刑法志、其次稍重、則止刺頭角、鑑案、曲禮、輿輪、頭回有角、額似月形、角額即額角也、

頭角。

韓退之撰柳子厚墓志、崭然見頭角、

頭皮。

楊朴詩、今日捉將官裏去、還回斷送老頭皮、

頭頸。

釋名、髦、冒也、覆冒頭頸也、鑑案、玉篇、頸項、必中、說文、項、頸也、今亦作項、何休公羊注、項、頸也、

面皮。

南史文苑傳、高爽從縣閭下取簾、書鼓云、徒有八尺圍、腹無一寸腸、面皮如許厚、受打未詎央、鑑案、西京雜記、曹元理計困米數、出盎一升、曰、盎不知鼠之珠米、不如鼠面皮矣、常生案、庾子山詩、向人長安驗、由來鼠面皮、又盧楨、經、其氣之淳淳皆上爛於面、而皮又厚、其肉堅、

鼻頭。

南史曹景宗傳、耳後生風、鼻頭出火、黃山谷詩、法從空處起、人向鼻頭參、

心孔。

杜子美詩、小兒心孔開、見得山僧及童子、

肚皮。

五燈會元、馬祖問藥山近日見處作麼生、曰、皮膚脫落盡、惟有一眞實、祖曰、如是將三條蹉束、取肚皮、隨處住山去、東坡雜志、管坦腹問侍者、汝輩試道此中何物、朝雲曰、是一肚皮不合時宜、坡拊腹大笑、常生案、五燈會元、益秀者傳、又云、自家肚皮自家苦、

肚裏。

撫言、卷頭有眼、肚裏沒喧、鑑案、孟郊詩、肚裏生荊棘、

脊梁。

朱氏語類、小南和尚、少年從師參禪、一日偶靠倚而坐、其師見之、叱曰、得恁地無脊梁骨、小南悚然、自此終身不靠倚坐、大昕案、脊梁即脊呂之轉、鑑案、指月錄、東齋謂道川曰、汝恁呼狄三、今名道川、川即三耳、能豎起脊梁辦個事、其道知川之堵、若故倒則依舊狄三也、

身材。

杜氏通典、身材言語之選、唐無名氏詩、三十六峯猶不見、況伊如燕這身材、五燈會元、黃檗禪師辭南泉、泉門送提起師笠子曰、長老身材沒量大、笠子大小生、

膽氣。

杜子美詩、將軍膽氣雄、常生案、周益公集、乞求有膽氣謹密之人、得充隨邸、向令往步至平江見董、董等、

腳根。

北史尉朱達伯傳、洛中謠曰、頭去項、腳根齊、驢上樹、不須梯、亦作腳跟、說文、跟、足踵也、釋名、足後曰跟、爾雅、𧾷、𧾷、蹠其踵、企、郭注云、𧾷即伸其腳跟、企、直也、

骨頭。

撫言、有人貫鄭光業敢、常時之不識貴人、凡夫肉眼、今日之俄爲後進、窮相骨頭、五燈會元、南泉禪師拈起骰子曰、臭骨頭十八、鑑案、撫言、又有莫怎生身老骨頭之句、

寒毛。

晉書夏統傳、聞君之談、不覺寒毛蓋戰、白汗四匝、陳師道詩、起來覺寒毛、常生案、唐李鄴從語傳、補反、賊殊其首、悉寒毛惕伏、

愛富。

李匡乂資暇集、今人呼振鼻爲噴涕、吐口爲愛富、殊不知噴嚏當作噴嚏、嚏音陡、蘇府氣噴出也、案今吳中尚有愛富氣之語、當從李作噴嚏、

年紀。

後漢書光武紀。檢覆墾田頃畝及戶口年紀。劉隆傳。戶口年紀。互有增減。上伯厚云。年紀出光武紀。

老大。古樂府。少壯不努力。老大徒傷悲。鑑案。文選長歌行。作老大乃傷悲。

少年。史記淮陰侯列傳。淮陰屠中少年有侮信者。常生案。史記張耳陳餘傳。范陽少年皆爭殺君。

後生。論語。後生可畏。朱氏語類。明道詩云。時人不識予心樂。將謂偷閑學少年。此是後生時氣象。眩露無含蓄。常生案。鮑昭詩。奇語後生子。爲樂當及春。

小時。三國志張昭傳。寧念小時所聞書否。

花甲。趙牧詩。手接六十花甲子。循環落落如弄珠。見唐詩紀事。范石湖丙午新正書懷詩。祝我賸周花甲子。謝人深勸玉東西。又代門生作立春書門帖子詩。賸周花甲子。多醉玉東西。

長成。晉書衛玠傳。顧吾年老。不見其長成耳。常生案。晉書。又存生載記。洪訓此兒狂悖。將殺之。雄止之曰。兒長成自當修改。何至便可如此。白居易詩。楊家有女初長成。又二十方長成。

保重。夏侯湛抵疑。保重晉神。獨善其身。常生案。抵疑。見晉書。

勞動。三國志華佗傳。人體欲得勞動。呂蒙傳。又恐勞動。鑑案。高士傳。善卷曰。春耕種。形足以勞動。

平復。漢書韋元成傳。令所疾日瘳。平復反常。嘉氣日興。疾病平復。後漢書華佗傳。一月之間皆平復。鑑案。韓詩外傳。諸扶輿而來者。皆平復如故。又史記梁孝王世家。太后立起坐。瘳氣平復。

將養。詩。不遑將父。毛傳。將。養也。淮南原道訓。聖人將養其神。和弱其氣。南史儒林傳。爲政廉平。宜加將養。曾費楷傳。名臣不多。當見將養。常生案。說苑貴德篇。聖王之于百姓也。將之養之。呂覽音律篇。以將陽氣。高誘注。將猶養也。

將息。韓文公與崔羣書。將息之道。常先理其心。常生案。白居易詩。亦知歌出妨將息。不可端居守寂寥。又王建詩。千萬求方好將息。杏花寒食約同行。

痛。三國志孟光傳。光之指摘痛癢。皆書意宏之得。於下官之身有何痛癢。鑑案。內則。疾痛苛癢。劉向別錄。鹽山鐵石則地痛。鹽鹵多則地癢。

疼痛。顏氏家訓。養生篇。飲食熱冷皆苦疼痛。盧雅。疼。痛也。

病根。後漢書華佗傳。君病根深。常生案。白居易詩。病根牢固去應難。

人事。許觀東齋記事云。今人以物相遺謂之人事。自唐已有之。引退之奏韓宏人事物狀及杜牧謝許受江西送撰韋丹碑綵絹等狀云。人事綵絹。其二百匹。張淏雲谷雜記亦引此二事。又引後漢黃琬傳。特當權子弟多以人事得舉。則知人事之語。其來已久。大昕案。後漢書賈逵傳。逵母常有疾。帝特以錢二十萬與之。曰。賈逵母病。此子無人事。于外廢密。則從孤竹之子于首陽山矣。韓退之又有謝許受王用男人事狀。常生案。晉書武帝紀。泰始四年。頒五條詔書于郡國。五曰去人事。則人事非徒傳之口語。且入六典矣。至唐人人事之說。尤不一而足。此外尚有白居易奏于頔錢均入朝事宜狀云。上須進奉。下須人事。

寒溫。世說文學篇。康僧淵往殷深源許。殷便坐。論與寒溫。遂及義理。又品藻篇。王黃門兄弟三人俱詣謝公。子猷子重多說俗事。子敬寒溫而已。晉書阮瞻傳。忽有一客通名詣瞻。寒溫畢。常生案。呂氏春秋。寒溫勞逸飢飽。此六者。非適也。此寒溫之始見。又漢書京房傳。分六十四卦。更直日用事。以雨風寒溫爲候。

賞賜。淮南主術訓。善不以賞賜。怒不以罪誅。常生案。周禮。小宗伯。掌衣服車旗宮室之賞賜。又史記孝文紀。賞賜長老孤獨。又平準書。所過賞賜。用昂百餘萬。又漢書李廣傳。得賞賜。輒分其戲下。鑑案。管子。誅殺當其罪。賞賜當其功。

敬重。漢書五行志。敬重功勳。張禹傳。方鄉經學。敬重師傅。又上敬重之。不如禹。蘇武傳。皆敬重武。董仲舒傳。王敬重焉。于定國傳。郡中以此大敬重于公。元帝立。以定國任職舊臣。敬重之。王吉傳。國中莫不敬重焉。王商傳。甚敬重商。後漢書孔奮傳。奮自爲府丞。已見敬重。

多謝。漢書趙廣漢傳。爲我多謝問趙君。師古曰。多。厚也。若今人言千萬問訊矣。王伯厚云。多謝出趙廣漢傳。

常生案陶潛詩多謝綺與角，綺與今何如，辛延年羽林郎詩多謝金吾子，私愛徒區區。

伏事。

陸機詩，誰謂伏事淺，契闊踰三年。宋書文五王傳，道龍昔伏事誕。南齊書桓康傳，尹略少伏事太祖。南史恩倖傳，珍之西州伏事張裒傳，竭誠伏事北史祖珽傳，以珽伏事先世。王伯厚云伏事出陸士衡詩。

招呼。

淮南原道訓，招之而不能見也，呼之而不能聞也。詩鹿鳴傳，相招呼以成禮也。後漢書祭遵傳，乃使招呼鮮卑。李忠傳，令親屬招呼忠。鑑案，說文，招手呼也，廣雅釋詁，招呼也。

扶同。

魏書廣平王匡傳，唯黃門侍郎臣孫惠蔚與崇扶同。隋書經籍志，多與春秋左氏扶同。杜牧上李德裕書，與扶同者，只鄆州隨來中軍二千耳。胡三省通鑑注，扶同猶今俗言扶合也。

通融。

隋書律歷志，前後通融，只合在斗十七度。杜氏通典，取其賸田，通融支給。鑑案，何晏景福殿賦，李善注，融猶通也。

誰短。

稽康與山巨源絕交書，仲尼不假蓋于子夏，謹其短也。常生案，韓昌黎詩，乃知仙人未賢愚，強短想慢，通我缺。

主張。

莊子，孰主張是。韓退之送窮文，各有主張，私立名字。周埤詩，恆農太守主張來。

居閒。

今俗交易立券，必有居閒，謂兩下說合成事者也。案史記游俠列傳，雒陽人有相仇者，邑中賢豪居閒者以十數。魏其武安侯列傳，賓客居閒，居閒二字蓋出於此。

提拔。

晉書范宏之傳，感其提拔之恩。常生案，南史衛瓘公謂傳，弟諶謂瓘曰，君不憶相提拔時邪，厥子山集天潭神終雷霆提拔。

愛惜。

列子黃帝篇，都無所愛惜，都無所畏忌。鑑案，宋書謝方明傳，性尤愛惜，未嘗有所是非，承代前人，不易其政。又朱浮為幽州牧與彭寵書，臨人親職，愛惜倉庫，王莽四子，孺德論，眉眉書者之老，感愛惜朝夕，願濟須臾，觀大化之淳流。又毛詩蕩兵篇，鄘箋，呂覽長利篇，高注，皆云愛惜也。

告訴。

史記龜筮傳，王有德義，故來告訴。常生案，漢書司馬遷傳，負屈囹圄之中，誰可告訴者。後漢寄張奐傳，

孤微之人，無所告訴。說文，訴，告也。

致意。

公羊傳，未侵曹，則其言侵曹何，致其意也。漢書朱博傳，遣吏存問致意，阮元瑜代曹公與孫權書，遣書致意。侯幸傳，使人致意，深自結納。晉書論文帝紀，致意尊公。孫綽傳，致意與公。王伯厚云，致意出晉論文帝紀。

想念。

後漢書逸民傳，想念恢今爰集茲。

消息。

消息本出易剝彖傳，後人借作音問用。

後漢書獨行傳，遠至京師，覘候消息。三國志，三少帝紀，出園傳，消息管寧傳，常使經營消息。張遼傳，虎賁問消息。孫綝傳，使傳國消息。胡綜傳，或謂此中有它消息。朱然傳，遣使裴玄，劉巴傳，陳羣與諸葛亮書，問巴消息。張嶷傳，遣所親二人詐降嶷，貿取消息。魏略，王朗與許文休書，文休足下，消息平安。王伯厚云，消息出魏少帝紀。鑑案，枚乘七發，消息陽陰，又史記，秦書趙消息。

候。

周禮，候人注，候，迎賓客之來者。曲禮，賀取妻者曰，某子使某聞子有客，使某羞。注，羞，進也，言進於客。古人謂候為進。孔疏，古時謂迎客為進。漢時謂迎客為候。漢書萬石伸舒傳，主父偃候仲舒，張禹傳，上臨候禹。王莽傳，莽疾，休候之。後漢書楊震傳，寶乃自往候震。李法傳，故人孺生，候懿。井丹傳，未嘗修刺候人。逡讓傳，府掾孔融王朗並修刺候焉。趙壹傳，遣所親二人詐降嶷，貿取消息。魏略，王朗與許文休書，文休足下，消息平安。又史記，秦書趙消息。

賓惠。

論衡，治期篇，富饒者，命厚所致，非賓惠所獲也。

謙恭。

易繫辭，謙也者，致恭以存其位者也。漢書于定國傳，為人謙恭。鑑案，魯語，泊面入於恭，韋昭注，恭，為謙。

謙虛。

孝經緯，地順受澤，謙虛開張。見禮記注，詩角弓箋，無言謙虛，以禮相與下。後漢書皇后紀，太后誠存謙虛。胡廣傳，謙虛溫雅。三國志，朱據傳，謙虛接士。

敏捷。

漢書酷吏傳敏捷於事。三國志張裔傳幹理敏捷。鑑案周書盛法解敏疾也。說文古訓皆同。

端正。史記儒林傳年十一已上儀狀端正者補博士弟子。漢書翟光傳其資性端正如此。劉公幹贈從弟詩。冰霜正慘悽終歲常端正。鑑案詩延子物之始也傾傾至其成形端端正正。曲禮鄭注端正也。左傳昭元年杜注禮衣端正無殺故曰端。

蘊藉。史記酷吏傳治敢行少蘊藉。漢書作溫藉。溫與蘊同。又漢書薛廣德傳溫雅有醞藉。匡張孔馬傳贊其醞藉可也。常生案毛詩飲酒溫克鄭箋能溫藉自持。陸德明釋文溫於運反字通作醞。北史魏道武七王傳子善博通在何妥下。然風流醞藉。時仰可觀。崔曉傳溫容止醞藉者爲潦倒。

清高。論衡定賢篇清高之行顯於衰亂之世。後漢書逸民傳伯鸞清高。晉書胡威傳大人清高不審於何得此組。鑑案杜詩宗臣遺像頌清高。

能幹。後漢書循吏傳能幹絕羣。

子細。北史源懷傳爲政貴當舉綱何必須太子細也。鑑案晉唐書僖宗紀所在長吏子細曉諭又杜甫詩醉把茱萸子細看。

明白。老子明白四達。莊子天地篇明白入素。史記秦始皇本紀臣請其刻詔書刻石因明白矣。漢書楊敞傳左驗明白。東方朔傳好學樂道之效明白其矣。

氣節。漢書張晏傳好游俠任氣節。游俠傳諸爲氣節者皆歸慕之。

禮法。荀子修身篇學也者禮法也。常生案荀子勸學篇又曰禮者法之大分。周禮小宰鄭注禮謂其禮儀也。

穩當。杜牧詩爲報眼波須穩當。

精妙。顏氏家訓省事篇若省其異端當精妙也。鑑案江文通別賦雖調雷之遠妙駐樂之華精。顏氏蓋本此。又沈約太元樂解精妙氣之妙也。

好漢。

若唐書狄仁傑傳則天嘗問狄仁傑曰朕要一好漢任使。有乎。鑑案唐書酷吏傳元宗謂吉溫爲不良漢以男子爲漢。蓋漢子至宋蘇軾乃以入詩曰人間一好漢誰與張長史。

獨步。後漢書戴良傳獨步天下。誰與爲偶。

驕傲。離騷保厥美以驕傲兮。漢書鄧陽傳去驕傲之心。後漢書崔駰傳傳曰生而富者驕。生而貴者傲。生富貴而能不驕傲者未之有也。鑑案三國志宗預傳車騎將軍費芝性驕傲自大。

刻薄。史記商君列傳商君其天資刻薄人也。鑑案通雅刻薄即刻薄書劉陶傳寬鍰薄之禁。

誇張。列子天瑞篇誇張於世。

奔競。干寶晉紀論悠悠風塵皆奔競之士。晉諸公贊人人望品。求者奔競。

嫻惰。後漢書王丹傳其嫻者恥不致丹。注嫻與賢同。陶淵明詩阿舒已二八。嫻惰固無匹。

蠢疎。三國志魯肅傳肅年少蠢疎未可用。常生案樂府讀曲歌蠢紙語三國蔣琬汝蠢疎。晉書謝鯤傳若蠢疎邪。北史崔綽傳諸葛頴曰崔綽蠢疎人也。高誘呂氏春秋異寶篇注鈍蠢疏也。

蠢笨。宋書王微傳小兒時尤蠢笨無好。

縮朒。漢書五行志王侯縮朒不任事。常生案顏師古集注朒音恥恍之恥。不任事之貌也。鑑案說文朒而月見東方謂之縮朒。又一切經音義引通俗文蠢不申曰縮朒。

癡狂。越絕書計倪內經人固不同。惠種生聖。癡種生狂。惠與慧同。今人亦有癡種之說。淮南俶真訓或不免於癡狂。論衡刺孟篇此不癡狂則遨戲也。率性篇有癡狂之疾。歌嘯於路。

細碎。鑑說字。孔安國書傳叢脞細碎無大略。詩正月疏引孫毓云細碎小事。

吝生。桓譚新論夫吝生賤也。然有尤嗇者。若見記識。後漢書劉寬傳客不堪之。罵曰吝產。吝產即吝生也。

書后妃傳。畜生何足付大事。亦當爲之辭。後漢書西南夷傳。俗好巫鬼。禁忌寖畜生。宋書吐谷渾傳。馬是畜生。食草飲水。北史高車傳。此是畜牛畋乃辱父母者。指六畜而言。

騭子。

七修類稿。漢杭呼疑人爲騭子。平平生子。又或書獸騭字。說文云。馬行仡仡。面黑。曾云。痴也。擬也。凡痴騭字皆作騭。獨海篇載騭獸二字。亦曰義同騭字。知騭獸皆俗字也。嘗聞小兒云。阿騭雨落。走進屋裏來。又讀程泰之演繁露。鄭獬字毅夫。守江陵。作楚樂亭記。有頌云。我是蘇州盛本獸。與渠祝壽獻棺材。近來仿彿知人事。雨落還歸屋裏來。又知亦有來歷。大昕案。廣韻。騭。劃。失志貌。騭丁來切。劃五來切。又云。獸疑象。大小時未有分別。獸亦丁來切。此又在海篇之前矣。范石湖有貢疑獸詩。常生案。白賴。范石湖初官到任。其同官問爲吳郡人。即云獸子。石湖固有我本蘇州盛本獸之句。范詩即用鄭句。

無賴。

史記高祖本紀。始大人常以臣無賴。皆灼曰。江湖之間謂小兒多詐狡猾爲無賴。鑑案。方言。夭亡曰殤。殤猶也。江湖之間或謂之無賴。

下流。

論語。是以君子惡居下流。天下之惡皆歸焉。漢書楊惲傳。下流之人。衆毀所歸。鑑案。陽貨篇十七。惡居下流。論上者。漢石經及衆經音義兩引皆無流字。故引此。尉繚子武議篇。賞及牛盜。爲閭者。是賞下流也。

粉飾。

史記滑稽傳。其粉飾之。如嫁女牀席。常生案。韓詩外傳。善粉飾人者。故人樂之。

浮華。

後漢書章帝紀。其以嚴穴爲先。勿取浮華。魯丕傳。浮華無用之言。不陳於前。孔融傳。破浮華交會之徒。論衡自紀篇。浮華虛僞之語。莫不證定。三國志曹爽傳。明帝以其浮華。皆抑黜之。王昶傳。浮華則有虛僞之略。劉馥傳。浮華交游。不禁自息矣。諸葛誕傳。修浮華。合虛譽。鄧艾傳。浮華之原。蔡邕傳。蔡功于浮華之巧。陸凱傳。浮華者登朋黨者進。魏略。鄧颺與李勝等爲浮華友。曹爽傳注。

沽名。

淮南俶眞訓。緣飾詩書以買名譽於天下。後漢書李雲傳。論絞訐廉上以衒沽成名。逸民傳。論彼雖懋。有類沽名者。三國志注引劉廙別傳。有揵世沽名之語。

釣譽。

漢書公孫宏傳。與內富厚而外爲詭服。以釣虛譽者殊科。論衡自紀篇。不辭爵以弔名。弔與釣同。後漢書逸民傳。釣采華名。庶幾三公之位。

弄權。

漢書食貨志。制成失中。姦軌弄權。後漢書陽球傳。姦虐弄權。論衡程材篇。處右則弄權。幸上則賣將。三國志杜瓊傳。宦人黃皓弄權于內。姜維傳。宦臣黃皓等弄權于內。

招權。

史記季布傳。數招權。顧金錢。漢書刑法志。將招權而爲亂首矣。

關節。

能改齋漫錄。世以下之所以通款曲於上者曰關節。然唐已有此語。段文昌言於文宗曰。今歲禮部殊不公。所取進士皆子弟無藝。以關節得之。又唐摭言云。造請權要。謂之關節。案漢書佞幸傳。高祖有籍孺。孝惠時有閎孺。與上臥起。公卿皆因關說。乃知關節蓋本於關說也。後漢書方術傳。古之仙者爲導引之術。熊經鳥伸。引挽要體。動諸關節。關節猶言骨節也。此又一義。常生案。唐書穆宗紀。后爲崩薨。謂之關節。干接主司。案。案同。刺關節中液出。不得屈伸。鑑案。摭言。又裴思謙以仇士良關節謁禮部侍郎高鍇求狀頭。曰。非狀元諸侍郎不放是也。又杜陽雜編。元載娶其妾薛瑤瑛。瑤瑛母曰。趙娟娟與中書主吏卓倩等廣賂賂。號爲關節。

交關。

後漢書光武紀。得吏人與郎交關謗毀者數千章。孔融傳。漢律。與罪人交關三日已上。皆應知情。蔡邕傳。或有未嘗交關。三國志諸葛恪傳。以交關魯王事。曹爽傳。專其交關。看察至尊。夏侯元傳。交關閹豎。晉書裴秀傳。交關人事。常生案。太元升降相關。范望注。關交也。

關涉。

北史僭僞傳。其餘不相關涉。皆所不取。南史始興王叔陵傳。叔陵居東府。事務多關涉省閣。鑑案。沈約尼淨秀行狀。精進勤勞。關涉事關涉。史記樂毅王世家。有所關說。索隱曰。是有所關涉之說于帝也。

干涉。

後漢書東夷傳。不得妄相干涉。干涉即關涉。聲相近。

關說。

史記佞幸列傳。公卿皆因關說。漢書文三王傳。有所關於帝。常生案。史記樂毅王世家。大臣及袁盎等有所關說。

屬託。

晏子春秋。前臣之治東阿也。屬託不行。漢書外戚傳。屬託王及兄弟。尹翁歸傳。欲屬託邑子二人。蓋寬饒傳。上無許史之屬。下無金張之託。白虎通。生不屬。死不託。後漢書楊震傳。外交屬託。屬託州郡。翟酺傳。交道屬託。鑑案。公羊桓十六年傳。何休注。屬託也。指摘。與屬同。

列子黃帝篇。指擿無猜辨。

貢弄。

後漢書朱浮傳。坐貢弄國恩。楊震傳。貢弄威福。

不中用。

史記秦始皇本紀。吾前收天下書。不中用者盡去之。外戚世家。武帝擇宮人不中用者斥出歸之。王伯厚云。不中用出史記外戚世家。漢書王尊傳。其不中用。趣自遁退。禮記王制注。伐之非時不中用。殺之非時不中用。詩下泉箋。浸之則將溼腐。不中用也。齊民要術。牛雞肉不中用。鮎鯉不中用。木耳菌乾即不中用。煮膠法。具脂肌鹽熟之皮。則不中用。鑑案周禮鞮人。凡屨者斂其皮角筋骨。注。其無皮角及筋皆不中用。亦稅之。

恆言錄卷二

常語類

風景。

晉書羊祜傳。祜樂山水。每風景必遊峴山置酒。言詠終日不倦。王導傳。風景不殊。舉目有江山之異。常生案晉書劉毅傳。能令張士宗其風景。鑑案文心雕龍。窺情風景之上。齊書曹虎傳。每好風景。輒開車拾弦向之。

時氣。

漢書鮑宣傳。時氣疾疫。常生案丙吉傳。憐牛近行用暑。故喘。此時氣失節。後漢書明帝紀。中元二年。詔務順時氣。使無煩擾。

風聲。

書樹之風聲。後漢書蔡邕傳。察其風聲。將爲國患。隋史梁宗室傳。風聲漸露。鑑案左傳。是以道聽塗說。樹之風聲。在古文尚書之前。又呂氏春秋音初篇。聞其聲而知風。又孝經援引章昭說。大人風聲。故謂之風。文選祭顏光祿文。注引廣雅風聲也。史記司馬相如傳。遂聽者風聲。漢書趙幸傳。贊其風聲氣俗自古而然。安息國傳。土地風聲。物類所有。民俗與烏弋國賓同。

起居。

禮記儒行雖危。起居竟信其志。注。起居猶舉事動作。鑑案索問。上古天真論。起居有常。注。起居者。動止之綱紀。

功夫。

魏志少帝紀。徒棄功夫。王肅傳。怪秦極已前。功夫尚大。王伯厚云。功夫出王肅傳。閻百詩以爲王肅僞撰。少帝紀。閻僞未檢耳。抱朴子內篇。或博弈以棄功夫。

工夫。

三國志。衛覬傳。廢費工夫。常生案晉書范甯傳。奪人居宅。工夫萬計。

道貌。

莊子德充符篇。道與之貌。人與之形。

威風。

後漢書馮衍傳。威風遠暢。左雄傳。謂殺害不辜爲威風。王渙傳。威風猛于漢。而文理不及之。三國志杜恕傳。威風著稱。晉書傅咸傳。威風日伸。阮孚傳。威風赫然。王導傳。兄威風已振。鑑案後漢書隗囂傳。威風獨能行其邦內。殷蒙小說。季常爲侍御史。青州凡六郡。惟陳仲舉爲樂安。觀事。餘皆移病去。其威風如此。

名教。

晉書阮瞻傳。聖人貴名教。老莊明自然。樂廣傳。名教內自有樂地。

公道。

列子。國氏之盜公道也。故亡殃。若之盜私心也。故得罪。荀子。公道達而私門塞矣。若道篇。不恤公道。通義。臣道篇。淮南主術訓。公道通而私道塞。人材繁而公道行。修務訓。私志不得入公道。漢書蕭望之傳。庶事理。公道立。三國志諸葛亮傳。開誠心。布公道。常生案文子。上義篇。人欲釋而公道行。後漢書楊震傳論。先公道而後身名。傅子通志篇。有公心必有公道。有公道必有公制。莊子則陽篇。道者爲之公。

格言。

論語比考讖。格言成法。亦可以次序也。三國志崔季珪傳。此周孔之格言。潘岳閒居賦。奉周任之格言。又侯瀋昆弟誡。以聽我之格言。抱朴子外篇。此皆聖賢之格言。九疑之格言。格言高文。高人以格言彈而可之。常生案。家語五儀篇。口不吐訓格之言。

名利。

莊子盜跖篇。觀之名。計之利。而義眞是也。若棄名利。反之於心。則夫士之爲行。不可一日不爲乎。子正爲名。我正爲利。名利之實。不順於理。不監於道。戰國策。爭名者于朝。爭利者於市。淮南俶眞訓。錯擇名利。

滋味。

月令。薄滋味。鑑案說文。味。滋味也。未。味也。六月滋味也。

勢利。

淮南詮言訓。知足者不可以勢利誘也。修務訓。段干木不趨勢利。鑑案漢書張耳陳餘傳。貪勢利之交。古人重之。

本分。

荀子非相篇。見端不如見本分。王伯厚云。本分見荀子。

正身。

杜氏通典。入試非正身。十有三四。赴官非正身。十有二三。

事情。

史記韓非傳。則見無心而遠事情。孟子傳。則見以爲迂遠。而闊於事情。鑑案漢書尹翁歸傳。案事發奸。廣平傳。情

體統。

左思三都賦序。辯其體統。歸諸詁訓焉。鑑案周禮春官序官鄭注。統之心名爲體。故曰體統。

說話。

石林燕語。廟上不說話。而廡下說話。鑑案陸游寄山林定去也。却是恐說著少年時話。劉改之詩。實術不須多要錢。逢人只可少說話。

儘來。

今人以不期而至者曰儘來。莊子軒冕在身。非性命也。物之儘來寄也。文心雕龍。博塞之文。借巧儘來。晉書王坦之傳。天下儘來之逆。卿何所嫌。陳書江總傳。軒冕儘來之物。柳玭家訓。求名如儘來。鑑案。梁書簡文帝紀。軒冕之榮。儘來之一物。

的便。

蘇東坡書李琮事。罕過的便。

中意。

漢書江充傳。所言中意。杜周傳。奏事中意。酷吏傳。議有不中意。師古曰。不當天子意也。

得意。

公羊傳。得意致會。不得意致伐。史記秦始皇本紀。莫不得意。呂不韋列傳。尼處困不得意。李斯傳。治馳道。興游觀。以見主之得意。常生案。史記貨殖傳。范蠡既雪會稽之恥。乃喟然而歎曰。計然之策。越用其五而得意。既已施之國。吾欲用之家。又蘇秦傳。說湯王高宮室大苑囿。以明得意。鑑案。又史記相如傳。有蜀人楊得意。又司馬法。天子得意則愷歌。又詩。謁我百朋。鄭箋。得錄多言得意也。

情願。

晉書劉頌傳。好惡未改。情願未移。杜氏通典。情願穩便。情願還俗。唐書選舉志。其今秋舉人中有情願停業舉試者聽。常生案。漢書元帝詔。骨肉相附。人情之願也。顏延之庭誥。嫌其情願。庇其衣食。

介意。

列子黃帝篇。輕傷破於前。不用介意。常生案。後漢書度尚傳。何足介意。三國志蜀先主傳。袁公路。家中粉骨。何足介意。

來意。

後漢書公沙穆傳。來意厚矣。

開恩。

梁書高祖紀。可開恩半歲。悉聽還本。周書苔蕩公誰傳。矜老開恩。

開口。

史記信陵君列傳。公子誠一開口。鑑案韓詩外傳。仁以爲質。義以爲理。開口無不可爲人法式者。莊子盜跖篇。人除病疫死喪憂患。其中開口而笑者。一月之中。不過四五日而已矣。

留神。

漢書薛宣傳。唯陛下留神考察。常生案。後漢書郎顗傳。丁寧再三。留神于此。

對面。

易王弼注。凡物對面而不相通。否之道也。顏氏家訓風操篇。乃有對面以相戲者。

隔壁。

宋書范蔚宗傳。果得隔壁遙望。南史劉璡傳。兄瓛夜隔壁呼璡。璡不答。樂頤之傳。與母隔壁。忍病不言。朱氏中庸或問。程子謂。侯生之言。但可隔壁聽。

應急。

三國志鍾繇傳。得所送馬。甚應其急。

耐煩。

嵇康與山巨源書。心不耐煩。宋書庾炳之爲人。彊急而不耐煩。趙氏資暇錄。陶氏輟耕錄。俱引宋書庾仲文傳。然嵇叔夜、魏人。已有此語。

不好。

史記滑稽列傳。是女子不好。煩大巫嫗爲入報河伯。得更求好女。

虛心。

莊子漁父篇。敢不虛心。鑑案。人間世又云。虛者心齋也。

眞箇。

韓退之詩。老翁眞箇似童兒。常生按趙嘏詩。論仙眞箇是仙才。

手藝。

柳子厚梓人傳。彼將捨其手藝。

打話。

三朝北盟會編。金人至城下。呼請官員打話。

閑話。與閒同。

衛準詩。莫言閑話是閑話。往往事從閑話起。見唐詩紀事。唐王仁裕有玉堂閒話三卷。宋有耿煥野人閒話五卷。

著忙。

陳後山詩。勝日著忙端取怪。任淵注。著忙蓋亦俗語。僧贊傳。楊岐會禪師問。僧曰。一喝兩喝。後作麼生。曰。看這老和尚著忙。

登時。

後漢書方術傳。侯劭三人。登時仆地。管輅別傳。水火之難。登時之驗。吳錄。登時出其母。孫策傳注。抱朴子內篇。中惡急疾。但吞三九之丞。亦登時差蛇。若中人以少許雄黃末內瘡中。亦登時愈也。又外篇。後有以答之。亦不登時也。任昉奏彈劉整文。苟奴登時欲捉取。北史祖珽傳。登時走散。

少頃。

荀子。不爲少頃輟焉。可以少頃得姦民之譽。行其少頃之怒。

見在。

史記齊悼惠王世家。於今見在。漢書張湯傳。時放見在。外戚傳。兒見在未死。楚元王傳。或言父見在。論衡。見在之水。相差無幾。又尙書滅絕於秦。其見在者二十九篇。周禮夏官稿人注。弓弩矢箭藥亡者除之。計今見在者。王伯厚云。見在出稿人注。常生案。周禮御史凡數從政注云。其見在空缺者。

面前。

三國志秦宓傳。樂面前之飾。

目下。

三國志杜恕傳。給事目下。王基傳。長目下之戮。程昱傳。公於目下肆其奸慝。楊洪傳。隨從目下。晉書曹志傳。目下將見賓耶。

眼下。

白樂天詩。眼下來飢寒。

底下。

三國志夏侯太初傳。此爲親民之吏。專得底下。曹爽傳注。底下之賤。

眼見。

宋書庾炳之傳。往往眼見。北史楊椿傳。汝等眼見。非爲虛假。顏氏家訓。耳聞眼見。其事已多。杜子美詩。眼見客愁愁不醒。

去向。

北史突厥傳。臣當時無處去。向上看只見天。下看只見地。

四遠。

蜀志秦宓傳。仁義直道。流名四遠。邦有斯人。以耀四遠。鑑案。春秋。僖公十六年。陨石于宋五。注。見星之陨而墜于四遠。又後漢書張讓傳。不可以示四遠。

上頭。

古樂府。東方千餘騎。夫壻居上頭。李太白詩。眼前有路道不得。崔顥題詩在上頭。常生案。詩在前上處。在前列上頭也。

旁邊。

戴叔倫詩。杏樹旁邊醉客來。野客叢書。旁邊二字見徐陵雜曲。常生案。徐陵雜曲。旁邊得寵誰相妒。

一頓。

世說任誕篇。襄陽羅友伺人祠欲乞食云。聞君祠。欲乞一頓食耳。南史徐湛之傳。今日有一頓飽食。欲殘害我兒子。杜子美詩。頓頓食黃魚。舊唐書食貨志。宜付所司。決痛杖一頓處死。常生案。水經注。爾疋曰。山一成謂之頓邱。釋名。謂一頓而成邱。無高下小大之殺也。

一把。

韓詩外傳。鴻鵠一舉千里。所恃者六翮耳。背上之毛。腹下之毳。益一把。飛不爲加高。損一把。飛不爲加下。新序文略同。論衡。使在地之火附一把炬。人從旁射之。

一個。

今人書一个字作個。漢人已用之。鄭康成儀禮注。个猶枚也。今俗或名枚曰箇。音相近。又云。今俗言物數有若干箇者。陸氏釋文。箇古賀反。

一塊。

漢書王褒傳。厥如脈塊。師古曰。如經歷一塊。言其連疾之甚。吳志魯肅傳。注引吳書云。豈得徒勞無一塊塊。鑑案。易緯乾鑿度大天氏云。一塊之物自地。

一槩。

楚詞九章。同糅玉石兮。一槩而相量。洪興祖云。槩平斗斛不。今炎音讀入聲。淮南泰族訓。方指所言。而取一槩焉。常生案。詩。衆穉且狂。毛傳。是乃衆幼穉且狂。蓋一槩之義。又論失論篇。寫其率臆。以解酒慎。而反一槩悉蒙赦釋。

一火。

南史孝義傳。十人同火。通典。凡立軍五人爲列。列有頭。二列爲火。立火子。有死於行陣者。同火收其屍。舊唐書僖宗紀。若諸軍全捕得一火草賊。數至三百人以上者。超授將軍。木蘭詩。出門語火伴。火伴皆驚惶。

一般。

劉虛白詩。二十年前此夜中。一般燈燭一般風。鄭谷發月如新月詩云。初終卻一般。常生案。隋唐嘉話。知無張底。乃我盟一般人。唐詩用一般甚多。如司空曙門前桃杏一般花。李咸用桂花高下一般香。皆是。

手下。

三國志甘寧傳。手下有數百兵料。賜手下百餘人食。朱桓傳。時桓手下及所部兵在者五千人。朱異傳。乃身率其手下二千人。陸遜傳。以手下名兵討治探險。江表傳。手下已有大衆。吳志呂範傳注。先君手下兵數千餘人。盡在公路許。太史慈傳注。卿手下兵。宜將多少。全乃還手下健兒百餘人。甘寧傳注。手下兵多。吳紀孫傳注。北史甄琛傳。手下倉頭。常令執燭。

日開。夜開。日裏。

朱子語錄。氣只是這箇氣。日裏也生。夜開也生。只是日開生底爲物欲梏亡。隨手又耗散了。夜開生底則聚得在那裏。不曾耗散。常生案。唐張祜詩。花從日裏生。又盧綸詩。日裏揚帆飽戍荻。

地皮。

韓退之詩。檢莢車前蓋地皮。

鄉鄰。

孟子。鄉鄰有鬬者。

老小。

後漢書公孫瓚傳。顧視其老小。魏志三少帝紀。語接老小。

單字類

扛。

史記項羽本紀。力能扛鼎。後漢書方術傳。令十人扛之。猶不舉。說文。扛。橫關對舉也。匡謬正俗云。或問吳楚謂對舉物爲剛。有孤語否。答曰。扛舉也。晉江史記。力能扛鼎。西京賦。烏獲扛鼎。是也。俗寫扛爲剛。乃有造撞字者。固爲穿鑿。

嗾。

世說。桓子野每聞清歌。輒嗾桑。何。抱朴子外篇。嗾求朋類。宋書廬陵王義真傳。緣道叫嗾。南史始興王濬傳。蚤內叫嗾。宮門皆閉。魏書后妃傳。乃嗾彭城北海二王。隋書譙國夫人傳。鑄兵聚衆。而後嗾君。

賠。

此字不見玉篇類篇等書。古人多用備字。或作陪。明永樂實錄。追陪字皆不从貝旁。唐律。諸應輸備贖沒入之物。及欠負應徵達限不送者。一日笞十。疏云。備謂亡失官私器物各備償。常生案。升菴外集。晉高敞立法。盜私物十備五。盜官物十備三。後周諸侯盜官屋。並經赦免。徵備如法。備值補也。晉宋今作賠。音義同。而賠字皆從備爲古。

拷。

古書考掠字皆不從手旁。唯北史閻有之。尉古眞傳。染干疑古眞泄其謀。乃執拷之。段孝言傳。夜過其客宋孝王家。呼坊人防援。不時赴。遂拷殺之。又與諸淫婦密游。其夫覺。又拷掠而殞。李惠傳。此羊皮可拷知主乎。

央。

曹唐小游仙詩。無央公子停鸞轡。笑泥嬌妃索玉鞭。愚按央者。邀之轉也。

認。

列子天瑞篇。認而有之。皆惑者。周禮司市注。三日而無識認者舉之。識認亦漢人語。後漢書卓茂傳。嘗出行。有人認其馬。劉寬傳。有人失牛者。乃就寬車中認之。梁冀傳。認商母爲其守藏婢。又冀因欲認猛爲其女。承宮傳。禾黍將熟。人有認之者。三國志鍾離牧傳。縣民識認之。按認古文作仞。淮南人聞訓。非其事者。勿仞也。非其名者。勿就也。夫就人之名者廢。仞人之事者敗。漢書儒林傳。賓死莫能持其說。喜因不肯仞。列子湯問篇。百認之淵。即百仞也。

替。代也。

宋書廬陵王義眞傳。高祖遣將軍朱齡石替義眞鎮關中。北史陳元康傳。孫騰醉死。神武命求好替。

訣。

列子說符篇。術人有善數者。臨死以訣授其子。

牢。

廣韻。堅也。固也。史記外戚世家。欲迎固根本牢甚。漢書師丹傳。竹不能牢。讓侍位。韓退之平淮西碑。丹爲一談。牢不可破。白樂天詩。大都好物不堅牢。

撥。

通俗文。振舉謂之撥。一切經音義引。今市物故昂其價謂之撥。宋史食貨志。以鈔折免糧草。有虛撥逼糴之患。

抓。

說文。抓。搔也。今俗語搔爪字當用此。東坡詩。千搖萬爪到樊口。

筌。

說文。笮。迫也。吳人謂壓酒具爲笮牀。讀如詐僞之詐。案後漢書耿弇傳。笮馬糞汁而飲之。注。笮謂壓笮也。廣韻。笮。酒器也。側駕切。又別出醡字。訓壓酒具。集韻又作醡。或作榨。皆笮字之譌。常生案。醡康熙無。直樂論。猶洗酒之漉漉。雖笮具不同。而酒味不變也。

糙。 廣韻。糙。米穀雜也。與糟同。杜氏通典。其折納糙米者稻三石。折納糙米一石。舊唐書食貨志。令東都出遠年糙米及粟。就市給糴。今人以米未舂者爲糙米。

硬。 古作鞭。廣雅。鞭。擊也。玉篇。鞭。堅也。張仲景傷寒論。亦用鞭字。杜子美詩。蒼黃覆硬方逃神。通典。山原川澤。土有硬軟。至于耕墾。用力不同。

捺。 白樂天詩。壓捺潮頭敵子胥。

丁。 廣雅。了。訖也。玉篇同。

瞎。 玉篇。瞎。一目合也。釋名。瞎。沓也。膚幕沓迫也。曾案。書說。盲人瞎瞎焉。

賽。 賽本祭名。今世鄉社賽神。以豐儉較勝負。因以賽爲爭勝之義。蓋與勝聲亦相近也。宋末張思聲賽張飛。劉整稱賽存孝。則已見於正史矣。

些。 舊唐書楊嗣復傳。近日事亦漸好。未免些些不公。王冷然與高昌宇書。幸有餘力。何惜些些。曾案。羅鮮比紅兒詩。雖有紅兒詩子頻。些即斯。漢左雄傳。鄉官吏部。雖斯祿薄。

匼。 一切經音義。今俗呼廣薄爲匼。

瞟。 說文。瞟。瞟也。敷沼切。今人讀如標。曾案。集韻云。與瞟同。埤蒼云。一目病也。

瞟。 或細切。今人謂近視曰瞟。說文。瞟。察也。常生案。嵇康琴賦。明燈照室。顧延之詩。聆音瞟九淵。

站。 廣韻。站。俗言獨立。

僬。

僄。 廣韻。僄。止也。都郎切。又丁宮切。今人多讀上聲。

俏。 今人謂婦人美好曰俏。案方言。鈔。好也。青徐海岱之閒曰鈔。或謂之娥。郭璞注。今通呼小娥深目好者爲娥鈔。鈔七小切。即俗所云俏也。常生案。宋玉文章記曰。齊魏人以布低矩可容米謂之痛。嚼。俏通。

醮。 廣云。醮醮。面白。晉力小切。今人以面白而帶病容云白醮醮。

矮。 陸德明周禮釋文。桂林之閒謂人短爲矮。矮。音苦買反。曾案。說文。矮。短人也。翻會小補曰。通作奇。後漢書盧植傳。見一奇人。百欲上天。古文作奇。

矬。 廣雅。矬。短也。通俗文。侏儒曰矬。一切經音義。

阳。 今人謂貓犬吐曰阳。廣韻。阳。七鳩切。犬吐也。

嚴。 左氏傳。君將嚴之。杜預注。嚴。嘔吐也。釋文。嚴。許角反。又許各反。曾案。說文。嚴。歐兒也。徐鍇傳。心悉未至吳歌西曲之也。

瞪。 集韻。瞪。他登切。吳人謂過飽曰瞪。今轉爲都鄧切。

瞪。 與怨同。

寤。 吳中方言。睡一覺謂之一忽。林酒仙詩。長伸兩脚眠一忽。起來天地還依舊。是也。按說文。寤。臥驚也。廣韻。寤。睡一覺也。寤與忽同音。當用寤字爲正。

喫。 喫酒見無量清淨平等覺經。常生案。杜詩。樓頭喫酒樓下醉。又對酒不得喫。

鈹。 李紳詩。假金方用眞金鈹。若是眞金不鈹金。

釪。 廣韻。釪。侯旰切。釪。金銀令相著。集韻。固金鐵藥亦作銲。

砟。 故如作。吳人呼伐竹爲砟竹。

陸放翁詩。引泉澆藥圃。砟竹樹雞棲。邇來久雨牆垣壞。砟竹東岡自築籬。

鐵。 北人謂金鐵爲鐵。

廣韻顯查鎋切、秦人云切草。

𩣡。

廣韻去畜勢也出字林。按古書馬曰騬、牛曰犗、羊曰羯、亦曰𤟤、豕曰豶、皆去勢之名。

蜣。徒金切

廣韻蜣支也出通俗文。

乖。

本乖戾字。今人却以當巧詐之義。朱子語錄張子房閑時不做聲氣、莫教它說一話、更不可當少年也。任俠殺人、後來因黃石公教得來較細、只是都使人不疑它、此其所以乖也。

巴。

客座贅語巴象形字、蛇也。巴水曲折三迴象之。今人之盱衡望遠曰巴、不足而營之曰巴、日晒肉曰巴、凡物之乾而腊者皆曰巴。予憶四明續志載吳潛水調歌頭詞云、巴得西風起、吾亦問前程。又滿江紅詞、問我年華旬並七、異鄉時景春巴二。則宋人已有此語。

瘟。

論衡洽期篇人之瘟病而死也、先有凶色見於面部。

等。

世俗謂待爲等、廣韻等多改切、蓋古音也。路德延孩兒詩、等閒潛離畔、聽蛩伏砌邊。

疊字類

分明。

漢書刑法志自與文者不能分明、賈誼傳等級分明、董仲舒傳辭不別白、指不分明、薛宣傳得爲君分明之。

方便。

晉書石季龍載記軍中有勇幹策略與己侔者、輒方便害之。南史褚裕之傳、恭帝每生男、輒令方便殺焉。宋書晉平王休祐傳上慮休祐將來雄制、欲方便除之。南齊書武十七王傳、既以降勑旨、政應方便苦塞。王思遠傳衣服垢穢、方便不前。晉樂府、動搖郎玉手、因風託方便。北史孟業傳諸人欲相賄贈、止患無方便耳。

穩便。

舊唐書食貨志仍各逐穩便收貯。

因緣。

士相見禮注無由達言、久無因緣以自達也。某子今所因緣之姓名也。史記田叔傳未有因緣。漢書禮樂志經紀可因緣而存著也。刑法志姦宄因緣爲市。金日磾傳欽因緣鄭崇傳尚有因緣。王莽傳因緣爲利。後漢書孟嘗傳因緣嬖倖。劉陶傳或欲因緣行詐。論衡宣漢篇三代之起、皆有因緣。庸主因緣以迷德。[illegible]傳因緣來欲。步隲傳小人因緣衙命。孫綝傳因緣肺腑。胡綜傳思託大命、魏無因緣。晉書孝友傳人亦有言、有因有緣、官無中人、不如歸田。

通行。

鄭注周禮玉府云、停之則曰獻、通行曰饋。漢書王吉傳世世通行。

緣山。

周書晉蕩公護傳可不記此事緣由也。

來山。

南齊書孝義傳張緒陸澄是其鄉舊、應其來由。白居易詩先道和風報消息、續教啼鳥說來由。又天高無處問來由李咸用詩、蕊有來山重入谷、柳無情緒強依人。

底裏。

揚雄答劉歆書有底裏字。後漢書竇融傳自以底裏上露。

完全。

荀子完全富貴。後漢書劉盆子傳諸卿獨完全以付朕。公孫述傳家族完全。論衡身完全者謂之潔。

曲折。

史記魏其武安侯列傳吾益知吳璧中曲折。

近便。

後漢書寇恂傳應接近便。北史赫連子悅傳自是人居近便、行路稱之。

鄭重。雙聲字

漢書王莽傳非皇天所以鄭重降符命之意。師古曰、鄭重猶言頻頻也。王伯厚云、鄭重出王莽傳。三國志高堂隆傳殷勤鄭重。

殷勤。疊韻字

曲禮下鄭注皆民臣殷勤之言。常生按史記司馬相如傳通殷勤、又報任少卿書接殷勤之餘慎。

分付。雙聲字

漢書游俠傳分付諸客。王伯厚云、分付出漢原涉傳。

補貼。

白樂天詩追歡逐樂少閒時、補貼平生得事遲。

整頓。

漢書蒯通傳整頓其士卒。後漢書劉寵傳整頓酒掃。仇覽傳廬落整頓。常生案史記張耳陳餘傳宜整頓其士卒。

齊整。與整齊同。

三國志鄭渾傳。入魏郡界。村落齊整如一。裴潛傳。歎其郡陳齊整。淮南覽冥訓。馬爲整齊而敘諸。

鮮明。

詩。旂旐央央。傳云。央央。鮮明也。漢書王吉傳。吉好車馬衣服。其自奉養。極爲鮮明。辛慶忌傳。慶忌好輿馬。號爲鮮明。

新鮮。雙聲字。

文子上仁篇。處濁辱而不敢新鮮也。王伯厚云。新鮮出太元。當生案。揚雄太元。新鮮自求光于己也。

斟酌。雙聲字。

國語。而後王斟酌焉。注。斟取也。酌行也。荀子。明王必謹養其和。節其流。開其源。而時斟酌焉。淮南繆稱訓。猶中衢而致辱過者。斟酌多少不同。本經訓。包裹風俗。斟酌萬殊。史記樂書。斟酌飽滿。後漢書章帝紀贊。斟酌律禮。鄭興傳。自杜林柏譚衛宏之屬。莫不斟酌焉。注。猶取其意精也。張純傳。猶周公斟酌文武之道。李固傳。斗斟酌元氣。仲長統傳。非能斟酌賢愚之分。後漢書馬武傳。每勞饗諸將。武輒起斟酌于前。謂酌酒也。

調度。雙聲字。

漢書佞幸傳。問以喪事調度。王莽傳。具禮儀調度。周禮注。均。猶調度也。釋文。度。待洛反。或如字。後漢書魯恭傳。大司農調度不足。度亦音大各反。今人皆讀如字。

料理。雙聲字。

世說。汝若爲選官。當好料理此人。又有故舊人投之。都不料理。管書王徽之傳。辭在府日久。比當相料理。南齊書蕭景光傳。六親多未得料理。可隨宜溫卹。其久留勞動者。應料理隨宜啓聞。乞恩。劉祥傳。與亡弟母楊別居。不相料理。公羊疏。料理舊經。不待天命。

勾當。

舊唐書食貨志。檢責海內鹽鐵之課。比令使人勾當。以金部郎中杜佑權勾當江淮水陸運使。鑑案。北史傳序。事無大小。士彥一委仲舉推尋勾當。又唐書鄭五琦傳。并監察御史。句當江淮租庸。

商量。雙聲字。

荀子儒效篇。論德而定次。量能而授官。注。論。與商同。魏書釋老志。郭內準此商量。隋書房陵王勇傳。如我商量。北史甄琛傳。都不復斟酌與奪。商量是非。王伯厚云。商量出易商兌。注。商量。謂剛柔相對換。鑑案。曲禮。魚曰商纍。注。商猶量也。

比方。

荀子。辭稱比方。則欲其自竝乎。湯武。又比方之疑似而通。漢書楚元王傳。比方邱隱。後漢書梁統傳。宜比方今事。驗之往古。

算計。

後漢書崔駰傳。算計見效。崔寔政論之文。三國志臧洪傳。必欲算計長短。

公共。

史記張釋之傳。法者。天子所與天下公共者也。釋名。江共也。小水流入其中所公共也。

對換。

魏志毋邱儉傳。乃令諸儉對換。

支持。雙聲字。

淮南本經訓。標末構榱。以相支持。劉向戰國策序。猶以義相支持。抱朴子內篇。將御小藥以自支持耳。柏梁詩。柱枅構榱相支持。

布施。

國語。布施優裕。莊子外物篇。生不布施。荀子。布施天下而不病貧。韓非子顯學篇。微斂於宮人。以布施於貧家。淮南道應訓。不義得之。又不能布施。患必至矣。原道訓。布施稟受而不益貧。主術訓。爲惠者尚布施也。齊俗訓。爲義者布施而德。天文訓。太陰治夏。則欲布施宣明。王伯厚云。布施出周禮。當生案。文子自然篇。爲惠者布施也。論衡定賢篇。使設食如水火。雖貪惏之人。越境而布施矣。

收拾。

後漢書光武紀。家羸弱不能收拾者。徐防傳。收拾缺遺。盧植傳。宜勅收拾。以安遊魂。王伯厚云。收拾出光武紀。

零碎。

舊唐書懿宗紀。諸戶部牒稱。州府除陌錢有折色零碎。當生案。舊唐書。會昌二年二月。中書奏准元和七年敕。河東等道州縣官。令戶部加給課料錢。歲六萬二千五百貫。更勘出得平留官數百員。時以爲宜自後戶部支給零碎不得。

包括。此同位之雙聲。如顧浦。賠貝。反側。重盈。眞的。皆是。

賈誼過秦論。包舉宇宙。囊括四海之意。蔡邕釋誨。包括無外。綜析無形。木華海賦。包括坤之奧。括坤之區。

翻覆。雙聲。卽反覆之倒文。

陸機君子行。休咎相乘蹈。翻覆若波瀾。王維詩。人情翻覆似波瀾。

妥帖。雙聲字。

陸機文賦。或妥帖而易施。

奔波。雙聲字。

仲長子昌言。救患赴急。履涉奔波。抱朴子外篇。奔波亡走。

連綿。疊韻字。

宋書五行志。苻堅中童謠曰。阿堅逃牽三十年。

重疊。

後漢書皇后紀。富貴之家。疊位重疊。北史李元操傳。所以與帝室姻媾重疊。李彪傳。可謂重明疊聖。元首康哉。楊素傳。宴賜重疊。赫連子悅傳。去郡遙遠。山嶺重疊。

交互。

後漢書左雄傳。選代交互。

唯獨。

史記外戚世家。高祖後宮。唯獨疎遠無寵者得無恙。漢書衛青霍去病傳。唯獨任安不肯去。

排遣。

杜子美詩。乾愁要排遣。

因循。疊韻字。

文字。虛無因循。常後而不先。譬若積薪。後者處上。淮南主術訓。因循而任下。責成而不勞。又云。虛無

恃行。

淮南主術訓。恃行者競於往。論衡。高宗之恃行。何益於除禍。若生案。淮南並言訓。君子修行而使善惡名布施而使仁無章。又漢書儒林傳。凡通經術。固當修行先王之道。此儒者之所謂修行也。若世俗佛家之說。則白居易長慶詩所謂三春多放逸。五月暫修行是也。

丁寧。疊韻字。

詩。采薇。采薇者。丁寧行期也。王伯厚云。丁寧出詩采薇。陳琳表。文彩不豐。而過於丁寧。周至晉陽秋。手書郡國。丁寧款密。三國志劉馥傳注。謝承漢書。谷永傳。日食地震。以丁寧陛下。又後漢書郎顗傳。丁寧再三。

揀擇。

三國志袁紹傳。注引魏書。博愛容衆。無所揀擇。

矜持。

晉書王羲之傳。王氏諸少並佳。然聞信至。咸自矜持。

責成。

淮南主術訓。責成而不勞。

希冀。

三國志張紘傳。下無希冀之望。李密陳情表。豈敢盤桓有所希冀。

空閑。

三國志孫登傳。又擇空閑之地。

落度。疊韻字。

三國志楊懷語費禕曰。往者丞相亡沒之際。吾若舉軍以就魏氏。處世寧當落度如此耶。宋書五行志。元起兄弟大落度。土桑打棖爲苟作。

尋常。疊韻字。

春秋傳。爭尋常以盡其民。注。八尺曰尋。倍尋曰常。言爭尺丈之地。韓子。布帛尋常。庸人不釋。司馬貞曰。尋常以言其少也。

平常。

論衡正說篇。平常之事。有怪異之說。後漢書王渙傳。平常持米到洛。爲卒司所鈔。此平常猶云常時也。晉書羊祜傳。平常之日。猶懷去就。常生案。光武帝紀。飲食言語如平常。

含糊。疊韻字。

舊唐書陸贄傳。朝廷每爲含糊。未嘗窮究曲直。蘇子瞻詩。抑爲阮嗣宗。臧否兩含糊。

苟簡。疊韻字。

莊子天運篇。古之至人。假道於仁。託宿于義。以遊道德之鄉。食於苟簡之田。立于不貨之圃。逍遙無爲也。苟簡。易養也。

竭蹶。

荀子儒效篇。遠者竭蹶而趨之。注。竭蹶。顛倒也。議兵篇。遠者竭蹶而趨之。注。竭蹶。顛仆。猶言匍匐也。

打疊。亦疊韻。老人說疊如跌。

能改齋漫錄。打揲字。趙參政概聞見錄云。須當打揲。先往排辦。東坡與潘達明書云。雪堂如要偃息。且與打揲相伴。皆使揲字。今俗只使疊字何耶。

擯掇。

元時謠云。與人不足。擯掇人起屋。與人無義。擯掇人置玩器。見玉正五紀。

凹凸。

此二字見葛洪字苑。字苑今不傳。唐元應一切經音義。曾引之。常生案。神異經。大荒石凹千里無凹凸。

帶累。

薛能贈歌妓詩。朝天御史非韓壽。莫竊香來帶累人。常生案。姚合詩。轉覺才難帶累人。

懵懂。疊韻。

程瑀詩。不比妙高窮老圃。堆愁懵懂百無能。

鬆快。

范成大詩。馬蹄搖快帽欹斜。

杜絕。

後漢書桓帝紀。杜絕邪僞。諸託之原。南史陸倕傳。杜絕往來。庾亟傳。杜絕請託。

禁忌。

漢書藝文志。牽于禁忌。後漢書郎顗傳。不曉禁忌。李雲傳。雖不識禁忌。楊終傳。多觸禁忌。王景傳。家宅禁忌。與日相之屬。蔡邕傳。禁忌轉密。任禁忌之書。

忌諱。

周禮小史。若有事。則詔王之忌諱。注。先王死日爲忌。名爲諱。老子天下多忌諱。而民彌貧。漢書馮唐傳。郎人不知忌諱。東方朔傳。愚不知忌諱。後漢書劉陶傳。州郡忌諱。不欲聞之。

避忌。

周禮鄭訓。宰遣方慝以詔避忌。後漢書馬武傳。言其短長。無所避忌。

皁白。俗語分清皁白。皁白猶言黑白也。

詩桑柔箋。非不能分別皁白。先賢行狀。弟子人何太無皁白耶。抱朴子內篇。皁白分於粉墨。晉書天文志。此復是天公慣慣。無皁白之徵也。北史臨淮王彧傳。中山皁白太多。舊唐書裴寂傳。皁白須分。

圭角。雙聲字。

禮記儒行。毀方而瓦合。注云。已之大圭角。下與衆人小合也。郭象莊子注。不小立圭角。

雲泥。

後漢書。吳蒼遺矯慎書。雖乘雲行泥。棲宿不同。每有西風。何嘗不歎。

模樣。

杜荀鶴詩。子細尋思底模樣。

式樣。

廣韻。樣作樣。云式樣也。隋書律歷志。詔付大匠依樣制管。食貨志。乃爲輪籍定樣。請編下諸州。每年正月五日。縣令巡人各隨近便。五黨三黨。共爲一團。依樣定戶上下。依樣字始見於此。京師及諸州邸肆之上。皆令立榜置樣。爲准。不中樣者。不入於市。榜樣字始見於此。北史藝術傳。凡有所爲。何稠先令豆袋。黃豆黃袋也。立樣。當時工人莫有所損益。蘇瓊傳。蠶月預下綿絹度樣於部內。其兵賦次第。並立明式。宇文愷傳。博考羣籍。爲明堂圜樣奏之。舊唐書食貨志。又令縣樣於市。令百姓依樣用錢。

薄相。

東坡泛潁詩。此豈水薄相。與我相娛嬉。

埋沒。雙聲字。

南史郭祖深傳。訥直守信。坐見埋沒。

擺脫。雙聲字。

朱子語錄。擺布得來。直恁細密。

擺弄。

韓退之鎮州初歸詩。別來楊柳徇頭樹。擺弄春風只欲飛。

打扮。

黃公紹競渡櫂歌。朝了雀山朝岳帝。十分打扮是杭州。

頂戴。雙聲字。

王泠然與高昌宇書。君之此恩。頂上相戴。顏魯公與郭僕射書。射恨不頂而戴之。

安排。

莊子大宗師。安排而去化。王伯厚云。安排出莊子。

籠統。疊韻字。

三國志鍾會傳。注。孫盛云。王弼以附會之辨而欲籠統元旨。

搜舉。

白樂天詩。妍媸俊劣寧相遠。大都只在人搜舉。常生又案。元稹詩。大都只在人搜舉。

留難。

鹽鐵論。吏恣留難。與之爲市。

罷休。

史記孫子吳起列傳。將軍罷休就舍。王伯厚云。罷休出史記孫武傳。

希罕。雙聲字。

爾雅釋詁。希。罕也。何晏論語集解。罕者。希也。毛氏詩傳。罕。希也。

喫虧。雙聲字。

陸務觀詩。分得鑑湖纔一曲。喫虧堪笑賀知章。杜牧之詩。却笑喫虛。隋煬帝破家亡國。爲何人喫虛。二字難解。王鳳喈云。即喫虧之意。

調戲。

爾雅。謔浪笑敖。戲謔也。注。謂調戲也。馮衍與婦弟任武達書。房中調戲。布散海外。

的眞。

三國志崔林傳。恐所遣或非眞的。眞的猶今之人言的眞也。

端的。雙聲字。

宋詞曲歌。閻面行負情。詐我言端的。

眞正。雙聲字。

後漢書許劭傳。外寡聲名。內非眞正。抱朴子。謂眞正爲妖訛。以神仙爲誕妄。北史崔浩傳。妄語者多。眞

正者少。

摵揰。上讀蒼切，下私蒼切，疊韻字。

廣韻。摵揰。破壞也。又和雜也。

䟦皮。上盧蒼切，下都禮切，疊韻字。

廣韻。䟦皮。皮瘦寬皃。今吳人以塵垢不淨爲䟦皮。

邏遝。上盧蒼切，下吐蒼切，疊韻字。

廣韻。邏遝不謹事。

傾儠。上吐蒼切，下私蒼切，疊韻字。

廣韻。傾儠。不謹皃。今吳人以不謹爲沒傾儠。博雅。傾儠。惡也。類篇引

黥黯。上力該切，下丁來切，疊韻字。

玉篇。黥黯。大黑也。今人以爲不曉事之稱。

乖角。雙聲字。

七修類藁。乖角不曉事意。故韓詩曰。親朋頓乖角是也。今人反以爲聰意。錯也。常生案。通雅引宋子京。用俗以不通理曰乖角。

骨碌。

劉恂嶺表錄異。自瓊至報溪。灘中有石鱗次。水流其間。或相去二三尺。近似天設。可躡之而過。或有乘牛過者。皆促斂四蹄。跳躍而過。或失則隨流而下。見者皆以爲笑。彼人諺曰。跳石牛骨碌。好笑好笑。

陸續。疊韻字。

元微之連昌宮詞。邊邊大逼涼州徹。色色龜茲蘇錄續。錄續。即陸續也。王介甫詩。送車陸續隨子返。文獻通考。天寶而後。宋中興以前。皆合陸續銓次。又云。天寶以後。則竟不復陸續。

尷尬。上古咸切，下古拜切。

說文。尷尬。不正也。

酕醄。上來可切，下丁可切。

廣韻。酕醄。唇垂貌。

䟦䟦。上丁滌切，下丁括切。

廣韻。䟦䟦。知輕重也。常生案。莊子達生篇。痀僂者承蜩。痀音句。僂音縷。即此二字。

朦朧。

通典。凡斷刑名。須得指實。朦朧作狀。斟酌結刑。司刑此中。過爲非理。又云。當時按狀朦朧。奏狀方便斷。

常生案。略按言朦朧者。月不明也。今從作不分曉之意。

懊憹。下都到切。

集韻。懊憹。悔也。

胍肝。音孤部。

廣韻。胍肝。大腹。類篇。胍肝。大腹皃。一云椎之大者。故俗謂杖頭大爲胍肝。常生案。是骨朵二字之聲譌。今北方人謂花朵未開者曰胍肝。鑑案。一云以下見宋景文筆記。

匡當。疊韻字。

說文。櫃。匡當也。宋時人亦稱匡當。朱文公語類。爲學須先立得箇大腔當。了却。旋去裏面修治壁落。教綿密。

恆言錄卷三

親屬稱謂類

稱父曰大人。

史記。陶朱公中男殺人。因於楚。告其少子往視之。長男曰。弟有罪。大人不遣。乃遣少弟。漢書。高帝奉玉巵爲太上皇壽曰。始大人常以臣亡賴。不能治產業。不如仲力。鑑案。說苑。曾子曰。孟者參得罪於大人。大人用力教參。得無疾乎。

稱母曰大人。

漢書宣元六王傳。張博令弟光云。王遇大人益解。師古注。大人。博自稱其母也。史記刺客列傳。將欲爲大人畜類之費。正義引韋昭云。古者名男子爲丈夫。尊父嫗爲大人。古詩云。三日斷五匹。大人故言遲是也。後漢書范滂傳。滂白母曰。惟大人割不可忍之恩。

稱父曰老子。

今人謂父曰老子。按後漢書馬援傳。援爲隴西太守。諸曹時白外事。輒曰。此丞掾之任。何足相煩。頗哀老子。使得遨遊。是老子爲長老之通稱。晉書孝友傳。潘綜與父驃共走避賊。驃年老行遲。賊轉逼驃。驃亦詬賊曰。兒年少自能走。今爲老子不去。老子不惜死。乞活此兒。則似對其子言之矣。老學庵筆記。西

俗謂父曰老子。洛生案：漢書韓康傳，此自老子與之。

稱父曰爹

廣雅爹父也。晉書大可反。南史梁始興王憺傳。始興王人之爹。赴人急如水火。何時復來哺乳我爹。徒我切。廣韻爹北方人呼父亦音徒可切。今轉爲丁加切。劉歷手論選全書稱呼門父母稱爹爹媽媽。

稱父曰爺

古人只用耶字。南史王彧子絢。年五六歲。讀論語周監于二代。外祖何尚之戲之曰。可改耶耶乎文哉。爺與耶同。顏氏家訓云。梁世費旭詩云。不知是耶非。殷淳詩云。嚶嚶雲母舟。簡文曰。旭僕不識其父淳。又嚶嚶其母。是梁世未嘗有爺字也。玉篇爺以遮切。俗爲父爺字。木蘭詩。阿爺無長男。卷卷有爺名。本當作耶字。杜子美兵車行。耶孃妻子走相送。自注云。古樂府不聞耶孃哭子聲。但聞黃河之水流濺濺。卽是引木蘭詩。初不作爺可證。木蘭詩爺字。乃後人所改。又杜北征詩。見耶背面啼。亦不作爺。

稱母曰孃

南史賈陵王子良傳。武帝與裴后不諧。遣人船送后還都。已登路。子良時年小。在庭前。不悅。帝謂曰。汝何不讀書。子良曰。孃今何處。何用讀書。木蘭詩。不聞耶孃聲。廣韻。孃母稱。庾肩吾世康與子弟書。況孃年秋已高。溫凊宜奉。鑑案北史隋宗室傳。同孃不與我一好婦女。

稱母曰娘

廣韻。娘齊人呼母莫兮切。唐書李賀傳。賀呼母曾曰。阿娘老且病。賀不願去。與卻數字。

稱父曰家君

後漢書列女傳。家君獲此。固其宜耳。晉書裴宏傳。何故不及家君。又家君勳跡如此。鑑案此始見易及孟子尚同篇。

稱人之父曰尊公

劉表遣袁譚書。尊公殂殞。四海悼心。三國志袁紹傳注。晉書劉聰載記。尊公雖不達天命。節文帝紀。致意尊公。袁宏傳。尊公稱謂。非下官敢專。又云。我已啓遙尊公。亦有稱尊君者。晉書王述傳。此尊君不肯耳。

府君

漢人謂郡守爲府君。亦曰明府。後漢書高獲傳。太守鮑昱謂獲。獲曰。府君但爲主簿所欺。朱暉傳。前阮府君有求於我。謂太守阮況也。劉平傳。郡守孫萌被刑號泣。泣請曰。願以身代府君。酷吏傳。嗟我樊府君。安可再遭值。西南夷傳。益州太守張翕有遺愛。拜其子湍爲太守。夷人懽喜。奉迎道路。曰。郎君儀貌類我府君。後湍頗失其心。有欲叛者。諸夷老相曉語曰。當爲先府君故。遂以得安。濟北先賢傳。戴宏爲郡督郵。曾以職事見詰。府君欲捷之。三國志杜畿傳。人生有一死。不可負我府君。華陀傳。廣陵太守陳登病。佗脈之曰。府君胷中有蟲數升。太史慈傳。稱孔融爲府君。士燮傳。袁徽與荀彧書。稱交阯士府君。又侯淇昆弟語。稱其父爲我后府君。淇父莊爲淮南太守故也。洪氏隸釋所載濟陰太守孟郁。稱孟府君。魯相韓勑稱府君。宏農太守裴逢孫璆樊毅稱袁府君、孫府君、樊府君。漢中太守王升稱王府君。桂陽太守周憬稱周府君。巴郡太守張納稱張府君。安平相孫根稱孫府君。巴郡太守樊敏稱樊府君。梁相費汎稱費府君。趙相雍勑稱雍府君。益州太守高頤楊宗稱高府君、楊府君。北海相袁某稱袁府君。又孔耽神祠碑云。郡將烏程沈府君。高彪碑云。舉將潁川太守西陽文府君。郡守廬江范府君。梁休碑。稱太守安平趙府君。夏承碑。東萊府君之孫皆稱守相爲府君也。惟韓勑後碑所云。故少府卿任城樊府君豹。非守相而稱府君。與它碑異。洪氏以爲當是魯之前相者。是也。郡尉比二千石。略與郡守同。故袁阯都尉神道亦稱沈府君也。漢時郡國辟掾屬如公府。故郡廨謂之府。檄。後漢劉平傳序。而太守稱府君。魏晉以下猶然。晉武帝追祭征西將軍、豫章府君、潁川府君、京兆府君、與宣皇帝、景皇帝、文皇帝、爲三昭三穆。宣帝曾祖父儁。豫章太守。祖雋。潁川太守。父防。京兆尹也。故皆稱府君。而征西獨稱將軍。尚有別也。然永和二年有司奏稱征西豫章潁川三府君。領司徒蔡謨議亦稱四府君。則征西亦稱府君矣。宋書禮志。高祖開封府君。曾祖武原府君。皇祖東安府君。皇考處士府君。七世右北平府君。六世相國掾府君。開封武原皆縣令。而相國掾處士亦冒府君之稱。自後士大夫家敘其先世。亦皆通稱府君矣。

家父 家母 家祖

顏氏家訓曰。昔侯霸之子孫稱其祖父曰家公。陳思王稱其父爲家父。母爲家母。潛尼稱其祖曰家祖。古人之所行。今人之所笑也。及南北風俗。言其祖及二親無云家者。田里儂人方有此言耳。凡與人言己世父。以次第稱之。不云家者。以尊於父。不敢家也。凡言姑姊妹女子子。已嫁則以夫氏稱之。在室則以次第稱之。言禮成他族。不得云家也。子孫不得稱家者。經宇疑誤。略之也。

兒子

史記齊悼惠王世家。高后兒子畜之。漢書高帝紀。鄉者。夫人兒子皆以君。

孩兒

書康誥傳。愛養人如安孩兒赤子。後漢書公孫述傳。孩兒老母。口以萬數。

子息

戰國策。老臣賤息舒祺。史記高祖本紀。臣有息女。顏爲李筵帝妾。此息字所出也。北史魏太武帝紀。詔自三公已下至於卿士。其子息皆詣太學。其百工伎巧騶卒子息。當習其父兄所業。不聽私立學校。唐契苾明碑。後題孤子息特進上柱國涼國公嵩立。

稱世父叔父爲伯叔

古人以伯叔爲長幼之稱。伯父、伯兄、伯舅、伯姊、伯子、皆伯也。叔父、叔舅、叔子、皆叔也。叔分伯分。將伯助子。皆儕輩之稱。漢以前未有稱諸父爲伯叔者。魏晉以後乃有之。晉書庾峻傳。君二父孩抱經亂。獨至

今日。尊伯爲當世令器。二父叔伯父與父也。南史江祏傳。江探年十二。聞收至。謂家人曰。伯既如此。無心獨存。劉顯傳。族伯職儒學有重名。梁宗室傳。伯爲天子。父作揚州。康絢傳。伯元隆。父元撫。魏書楊椿傳。尊伯性剛不伏理。此稱伯父爲伯也。晉書郗愔傳。賢叔大匠。亟稱于陽平。王濬傳。卿家癡叔死未。王徽之傳。亡叔一時之標。謝元傳。亡叔臣安。南齊書竟陵王子良傳。北齊書叔前望吾兄。南史沈昭略傳。家叔晚登僕射。猶貴於尊君。以卿爲初從徐孝嗣傳。賢叔若同。無今日之恨。此稱叔父爲叔也。

稱妻母曰姨。

今人稱本生之妻母曰姨。攷南史齊衡陽王鈞所生母陶貴人病。左右以五色餅飴之。不肯食。曰須待姨差。又晉安王子懋母阮淑媛病危篤。請僧行道。有獻蓮華供佛者。子懋流涕啼佛曰。若使阿姨因此和勝。願諸佛令華竟齋不萎。則其來已久矣。

叔母曰嬸。

張耒明道雜錄云。經傳中無嬸妗二字。嬸字乃世母字二合呼。妗乃貝母字二合呼也。案今人但呼叔母爲嬸。嬸乃叔母二字之合耳。周必大歸廬陵日記。過甘妗甘八妗宅。常生案。見呂祖謙紫微雜記。

家兄。

魏略。文帝常言家兄孝廉。自其分也。江表傳。諸葛亮書與陸遜曰。家兄年老而格性疏。晉書庾翼與王羲之書云。忽見足下答家兄書。羲之傳。謝元傳。家兄不改其樂。何充傳。家兄在郡定佳。魏書李崇傳。家兄聞此。必重相報。北史楊休之傳。家兄亦不知吾是才士也。

家姊。

顏氏家訓引蔡邕書集。呼其姑女爲家姑。家姊。北史高道穆傳。家姊行路相犯。深以爲愧。

家叔。

三國志諸葛恪傳。近見家叔父表陳興賊爭競之計。南史沈昭略傳。家叔晚登僕射。陶淵明歸去來詞序。家叔以余貧苦。遂見用爲小邑。

舍弟。

能改齋漫錄。兄稱弟曰舍弟。亦有所本。魏文帝與鍾繇書曰。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容論鄙旨。

令兄。令弟。

令兄令弟之稱。蓋本於詩角弓。此令兄弟語。北史楊約傳。令兄之弟果堪大用。宋書盧江王祎傳。司徒休仁等並各令弟。謝靈運酬從弟惠連詩。末略值令弟。杜子美詩。亦稱其弟曰令弟。如令弟草中來送從弟亞也。令弟尚爲蒼水使。送鄉弟韶也。令弟雄軍佐。過行軍六弟宅也。今惟稱人之弟則曰令弟。

稱兄曰哥。

白居易祭浮梁大兄文。稱大哥。明皇與寧王宴書。稱大哥。又有同王眞公主過大哥園池詩。歷案。亦見

廣韻。

同胞。

漢書東方朔傳。同胞之徒。無所容居。蘇林曰。胞音胞胎之胞。言親兄弟。

堂兄弟。

舊唐書中宗紀。封堂兄左金吾將軍鬱林郡公千里爲成紀郡王。通典載宋庾蔚之說。今人謂從父昆弟爲同堂。又案通典有同堂姊、堂姑、堂外甥、堂姨舅之稱。蓋六朝人猶稱同堂。唐時省去同字。

宗兄。

王維詩。舍弟官崇高。宗兄此削髮。

族長。

士喪禮。族長涖卜。

稱妻曰內人。

案檀弓。公父文伯之喪。內人皆行哭失聲。注云。內人。妻妾。非專言妻也。周禮內宰。歲終則會內人之稍食。注。內人主謂九御。又內小臣正內人之禮事。閽人。凡內人無帥。則幾其出入。寺人掌王之內人之戒令。皆指九御也。南史蔡景歷傳。陳高祖崩。景歷躬共宮者及內人別營斂服。唐書邢文偉上孝敬皇帝云。三朝之後。與內人獨居歐陽公歸田錄。太祖於禁中見內人錢背有乾德之號。杜甫詩曰。內人紅袖泣張祜詩曰。內人已唱春鶯囀。凡此類皆指宮人。而崔令欽教坊記。伎女入宜春院謂之內人。則又通於伎人之承應者矣。南史徐勉在袁昂處宴。求昂出內人傳杯。梁簡文帝有詠內人晝眠。又夜遣內人還後舟。又見內人作臥具。徐君蒨有初春攜內人行戲。又共內人夜坐守歲詩。大率皆謂妾御爾。今人則專稱妻爲內人矣。

稱妻曰兒母。

公羊傳。陳乞曰。當之母。注。當。陳乞子。重難言其妻。故云爾。疏曰。正以妻者己之私。故難言之。似若今人謂妻爲兒母之類是也。

稱妻曰渾家。

稱妻曰渾家。見鄭文寶南唐近事。史鹿白詩。風雨揭却屋。渾家醉不知。尤袤淮民謠。無錢買刀劍。與盡渾家衣。

稱妻曰室人。

詩。室人交徧譖我。箋云。在室之人。如賓之初筵所云。室人入又反。非專指其婦也。禮記昏義。和於室人。注。室人謂女妹女叔諸婦也。是新婦謂其同室之人。猶詩云宜其家人也。列子。歸而告之室人。室人謂夢認人鹿。江淹有悼室人詩。似爲夫指婦之稱矣。

夫婦相稱曰外內。

夫婦相稱曰外內。晉魏以前無之。如秦嘉贈婦詩。不云贈內也。梁徐悱有贈內詩。又有對房前桃樹詠佳期贈內詩。其妻劉氏有答外詩。內外之稱。起於是矣。

小妻。

今人稱妾爲小妻。按漢枚乘傳。梁孝王時。取皇母爲小妻。外戚傳。許后姊嬰與宋陵侯淳于長私通。因爲之小妻是也。又漢書元后傳。好酒色。多取傍妻。後漢書光武紀。奴婢下妻。又依託爲人下妻。是亦稱傍妻下妻矣。盛案說文。嬖。妾也。一曰小妻也。

稱子婦曰媳。

劉跂學易集。有穆府君墓誌云。女嫁唐誦。我姑之媳。

夫之兄曰伯。

按爾雅釋親。婦稱夫之兄爲兄公。夫之弟曰叔兄公。公之公或書作嫐。讀爲鍾。玉篇之容切。容齋三筆云。婦人呼夫之兄爲伯。於書無所載。蓋爲弟婦作青詞云。頃因兄伯出使。夫婿從行。偶憶爾雅。改爲兄公。是兄伯之稱。沿自宋代矣。

夫之弟曰小叔。

釋親云。夫之弟爲叔。史記蘇秦傳。見季子位高金多也。謙周曰。蘇秦字季子。索隱曰。按其嫂呼小叔爲季子耳。未必即其字。

娘子。

北史祖珽傳。老馬年十歲。猶號騮駒。對耳順尚稱娘子。唐書中陽昭公主引精兵萬人。號娘子軍。又稱太眞得幸宮中。號娘子。儀體與皇后等。周必大茶山啓殯祝文。稱皇妣安人王氏二十七娘子。此稱其母曰娘子也。朱文公祭劉氏妹。稱亡妹五十六娘。是娘之稱。輕於娘子矣。溫公書儀。古稱父爲阿郎。母爲娘子。裴氏書儀。與妻書某狀。通幾娘子足下。於禮亦似未安。若無封邑。宜稱其字爲是。

小娘子。

宋世以小娘子。女子未嫁者之稱。吳自牧夢粱錄。議親弟幾位娘子。黃昏直求親啓。賢第幾小娘。又求魏氏親啓。賢第三十九娘子。孫仲益求親啓。令女小娘子。劉屏山聘啓。令女小娘。江稈萬蔡懵吾。令女小娘子。劉屏山聘啓。令女小娘。又稱令小娘子。又啓。令妹小娘子。楊廷秀聘啓。亦稱某人小娘子。劉應李翰墨全書婚啓。式第幾院令愛小娘子。女家草帖式。本宅幾位幾小娘子。盛生案昌黎集祭女挈文稱小娘子。搜神記。只此小娘子。便是大夫寫家。

女子稱姐。

能改齋漫錄。婦女以姐爲稱。子也切。近世多以女兄爲姐。蓋哲之也。劉應李翰墨全書婚禮。女告廟祝文。稱女孫第幾姐。

稱妻之兄弟曰舅。

唐書宋延壽傳。楊行密妻延壽姊也。行密曰。得舅代我。無憂矣。五代史四夷附錄。蕭翰之妹嫁德光。契丹呼翰爲國舅。元史忠義傳。桂完澤與其妻弟金德爲賊所執。完澤呼曰。金舅。舅子漢。即死。不可聽賊。並梁玉繩曾記所引。予按爾疋釋親。婦稱妻之姊妹。姑之子爲甥。舅之子爲甥。妻之兄弟爲甥。姊妹之夫爲甥。謂我舅者。我謂之甥。既互稱舅矣。乃後世妻之兄弟猶得舅名。蓋從其子女之稱。遂相沿不覺耳。昔人每稱壻爲郎。世俗因有郎舅之語。諺云。至親莫如郎舅。

家主。

今鄉邨小民呼其妻曰家主。與人皆曉其俚俗。然南史張彪傳。章昭達迎彪妻使拜。稱陳文帝教迎爲家主。是家主之稱不爲無本也。

女壻。

王莽傳。引光女壻甄邯。後漢書楊震傳。留意少子。乞遠女壻。三國志趙達傳。女壻昨來。賀齊傳。張雅與女壻何雄。

子壻。

史記張耳陳餘傳。禮甚卑。有子壻。韓敬傳。冒頓在。固爲子壻。後漢書吳漢傳。遣子壻吏興。柳子厚祭楊燕詹事文。自稱子壻。稱燕丈人。

丈人。

野客叢書。丈人字。俗以爲婦翁之稱。僕觀三國志裴松之注。獻帝與車騎將軍董承句。謂古無丈人之名。故謂之舅。松之。宋元嘉時人。呼婦翁爲丈人。已見此時。大昕按裴氏注云。董承漢靈帝母董太后之姪。於獻帝爲丈人。古無丈人之名。故謂之舅也。裴所云丈人者。唐人謂之表丈人。今人所謂表叔也。王氏據以爲婦翁之稱。誤矣。柳子厚祭其婦翁楊燕文。稱丈人。而自稱子壻。蓋唐人乃有此稱。

丈母。

顏之推家訓云。中外丈人之婦。俗呼爲丈母。士大夫謂之王母。謝母。是凡丈人行之婦。並稱丈母也。通鑑。韓滉謂劉元佐曰。丈母垂白。不可使更帥。諸婦女往塡宮也。注。滉與元佐結爲兄弟。視其父爲丈人行。故呼其母謂之丈母也。今則惟以妻母爲丈母矣。爾雅。妻之母爲外姑。常生案此亦見釋親。

姨母。

漢書霍光傳。光諸女過太后無禮。服虔曰。光諸女自以於上官太后爲姨母。過之無禮。通典。曾袁準論曰。從母。時俗所謂姨母者也。姊妹相謂爲姨。故其子謂之姨子。其母謂之姨母。

姊壻。

後漢書歐陽歙傳。天子姊壻。晉書荀顗傳。幼爲姊壻陳騫所賞。

姊夫。

釋名。兩壻相謂曰亞。言並來女氏。則姊夫在前。妹夫在後。亦相亞也。漢書崔光傳。延見姊夫呂邑關內侯。吳志呂蒙傳。依姊夫鄧當。獨志來敏傳。敏隨姊夫奔荊州。晉諸公贊。頗德以世祖姊夫。是以遂貴當世。

妹夫。

漢書王子侯表。陸侯延壽坐知女妹夫亡命。笞二百。首匿罪免。謝承後漢書。胡母班王匡之妹丈。三國志孫奐傳。壹之妹夫也。魏書宋鍾傳。妹夫張遼。宋弁傳。弁父叔珍。李敞妹夫。

姑夫。

獨志李恢傳。姑夫蠻習爲建伶令。南史范雲傳。六歲就其姑夫袁叔明讀毛詩。北史楊愔傳。道人姑夫死也。

友壻曰連襟。

今人稱友壻曰連襟。蓋有所本。馬永卿嬾眞子錄。江北人呼僚壻曰連袂。又呼連衿。洪文敏容齋三筆載從兄在泉幕。淮東使者。其友壻也。發京狀薦之。爲作謝啓曰。襟袂相連。夙愧末親之孤陋。雲泥懸望。分無通畫之哀憐。皆用杜詩。上句乃用李十五丈云。孤陋忝末親。等級堪比肩。人生意氣合。相與襟袂連。此非適著題。而與前送韋書記詩句。偶可整齊用之。然則宋人已有此稱也。能改齋漫錄。李參政昌齡家女多得貴壻。參政范公仲淹。樞副鄭公戩。皆自小官布衣選擇爲連袂。

表兄。

舊唐書崔湜傳。湜表兄周利貞。又酷吏傳。利貞即湜之表兄。權德輿戲贈表兄崔秀才詩。別表兄韋卿詩。見萬首唐人絕句。李衛公與某侍郎帖。自稱從表兄。稱其人爲侍郎十九弟。鄭侯外傳。在表兄鄭叔則家。北夢瑣言。釜戟山前鹿又鳴。此際多應到表兄。表兄不是嚴家子。合是三兄與四兄。是唐人稱表兄也。見太平廣記。

表弟。

宋史文同傳。蘇軾同之從表弟也。朱文公祭鍾共父樞密文。自稱從表弟。

表姪。

舊唐書楊慎矜傳。慎矜與鍘父瑨中外兄弟。鍘即表姪。杜子美有送重表姪王砅評事使南海詩。太平廣記崔圓事。有表丈人表姪之稱。表丈人即今所謂表伯叔也。朱文公爲徽猷閣待制劉子羽撰神道碑。自稱從表姪。題於結銜之上。又祭汪尚書文。自稱從表姪。

中表。

後漢書鄧太傅。明公將帥。皆中表腹心。周旋日久。三國志管寧傳。中表愍其孤貧。晉書山濤傳。與宣穆后有中表親。庾亮傳。臣于陛下。后之兄也。姒姪之嫌。實與中表骨肉不同。列女傳。禮儀法度。爲中表所則。宋書自序。中表孤貧。悉歸焉。南史沈慶之傳。悉移親戚中表於婁湖。王志傳。九歲居所生母憂。哀容

毀瘠。爲中表所異。王泰傳。由是中表異之。裴子野傳。子野於任昉爲從中表。又外家及中表貧乏之所得本。悉給之。傳季珪傳。宋武帝之外弟。以中表顯官。周書賀蘭祥傳。與誰中表。少相親愛。祥爲宇文護姑子。北史盧元傳。度世推計中表致其供卹。崔昂傳。高德正是其中表。劉芳傳。崔先於芳有中表之敬。

愚按。中表猶言內外也。姑之子爲外兄弟。舅之子爲內兄弟。故有中表之稱。鑑案。隋書經籍志。有盧愷仁中表實錄二十卷。高臨表親譜四十卷。竇風別譜。中表之恩情。兄弟與甥舅。

友朋相稱兄弟。

三國志。臧洪謂袁紹曰。洪親見呼張陳留爲兄。則洪府君亦宜爲弟。又馬良與諸葛亮書。稱亮爲尊兄。蜀記。關羽稱徐晃爲大兄。江表傳。呂蒙稱魯肅爲大兄。南史。王僧綽謂中書侍郎蔡興宗曰。弟名位應與新建齊。又答江湛曰。弟亦恨君不直。范蔚宗謂何尚之弟就死之後。猶望君照此心也。常生案。後漢書趙壹傳。壹報皇甫規書曰。實竊仁兄。昭其脈理。又傳。成瑒何劭王濟詩。香兄既鳳翔。王子亦龍騰。

外甥。

後漢書种暠傳。河南尹田歆外甥王謀名知人。范滂傳。滂外甥西平李頵。三國志王凌傳。外甥令狐愚。諸葛恪傳。恪外甥都鄉侯張震。常生案。釋名。妻之姊弟曰外甥。甥者生也。此與甥姪同。與後世異。

外孫。

史記游俠傳。郭解善相人者。許負外孫也。鑑案。漢正女子子之子爲外孫。又儀禮喪服外孫注。女子子之子。故詩展我甥兮。毛傳。外孫曰甥。

祖先。

三國志毛玠傳。祖先有罪。參同契。孫紹祖先。

家長。

詩。侯主侯伯。毛傳云。主。家長也。漢書昭帝紀。令民得以律占租。如淳曰。律諸當占租者家長身。各以其物占。占不以實。家長不身自書。皆罰金二斤。沒入所不自占物及賈錢縣官也。鑑案。墨子天志上篇。若盡家得罪於家長。猶有鄉家所游逃之。又管子立政篇。若在家長子弟臣妾屬役貧窮。則里尉以謹於游宗。游宗以謹於什伍。什伍以謹於長家。長家盡即家長。

親戚。

左傳。親戚爲戮。不可以莫之報也。孟子。人莫大焉亡親戚君臣上下。史記。堯二女不敢以貴驕事舜親戚。蓋有婦道。曲禮。兄弟親戚稱其慈也。正義云。親。指族內。戚。言族外。鑑案。左傳。封建親戚。以蕃屏周室。史記。箕子者。紂親戚也。

親家。

荀子非相篇。案其親家而欲奔之者。比肩是也。續漢書禮儀志。百官四姓。親家婦女。王符潛夫論。權臣必以親家。魏末傳。王淩少子明山投親家食。親家告吏。三國志注。隋書李穆傳。吾宗社幾傾。賴君家公

而獲全耳。房陵王勇傳。劉金隣。諂佞人也。呼定興作親家翁。輟耕錄。凡男女締姻者。兩家相謂曰親家。此二字見唐蕭嵩傳。今北方以親字爲去聲。按盧綸作王駙馬花燭詩云。人主人臣是親家。則是亦有所祖。親家又曰親家翁。引五代史馮道事。不知隋以前已有親家翁之稱矣。常生案。後漢書應奉傳注汝南記。至親家李氏。寫命人以他餘諸頭。

親眷。

三國志毛玠傳。親自詣玠屬所親眷。常生案。鮑照別庾郎中詩。已經江海別。復與親眷違。

眷屬。

史記樊噲傳。大臣誅諸呂告須燒屬。索隱云。燒音眷。南齊書江斅傳。榜無眷屬。

忝眷。

水東日記。載南宋景定中鄭氏婚書。主婚人稱忝眷。下署銜名。

鄉親。

晉書阮籍傳。於是鄉親共喻之。皇甫謐傳。鄉親勸令應命。魏舒傳。不爲鄉親所重。陶潛傳。其鄉親張野及周旋人羊松齡等。或有酒邀之。宋書文五王傳。爲致鄉親。徧布朝省。北史令狐整傳。率鄉親二千餘人。常生案。宋書鑑法傳。又云。與鄉親中表。裏得見也。

家屬。

史記陳涉世家。誅趙王將相家屬。五宗世家。徙王勃。以其家屬處房陵。呂不韋列傳。其與家屬徙處蜀。淮南王列傳。皆徙其家屬朔方之郡。平準書。賈人有市籍者。及其家屬。皆無得籍名田。以便農。漢書地理志。家屬徙焉。盧綰傳。詐論它人。以脫勝家。屬綰悉將其宮人家屬騎數千。居長城下。淮陽王欽傳。因爲博家屬徙者。求還。後漢書安帝紀。客死無家屬。朱暉傳。與外氏家屬從田閒奔入宛城。第五倫傳。遂將家屬客河東。桓譚傳。皆徙家屬于邊。鐘離傳。即將家屬東至洛陽。楊終傳。家屬徙邊。逢萌傳。歸將家屬浮海。蔡邕傳。遂攜將家屬。三國志張邈傳。留超將家屬屯雍邱。公孫度傳。乃將家屬入於海。邴原傳。原將家屬入海。管寧傳。遂將家屬浮海還郡。田畴傳。畴盡將其家屬及宗人三百餘家居郡。司馬朗傳。將家屬還本縣。毋丘儉傳。私出將家屬逃走。吳三嗣主傳。李勗及徐存家屬皆伏誅。潘夫人傳。紹與家屬送本郡廬陵。全夫人傳。尚將家屬徙零陵。呂蒙傳。得羽及將士家屬。韓當傳。將母家屬部曲男女數千人。孫靜傳。靜將家屬與策會于錢塘。陸遜傳。將家屬來者。使就料視。王蕃傳。徙蕃家屬廣州。鑑案。晉子立政篇。凡過黨其在家屬及於長家。

家口。

宋書元凶傳。劭欲殺三鎮士庶家口。北史崔巨倫傳。并竊家口以歸。裴矩傳。驍果之徒。盡無家口。楊愔傳。非止一身。家口不問。常生案。家口即孟子八口之家。晉子二十口之家。南史張敬兒傳。迎家口悉至下都。北史盧同傳。遣賊家口三十人。并免家奴爲良。

房分。

魏書太武五王傳。往世房分。留居京者。得上品通官。常生案。漢書石奮傳。入子會師古注曰。孟子之會。若今言諸房矣。

過房。

元史刑法志。諸乞養過房男女者。聽。奴婢過房良民者。禁之。

居父母憂稱孝子。

後漢書靈帝紀。市賈民爲宣陵孝子者數十人。皆除太子舍人。蔡邕傳。今廬儁小人。本非骨肉。而羣聚山陵。假名稱孝。桓思皇后祖載之時。東郡有盜人妻者。亡在孝中。後漢石刻。如武梁碑云。孝子仲章季章季立。种氏石虎云。孝子种瓌。元博所造。三國志諸葛瞻傳。有孝子著綠衣入其閤中。晉書王綏父愉爲殷桓所捕。綏未測存亡。在都有憂色。居處飲食。每事貶降。時人每謂爲試守孝子。南齊書周盤龍傳。我若不沒。廚則應破。廚兒不作孝子。便當作世子也。卞彬傳。外間有童謠云。可憐可念尸著服。孝子不在日代哭。南史宋明帝王皇后傳。帝欲加就害。令太醫裴藥。左右止之曰。若行此事。官便作孝子。豈得出入狡獪。鑑案。禮雜記。祭稱孝子孝孫。劉熙釋名祭曰。卒哭止。孝子無時之哭也。期而小祥。孝子除練服也。朞月而禫。孝子之禫澤然。哀也。

爲人後者稱其父爲世叔叔父。

古禮。爲人後者。爲其父母降服期。無改稱世父叔父之義。惟漢晉春秋載袁配與袁譚書云。昔先公廢繼。將軍以續賢兄上告祖靈。下書譜牒。先公謂將軍爲兄子。將軍謂先公爲叔父。見三國志袁紹傳注。此是一證。然本初溺愛少子。以致敗亡。未必稽於典禮也。

男女皆稱處子。

孟子。踰東家牆而攜其處子。趙邠卿云。處子。處女也。潛夫論交際篇。使處子雖苞顏閔之賢。苟被褐而造門。人猶以爲辱。而恐其復來。況其實有損者乎。又云。富貴雖新。其勢日親。貧賤雖舊。其勢日除。此處子所以不能與官人競也。後漢書逸民傳論。處子耿介。羞與卿相等列。東哲補白華詩。堂堂處子。無禁無欲。李善云。處子。處士也。此皆男子之稱也。鑑案。莊子。藐姑射之山。有神人居。綽約若處子。亦即司馬法所云。瑤知處女也。故潘岳射雉賦云。來若處子。此指女面言。

官人。

潛夫論交際篇。今使官人雖兼桀跖之惡。苟結駟而過士。士猶以榮而歸焉。又云。此處子所以不能與官人競也。杜田社詩傳箋。謂官人乃宿直閤錄。北史梁彥光傳。猶唐書高祖武宗紀可證。不知漢人已有此語。

徒弟。

陳後山詩。徒弟三千子。鑑案。高誘呂覽注。徒謂弟子也。又準經音義引司馬彪莊子注同。此徒弟所出。

友生。晚生。

宋存理錄。珊瑚錄。貞溪諸名勝詞翰。皆元時筆札也。其紙尾署名。有云晚契生紫陽方回頓首拜。有云春生張端莊肅拜書。有云友生王逢頓首再拜。有云臨川晚學生鄧堅肅呈。有云鄉末惟善上。有云友弟錢應庚再拜。有云春晚生鄧亨貞頓首九拜。有云契弟鄧亨貞再拜。有云友弟亨貞書。有云東鄧姻末錢抱素稽首拜呈。今友生友弟之稱。推以施之門下士。而契生契弟絕無稱者。管生案鄧氏間見錄。吳內翰點狀元及第歸。謁范文正曰。某晚生僥得科第。願授教。至友生見詩。雖有見弟不如友生。

小生。

漢書朱雲傳。小生乃欲相吏耶。師古曰。小生謂其新學後進。張馮傳。新學小生。亂道誤人。宜無信用。唐宋人有自稱小生者。元微之云。小生自審不能過之。又云。小生于章句中攀榛榛橘之材。盡曾慢度。李陽冰云。斯翁之後。直至小生。韓昌黎詩。嗟我小生值羅伴。蘇東坡云。小生有命嚴蕤鼓云云。皆自謙之詞也。元人傳奇。賓白稱小生。本此。

家生子。

吳人稱僕之子爲家生子。按漢書注。奴產子猶今人云家生奴也。白樂天詩。蒼頭碧玉盡家生。柳子厚與蕭翰林書。家生小童自然曉曉。蓋夜滿耳。常生案。見驪山徒人奴產子。見陳勝傳。

漢子。

輟耕錄。今人謂賤丈夫曰漢子。按北齊魏愷自散騎常侍遷青州刺史。固辭。文宣帝大怒曰。何物漢子。與官不就。管案此條亦見老學庵筆記。又陶九成引成式盧陵官下記。有研朱漢子之語。

小的。

今奴婢下人自稱小的。即宋時所謂小底也。宋史有入內小底。內班小底。內殿直小底。騎御馬小底。吳越備史亦有入內小底。遂史有近侍小底。承應小底。筆硯小底。常生案宋史曾要。至道二年九月。帝閱試所揀兵士驍騎。試射中六十人。以殿前小底爲軍額。又曾公談錄。皇城使劉承規在太祖朝爲黃門小底。

奴才。

晉書載記。鐘元海曰。頻不用吾言。遂自奔潰。眞奴才也。水經注。李特至劍閣。歎曰。劉氏有如此地而面縛於人。豈不奴才也。晉書作庸才。北史爾朱榮傳。葛榮之徒本是奴才。

丫頭。

輟耕錄。吳中呼女子之賤者曰丫頭。劉貢父客寄贈小樊詩。花面丫頭十三四。春來纏約向人時。

膝子。

輟耕錄。膝子。賤妓溢娶之稱。管案。丁度集韻。从女作嬖。

佃戶。

晉書王恂傳。嬰氏給公卿已下租牛客戶數各有差。自後小人憚役。多樂爲之。貴勢之門。動有百數。又太原諸部亦以匈奴胡人爲田客。多者數千。武帝踐位。詔禁募客食貨志。官品第一至于第九。各以貴賤占田。又得蔭人以爲衣食客及佃客。其應有佃客者。官品第一第二者。佃客無過五十戶。第三品十戶。第四品七戶。第五品五戶。第六品三戶。第七品二戶。第八第九品一戶。

客作。

魏略。焦先飢則出爲人客作。傭食而已。不取其直。能改齋漫錄云。江西俚俗。呼人曰客作兒。吳氏但引宋人詩。不知漢魏已有此語也。管案。漢書匡衡傳。邑大姓多忠。衡乃與客作面不求值。又高士傳。夏馥入林慮山中爲冶工客作。

你。

隋書李密傳。其你論相殺事。何須作書語耶。五行志。武平元年。童謠曰。狐截尾。你欲除我我除你。二年。童謠曰。和士開。七月三十日。將你向南臺。北史李幼廉傳。我教你好長史處。許善心傳。我好欲放你。南書同。突厥傳。你能作幾年可汗。廣韻。你。乃里切。秦人呼傍人之稱。

木匠。

論衡量知篇。能斲削柱梁謂之木匠。能穿鑿穴臼謂之土匠。管案。陶穀清異錄。木匠趙號運斤之稱。又曰。手民手貨。

酒保。

史記欒布傳。賃佣于齊。爲酒人保。漢書欒布傳。爲酒家保。孟康云。酒家作保庸也。可保信。故謂之保。後漢書杜根傳。爲宜城山中酒家保。注廣雅云。保。使也。言爲人傭力保任而使也。鶡冠子。酒保先貴食者。注。酒保。賃酒者也。常生案。後漢書李燮傳。又作燮名。是爲酒家傭。傭即保也。

廚子。

廚子火頭。皆宋時語。見夢粱錄。常生案。南史何承天傳。東方始發。自于保儲。遂與火頭食子。算賜不殊。

坐婆。

今婦人免身時。必有產娘扶持。俗云坐婆。按六一居士集。記宮婢韓蘊兒事云。召醫官產科十餘人。坐婆三人。坐婆之名始見於此。輟耕錄。世謂穩婆曰老娘。穩婆即坐婆也。管案。卷遊錄。黃振就詹職。妾相曰。宜稍遲習。振曰。豈有三十年爲老娘。而倒翻該見者乎。則謂穩婆爲老娘。其來舊矣。

水手。

通典。江南百姓不習河水。皆轉顧河師水手。更爲損費。管案。大業雜記。隋舟下一重。長袂內侍及乘舟水手。以青絲大條編六條。兩岸引進。東坡詩。便合與官充水手。此生何止略知津。

房客。

蘇東坡詩。蒜山幸有閒田地。招此無家一房客。

富翁。

論衡初稟篇。富家之翁。貲累千金。生有富骨。治生積貨。至於年老。成爲富翁矣。

義父母。義子孫。

會稽志。俚俗有義父母、義子孫、義兄弟。嵩生案。洛陽御監記。隱士趙勉云。汝南王聞而異之。拜爲義父。

恆言錄卷四

仕宦類

閣老。

唐書百官志。中書舍人以久次者一人爲閣老。判本省雜事。嵩案。李肇國史補。宰相相呼爲堂老。兩省相呼爲閣老。杜子美將赴成都草堂途中寄嚴鄭公詩。生理轗軻黃閣老。

修撰。

唐書百官志。史館修撰四人。掌修國史。又開元八年。麗正殿加修撰、校理、判正、校勘官。文獻通考。修撰之名始於唐。嵩生案。舊唐史。裴垍嘗爲史館修撰。

檢討。

唐書百官志。集賢院增修撰官、校理官、待制官、置院官、知檢討官。嵩生案。舊唐書。王彥威以掌識典禮。由太常卿特令補檢討。

都堂。

通典。尚書省都堂居中。左右分司。自注。舊唐書令有大廳。當省之中。今謂之都堂。按唐宋時以尚書省爲都堂。明時各處巡撫皆帶都察院堂上官銜。世亦稱爲都堂。名同而實異也。

三法司。

通典。事有大者則詔下尚書刑部、御史臺、大理寺。爲三法司。蓋出於此。嵩生案。商子定分篇。天子置三法官。而魏志長孫道生傳。道生雖約身爲三司。而衣不華飾。食不兼味。

州尊。

蜀志秦宓傳。宜一來與州尊相見。州尊謂州牧劉璋也。嵩案。白居易詩。身爲百口長。官是一州尊。

巡檢。

通典。中郎將各四人。分掌諸門。以時巡檢。北史司馬子如傳。以北道行臺。巡檢諸州守令已下。

貴州。

蜀志杜微傳。猥以空虛。統領貴州。晉書周浚傳。貴州雖武。豈能獨平江東。江統傳。貴州人士有堪應此者否。張軌傳。吾視去貴州如脫屣耳。

貴郡。

晉書潘京傳。貴郡何以名武陵。

尊府。

後漢書朱穆傳。皆託之尊府。南史庾蕃傳。府是尊府。州是蕃州。

上司。

漢人稱三公爲上司。後漢書劉愷傳。今上司缺職。未議其人。又云。皆去宰相。復序上司。楊震傳。吾蒙恩居上司。皆謂三公也。史弼傳。若承望上司。諫陷良善。三國志崔林傳。以不事上司。左遷河間太守。晉書華譚傳。與上司多忤。范甯傳。府以統州。州以監郡。郡以從縣。如令互相領帖。則是下官反爲上司。是上官通稱上司矣。嵩案。國史答兒平原詩。仍世上司。考流設純。嵩曾移蜀將吏士民檄。位爲上司。寵秩殊異。則晉時猶不以爲上官通稱。

老爺。

今百姓稱官府曰老爺。爺者。呼父之稱。以是稱者。尊之也。宋史宗澤傳。北方聞其名。常尊憚之。對南人言必曰宗爺爺。岳飛傳。金所籍兵相謂曰。此岳爺爺軍。爭來降附。孟宗政傳。金人呼爲孟爺爺。元史董搏霄傳。我蓋老爺也。

卑職。

今官吏見所屬上司。自稱卑職。按元史河渠志。有卑職參詳。及卑職至真州等語。知歲版公移相沿久矣。嵩生案。元文類陳天祥論盧世榮姦邪狀曰。卑職等在內外百司之間。伺察非違。知無不糾。

履歷。

封氏聞見記。朝廷百司諸廳皆有壁記。原其作意。蓋欲著前政履歷。而發將來健羨也。宋史選舉志。詔

臨軒所選官吏，並送中書門下考其履歷，審取進止。職官志：嘉定十二年，詔兩經作令滿替者，實歷九考，有政聲，無過犯，舉員及格，改官人，特免再作知縣，許受簽判或幹官，以當知縣履歷。按：魏書源子恭□掠其履歷清華，則家累□□輕，今來歸化，何其遲迴。

官銜。

舊唐書食貨志：官銜之內，猶帶此名。白樂天詩：官銜供是客曹郎。常生案：家語禮運篇：官有銜，職有序。王肅注：銜，治也。封氏見聞記：官銜之名，當是選曹補授須存資歷，開發之時，先具舊官名品于前，次書疑官于後，使新舊相銜不斷，故云。

鄉貢。

隨書食貨志：其無貫之人不樂州縣編戶者，謂之浮浪人。唐書選舉志：以所試雜文鄉貢三代名諱送中書門下。舊唐書職官志：凡戶之兩貫者，先從邊州為定，次從關內，次從軍府州，若住者，各從其先貫焉。

脚色。

宋史選舉志：局官等人各置脚色，周必大奉詔錄，倘檢永寧脚色，見其方是秉義郎，又奏議先令吏房取見本人脚色所云脚色者，猶今之履歷也。按：朝野類要：初入仕，必具鄉貢三代名銜謂之脚色。

公文。

後漢書劉陶傳：但更相告語，莫肯公文。魏略：公文下遼東。三國志公孫度傳注：舊唐書職官志：凡施行公文應印者，監印之官考其事，自無差，然後印之。常生案：三國志趙儼傳：公文下郡，綱紀皆以還民，又北史蘇綽傳：所行公文，綽皆為之條式。

見任。見音現。

後漢書陳忠傳：尚書見任，重於三公。

議處。

晉書刑法志：刑書之文有限，而舛違之故無方，故有臨時議處之制。

起復。

晉書卞壼傳：遭繼母憂，既葬，起復舊職，累辭不就。元帝遣中使敦逼，壼歲自陳云云，帝以其辭苦，不奪其志，服闋，為世子師。通典：武德二年，崔善為奏比為時多金革，頗遵墨經之義，丁憂之士，例從起復，無識之輩，不復戚容，如不糾勸，恐傷風俗。又中書舍人歐陽通起復本官，每入朝，必徒跣至城門外，然後著襪履而朝，在省則席地藉槀，非公事不言，亦未啓齒。國朝奪情者多矣，唯通能合其禮。五代史劉岳傳：初鄭餘慶嘗採唐士庶吉凶書疏之式，雜以常時之議，為書儀兩卷，明宗見其有起復之制，歎曰：儒者所以隆孝弟而敦風俗，且無金革之事，起復可乎。乃詔刪定之。古人云：起復者，即後世所謂奪情也。今以服闋為起復，失之矣。盛案：南史：孟坦之居母喪，起復為領軍將軍，此亦指奪情而言。宋史向子

諲生言者降三官，起復知潭州，則今之所謂起復矣。

事故。

周禮小行人：凡此五物者治其事，故五物，謂札喪、凶荒、師役、禍事、禍烖也。唐會要：太和八年，御史臺奏：常參官舊例，每月請兩日事故假，今許請三日，韓退之上張僕射書：非有疾病事故，輒不許出。

交代。

漢書元后傳：交代之際，蓋寬饒傳：及歲盡交代。後漢書班超傳：與超交代。傅燮傳：與燮交代。白虎通：萬物所交代之處也。王伯厚云：交代出蓋寬饒傳。

條陳。

漢書李尋傳：臣謹條陳所聞。

引見。

漢書兩龔傳：徵為諫大夫，引見，于定國傳：引見丞相御史，佞幸傳：引見東廂，張敞傳：天子引見敞，王商傳：單于來朝，引見白虎殿。後漢書趙熹傳：即徵熹引見，入為太僕。此皆天子引見臣下也。而後漢書、范升奏記王邑曰：願蒙引見，極陳所懷。儒林傳：右扶風鄭瑯、徐業，亦大儒也，開元諸生試引見之。三國志臧洪傳：邈即引見洪，與語，大異之。則引見之語通於脅肩矣。

告示。

荀子：仁者好告示人。王伯厚云：告示出荀子。後漢書賈琮傳：即移書告示。三國志呂凱傳：重承告示。常生案：後漢書隗囂傳：遣書隨郵，告示禍福。

本章。

漢書王嘉傳：上于是定躬寵告東平本章。

保舉。

三國志何夔傳：又可修保舉，故不以實之令。盛案：陶安傳：舉賢頌，勵靜廉洽法，不負保舉恩。

迴避。

漢書趙廣漢傳：見事風生，無所迴避。蓋寬饒傳：剌舉無所迴避。後漢書光武紀：吏雖逗留迴避，劉陶傳：有敢迴避，與之同罪。

關防。

曹植文皇帝誄：顧寢經以輕舉兮，追關防之我嬰。宋史選舉志：乃命諸郡關防于投卷之初。盛案：明太祖實錄：欽初于文籍設關防印記者，本以絕欺蔽，防奸僞，特一時權宜爾，果正人君子，焉用是為。此則印記之始。

常川。

今章奏公文多用之，予見明永樂實錄，有常川操練之語。

仰。

孔平仲雜記。今公家文字用仰字。北史時已有此語。北齊孝昭皇帝紀。詔定三恪儀體式。亦仰議之。予按楊椿傳。仰所在郡縣。四時以牋存問安否。祖珽傳。奉幷州約束。須五經三部。仰丞親檢校催讀。趙修傳。其家宅作徒。即仰停罷。亦上行下之詞也。

差。楚皆切。

晉書潘岳傳。又差吏掌主依客舍收錢。王羲之傳。上命所差。上道多叛。家戶空盡。差代無所。北史畢義雲傳。兼差臺吏二十人。蠕蠕傳。計沃野懷朔武川鎮各差二百人。令當鎮軍主監率。給其糧仗。送至前所。按爾雅釋詁。差。擇也。詩。既差我馬。毛公亦訓爲擇。本是采擇之義。今以出使爲差。蓋本於此。

稟。

書說命篇。臣下罔攸稟令。左氏傳。稟命則不威。後漢書皇后紀。內外諸稟事。同成人。吳漢傳。裨將虜掠。不相承稟。常生案。晉書王渾王濬傳論。上稟廟堂。下懇將士。宋史石保吉傳。臣受命禦邊。上稟成算。此後世用稟所自。

參。

唐書百官志。有常參官六。參官。能改齋漫錄。下見上謂之參。蓋始於戰國時也。戰國策。秦王欲見頓弱。頓弱曰。臣之義不參拜。王能使臣無拜。卽可矣。卽代始有參劾糾參之語。今竟以參當劾字矣。常生案。漢書天文志。太歲在巳。太初在參。師參劾之義取此。

調。徒弔切。選也。

漢書匡衡傳。衡射策甲科。以不應令。除爲太常掌故。調補平原文學。師古注。調。選也。後漢書宗均傳。調補辰陽長。按古人所云調者。只是試選之義。唐時進士任子初授官。皆稱調。非如今人以更換爲調也。張端義貴耳錄。仕之不稱者。許郡將或部使者兩易其任。謂之對移。此卽漢書所云換也。換歷見蕭宣傳。宋時尙稱移。不稱調。鑑案。後漢書馬融傳。融頗奏忤鄧氏。鄧於東觀十年不得調。

選舉類

狀元。

進士第一人稱狀元。自唐以來未之有易。予嘗讀周益公省齋文集。有回第二人葉狀元適啓。回第三人李狀元寅仲啓。是第二人亦稱狀元也。摭言。狀元與同年相見後。便請一人爲錄事。舊例率以狀元爲錄事。狀元已下到主司宅門下馬。綫行而立。

榜眼。

宋史陳若拙傳。當時以第二人及第者爲榜眼。若拙素無文。故曰爲瞎榜。王元之送第三人朱嚴先歸從事和州詩。有云榜眼若名釋褐初。是第三人亦稱榜眼也。

科第。

摭言有統序科第一篇。又云。三百年科第之盛。鑑案。通典。初考才科第並品試方略策五條。有上上上中上下中上凡四等。

科甲。

揮麈錄。韓忠獻儘既薨。仲文子華王汝相繼再中科甲。

同年。

唐國史補。進士互相推敬。謂之先輩。俱捷謂之同年。漢時稱同舉孝廉者曰同歲生。常生案。唐書德宗紀。開元中李絳曰。人于同年固有情乎。鑑案。通鑑。令狐楚與皇甫鎛同年進士。故鎛引楚爲相。

座主。

唐國史補。有司謂之座主。張籍寄蘇州白使君詩。登第早年同座主。摭言。會昌三年。奉宣旨。不欲令及第進士呼有司爲座主。鑑案。舊唐書。令狐綯傳。衢州刺史因敎綯知舉時進士門生也。綯來。綯曰。始見座主。迎謁之禮甚厚。又全唐詩話。會昌三年十二月二十二日。中書雅奏。奉宣旨。不欲令及第士呼有司爲座主。

狀頭。

摭言。張又新時號張三頭。謂進士狀頭。宏詞勅頭。京兆解頭。鄭合敬詩。最是五更殘醉醒。時時聞喚狀頭聲。鑑案。說爲唐德元年京兆解頭。禮部狀頭。宏詞敕頭。制科三等敕頭。

解元。

唐時諸州解送進士。居首者謂之解元。亦曰解頭。摭言。有爭解元一篇。江西鍾傳於考試之辰。設會供帳。解元三十萬。解副二十萬。

探花。

摭言。狀元與同年相見。後便請一人爲錄事。其餘主宴、主酒、主樂、探花、主茶之類。咸以其日辟之。常生案。天中記。唐進士杏園初會。謂之探花宴。以少俊二人爲探花使。遍遊名園。若他人先折得名花。則二人被罰。

謄錄。

文獻通考。大中祥符八年。始制謄錄院。景祐四年。詔開封府國子監及別頭試。封彌謄錄。如禮部。常生案。能改齋漫錄。仁宗時有糊名致核之律。雖號至公。然未絕其弊。其後蘇州人李夷寶上言。請別加謄錄。因著爲令。又宋選舉志。謄錄院始置于祥符八年。通水燕談錄。廷試彌封謄錄始于景德祥符之間。鑑案。唐書選舉志。元和十三年。禮部侍郎奏復攷功別頭試。別頭試者。卽今之迴避卷也。

卷子。

文獻通考。策論逐場旋考。則卷子不多。鑑案。柯維騏宋史新編。理宗朝科目之弊。曰傳義。曰換卷。曰易號。曰卷子出外。曰謄錄減裁。寶慶二年。詔防戢場。

鼎甲

唐國史補。四姓惟鄭氏不離滎陽。有岡頭盧。澤底李。土門崔。家爲鼎甲。薛廷珪授韋韜光祿卿制。鼎甲華宗。是鼎甲爲望族之稱。今人以進士第一甲者爲鼎甲。未審起於何時。按唐撫言。韋頊及第年事勢固高金奏。然未知名第高下。志在鼎甲。又于祝廣明初崔厚侍郎牓。賞主力取鼎甲。則唐時固有此稱也。蓋唐制明經有甲乙丙丁四科。進士則甲乙二科。然武德以來。明經唯有丁第。進士唯有乙科。故甲科爲鼎甲。非于甲科又分等也。宋時始分爲三甲。其後增至五甲。李心傳繫年錄。貢舉進士爲四川類省試榜首。用鼎甲恩授職。

秀才

風俗通。孫卿有秀才。善爲詩禮易春秋之學。此太平御覽所引。今本風俗通無之。史記賈生傳。吳廷尉爲河南守。聞其秀才。召置門下。儒林傳。郎有秀才異等。概以名聞。洪容齋曰。秀才之名。自宋魏後。皆爲貢舉科目之最。今人聞以稱之。輒指爲輕己。閱北史杜正元傳。隋開皇十五年。舉秀才。試策高第。曹司以策過左僕射楊素。素怒曰。周孔再生。尚不得爲秀才。刺史何恕妄舉。乃以策抵地。不視。時海內惟正元一人舉秀才。曹司重以啓素。素志在試退正元。乃使擬相如上林賦。王褒聖主得賢臣頌。班固燕然山銘。張載劍閣銘。白鸚鵡賦。曰。我不能爲君住宿。可至未時令就。正元及時並了。素讀數過。大驚曰。誠好秀才。命曹司錄奏。蓋其重如此。正元弟正藏。次年舉秀才。唐書杜正倫傳云。隋世重舉秀才。天下不十人。而正倫一門三秀才。皆高第。乃此也。容齋三筆。常生案。管子小匡篇。農之子常爲農。樸野而不愚。其秀才之能爲士者。則足賴也。

監臨

漢律。吏受所監臨以飲食。免。景帝紀。又有見知故縱監臨部主之法。史記張耳陳餘傳。監臨天下諸將。

餘案。監臨部主之法。見漢書刑法志。又晉陽秋。劉宏爲荊州都督諸軍事。詔以宏增置佐僚。爲護陽太守。乃荊州郡也。宏表陳廢置制不得相監臨。

監試

後漢書和熹皇后紀。躬自監試。三國志司馬朗傳。監試者以其身體壯大。疑朗匿年。

覆試

後漢書黃瓊傳。覆試之作。將以澄洗清濁。覆實虛濫。不宜改革。

題目

論衡正說篇。正題目蠶蠶之說。以照籍中微妙之文。吳書。虞翻後進。題目品藻。曲有條貫。三國步騭傳注。哲書山濤傳。甄拔人物。各爲題目。此題目二字之始也。梁書武帝紀。中大通五年。行幸同泰寺。設四部大會。高祖升法座。發金字摩訶波若經題。陳書高祖紀。永定二年。興寧莊嚴寺。發金光明經題。唐撫言。神龍元年。方行三場試。故常列詩賦題目於榜中。高郢就府解後。試官別出題目。曰沙洲鴛鴦賦。

蓋學三國志城論博議注。武帝百官名不知誰撰。皆有題目。又南史王僧虔傳。往年取三國志。案其題目。皆未聞其題目。

破題

撫言。韋家畫狗馬難爲功。賦其破題曰。有丹青二人。一則矜能於狗馬。一則誇妙於鬼神。裴令公居守東洛。夜宴半酣。公索聯句。時公爲破題。常生案。李肇國史補。李程試日五色賦。既出題。楊於陵見其賦題云。德動天聽。祥開日華。許以必擢狀元。

搜檢

南齊書豫章王嶷傳。搜檢皆已亡去。梁書賀琛傳。家家搜檢。其細已甚。南史郭祖琛傳。搜檢姦惡。不避強禦。

法禁類

罪名

漢書刑法志。二千石官以其罪名當報之。

干證

宋史刑法志。詔諸鞫獄追到干證人無罪遣還者。每程給米一升半。錢十五文。

緣坐

隋書刑法志。其緣坐則老幼不免。

招

舊唐書哀帝紀。勑僞稱官階人泉州晉江縣應鄉貢明經陳文巨招伏罪款。付河南府決殺。宋史刑法志。品官命婦在禁。別具單狀合奏案者。具情款招伏奏聞。又云。監勒招承。催促結款。

供

宋史刑法志。詔諸鞫獄。追到干證人。無罪遣還者。每程給米一升半。錢十五文。

款

說文。款。意有所欲也。詩。老夫灩灩。毛傳。灩灩猶款款也。疏云。言日至誠款實而告之。是款爲誠實之義。凡讞獄者欲得其實情。故隋書刑法志。凡繫獄者不即答款。應加測罰。魏書李崇傳。各自款引。宋書范蔚宗傳。倉卒怖懼。不即首款。梁書何遜傳。就立三七日不款。北史蘇瓊傳。悉獲實驗。賊徒款用。幸公義傳。罪人聞之。咸自款伏。其答款之詞。謂之款案。宋史刑法志。孝宗臨軒庶囚。率先數日令有司進款案。披閱是也。今人以一事爲一款。雖不涉獄訟者亦謂之款。失其義矣。常生案。文選注引字林。款誠也。意有所欲。又一切經音義引蒼頡。款誠重也。至也。

忤逆

淮南齊俗訓。不犯禁而失。不忤逆而進。後漢書伏湛傳。忤逆天心。郅惲傳。忤逆陰陽。陳蕃傳。忤逆者中

傷。楊秉傳有忤逆於心者。必求事中傷。三國志高堂隆傳。豈憚忤逆之災。鑑案。忤或文作牾。牾逆也。須者劉向傳。集注。忤猶逆也。

偷盜。漢書張敞傳。長安市偷盜尤多。後漢書虞詡傳。人偷盜者次之。論衡答佞篇。偷盜與田商同知。即智字。常生案。淮南子道應篇。偷者。天下之盜也。

夾帶。宋史食貨志。嚴立輒踰疆至夾帶私鹽之禁。

寃枉。晉書材傳。無令見寃枉。後漢書崔瑗傳。瑗延多所寃枉。仲長統昌言。寃枉窮困不敢自理。三國志步騭傳。張子廷尉。民無寃枉。常生案。廣雅釋詁。寃枉也。

寃屈。楚詞懷沙。撫情效志兮。寃屈而自抑。北史隋宗室諸王傳。面申寃屈。論衡二子寃屈。太史公列記其狀。常生案。漢書武帝紀。盎夫將傳。小顏集注。皆言寃屈也。說文。寃屈也。从夗从囚。夗在囚下。不得走。盎屈折。

罪過。周禮。秋官大司寇。凡民訟之有罪過。而未麗於法。而害於州里者。荀子。遠罪過者也。史記秦始皇本紀。以罪過遷謫。呂后本紀。誣以罪過。蒙恬列傳。求其罪過。舉劾之。信陵君列傳。自言罪過。漢書蕭望之傳。及言許史子弟罪過。王吉傳。坐在國時不舉奏之罪過。常生案。後漢書。班超傳亦云。塞外吏士本非孝子順孫。皆以罪過徙補邊也。此皆就官司而言。至北史長孫晟傳。晟見牙中神輦。責令染干除之。染干曰。奴罪過。又由吾道燒傳。戒本恆岳仙人。有少罪過。爲天官所謫。則已如今人之私言矣。鑑案。易。君子以敕過宥罪。

保辜。唐律。諸保辜者。手足毆傷人限十日。以他物傷者二十日。以刃傷者三十日。折跌肢體及破骨者五十日。史游急就章。痕痏保辜讙呼號。師古曰。保辜者各隨其狀輕重。令毆者以日數保之。限內至則坐重辜也。公羊傳。鄭伯髡原何以名。傷而反未至乎舍而卒也。注。古者保辜君親。無將見辜者。辜內當以弑君論之。辜外當以傷君論之。疏云。其弑君論之者。其身爲首。其家執之。其傷君論之者。其身斬首而已。罪不累家。漢律有其事。鑑案。說文。辜。保任也。

仵作。遺典。有亭長盜部人者。縣言和盜。詣夾昏。

宋時。執役葬事者謂之仵作。方宅伯宅編。近歲除直祕閣者尤多。運判。蔣芾應副朱沖葬事。得之號仵作學士是也。今制州縣設仵作。專司檢驗民人鬬毆死傷。蓋沿明代之稱。

苦主。元史刑法志。諸殺人者死。仍於家屬徵燒埋銀五十兩給苦主。謂被殺之家屬也。今俗猶沿此稱。

一起。今官司審理詞訟。每一案謂之一起。考元史刑法志。諸捕盜官盜賊三限。不獲強盜三起。竊盜五起。各笞一十七。強盜五起。竊盜十起。各笞二十七。強盜十起。竊盜十五起。各笞三十七。則起數之稱。其來久矣。常生案。齊書崔慎傳。論流風一起。人倫毀滅。一起與一案雖別。然語言之流弊固自有始。

不知情。漢書楊雄傳。雄不知情。有詔勿問。鮑宣傳。宣不知情。宋子京謂情上疑有其字。蓋未讀漢律也。後漢書孔融傳。漢律。與罪人交關三日已上。皆應知情。

犯禁。周禮。司門。凡財物犯禁者舉之。川澤犯禁者。執而誅戮之。淮南齊俗訓。不犯禁而入。鑑案。大戴禮曾子立事篇。不犯其禁。

犯夜。通典。更鋪失候。犯夜失號。唐律。諸犯夜者笞二十。閉門鼓後、開門鼓前行者。皆爲犯夜。疏引宮衛令。五更三籌。順天門擊鼓。聽人行。盡漏盡。順天門擊鼓四百槌訖。閉門後。更擊六百槌。坊門皆閉。禁人行。

賭錢。廣雅。賭。鬻也。通俗文。錢戲曰賭。一切經音義引。韋曜博弈論。至或賭及衣物。抱朴子。予素惡賭博。而今盛行此戲。唐律。諸博戲賭財物者。各杖一百。賭飲食者不坐。疏云。謂卽雖賭錢。盡用爲飲食者。亦不合罪。鑑案。顏氏漢書注。博。六博也。摴蒱錢之屬也。皆戲而賭取財物。李善文選注引埤蒼。亦云賭賦也。此廣雅之所出。

貨財類

錢財。莊子。錢財不積。則貧者憂。史記張儀傳。親兄弟同父母。尙有爭錢財。漢書江都易王非傳。受人錢財。爲宣傳。賊取錢財數十萬。

財物。史記龜策傳。能得名龜者。財物歸之。荀子。重財物而制之。財物貨寶。以大爲重。百事廢。財物屈。竭者以財物爲用。通流財物。粟米無有滯留。使國家足用。而財物不屈。淮南原道訓。散財物。焚甲兵。

財利。

淮南氾論訓。惑于財利之得。

財帛。

漢書外戚傳。財帛之省。

寶貝。

京氏易傳。木人金鄉居寶貝。木華海賦。積太顛之寶貝。鑑案。元史百官志。諸路金玉人匠總管府。秩正三品。掌造寶貝金玉器皿。丧貝。千寶注。貝。寶貨也。

經紀。

能改齋漫錄。江西人。以能幹運者爲作經紀。唐已有此語。滕王元嬰與蔣王皆好聚斂。太宗嘗賜諸王帛。勅曰。滕叔蔣兄自能經紀。不須賜物。予按北史盧文偉傳。經紀生資。常若不道。致財積聚。承候寵要。鉤遺不絕。則北魏人已有此語。經紀二字見淮南子。鑑案。禮記月令。毋失經紀。荀子儒效篇。經而通乎財。成物養百姓之經紀。

營生。

陸機樂府。誓哉齊梁士。營生奧且博。南齊書蕭景先傳。力少。更隨宜買鬣猥奴婢充使。不須徐營生。鑑案。莊子大宗師。釋文引崔注。常營其生爲生生。

盤纏。

蕭千巖樵夫詩。一擔乾柴古渡頭。盤纏一日頗優游。歸來澗底磨刀斧。又作全家明日謀。鑑案。文獻通考。長興元年見錢每貫十文。釋草每束一文盤纏。

鋪陳。

周禮司几筵注。鋪陳曰筵。太師注。鋪陳今之政教善惡。禮記儒行注。鋪陳往古堯舜之善道。以待聘召。長生按。後唐史。上賜宰相李愚錢百緡。鋪陳物十三件。此見吏之始。

開市。

易林。升之大壯。開市作喜。建造利事。

交易。

易。交易而退。各得其所。

產業。

韓非子。外不事利其產業。史記蘇秦傳。周人之俗治產業。漢書高帝紀。不能治產業。東方朔傳。以予貧民無產業。疏廣傳。願立產業基阯。

糧食。

左傳。楚師遽遠。糧食將盡。孟子。餘行而糧食。淮南道應訓。糧食未及乏絕也。漢書朱買臣傳。治樓船。備糧食。

市井。

孟子。在國曰市井之臣。國語。處商就市井。莊子徐無鬼篇。商賈無市井之事則不比。常生案。白虎通論。言因井爲市。故曰市井。應劭風俗通。言人至市有所買者。當予井上洗濯。令潔。乃到市也。後漢書循吏傳。白首不入市井。注引春秋井田記云。因井爲市。交易而退。故稱市井。

放債。

容齋五筆。今人出本錢以規利。入俗語謂之放債。又名生放。子孫之。亦有所來。漢書谷永傳云。至爲人起貸。分利受謝。顏師古注。言富賈有錢。假託其名。代之爲主。放與他人。以取利息。而其分之。此放字所起也。

賒。

周禮泉府。凡賒者。祭祀無過旬日。喪紀無過三月。鄭司農云。賒。貰也。後漢書劉盆子傳。少年來沽者。皆賒與之。常生案。史記高祖紀。常從王媼武負貰酒。顏注引韋昭曰。貰。賒也。二字互爲訓。

裝載。

詩。出車箋。召御夫使裝載物而往。三國志孫綝傳。皆令裝載。

費用。

荀子。孰知夫出費用之所以養財也。鑑案。漢翼奉傳。國家之費。當數代之用。

多餘。

莊子列御寇篇。多餘之扇。

平分。

史記穰苴列傳。身與士卒平分糧食。常生案。酈盈運糧征賦。總九流以貢觀。爲五材而平分。又楚詞。盈天平分四時兮。竊痛悲此淫秋。

抽分。

宋史食貨志。或有貨物。則抽分給賞。

脚錢。

羅願新安志。稱脚錢者。每貫出錢五十。以備解發。常生案。朝野僉載。監察御史李會請。祿米送至家。每斛脚錢幾。令史曰。御史例不還脚車錢。但令以脚錢以貴買。

運脚。

通典。其運脚出庸調之家。任和顧送達。鑑案。舊唐書食貨志。江淮等苦變造之弊。河路增轉輸之費。每計其運脚數倍加錢。

利市。

利市之語。陶九成謂出於易說卦傳。然說卦實以近利爲句。市三倍爲句。市三倍者。猶言買三倍也。案

左氏傳。爾有利市寶賄。易林。入門笑喜。與吾利市。此兩字連用之始。歐陽公集古錄。今俚俗賣茶肆中。多設一塑偶人。云是陸鴻漸。至飲茶客稀。則以茶沃此偶人。祝其利市。北夢瑣言。及侯孜偶伶傳。風塵。時人號曰不利市秀才。據言。以京兆爲美。以同華爲利市。又曰。同華解最號利市。

生活。

生活字本出孟子。今人借作家計用。魏書胡叟傳。我此生活。似勝焦先。南史臨川王宏傳。阿六汝生活大可。北史祖瑩傳。文章須自出機杼。成一家風骨。何能共人同生活也。尉遲傳。與爾計生活孰多。

帳簿。

漢書武帝紀。太初元年。受計於甘泉宮。師古曰。受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳。後漢書光武紀。遣使奉計。注。計謂人庶名籍。若今計帳。北史蘇綽傳。始制文案程式。朱出墨入。及計帳戶籍之法。隋書食貨志。文帳出入。復無定簿。舊唐書職官志。兵曹參軍事二人。掌兵士簿帳差點等事。騎曹參軍事。掌馬驢雜畜簿帳。及牧養支料草粟等事。唐書百官志。句會功課及畜發帳簿。又云。在署爲簿。在寺爲帳。

經案。唐書百官志。又以男女之黃小中丁老爲之帳簿。

店。

晉書阮修傳。以百錢挂杖頭。至酒店。便獨酣暢。員興宗記采石瓜州大戰始末。道旁茶坊酒店。官軍閑坐。夢粱錄。汴京熟食店。張挂名畫。所以勾引觀者。留連食客。常生案。古今注。店。置也。所以置貨賣物也。宋謝幽求。飛龍落藥店。南史劉休傳。休歸王氏。婦明帝聞之。令于宅後開小店。使王氏親賣皂莢掃帚以辱之。又陸雲李德林傳。并見逆店作答。又取高陽那肆衛國縣市店八十塲。爲王藩宅作答。

行。

舊唐書食貨志。其百姓有邸店行鋪。又自今已後。有因交關用欠陌錢者。宜但令本行頭及居停主人牙人等檢搜送官。都城紀勝。市肆謂之行者。因官府科索而得此名。不以其物大小。但合充用者。皆置爲行。

經案。周禮肆長疏。一肆立一長。使之檢校一肆之事。若今行頭者也。文獻通攷。熙寧六年。納免行錢。方得在市賣易。不赴官。自投行者有罪。

鋪。

舊唐書食貨志。其百姓有邸店行鋪。又若一家內別有宅舍店鋪。並須計用在此數。又先於淄青免鄆等道管內置小鋪。唐李涉詩。都市廣場開大鋪。宋有米鋪肉鋪香鋪藥鋪。見夢粱錄。常生案。唐張籍詩。得錢只了還書鋪。

牙。

舊唐書食貨志。市牙各給印紙。人自買賣。隨自署記。有自貿易不用市牙者。給其私簿。盧杞傳。市主人牙子各給印紙。常生案。爲唐書安祿山傳。祿山爲互市牙郎。

恆言錄卷五

俗儀類

晬日。

廣韻。晬。周年子也。顏眞卿元靖先生碑。晬日獨取孝經如捧讀焉。顏氏家訓。江南風俗。兒生一朞。爲製新衣。盥浴裝飾。男則弧弓矢紙筆。女則刀尺鍼縷。並加飲食之物及珍寶服玩。置之兒前。觀其發意所取。以驗貪廉愚智。名之爲試兒。常生案。東京夢華錄。生子至來歲生日謂之周晬。則宋時已不獨江南爲然矣。

乳名。

宋史選舉志。漕司並索乳名訓名各項公據。方許收試。

重身。

詩。大任有身。傳。重身也。箋云。重謂懷孕也。正義云。以身中復有一身。故云重也。陸德明云。重直勇反。又直龍反。常生案。漢周岐伯曰。婦人重身。毒之奈何。鑑案。說苑修文篇。取禽不殺卵。不殺孕重者。漢書御覽傳。孕重臨殞。

喫茶。

女子受聘謂之喫茶蓋起於明代宋以前未之聞也七修類藁種茶下子不可移植移植則不復生故女子受聘謂之喫茶又聘以茶爲禮取其從一之義

版奩

文獻通攷僞蜀時部民凡嫁娶皆籍其帷帳版奩之數估價抽稅

花燭

封氏聞見記近代婚嫁有障車下帷却扇及觀花燭之事鑑案劉幸棹詩欲寄同花燭何難詩如何花燭夜徐陵詩今宵花燭淚庾子山詩洞房花燭明悉六朝時已有

改醮 再醮

晉書李密傳母何氏改醮南史孝義傳守寡執志不再醮北史羊烈傳一門女不再醮李謐傳五品以上妻妾不改醮

周年

晉書禮志泰始二年八月詔曰此上旬先帝棄天下日也便以周年

除靈

南齊書豫章王嶷傳葬後除靈可施吾常所乘雉扇繡南史沈洙傳爲至月末除靈內外即吉

承重

即持重也持重見儀禮喪服傳漢書金日磾傳唐人避高宗諱嫌名改持爲承宋楊傑撰劉之道墓志云遭祖母喪乞解官承重服開國以來嫡孫有諸叔而承重服者自之道始鑑案通典有晉庾純等議孫爲祖承重議

七七

北史胡國珍傳詔自始薨至七七皆爲設于僧齋孟燒傳七日靈太后爲設二百僧齋孫靈晊傳南陽王綽死後每至七日至百日靈晊恆爲請僧設齋行道舊唐書姚崇遺令從初七至終七任設七僧齋鑑案唐李習之弔佛書說序故溫縣令楊垂撰樂喪儀其一篇云七七齋以其日逝卒者衣服于佛寺以中道福翻以此事僞禮故論而去之

煞

今俗喪家於八九日後謂之煞回子孫親戚都出避外舍或有請僧道作道場具牲酒祠鬼謂之接煞煞字讀如去聲蓋用道士家言謂人死後數日魂魄來返故宅有煞神隨之犯者必有災咎其說誕妄已甚案顏之推家訓偏傍之書死有歸煞子孫逃匿莫肯在外盡兆書符作諸厭勝此乃儒雅之罪人彌謬所當加也則北齊已有之宣室志俗傳人之死凡數日常有禽自柩中而出者曰殺

塡諱

周必大跋初寮王左丞贈竹蘭詩末題通直郎田椽塡諱又元溫州路總管陳所學壙誌子逢辭等遊

末題庚戌丁卯科進士舉訓固夫前江西等處儒學提舉楊維禎塡諱大昕案唐彭王傅徐浩碑末題表姪前河南府參軍張平題諱則唐人已有之但云題諱不云塡諱耳

神道

能改齋漫錄葬者墓路稱神道自漢已然矣襄陽耆舊傳云習郁爲侍中時從光武幸黎邱與帝通夢見蘇山神光武嘉之拜大鴻臚錄其前後功封襄陽侯使立蘇嶺祠刻二石鹿挾神道百姓謂之鹿門廟或呼蘇嶺山爲鹿門山然歐公集古跋尾云右漢楊震碑首題云故太尉楊公神道碑銘乃知立碑墓路而稱以神道始漢無疑鑑案程大昌演繁露李廣傳丞相李蔡得賜冢地盜取三頃賣之又盜取神道外壖地一畝葬其中世之言神道者始此又霍光墓起三土闕墓神道神道蓋神行之道也

行狀

能改齋漫錄自唐以來未爲墓誌銘必先有行狀蓋南朝以來已有之案江淹爲宋建太妃周氏行狀任昉沈約裴子野皆有行狀俞文豹吹劍錄及古今志婦人者口曰碑曰誌未常錄行狀近有鄉人志其母曰行狀不知何所據文約蓋未見江淹文爾予案裴松之注魏志引先賢行狀不知何人所撰必出於魏晉間也章懷注後漢書亦引之野客叢書引吳志周條等甄別行狀上疏云云謂行狀之名所由始鑑案漢書注應劭言諸官者緣屬令史鄉會殿上主者大官某州郡行狀此行狀之始

祠堂

漢書張安世傳將作穿復土起冢祠堂毀勝傳勿隨俗動吾冢種柏作祠堂文翁傳吏民爲立祠堂後漢書西南夷傳光武徵文齊爲鎮遠將軍於道卒詔爲起祠堂又益州太守張翕政化清平得夷人和卒詔書嘉美爲立祠堂桓典傳相王吉以罪被誅典獨棄官收斂歸葬爲立祠堂方術傳趙炳東八章安令惡其惑衆收殺之人爲立祠堂於永康常生案張光傳盛師祠堂堂閣通屬永巷

配社

後漢書孔融傳融爲北海相郡人甄子然臨孝存知名早卒融悼不及之乃命配食縣社此猶今之鄉賢祠後漢書宋登爲潁川太守市無二價道不拾遺病免卒於家汝陰人配社祀之晉書陸雲傳補浚儀令去官百姓追思之圖畫形象配食縣社此猶今之名宦祠

素食

漢書霍光傳昌邑王服斬縗亡悲哀之心廢禮誼尻道上不素食師古曰素食菜食無肉也王莽傳每有水旱莽輒素食太后遣使者詔莽曰聞公菜食憂民深矣今秋幸孰公勤于職以時食肉愛身爲國是以菜食爲素食由來久矣與詩不素食兮異義儀禮喪服傳既練始食菜果飯素食鄭注素猶故也謂復平生時食也或疑素食即蔬食之義則與菜果字複矣鑑案墨子古之民未知爲飲食時素食而分歲常生案詩素食即甫疋舉珥珥刺素食也鄭康成禮注素食平常之食蓋此文吳榮也

禮玉藻膳於君有韭桃茢於士去韭注韭蓋及辛菜也士相見禮夜侍坐問夜膳韭諸退可也注韭辛物蓋薤之屬食之以止臥論語不撤薑食孔安國注齊禁韭物蓋辛而不臭故不去韭子人間世篇不飲酒不茹韭朱氏語類不茹韭是不食五辛今人以肉食爲韭非也按吉禮志仲夏之日以朱索連菜今俗以五日繫獨頭蒜佩之即此意

放生。

列子說符篇邯鄲之民以正月之旦獻鳩於趙簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之功過不相補矣

斷屠。

北史齊武成帝紀韶普斷屠殺以順春令舊唐書刑法志斷屠日月反假日並不得奏決死刑鑑案隋書禮志祈雨不顯乃徙市禁屠百官斷樂開皇二年諸六月十三日是誤生日宜令海內斷屠

行香。

南史土僧達傳何尚之於宅設八關齋大集朝士自行香次至僧達曰顯郎且放鷹犬勿復游獵舊唐書職官志凡國忌日兩京大寺各二以散齋僧尼文武五品以上清官七品以上皆集行香而退天下州府亦然常生案北魏靜帝常設法會乘輦行香高歡執爐步從又南史齊宗室傳魚復侯子響既自編上心經悔百日于華林作齋上自行香

圍拜。

朱子語類圍拜須打圍拜若分行相對則有拜不著處周益公集得劉文潛運使書記去年館中圍拜人今作八處感歎成詩

道場。

顏氏家訓歸心篇若能借化黔首悉入道場通典隋煬帝改郡縣佛寺爲道場是道場本寺院之別名也今以作佛事爲道場鑑案宋書謝靈運傳祇見素以抱樸果甘藿於道場

滿散。

周益公廣伯生集俱有滿散青詞

度牒。

陸放翁爲行者雷印定求度牒疏有空手要七十萬錢之語則宋時一僧度牒直七百千錢也東坡知杭州日乞支度牒二百道修完本州廨宇又欲以度牒二百道召募蘇湖常秀人戶令於本州闕米縣分入中解糴以優價入中減價出賣約可得二萬五千石糴得一萬五千貫是一度牒直米一百二十五石也常生案唐會要天寶六載制僧尼道士令兩部給牒

醮。

漢建安二十四年吳將呂蒙病孫權命道士於星辰下爲請命醮之法當本於此顧況詩飛符超羽蓋焚火醮星辰姚鵠詩羅燈靜拳雲共過雪壇宿醮月孤明李商隱詩通靈夜醮達清晨承露盤晞甲帳春趙嘏詩春生藥圃芝猶短夜醮齋壇鶴未迴醮之禮至唐盛矣隋煬帝詩迴步迴三洞清心禮七真馬戴詩三更禮星斗寸寸服丹霜薛能詩符咒風雷惡朝修月露清此言朝修之法也然陳羽步虛詞云漢武清齋讀鼎書內官扶上蓋雲車壇上月明宮殿附仰看星斗禮空虛漢武帝已如此高似孫緯略鑑案宋玉高唐賦醮諸神禮太一李善注醮祭也則秦以前已有

紙馬。

夢粱錄歲旦在迎紙馬鋪印鍾馗財馬迎頭馬等儀與主顧居處器用類

衙門。

晉書王濬傳臣衙門將軍馬潛北齊書宋世良傳每日衙門虛寂無復訴訟者

轅門。

穀梁傳僖旂以爲轅門注轅門卬車以其轅表門鑑案周禮掌舍掌王之會同之會設車宮轅門

公館。

禮記雜記上爲君使而死公館復私館不復注公館者公宮與公所爲也

廳事。

聽事今人所謂廳也蓋官府聽事之所乃有此稱而私宅亦襲用之相沿已久三國志曹爽傳注廳事前屠蘇坐令人更治之晉書謝奕傳逢擔酒就廳事引一兵帥共飲北史廣平王匡傳光自造棺置於廳事楊播傳兄弟旦則聚于廳堂裴叔業傳耿王可引上廳事爾朱世隆傳常使尚書郎宋遊道那昕在其宅廳事東西別座受納訴訟吳侯道邊傳夢見征虜將軍房世寶至其家廳事常生案吳志諸葛恪傳所坐廳事屋棟中折

屏風。

史記孟嘗君列傳屏風後常有侍史周禮掌次設皇邸鄭司農云邸後版也康成謂後版屏風與平聲司儿筵王位設黼依注依其制如屏風然常生案觀禮依鄭注如今綿紫屏風也淮南王有屏風賦鑑案史記正義引淮南子八尺屏風可越而趨

甬道。

淮南本經訓甬道相連注甬道飛閣複道也史記秦始皇本紀自極廟道通酈山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之應劭曰謂於馳道外築牆天子於中行外人不見案今人以庭中中道爲甬道其名通於上下與高應說異

屋舍

釋名屋舍曰甍。盧案南史王琳傳所居屋脊無故剝破。

炕

北盟會編環屋爲土牀燒火其下相與寢食起居其上謂之炕以取暖曰如錄云爲唐書高麗傳冬月皆作長炕下燃煴火以取煖此即今之土炕也但作炕字常生案朱弁炕暖詩繫冬紹裳暖炕暖且盛伏。

凳

本登字稱名編登施大牀之前小榻之上所以登牀也蓋以登牀得名後人稍高之以爲坐具耳。

類篇

凳丁鄧切字林牀屬。盧案凳史皆作櫈晉書王獻之傳魏時凌雲殿榜未題而匠者誤釘乃使章仲將懸櫈書之又晉陶秋何無忌與高祖夜謀其母登櫈於屏風上窺之。

交椅

宣和錄記金人取內庫物有銀交椅二十隻後唐定晉禪院碑載稠禪師所用之物有椅子三隻丁晉公談錄賈儀雕起花椅子二以備右丞及太夫人同坐王銍默記李後主入宋後徐鉉見李取椅子相待常生案同話錄曰文椅謂之繩牀蓋制也歐公不御。

杌子

通鑑長編丁謂能相人對於承明殿賜坐左右欲設墩謂顧曰有旨復平章事乃更以杌子進常生案錄世昭錄氏私謂賢穆有鵝雞大長公主金搥角紅藤下馬杌子開國初貴主乘馬故有之。

轎子

宋史曹輔傳政和以來常多微行乘小轎子繫年要錄紹興三十年紹令後奉使大金使副不以所府侍從過界後並依常例坐車馬不得妄於例外索覓轎子。盧案默記藝祖初自陳橋推戴入城周恭帝即衣白襴乘轎子出居天清寺。

混堂

至正直記薩天錫詠物賦詩如混堂云一笑相逢裸形國。

米囤 嚴謂囤小廩也徒損切。

今人稱藏米之地曰米囤釋名囤屯也屯聚之也水經注昔武王伐紂發巨橋之粟服虔曰巨橋倉名鉅鹿水之大橋也今臨側水湄左右方一二里中狀若邱垤蓋遺囤故窖處也則此字其來古矣。盧案盦就篇作箇顏師古注箇猶皆盛米穀器以竹葦席爲之若泥塗之則爲囤囤之言屯也物所屯聚也織草爲之則曰篘。

碓

說文碓舂也釋名魚梁水碓之謂也常生案急就篇碓磑扇臼舂簸揚顏師古注碓所以舂也。

笆籬

史記張儀傳苴蜀相攻擊徐廣引譙周曰益州天苴說爲苞蓼之苞音與巴相近以爲今之巴郡索隱云苴音巴謂巴蜀之夷自相攻擊也注引天苴即巴苴也譙周蜀人知天苴之音讀爲巴犂之芭案芭犂即緘木葉所以爲葦籬也今江南亦謂葦籬爲芭籬廣韻笆有刺竹籬也笆字本从艸廣韻始从竹。

傘

水經注鹽井粒大者方寸中央隆起形如張傘故因名之曰傘子鹽。盧案傘即徽大唐六典注引通俗文張帛避雨謂之徽蓋常生案傘始見于南史王縉以笠傘柱面魏書婁延傳傳山奴持白傘白幡

什物

史記舜本紀作什器於壽邱續漢書五行志民轉相驚走藥什物後漢書梁冀傳車馬兵弩什物巨萬計梁商傳什物二十八種清河王慶傳賜什物鹿參傳衒賣什物郭伋傳賞賜車馬衣服什物周景傳贈送什物劉般傳賜穀什物段熲傳庭帳什物抱朴子內篇或什物盡於祭祀之費耗。

筍

今本工築室作器兩相合處謂之闔筍史記孟子傳持方枘欲內圓鑿其能入乎索隱云方枘是筍也。

圜鑿是孔也謂工人斲木以方筍而內之圓孔不可入也。

燈籠

南史宋本紀壁上挂葛燈籠李心傳繫年要錄知蜀州孫道夫在郡九年遇事明了州人目爲水晶燈籠。盧案宋史儀衛志有打燈籠子親事官八十人。

雨具

史記仲尼弟子傳昔夫子當行使弟子持雨具論衡明雩篇孔子出使子路齎雨具有頃天果大雨。

等子

所以稱物者俗作戥。

李方叔師友談記秦少游言邢和叔嘗曰文銖兩不差非秤上秤來乃等子上等來也常生案皇祐新樂圖有銖稱其圖稱十分二十四銖爲一兩正一面有星一繫一盤如長興間金銀等子者。

抽替

孔平仲雜說俗呼抽替南史殷淑儀有寵而斃帝思見之遂用抽替棺欲見輒引替覩屍。案今南史作通替與平仲所見本異要其義不異也常生案癸辛口志李仁甫增長編作木廚十二枚每廚作抽替十二枚每替以甲子誌之。

籮

音羅。

集韻竹器吳人以息小兒今俗語云籮籃也。

燈揉

容齋五筆俗語挑剔燈火之杖曰揉他念切廣韻火杖也。

螺鈿

紫年要錄。紹興初。徐康國爲浙漕。進螺鈿椅桌。

錫匙牌。匙一作鼎

至正直記。宋季銅錢牌。或長三寸有奇。闊一寸。大小各不同。皆鑄臨安府三字。而鑄錢貫文曰壹貫文等之類。額有小竅。貫以致遠。最便於民。近有人收以爲鎖鑰牌者。亦罕得矣。

翦刀。

南史范雲傳。巾箱中取翦刀。常生案。翦雅郭注。南方人呼翦刀爲剪刀。鑑案。逸雅。翦刀。翦。進也。所翦棺進前也。

掃帚。

隋書五行志。金作掃帚玉作把。淨掃殿屋迎西家。鑑案。南史劉休傳。休妻王氏妒。明帝聞之。令于宅後開小店。使王氏親賣皁莢掃帚以辱之。

罐。

汲水器也。蘇東坡詩。較龍罐方臥。餅罐小容偷。常生案。酉陽雜俎。鄉子大如瓶。盂。以白金鏤之。以爲木蠟子。珍奇可愛。

甑甌。

廣雅。甑甌甌也。郭璞注。甑疋。亦以甑爲甑甌。

堰。

許渾詩。檐邊估酒半罌空。廣韻。堰。從含切。甌屬。

筋瓶。

至正直記。宋季大家設席。几案必用筋瓶。瓷斗。或銀或漆木爲之。以筋置瓶中。遂入座。則僕者移授客人。

膏藥。

後漢書段熲傳。爲合膏藥。幷以簡書封於筒中。南史劉穆傳。手持膏藥渣指爲燭。

藥渣。

今人以煎藥滓爲渣。蓋柤字之誤。案廣韻柤渣兩字並側加切。而義不同。柤字下訓煎藥滓。渣與楂同。乃水名。出義陽。非藥滓也。

壽器。

後漢書后皇紀。斂以東園畫梓壽器。注。稱壽器者。欲其久長也。猶如壽堂壽宮壽陵之類也。梁商傳。賜以東園朱壽之器。注。壽器。棺也。

棺材。

南齊武十七王傳。都水辦數十具棺材。錢祥傳。以五百錢爲買棺材。南史張敬兒傳。逃買棺材中以蓋

加上。垣棊祖傳。被告作大形棺材。盛仗。使鄉人載度江北。

柴積。積音祭。

俞玉吾月下偶談。吳人指積薪曰柴積。卽周禮天官委積之積。鄭氏云。委積謂牢米薪芻。釋文云。積、子賜反。今讀如祭。昔張華傳。園中來積。下得一白魚。聲之轉。

獃炭。

老學菴筆記。浮炭謂之獃炭。樂天詩云。日暮半爐獃炭火。浮炭謂投之水中則浮故也。

篋。竹皮也。

埤蒼。篋。析竹屑也。書顧命。敷重篾席。鄭康成注。篾。析竹之次青者。又案禮記喪服。藥用矜。注。矜。竹蔑也。疏謂竹之青可以爲繫者。則篾與蔑非二物矣。

籮。

廣韻。籮以篾束物。出異字苑。

甑。誠如瓶。析竹爲之。用以引舟。

宋程師孟詩。風急輒先于浪破。岸欹能把一甑牽。去聲。

方回戀航船歌。雇載船輕載不輕。阿郎拽牽阿奴撐。俗作篣字。廣韻。篣。苦堅切。纜。惡絮。非引舟之物也。

常生案。南史朱超石傳。宋武北伐。超石。並舟師入河。陽軍人緣河南牽百丈。石漂度。是岸者。增說曰。挽舟索。一名百丈。本作牽。國語牽長。

爆仗。

施宿會稽志。除夕爆竹相聞。亦或以硫黃作爆藥。聲尤震厲。謂之爆仗。東京夢華錄。宣和登寶津樓。諸軍百戲皇於樓下。忽作霹靂一聲。謂之爆仗。則煙火大起。朱子語類。雷如今之爆仗。

傀儡。

顏氏家訓書證篇。俗名傀儡子。爲郭氏禿。舊唐書音樂志。窟磑子亦云魁磑子。作偶人以戲。魁磑卽傀儡也。

假面。

舊唐書音樂志。代面出於北齊。北齊蘭陵王長恭。才武而面美。常著假面以對敵。常生案。漢書□□志。象人可戲。章昭曰。今之假面。又隋書音樂志。禮畢者本出晉太尉庾亮家。亮卒。其伎進思亮。因假爲其面。

馬桶。

夢粱錄。杭城戶口繁夥。街巷小民之家多無坑厠。只用馬桶。每日自有出糞人來去。謂之傾脚頭。鑑案。通雅。陳水南曰。馬子者。溲器也。或以漆爲馬形。便于騎以洩也。俗曰馬子。蓋沿于此。

飲食衣飾類

粳糯、粳亦作秔、糊古作稻。

廣雅、秫、粳也、秫、稷也、羅氏倒雅翼云、稻有粘有不粘者、今人以粘者爲糯、不粘者爲秔、然在古則通得稻稌之名、說文曰、稻、稌也、沛國謂稻曰稻、秔稻爲是、則直以粳爲稻耳、若鄭康成注周禮、稌、稻也、則稻是粳、然要之二者皆稻也、故氾勝之云、三月種秔稻、四月種秫稻、今人亦皆以二穀爲稻、若詩書之文、自依所用而解之、如論語食夫稻、則稻是粳、月令秫稻必齊、則稻是糯、周禮牛宜稌、則稌是粳、豐年多黍多稌、爲酒爲醴、則稌是糯

點心、

能改齋漫錄、世俗例以早晨小食爲點心、自唐時已有此語、案鄭唐儉爲江淮留後、家人備夫人晨饌、夫人顧其弟曰、治粧未畢、我未及登、粥可且點心、其弟舉甌已罄、俄而女僕詣飯廊鑑、匙、備夫人點心、俟飯曰、適已給了、何得又請、

饅頭、

饅本蠻字、荀子、四時列饌傳、春祠有蠻頭餅、束晳餅賦、三春之初、陰陽交際、寒氣既濟、溫不主熱、于時烹蒸、則蠻頭宜設、唐韻學記、廣韻、以饅爲糒之俗體、類篇、饅頭、餅也、蘇子由詩、無人共嚼饅頭、

餛飩、

餛飩二字、見十蹟律、一切經音義引廣雅、餛飩、餅也、類篇亦引博雅、餛飩、餅也、今廣雅無此文、蓋生案、程大昌演繁露、世言餛飩是渾氏屯氏爲之、

麵、

說文、麵、麥末也、錢案、九經無麵字、東晳餅賦、重罐之麵、座飛雪白、太平御覽引倉頡解詁、麵、細末也、

饊、

方言、餌謂之饊、釋名、饊、餌也、隋書五行志、七月刈禾尙好、九月喫饊正好、

糖、

當作餳、方言、餳謂之餳、釋文、餳、餳也、常生案、易林南蠻無舌、飯多沙糖、又後漢書馮魴傳、與姊弟任武連妻、服糖之妻皆作糖、疑誤、廣雅又作餳、餳、洋也、煑火消、□洋洋然也、

麵筋、

施元之注蘇詩、僧仲殊常喫蜜豆腐麵筋牛乳之類、皆以蜜漬之、客多不能下筯、惟東坡性亦嗜蜜、能與之共飽、錢案、沈括夢溪筆談、凡餳之有綱□、如麵中有筋、溫溫柔柔、則麵筋乃□、又陸游老學菴筆記、仲殊性嗜蜜、豆腐麵筋皆用蜜漬、

白蒲菜、

吳人謂菜之鮮者曰白蒲菜、案會稽志、蕭山縣有白蒲菜、是宋時已有此稱也、

袴襠、

廣疋、褌無襠者謂之袴、顏師古注急就篇云、袴合襠謂之褌、褌與襠同、常生案、南史、高昌國著綫袴袴、

汗褟、

視衫也、京師人語、歐陽原功詞、血色金羅輕汗褟、古人謂之汗衣、釋名、汗衣、近身受汗垢之衣也、

裹腳、

釋名、倜、今謂之行縢、言以裹腳、可以跳騰輕便也、錢案、韓詩樂府雙行蟲、寶婦人以裹腳中者、卽今俗讀裹腳也、

鞋、

釋名、鞋、跨也、兩足各以一跨騎也、北史齊任城王湝傳、有婦人臨汾水浣衣、有乘馬人換其新鞋、驟而去者、婦人持故鞋詣州言、王湝召居城諸嫗、以鞋示之、紿曰、有乘馬人於路被賊劫害、遺此鞋焉、得無親屬乎、一嫗撫膺哭曰、兒昨著此鞋向妻家、如其語捕獲之、是男子婦人皆著鞋也、常生案、齊高帝子璵卒文獻王嶷傳、嶷不樂聞人過、左右投書相告、匱鞋中不誠、觀此則南齊已有鞋矣、又懸俘傳、梁殿宜著鞋上殿、錢案、學齊佔畢、鞋字不見於經、至趙武靈王始變服爲鞋、至今服之、

拶、

釋名、拶、拶也、人所坐褥辱也、錢案、南史柳慶遠傳、從父兄世隆謂曰、吾昔夢大財、以得席見賜、吾遂坐去同、

蘇、

摯虞決疑要注、凡下垂者爲蘇、案、吳人讀蘇爲胥、故姑蘇曰姑胥、給縷下垂謂之胥頭、卽古之流蘇也、錢塘字吳人卻讀如蘇、胥蘇二音本相轉、

帔子、

容齋五筆、采帛鋪謂剪截之餘曰帔子、廣韻、帔、一懺切、裁餘也、

首飾、

漢書王莽傳、首飾猶存、論衡、沐去頭垢、冠爲首飾、續漢書輿服志、遂作冠冕纓蕤以爲首飾、今俗以婦人簪釵之屬爲首飾、常生案、釋名有首飾篇、

釘鞵、

舊唐書□□□、德宗入駱谷、值霖雨、道塗險滑、東川節度使李叔明之子昇、及郭子儀之子曙、令狐建之子彰等、相與習臂爲盟、著行縢釘鞵、更鞚上馬、以至梁州、

靴鞵、

靴鞋、兩浙之人以草爲履而無跟、名曰靴鞵、北夢瑣言、戟彩是山中子、船爲水靴鞵之句、靴、悉今切、在靴字韻、今俗呼與鞋同音者、誤、案今北人語正作鞋音、常生案、中華古今注、靴鞵蓋古之履也、秦始

鳥徐徒望仙殺以對篠邊求神仙。

恆言錄卷六

文翰類

舁蕘。 史記屈原列傳。屈原爲舁蕘未定。

尺牘。 後漢書北海王興傳。令作舁書尺牘十首。注。說文云。牘。書版也。蓋長一尺。因取名焉。魏志管寧傳。尺牘之迹。幼見模楷。常生案。沃書錄傳。遂略涉傳記。辭於文辭。性善書。與人尺牘。主皆藏去。以爲榮。

手筆。 後漢書文苑傳。遂辱手筆。追路相尋。

別字。 後漢書尹敏傳。讖書非聖人所作。其中多近鄙別字。頗類世俗之辭。案今人以譌字爲白字。卽別之轉音。別白聲相近。

小說。 漢書藝文志。小說十五家。千三百八十篇。小說家者流。蓋出於稗官。街談巷語道聽途說者之所造也。

張衡西京賦。小說九百。本自漢初。

背誦。 三國志王粲傳。因使背而誦之。不失一字。世案。古字背皆通。周禮大司樂注。倍文曰誦。

念。 漢書張禹傳。諸儒爲之語曰。欲爲論。念張文。三國志。諸葛瞻工畫。强識念。識念猶記念也。今人謂誦書爲念書。世案。俗作。幼念。幼宦也。詩。無念爾祖。毛傳。無念念也。

理。 顏氏家訓勉學篇。吾七歲時。讀魯靈光賦。至于今日。十年一理。猶不遺忘。今郗璧謂溫書。曰理書。亦有所本。

集。 說文。集。籀也。籀。書儋竹笘也。蜀川人名小兒所書寫爲笘。今讀書一番曰一頁。本常用葉字。以面頁字同音借用。取省筆耳。世案。說文。集。籀文。從隹省。從竹。从讀若弼。从艸。非也。

花押。 景定建康志。月終轉結簿。取商教授花押。朱子語類。蘇子容押花字。常要在下面。後有一人。官在其上。卻換得他花字向上面去。他遂終身悔其初不合押花字在下。魏華父云。唐人初未有押字。但草書其名以爲私記。故號花書。如韋陟五雲體是也。國朝大老亦多以名爲押。而圈其下。點畫閒有花書。蓋作捲之語。輟耕錄。句容器非古物。蓋自唐天寶至南唐後主時。於升州句容縣置官場。鑄之。故其上多有監官花押。常生案。李肇曰。堂帖押名曰花押。唐彥謙詩。公文持花押。又岳珂古家雜杆記。習得晉永寧元年壺。有匠者姓名。下有文如押字。則晉已有之。

字謎。 鮑照集有字謎三首。吳自牧夢粱錄。商謎者先用鼓兒賀之。然後聚人猜詩謎字謎。世案。南史有聚謎。北史有筋謎。

拈鬮。 至正直記。江浙省注選。恐吏作弊。例以兵卒用竹著拈瓶中紙毬。紙毬中書合注人姓名。謂之拈鬮。一吏檢文卷。對鬮讀之。惟恐人名。讀至是鬮云。某處某鬮。兵卒探取人名。對此鬮。吏然後書之。今吏部選人掣簽。卽此意。常生案。北史王勇傳。州頗有優劣。周文令探籌取之。探籌卽今擊鉢。

注腳。 林艾軒云。日用是根株。文字是注腳。見困學紀聞。陸象山云。六經皆我注腳。

酒令。 後漢書賈逵傳。著酒令九篇。趙與時賓退錄。酒令蓋始於投壺之禮。常生案。逵雖逵所著經傳表詁及

論雖百餘萬言，又作詩頌詩書連珠酒令凡九篇，則九篇不盡酒令，酒令乃九篇中之一也。鑑案：蔣詩外傳齊侯置酒令曰：後者罰飲一經程。

白鹿紙。

至正直記：世傳白鹿紙乃龍鹿山寫經之紙也。有碧黃白三品，其白者瑩澤光淨可愛，趙魏公用以寫字作韭圃幅，而長者稱大白錄，後以錄不足，更名白鹿。常生案：考蘇餘事白錄紙出江西，趙松雪張伯雨多用之，又江西志有大小白鹿紙。

方術類

十二生肖。

論衡物勢篇：寅木也，其禽虎也。戌土也，其禽犬也。丑未亦土也，丑禽牛，未禽羊也。亥水也，其禽豕也。巳火也，其禽蛇也。子亦水也，其禽鼠也。午亦火也，其禽馬也。又云：午馬也，子鼠也。酉雞也，卯兔也。亥豕也，未羊也。丑牛也，巳蛇也。申猴也。南齊書五行志：陳顯達屬豬，崔慧景屬馬，東昏侯屬豬，梁王屬龍，蕭穎胄屬虎。周書晉公護傳：晉在武川鎮，生汝兄弟，大者屬鼠，次者屬兔，汝身屬蛇。常生案：梁沈炯有十二屬詩。

六壬。

顏氏家訓雜藝篇：吾嘗學六壬式，亦值世間好匠，聚得龍首金盤玉輪變玉秫一作玉變玉秫十許種，皆討求無驗，尋亦悔罷。隋書經籍志：六壬式經籍占九卷，六壬式兆六卷。鑑案：五行大義引平女式經云：六壬所使十二神。

九宮。

舊唐書禮儀志：太常卿王起等議，謹案黃帝九宮經及蕭嵩五行大義，一宮，其神太一，其星天蓬，其卦坎，其行水，其方白。二宮，其神攝提，其星天芮，其卦坤，其行土，其方黑。三宮，其神軒轅，其星天衝，其卦震，其行木，其方碧。四宮，其神招搖，其星天輔，其卦巽，其行木，其方綠。五宮，其神天符，其星天禽，其卦離，其行土，其方黃。六宮，其神青龍，其星天心，其卦乾，其行金，其方白。七宮，其神咸池，其星天柱，其卦兌，其行金，其方赤。八宮，其神太陰，其星天任，其卦艮，其行土，其方白。九宮，其神天一，其星天英，其卦離，其行火，其方紫。概其統八卦，運五行，土飛於中，數轉於極，雖敬事迎送，不聞經見，而範圍亭育，有助昌時。子棠素問刺法論，岐伯曰：木欲升而天柱窒抑之，火欲升而天蓬窒抑之，土欲升而天衝窒抑之，金欲升而天英窒抑之，水欲升而天內窒抑之。注曰：天柱，金正之宮；天蓬，水正之宮；天衝，木正之宮；天英，火正之宮；天內，土神之應宮也。則九星之名由來久矣。抱朴子內篇引遯甲中經曰：欲求道，以天內日，天內時，即天芮也。舊唐書禮儀志：初九宮神位四時改位，呼為飛位，乾元之後不易位。鑑案：今所傳日本藏吉五行大義論九宮數目，黃帝九宮經云：戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五居中宮，此御得失，其數則坎一，坤二，震三，巽四，中宮五，乾六，兌七，艮八，離九，太一行九宮，從一始，以少之多，順其數也。常生案：乾鑿度，太一取其數以行九宮，四正四維，皆合於十五，又後漢書張衡傳，雖之以九宮，又見周髀算經。

太一，時列於祀典者有九宮太一，有十神太一，九宮太一者，東南曰招搖，正東曰軒轅，東北曰太陰，正南曰天一，中央曰天符，北曰太一，西南曰攝提，正西曰咸池，西北曰青龍，即遯甲之九宮也。十神太一者，曰寶殿，五福太一，在中，君基太一，在東，大游太一，在西，俱南向，延休殿，四神太一，承熙殿，臣基太一，在西向北上，凝祐殿，直符太一，臻福殿，民基太一，在西，東向北上，麟趾殿，小游太一，在中，天一太一，在東，東北地一太一，在西，此太一家所事之神，與九宮太一各別。常生案：史記封禪書，齊人謬忌奏祠太一方，天神貴者太一，太一佐曰五帝，古者天子以春秋祭太一東南郊，用太牢。

甲子。

三元甲子之說，蓋出於遯甲。隋書經籍志有三元九宮立成二卷，三元遯甲紀三卷，遯甲六卷，遯甲二卷，遯甲三元九甲立成一卷，舊唐書傅仁均傳，以三元之法一百八十去其積歲，武德元年上圖一卷，三元遯甲圖三卷，三元遯甲六卷，劉叔撰，三元遯甲二卷，三元九宮立成數表，鑑案：晉書符堅載記，從上元人皇起至中元，窮于下元，天地一變，盡三元而止。

三元

宮戊

二十四時。

漢書律曆志：天統之正始施於子半，日萌色赤，地統受之於丑初，日肇化而黃，至丑半，日牙化而白，人統受之於寅初，日孳成而黑，至寅半，日生成而青，所謂子半丑半寅半者，即今之子正丑正寅正也。唐才言葬書多用乾艮二時，蓋近半夜，乾者亥初，艮者寅初也。

今人以正月十五日為上元，七月十五日為中元，十月一日為下元，出於道家之說。隋書地理志：漢中好祀鬼神，崇重道教，有張魯之風，每至五月十五日，必以酒食相餉，賓旅聚會，有甚于三元。顏氏家訓終制篇：若報罔極之德，霜露之悲，有時齋供，及七月半，盂蘭盆望於汝也。鑑案：齊書武帝紀，三元行始宣沾恩澤。

擇日。

史記有日者列傳，小司馬引墨子書云：墨子北之齊，遇日者，日者曰：帝以今日殺黑龍於北方，而先生之色黑，不可以北。墨子不聽，遂北至淄水，墨子不還而反焉。則古人占候卜筮通謂之日者也。論衡譏篇云：工技之書，起宅蓋屋，必擇日也。辨崇篇云：起功、移徙、祭祀、喪葬、行作、入官、嫁娶，不擇吉日，不避歲月，觸鬼逢神，忌時相害，又云：逢福獲喜，不在擇日避時，涉患遭禍，不在觸歲犯月。鑑案：擇日即處忌日，大戴記乃曰擇日而祭焉，月令擇元日命民社，淮南子本經訓，是以不擇時日，注擇選也。

解土。

論衡解除篇。世間掘治宅舍。鑿地掘土。功成作畢。解謝土神。名曰解土。爲土偶人以像鬼形。後漢書來歷傳。皇太子慈病不安。遣幸安帝乳母野王聖舍。太子乳母王男等。以爲聖舍新繕。犯土禁。不可久御。常生案。後漢書注。東觀記。錄雒陽到縣作屋既畢。爲解土。設牲功役者。令百姓無事。如有禍殃。令自當之。

拆字。

隋書經籍志。有破字要訣一卷。顏氏家訓書證篇云。拭卜破字經及鮑昭謎字。皆取會流俗。盧召弓云。破字卽今之拆字也。鑑案。拆字之起於戾。卽漢書王莽傳劉之爲字卯金刀也。晉書藝術傳。以肉爲內中人。魏錄以口爲姓。承之以天。吳志薛綜傳。無口爲天。有口爲吳。皆是。其實源于左傳二首六身之類。至宋謝石善拆字。徽宗特補承節郎。故鄭樵通志藝文略有相字書。卽此也。

堪輿。

漢書藝文志。五行家有堪輿金匱十四卷。小顏引許愼云。堪。天道也。輿。地道也。甘泉賦。屬堪輿以壁壘兮。孟康曰。堪輿神名。造圖宅書者。朱文公晉輿客談風水之說。因曰。冀州一好風水。見蜀逸錄。風水之稱。蓋始於宋時。陳伯玉云。江西有風水之學。見書錄解題。褚先生補日者傳。孝武帝時。聚會古家問之。某日可取婦乎。五行家曰可。堪輿家曰不可。建除家曰不吉。叢辰家曰大凶。秤家曰小凶。天人家曰小吉。太一家曰大吉。周禮疏引堪輿天老曰。正月陽建於寅。陰建在戌。又引鄭志答張逸問云。案堪輿黃帝問天老事云。四月陽建於巳。破於亥。陰建於未。破於癸。是爲陽破陰。陰破陽。故四月有癸亥爲陰陽交會。十月丁巳爲陰陽交會。論衡譏日篇。堪輿秤秤上諸神。非一聖人不言。諸子不傳。大昕案。古堪輿家卽今選擇家。近世乃以相宅圖墓者當之。鑑案。堪輿。隋書經籍志又作堪餘。亦以選擇爲用。非相宅之書。

圓光。

圓光之術。不知所自。案晉書佛圖澄傳。劉曜自攻洛陽。石勒將救之。以訪澄。澄取麻油合脂。躬自研於掌中。舉手示童子。粲然有輝。童子驚曰。有軍馬甚衆。見一人。長大白晳。以朱絲縛其肘。澄曰。此卽曜也。澄嘗遣弟子向西城市香。既行。澄告餘弟子曰。掌中見買香弟子在某處。被劫垂死。因燒香祝願。遙救護之。似卽今之圓光矣。

扶乩。

俗有扶乩之術。乩亦作箕。類篇收乩字。以爲卟之或體。說文。卟。卜以問疑也。螺耕錄。懸箕扶鸞召仙。往往若古名人高士來格。所作詩文。別有絕佳者。范石湖上元紀吳中節物詩。帶卜拖裙驗箕詩。落筆驚自注卽古紫姑。今謂之大仙。俗名箕箕姑。陸放翁箕卜詩。孟春百神靈。古俗迎紫姑。廚中取竹箕。冒以婦裙襦。豎子夾扶持。插筆祝其書。俄若有物憑。對答不須臾。豈必致中否。一笑聊相娛。詩章亦間作。酒

食隨所須。興闌忽辭去。誰能執其袪。持箕昇寵婢。棄筆臥牆隅。凡庶亦已徹。狼籍果與蔬。紛紛竟何益。人鬼均一愚。然則箕卜之術本起於紫姑。後來方家推而廣之耳。鑑案。通典。西國用蓍卜。卜師謂之廟卦。亦此類。

成語類

金玉滿堂。

老子。金玉滿堂。莫之能守。常生案。易林。井之乾。左轄右轅。金玉滿堂。顯之兌。金玉滿堂。忠直乘危。

多多益善。

史記淮陰侯列傳。臣多多而益善耳。鑑案。漢書善作辯。

近朱者赤。近墨者黑。

傅休奕太子少傅箴。近朱者赤。近墨者黑。朱子語類。呂正獻通判潁州時。歐陽公爲守。范公知青州過潁謁之。因語正獻曰。太傅近朱者赤。歐陽永叔在此。宜須近筆硯。

將上不足。比下有餘。

晉書衛恆傳。張伯英精草書。自稱上比崔杜不足。下方羅趙有餘。張華鶴鷄賦。將以上比不足。下方有餘。常生案。晉書王羲傳。亦云羲上方山涕不足。下比魏舒有餘。

不學無術。

漢書霍光傳贊。光不學亡術。卽無字。術。闇于大理。

數見不鮮。

史記陸賈傳。數見不鮮。無久恩公爲也。

人面獸心。

列子黃帝篇。有七尺之軀。手足之異。戴髮含齒。倚而趨者。謂之人。而人未必無獸心。漢書匈奴傳贊。被髮左衽。人面獸心。劉峻辨命論。人面獸心。宴安鴆毒。常生案。越語。余雖豺豺然而人面哉。吾猶禽獸也。

千變萬化。

列子周穆王篇。千變萬化。不可窮極。湯問篇。千變萬化。惟意所適。淮南俶眞訓。千變萬化。而未始有極也。常生案。賈誼服鳥賦。千變萬化兮。未始有極。又京房易傳。千變萬化。故稱乎易。

一定不易。

淮南主術訓。權衡規矩。一定而不易。原道訓。士有一定之論。女有不易之行。鑑案。班固答賓戲。聖人有一定之論。烈士有不易之分。

養子防老。

新安志。詹惠明。婺源人。乞以身代父死。云養子防老。積粟防飢。代父憤死。萬世留名。鑑案。唐元稹詩。養兒將備老。

矮子看戲。

朱子語類。如矮子看戲相似。見人道好。它也道好。

貴人多忘。

王洽然御史與高昌宇書。貴人多忘。國士難期。鑑案此見續言。

爲萬千千。

論衡自然篇。天地安得爲萬萬千千乎。蓋爲萬萬千千物乎。

勸人爲善。

論衡福虛篇。或時賢聖欲勸人爲善。

女生外向。

白虎通。女生外向。有從夫之義。

如釋重負。

穀梁傳。昭公出奔。民如釋重負。常生案。韓非子。堯舉天下傳舜若解重負鎖。

睡面自乾。

晉師德告其弟語。人皆知之。能改齋漫錄云。蓋本尚書大傳大戰篇。太公曰。爲汝毋欺。唾汝毋乾。毋欺毋乾。是謂艱難。常生案。舊唐書韋師德傳。敕其弟贈涉弟曰。有人唾面。潔之而已。師德曰。太也。潔之是違其意。正使自乾耳。

不疑不雙。

通鑑。唐代宗謂郭子儀曰。郗詵有之。不疑不雙。不作家鑑。見女子閨房之言。何足聽也。代宗所舉郗詵。蓋亦有本。案劉熙釋名。載里語云。不痞不雙。不成姑公。姑公。猶言姑也。宋書庾炳之傳。亦有不疑不雙。不成姑公之語。王伯厚謂不聰不明。不能爲王。不善不雙。不能爲公。見愼子。常生案。後漢列子力命篇注引語不聞不雙。不能成功。蓋書張孫平原郗語不聞不雙。未知作大家論。

對牛彈琴。

莊子齊物論。彼非所明而明之。故以堅白之昧終。郭象注。是猶對牛鼓簧耳。野客叢書云。對牛彈琴見禪錄。鑑案。昌黎牛耳辯頌。不知聲味。師此意。禪錄乃五燈會元。又案明張自烈曰。昔公明儀爲牛彈清角之變。伏食如故。

掩耳盜鈴。

能改齋漫錄。謂有掩耳盜鈴。非鈴也。鐘也。亦有所本。案呂氏春秋。范氏亡。有得其鐘者。欲負而走。則大鐘不可負。以椎毀之。鐘悅然有音。恐人聞之。於奪己。遽掩其耳。遽聞其過。亦由此也。任昉勸進牋云。惑甚盜鐘。功疑不賞。劉知幾史通。掩耳盜鈴見遂。鑑案。唐高祖詔于是傳燈錄元沙彌云。塞耳偷鈴徒自欺。潙山祐云。蠟工座。雖得便宜。爭奈掩耳偷鈴。故朱子亦云。成書不出姓名。

以遂近名之蔽。此與掩耳偷鈴之見何異。此鈴字之始。

因噎廢食。

呂氏春秋。蕩兵篇。有以饐死者。欲禁天下之食。悖矣。鑑案。淮南說林訓。有以噎死者。而禁天下之食。則悖矣。與此同。而僅作噎。

吹毛求疵。

韓非子。古之全大體者。不吹毛而求小疵。漢書中山王勝傳。有司吹毛求疵。王褒四子講德論。吹毛求疵。蓋施毒。後漢書杜林傳。吹毛索疵。誣欺無限。三國志步騭傳。撫扶細微。吹毛求瑕。

開心見誠。

後漢書馬援傳。開心見誠。無所隱伏。

矯枉過正。

淮南本經訓。矯枉以爲直。文子下德篇。矯枉以爲直。漢書諸侯王表。可謂撥枉過其正矣。師古曰。撥與矯同。外戚傳。蓋矯枉者過正。王莽傳。矯枉者過其正。後漢書二十八將傳論。光武鑒前事之違。存矯枉之志。章懷注引孟子曰。矯枉者過其正。仲長統論注引孟子曰。矯枉過直。今孟子無此文。當出外篇。仲長統傳。逮至清世。則復入於矯枉過正之檢。又云。矯枉過直。政不任下。蔡邕傳。矯枉故直。必過信書傳成傳。自古以直致禍者。皆自矯枉過直。過鑑作矯枉過正。鑑案。魏祖傳。至誠感天。矯枉過直。

以身試法。

漢書王尊傳。毋以身試法。後漢書馮勤傳。欲以身試法也耶。

風清弊絕。

周祿溪拙賦。上安下順。風清弊絕。

開門受徒。

後漢書儒林傳論。開門受徒者。蓋盈不下萬人。鑑案。三國蜀譙周傳。率勵好學下士。頗館授徒。

登峯造極。

世說文學篇。簡文帝語。

一敗塗地。

漢書高祖紀。今僅將不善。豈敗塗地。

搖脣鼓舌。

見莊子盜跖篇。鑑案。莊子。搖脣鼓舌。擅生是非。

片紙隻字。

蘇東坡醉墨堂詩。隻字片紙皆藏收。注引陸機謝表。片言隻字。鑑案。機謝平原內史表。珍寶遊迴。崎嶇自列。片言隻字。不關其間。事雖肇跡。皆可推據。

百孔千疮。

韓退之與孟東陽書。孳孳區區修補百孔千疮。隨亂隨失。常生案。陳師道詩。作百孔千瘡容一瘢。

酒囊飯袋。

論衡。飽食快飲。虛深求臥。腹爲飯坑。腸爲酒囊。荆湘近事。馬氏奢僭。文武之道。未嘗留意。時謂酒囊飯袋。常生案。金樓子。論衡云。苟或可與強言。餘皆酒囊飯袋。顏氏家訓。今世士夫但不讀書。即稱武夫兒。乃飯囊酒瓮也。

奴顏婢膝。

抱朴子。以奴顏婢膝者爲曉解當世。陸龜蒙詩。奴顏婢膝直乞丐。

齧蓋呷醋。

宋時趙云。兵職冗庫。齧蓋呷醋。常生案。老學菴筆記。此臨安人評尚書省二十四曹語。

張三李四。

林酒仙詩。張三也識我。李四也識我。王介甫詩。張三袴口窄。李四帽簷長。莫言張三惡。莫愛李四好。朱子語類。有張三有李四。李四不可爲張三。張三不可爲李四。又云。張三有錢不會使。李四會使又無錢。張三李四。猶云某甲某乙也。蓋宋時俗語。

單夫隻妻。

齊民要術。單夫隻妻。亦得多種。楊戲季漢輔臣贊。單夫隻役。隕命於軍。

奪胎換骨。

冷齋夜話引黃山谷語。謂詩不易其意而造其說。謂之換骨。規摹其意而形容之。謂之奪胎。

花言巧語。

朱子語類。巧言即所謂花言巧語。如今世舉子弄筆端做文字者便是。

鼠竊狗偷。

史記叔孫通列傳。此特竊盜鼠竊狗偷耳。何足留之齒牙閒。鑑案。漢書。作鼠竊狗盜。

抱頭鼠竄。

漢書綱通傳。常山王舉頭鼠竄以歸得王。

方底圓蓋。

顏氏家訓兄弟篇。猶方底而圓蓋。必不合矣。楚詞史記俱有方枘圓鑿語。此小變其文耳。

不修邊幅。

後漢書馬援傳。反修飾邊幅如偶人形。注。言若布帛修整其邊幅也。北齊書顏之推傳。好飲酒。多任誕。不修邊幅。常生案。後漢書魏霍傳。坐飾邊幅。

習貫自然。貫今作慣。

大戴禮記。少成若天性。習貫如自然。漢書賈誼傳。亦有此語。鑑案。王肅家語弟子解。孔子答孟武伯曰。少成則若天性也。習慣若自然也。疑子雍襲漢人語。

刮目相待。

裴松之注。吳志呂蒙傳。引江表傳。魯肅拊蒙背曰。吾謂大弟但有武略耳。至於今者。學識英博。非復吳下阿蒙。蒙曰。士別三日。卽更刮目相待。大兄今論。何一稱穫侯乎。案。朋友結爲兄弟。大兄大弟之稱。亦起於漢季。

仰人鼻息。

魏志袁紹傳。袁紹孤客窮軍。仰我鼻息。魏書島夷傳。遼人繫援。假人鼻息。

閉門造車。出門合轍。

中庸。或問。古語所謂閉門造車。出門合轍。蓋言其法之同。

遠水不救近火。

韓非子喻老篇。失火而取水於海。海水雖多。火必不滅矣。遠水不救近火也。

懸羊頭賣狗肉。

晏子春秋。懸牛頭於門。而賣馬肉於內。決錄注。世祖賜丁邯詔曰。懸牛頭。賣馬脯。盜跖行。孔子語。見漢書百官志注。今俗語小變。以羊狗易牛馬。意仍不異也。常生案。劉向說苑作如懸牛首于門。而賣馬肉於內也。

百怪。

論衡訂鬼篇。人之且死。見百怪。鬼在百怪之中。故妖怪之動。象人之形。北史藝術傳。隋孝恭著百怪書十八卷。韓退之詩。百怪入我腸。

妖精。

庾信哀江南賦。沴氣朝浮。妖精夜殞。隋書五行志。開皇中。掖庭宮每夜有人來挑宮人。宮司以聞。帝曰。門衛甚嚴。人何從而入。當是妖精耳。

挑雪填井。

顧況詩。君不見擔雪塞井空用力。炊沙作飯豈堪食。常生案。尊燈錄又云。多少癡漢和擔雪去填井。

雪中送炭。

范成大有雪中送炭與龍養正詩。常生案。石湖又有大雪送炭與并蘇詩。不是雪中須送炭。輝斐風兼要詩來。

守口如瓶。

癸辛雜識。富鄭公有守口如瓶。防意如城之語。見梁武懺六卷。不知本出何經。常生案。朱子名臣言行錄。亦作富鄭公語。

石敢當。

史游急就篇云石敢當。顏師古注敢當。所向無敵也。王象之輿地碑目云。慶歷中張緯宰莆田得一石銘。其文曰石敢當鎮百鬼。厭災殃。官吏福。百姓康。風教盛。禮樂張。唐大歷五年。縣令鄭捍字記。今人家用碑石。書石敢當三字。鎮於門。亦此風也。陶九成輟耕錄。今人家正門適當巷陌橋道之衝。則立一小石將軍。或植一小石碑。鐫其上曰石敢當。以厭祓之。常生案。顧古微編。吳氏屋舍過街衝直衝。必設石人或植片石。鐫石敢當以鎮之。本集就章也。

先下手。

隋書元胄傳。兵馬悉他家物。一先下手。大事便去。

可憐見。

元史泰定帝本紀。薛禪皇帝可憐見嫡孫。鑑案。元典章至元時勸勵孔夫子的田地。皇帝可怜見。分付各處秀才。每年那田地裏出的錢糧修廟祭丁外。若有年老無倚靠的秀才。那底每養濟大德。時江淮百姓闕食。典章該見。皇帝可怜見交官司敬順。

平白地。

程大昌演繁露。李太白越女詞曰。東陽素足女。會稽素舸郎。相看月未墮。白地斷肝腸。此東坡長短句所取以爲平白地爲伊腸斷也。

家常飯。

范文正云。常調官好做。家常飯好喫。陸放翁詩。茆簷喚客家常飯。竹院隨僧自在茶。家常飯來時語也。

鑑案。五燈會元。道楷云。佛祖言句如家常茶飯。

耳邊風。

南齊書武十七王傳。吾日翼汝美。勿得勑如風過耳。使吾失氣。杜荀鶴詩。萬般無藥耳邊風。

護身符。

宋人謂僧道度牒爲護身符。陸放翁求僧疏。搭袈裟。展鉢盂。卻要護身符子。又云。護身符少伊不得。

打秋風。

七修類藁。俗以干人云打秋風。累思不得其義。偶於友人處。見米芾札有此二字。乃豐熟之豐。然後知二字有理。而來歷亦遠。常生案。野獲編。都城俗事對偶。以打秋風對擅太歲。蓋俗以自遂干求曰打秋風。以依託官府嚇人錢物曰擅太歲也。蹤跡由來。靖江郭令齋謁客詩。有秋風切莫過江來之句。

鬼畫符。

元遺山論詩。絕句眞書不入今人眼。兒童從教鬼畫符。

作孽。

江表志。張崇師廬江。好爲不法。士庶苦之。嘗爲俗人所戲。便一伶假爲人死。有鼈當作水族者。除府判

曰。焦湖百里。一任作孽。

千里眼。

北史楊逸爲光州刺史。廣設耳目。善惡畢聞。咸言楊使君有千道眼。那可欺之。

一脚指。

北史李幼廉傳。神武深加撫勉。仍賚諸人曰。碎卿等諸人。作得李長史一脚指不。

好童童。

高誘鴻烈解序。稱淮南厲王死。民歌曰。一尺繒。好童童。一斗粟。飽蓬蓬。兄弟二人。不能相容。其文與史漢不同。今吾鄉民士語。輒有好童童飽蓬蓬之稱。蓋所由來古矣。

似我能。

東坡贈通師詩云。若教俯首隨輕鎖。料得如今似我能。蓋用柳子玉語也。今吳人語亦有云似我能者。

不帖律。

朱子語類。荀卿做得那文字。不帖律處也多。

抱佛脚。

古今詩話。王丞相初執政。對客悵然曰。投老欲依僧。客應之曰。急則抱佛脚。王伯厚曰。垂老抱佛脚。孟東野讀經詩也。常生案。孟詩。垂老抱佛脚。教妻讀黃庭。

只許州官放火。

俗語云。只許州官放火。不許百姓點燈。偶閱老學菴筆記。稱田登作郡。自諱其名。舉州皆謂燈爲火。上元放燈。吏人書榜揭於市曰。本州依例放火三日。乃知俗語有自來也。

太歲當頭。

皇家論流年。以太歲值命宮爲不吉。諺云。太歲當頭坐。非災便是禍。是也。唐宋遺史。言鍾傳領江西日。客有以射覆之法求見。傳以歷日包橘置袖中。令射。客曰。太歲當頭坐。諸神不可當。其中有一物。常藏洞庭香。則此語亦有本。鑑案。論衡雖篇。工技之戚移抵太歲。凶抵猶當也。

錦上添花。

王介甫詩。麗唱仍添錦上花。李壁注。錦上添花。俚語。常生案。黃庭堅了了庵頌。又要錦箋作頌。且用錦上添花。

淋頭雨。

邵經國上樓攻媿詩。去時莫待淋頭雨。歸日須防徹骨寒。鑑案。見吹劍錄。又五燈會元。

無藥餺飥。

巧媳婦做不得無藥餺飥。宋時俚語也。隙后山詩。巧手莫爲無藥餅。陸放翁詩。機老疏。諸方到處。只解抱不哭孩兒。好漢出來。須會托無藥餺飥。周益公與劉文潛劄子。其實合拱無藥餺飥。常生案。能用集

陳同甫答朱文公書有此語。

雞宿昏。

嵇叔夜琴賦云。雀性多欲。至曛黑輒盲。人至其時用目力不止者。亦得雀盲之疾。案今人得此疾者。目暮舉燭時。目輒昏暗。謂之雞宿昏。以其時雞方宿也。

生薑樹上生。

劉後村詩。道是生薑樹上生。不應一世也隨聲。常生案。程伊川語錄。邵堯夫臨終時。只是諧謔。某往說之。因問之曰。堯夫平日所學。今無事不答。曰。你道生薑樹上生。我也只得依你說。

擲撲不破。

見朱子語類。

俗語。

俗語多出於釋氏語錄。如弄巧成拙。龐居士語也。常生案。見傳燈錄。又黃庭堅拙軒頌。弄巧成拙爲蛇添足。竿木隨身。逢場作戲。鄧隱峯語也。常生案。見傳燈錄。拋磚引玉。趙州禪師語也。常生案。見傳燈錄。千里田。八百主。如敏禪師語也。鑑案。見五燈會元。食到口邊。被他奪卻。亦龐居士語也。五更侵早起。更有夜行人。古寺行者語也。龍生龍子。鳳生鳳兒。丹霞禪師語也。常生案。見傳燈錄。又普燈錄。已卷深云。龍生龍。鳳生鳳。老鼠要見沿屋梁。紅爐上一點雪。長髭禪師語也。上無片瓦。下無卓錐。道吾禪師語也。常生案。唐書五行志。咸通時童謠曰。頭無片瓦。地有殘氏。今此見傳燈錄。頭上安頭。元安禪師語也。常生案。黃庭堅軒拙軒頌。頭上安頭。屋下蓋屋。又見傳燈錄。折東補西。寒山子詩也。鑑案。雞肋編。陳無己詩。折東補西。案作帶。君子愛財。取之有道。洞山總禪師語也。常生案。見五燈會元。宋儒語錄亦多用俗語。如大撻小怪。七顛八倒。鑑案。亦見五燈會元。胡思亂想。常生案。而雜常談。何晏入視帶藏倉皇時。有胡思者。爲司農卿。集屬言曰。大卿切弗亂想。思應曰諾。至客次方悟。其以俗言爲戲。翻來覆去。半上落下。藏頭亢腦。鑑案。元一作位。改頭換面。常生案。寒山詩。改頭換面孔。不離舊時人。晁迥客語。遼順美墓皆是一體。改頭換面了出來。又見五燈會元。撞頭磕腦。常生案。並水心集修路疏。南來北往。何處帶水拖泥。朝出暮歸。不見撞頭磕腦。亦見五燈會元。手輭脚快。蠶枝大葉。拖泥帶水。鑑案。蘇羽詩話。話貴脫灑。不可拖泥帶水。千軍萬馬。鑑案。寇東野語。李德裕云。文章當如千兵萬馬。千頭萬緒。常生案。朱子答張敬夫。呂伯恭又作兩頭三緒。俱見朱子語類。或問朱子。活潑潑地是禪語否。曰。是俗語。不是禪語。鑑案。釋家語皆作活潑潑地。

老鼠搬生薑。飽老逐燈臺。常生案。歸田錄。邵語趙老逐燈臺。一去便不來。不知是等語。庶士大夫亦往往道之。天聖中有俞書郎。趙世長爲西京留守御史。有輕薄子送以詩云。此回眞似逐燈臺。世長深惡之。其後卒於留守也。謝三娘不識四字。許一嫂不識林檎。並見宋釋智昭人天眼目。瓦礫不離井上破。鑑案。雞肋編。陳無己詩多用一時俗語。如瓶悉空則終一碎。卽俗語瓦礫終須井上破也。若蠅不叮

沒紅蜻子。晴乾不肯走。直等雨淋頭。常生案。五燈會元。法昭元禪師頌。雨師若云。教作不肯作。直待雨淋頭。又守初禪師云。天晴不肯去。直待雨淋頭。且閒不作虧心事。夜半敲門不喫驚。並見明釋沈淡宏墨。

俗語有出。

老學菴筆記。今世所道俗語。多唐以來人詩。堠世盡從愁裏老。何人肯向死前閒。杜荀鶴詩也。何人更向死前休。韓退之詩也。林下何曾有一人。靈徹詩也。鑑案。靈徹詩見集古錄及崇溪友議。上句作相逢盡道休官好。長安有貧者。爲瑞不宜多。羅隱詩也。世亂奴欺主。年衰鬼弄人。海枯終見底。人死不知心。亦杜荀鶴詩也。事向無心得。章碣詩也。但有路可上。更高人也行。鵝霧詩也。忍事敵災星。司空圖詩也。一朝權入手。看取令行時。朱灣詩也。常生案。亦見推或酒醒詩。自己情雖切。它人未肯忙。裴說詩也。但知行好事。莫愛問前程。馮道詩也。在家貧亦好。戎昱詩也。鑑案。戎詩題作長安秋夕。七修類稿。日出事還生。武元衡被刺時前夜之詩。以爲讖也。常生案。見全唐詩話。難將一人手。掩得天下目。曹鄴咏李斯詩。但存方寸地。留與子孫耕。宋賀仙翁詩也。鑑案。此見鶴林玉露及王直方詩話。晚飯少喫口。活到九十九。古樂府三叟之詩。案。三叟詩無此語。菖蒲花難見面。施肩吾詩也。案。古樂府烏夜啼云。菖蒲花可憐。聞名不相識。十指有長短。痛惜皆相似。曹植詩也。眞箇有天無日頭。宋神童詩。凡與老學菴筆記相同者不錄。

香祖筆記。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日愁。羅隱詩也。奚曾以爲懷。常侍書詩也。常生案。見詩話。閉門不管庭前月。分付梅花自主張。南宋陳藏一警句也。與上同者不錄。鑑案。陳詩見隨隱漫錄。求無價寶。難買有情郎。唐女眞蕭菡詩也。鑑案。全唐詩作魚元機。兒孫自有兒孫計。莫與兒孫作馬牛。大昕案。俗語出於唐宋詩者。尚不止此。如別時容易見時難。李後主詞也。情人眼裏有西施。鑑案。此說山谷詩。西施遠人眼。解心。斯爲得所出。又千里寄鵝毛。物輕人意重。復齋所載宋時諺也。鑑案。東坡寄少游詩。且同千里寄鵝毛。善惡到頭終有報。只爭來早與來遲。螢雪叢說所載古詩也。常生案。義說又云。善惡若無報。乾坤必有私。一是反說。一是正說。金馬玉堂三學士。清風明月兩閒人。歐陽永叔詩也。鑑案。見歐公會老堂口占。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳皇池。張唐卿詩也。一作張璪。又作錢昌言。常生案。見少墟筆談及職林錄。平生不作皺眉事。世上應無切齒人。邵康節詩也。常生案。見復齋漫錄。易求無價寶。難買有情郎。唐女眞蕭菡詩也。鑑案。全唐詩作魚元機。兒孫自有兒孫計。莫與兒孫作馬牛。徐守信詩也。鑑案。徐詩見宋詩紀事。爲嘉祐時天台道士。上一句又見癸辛雜識。案李紀少詩。此去好憑三寸舌。再來不直半文錢。張子惠送謝益山北行詩也。一色杏花三十里。新郎君去馬如飛。蘇相仲詩也。鑑案。一作蘇子瞻送張師厚赴殿試詩。人窮命智短。經事長一智。皆陳後山詩。常生案。見雞肋集。又五燈會元。人貧志短。馬瘦毛長。我本田夫作比邱。也知騎馬勝騎牛。如今馬上看山色。不假騎牛得自由。葛天民詩也。踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。道士夏元鼎句也。鑑案。夏詩見鶴林玉露。東坡吹得僥人處。且饒人。蔡州裴信縣書棋道人句。鑑案。見西溪叢話。是非只爲多開口。煩惱皆因强出頭。鑑案。見元曲選白家婦去門前學。莫管它家瓦上霜。常生案。見古今諺。閉口深藏舌。安身處處平。常生案。見

馮道詠舌詩。逢橋須下馬。有路莫行船。鑑案趙德麟侯鯖錄作過渡莫爭船。又高適詩話作過夜莫行船。莫信直中直。須防人不仁。入山擒虎易。開口告人難。常生案見高則誠琵琶曲。無錢方斷賭。臨老去看經。皆事林廣記所集俗世語也。逢人只說三分話。未可全拋一片心。寧可靠口念佛。莫將素口罵人。李之彥所記古語也。出東谷所見。速行無好步。亦宋時俗諺。見任淵後山詩話。

閭巷常諺。

顯起元客座贅語。南都閭巷中常諺。往往有旨。但可味者。如曰。閒時不燒香。忙時抱佛脚。常生案。亦見張世南宦遊紀聞。曰。熱鐵一把。冷鐵一把。常生案。五燈會元又作好冷鐵著把火。曰。辦酒容易請客難。請客容易款客難。曰。饒人不是痴。過後得便宜。曰。人算不如天算。曰。捉賊不如放賊。曰。好男不喫分時飯。好女不穿嫁時衣。鑑案。亦見元曲舉案齊眉劇。曰。有癖自然香。常生案。亦見元人連環計劇。何必當風立。曰。日食三餐。夜眠一覺。無量壽佛曰。不看僧面看佛面。常生案。鄭居實撫掌錄所載。意略同。曰。柴米夫妻。酒肉朋友。盆兒親戚。曰。強龍不壓地頭蛇。曰。燈臺照人不照己。曰。酒在口頭。事在心頭。曰。與人方便。自己方便。曰。若要好。大作小。曰。喫得虧。做一堆。曰。懶一懶。老一老。笑一笑。少一少。曰。牡丹雖好。綠葉扶持。曰。鍋頭飯好喫。過頭話難說。曰。家雞打的團團轉。野雞打的貼天飛。曰。爛泥搖樁。越搖越深。此言雖俚。然於人情世事有至理存焉。通言所以常察也。死人頭邊有活鬼。強將手下無弱兵。皆俗語。

七修類稿以爲天生切對。鑑案見韵府羣書詩話。書中有女顏如玉。路上行人口是碑。亦俗語對也。見至正直記。孔行素父所對。鑑案。上句見勸學文詩下句見五燈會元。

野客叢書云。俗語皆有所自。近醒菴正作續釋常談二十卷。僕病其未廣。更欲續之。未果。姑疏大略於茲。據羅。見南史。禁門。見晉書。主故。見東漢。鑑案。主故卽主顧。辨見顧錄日知錄。人力。見北史。承受。見後漢。證左。見前漢。相僕。見吳書。直日。見禮記。庄門客。見南北史。察子。見唐書。顯僧。見前漢。求食。見左傳。措大。見唐書。高手醫。見晉書。鑑案。司時。見漢書。東平王傳。病諸證。太醫丞將高手醫治病。小家子無狀。見前漢。浮浪人。見隋書。茶博士。見語林。酒家兒。見變布傳。廚下兒。見吳書。家常便令。見衛子夫傳。快活三郎。見開元傳信錄。掉書袋。見南唐書。常生案。彭利用傳。曾必擢書史斷章破句以代常談。俗謂之掉書袋。同年友。見劉禹錫集。註。齋襯錢。年月日子。入粗入細。看人眉睫。見南北史。近市無價。見曾子。巧詐寧拙誠。鑑案。見曹植樂府及三國魏志劉燾傳註。見說苑。十指有長短。痛惜皆相似。見曹植詩。賢愚值天涼。見姜子牙語。近朱赤。近墨黑。見傅元太子箴。積財千萬。不如一藝隨身。教兒嬰孩。教婦初來。見顏氏家訓。生爲人所咀嚼。死爲人所憐。快見左雄語。舉頭三尺有神明。見徐鉉語。鑑案。見南唐書。龍生龍。鳳生鳳。見丹霞語。對牛彈琴。作死馬醫。鑑案。琦覺察雜鈔作死馬醫。自唐已有此語。傳燈錄雲門亦舉揚之。其初出郭璞傳。又見卷清紀聞。冷灰豆爆。鑑案。傳燈錄。冷灰裏一粒豆爆。皆見禪錄。今歸俗語謂

不在被中眠。安知被無邊。而原全詩曰。不予食之眠。信予衾之穿。謂一日不作。一日不食。而趙世家曰。一日不作。百日不食。長生見野客叢書及傳燈錄。謂讓一寸。饒一尺。則曹氏令曰。讓禮一寸。得禮一尺。謂三世仕宦。方解著衣喫飯。鑑案。見明道雜志及老學菴筆記。而曹氏令曰。三世長者知被服。五世長者知飲食。又如謂一雞死。一雞鳴。此語亦有自也。前漢鄧都傳曰。亡一姬。復一姬。疑是此意。誤一姬爲一雞耳。

昌黎詩。舉世盛從慾裏老。誰人肯向死前休。杜荀鶴則改一字曰。誰人肯向死前閒。寧可死。莫與秀才擔擔子。肚裏飢。打火又無米。巴豆未開花。黃連先結子。黃連能制巴豆毒也。成人不自在。自在不成人。長生案。見鶴林玉露。家有萬貫。不如出個硬漢。萬頃良田。不如四兩薄福。日進分文。不如一藝隨身。鑑案。顏氏家訓引諺作積財千萬不如薄藝隨身。又元曲還家有千貫不如日進分文。結交須勝己。似我不如無。至正直記。旁觀者審。當局者迷。吳都志。鑑案。盧綸論從翁謙者易。是其當局則亂。唐書元行沖傳。當局稱迷。旁觀必審。盛喜中不許人物。盛怒中不答人簡。能改齋漫錄記俗諺。此處不留儂。更有留儂處。大業拾遺記。吳曾所引。長生案。又見平餘錄作餘。後主詞。須信閒人有忙事。韓偓詩。

晏子春秋音義

孫星衍撰

晏子春秋音義卷上

清 孫星衍撰

內篇諫上第一

謹左都水光祿大夫臣向。漢書楚元王傳。向、字子政。成帝卽位。召拜爲中郎使領護三輔都水。遷光祿大夫。蘇林注。三輔多溉灌渠。悉主之。故言都水。百官公卿表。大夫掌論議。有中大夫。太初元年。更名光祿大夫。秩比二千石。

中書。漢書楚元王傳。詔向領校中五經秘書。顏師古注。言中者。以別於外。唐六典。劉向、楊雄。典校皆在禁中。謂之中書。猶今言內庫書也。

長社尉臣參。列子別錄亦有參名。

校讎。爾雅釋詁。讎、匹也。匹、合也。

太史書。史記集解引如淳曰。漢儀注。天下計書。先上太史。副上丞相。序事如古春秋。

復重。復讀復。

定著。著从竹。隸書竹通艸。

八篇。藝文志儒家。晏子八篇。蓋內篇六諫上、諫下、問上、問下、雜上、雜下。外篇二。俗本始別并爲一也。

以天爲芳。又爲師。先爲牛。章爲長。天芳。先牛。形相近。又備。章長。聲相近。又顯異。或云。當爲又。章疑卽問下其竟久乎竟字也。當爲長久。

略楠。列子別錄作棧。殷敬順音剪。謂蹴斷滅也。略七略作剡。又一作楠。皆同剪字。星衍謂殷說非也。楠卽箋異文。說文。箋、表識書也。玉篇。箋、子田切。古文牋字。

殺書。殷敬順列子音義謂汗簡刮去青皮也。

萊者。今東萊地也。史記集解引劉向別錄。正有此語。明人或題爲晏子序。或題表者。妄也。

胷。當爲胷。若句棣加。凡此皆唐、宋人寫書之誤。

懸而至。懸當爲縣。俗加心。漢書高紀。縣隔千里。縣至。言遠而而切至。

苴布。詩傳。苴麻子也。高誘注呂氏春秋。苴、草蒯也。苴音同雎。

晏子蓋短。晏子長不滿六尺。故云短。明本注云疑缺。非也。

復列以爲一篇。謂外篇第七也。俗本或以此附內篇。變亂向篇第。朔人之妄如是。

復以爲一篇。謂外篇第八也。俗本以爲第七。

凡八篇。史記正義引七略云。晏子春秋七篇。在儒家者是。時卽以外篇第七八合爲一耳。隋、唐志七卷。卽以篇爲卷也。玉海引崇文總目十二卷。或以爲後人采嬰行事爲書。故卷頗多於前志。文獻通考亦十二卷。蓋宋時分析其篇上下各爲卷。二或四字之誤。卽七略之七篇也。若因卷頗多於前志。疑後人采嬰行事爲書則宋人不精核此書之故矣。晁公武從柳宗元之言。改入墨家。亦其妄也。

御覽。蔡邕獨斷。御者進也。詩箋。御、侍也。

謹葛錄。葛卽弟字。俗从竹。說文。弟、韋束之次第也。

昧死。獨斷。漢承秦法。上書皆言昧死。

上。殷敬順列子音義。上、時掌反。此唐人之音。以別于上下。實不足律古人也。荀子別錄作上言。明吳懷保本改。此文如八篇作四篇。上改上聞。及增斯書也之類。太謬。不足駁之。

行義。一本作仁義。

勇力之士。太平御覽作尙勇力之士。下文同。

逼。說文無逼偪字。

誅暴。暴當爲暴。隸省。

仁義之理。韓非解老篇。理者成物之文也。說文。理、治也。理蓋假音。

替。爾雅釋言。替、廢也。

推移。墨子明鬼篇作推哆。韓非說疑篇云。桀有侯侈。古今人表作雅移。侯推雅聲俱相近。哆侈移皆以多爲聲。

大戲。墨子明鬼篇。桀有勇力之人推哆、大戲。主別御覽引作生仰。兕虎。指盡殺人。又云。湯乎同呼。禽推移、大

戲。呂氏春秋簡選篇。湯以戍子戰於郕。遂禽推移、大犧。高誘注。桀多力能推大犧。因爲號。而禽克之。不知是臣名。謬也。

晉仲。名仲適。張廉父。說紂誅西伯昌。見韓非子外儲說。

惡來。張廉子。

崇尚勇力。太平御覽作專行威力。凡語助小異及故書者不著。

以衰。戲來。里力。罪理。滅衰爲韻。庇下爲韻。周、秦之語多相協。以輕重開合緩急讀之。

行本。太平御覽作行流。古不字似本。

而循。太平御覽作修。

未聞。太平御覽作未嘗聞。

蹙然。莊子大宗師。孔子蹙然。陸德明音義。子六反。崔云。變色貌。

其長。讀令長之長。

故日。本多作曰。非。

彊。本多作強。通。下文或作強。皆寫者亂之。

故詩曰。人而無禮。胡不遄死。國風相鼠之詩。

酒。說文。沈于酒也。周書曰。罔敢湎于酒。玉篇。亡兗切。

抑手。說文。抑、按也。俗作抑。

醫。當爲緻。說文。不久也。玉篇。許兩切。向乃曰之誤在下耳。

觴三行。遂罷酒。春秋左傳。臣侍君宴過三爵。非禮也。

修禮。一本作理。非。

醒。詩傳。病酒曰醒。說文。一曰醉而覺也。玉篇作醉未覺。

誅。鄭氏注周禮。誅、責讓也。

服之。詩傳。服、思之也。

怨乎內。一本怨作怒。非。

弦章。韓非外儲說有弦商。章商聲相近。一人也。事桓公。

霖雨十日。爾雅釋天。淫謂之霖。左傳。凡雨自三日已往爲霖。

柏遽。姓柏。名遽。

任器。任用之器。可以負戟。

陌。當爲伯。管子、漢書只作阡陌。玉篇。南北曰阡。東西曰陌。

懷管鄉有數十。言管家也。

飢。一本作饑。說文。飢、餓也。穀不熟爲饑。

極。當爲極。

敝撤。即敝壁假音字。說文。壁、人不能行。玉篇。壁、旋行貌。撤又徹俗字。

卹。說文。卹、憂也。一本作恤。

陰。當爲腓。下賢陰、飽也。於豔切。

奉數之筴。左傳。策名委質。服虔注。古者始仕。必先書名於策。奉數之筴。謂持策以待書事也。筴當爲策。

兼于塗。言兼程以進。塗當爲涂。

逮。爾雅釋言。逮、及也。

趣。詩傳。趣、趨也。

康內。爾雅釋宮。五達謂之康。

倍乘。倍讀如負。

于途。一本作塗。涂、塗俗字。

命裹。言給之裹也。下云柏。則此或臣名。

絕本之家。言并無布縷。

薪蘇。御甫之具。

令柏。即柏遽。

畢後者若不用令之罪。畢後謂後葬也。既予之金。將責其緩葬之罪。

撤。當爲徹。

飠。說文。飠、飯也。或作飠。玉篇。飠、記言切。

辟拂。詩傳。弗、去也。拂與弗同。言屏去之。

嚏。說文。嚏、口有所衝也。嚏、嚔也。嚏與嚏同。言滅去口味。揚子法言問神篇。狄牙能喊狄牙。不能嚏不嚏之口。喊亦嚏俗字。

用金三千。一本脫用字。非。言富民出金也。

思虞。虞同娛。

辟拂三千。言屏去之。

謝于下陳。爾雅釋宮。堂途謂之陳。言所退歌舞思虞之人。謝于堂下而去。

杜扃。杜、姓。扃、名。

望羊。猶彷徉也。史記孔子世家。眼如望羊。集解王肅曰。望羊、望羊視也。

梁丘據。姓梁丘。名據。字子猶。

宗祝。官名。

拘虞。文選注作虞公。善歌。以新聲感景公。晏子退朝而拘之。

無與。與讀如豫。

夫樂何必夫故哉。今本作何夫必攻哉。據下文君奚輕變夫故哉訂正。言故以別于新音也。

有歌。疑有脫文。文選注引此書樂作東歌南音。當在此。

北里。歌名。

幽、厲。周二王。

顧夫淫以鄙。里鄙爲韻。謂二王所作之音。

職計。官名。爾雅釋詁。職、主也。

莫之從。沈啓南本注云。作職計算之。并下士師亦同。

和集。滅集爲韻。

惡之。樂惡爲韻。

繁。當爲緐。

社稷。滅稷爲韻。

說頌也。說、今本作悅。非。本書多作說。據以訂正。頌即容本字。說頌猶言容悅也。或言諂說。

比死者。言將及死。

而愈黥民耳矣。說文。黥、墨在面也。言不爲樂僅愈罪人。猶二世云。盜門之養。恩者守門。蓋古有是語。

本作黔。

瀦。一本作注。古今字。

並荷。荷、讀如苛。經典多以荷爲苛。

退之。得失爲韻。進退爲韻。

韓子休。姓韓。名子休。

夫子休國焉而往。言棄國而去。

霍王子羨。霍王之子名羨。

重駕。駕十六馬。

嬰人嬰子。景公妾。

衛士東野。衛國之士姓東野。荀子哀公篇。定公問於顏淵曰。東野子之善馭乎。又曰。東野畢之馬失。未知卽其人否。

狹。當爲陝。說文。陝、隘也。玉篇。陝或作狹。

載驂載駟。君子所誠。小雅采菽之詩。誠作屆。箋。極也。按當从此。說文。誠、敕也。

夫駕八固非制也。書正義、春秋公羊說。天子駕六。毛詩說天子至大夫皆駕四。

詩曰。大雅瞻卬之詩。

景公有男子五人。公子嘉、公子駒、公子黔、公子鉏、公子陽生。時荼尚未生。

百乘。馬四匹。

將以而所佩爲子。言以所傅之善者爲世子也。

離樹別黨。已樹太子而離間之。又別立黨。

淳于。括地志。淳于國在密州安丘縣東北二十里。

納女于景公。左傳。鬻姒之子荼嬖。服虔注。鬻姒、景公妾。淳于人所納。蓋本此。嘉祐云。未詳所出。誤。史記齊世家。

景公寵妾芮姬生子荼。荼少。其母賤。立爲晏孺子。

生孺子荼。公羊傳作舍。音相近。左傳云。安孺子。史記作晏。

夫陽生生而長。今本脫一生字。以意增。陽生、悼公也。

而有患乎。言陽生雖爲若荼。亦得享聲色而無患也。

田氏。陳乞、陳常也。田陳聲相近。經典通用。乞弒荼。常弒簡公。齊陽生則鮑牧所弒。以爲田氏者。乞使之。

簡公。名壬。悼公子。

景公疥。說文。疥、搔也。顏之推家訓以爲痎字。

且瘧。左傳昭二十年齊侯疥。遂痁。杜預注。痁、瘧疾。

會譴。姓會。名譴。

病病矣。說文。病、疾加也。高誘注呂氏春秋。病、困也。

史固。周禮。史以書敍程。蓋小史也。名固。

祝佗。祝官名佗。

若以爲有症。上疑脫晏子曰三字。

遠拂。詩傳。拂、輔也。拂與佛同。

瞑。當爲默。

瘖。說文。瘖不能言也。玉篇。於深切。

聊、攝。杜預注左傳。聊、攝、齊西界也。平原聊城縣有攝城。

姑、尤。杜預注左傳。姑、尤、齊西界也。姑水、尤水皆在城陽郡東南入海。

刑無罪。一本刑作則。非。

解余。一本作予。

病悛。說文。悛、止也。玉篇。且泉切。

邑狐。一本作孤地。未詳。吾友洪亮吉曰。狐、蛹。近是。

與穀。左傳昭十一年。申無宇曰。齊桓公城穀而置管仲焉。杜預釋例。濟北穀城中有管仲井。

州欵。地名。未詳。

其宗廟之餈鮮也。言非宗廟常禮。故以爲惡。左傳。鳥獸之肉不登于俎。

晏公遊于麥丘。韓詩外傳作桓公逐白鹿至麥丘之邦。新序雜事篇作桓公田至麥丘。

八十五矣。韓詩外傳、新序五作三。

長子胡。詩。胡考之寧。傳。胡、壽也。證法解。彌年壽考曰胡。保民耆艾曰胡。

國家。胡家爲韻。

之年。嗣年爲韻。

楚巫微。楚之巫名微。

遵齊款。遵、引之。姓齊名款。

神明之主。今本作明神主之。據下文訂正。

大濟。爾雅釋言。濟、益也。

明神。太平御覽作神明。

五帝。五方之帝。

牛山。水經注。淄水自山東北流逕牛山西。又逕臨淄縣故城南。元和郡縣志。牛山在臨淄縣南二十五里。

請齋。太平御覽下有具字。

不知。知讀如智。

以易。見輕易也。

逾時。一本作昔。古今字。

飢。今本作饑。據藝文類聚訂正。

廣水。藝文類聚作澤。

少賦斂。言少少賦民。以爲祭山之費。

以祠。初學記、太平御覽作祀。

固。初學記作故。

爲髮。藝文類聚、太平御覽作毛髮。非。

天久。初學記、太平御覽作苟。

之無。藝文類聚、太平御覽作何。

鱉。說苑作鼈。是俗从魚。

暴露。說文。暴、晞也。从日出廾米。玉篇。步卜切。又蒲報切。

其幸而雨。初學記、太平御覽作其當雨。

種時。時讀如詩。說文。更別穜。說苑作樹。

北維有德。說苑辨物篇用此文。

淄上。淄當爲甾。地里志。泰山萊蕪。甾水所出。東至博昌入沛。幽州記。括地志。淄州縣東北七十里原山。淄水所出。俗傳云。禹理水功畢。土石黑數里之中波若漆。故謂之淄水也。

贊源。一本作德。

不悲。存安爲韻。德疾怨爲韻。急讀得之。

豎刁。內豎名刁也。左傳云。寺人貂。刁當爲刀。見玉篇。

胡宮。史記正義引顏師古云。身死乎壽宮。胡之言胡壽。蓋一宮二名。

蟲出而不收。管子小稱篇。堂巫、易牙、豎刁、公子開方四子作難。圍公一室。不得出。乃援素幦以裹首而絕。死十一日。蟲出戶。乃知桓公之死也。葬以楊門之扇。史記齊世家。桓公尸在牀六十日。尸蟲出于戶。不能葬焉。不能更惡於此也。

詩曰。大雅蕩之詩。

避熱。太平御覽下有不亦難乎。

革。倉頡篇。革、戒也。說文。革、更也。革省文。

牛山。文選注作牛首山。括地志。齊桓公墓在臨淄縣南二十一里牛山上。亦名鼎足山。一名牛首堈。

滂滂。列子作滴滴。殷敬順云。或作滂滂。並皆步郎反。流蕩貌。

艾孔。姓艾。名孔。列子作史孔。

笑。當爲芙。漢書作芙。可證也。或曰。說文有笑字。恆嬰其義。

剔。列子作雪。文選注作收。爾雅釋詁。剔、清。蕭也。說文。殿、拭也。剔、刮也。

靈公。名環。莊公父。史記齊世家。二十七年。晉使中行獻子伐齊。齊師敗。靈公走入臨淄。晏嬰止靈公。靈公勿從。曰。君亦無勇矣。亦好勇之證。

守之矣。文選注只作莊公有之。

獨爲笑也。列子力命篇、韓詩外傳用此文。

公皋。初學記作公皋。地名。未詳。

人之死。一本作殁。非。

伏焉。列子天瑞篇引晏子曰。善哉古之有死也。仁者息焉。不仁者伏焉。

丁公。名伋。太公子。說文作玎。證法解。逮義不克曰丁。

桓、襄、文、武。襄公名諸兒。文公名赤。武公名壽。皆齊君。

銚耨。說文。銚、田器。耨、薅器也。玉篇。銚、弋昭切。耨、奴豆切。爲耨。

御。初學記作乘。

六馬。景公駕八則駕御六。皆僭也。

日暮。當爲莫。

伯常潛。字伯常。名潛。

詔。當爲紹。說文無紹字。見二世刻石。

莽。穀梁傳。季之爲言猶莽也。

出背而泣。初學記作出位屏而泣。白帖亦作泣。今本泣作立。非。

且而三責我。謂諫古而無死。據與我和。及讒彗星。左傳。景公言古而無死及據與我和事。在魯昭二十年。齊有彗星事。在魯昭二十六年。與景公自云一日三責者不合。然春秋經不書齊彗星。或左氏於二十六年舉齊侯與晏子論陳氏之事。并溯晏子彗星之對。亦以彗星爲陳氏之辭也。是此書足證左傳之不及。太史公十二諸侯年表誤以彗星在魯昭二十六年。

今誰。一本作孰。

賣寡人哉。新序雜事篇用此文。

睹死喪。太平御覽作睹下同。說文。睹或从肉。漢書注臣瓚曰。枯骨曰骼。有肉曰胔。師古曰。才賜切。胔音

聲之緩急。

默。太平御覽作嘿俗。

睹疾。太平御覽作病。

籍斂。荀子君道篇。籍斂忘費。墨子非樂篇。原籍斂乎萬民。

餒。當爲餒。

所以衰。一本作衰。非。

于民。太平御覽作賑民。

之民。一本作氓。

公被。意林、文選注、藝文類聚作披。

公曰。意林作謂晏子曰。

而天不寒。意林作天下何不寒。文選注作天下不寒。

出裘。意林作公乃去裘。太平御覽作脫裘。

與飢寒。藝文類聚作以與飢寒者。

熒惑天罰也。史記索隱引春秋文耀鉤。赤帝、赤熛怒之神。爲熒惑。位南方。禮失則罰出。

虛齊野也。太平御覽作齊之分野。

罔于富彊爲澤不用。太平御覽節其文作當強爲善。非。

錄錄。漢書鼂曹賈。錄錄未有奇節。師古曰。錄錄猶鹿鹿。言在凡鹿之中也。

不亡。上皆韻語。

老人。田氏人爲韻。

昏。說文。昏目不明也。古借爲夢字。

辟。讀如闢。

質皙。毛傳。皙、白皙。說文。人色白也。

而長顏以髯。藝文類聚作湯長頭而髯。太平御覽作湯長頭而寡髮。一作長頭而髯。髯當爲鬚。

兌。讀如銳。

揚聲。太平御覽作高聲。

逢。太平御覽作蓬頭。

太甲、武丁、祖乙。太甲、湯孫。武丁、小乙子。祖乙、河亶甲子。

緡蒼。未詳。

鼓殿將殪。將讀將帥。說文。殪、死也。

不果伐宋。太平御覽引古文瑣語曰。齊景公伐宋。至曲陵。夢見有短丈夫賓於前。晏子曰。君所夢者何如哉。公曰。其賓者甚短大小上。其言甚怒好侻。晏子曰。如是則伊尹也。伊尹甚大上小下。赤色而髯。其言好侻而下聲。公曰。是矣。晏子曰。是怒君師。不如遠之。遂不果伐宋。

路梁。地名未詳。

逡。藝文類聚作反。

望游。說文。游、旌旗之流也。

下而急帶曰。急束其帶也。藝文類聚作下車急曰。一作逆勞曰。帶與勞字相似。或當爲逆勞。

遽。藝文類聚作遽至。

無有。藝文類聚作得無有。太平御覽作得無。

不亦急也。藝文類聚作無恙也。

秦士子牛。秦士官。子牛名。孟子。皋陶爲士。韓詩外傳作爲獄不中邪。則大理子幾在。牛與幾聲亦相近。

秦祝子游。秦祝官。子游名。韓詩外傳作祝人秦宰在。

行人子羽。行人官。子羽名。

辟。讀如闢。

倉庫。太平御覽作廩。

申田。申田疑人名。韓詩外傳作爲國家有餘不足邪。則巫賢在。

寡人之有五子。藝文類聚、太平御覽作吾子。

四文。韓詩外傳作肢。

國君言罪。太平御覽作言與君罪。

可得令四支無心。藝文類聚作則可令四支一日無心。

能敗而歸。藝文類聚作能田即日歸。韓詩外傳用此文。

賊之。鵲鳥令去也。

自今以後。太平御覽作自尒以來。

弛。太平御覽作未有。

罷。詩傳。疾也。說文。罷疾有所趣也。玉篇。步到切。

死。說苑作圉人殺之。藝文類聚一作病死。

操。太平御覽作持。

軀。太平御覽作體。

嬰。太平御覽作懼。

遂。太平御覽下有止字。

後致。太平御覽作屈。

晏子數之曰。沈啓南本下有注云。或作景公有馬。其圉人殺之。公怒。援戈將自擊之。晏子曰。此不知其罪而死。臣請爲君數之。令知其罪而殺之。公曰。諾。晏子舉戈而臨之曰云云。是說苑文。

罪一也。藝文類聚作一當死也。下作二當死也。三當死也。

善。太平御覽作愛。

必怨。藝文類聚下有叛字。

必輕。藝文類聚下有伐字。

汝。太平御覽下有一字。

釋。藝文類聚作舍。一作赦。太平御覽作赦。

勿傷吾仁也。說苑正諫篇用此文。

諫下第二

圄。據此及左傳圄伯嬴于轅賜之文。知圄圄非秦獄名。說文。圄、囹圄。所以拘罪人。

勑。說文。敕、戒也。勑、勞也。經典多用勑爲敕。呂氏春秋。田事既飭。高誘注。飭讀作勑。勑督田事。是此勑當讀飭也。

壹妄能書足以治之矣。言一妄男子能書記者即成讞矣。

則君使吏比而焚之而已矣。言焚其讞也。

貉。膏爲貉。

其折骨決皮。言爭雞豚而相傷也。

無當。文選三都賦序。玉巵無當。劉淵林注。當、底也。去聲。

雕。一本作彫。正字。

操寸之煙。言操火。

傷之。藝文類聚作傷槐。

聞令。太平御覽作命同。

醉。藝文類聚一作過。太平御覽作過。

使吏拘之且加罪焉。藝文類聚作君令收而拘之。將加罪焉。一作加刑。

其女子。今本脫女字。據太平御覽增。

託。太平御覽作說。

負廓。即負郭。俗加。

見蘇。見滓奔也。

悲。說文。怒也。

所欲。獨欲爲韻。

昧墨。昧、讀如冒。言貪墨。

苟可。一本作有。

日早。一本作蚤。

以供。太平御覽作從。

不寧。太平御覽作稱。

羨。詩傳。羨、餘也。

刑殺。藝文聚作刑絲。今本脫刑字。非。

享。藝文類聚作饗。

衆。太平御覽作民。

三辟著于國。白帖作刑辟如危國。藝文類聚亦作刑辟。

公曰。藝文類聚、太平御覽下有齊字。

出犯槐之囚。列女傳齊傷槐女者。傷槐衍之女也。名嬉云云。事與此同。

見曰公。藝文類聚作君。是。

曲沃。藝文類聚作曲城。

其中。藝文類聚作其中有。

降。藝文類聚作攻。

圄。今本作圉。據藝文類聚可正。

人君。藝文類聚作君人。

不身傳謀。傳、讀爲專。藝文類聚作身不妄謀。

令拓之。藝文類聚作令吏舍之。

搏治。疑搏埴。埴治聲相近。

臘。當爲臘。左傳、莫不臘矣。說文、冬至後三戌、臘祭百神。

師殺。猶言軍興。

公延坐。藝文類聚作公延晏子坐。今本延作迺、非。

太上。尊辭。

散。藝文類聚作獘。是洗獘爲韻。

磋。宮爲瑳。

庶。一本注云、庶、舍也。太平御覽注云、音來、舍也。玉篇同。當爲叢省文。

穗。太平御覽作種。

殫。太平御覽作草。或單字、言盡零落也。

零落。穫落爲韻。

拂殺。太平御覽作拂煞。今本作弗、非。殺讀如鑿。說文、鑿、散之也。

膳獘。殺獘爲韻。

張弱而舞。太平御覽作張掖而舞。

誠。太平御覽作譏。

路寢。公羊傳、路寢者何、正寢也。

章華之臺。左傳昭七年、楚子成章華之臺、杜預注、臺在今華容城內。

乾溪。當从左傳爲谿。昭二十年傳、楚子次于乾谿、杜預注、在譙國城父縣南。

勿令委壞。已成勿毀。

斬板。禮記檀弓、今一日而三斬板而已、鄭氏注、板蓋廣二尺、長六寸、斬板謂斷莫縮也。

治。太平御覽作成。

盤游于田。太平御覽作盤于游田。

乾谿。太平御覽作谿。今本从水、俗。據此知前溪亦谿誤也。

叛之。田安叛爲韻。

革。太平御覽作思。

朝車閒。未詳、或人名。

滅度。說文、滅、批也。批、率也。滅與滅同。

彯。隱省文。說文、擾、拔取也。

而坐之。藝文類聚作子獨席。

吾。太平御覽作臣。

尸坐堂上不席。藝文類聚、太平御覽作獄戶不居、戶蓋尸之誤。說苑作唯毀與獄坐於地、蓋約此文也。

曰諾。藝文類聚、太平御覽作善。

寡人亦席矣。說苑談叢篇用此文。

穴。室穴爲韻。

曷爲不祥也。說苑君道篇用此文。

爲蓋。意林作作蓋下爲鐘同。

今復爲鐘。是重斂于民。白帖作又約民爲鐘。

不祥。意林作斂民作鐘、又必哀斂哀以樂、不祥。

公乃止。說苑正諫篇用此文。

泰呂。呂氏春秋侈樂篇、齊之衰也、作爲大呂、高誘注、大呂、陰律十二也。

綦。禮記內則、屨著綦、鄭氏注、綦、履繫也。

銀。藝文類聚、文選注作組。

絇。藝文類聚作句、通。禮記玉藻、童子不履絇、鄭氏注、絇、履頭飾也。說文、絇、繼繩約也。讀若拘。

古。藝文類聚作古者。

製。藝文類聚作制。

暖。藝文類聚作煖。

壽。今本作清、非。說文、清、寒也。玉篇、七性切。

今君。藝文類聚作今冰玉。

境。當爲竟。

使不得入。今本使作吏、非、以意改之。

撤。當爲徹。

聖王。藝文類聚二王字皆作人。

衣不務于隅脽之削。脽、玉篇同、脃。婢脂切。淮南本經訓、衣無隅差之圍。高誘注、隅、角也。差、邪也。古者質。

曾全幅爲衣裳、無有邪角削殺也。此作脽、蓋言迹。

冠無觚贏之巡。淮南本經訓作贏、高誘注、觚、贏之埒、謂若馬自龍相關干也。言無者、冠文取平直而已也。贏讀指蠃贏文之贏、贏與蠃同、星衍謂觚方文、贏圓文也。

紩衣緝領。說文紩、縫也。緝、係也。

檜。嘗爲蟹。說文北地高樓無屋者。太平御覽作層。明俗从木。

窟穴。初學記、太平御覽下有王天下者四字。疑今本脫之。

而不惡。如上有王天下者四字。則此當作好而不惡。

鑫敬。一本作鑫鑫非。

潔。嘗爲絜。

明堂。高誘注淮南云。明堂、王者布政之堂。上圓下方。堂四出各有左右房。謂之个。凡十二所。王者月居其房。告朔朝歷。頒宣其令。謂之明堂。其中可以序昭穆。謂之太廟。其上可以望氛祥。審雲物。謂之靈臺。其外圜似璧。謂之辟雍。諸侯之制半天子之宮。

濕。淮南作溼。

木事不鏤。淮南本經訓。古者明堂之制。下之潤濕弗能及。上之霧露弗能入。四方之風弗能襲。土事不文。木工不斲。金器不鏤。用此文而增金器不鏤。謬也。明堂之上尚質。安有金器。以此知晏子嘗之是。示民知。劉昭注續漢志、文選注、白帖、太平御覽皆作知。今本作之。非。意林作足以示民也。

節。及入節爲韻。

榭。當爲謝。見荀子。古彝器銘以宣射爲宣榭。

汙。說文小池爲汙。

不平也。體不平安。

曲潢。說文潢、積水池。

滅軌。滅軌謂滅一車也。以下云高三仞知之。詩、濟盈不濡軌。毛傳。由輈以上爲軌。是改軌爲軌字。與牡韶不協。據此知直作軌爲是。軌蓋一車之通稱與。

黼黻。考工記。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。

素絺。說文、素、白致繒也。考工記。五采備謂之繡。

綵。一本作彩。綵與彩皆當爲采。

管文仲。文疑敬字之壞也。

龍蛇比。言在水鄉與龍蛇爲伍。史記吳世家。太伯文身。集解應劭曰。常在水中。文其身以象鮫子。故不見傷害。

壹心。一本作一心。非。

縞髮。通俗文。重衣曰髮。

營。說文、營、惑也。營與營聲相近。

蘖。一本作孽。非。說文、槷、伐木餘也。或作蘖。

公爲。太平御覽作公日爲。

中侻。淮南本經訓。其行侻而順情。高誘注。侻、簡易也。侻、讀射侻取不覺之侻。廣雅。侻、可也。玉篇。一曰輕也。他活切。中侻猶言中適。輕脫也。侻即脫字之俗。

不驅。爾雅釋言。奘、驅也。郭璞注。今江東呼大爲驅。驅猶麤也。陸德明釋文。在魯反。又子朗反。不驅。言不奘盛也。

悅順。輕順。

朝居嚴。詩傳。嚴、威嚴也。

嚴居朝。說苑作朝居嚴。

之瘡。說苑作嗜。

升鼓。一本作斛。蓋斛字之誤。鼓亦量名。說苑作鼓粟。白帖引作升斗。

梯。說苑作緯。是梯形近緯。故譌。

拒。說苑作距。

而不受者哉。說苑正諫篇用此文。

謂于民。謂字疑衍。

傾宮、鹿臺。劉淵林注吳都賦。汲郡地中古文冊書。桀作傾宮。飾瑤臺。紂作瑤室。立玉門。文與此互異。淮南本經訓。帝有桀、紂。爲瑤室瑤臺。

身及焉。及于難也。

亨。一本作享。亨即亨字。享乃享字。古今文異。俗分二音。非。

愀。此愁字異文。

詩云。大雅文王之詩。

武王豈不仕。貽厥孫謀。詩。仕作事。貽作詒。毛傳。仕事二字通也。貽俗字。當爲詒。

服牛。服駕之牛。

爲其利之大也。言可資而食之。利大于駕車。

欄。嘗爲闌。玉篇。欄、木欄也。力寒切。

襠袴。說文。襠、短衣也。一曰繡衣。玉篇。人朱切。袴當爲絝。說文。脛衣也。玉篇。袴、口誥切。亦作袴。

藏。當爲臧。

逢於何。姓逢名。爲何。古人有逢蒙。

牖。嘗爲墉。詩傳。墉、牆也。集韻或作牖。玉篇猶無牖字。

合骨。請與其父合葬也。

嘻。譜省文。

則有以。　句。

擁格。　說文。格、木長兒。

梱心。　同梱。說文。綦、束也。爾雅云。樞、樸心。心蓋木名。或曰。格卽骼假音。則心卽人心。

見。　太平御覽作白。

古之。　太平御覽作自古。

不佞。　太平御覽作奪。

詩云。　王風大車之詩。

縢履。　玉篇。縢、絕也。約也。遂登切。

武。　說文。武、舄也。禮記玉藻。縞冠玄武。鄭氏注。武、冠卷也。

辭。　當爲璧。

術客。　客有術者。

病死。　太平御覽作能生死者聞嬰子疾。

客之道。　太平御覽作逝。道亦逝也。

君請。　太平御覽作使君。

將有。　意林作將作。

公曰諾。　意林作公信之。

死者之不可以生邪。　意林作晏子令棺入殮死者。公大怒。晏子曰。已死不復生。公乃止。

害性。　生行性爲韻。

其職。　國職爲韻。

臭。　殯省文。說文。殯、腐气也。

陳黃。　尸黃爲韻。

若月。　意林作若日月。

曀曀。　詩。曀曀其陰。毛傳。如常陰曀曀然。意林作翳。文選注作翳。皆俗字。

君子之非。　言以權詐君。非正也。

之是。　曀曀是爲韻。

忠且。　太平御覽作臣。

以鏹。　一本作忠。

而維據盡力以愛君。　今本注云。下闕。太平御覽有晏子對曰不可。公遂止。或在此下。

公孫接。　藝文類聚、後漢書注作捷。頃公孫子車也。

田開疆。　姓田。名開疆。陳氏之族。

古冶子。　姓古。名冶。

不中。　一本作忠。

少餽。　餽卽饋假音字。三人餽以二桃。故云少。

一搏猛。　呂氏春秋知化篇。督之猶懼虎而刺猛。高誘注。猛三歲曰猛。古今韻會。猛、集韻或作猶、猶與猷正字也。

搏乳虎。　後漢書注作持楯而再搏乳虎。持楯卽搏獸形近之誤。

吾仗。　今本作伏。非。據藝文類聚、後漢書注改。

御。　藝文類聚、後漢書注作御。

竈衛。　今本作御。非。據藝文類聚、後漢書注改。

砥柱。　括地志。底柱山。俗名三門山。在陝石縣東北三十里黃河之中。

潛行。　爾雅釋水。潛行爲泳。郭璞注。水底行也。引此文。

順。　藝文類聚作從。

契領。　後漢書注作契領。是。爾雅釋詁。契、絕也。詩傳。領、頸也。藝文類聚作刎頸。

生之。　藝文類聚作不逮。

同桃而節。　同爭一桃而節。

冶專其桃而宜。　宜言不宜。

非之以士禮焉。　水經注。淄水東經臨淄縣故城南。又東北逕蕩陰里西。水東有冢。一基三墳。東西八十步。是列士公孫接、田開疆、古冶子之墳也。晏子惡其勇而無禮。投桃以斃之。死蒙陽里。卽此也。

夫勇多則弒其君。力多則弒其長。　說苑作臣勇多則弒其君。子力多則弒其長。

飾。　說苑作飭。是。

終日問禮。　說苑脩文篇用此文。

問上第三。

貨。　同任。

盡忠不豫交。　遇事盡忠。不先結交于君。

任。　左傳作恃。

明主。　左傳作盟主。

朝歌。　賈逵注國語。朝歌、晉邑。杜預注。朝歌今屬汲郡。非地同名。

太行、孟門。　左傳襄二十三年。史記齊世家莊公四年事。杜預注。孟門、晉隘道。太行在河內都北。

茲於免。　未詳。

葬。　左傳作亂。

遂奉公子。今本脫子字。據左傳增。
及慶氏亡。此下有脫文。事亦見後。左傳。及慶氏亡。皆召之。具其器用而反其邑焉。與晏子邶、殿其鄙六十云云。
意使令。任意使人。
景公伐齊。齊卽萊也。服虔注左傳。齊東鄙邑。杜預注。萊國今東萊黃縣。
不耗。今本作耗。非。
道在爲人。而失在爲己。爲人則得。爲己則失也。
以干霸王之諸侯。此句疑脫誤。意林作吾欲霸諸侯若何。孔叢作可以霸諸侯乎。
數。孔叢作亟。
不肯聽。孔叢作未肯然。
故臣聞仲尼。孔叢下有聖人然猶四字。
居處惰慢。意林作居陋巷。形近之譌。孔叢作勸惰。
正。孔叢作修。
季次。史記仲尼弟子列傳。公晳哀、字季次。孔子曰。天下無行。多爲家臣仕於都。唯季次未嘗仕。家語作公晳克。孔叢作季羔。
不厚。孔叢作勸。
顏回、憃、雍侍。孔叢作顏、閔、冉雍侍。閔損、字子騫。
窟隧。窟卽隕假音宇。隧當爲隊。說文。隕、從高下也。隊、從高隊也。孔叢作加於。
未有能士敢以聞者。孔叢作未能以聞者。
官未具也。孔叢作備也。意林作今君未有能侍故未具也。
則何謂。說苑作何爲。一本作可。非。
惰。說苑作墮。
隰朋。說苑作子。莊公曾孫。戴仲之子。史記齊世家集解徐廣曰。或作崩也。潛夫論志氏姓。齊之隰氏。姜姓。
嚘。爾雅釋詁。近也。
讞。當爲讞。說文。讞、皋也。玉篇。讞、魚列切。與讞同。艸當水言相似。
弦、甯。弦商、甯武也。說苑只作弦章。章商聲相近。韓非作弦商、甯武。甯武其卽甯戚與。
王子成甫。韓非作公子成父。是說苑作父。
東郭牙。姓東郭。名牙。韓非外儲說。桓公問管夷吾於管仲。管仲曰。辯察於辭。淳深於貨。習人情。夷吾不如弦商。請立以爲大理。登降肅讓。以明禮待賓。臣不如隰朋。請立以爲大行。懇草刈邑。辟地生粟。臣不如甯武。請以爲大田。三軍既成陳。使士視死如歸。吾不如公子成父。請以爲大司馬。犯顏極諫。臣不如東郭牙。

請以爲諫臣。
管。說苑作筦。通。
公曰善。說苑君道篇、孔叢詰墨篇用此文。
翌州。莫州也。翌莫聲之緩急。
惛。說文。不憭也。
之力。國德、州侯。服室。德力各爲韻。
佐佑。當爲左右。詩箋。左右、助也。
之業。烈業爲韻。
國有什伍。謂管子作內政以寄軍令也。
不阿。賢民管。能私。恐阿各爲韻。阿讀如汙。
諂德。食祿色力衆德爲韻。
茂。當爲未。
之業。常享。烈業各爲韻。
假。化假爲韻。
竭。疾竭爲韻。
妥妥。當爲綏。爾雅釋詁。綏、安也。玉篇。妥。湯果、湯回二切。又云。嫒。尙書爲古文綏。說文有綏無妥。
奄然。闇然。
鄒、滕。說文。鄒、魯縣。古邾國。帝顓頊之後所封。杜預注左傳。滕國在沛國公丘縣。
雍萍。言提也。
猶稱公侯。鄒子爵。滕公爵。此云公侯。未詳。言二國且事魯也。
彼周者殷之樹國也。魯近齊而親殷。未詳。疑親殷當爲親昔。上亦當爲昔者周之樹國也。是時魯若屢如昔。
以變小。疑褊小。
以遠望魯。言自遠望之。
齊其有魯與莒乎。魯後并于楚。莒滅于楚而地入齊。
田無宇。陳桓子也。須無之子。
幾。爾雅釋詁。近也。
景公問于晏子。韓非、說苑作桓公問管仲。
東木而塗之。韓非東作樹。塗當爲涂。說文。汙、涂也。
鼠因往託焉。韓非作鼠穿其間堀穴託其中。

熏。韓非、韓詩外傳、說苑作燻。非。

恐燒其木。韓非作恐焚木。

恐敗其塗。一本作途。是。韓非作恐塗陁。韓詩外傳作恐壞牆。塗即牆也。

內則蔽善。蔽于君上。外則賣權。重於百姓。藝文類聚作出則賣重寒熱。入則燒竭奴字。或收。利。一作出則賣寒熱。入則比周。與此皆不同。所見本異。韓非外傳作出則爲勢重。而收利於民。入則比周。而比惡於君。

不誅之則亂。韓非作夷不誅則亂法。

誅之則爲人主所案。案、安也。言人主安之。韓非作誅之則君不安。亂案爲韻。

據腹而有之。韓非作據而有之。說苑作察按腹而有之。韓詩外傳作君又覆而育之。按爾雅釋詁。腹、厚也。育、長也。腹與覆。育與鞠相近。據腹言據君之腹心也。

人有酤酒者。韓非作宋人有酤酒者。一曰。宋之酤酒者有莊氏者。

潔清。潔當爲絜。清、謂省文。說文。謂、無垢穢也。玉篇。疾性切。

留表甚長。韓非作縣幟甚高。

公狗之猛。韓詩外傳、說苑作公之狗猛。

挈。說文。挈、縣持也。韓詩外傳作持。

嗌。韓非、韓詩外傳作喉。

齕。說文。齕、齧也。韓詩外傳作齧。

左右。韓詩外傳下有者字是。

壅。當爲邕。

國安得無患乎。沈本注云。或作用事者爲猛狗。則道術之士不得用矣。此治國之患也。韓非外儲說、韓詩外傳、說苑政理篇用此文。

以無偏山林。一本脫以字。非。

祈福。祿福爲韻。

不責。伐責爲韻。

爲名。論語。必也正名。

於國。離絕殫。側國各爲韻。殫讀如金日磾。磾、鞮皆以單爲聲。

相親。御豫。成行親各爲韻。

不逆。繫縻悖逆爲韻。

民有如利。如字疑誤。

建謀不及義。一本作建謀者及義。

吾君亦不務乎是。言君亦不以此爲事。

其游。觀其交游也。

榮君。行顯身君各爲韻。

不取。舉取爲韻。

不順。言不順君所爲。民賢順爲韻。

防下隱利。利之所在。防遏而隱蔽之。

而求多從君。求其多從君欲。

不陳過而求親。不陳君之過而求親媚進。君親爲韻。

守則。爾雅釋詁。則、常也。法也。

法儀。墨子有法儀篇。天下從事者不可以無法儀。

寡人特不仁其無義耳也。言未嘗行仁義。

不然。北面與夫子面義。欲北面而事晏子以其義也。

緩密不能施直學者謂。粗知學問不能致密者。謂于人下。玉篇。麗、谷切。非此字也。當爲嬴字省文。玉篇。嬴、當五切。

身無以用人。而又不爲人用者卑。孟子所謂既不能令。又不受命也。卑無高位。

交游朋友從。句。

餒。一本作餒。非。

滅。謂卑危從窮。利得餒。義滅各爲韻。

行已不順。一本下有不敢以三字。非。

辟。一本作辟。

諂德。諂國德爲韻。

尙親。權民親爲韻。

辟。義辟爲韻。

身害。利邪害爲韻。

事逆。邪賞逆爲韻。

之理。義道理爲韻。

有難而死。說苑作使。

不能與君陷於難。說苑臣道篇用此文。

不辜。不喧譁也。

說人。身人爲韻。

平故。予故爲韻。

怪。奮爲客。

之義。施及厚薄爲韻。

而順。人信順爲韻。

有罪。事時神姓。聽行。賚罪各爲韻。

天明象而賚。當云賚地。今本脫一地字。因下有地字故。

不僞。平天姓政德虛物靡僞各爲韻。

干崇侯之暴。韓非說疑篇。紂有崇侯虎。

醢梅伯之醢。韓非難言篇。梅伯醢。呂氏春秋行論篇。紂爲無道。殺梅伯而醢之。以禮諸侯於廟。文王流涕而咨之。過理篇。殺梅伯而遺文王其醢不適也。文王貌受以告諸侯。

能贍。贍爲詹若澹。呂氏春秋不流則不贍。高誘注。贍、足也。詹贍如澹。然無爲之澹。荀子三制篇。物不能澹。楊倞注。澹讀爲贍。給饜贍爲韻。

隕失。說文。抎、有所失也。隕與抎聲相近。

忘國。大禮。專親。人姓。紀國各爲韻。

任大。賚爲任大臣。

求嬖。責嬖爲韻。

無親謁。不令外人親近于謁也。

辟梁丘據無使受報。辟去之。說文。報、當罪人也。从卒从艮。艮、服罪也。

能諭。能喻諭也。古喻从言。

擇君而事之。德義。使事爲韻。意林取此文。

審擇左右。左右善。今本脫左右二字。據說苑增。

則舊無由入矣。說苑政理篇用此文。

晏子春秋音義卷下

問下第四

晏公出游。問於晏子。管子戒篇作桓公將東游。問於管仲。

吾欲觀於轉附、朝儛。管子作我游猶軸轉解。尹知章注。言我之游。必有所濟。猶軸之轉載舟石。孟子作轉附、朝儛。趙岐注。轉附、朝儛。皆山名也。星衍謂當從管子。趙岐以爲山名。蓋因下琅邪推知之。齊實無此山也。猶軸轉解。蓋欲如軸艫轉載解石。是時齊海運。故景公欲浮舟而南。觀孟子從流下從流上從信。

道。一本作尊。

至。孟子作放。

琅琊。琅、一本作琊。非。琊、當從孟子作邪。趙岐注。齊東境上邑也。

則。孟子作比。

天子之。孟子作適。爾雅釋詁。適、之、往也。

謂之游。管子作春出厚農事之不本者謂之游。

秋省實。孟子作斂。

謂之豫。管子作秋出補人之不足者謂之夕。

吾君。孟子作王。

我曷。孟子作吾何。

貧苦不補。苦當爲者。孟子作饑者弗食。

謂之亡。管子作夫師行而糧食其民者謂之亡。從樂而不反者謂之荒。孟子作從流下而忘反謂之流。從流上而忘反謂之連。從獸無厭謂之荒。樂酒無厭謂之亡。

聖王無流連之遊。管子作先王有游夕之樂。孟子遊亦作樂。

癃老。一本無老字。說文。癃、罷病也。

辟。讀如僻。

濟功。爾雅釋言。濟、成也。

康莊。爾雅釋宮。五達謂之康。六達謂之莊。

之風。讀如諷。

畏之。怠懶長爲祖。

九合諸侯。爾雅釋詁。會、合也。管子幼官篇有九會諸侯之令。

仲父。下父爲韻。

之後。優後爲韻。

何也。藝文類聚、白帖作何如。

無不彎途。今本作不無。據藝文類聚改。白帖作塗。說文。汙、塗也。彎途即汙塗。謂泥濘。

無不瀾除。白帖作洒。洗潔也。瀾除爲韻。

遂。說文。遂、籀文从歺。

詩云。小雅車舝之詩。

之者其人也。未詳。之或言往。

爲長。讀如令長。

中聽。聽獄得中也。

貨竭。一本作謁。

是以亡也。說苑口口篇用此文。

施貺。詩傳。貺、賜也。當爲況。

巡道。說文。巡、視行兒。逡、遷也。漢書平當傳贊。逡遁有恥。師古曰。遁與循同。刊謬正俗曰。賈誼過秦論。九圍之師。遁巡而不敢進。遁者蓋取循聲以爲逡字。

平。賤進平爲韻。

斧鉞。管子作質。玉篇。鉞、戟鉞。砧。章涖切。古今韻會。鉞通作質。

遂循。爾雅釋言。遂、退也。漢書萬章傳。遂循甚懼。

鏘然。玉篇。鏘、丑甚切。此當爲歛然之假音。

魯昭公問焉。吾聞之。莫三人而迷。韓非作魯哀公問於孔子曰。鄙諺曰。莫衆而迷。一曰。晏嬰子聘魯。哀公問曰。語曰。莫三人而迷。注。舉事不與三人謀。必知迷惑也。

今吾以魯一國迷惑之。不免于亂。韓非作今寡人與一國惑之。魯不免於亂。

幅魯國化而爲一心。韓非作舉魯國盡化爲一。此作幅。未詳。

距本朝之勢。言近臣能距一朝之有勢者。

以危。治衰危爲韻。

詩曰。大雅棫樸之詩。

趨。詩作趣。

之誠。情誠爲韻。

是以不迷也。韓非內儲說用此文。

夫。一本作大夫。然作夫亦是。秦二世刻石。夫下積二書以爲大夫。

敝。一本作弊。

既靜妾妾以。疑有脫誤。

動流。一本作流動。

不可復已。言雨落不上天。

署。處戲暑爲韻。

君之強過人之道。言強力過人。強道爲韻。

有一過不能已焉。不容人過也。

暑。榭著爲韻。

子孫。神身孫爲韻。

殆哉吾過。明己之臣亦且不能隱過。故殆也。

晏子聘于晉。左傳昭三年。齊侯使晏嬰請繼室于晉。田氏。左傳作陳氏。

公積。左傳作聚。

老少。左傳作三老。

國都之市。左傳作國之豪市。非。

昔者。自昔者至慈惠。左傳所無。

孤。左傳作狐。姑潛夫論。狐氏、晉姬姓也。

焉避。惠母水避爲韻。

悔疑。說文。悔、說也。說疑卽樂疑。杜預注。誨。非一說。詩。日月其悔。傳。悔、過也。言樂過當疑。

之有。行長望。樂侈。尤豐隸。依疑有爲韻。

饑鼎。韓非說林。齊伐魯。索讒鼎。魯以其鴈往。

昧旦。說文。昧、爽旦明也。一曰闇也。杜預注。昧旦早起。非。凡左傳注見有行本不錄入。惟證其誤者。

其罷。此不成字。序云。章爲長。疑卽爲此。則作長久也。左傳作能。

死。死罷爲韻。

之治。一本作德。

詩有之曰。大雅。桑柔之篇。

進退維谷。詩傳。谷、窮也。谷與韜音相近。故云窮。

論身義行。義、疑當爲議。

華世。一本脫華字。非。

君危。議講憂危爲韻。

爲行。名行爲韻。

阿以。一本作久。非。

隋。同惰。

唐國。古塘字作唐。

考非屨。爾雅釋草。非莪。郭璞注。卽土瓜也。考之言底。

不愧行。愧當爲愧。說文。偉也。

其身游。楊倞注荀子引無身字。

愧行。楊倞作傀。云。與愧義同。

道廢。義廢爲韻。

爲本。尊本爲韻。

緣。緣飾。

溪蠡。溪當爲谿。言谿刻也。蠡卽諛假音。說文。諛、旱知也。谿蠡而不苦。言不矜明察。

不狡。狡滑僞爲莊敬也。王侍御念孫曰。玉篇。絞、切也。狡與絞通。謂從容中禮而不急切與。

不銓。銓、疑與字假音。說文。與讀若畏。與、王侍御曰。說文。跧、卑也。廣雅。伏也。銓與跧音同。

刻廉而不劌。楊倞注荀子。廉、棱也。說文云。劌、利傷也。

木石之樸也。說文。樸、木素也。高誘注呂氏春秋。樸、本也。言未彫治。

事親孝。事君忠。無悔往行。無悔往辭。當作事親孝。事君忠。無悔往行。無悔往辭。

不諂過。杜預注左傳。諂、藏也。

創。說文。刃、傷也。或作創。漢會舉要。懲也。

榮矣。君人。創榮各爲韻。

詩曰。大雅。蒸民之詩。

解。詩作解。

要幸。要與徼通。

俱順。藝文類聚作從。

三心。意林、藝文類聚、太平御覽、風俗通、孔叢俱作百心。

事一君。風俗通二語作傳曰。太平御覽引子思子曰。百心不可得一人。一心可得百人。

識。太平御覽、孔叢俱作記。

事百君者也。孔叢作以一心事百君。君子也。風俗通過舉篇、孔叢詰墨俱用此文。

柏。家語作伯。

見晏子曰。家語作伯常騫問於孔子曰。

賤史。家語作庶。非。

直行。家語作宜行。

老行。家語作宜行。

自亦無廢者何若。家語作今欲身亦不廢。道亦不隱。爲之有道乎。

對曰。一本無對字。

執二濃裾。則不取也。家語作浩倨者則不親。王肅注。浩裾、簡略不恭之貌。濃或當爲浩。

直易無諱。則速傷也。家語作徑易者則數傷。

新始好利。則無敵也。家語作就利者則無不敵。此文未詳。

從輕不爲退。家語作從輕勿爲先。從重勿爲後。

陳物而勿專。家語作陳道而勿佛。

見象。家語作像。王肅注。像、法也。

身不屢矣。家語三恕篇用此文。

雜上第五

來爲。已說來爲韻。

及其身。義禮賢身各爲韻。

嘖。一本作喟。說文。喟、太息也。或作嘖。字林。嘖忌憐也。

祖免。　免即絻省文。

既弑。　後漢書注、太平御覽作殺。

招。　當爲坎。說文、陷也。玉篇、招亦與坎同。苦感切。

受其不祥。　後漢書注作明神視之。

所殺七人。　韓詩外傳作十餘人。新序作十人。

次。　後漢書注作而後。

崔子。　後漢書注、新序作殺。

而弑。　後漢書注、新序作殺。

俛而飲血。　後漢書注作若有能復崔氏而嬰不與盟。明神視之。遂仰而飲血。

子變子言。　後漢書注作子與我。

子不變子言。　後漢書注作子不與我。

失其志。　後漢書注作意。

回。　後漢書注、韓詩外傳作留。

非義。　韓詩外傳作仁。

子謁不爲失詩乎。　今本作天詩乎。形相近。字之誤也。據呂氏春秋訂正。

詩云。　大雅旱麓之詩。

莫莫葛藟。　詩及呂氏春秋韓詩外傳作纍。是俗作藟。

施。　呂氏春秋作延。

愷悌。　詩作豈弟。呂氏春秋作凱弟。愷弟正字。豈通字。凱悌俗字。

今嬰且可以回而來禍乎。　韓詩外傳作嬰其可回矣。新序、嬰可謂不回矣。

直兵推之。　高誘注淮南子、晏子不從崔杼之盟。將見殺。晏子曰、句戟何不句。直矛何不摧。不撓不義。

嬰不靈矣。　新序作嬰不之回也。

遂舍。　後漢書注作釋。

而爲小仁。　言其舍已。

授。　呂氏春秋作受。

綏。　韓詩外傳作纓。非。

而乘。　太平御覽作晏子不與盟而出上車。

撫。　新序作附。當爲撫。呂氏春秋作無良。誤。

野。　太平御覽作山。一作山野。

廚。　太平御覽作庖廚。新序作虎豹在山林。其命在庖廚。文義不逮此矣。

緊。　太平御覽作懸。

詩云。　鄭風羔裘之詩。

彼已之子。　詩作其。

舍命不渝。　韓詩外傳作偷。詩箋、舍猶處也。據此當爲借舍。鄭說非。詩傳、渝、變也。據韓詩亦可讀爲偷生之偷。

晏子之謂也。　呂氏春秋知命篇、新序義勇篇、韓詩外傳俱用此文。

東阿。　左傳莊十三年、公會齊侯盟于柯。杜預注、齊之阿邑。齊威王烹阿大夫卽此。元和郡縣志、東阿縣、漢舊縣也。春秋時、齊之柯地。按此已名東阿。則漢縣承古名。又本草經已有阿膠。阿柯通也。

三年。　意林作治阿三年。

召而免之。　一本脫而字。非。意林作召而問之。

召而賞之。　藝文類聚此下有辭而不受四字。疑此脫。

躁。　說文、徑或从足作蹤。玉篇、遲雞切。徑也。

不避。　意林不提強賞。此下疑有賞強二字。後人以與下賞強並出。故脫之。

體不過禮。　意林作不能過禮。

今臣謹更之。　意林作臣請改轍更治三年。必有變也。

當賞者宜誅。　藝文類聚作昔者嬰之所治者當賞。而今所以治者當誅。

相知情。　嫌其知情實。

辟。　玉篇、苦狠切。耕也。治也。辟當爲闢。

棄收。　棄與絫通。說文、絫、絫束也。絫、纍也。玉篇、絫、祛綏切。

墨子。　藝文志、墨子七十一篇。名翟。爲宋大夫。在孔子後。

飢。　一本作饑非。

重其貨。　說文、貨、庸也。言重其庸直。

趨。　讀如促。

則依物而偶於政。　物、事也。言據事而不逆于政事。謂爲臺。

東門防。　說文、防、隄也。

蹠。　此蹠字省文。

溜。　說文、霤、屋水流也。溜同霤。

鄉者。　鄉卽嚮省。

則無齊矣。　言國皆漂沒。

古常。　爾雅釋詁、古、故也。法、常也。

路宮。　齊桓公死于此宮。見前。

長。　藝文類聚作嗇。義同。長讀令長。

佩。　藝文類聚作饑。

共。　說苑作供。

鮮寡有室。　說苑貴德篇用此文。

數。　爾雅釋鳥。生哺縠。郭璞注。鳥子須母食之。魯語。鳥翼縠卵。文子上德篇。縠卵不探。方言。鈴子及雛雛皆謂之縠。

不待時。　說苑作請。

逡巡。　爾雅釋言。逡、退也。說文。巡、視行皃。

靈王。　藝文類聚作人。

當盛王。　一本作人。

是。　藝文類聚作道。

此聖王之道也。　說苑貴德篇用此文。

可立而以開。　說苑貴德篇用此文。

閎。　爾雅釋宮。宮中小門謂之闥。其小者謂之閎。

刖跪。　跪、足也。荀子勸學篇。蟹六跪而二螯。說文。跪字作足刖足者使守門是也。

駮。　太平御覽一作繫。

育款。　說苑作敖。誤。

公蹶而反。不果出。　今本作公抵而出反不果。据太平御覽訂正。

見戮。　書戮辱。

隱君。　太平御覽作隱君。是。一作隱惡。

受諫。　善諫篇。

無征。　說苑作正。

時朝無事也。　說苑正諫篇用此文。

夜移于晏子。　太平御覽有家字。

款。　說苑、太平御覽作報。

玄端。　太平御覽作朝衣。說文。禮、衣正幅。端與禮通。

夫布。　太平御覽一作錦。

司馬穰苴。　史記列傳。司馬穰苴者。田完之苗裔也。齊景公時。晏嬰乃薦田穰苴。

介冑。　介與甲通。

將軍。　說苑作夫子。誤。

左操瑟。　說苑左作右。下作左。

而出。　太平御覽作至。

微此二子者。　說苑、太平御覽作微彼。

僅得不亡。　說苑正諫篇用此文。

暖。　說苑作熱。

率魏。　說苑作廚餐。魏與饋通。

茵席。　說文。茵車重席。說苑茵席作田澤者。言獵獸取裘。亦通。

別。　說苑作辨。

其宜。　穆理宜爲韻。

不見晏子。　說苑臣術篇用此文。

大夫。　一本作匹夫。非。

音也。　一本作者也。

詩云。　小雅賓之初筵詩。

屢。　此屢省文。當爲婁。

既醉以酒。既飽以德。　詩無此二句。

賓之罪也。　說苑賓作賓主。非。

嬰已。　說苑作以。

養。　說苑作善。是。

而況與寡人謀國乎。　說苑反質篇用此文。

欲伐。　後漢書注作政。

往觀焉。　文選注作晉平公使范昭觀齊國政。

觴。　韓詩外傳作錫。新序作賜。

醋。　一本作醉。

范昭曰。　文選注作起曰。

塞罇。　韓詩外傳作願君之倅樽以爲壽。新序作願請君之樽酌。後漢書注作序酌。文選注作願得君之樽爲壽。按說文。罇、酒器也。或作尊。玉篇或作樽。又云。罇同樽。是樽罇皆尊字之俗。

公曰。酌寡人之罇。　文選注作公令左右酌樽以獻。後漢書注作公曰諾。

范昭已飲。　一本作飲之。非。

晏子曰。　文選注、後漢書注作已飲。

徹。後漢書注作撤。俗字。文選注作徹去之。

舞。文選注作儛。俗字。

湖。韓詩外傳、文選注作顯。

調。韓詩外傳、文選注作奏。

冥。韓詩外傳、文選注作盲。冥盲音義俱相近。

不知。新序作識。

以報。文選注作一謂字。非。

伐也。韓詩外傳、文選注作并。

試。後漢書注作漸。

鹽。韓詩外傳、文選注、後漢書注作知。

其鹽。韓詩外傳、文選注作樂。

而太師知之。文選注下云於是驟伐齊謀。

仲尼。文選注作孔子。

可謂折衝矣。文選注作善不出樽俎之間。而折衝千里之外。後漢書注作起於樽俎之間。而折衝千里之外。按衝者衝車折挫之也。

而太師其興焉。韓詩外傳、新序雜事篇用此文。

傳許。傳讀附。墨子有蟻傳篇。

東門無澤。姓東門。字無澤。

年穀。說文。年穀孰也。

對曰。今本脫曰字。據太平御覽增。

以告晏子。太平御覽作公問晏子。

和則年穀孰。太平御覽作寒溫節則政平。政平則上下和。上下和則年穀孰。

不咸君之意。太平御覽作臣恐疲兵而無成。

怨。太平御覽作愁。

殫。太平御覽作竭。

山陰數百社。蓋泰山之陰也。史記集解賈逵曰。二十五家爲一社。

子叔昭伯。左傳昭十六年有子服昭伯。杜預注。惠伯之子子服回也。疑卽此人。

遹。一本作公。按下文亦作公患。

景公遊於紀。今本脫景字。據太平御覽增。括地志。齊州縣也。故劇城在齊州壽光縣南三十一里。故紀國。

得金盛。今本脫盛字。一本作械字。非。據太平御覽壺部引此文訂正。

丹書。一本作月書。據太平御覽改。

說文無此字。字林。駘也。玉篇。乃乎切。最下馬也。

鰥。說文。鰥。魚臭也。玉篇。先刀切。

紀有書。何以亡也。謂其言可傳。不當亡國。

懸之閭。古人門席皆有銘。

注之壺。一本作械。一本作其。皆非。閭壺爲韻。

吾少之時。一本作吾之少時。

愚者。太平御覽作人。

噬。說文。飯寧也。

雖速。太平御覽作悔。

亦無及已。說苑雜言篇以晏子爲越石父也。

晏子使。韓詩外傳作聘。

檻。檻疑當爲禮字之誤也。

遬。初學記作速。說文。速、疾也。籀文作遬。

仲尼送之。初學記作仲尼送之反命問弟子曰。

不計之義。初學記作不法之禮。

維晏子爲能行之。韓詩外傳用此文。

曾子將行。說苑。曾子從孔子於齊。齊景公以下聘禮聘曾子。曾子固辭。將行。禮記亦有晏子、竹子之言。而楊倞注荀子。謂晏子先於曾子。曾子之父猶爲孔子弟子。此云送曾子。豈好事者爲之與。其言謬矣。

軒。說苑作財。非。軒與言爲韻。

不若以言。意林作贈人以財不以言。太平御覽作不若贈人以言。

請以言。荀子作曾子行。晏子從於郊曰。嬰聞之。君子贈人以言。庶人贈人以財。嬰貧無財。請假於君子。贈吾子以言。

媝。今本作揉。據楊倞荀子注所引訂正。說文。媝、屈申木也。玉篇。而九切。以火屈木曲。考工記。揉輻必齊。鄭氏注。揉謂以火橋之。荀子勸學篇作輮。按揉俗字。輮借字。

圍。楊倞注作員。

槁暴。考工記。毂雖敝不蔽。鄭氏注。謂蔽、蔽暴陰柔。後必橈減。轉本暴起。陸德明音義。暴、步角反。劉步木反。一音蒲報反。楊倞注。槁枯暴乾。

不復贏矣。楊倞注。贏。荀子勸學篇。木直中繩。輮以爲輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。輮使之然也。按。

嬴挺聲相近。

故君子慎隱樂。　荀子大略篇、君子之隱栝、不可不謹也、慎之隱與櫟通、謂隱栝、荀子性惡篇、枸木必將待隱栝烝然後直。

和氏之璧。　藝文類聚引琴操、楚野民、得玉璞、此字記有獻懷王、懷王使樂正子占之、言玉石、以爲欺誣、斬其一足、懷王死、子平王立、和復獻之云云、按晏子已稱和氏之璧、則非懷王時事、平王之前有靈王、亦非懷王子、蓋傳錯誤、不可反以疑此書。

井里之困也。　意林作井里璞耳、荀子大略篇、和之璧、井里之厥也、楊倞注、井里、里名、厥也、未詳、或曰、厥、石也、晏子春秋作井里之困也、謝侍郎案、說文、蘖、門梱也、梱門蘖也、意林不解、乃改爲璞、是衍案、宋人刻石稱門限爲石闑根、厥與困蓋言石塊耳。

存國之寶。　意林作則成寶。

闌本。　闌與蘖本、二草名也、神農本草經、闌草一名水香、蘖本一名鬼柳、一名地新、陶宏景云、今東間有煎澤草名闌香、名醫云、蘖本可作沐藥面脂、荀子大略篇作闌茝、蘖本、故定以爲二草、而勸學篇作闌槐之根是爲芷、當是茝、說文、則木又疑根也。

滿之苦酒。　高誘注呂氏春秋、滿、瀆也、滿讀播釜之播、荀子大略篇作漸於鹽醯、勸學篇作其漸之漸、不佩。　荀子勸學篇作服、佩與服聲義皆相近。

麋醢。　說苑作鹿醢、疑當爲漉酒之漉、當是闌本或滿以醢、乃發其香。

而賈匹馬矣。　說苑作既成則易以匹馬。

所滿。　一本作醬、非。

必求。　一本脫必字。

擇鄰。　今本作居、據藝文類聚、太平御覽訂正、說苑作處、荀子勸學篇作鄉。

辟。　讀如避。

汨常。　說苑作反常、說文、濁、濁也、玉篇、濁亦汨字、汨、古沒切、汨沒、按汨字從曰、與汨羅字異。

不可不慎也。　意林作可不不慎乎、荀子大略篇、說苑說叢篇用此文。

中牟。　史記集解、闞駰地理志云、河南中牟縣、獻侯自敗徙此、瓚曰、中牟在春秋之時、是鄭之疆內也、及三卿分晉、則在魏之邦土也、趙界自漳水以北、不及此、春秋傳曰、衛侯如晉、過中牟、按中牟非衛適晉之次也、汲郡古文曰、齊師伐趙東鄙、圍中牟、此中牟不在趙之東也、按中牟當漯水之北、索隱、此趙中牟、在河北、非鄭之中牟、正義、按五鹿在魏州元城縣東十二里、鄴即相州、湯陰縣西五十八里有牟山、蓋中牟邑在此山側也。

反。　太平御覽作衣。

負薪。　史記正義作薪。

塗。　新序、太平御覽作途、是塗俗字。

父。　新序作甫。

吾爲人臣僕於中牟、見使將歸。　言庸身爲僕也、呂氏春秋、新序作齊人、藝文類聚、新序作之、史記承其誤、則云、越石父在縲紲中、按此云負芻息於塗側、又云見使將歸、又云我猶且爲臣、請爲千世、則非罪人也、何爲爲僕。　今本下爲字作之、據文選注改。

是以爲僕也。　太平御覽作不免饑凍爲人臣僕、一作凍餓爲人臣僕、以贖之。　使僧其龐直也、呂氏春秋、新序、文選注、太平御覽俱作贖。

怒。　文選注作立。

暴也。　詩傳、暴、疾也。

申。　新序作信。

臣我。　文選注作臣僕。

嚮。　新序作向、是。

出見之。　一本作出請見。

之意。　呂氏春秋作志。

是以爲僕也。　呂氏春秋觀世篇、新序節士篇用此文。

不識其辭。　呂氏春秋作察賢者不留聲、觀行者不識辭、新序同。

算醢。　說文、醢、冠婆總祭玉篇、子肯切。

此全功之道也。　呂氏春秋觀世篇、新序節士篇用此文。

晏子慮以爲大夫。　史記列傳用此文。

泯子午。　姓泯、字子午。

然吾失此何之有也。　未詳。

北郭騷。　姓北郭、名騷。

結梁罔。　今本梁作梁、據呂氏春秋訂正、說文、罟、兔罟也、徐鉉曰、隸書作梁。

捆蒲葦。　捆、當爲梱、說文、綦束也、玉篇始有捆字、口衮切、綫也、扞也、篡組也、呂氏春秋作梱、案、梱正字、捆借字、捆俗字。

織屨。　呂氏春秋作織屨屨、注一作雨屨。

踵門。　說文、踵、一曰往來兒。

願乞所以養母者。　藝文類聚作託以養母。

葬。　藝文類聚作奔。

養其。　藝文類聚作及。

身伉。　高誘注呂氏春秋、伉、當玉篇、去浪切、說苑、藝文類聚作更。

辭筍而從。今本脫筍字。據呂氏春秋增。
造于君庭。藝文類聚作遂造君廷。
不若死。呂氏春秋、藝文類聚作先死。
請以頭託。說苑作請絕頸。
率以託。退而自刎。今本作率以退。據呂氏春秋作率以託。藝文類聚作乃自殺。刎當爲殉。荀子彊國篇。是猶欲毒而殉頸。楊倞注。殉當爲刎。非也。呂氏春秋離俗篇。退而自殺。說文。殉、終也。或作殺。
復者。呂氏春秋作觀矣。
馳。說文。驛傳也。呂氏春秋作驛。高誘注。驛、傳車也。說苑作馳。
亦愈不知士甚矣。呂氏春秋士節篇、說苑報德篇用此文。說苑作嬰不肖。罪過固其所也。而士以身明之。哀哉。文觀此多劣。
高糾。說苑作繚。糾繚聲相近。
正其君。說苑作不能成政。
嘗干嬰之行。說苑作干嬰之過。補嬰之闕。
特離。說苑作離。
何足以補君乎。說苑君道篇用此文。
之長也是以辭。一本脫下三字。
晏桓子。名嬰。
蘧衰。左傳作蘧。說文。蘧服長六寸。博四寸。直心。
食粥。左傳作鬻。
唯卿爲大夫。鄭氏注。此平仲之謙辭也。言已非大夫。故爲父服士服耳。左傳襄公十七年文同。又見家語。
以聞。家語作問。
難下第六
男。一本作男子。是。
而賣。賣、隸書作賣。賣亦如此。二字義通。未詳孰是。
馬肉於內也。說苑作求買馬肉也。
國美之服。說苑政理篇用此文。
穀聲。說文。穀、轂所湊也。
曰穀聲。太平御覽作犯穀。
而棄。說苑作棄而。

不能。說苑作不肖。
莫若教也。說苑政理篇用此文。
畋。文選注作田。太平御覽作遊。
梧丘。爾雅釋丘。當途梧丘。
坐睡。說文。睡、坐寐也。
有五丈夫。文選注作見一丈夫。
韋廬。說苑作倚廬。文選注作徙倚。
斃。文選注作出畋。太平御覽作田。
苦而駭獸。文選注作來驚獸。非。
故殺之斷其頭。太平御覽作故并斷其頭。
而葬。太平御覽作埋。
公令人掘而求之。文選注。令作命。太平御覽作掘其葬處求之下。有果如其言。非。
同穴。文選注作孔。廣雅釋言。竅、孔也。孔即穴。
暗。讀省文。
瞽。一本作夢。非。此書多以瞽爲夢。
君惘白骨。文選注作公令厚葬之。乃恩及白骨。
知。說苑作智。
君子之爲善易矣。說苑君子作人君。辨物篇用此文。
不踊。說苑作通。下同。言不到也。踊當是鍾之誤。
柏常騫。字柏常。名騫。
梟。詩大雅瞻卬。爲梟爲鴟。爾雅釋鳥。有梟鴟。郭璞注。土梟。說文。梟、不孝鳥也。日至捕梟磔之。从鳥頭在木上。按此即說文所云鴟舊、舊留也。舊或作鵂。莊子木水篇。鴟鵂夜撮蚤。蔡豪末。書出曙曰而不見丘山。即此物。一名雉。說文。鴟、雉也。一名鴟。爾雅。鴟鴞。舍人注。謂鵂鶹。此南陽名鉤鶹。又作格。其鳥晝伏夜行爲怪也。案經音義。賈誼賦謂之服。高誘注淮南謂之鼓造。皆即此物耳。此書下一作鴞者。梟字假音。亦與鴞聲相近。梟與鴞實二鳥也。爾雅。鴟鴞鶻鳩注。鴟鴞一名鶻鳩。與所注鴟鴞不同。
一本作鶹。非。
鴞。鴞與梟鴟皆聲相近。故借鶹鳩字爲之。一書前後各異。傳寫之失也。
翌。說苑作翼。此假音字。
爾兆。說苑作名。

仰。一本作抑。非。

薄斂。說苑作薄賦斂。

且無。說苑脫無字。非。

令君知之。說苑辯物篇用此文。

柏寢之臺。封禪書。少君見上。上有故銅器。問少君。少君曰。此器齊桓公十年陳於柏寢。而此云新成。又召大匠責之。則是景公時始有此臺。少君固妄言也。括地志。柏寢臺在青州千乘縣東北二十一里。

師開。樂師名開。

室夕。王侍御念孫曰。夕與邪。語之轉也。呂氏春秋明理篇。是正坐於夕室也。其所謂正。乃不正矣。高誘注。言其室邪不正。徒正其坐也。夕又有西義。周禮。凡行人之儀。不朝不夕。鄭氏注。不正東鄉。不正西鄉。故下云國之西方。以尊周也。

公曰。太平御覽作公說之曰。

具書。今本具作其。据風俗通改。太平御覽作晏子說其莎。占莎者告。謂反其舍。非。

母反書公。風俗通下有無所病三字。

將已。太平御覽作將愈也。

之力。風俗通、太平御覽作功。

數臣。風俗通下有對字。

且。風俗通作將。

以占。風俗通作臣。非。

則不信矣。意林作使占莎者占之。占者至門。晏子使對曰。公病陰也。與二月圖。日陽也。不勝。疾將退也。三日而愈。公賞占莎者。占莎者辭曰。晏子之力也。公問晏子。晏子曰。臣若自對。則不信也。

使臣。風俗通下有身字。

公兩賜之。風俗通作公召庚而使兩賜之。

不敢人之能。風俗通祀典篇用此文。

疕。說文。久瘍也。

瘍。說文。瘍、頭創也。非此義。又瘍、瘍也。蓋瘍言瘍。玉篇。瘍同瘍。言按瘍疕瘍也。

熱何如。意林作欲見不得。問圖子。圖子曰。

如未孰李。意林作色如日。大如未孰李。誤。

墮。墮與橢聲相近。玉篇。橢、狹長也。隋或謂下陷。

屨辭。爾雅釋器。革中絕謂之辨。孫炎注。辨半分也。郭璞注。中斷皮也。屐履以皮爲之。中裂似瘡與。

刷。刷與歡通。

狡。說苑作慓。非。玉篇。慓、初又切。

惡。一本俱作惡。俗字當爲惡。一書互異。寫者之失。

不敏。說苑作侵。侵與敏聲相近。知古人稱不佞者。謙不敏也。或以爲不敢諂佞者。未然矣。

以諸侯之禮。說苑審使篇用此文。

以晏子短。藝文類聚、太平御覽作晏子短小。使楚。意林作楚王以晏子短小。

楚人爲。意林作楚人作。

延。太平御覽作迎。

使狗國者。意林作往詣狗國。

使楚。意林作使入楚。初學記作率使楚。

此門。初學記、藝文類聚、太平御覽作狗門。

更道從大門入。意林作不可從狗門入也。遂大門入。

齊無人邪。太平御覽作今齊無人邪。使子爲使。今本無下四字。意林作齊之臨淄都無人邪。非。

成陰。說苑、意林、藝文類聚、太平御覽皆作帷。据下云成雨。則此當爲陰。

蹠。說文。蹠、跟也。蹠、追也。經典多通用蹠。

何爲。意林作容。太平御覽作謂。

不肖者使不肖主。太平御覽作使賢者使于賢國。不肖者使於不肖之國。一亦作主。今本主作王。非。說苑亦作主。

故直使楚矣。太平御覽作楚王耳。一作也。說苑審使篇用此文。

將至楚。說苑楚作荊。太平御覽作聘楚。

淮。說苑、藝文類聚、後漢書注淮俱作江。

則爲枳。列子湯問篇。吳、楚之國有大木焉。其名爲橘。過淮而樹多生。實丹而味酸。食其皮汁。已愆厥之疾。齊州珍之。渡淮而北。化爲枳焉。說苑作江南有橘。齊王使人取之而樹之江北。此不爲橘。乃爲枳。說文。枳木似橘。

嬉。一本作熙。說文。嬉、說樂也。

游人反取病焉。意林作晏子使楚。楚王令左右縛一人作盜者過王間。何處人也。對曰。齊人也。王視晏子。齊國善盜乎。晏子曰。橘生江南。江北則爲枳。地土使然也。今民生長於齊不盜。入楚則盜。臣不知也。楚王自取弊耳。藝文類聚二十五、八十八、太平御覽七百七十九用此文不同。皆以意改之。故不備錄。說苑審使篇用此文。

並。說苑作并。

當去剖。說苑上有橘字。

不然。　說苑脫不字。

臣非不知也。　韓詩外傳、說苑奉使篇用此文。

田桓子。　說苑田作陳。

浮。　高誘注淮南浮猶罰也。

麋鹿之裘。　玉藻麋裘衍窬。卿大夫之服。

棧軫之車。　考工記棧車欲弇。鄭氏注士乘棧車。說文棧、棚也。竹木之車曰棧。玉篇仕板切。考工記車軫四尺。鄭氏注軫、輿後橫木。

而駕駑馬以朝。　太平御覽作晏子衣緇布之衣而蘸裏棧軫之車而牝馬以朝。與今本大異。不知何故。

麋裘本卿大夫之服。駕字又篆文所無。疑後人竟改蘸裏牝馬爲之。

君命浮子。　禮記投壺若是者浮。鄭氏注。晏子春秋曰。酌者奉觴而進曰。君令浮晏子。時以銅梁丘據。浮之罰。今本作其罰。據說苑改。

或作匏。或作符。按此審乃浮無字。與鄭氏所引不同。疑尚有重出之章。爲後人刪去。

是則。　說苑作則是。

以顯。　今本作尊。據說苑改。以下云非敢爲顯受知之。

古之賢臣。　今本作君。據說苑改。

國族。　今本作國族。據說苑改。

君之外隸。臣之所職。　今本外作內。據說苑改。

播亡。　今本亡作之。據說苑改。

章者。　說苑作主者。誤。

閒士。　說苑作衞士。

爲我浮無字也。　說苑臣道篇用此文。

若美山然。　藝文類聚作華。

盡自力不知厭。　藝文類聚作君子若華山然。松柏既多矣。望之蔚日不知厭。

佗佗。　說文佗、勇壯也。周書曰。佗佗勇夫。

部婁。　說文附婁、小土山也。春秋傳曰。附婁無松柏。部與附聲相近。

未登善。　句。

見歲若月。　言惜歲易過如月也。

欒氏、高氏。　欒施、字子旗。高張、字子良。

田氏、鮑氏。　田無宇謚桓子。鮑國謚文子。

虎門。　杜預注左傳公門。

廉者。　今本作禁者。非。

怨利生蘖。　左傳怨作蘊。杜預注。蘊、畜也。孽、妖害也。蘊與怨聲相近。然據此文凡有血氣者皆有爭心。則當竟作怨利。而是怨惡之怨。左氏取此書改其文。顯然可見。

劇。　左傳作莒。與劇不同。括地志故劇城在青州壽光縣南三十一里。故紀國。密州莒縣。故莒子國。

嶷氏亡。　問上第二章末云。及嶷氏亡。語意未了。疑接此章。後人割裂之。

郜、殿。　杜預春秋釋例缺。

夫生厚。　左傳作夫民生厚。是。

慢。　左傳作嫚。

所謂福也。　沈啓南本有注云。或作晏子對曰。先人有言曰。無功之賞。不義之富。禍之媒也。夫離治求富。禍也。嶷氏知而不行。是以失之。我非惡富也。諺曰。前車覆。後車戒。吾恐失富。不敢受之也。

平陰。　左傳襄十八年。諸侯伐齊。齊侯禦諸平陰。杜預注。平陰城在濟北盧縣東北。

棗邑。　地理志有棗縣。屬山陽郡。疑棗當爲蒙。郡國志高平侯國。故蒙。章帝更名。

瓶。　說文瓶、習厭也。

飭。　與飾通。

度。　說如劇。

宗君。　宗、尊也。左傳。伯宗。史記作伯尊。

商漁鹽。　商同商。說文。行賈也。

若是其貧也。　藝文類聚作如此貧乎。

致千金與市租。　說苑作令庚致千口口縣一於晏子。

十縣。　總即稷假音字。說文。布之八十縷爲稷。玉篇。子公切。說苑作升。

五百。　太平御覽作三百。

故再拜而不敢受命。　說苑臣道篇用此文。

五卯苦菜。　周禮醢人。茆菹。鄭氏注。卯水草。杜子春讀茆爲卯。玄謂茆鳧葵也。苦即笘省字。周禮。笘菹。鄭衆注。笘、水中魚衣。鄭氏注。笘、箭萌。說文。笘、水衣。篁、竹萌也。

齊語以衞爲主。反其侵地。蠻、原、姑與漆里。韋昭注。衞之四邑。蠻或作駘。哀六年。公子陽生入齊。使胡姬以安孺子居賴。又遷之于駘。杜預注。齊邑。按在今青州臨朐縣界。

無鹽。　郡國志無鹽屬東平國。本宿國。任姓。

營丘。　今青州臨淄是也。

趣齊搏以求升土。　趣當爲趨。言皆至齊爭地也。

惡有不肖父爲肖子爲封邑。　言恐子不肖。仍致削祿。

欲更。藝文類聚作欲使更

晏子之宅。韓非作請徙子宅像章之圖。

容焉。藝文類聚作居此宅焉。疑後人依左傳改亂之。

嗣之。藝文類聚作代。

愀然改容。韓非作造然變色。愀造聲相近。

詩曰。小雅巧言之時。

其是之謂乎。韓非外難篇用此文。

酒許之。沈啓南本下有注云。或作晏子便殆。比其反。景公爲毀其鄰。以益其宅。晏子反聞之。待於郊。使人復于公曰。臣之貧願而好大室也。乃通於君。故君大其居。臣之罪大矣。公曰。夫子之鄉惡而居小。故爲夫子爲之。欲夫子居之以慊寡人也。晏子對曰。先人有言曰。毋卜其居。而卜其鄰舍。今得意於君者懷其居。則毋卜已。沒氏之先人卜與臣鄰吉。臣可以廢沒氏之卜乎。夫大居而逆鄰歸之心。臣不願也。請辭。按今本皆與左傳文同。刪去此文。疑後人妄以左傳改此書也。毋卜其居而卜其鄰舍。居與舍爲韻。舍從余得聲。猶是三代之文。勝于左氏。疑左氏取此錢錄之。

朝夕見。藝文類聚見作相見。

隱而顯。近而結。隱居而顯其名。親近而結于君。

待承命。藝文類聚作待命。

倍。倍與負聲相近。或與背通。

輅車。說文。輅車輪前橫木也。此當爲路車。借字。言大車。

遂讓不受。說苑臣道篇用此文。

脫粟之食。初學記、後漢書注食作飯。說文。粟、嘉穀實也。蓋米之有稃者爲粟。脫粟免粟。言出于稃而未舂也。

炙三弋。詩傳。弋射。說文作𢿱。繳射飛鳥也。言炙食三禽。

耳矣。前文作而已。與此音相近。

故雖及也。說苑建本篇用此文。

恤。爾雅釋詁。憂也。

賞之以三歸。韓非外儲說。管仲相齊。曰。臣貴矣。然而臣貧。桓公曰。使子有三歸之家。論語八佾篇。子曰。管氏有三歸。包咸注。三歸、娶三姓女。婦人謂嫁曰歸。或據說苑云。三歸之臺。以爲臺名。非也。說苑蓋言築臺以居三歸耳。此云賞之以三歸。韓非云。使子有三歸之家。則非臺明矣。

楹。器也。太平御覽作書記日也。

竊。飾服任竊爲韻。任字急讀。

外篇第七　俗本以此附內篇

釋衣冠。韓詩外傳釋作解。太平御覽作去冠被裳。

左右。新序作侍者。

仁人亦樂是夫。太平御覽作仁者亦樂此。

趣。新序作速。

朝服。韓詩外傳作朝服而至。今本脫服字。非。

請去禮。韓詩外傳無此句。文理不貫。

提禮也。今本作提禮義也。據韓詩外傳、新序無義字。

以同。邦畿因爲韻。

淫蠱。韓詩外傳、新序蠱作涵。

喔。說文。喔、口有所銜也。

吾以彰晏子之教也。韓詩外傳、新序刺奢篇用此文。

景公置酒於泰山之上。沈啓南本有此章。俗本皆刪去。據藝文類聚、太平御覽引皆有之。太平御覽上作陽。

歎。今本作嘆。俗。據藝文類聚改。

搏其髀。說文。髀、股也。

怫。說文。怫、鬱也。玉篇。違不舒怡。今本作治非。也。扶勿切。

怯。說文。㤼、多畏也。杜林說。㤼、从心玉篇。怯、懼也。畏也。去劫切。

竄。說文。竄、匿也。

景公飲酒樂。俗本以此章移景公狩遂痞之後。非。

爽鳩氏。杜預注。爽鳩氏、少皞氏之司寇也。

季萴。杜預注。季萴、虞、夏諸侯代爽鳩氏者。

逢伯陵。杜預注。逢伯陵、姜姓。

蒲姑氏。杜預注。蒲姑氏、殷、周之間代逢公者。

古者。一本作君。非。

敗。左傳作出。

梁丘據。左傳作子猶。稱其字。

燀。說文。燀、炊也。

詩曰。商頌烈祖之詩。

且平。詩、左傳作既平。

奏鼓。詩作鼓假。傳鼓、總假、大也。左傳作鼓假。禮記中庸篇作奏假。鄭氏注言奏大樂于宗廟之中。此作奏鼓。未詳也。

周流。左傳作周流。杜預注周、密也。陸德明音義傳本皆作流。然此五句皆相對。不應獨作周流。古本有作蹴者。案注訓周爲密。則與隨相對。宜爲蹴耳。

故詩曰。豳風狼跋之詩。

專一。左傳作壹。

諂。杜預注左傳疑也。

詩云。大雅文王之詩。

詩曰。杜預注左傳逸詩也。

泽。一本作流。按泽卽流隸字。

景公疥。遂痁。事在昭十二年。

陳言。一本同左傳作信。

諸侯主。今本皆作諸主。据左傳增。

掠。說文新附有此字。云唐韻或作樣。按漢書武紀作略。

淫縱。左傳作從。

成媚。一本同左傳成作求。

澤之萑蒲。說文。蘆蔡苑也。引春秋傳曰。澤之萑蒲。

布常無藝。爾雅釋詁。法、常也。常亦爲法。藝當爲埶。作臬假音字。臬爲射準的。言布法無準也。

公疾愈。左傳無此句。俗本移此在景公飲酒樂章之前。今据沈啓南本。

敖。當爲求。

鵬。說文。鵬、鵝也。鵬卽今鴨。故爾雅釋鳥云。舒鴈、鵝。舒之言大也。鵝與鴨同類而大。鴈鴨聲相近。本草經有鴈肪。亦謂鴨也。名醫疑是鴻鴈。乃別出鴈肪。按此與鳧並畜。必非鴻鴈明白。說文自有鴻鴈字。从隹。偏有所聚。今本偏作衝。据說苑改。

囷府。詩傳。囷者爲困倉。頌篇。府文藏財帛處也。

由偏之也。今本作遍。据說苑改。

一殫何足恤哉。說苑至公篇用此文。

管室。說文無此字。玉篇。管、棺車上覆也。士見切。蓋卽繡字異文。藝文類聚作青堂。是。

懶。說文。櫺、長木皃。孫愐音山巧切。玉篇。息六切。

闢。一本作避。

旋。說文。璇、美玉也。蓋飾旋。璇同耳。

纊紘琉耳。說文。纊、絮也。紘、冠卷也。琉卽充俗字。玉篇。琉耳也。齒融切。藝文類聚作莊纊塞耳。

泰誓。一本作大誓。

景公坐於路寢。俗本刪此章。

埤。玉篇。水隄也。胡肝切。

葬。說文。艸覆墓。

雜。說文。市殺也。

詩曰。小雅車舝之詩。

盆成适。孔叢作盆成匡。形相近。未知孰誤。

順弟。孔叢作弟弟。

又嘗爲孔子門人。孔叢作其父尙爲孔子門人。

祔柩未葬。言未附葬于其父。

偏柎。左傳昭二十五年。楅柎。所以緒幹者。說文。楅部。方木也。引春秋傳曰。楅部鳶驗。此作柎。與部聲相近。

擁札摻筆。說文。札、牒也。摻卽操字異文。

蹙然。說文。蹙、跳也。跳、躍也。

腰。當爲要。俗加肉。

晚。說文。引車之。一本作也。

宇溜。說文。霤、屋水流也。溜通。

鳥栖。說文。栖、鳥在巢上西。或从木妻。此作栖。後人俗字。

條纓。條當爲絛。說文。扁緒也。玉篇。纓飾也。

滿朝。隅朝爲韻。

惙惙。爾雅釋訓。憂也。

景公好弋。韓詩外傳作齊景公出獵昭華之池。

燭鄒。說苑作燭雛。韓詩外傳作顏斲。聚藝文類聚作顏涿聚。此脫顏字。一本作祝鄒。呂氏春秋弋師篇。

顏涿聚之大盜曰學於孔子。

公怒。詔吏殺之。藝文類聚作公召欲殺之。

其罪而。太平御覽而作乃。

汝。藝文類聚作爾。

是罪一也。藝文類聚作一罪也。下作二罪三罪。

公曰勿殺。太平御覽作公曰勿殺而謝之。

寡人聞命矣。韓詩外傳說正諫篇用此文。
槁也。槁所未詳。
周。杜預注左傳密也。
而務與君至義者也。言取富于外閒而不營利于密近。僞以義結于君。
助。一本作扐。
讒夫佞人之在君側者。文選注作讒佞之人隱在君側。
蕪去。文選注引有云去此乃治矣。去下今本疑脫四字。
見不足以知之者。言見所不足而能知之。
惡也。惡與惡通。
希。說文作稀。此省又。
僈。當爲嫚。說文玉篇無僈字。類篇。僈、謨官切。慢也。又莫安切。惰也。
逡。當爲遵。循。卽逡巡。
粗。一本作麤。
譬猶傑而高顯者也。一本作猶傑而譬高顯者。御覽所引。
司馬子期。姓司馬。字子期。
埜。說文。壄古文野。此省字。
上計。漢書武紀。受計于甘泉。顏師古注。受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳也。
饑。一本作飢。下同。
并重。說苑作并會。是。
權宗。說苑作權家。
寡人無復與焉。說苑政理篇用此文。
動地。高誘注淮南子。動、震也。
昔吾見鉤星在四星之閒。淮南作句星在房、心之閒。高誘注。句星、客星也。房、心、句星守房、心。則地動也。
唐字此作四。通。
惶。淮南作欬。說文。惶、恐也。
陳子陽。淮南作田子陽。高誘注。田子陽、齊臣也。
可謂忠上而惡下者也。淮南道應訓用此文。
易。此偽字假音。
備載。用犒載。言犒駕也。
高糾。今本作糾。卽糾字。壞也。說苑作繆。音之轉。

仄陋。俗本作反陋。
不舉四維將不正。說苑作有四維之然後能直。今本四作曰。非說文。維、車蓋維也。
狐之白裘。墨子親士篇。千縱之裘。非一狐之白也。
此。未詳。此爲染草。疑毛之有紫色者。
反。一本作返。
君子也。句上脫晏子二字。孔叢詰墨篇。孔子曰。靈公汙。而晏子事之以潔。莊公怯。而晏子事之以勇。景公侈。而晏子事之以儉。晏子君子也。此作莊公壯。與孔叢云怯者不合。莊公好勇。疑作怯之誤。
晏子果君子也。已上二章。黃之棄本、葛澄初本皆刪去。今據沈啓南本補入。餘篇次第多亦錯亂。皆訂正。

外篇第八

爾稽。墨子作尼谿。尼爾稽谿聲皆相近。
浩裙。墨子作浩居。史記作倨傲。
緩於民。今本緩作綏。非。盤鐵論作緩於樂而舒於民。因舒知爲緩字。墨子作而淫人。
建事。墨子作怠事。是言恃命而怠于事也。建、戚逮譌。逮亦爲怠假音歟。
久喪道哀。墨子作宗喪循哀。孔叢引墨子作崇喪遂哀。
子民。墨子作慈民。子當讀爲慈。
異于服。勉于容。墨子作機服勉容。
道。墨子作導。
盛聲樂以侈世。墨子作盛容修飾以蠱世。
繁登降之禮。墨子下有以示儀三字。
觀衆。墨子作勸衆。一
博學不可以儀世。墨子作儒學不可使議世。
兼愛不能殫其教。墨子作兼愛不能盡其學。
究。墨子作行。
營世君。說文。營、惑也。高誘注淮南。營、惑也。二通。
以淫惑其民。墨子作以淫遇民。
其道也不可以示世。今本脫其道字世字。據墨子增。
導民。墨子作導衆。孔叢作家。非。
移。墨子作利。
導衆存民。墨子作導國先衆。

留其封。今本脫封字。據墨子增。

仲尼迺行。墨子非儒篇。此作孔乃恚怒於景公與晏子。乃樹騁爽子皮於田常之門。告南郭惠子。以所欲爲齊於魯云云。疑本晏子春秋。後人以其誣譏孔子。乃刪去其文。改爲仲尼迺行四字。墨子非儒篇又載齊景公問晏子曰。孔子爲人何如。晏子不對。公又復問。不對。景公曰。以孔丘語寡人者衆矣。俱以賢人也。今寡人問之。而子不對。何也。晏子對曰。嬰不肖。不足以知賢人。雖然。嬰聞所謂賢人者。入人之國。必務合其君臣之親。而弭其上下之怨。孔丘之荆。知白公之謀。而率之以石乞。君身殺滅。而白公僇。嬰聞賢人得上不虛。得下不危。言聽於君必利人。教行不必於上。是以言明而易知也。行易而從也。行義可明乎民。謀慮可通乎君臣。而孔丘深慮同謀以率賊。勞思壹知以行邪。勸下亂上。教臣殺君。非賢人之行也。入人之國。而與人之賊。非義之類也。知人不忠。趨之爲亂。非仁義之本也。逃人而後謀。避人而後言。行義不可明於民。謀慮不可通於君臣。嬰不知孔丘之有異於白公也。是以不對。景公曰。嗚呼。服寡人者衆矣。非夫子。則吾終身不知孔丘之與白公同也。亦晏子春秋本文。後人刪去者。疑在此章之前。據墨子知之。

鮑語。姓鮑名語。疑即皋魚。皋魚聲相近。

埋。當爲薶。俗从土。

不羨於便事。言便事而已。不求餘也。

路世之政。道事之教。言市名于道路。一本道作單。非。

先生奚不見寡人宰乎。孔叢引墨子作先生素不見晏子乎。

影。當爲景。

竊儒。今本儒作傳。據孔叢改。

爾。邇同。

然仲尼見之。孔叢詰墨用此文。

渾。此溫字假音。

其過之識。言其識過人。

之林。一本作材。

設以相齊。孔叢設作欲。

有齊。孔叢作適齊。疑有當爲適。

故困於陳、蔡之間。孔叢詰墨用此文。

可以無亡也。強湯兄亡爲韻。此章及下六章。俗本刪去。

對曰不。不讀如否。

可還。畏歸還爲韻。

可怒。輔去怒爲韻。

三人朝。俱曰。初學記作三人俱來朝皆曰。

衒之。衒讀如揎。初學記作揎。

其氣下回而上海。初學記作氣不即上海。非。

婢妾。太平御覽作婢子。

東郭。今本作在郭。據太平御覽引作東郭。郭俗字。

無廉。太平御覽作無情。

羽人。周禮羽人下士二人。鄭地官司徒。

乘龍舟。藝文類聚作乘龍。文選注作乘舟。今訂定作乘龍舟。

捐。藝文類聚作投。

破苧布。今本破作彼。據文選注、藝文類聚訂正。

詳問。文選注作佯問。通俗文陽作詳。虛辭也。

亦詳對之也。已上七章。據沈啓南本、吳懷保本增入。

咳。與閡通。

瀏瀏。說文。清深也。讀若牢。繫傳。

細。藝文類聚作小。

蟲。今本作蟲。據文選注、藝文類聚改。

蟲。文選注作蚊。俗字。

蟲不爲蟲。藝文類聚作飛乳去來而蚊不覺。

命曰焦冥。列子湯問篇。江浦之間生麻蟲。其名曰焦螟。蒙飛而集於蚊睫。弗知弗覺也。棲宿去來。蚊弗覺也。

雎休相。姓雎。名休相。

標。當爲標。

游於菑。太平御覽作臨菑。說苑作蒙。郡國志。平昌有蒙鄉。韓非作遊少海。

死。太平御覽作卒。

公乘侈與服繁駒騙之。說苑作乘輿素服驛而騙之。文選注作公乘驛而馳。按韓非作趨駒類且之乘。則繁駒馬名。煩繁且駒聲相近。說文。駒、壯馬也。一曰馬蹲駒也。文選注作蹲驛。形相近字之誤耳。

而因爲遲。說苑、文選注、太平御覽俱作自以爲遲。

遽。文選注作駛。太平御覽作速。

行哭而往。說苑下有至字。太平御覽往作至。

伏尸。說苑作屍。

百姓將誰告夫。文選注作百姓誰復告我惡邪。韓非外儲說、說苑君道篇用此文。

加於晏子。太平御覽下有屍上二字。今本疑脫。

涕沾襟。太平御覽作涕。爾雅釋器。衣背謂之襟。

公邑。卽公阜也。昌邑字相似。

哀盡。太平御覽作盡哀。

賈。射賈也。

公曰章。今本注云下缺。據太平御覽增。

食黃則黃。食蒼則蒼。藝文類聚作食黃卽身黃。食蒼卽身蒼。

晏子之遺行也。說苑君道篇用此文。

古易音訓

宋咸熙輯

刻呂氏古易音訓序

文獻通考呂伯恭古易音訓共十四卷宋史藝文志古易音訓二卷蓋古易十二卷合音訓二卷爲十四也朱子之孫子明取音訓附刊本義後今原書失傳散見元董季眞周易會通中而分并失次戊午冬月依呂氏篇第手自纂錄上下經一卷十翼一卷呂氏本陸德明釋文晁以道古周易著此編易釋文有明監注疏本及汲古閣通志堂雅雨堂抱經堂諸本而多誤惟此所載與葉石君影宋鈔本合晁氏生當北宋猶見鄭易四篇及唐沙門一行陰閻道陸希聲等說今嵩山之書久亾亦藉此以存其梗槩屯六二屯如亶如與葉鈔本及漢書集韻合知今本作遭之爲膺改也蒙苞蒙泰苞荒與葉鈔本及唐石經六經正誤合知今本作包或苞包倒置之爲竄改也泰苞荒晁氏曰鄭讀爲康大也案爾雅某氏本及詩召旻箋皆云荒虛也易晉康侯鄭云康尊也廣也廣大義同爾雅釋器康瓠謂之甈李巡曰康謂大瓠瓢也知康有大義荒即訓虛不必讀康而今本作讀爲康訓爲

荒者誤也復頻復鄭作卑案說文蘋字從頻卑聲然則古經蘋字借聲作卑而今本作蘋之爲妄加也離出涕沱弊與棄韻所載古字合今本作若則與陸氏自云古文若皆如此者不相應矣明夷用承馬音拯救之拯與艮不承其隨音拯救之拯正同今明夷承改拯與艮卦異且陸氏之音爲贅矣喪下引說文云目不相聽也與葉鈔本及今說文集韻合盧學士云聽者順從之意今作視乃妄人所改或又據玉篇改爲耳不相聽則益失其眞矣蠱蠱其沛子夏作芾傳云小也鄭干作芾云祭祀之蔽膝與葉鈔本及錢求赤影宋注疏本合今本作鄭干作韋爲失其義矣既濟傳而不知沛旆芾同一市聲作韋爲失其義矣既濟繻有衣袽說文作絮與本書合案說文絮敝緜也从糸如聲絮絮緼也一曰敝絮从糸奴聲易需有衣絮今作絮則爲敝緜字而非敝絮字矣象下傳其文蔚也廣雅云蔚數也與葉鈔本合案廣雅三釋詁敵縛劬驟數也一切經音義卷七云廣雅蔚數也文彩繁數也今本作數也是不得其辭而妄改與廣雅不合矣繫辭下成天下之亹亹者鄭云亹亹沒沒也與葉鈔本合案爾雅釋詁亹亹黽汲勉也郭注黽汲猶黽勉鄭注本此而今本改作汲汲也爲謬矣茲疏其足以訂正釋文者於簡端以質世之學易者云咸熙嘗有志合葉呂氏古易音訓宋氏國語補音孫氏孟子音義殷氏列子釋文蕭氏漢書音義何氏晉書音義釋元應一切經音義慧苑華嚴經音義等書撰爲一編力有未暇今先託端於是焉嘉慶七年歲次壬戌春三月仁和宋咸熙謹識

後序

朱子說經皆出獨斷中庸大學更定章句不屑拘拘譊譊就先儒之成說而於周易獨棄王韓之誤離析經傳以還孔氏之舊其所據依乃呂成公所編定者成公於易但編定之未嘗有訓釋朱子因其本而譔本義是宋易之本於古雖大定於朱子實發端於成公功亦偉矣明人修大全乃取本義附於程傳而程傳用王弼本與本義經傳不相合乃遂割裂本義卷次以强同於程後來坊刻棄程存朱以程傳次第爲本義次第相承至今今本義僅有內府重彫宋本然通行誦習者皆沿俗本之譌而成公書則已久佚音訓一篇采陸氏晁氏兩家之說而成者朱子因之故於本義不復譔音朱鑑刻音訓於本義之後今亦亾矣僅存於董眞卿周易會通仁和宋君德輝嗜古學惜學者不獲得見成公書也采輯成袠完然可讀案音訓經文大書皆從陸氏釋文釋文有通志堂抱經堂兩刻皆據宋本抱經先生校釋頗多糾正舊誤然尚有一二未盡藉此書以正之者

如屯如邅如釋文作亶亶古文也云亦作邅今本大書作邅而刪去亦作邅三字武進臧在東嘗據以校正而先生之書已刻成不可復改遂筆之拜經日記又晁氏書亦久佚賴此以存梗槩晁所引有陰宏道說考唐書藝文志陰宏道周易新傳疏十卷陰康初人晁猶及見其書故得引之此亦在東告我云爾宋君此輯不僅存成公書也因是而晁書亦存因晁書而陰說之僅傳者亦存豈不懿哉苟能付諸剞劂附本義原書而行庶幾朱呂二子復古之功不沒乎嘉慶四年四月歸安嚴元照

跋

呂成公古周易音訓所引經典釋文勝於今通志堂抱經堂所刻者吾友宋子德輝既臚舉示學者矣抑予猶讀之疑晁以道所據又勝成公所據如徵忿窒欲呂引云徵蜀才作澄晁則云蜀作登呂引云欲孟作浴晁則云孟作谷皆古文叚借字者子谷神河上作浴神其證也又若莧陸呂引云虞云莧蕢也陸商也晁則云虞云莞說也虞蜀作睦和也以李鼎祚所引虞說訂之則晁與相合然則釋文一書自成公所見已譌舛特甚何況今日耶才如宋子庶能一一諟正予之所深望也嘉慶壬戌九月廿九日金壇段玉裁

仁和宋咸熙輯

上經 案前漢藝文志易經十二篇顏師古曰上下經及十翼故十二篇杜預春秋左氏傳集解後序曰汲郡汲縣有發冢者大得古書周易上下篇與今正同別有陰陽說而无象象文言繫辭疑于時仲尼造之於魯尚未播之於遠國也然則戰國時易固分上下經矣繫辭上傳曰二篇之策萬有一千五百二十所謂三篇則上下二篇也然則孔子時易固分上下經矣以此考之易經之分上下必始於文王作周易之時近世晁氏編古周易乃合而爲一且謂後人妄有上下經之排何其考之不詳哉

䷀乾下乾上 文鉏然反 亨陸德明釋卦德也訓通 龍陸曰易內乾也易外坤也又作龍又作龍晁說文作龍 无陸曰易內皆作此字 牝陸頻忍反 喪息陸反象同 利見陸如字下皆同 惕陸它歷反 曰喻陽氣 及聖人 見陸遍反象同

䷁坤下坤上 坤陸氏曰本又作巛巛今字也同困魂反 履陸氏曰如字鄭玄讀爲禮 泰下坎上 屯陸氏曰張倫反坎宮二世卦 增陸氏曰步干反本亦作盤又作槃晁氏曰案古文作般三皆通 亨今本作遭陸氏曰本又作亨晁氏曰案說文作驢驢驢也驢音亨 乘馬陸氏曰繩證反四馬曰乘下同子夏傳音剩 班如陸氏曰如字鄭本作般晁氏曰案劉子玄所辨此傳非卜商作 媾陸氏曰古后反馬本作冓晁氏曰案冓古文 鹿陸氏曰王肅作麓云山足晁氏曰案鹿古文也又音機近也速也鄭作機云弩牙也 幾陸氏曰徐邈音祈 舍陸氏曰式夜反止也徐氏音捨象同 吝陸力刃反又力振反 連陸育連晁氏曰說文作連泣下也易泣血漣如 坎下坎上 蒙陸氏曰莫公反稚也方言云蒙萌也陳宮四世卦 童陳氏曰字書作僮鄭云未冠之稱 筮陸氏曰市制反決也鄭云問 告陸氏曰古毒反示也語也象同 三陸息暫反又如字象同 瀆陸氏曰音獨晁也鄭氏云褻也易再 說陸氏曰吐活反徐又音稅 桎陸音三質 桔陸氏曰古壽反在足曰桎在手曰梏小爾雅云梏謂之梏械謂之桎桎音丑往 苞今本作包陸氏曰鄭云苞當作彪彪文也晁氏曰京房鄭陸續一行皆作彪文也 取陸氏曰七住反本又作娶象同 擊陸氏曰經厤反王肅云治也晁氏曰馬融鄭荀爽一行作擊 禦陸氏曰魚呂反本又作禦

䷄ 乾下坎上
需 陸氏曰音須字從雨重而者非訓養鄭讀爲秀解云陽氣秀而不直前者畏上坎也坤宮遊魂卦
有孚 陸氏曰徐音敷信也又作尃彖同晁氏曰案旉古文
光 陸氏曰師讀絕句
亨貞吉 陸氏曰一句馬鄭總爲一句
沙 陸氏曰如字鄭作沚
寇 陸氏曰如字鄭王肅本作戎
不速 陸氏曰如字馬云召也鄭言云徵也召也
䷅ 坎下乾上
訟 陸氏曰才用反爭也言之於公也鄭云辯財曰訟離宮遊魂卦
窒 陸氏曰張栗反馬作咥云讀爲躓猶止也鄭云咥覺悔貌家同
惕 陸他歷反彖同
中 陸氏曰如字馬丁仲反象同
吉 陸氏曰有孚窒句惕中吉一句
逋 陸氏曰補吳反徐方吳反
眚 陸氏曰生領反子夏傳云妖祥曰眚馬云災也鄭云過也
復 陸氏曰音服後同省貝不音
渝 陸氏曰以朱反變也鄭云然也
錫 陸氏曰星歷反又星自反賜也
鞶 陸氏曰步干反馬云大也王肅作槃晁氏曰說文作鞶大帶也易或爲之鞶帶
帶 今本作帶陸氏曰音帶亦卞帶晁氏曰案帶象字
終朝 陸氏曰馬云旦至食時爲終朝
三 陸氏曰息暫反或如字
褫 陸氏曰徐敕紙反本又作𧝐音同王肅云解也鄭本作拕徒可反晁氏曰案如拕紳之拕乃得象意
䷆ 坎下坤上
師 陸氏曰馬云二千五百人爲師坎宮歸魂卦
貞丈人 陸氏曰絕句丈人嚴莊之貌鄭云能以法度長於人晁氏曰崔憬李鼎祚皆云子夏傳作大人說之案𤈦難作丈人
否 陸氏曰音鄙惡也馬鄭王肅方有反晁氏曰劉荀陸一行作不
錫 陸氏曰星歷反徐音賜鄭本作錫
禽 陸氏曰徐本作擒晁氏曰案禽古文擒字
長 陸丁丈反
䷇ 坤下坎上
比 陸氏曰毗志反卦內並同子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比坤宮歸魂卦
缶 陸氏曰方有反瓦器也鄭云汲器也爾雅云盎謂之缶
它 陸氏曰敕多反本亦作他
匪 陸氏曰非鬼反馬云非也王肅本作比之匪人凶
三驅 陸氏曰匡羅反徐云鄭作敺馬云三驅者一曰乾豆二曰賓客三曰君庖
䷈ 乾下巽上
小畜 陸氏曰本又作蓄同敕六反積也聚也鄭許六反畜也巽宮一世卦
說 陸氏曰吐活反說文云解也
輻 陸氏曰音福本又作輹音服馬云車下縛也鄭云伏菟晁氏曰案說文作輹云車輹縛也易輿說輹說文輻字云車輹也不以易爲證
血 陸氏曰如字馬云當作恤憂也晁氏曰案血古文
去 陸起呂反
攣 陸氏曰力轉反馬云連也徐力轉反子夏傳作戀云思也
德 晁氏曰子夏傳作得京虞翻同
幾 陸氏曰徐音蘄又音機晁氏曰子夏傳京劉一行作近說在中孚

䷉ 兌下乾上
履 陸氏曰利恥反禮也艮宮五世卦
咥 陸氏曰直結反齧也馬云齕也象同
坦 陸氏曰吐但反說文云安也廣雅云平也著領篇云著也
眇 陸氏曰妙小反字林云直也說文云小目兒
跛 陸氏曰波我反尼也依字作被
愬愬 陸氏曰山革反子夏傳云恐懼兒何休註公羊傳云驚愕也馬本作虩虩音許逆反云恐懼也說文同云履虎尾虩虩許逆反晁氏曰案音虩三字同云色
夬 陸古快反
考祥 陸氏曰本亦作詳晁氏曰荀作詳審也鄭作詳云履道之終考正詳備
䷊ 乾下坤上
泰 陸氏曰如字大通也鄭云通也馬云大也坤宮三世卦
拔 陸蒲八反
茅 陸氏曰卯交反鄭音苗
茹 陸氏曰汝據反牽引也王肅讀爲如
彙 陸氏曰音胃類也傅氏曰彙古偉字美也古文作蕢董遇作貴出也鄭作賓勸也
苞 今本作包陸氏曰本又作包象并下卦同
荒 陸氏曰本亦作巟音同鄭註禮云穢也說文水廣也又大也鄭讀爲康云虛也晁氏曰虞云巟大川也說文作巟易讀荒用馮河字書又作濊鄭讀爲康大也說之案象目无田穢之荒今人猶有水荒之語其失自王弼始象辭荒何是一事
馮 陸音憑
陂 陸氏曰彼僞反徐甫寄反傾也又破河反偏也
篇篇 今本作翩翩陸氏曰子夏傳向秀作翩翩輕舉兒古文作偏偏象同
祉 陸音恥又音止
隍 陸氏曰音皇城壍也子夏作堭姚信作隍晁氏曰案古文作皇
䷋ 坤下乾上
否 陸氏曰備鄙反卦內同閉也塞也乾宮三世卦
疇 陸氏曰直留反鄭作古焉字
休 陸氏曰虛虬反美也又許求反息也
䷌ 離下乾上
同人 陸氏曰和同也離宮歸魂卦
莽 陸氏曰莫蕩反王肅冥黨反鄭云叢木也
墉 陸氏曰徐音容鄭作庸晁氏曰案墉古文
號 陸戶羔反
咷 陸氏曰道刀反號咷啼呼也旅卦同
䷍ 乾下離上
大有 陸氏曰包容豐富之象乾宮歸魂卦
車 陸氏曰王肅剛除反蜀才作輿晁氏曰子夏傳作輿案從漢時車始有居音古則爲輿字
亨 陸氏曰許庚反通也象同眾家並香兩反京云獻也干寶云享宴也姚云享祀也晁氏曰王弼作亨
彭 陸氏曰步郎反子夏作旁干云彭亨驕滿貌王云壯也虞作尪姚云彭旁俗音同晁氏曰虞作厖云作彭作旁聲字之謙
䷎ 艮下坤上
謙 陸氏曰卑退爲義屈己下物也兌宮五世卦子夏作嗛云嗛謙也晁氏曰象彖无字
撝 陸氏曰毀皮反指撝也義與麾同馬云撝猶離也鄭作宜晁氏曰京作揮
侵 陸氏曰王廙作寢
征國 今本有邑字陸氏曰本或作征邑國者非象同

䷏ 坤下震上
豫 陸氏曰餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂也震宮一世卦
介 陸氏曰音界纖介古文作砎鄭古八反云磨砎也馬作扴云觸小石聲晁氏曰虞翻作介纖也
盱 陸氏曰香于反睢盱也向云睢盱小人喜悅之貌王肅云盱大也鄭云誇也說文云張目也字林火于反又火孤反子夏作紆京作汙姚作旴云日始出引詩旴日始旦晁氏曰陸績亦作紆王弼云亦作盱云睢盱小人喜悅佞媚之貌
由 陸氏曰由從也鄭云用也馬作猶云猶豫疑也
朋 晁謂曰一行當作用
盍 陸氏曰胡臘反合也
簪 陸氏曰徐側林反子夏同疾也鄭云速也埤蒼同王肅又祖感反古文作貸京作撍馬作臧荀作宗蜀才本依京義從鄭晁氏曰虞作戠云戠叢合也荀讀作撍作宗陰弘道案張揖古今字詁戠作撍埤蒼云撍疾也撍與簪同陸希聲云撍今捷字就之案褶簪同音一字王原叔謂部詩不建字祖感反
冥 陸氏曰覓經反馬云冥昧耽於樂也王廙云深也又亾定反鄭讀爲鳴
渝 陸羊朱反
䷐ 震下兌上
隨 陸氏曰從也震宮歸魂卦
官 陸氏曰蜀才作館晁氏曰九家作官
拘 陸句于反
亨 陸氏曰許庚反通也晁氏曰京虞陸績古行作享祭也
䷑ 巽下艮上
蠱 陸氏曰音古事也惑也亂也左傳云於文皿蟲爲蠱又云女惑男風落山謂之蠱巽宮歸魂卦
先 陸息薦反彖同
後 陸胡豆反彖同
有子考无咎 陸氏曰絕句王肅以考絕句周依馬句
裕 陸氏曰羊樹反馬云寬也
䷒ 兌下坤上
臨 陸氏曰如字坤宮二世卦
知 陸氏曰音智又如字
䷓ 坤下巽上
觀 陸氏曰官喚反示也乾宮四世卦
盥 陸音管
而不薦 陸氏曰本又作蘗同箋緣反王肅本作而觀薦
顒 陸魚恭反
童 陸氏曰馬云童猶獨也鄭云稚也
闚 陸氏曰苦規反本又作窺
觀 陸氏曰如字或音官喚反
䷔ 震下離上
噬嗑 陸氏曰市制反齧也胡臘反合也巽宮五世卦
屨 陸氏曰紀具反
校 陸氏曰爻殽反下同馬音殽反
止 今本作趾陸氏曰本亦作趾趾足也晁氏曰案止古文
膚 陸氏曰方于反馬云柔脆肥美曰膚
腊肉 陸氏曰音昔馬云晞於陽而煬於火曰腊肉鄭注周禮曰小物全乾曰腊
乾 陸音干
胏 陸氏曰緇美反馬云有骨謂之胏鄭云簀也字林云含食所遺也一曰脯也子夏作𦙍徐音甫荀董同晁氏曰說文作𦙍食所遺也易噬乾胏揚雄說金從束陸績作胏
何 陸氏曰何可反又音河本亦作荷音同象同王肅云荷擔晁氏曰案何古文
䷕ 離下艮上
賁 陸氏曰彼僞反徐甫寄反李軌府發反傅氏云賁古斑字文章貌鄭云變也文

氏日案滑古文　或承　陸氏日常或本作咸承一云以石　振　陸
設彖文皆深也　鄭云搖落也本或作震也　氏
日之刃反馬云動也　鄭云稽古用木今以石易　稽日虞恆
張作寘勳也說文作
凶音支陸希聲謂作何本作
〓艮乾上下　遯　徒巽反字又作遁同隱退也匿迹避時奉身退隱之謂也鄭云遯逃去之名
說文之上丁　陸氏日遯世云二世卦　好　呼報反　否　方有反徐音鄙　肥　如字子夏傳曰肥饒裕也　係　古帝反　勝　音升
諱又升音反日韓疾日說之陸肅王案本升證文　晁氏云王肅本作之
氏反徐氏臆說日疾韓日反　或古備為希朱　作乾贅然鄙文作　陸云否反作繫　所本案云系晁同陸云二也

〓乾震上下　大壯　莊亮反威盛强猛之名鄭云氣力浸强之名王肅云壯盛也廣雅云健也
馬云傷也　陸氏日羝羊　觸　張大日盛壯
吳作晉　羸　律悲反王肅作縲鄭虞作纍蜀才作累張作虆
同羊張傷也　達才　藩　方元反
反云音壯云
晉　孔穎達　衆　陸作　羊四云浸日　世今强莊
〓坤離上下　晉　孟喜云晉進也　鄭本作孟乾　角象晉　譜
康　陸云尊也　氏日晁氏案象廣美氏日易同
云陸尊氏卦陸日反
也日晁氏案象　廣美氏日易同　也之日孟乃鄭本陸亦作馬陸　陸名說作古音又氏云累云氏
鼫　音石子夏傳作碩鼠
失　如字孟馬鄭虞王肅本作矢
文晉〓　離陸鵝同案音馬徐也陸南健
令雜坤場氏夬晁古螺云甫廣氏人也
上下也日決氏文鄭鑄言雅日呼馬
晁以之日作虞洛反云音壯云
氏致決虞累作也下吳低爲傷
讀孔纍　同羊張傷也
頓蜀　日云坤郭氣陸
達才羸羝羖宮璞力氏
亦作馬陸　羊四云浸日
云累云氏　世今强莊
張大日觸卦淮之亮
拘作索律處陸　名反
福纍蘽也悲六氏罔王威
遐晁徐反反日馬陸云盛
繞氏力又　徐王氏壯强
也日皮力　肅日盛猛
反追藩云羅也之
王反方陸无也廣名
作下妻氏　雅鄭
易　象音隊同反日羝云云
文乾數積象息　蒂　晉宮合作同浸　決　穴陸
日陸案遊　場
音氏文魂
〓坤離上下　明夷　夷傷也
頻多也　鄭反反也
發袁反
息晉同退晁
象暫崔
謂同晁退
云有裕作
易衣物
夏孚稽
碩　鼫
字晁孟
字象
不合　於
字旁〓坤離上下　明夷　陸氏日明夷
直親　云日
明睇
夷京
于作　于　陸氏日夷
左股　晁
說氏　魂日卦坎
之日　案陸
睇希　夷
晴聲
同作作　陸氏日
音睇睇氏
題九鄭日
夷家陸
古无積字
文此同子
睇夷　云夏

〓巽離上下　家人　陸氏日家人卦
居也　鄭云
嗃嗃　呼落反　馬云悅樂自得貌　鄭云苦熱之意　荀作確確　劉作熇熇
嘻嘻　喜悲反　陸云笑也　張作嬉嬉
假　更白反
〓兌離上下　睽　苦圭反
交　恤
厲　頻陸反
寇　若
婚媾　古豆反
往
孤
〓艮坎上下　蹇　紀免反
〓坎震上下　解　佳買反
負　射　食亦反
隼　荀毋反
墉　音容
〓艮兌上下　損
曷　陸胡葛反
簋　音軌
遄　市專反
酌
〓震巽上下　益　陸氏日
用　圭
〓乾兌上下　夬
惕
夜　莫
號　戶羔反
頄　求龜反
壯
〓巽乾上下　姤
包瓜
柅　乃履反
贏豕
蹢躅
杞
〓兌坤上下　萃
亨
假
孚　乃履反

无此字晁氏曰王昭素謂无假陸庚若號陸氏曰
當无此字說之案象數无白反絕句戶
辯反馬數二王戶羔反晁氏握陸作曰鄭學反傳
曰虞爲號令鄭王爲號兆羊夏氏遲烏云握當
讀爲夫三爲屋　陸同曰鄭云晬曰春鄭馬王
之屋蜀才同　徐肅同氏曰祭名殷作才名劉
作陸氏曰徐將論鄭夏氏音春祭作羅反
嬪云王氏蕭將帑　齋谷嗟名諮才將利
馬聲希恐聲作帝　　陸氏數之辭也鄭
齎悲作陸晁資氏反　作徐音日　洟曰同
皃也希爲鄭曰　虞　洟陸氏體曰陸氏
目旧洟自鼻日　自財也
☰坤巽上下　升　本四曰　升　宮氏陸　小陵反
用見或作陸氏曰本見利加無　允升世式　說晁氏反鄭
　　　　　　　　　　　　　　之氏日本作
　　　　　　　　　　　　　　案古文案作昇
虛　象陸文氏无曰墟字字四空邑也爲徐巨去巨餘爲反虛馬非云空巨虛也馬晁云氏虛曰巨案
也得亨陸氏曰許兩反許庚反通也馬云鄭陸也績王　岐其陸
之　　蕭許氏日反馬云悉也　鄭云獻也
宜反或上下　冥　陸氏曰許覓反　困　陸氏義之也
鄭兌坎　困陸氏曰窮也悴也　一蔽世之卦義
☰
馬云安行同音　蒺　陸氏日蒺藜　來徐徐　金車　臀陸徒
定之意亦與下同　藜　陸音黎蒺茨草刺　疑陸氏兒日反
日本不與　劓　陸作刖鼻　余　茇　作徐　懼氏
作金文　子夏作余　翟云　古文　　
冥云　亦作劓　晁氏同反日　內不
古文六上云　劓刖　音氏日
案古文說之亦本　刖　陸當作月　　
上六文字也　鄭作劓刖　五本作　
毛詩草　同與　祭祀　陸宣音晃　
蓮薹而木　　　　　
葛生蔽　蘄　陸之氏　蕭
幽云　　作俀俀　王陸氏日
州一　　作卼卼
人名亦在　　　
請巨作氏曰　刑王本力即京卽　
之荒享日案云　刵京作
推似祀本象劓反結作反　　
藥要　　　　　
說反　赦之　　　　

文作反作薛劓同牛　曰　云陸　氏　柅
列反　　　　　　　　　
倪作　　　　　
☰巽坎上下　井　鄭云　井　陸氏其日不陸
以云不井　汔　　陸　　
也陸汔深上下　　爲鄭　　
更也　　
喪　緐　陸氏許陸　泥
以　　　
之　象日　　　
曰爲緐見大　　　
案曰幾也　　　　
日　鄭方反息變　
爲纍縟也陸雜反　　
陸汲霤幾陸義云雲師并化氏其曰不陸
東反陸索謂王曰說法益曰无音安氏
象乃也纍鄭徐井也作精不越也曰
其許以字井領然向薛五
云骨作反瓶又字音同月晁說氏文曰作案鄉古云
羸　乞　訖　清林宋反
反陸反反潔作喪周
爲开云書　鱠　義于化云
黃霞挺益陸黃
宮反伯帝　居氏穿
曰五周　益
音世云也井
鄭力鄭橘卦井廣世
讀追云徐　雅本
射　鮒　谷　陸　子氏又陸壯氏璞言
夏日音古嬀日云云
謂音浴木
蝦附　反
蟇魚
名射　王陸同計
甕　蕭氏
反陸音日　　食
鄭氏音食字晁象氏
作日亦亦獲氏同曰　縮
甕屋云反也日獨律又陸
云送敝徐說崔才悲居氏
停反也食之云作反宮曰
水李荷夜案　爨徐反音
器於作反怪古鄭力鄭
也鍾郭鄭讖楠讀

☰離巽上下　鼎　陸氏曰法象也　☰兌離上下　革　陸氏曰改也
說晁氏之　案曰　　　　　　　　京作革
　　　　　　　　　　　　　　　　古作革變
晁氏說之曰　　　　　　　　　　辨坎　離宮四
鼎　國陸　鼎氏　器日　也丁　離令宮反二世卦
　　　　　　　　　　　　　　　　世卦
顛　趾　田陸上下反丁　　　　鞏　陸氏固也曰　馬同九勇
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　
也莫氏陸　　　　　　　
貌日續　洌　陸氏
虞云云陸修陸
云井水氏治氏
收轆清曰也日
鹿也也音　　
盧荀王烈　列
收作齊潔以反
繩甃音也甎馬黃
也晁側說疊云云列
文井爲治反反
　日瓦也徐
說文作　甃　陸知汲
所未云撤　陸甑作　也甕
　　　渫　　
　　　　敝　陸王陸
　　　　　　氏曰徐氏
　　　　　　息列反
　　　　　　扶婢世
　　　　　　反反
勿　本陸
　　勿氏
　　作日
　　罔
收　又陸
　　字下
　　如氏
幕　日陸
　　音氏
　　也
　　　　　
羃　陸氏曰
本作晁氏
說文云
馬徐也
云詩
詩壁子云初
旅也夏痛力
云也反之傳　

止音　出陸反氏
求　日也云或
怨匹
膏食耦
　　
美　之
云也
　如曰
字徐
　孟陸象尺
　反下同遂
否　陸氏
反　惡日
也象悲
同已
塞陸
反則
也悉
屯反
也京云送
馬悉
鄭也亦京
　　　作悅
雉膏　陸氏
也反　之云字
　　　虞
八鄭氏
　　　
仇　陸日
　　　　氏
　　　　音
　　　　
渥

京鄭也云
諸作　
古陸刑劓
冥氏在音　形
反日顏屋刑晁
馬云爲晁一氏
云與劓氏行日反
鉉反一日陸九
扛徐行九希家
鼎又陸家聲京
貌陸而古希京亦荷也
鄭氏鼎云聲虞作悅
同日之反同作刑虞
云陸荷許也又薛劓
　云重
　古刑
　文也
　作渥
　渥音
　屋也

☰震震上下　鄭同
案云
履
霆
震來　虩虩　陸氏
　　　　　亦作
言　　　
反喪作陸
卦下諸氏反止
丙同下日
並陸同言
同氏
匕　陸以
　　反必
啞啞　云陸
　　笑氏作
鬯　　發日
　　完陸鄭
　　反氏云
　　香日樂
　　酒故也
　　　　
喪　陸息浪反
　　　　
億　陸氏
六五同日
鄭本
於又
力作
反噫
云同
十於
萬其
日反
億辭
也
躋　陸氏
子西反
日本　
躋　陸
　　氏
蘇蘇　陸氏
　　　息浪

曳　同下　承　
趾　陸日本今作
☰艮艮上下　晁氏
不獲　陸氏
晁氏　
氏乃云
字荷如
艮　陸荷
　　氏
音象也懼
乃同馬
　　艮　陸
背　陸
鄭徐云
獲　
　
限　陸京陸徒字云陸
夏氏京陸
也　氏王
鄭日馬陸日
荀日作作之日云陸
虞云馬音
同限音　
　　
列　一晁
行氏
作日
裂孟
其云
厲　
　
夤　陸
日陸如也
引氏明
　熏

☰巽艮上下　漸　陸氏
日　　　　
案鄭云水也
　　　干
　　　　
干　陸
　　　　
磐　陸
　　山
　　石
　　之
　　安
　　者
陸　陸
衎衎　陸
　　　
鴻　　
　　　
孕　陸氏

　　　　
桷　陸
　　音
　　角
　　
☰兌震上下　歸妹　陸氏
　　　　　
娣　陸
　　
跛　　
　　
眇　　
　　
幽人之貞　　
遲　　
　　
須　陸
　　
袂　　
　　
幾　　
　　
封　　

☰震離上下　豐　陸

蔀　
　
旬　陸
　　
見斗　
沛　
　
沬　陸
　　
肱　

陸氏曰古弘反姚作股日苦規反李登云小覕姚作闚孟晁氏曰案

豐其屋 陸氏曰說文作寷云大屋也易曰寷其屋

闚 陸氏曰苦規反

闃 陸氏曰苦鶪反馬鄭云无人貌字林云靜也姚作鬩孟作窒

䷷ 離艮上下

旅 陸氏曰旅羇旅也瑣瑣 陸氏曰或作璅璅非也馬云疲弊貌鄭云瑣瑣猶小小也王肅云細小貌其資斧 陸氏曰資斧如字子夏傳及衆家並作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也虞喜志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧晁氏曰案京房作齋斧 喪 陸氏曰息浪反 射 陸氏曰食亦反

䷸ 巽巽上下

巽 陸氏曰巽遜也順也說卦云巽爲風 紛 陸氏曰芳云反 先 陸氏曰西薦反 後 陸氏曰胡豆反

商 陸氏曰商度也 介 陸氏曰音界

䷹ 兌兌上下

兌 陸氏曰兌說也

䷺ 渙坎巽上下

渙 陸氏曰散也呼亂反 承 陸氏曰音拯 有丘 陸氏曰匪夷所思 渙汗 陸氏曰如字 假 陸氏曰庚白反 机 陸氏曰音几 逖 陸氏曰湯歷反

䷻ 節坎兌上下

節 陸氏曰節止也明禮有制度之名一卦云

中孚 陸氏曰芳夫反信也 豚 陸氏曰徒門反 好 陸氏曰呼報反 靡 陸氏曰京作縻 和 陸氏曰胡臥反 鶴 陸氏曰下各反 罷 陸氏曰音皮 翰 陸氏曰胡旦反 鳴 陸氏曰翰音 孿 陸氏曰力圓反

䷾ 小過 王肅云

䷽ 艮震上下

小過 陸氏曰古臥反義與大過同 遇 陸氏曰如字

字上 陸氏曰時掌反 卜 陸氏曰必陵反 比 陸氏曰毗志反 姚 陸氏曰餘昭反 壬 陸氏曰如林反

䷾ 坎離上下

既濟 陸氏曰既已也盡也濟度也 小 陸氏曰下卦以小亨利貞 茀 陸氏曰方拂反 曳 陸氏曰以制反 濡 陸氏曰音儒 既 陸氏曰方云 衣袽 陸氏曰女居反 蹇 陸氏曰如字 禴 陸氏曰羊略反

䷿ 離坎上下

未濟 陸氏曰三世卦 狐 陸氏曰音胡 汔 陸氏曰許訖反 震 陸氏曰鄭云

武進臧鏞堂校

古易音訓卷上終

古易音訓卷下

呂氏

仁和宋咸熙輯

彖上傳第一

孔氏曰彖謂卦下之辭孔子序彖以解之故謂之彖傳象上下之辭謂之彖辭

唐經謂之彖辭文王作卦辭故曰彖是易本經上下也自漢以來有此名也

恐日鄭康成合彖象於經

比吉也 陸氏曰疚又作久病也 治 陸氏曰直吏反 上 陸氏曰時掌反 下 陸氏曰遐嫁反 長 陸氏曰丁丈反 施 陸氏曰始豉反

大亨貞 陸氏曰音

說 陸氏曰音悅

大觀 陸氏曰官喚反 以觀 陸氏曰官音

貳得陸吐反 神道設教今本有以字陸氏曰一本作以神道設教晁氏曰當无以字 頤之陸以反 上掌反陸時 當皆同有異者別出 上掌反陸時 長丈反陸丁 剛反陸氏曰 復反本又作祐音又反 長丈反陸丁 佑鄭云助也馬作右謂天不右行晁氏曰虞云祐 剛健陸氏曰 復陸氏曰方福反 日新其德陸氏曰鄭以日新絕句其德連下句 弱陸氏曰依字讀晁氏曰 實輝光陸氏曰絕句 柴溺古文弱字 重龍陸直反 草木麗晁氏曰陸氏曰說文作麗草木麗於土陸氏曰王肅本作地 相附麗生而生易曰百穀草木麗於地說之案毛古文麗篆文麗別篆文 晁氏曰說文一行亦作地

彖下傳第二

下陸遐嫁反 長或如字 上行陸氏曰凡上行並同 蒙大難陸氏曰乃且反下同鄭云蒙猶遭也一云蒙冒也 文王以之王肅云文王能用之荀鄭作似之箕子同 上掌反下同 行陸氏曰如字王肅遐字鄭云和也 孟難陸乃且反 知陸音智 中陸氏曰時又張仲反 拆陸氏曰敕宅反說文云裂也廣雅云分也馬陸績作宅云根也 上掌反 應陸氏曰師 上掌反陸時 如字舊應 疆陸居良反下同 下下陸反下如字 施陸始豉反 聚以正氏陸氏曰徐穴反 決陸氏曰徐古穴反 娶今本作取陸氏曰七喻反本亦作取 剛揜陸氏曰本又作 用見陸氏曰本或作利見 掩於檢反李於鉗反虞作弇晁氏曰案弇古文 上陸氏曰如字師又時掌反 養陸氏曰如字徐以反 改邑不改井乃以剛中也晁氏曰案兌无爲水之下脫无喪无得往來井二句王昭素取徐說 水晁氏曰案此字必誤惜乎古今无一人辨之者不然革則既濟也且火澤爲睽矣 息陸氏曰李斐註漢書同說文作 信之陸氏曰一本无之字 亨陸氏曰本又作高同普庚反煮也下同晁氏曰 出可以守宗廟社稷以爲祭主也晁氏曰王昭素案徐氏云出字上脫不喪匕鬯四字 艮其止晁氏曰案只當依卦辭作艮其背王弼妄爲之說云虞翻輩何得无一言也是尚未錯繆也

女歸吉也陸氏曰王肅本還作女歸吉字 利貞晁氏曰虞亦无也字 所歸妹也陸氏曰本亦作所以歸妹晁氏曰案作所以非虞王弼皆无 晁陸氏曰如字或作孟作稷晁氏曰都浪反易內 重巽以申命晁氏曰案稷 食陸氏曰方福反本又作祐音又反 非晁氏曰案蝕俗字 先陸西薦反又如字 乃行也一句誤寫入註 上時掌反陸如字又 既濟亨小者亨也晁氏曰孔謂合有兩小字 象上傳第三 爻下辭謂之象唐孔氏曰爻辭多文王于岐山明夷六五王用亨于岐山明夷皆文王後事也故諸說皆以爲文辭如象卦晉是也天地水火雷風山澤觀卦晉則見其象也大象之辭如天行健君子以自強不息之類小象釋周公之辭如晉龍勿用陽在下也 弱陸其施陸始豉反 復陸氏曰方服反本作覆 履霜堅冰晁氏曰徐氏无堅冰二字王肅云言其鑑之不明也劉歆父子作聚 履陸氏曰本亦作履 造陸氏曰鄭祖早反爲造 復陸氏曰方服反本作覆 履霜堅冰晁氏曰徐氏无堅冰二字王肅云言其鑑之不明也劉歆父子作聚 履陸氏曰本亦作履晁氏曰荀云履生亦云然 凝陸魚冰反 馴陸氏曰似遵反向秀云馴從也徐音訓亦依鄭義 論今本作綸陸氏曰論音倫鄭如字謂論知陸音智 論撰嵩禮樂施政事黃穎云經論匡濟也本亦作綸晁氏曰荀云經常也論理也便直作綸非 下陸遐嫁反 難陸乃旦反 從陸氏曰音才徐才戴反荀作裁 相陸息亮反 寬陸氏曰七亂反徐又七外反逸也 掇陸氏曰徐都活反說文云拾取也鄭本作 寄陸氏曰救六反聚也王肅許六反羞也 寵陸氏曰如字 財陸氏曰音才徐才戴反荀作裁 遠陸于萬反 巽陸氏曰音遜鄭云當作遜 上陸時掌反 施陸或反 長陸直良反 行陸下孟反六三象同 於天陸氏曰王肅本作雲在 宴陸氏曰烏練反徐烏殄反安也 樂陸音洛 難陸乃旦反 利用恆今本有无咎二字陸氏曰本亦有无咎者 衍陸氏曰以善反徐恰戰反 寬陸氏曰七亂反徐又七外反逸也 拾取也鄭本作 斄陸氏曰音佐 左右陸氏曰音佐佑左右助也 无平不陂今本作无往不復陸氏曰一本作无往不復晁氏曰宋衷作无平不陂无往不復 辟難陸上音避 辟王肅卜免反 遐陸氏曰於蔼反止也徐又音謁 哲陸氏曰章舌反王廙作晰之世反又作哲字鄭本作哲 易陸以豉反 休陸氏曰虛虬反 榮晁氏曰虞作營 亥陸氏曰蒲侯反鄭荀作骸 牧陸氏曰以善反 稱陸尺證反 施陸或反

未光大也今本作未光也陸氏曰鄭本或無大字 聰不明也陸氏曰馬云耳無所聞鄭云目不明耳不聰王肅云言其鑑之不明 明陸氏曰才作命 折陸之舌反 以下仁也陸氏曰下附於仁徐戶嫁反 考陸氏曰如字王肅云成也向云察也 茂對陸氏曰茂盛也馬云茂勉也對配也 試陸氏曰試用也 行陸下孟反 悖陸氏曰布內反 弗晁氏曰鄭王作不 喜陸氏曰如字徐許意反 剝之晁氏曰多无妄大畜卦放此 商旅陸氏曰鄭云資貨而行曰商旅客也 切近陸氏曰如字徐巨斬反鄭云切急也 剝之晁氏曰鄭云言其鑑之不明 明陸氏曰才作命 折陸之舌反 以下仁也陸氏曰如字王肅云成也向云察也 茂對陸氏曰茂盛也馬云茂勉也對配也 試陸氏曰試用也 行陸下孟反 悖陸氏曰布內反 考陸氏曰如字徐許意反 王用出征陸氏曰王肅本此下更有貳字晁氏曰案有貳字者因王弼失之方窒一行皆以貳用括爲句虞云禮有副樹故貳用缶張弧皆同虞 作陸氏曰鄭云考成也荀云用也 辟陸音 離王公也陸氏曰音麗鄭作麗王肅云離之後爲公樂武力智反王肅宗同 離王者陸氏曰音麗鄭云離王者 以正邦也陸氏曰王肅本此下更有獲匪其醜大有功也 施陸或反 遯陸始豉反 遯遯陸氏曰徒遁反達也九家作乘虞作腾鄭說陸氏曰同徒遁反達也九家作乘虞作腾送也鄭作腾送也虞作騰送也 說陸氏曰音河赦反 遠陸袁萬反 何陸何可反今不用 僥陸氏曰如字徐音脫又始銳反 詳陸氏曰蒲拜反鄭云困也廣雅云極也王肅作幾荀作備晁氏曰案備古文僥字 詳陸氏曰審也鄭王肅作祥善也晁氏曰案古文祥字 昭晁氏曰周作照字 上陸時掌反 茲陸始豉反 牧養之牧徐音目一音茂 征國今本有邑字陸氏曰本或作征邑國者非晁氏曰多邑字 已具陸氏曰將電反本又作蘊同本或作卦中 殷陸氏曰於勤反馬云說文作樂之盛稱殷易殷薦上帝晁氏曰京作隱 薦陸氏曰本或作廉名百非晁氏曰說文无之字 鄉陸氏曰本又作向許亮反王肅本作鄉晁氏曰案鄉古文 宴陸氏曰王肅作毓古育字晁氏曰案毓古文 振陸氏曰舊之愼反濟也師讀音賁振振仁厚也 育陸氏曰王肅作毓古育字晁 思陸息吏反 位當也陸氏曰本作中正也陸氏曰一本作位當也陸氏曰此未字羨文 觀女貞陸氏曰一本有利字 尚賓晁氏曰京陸績作上賓 勑陸氏曰恥力反此俗字也字林作敕鄭云蛟猶理也一云整也 不行也陸氏曰本或作止不行也

繫云鄭行云或云連牛　作作維當　无晁　反也承作反　師陸云以慎說也　去作止作偏　遜登反內戎宣也又陸
音陸當云孟陸濘作猶也之遽祥祥讀作　此氏　瞿反斐廣行又氏成成與之作陸　也治也詰周陸欲字古　其陸待鄭律展
系氏爲劣反下中中卅鄭凶音蔡云晁易惟　以日善作嚴分雅孟陸將曰字高慎案志氏　蜀王王起市氏曰陸　文徵失氏時本祕二
德溺　有字也作本今大音天氏者古　字孟俗擬親別云反下掌如諸大多順未日　才離離一也曰孟氏　釗今自曰也作反反
辭　德也已水今　辭亦本計代降曰失文　京本陸云鄭文茂　反字本晁相古光一　云姚同反晁音作曰忿作本虞本
公易困陸上從不　作作反一惡孟之本　作氏度云也也行　或氏亂文也本　陸陸　氏窒谷如窒徵作始又喜行
又始劣績寧陸防用享零于　祥亦　作　待善日也成易數下陸勞有日　作　去續遠曰孟案字反陸云徵虞作許陸孟陸
繫有也作反氏爲晁兩陸牛易其　本陸風王　君也孟如報陸或王　順　戎云萬陸當作谷孟鄭氏清陸前致意氏反下
之卦　備鄭曰師氏反香于陸義　藏　際　作氏俗肅　悖子又反字反力无昭德　師陸　器除反袁作徧古作劉曰也氏皆冠反曰
以畫　作並也曰　易氏焚反陸云陸　時日　內陸豹作　又　素本陸同氏　徧猶　徧云文浴作忿蜀曰依晁猶如辟
爻而暉尚如　侯遠　日也馬氏當氏　離　反氏發斐　相　作氏晁曰　行猶舍　欲晁慉方才直爻氏好字遐陸
辭已又陸云字　萬陸　也陸王曰負日　鄭陸逆曰其晁柄反陸幽得曰氏如　文治拾陸施字氏止扮作升作曰也徐　音
故文作氏應上行反袁治一氏肅如疾如　折云氏也必文氏領陸王氏不　姚曰字　德師　音或陸　也反遜反冠案
曰王弊曰幾又孟陸　吏陸本曰云字翦字　舌陸猶曰　斐曰反兵肅曰曰晁　史王　也同　反始祐孟寤晁止　宥　宜
聖繫　字也時反下澤反讀宜馬殘眾也鄭　反之去力游也說　如息多氏以　諳肅　荀鄭除　本陸作珍氏也解又陸待
人之　上　其云也家　也智反陸　文蔚字亮此曰高云同　作云本陸誥亦氏性眾曰鄭買陸京氏也
設以　徹上有麗　其義鄭作翔　雖　反徐氏　尉陸　幽徐大何本　慮除亦氏古陸作曰陸反蜀云反往作日本陸
卦以　肅陸彖陸水如陸　宜云狀鄭陸　殺晁　又曰疑又氏舍字氏本陸更又　作日報氏作音續徐作猶　尤音作氏
觀辭　拜氏反時曰陸字氏　傷慈王氏　辭氏以在在曰陸紆曰拾陸　或氏作作　來儲如反曰　又作得發請孚　宜曰
象剛　反曰　止氏麗曰喪也平肅曰　意曰極闕肅魚氏刺音　音上作曰慎慎　光又字鄭李　將恐案也布陸致時張

彌云云云也權並顧云交虞作者氏　象有陸　當姚　云云禮又卑從十氏第第行　之吉爲聖大七至測地象矣家不玄外內氏繫
終綸中準周也云權交反云所非日　悔氏　而爲云違相動切作婢陸晁四章八四爲　以无者人術章德之準者爲參同未也而曰辭
也纏也等云王別羅也說舊變說虞三各曰　成作化行推也也磨本氏氏章首章章第　迹不也之之聖爲謂至言第定今合　言繫焉
綸裹平也救韓也才　文作晁之作極二虞　位　姚陸盪雖馬末又曰　天第從十　神利至道數人第神君乎一上以經　辭而
迹也也鄭也云　樂氏案象云陸字本　乎易進氏　韓云何作如　一九程四　爲也所四五有六爲子象章繫唐傳上亦明
也荀　動介亂　誤曰作舊三氏　更　其同陸行曰　磨反埤字　以章氏章　第爲以焉十以章第之者聖凡孔前傳作吉
云彌　干陸反陸　象讀才日　中鄭氏　鼓切京同又　下第晁　十第鄭至至見子五道也人十氏標第關凶
又陸險韓氏馬氏玩乃序也鄭剛　肅今荀日大動陸也云　音　二十氏第　三十也此其天曰章鮮至設四伊題五依至
天作氏易云曰云曰也陸與作　韓柔　作本薑以王陸也氏　相　十章第一　章二爲之知下易夫矣各卦章川之傳案字於
下弥曰云陸纖音現徐馬氏下原　者　而有音或肅氏　日　斷　字從五章　乾章第謂神之其易爲止觀自程舊説陸應孔
之　本險氏介界也才云曰義或序晝　易矣亦反作曰　盪亂陸　移程章第　坤子十也之賾至廣第其象天氏也於氏作子
道　惡曰也王　斯貪五合作京陸夜　成字　下蕩音霆音陸反丁　別氏第二　其曰一爲所至矣矣四所至咸蓋第鄭釋詞所
氏今綸也以　肅　也亂　序云氏之　位陸　蕩又陸唐氏　章晁六章　易書章第爲盜乎大章之吉地山五卦文訓作
曰本彌陸易或　辨鄭反　次曰象　乎氏能　徒氏蕩日見　第氏章諸　之不易卜乎之至矣顥爲无卑晁上皆王也則
一作彌氏善反震云陸作研樂也陸盡陸　其曰云陸坤鼎曰反眾通陸　十第第家　繼盡曰章爲招道至請第不至氏下有肅說繫
本天綸曰也京震陸明氏翫玩遯陸虞納夜氏　中馬能氏作反王馬家反賢　二十七並　那言自子第也義易仁三利成漢繫傳本文辭
作地知音　驚氏也曰　會氏本云者曰　王當曰姚陸又呂云作　第一章同　至至天曰九爲之簡至章爲位上古字作云之
天之也倫準也曰虞如爻也曰作序剛虞　作如作氏音音除蕩應　十章從第　存鼓貼大章第門之陰易始乎朱今此繫詞傳
地道王京曰陸鄭馬蓮字曰陸虞音象彖柔本　吉徙字坤曰定庭也王曰陸　三從程三　乎之之易易入爲善陽與二其氏分當辭者也
陸肅云京氏云云姚京戶氏本岳晁也之作　凶　姚化虞　徐桓肅本氏　第晁氏章　德辯至何有章第配不天章中諸章爲上意陸

反類掛數至成二天志王野　爲同下　德措作黑或樞　動晁古反禮與埤作　介古晁成肅作成遠留作舍敛
鄭反一五地變十九引肅容誨　德陸　作云陸靡云氏文晁作作下埤　易　文氏象云匙也猶　也反察
云徐別陸地十化有地易云儀虞陸冠階　晁氏璽　戶氏反陸舊曰善氏體等同徐　或陸專效曰才陸少馬　裁樂　云於
取音也氏數合而五十日作教作氏我陸姚陸　氏曰勇陸斷樞曰徐氏誤案惡曰　姚　音　反以作陸字案作氏也鄭　天　本陸
也息王曰五在行地天天野誨悔曰宋氏作氏　曰鄭反直王陸一尺又曰作虞字案　埤氏　爻盛曰　王知作陸知作氏
列肅卦上天鬼數數一音淫謂如衷曰機曰　案陸　肅氏云朱亦本賾作　亞斷賾　知音曰　象蜀　柔陸變氏智陸觀曰
音買　而三五地也佚悔字云徐　德續慎丁曰門反彼又　亂陸家陸　智陸同陸禦　藏之氏天曰　音於一
奇　扐反行也十地二　也恨教我或爲　古蜀斯營丁曰王反作議至反丁作氏　音　續反陸爻晁陸明曰　虞
宜陸　干陸又凡數天　也誤作易　文才術反亂　廣京糜之動　冊曰　禁氏法氏氏僭如　道反
反紀揲云氏家天五三天　者　類作術陸　反　作亞玄堅至陸惡京作　禮翕止曰馬今日日紹字範云陸終
也陸合曰首地五地一冶乘又今　置置道氏　機捌池荀氏賾氏次陸作責　才陸級陸也魚韓本案才音荀圍道氏虞陸
扐說氏也延氏之位四　至容也云本　字鄭晁曰藉云陸　柔曰云曰也氏嘖反　禮氏反氏　呂如作家剛智爽王陸當曰作氏
馬陸文曰王喆張數相天地姚陸讀陸作作　因云氏一夜陸弩氏行之陸賾衆又曰云下　作曰斂曰　字效无反　肅氏作如及曰
云氏云時廣反氏五得五十虞氏羅加易作　相置曰本反在牙曰孟陸作續當家烏烏情同　體蜀也虛通云法藏鄭鮮張曰導字紛鄭
指曰閱設蜀鄭說十而地首今王曰證字者易　亂當案慎　也王反夏儀姚爲本路嫁也九　曰今放陸字作師陸作鄭　鄭
開郎持反才云並有各六案本肅音反一晁者　爲順作錯　廣　之桓動並反反　卑闢本本也氏鄭藏說氏犯云　說
也得也案云衍云五有天前在作也　氏陸　憤順故陸　見　九然馬荀典　彌陸亦陸又作蜀曰訓云云曰遙範流字陸
荀反一揲廣演自此合七漢十野鄭藏曰氏　下多鄭反氏獸遍陸和家鄭鄭作禮　反氏反氏作还才故非善盡息張法如陸宋氏
柔下音猶也也天所天地律一言陸濁陸虞日　嫁陸誤云本曰曰陸反賢臥陸作本烏亞曰睦　本曰闢曰通陸作孝耳也也淺云也字氏衷曰
之同思數　一以數入歷章妖續反才作本　反遐　亦七字氏　反胡冊作烙亞京氏　反必也媒音氏效反　爲反兆馬京曰始如

云別也 後掛 陸氏曰京作卦云再扐而後布卦 錢 陸氏曰初革反字亦作錢

期 陸氏曰本又作朞音基同 伸 陸氏曰本又作信音身 又 長 陸丁丈反 行 陸下

孟反 酬 陸氏曰市由反徐又音酌 酢 陸氏曰才各反京作醋 洛 祐 音陸

也也俗馮作云侑配 聖人之道 作陸君氏子曰之明 道 偕醋在 紹 以言 下今三本

句句元省以有字以 一字 本陸四氏預句皆下 有三 兩今 反本 作響 嚮陸晁氏 日許

文案翳禍字古 與 下陸 日昭 同音 參 南陸 七反 錯 七各陸反 又作 綜 陸氏 宗反

天地 陸曰 王氏 晁氏 下 本天 多下 作晁 之文 陸陸 繪氏 本曰 作處

研 才陸 作氏 素 云本 諸作 幾 陸本 鄭云 氏作 日作 下氏 本或 錢或 微也 夫

易開物 字陸 開氏 王曰 肅一 作本 開无 音夫 同易 二機 當如 冒 作字 報陸 反氏 覆日 也莫 斷

同反 陸氏 先心 齊 洗 同知 著 陸氏 易 戶陸 音 闡 同陸 晁氏 以知 日本 又作 員作 古音 貢 以

古作 作作 以陸 反陸 文先 功工 徵音 下丁 日洗 心 苟知 晉同 馬字 案 皆下 鄭 先 王 反陸 肅 藏 京氏 干氏 陸荀 日韓 陸 所曰 氏虞 劉音 氏 亦日 同陸 張燕 謂以 晁氏 師无 字蜀 才虞 反易 反日 本 徐字 作作 盡 劉賊 先也 訓善 晁王 也陸 古員 誤也 氏肅 京氏 文音 術晁 日韓 陸如 石恐 絳字 經禮 虞告

其德 夫 日所 鄭戒 氏宇 夫陸 宇氏 下荀 不同 虞倉 徐字 作一 顧殺 所劉 音木 絕也 例 无句 夫眾 夫 宇皆 術孝 以下 音 殺

闕 閱陸 亦陸 反婢 九 見 遍陸 反賢 爲日 大 泰陸 音 縣 玄陸 音

曰今 本本 探 亦作 南陸 作莫 反吐 反胡 莫大 大陸 賾 氏家 作氏 見 刪日 遍陸 反賢 賾 出 偉陸 遠陸 反如 下字 同又 尺 莫 善 乎 著 洛 龜

文閒 又當 字以 陸 反於 作今 火氏 有文 德曰 上 王王 故鄭 書 不 從作 盡 各雜 忍陸 佳漢 家 又 以 晁陸 氏氏 繩 徐陸 日日 於氏 案鄭 償日 又本 反於 古作 字此 王粉 文有 本今 衍四 肅反 有以

成有 之之 晁字 之 賾 氏陸 作陸 反時 日氏 案日 之氏 九本 至日 錯 亦反 陸反 如 本氏 下字 叉日 同叉 哉 叉陸 作七 行 作氏 措故 財日 木 是 故 夫 象 默 而 成

繫辭 下 傳 第 六 本陸 氏下 或作 非凡 无作 生日 十之 獸 而義 有字 而 爲一 第章 自孟 陸財 入反 下 自卦 古成 二者 列 章包 至 陽儀 禁

虛至至門卦氏 行巽以剛多之 爲以明至陰王 第行失其至天 七權得衰立下 章爲之世心也 易第報之勿至氏下 之六爲意恆吉爲繫家 爲章第邪凶因非凡 書易五爲爲生日 也之章第第而義有 原爲易四三悔爲一 始書之章章吝第章 要也興夫子著一自 終不也易日也章入 至可其彰乾爲自 其遠於往坤第古 剛至中而其二者 勝道古察易章包 邪不乎來之陽儀

爲第 第九 第入 易章 之易 之爲 也當 其也 之廣 大悉 備故 吉凶 生爲 之道 剛

也第 爲爲 第章 十十 一章 章夫 乾也 天其 下當 之般 至之 健末 也世 至此 之吉 守謂 易生 其之 道剛

三屈 章爲 晁從 朱氏 氏氏 第從 一下 章之 從至 孔健 氏也 從第 至至 其之 者易 氏其 從第

孔氏 十氏 晁氏 朱氏 氏第 十七 章四 從章 晁第 氏五 朱章 氏從 第晁 八氏 章第 第六 九章 從

一第 章十 從章 孔從 氏晁 晁氏 朱氏 第 十一 從章 從第 晁第 六第 九章 章從

重 龍陸 反直 稱 又陸 命 之 反作 明氏 之曰 孟 趣 樹陸 七反 角文 貞 勝 姚陸 作氏 貞日

音宜 官喚 反作 陸氏 雖 云陸 剛氏 說苦 貞馬 高韓 至音 易 以陸

隤 頹陸 反 鄭氏 云日 作作 縣反 云馬 韓姚 作妥 柔相 作王 仁 見 賢陸 下

反玻 下退 同反 保日 退大 陸回 日 蕭反 馬云 姚韓 王本 作云 象陸 高馬 音至 韓 作王 仁肅

禁 金陸 攜音 反金 孟陸 孟氏 作氏 作曰 包 反陸 鄭氏 云日 取本 也又 孟作 京房 作伏 犧 氏陸

寶 又作 日 人 本王 相作 玄仁 明陸 像 氏 曰陸 交紹 日 作王 仁蕭 氏陸

日日 許宜 京反 作字 又作 伏犧 服鄭 也云 鳥獸 化陸 也全 具 氏 陸氏 日曰 大本 地包

三日 之孟 京反 作宇 蓋陸 反于 云作 伏犧 言也 云鳥 與 地 上晁 化陸 全 王 宇 氏 穢陸 氏氏 有本 大日

最先 皇 之 作日 也今 黃本 作況 作爲 罔 罟 馬氏 曰陸 日云 取氏 上 晁 氏 日本 日 音一 古 天王 馬 字 網 姚 素 云 本 多 印 有 本

佃 田陸 亦氏 作日 也今 音本 作況 漁 音氏 反陸 罔 罟 音 陸 云 日日 取 音取 獸 魚 本 日 田 亦 網 取作 魚 魚 魚 日又 日云 言 罟 網 多 罔 有

斷 丁陸 亂反 耜 作 陸 氏 日反 似日 京取 云 獸 未 下 耒 耨 也 日 云 云 本 也 言 罟 庶 陸 力氏 未 宇 日 陸 力 氏

林對 同反 角陸 反陟 力京 反氏 佳云 日氏 上 徐 反力 曲 緒 馬 猥 云 木 也 廣 音 似 寸 京 耜 馬 木 曲 丁 下 田 木 反 耜 取 作 除 爲 木 反 耒 耜 作 所 非 作 耒

耨 陸 氏 日 市 氏 同 反 林 作 本 說 日 氏 力 京 佳 世 王 日 云 時 本 昭 如 反 耜 耒 止 云 素 豆 徐 上 陸 陸 反 衹 云 反 力 曲 緒 氏 融 諸 馬 猥 木 云 本 云 反 也 廣 音 或 鋤 本 說 五 似 作 也 或 文 寸 京 耜 孟 作 云 耒 云 乃 云 揉 耜 勃 耒 合 耘 木 曲 丁 上 除 爲 木 反 文 草 未 垂 晁 耨 所 非 作 耒

則曰 爲陸 變一 市氏 通本 說日 則作 文世 久易 時本 窮止 云素 反衹 云反 祐 亦陸 作氏 祐日 本 易 窮 則 變 變 則 通 通 則 久 爲 市 治 章陸 末直 同吏 反 揃 氏陸

今 本 陸 作 方 言 氏 云 孤 日 作 反 刳 楫 本 徐 陸 謂 又 又 氏 之 作 日 日 本 陸 檝 檝 口 本 無 氏 或 將 滿 又 此 日 謂 楫 反 作 句 一 之 反 擢 下 拔 說 同 本 今 文 徐 又 本 作 晁 云 音 作 作 櫂 氏 楫 集 刳 刻 牛 日 舟 又 以 陸 音 說 櫂 予 冉 氏 纖 文 也 入 反 曰

致 遠 以 利 天 下 本 陸 无 氏 此 日 句 一 服 牛 作 桶 牛 日 音 說 纖 文 反

引 重 致 遠 以 利 天 下 桀 陸 晁 氏 氏 日 日 他 今 洛 又 陸 說 反 徒 氏 文 馬 綏 日 又 云 出 兩 以 陸 此 木 利 氏 相 天 日 宇 擊 卜 一 非 以 一 本 古 行 句 无 呂 陸 反 昌 本 夜 說 說 重 文 文 柝 陸 也 作 反 直 暴

鄭 陸 作 氏 晁 氏 日 嶽 日 氏 日 今 洛 鄭 又 陸 說 反 鈔 嶽 日 又 云 文 氏 反 丁 斷 此 以 陸 絕 反 櫟 相 天 弓 胡 宇 擊 卜 一 杵 非 以 一 本 陸 古 行 句 无 掘 以 反 陸 也 作 反 直 暴

反 叀 反 冉 反 勿 契 睽 臼 計 陸 又 陸 酉 陸 反 苦 音 苦 反 求 圭 圭 反 弧 說 陸 緩 日 文 氏 反 丁 出 兩 以 陸 衣 既 陸 云 日 斷 緩 此 木 利 氏 反 於 木 音 絕 反 櫟 相 天 日 弓 胡 寒 陸 本 日 本 剡 呂 陸 古 行 宇 陸 反 昌 本 夜 林 氏 今 日 日 掘 鏃 以 反 陸 也 作 反 直 冉 又 其 因 反 其 月 暴

象 也 者 像 也 也 陸 孟 氏 京 日 本 虞 眾 作 如 董 本 喪 宇 姚 並 遐 云 作 像 治 作 像 疑 盧 陸

上 凶 音 也 陸 鼓 數 王 氏 反 一 問 其 因 說 以 反 也 書 日 明 之 下 廣 士 昌 也 中 案 紛 易 雅 者 之 云 辯 反 丁 作 日 反 丁 物 定 門 貳 扶 陸 邪 越 易 陸 文 氏 晁 之 氏 門 日 而 晁 氏 反 日 晁 氏 日 別 如 不 氏 門 日 戶 本 古 文 也 宇 遂 日 徐 越 說 邪 又 文 作 說 文 作 蠢 斷 文 作 說 遂 撰 肆 不 下 日 闡 章 仕 易

其 同 也 陸 善 字 音 病 反 陸 鼓 陸 萬 度 也 問 一 反 以 反 于 反 明 日 書 也 反 以 說 因 中 也 昌 士 廣 侑 陸 馮 氏 仲 陸 者 雅 辯 反 丁 作 日 反 丁 萬 氏 稱 如 物 貳 扶 陸 晁 氏 日 而 晁 之 氏 反 日 晁 氏 日 別 如 不 氏 門 日 音 也 宇 遂 日 徐 越 說 邪 又 文 作 鄭 二 徐 越 說 邪 又 文 作 和 反 宇 式 鄭 說 文 作 蠢 古 云 斷 文 作 蠢 文 當 亂 陸 謂 遂 撰 肆 不 爲 反 丁 度 易 慙 陸 文 得 雜 反 氏 泄 柄 文 下 日 闡 章 仕 易

也 度 萬 陸 鼓 陸 反 病 音 字 善 陸 也 同 反 于 反 以 問 一 方 脩 長 可 云 陸 宇 陸 中 方 氏 遠 文 陸 馮 氏 仲 陸 道 日 袁 陸 反 丁 作 日 反 丁 辯 也 馬 萬 氏 稱 如 物 反 日 稱 要 師 馬 又 陸 辯 式 陸 勉 氏 反 陸 如 王 尺 尺 王 陸 晁 氏 反 下 一 宇 韓 升 證 肅 氏 氏 日 同 遙 反 反 卜 日 日 音 上 易 掌 陸 和 反 宇 式 鄭 鼓 陸 反 時 行 古 云 反 以 孟 陸 厭 撰 反 下 點 陸 撰 蔡 陸 反 於 日 陸 蔡 氏 以 柄 鄭 氏 反 日 遠 易 兵 陸 如 陸

作 數 遙 至 辭 也 身 反 吉 陸 辭 斜 卦 氏 凶 兵 又 陸 反 直 辭 日 句 云 也 吐 噫 於 陸 力 氏 居 云 反 也 陸 貫 鄭 易 者 諸 反 以 辭 云 王 日 辭 於 也 象 肅 馬 也 其 作 如 馬 反 其 宇 同 王 思 辭 慮 肅 反 息 要 反 陸 絕 氏 者 知 升 音 句 日 叉 一 一 妙 象 反

文 言 傳 第 七 不 言 合 彖 象 之 言 也 梁 武 帝 云 文 言 是 文 王 所 制 宋 氏 之 說 已 然 其 說 也 其 文 言 之 所 作 乃 言 卦 經 氏 王 於 後 文 王 陸 氏 象 易 文 言 云 鄭 朱 滄 經 則 氏 於 乾 坤

文 言 傳 第 七 言 不 言 文 飾 合 卦 彖 下 象 之 文 言 言 也 於 梁 武 則 帝 朱 云 氏 文 之 言 言 是 是 文 王 所 制 日 於 乾 文 經 坤

之 呂 反 康 衍 伯 宇 以 說 沒 陸 也 前 沒 氏 說 錯 溫 也 日 之 王 以 案 公 諸 侯 之 慮 行 惡 孟 陸 王 肅 也 象 反 下 吏 日 晁 氏 反 必 日 是 王 能 其 氏 鄭 文 成 是 是 易 勝 陸 晁 素 輔 研 諸 已 日 鳥 言 合 也 文 以 反 陸 則 日 是 王 久 慮 以 剛 侯 則 從 侯 之 韓 侯 阻 陸 莊

復 見 行 邇 陸 又 陸 反 扶 祇 反 陸 王 氏 廣 日 韓 音 闢 音 音 丁 反 賢 陸 設 陸 又 介 陸 介 陸 速 陸 徐 氏 云 日 馬 氏 作 日 宇 音 古 晉 廣 音 支 支 黠 眾 角 陸 反 家 反 於 作 絪 縕 又 陸 作 氏 亂 陸 氣 日 反 丁 氣 本

折 何 緒 古 也 陸 活 死 其 又 陸 反 之 音 河 可 校 河 可 校 氏 今 作 氏 信 陸 日 木 她 日 伸 陸 行 反 陸 下 胡 亦 作 同 本 同 氏 反 陸 知 同 孝 作 期 音 日 下 下 晉 陸 數 本 同 孟 止 立 陸 下 又 射 反 直 同 作 本 本 隼 全 尺 作 下 陸 晁 亦 今 本 作 作 跐 恆 上 身 蠖 醉 作 跐 陸 允 食 氏 今 蠱 陸 昌 日 仙 醉 氏 反 亦 日 本 名 氏 容 本 升 陸 善 陸 反 本 作 也 日 反 又 音 反 氏 去 亦 存 徐 紆 作 少 日 呂 陸 括 作 身 又 鍋 先 也 不 反 羌 氏 陸 存 陸 烏 又 屈

奇 宜 陸 反 紀 上 下 同 勿 蛇 又 陸 信 行 反 陸 下 下 同 孟 懂 懂 憧 陸 憧 氏 昌 日 容 本 又 作

離卦傳第十　陸氏曰韓云雜採眾卦也

比樂　陸上聽志洛反下音洛　覯　陸古候反　見　陸賢遍反下允反如字　盛

衰　陸氏曰鄭虞作衰盛　忘　陸氏如字京作治虞作怡晁氏曰虞云豫樂祖考故怡晁氏曰音救整治　食

晁氏曰一作介　見　鄭作說　飭　陸氏曰荀云誅滅也鄭本王肅作飾　爛　老陸旦反

豐　陸竹又反　誅　陸氏曰荀云誅滅也陸緒韓云傷也　解　陸音蟹　難

姤　今本或作遘遇　憂　晁氏曰鄭作消　大過　頤　晁氏曰鄭云自此以下卦旨不為似錯亂失正弗敢改耳　上掌反　觀　陸時旦反　寡　陸乃以此卦句晁氏曰荀本无也字　旅　陸氏曰荀本豐多故觀　去　陸起呂反　豐　多故　陸氏曰眾家本有也字　今本

蕭山　徐　鯤　校

壬戌冬日為小茗重校一過又正數字洵乎如掃葉之難盡也時寓西湖第一樓杰記

古易音訓卷下終

通俗編

程顥撰

通俗編序

予前在南海，曾輯制義科瑣記刊行。制義科者，今之鄉會兩闈也。我朝於科舉最重，得人最稱。場屋佳話，士林每津津樂道之。因於獺祭之下，採其稍涉新異者，彙爲前編，以資廣識。而於制義設官取名沿革之制，尚未詳備也。因備檢案牘，續爲此編。舉漢唐以來，損益廢興，並如列眉。于俚俗之言，亦歷歷稽之載籍而不爽。後之博雅者知所考焉。夫制義之設也，所以代先聖立言，非以取士也。而士之所以進身，非制義科無由焉。誠使身列儒林者，循其名必覈其實，則由士希賢，由賢希聖，庶幾不負乎設科之美意也。夫綿州李調元童山甫撰

通俗編總序

楊子雲曰：觀書者譬如觀山及水，升東嶽而知衆山之峛崺也，況介邱乎。浮滄海而知江河之惡沱也，況枯澤乎。蓋常珍而嗜乎異饌者，惡覩其識味也。委大聖而好乎諸子者，惡覩其識道也。信哉斯言也。然獨不言多聞則守之以約，多見則守之以卓乎。寡聞則無約也，寡見則無卓也。故曰君子之道有四焉，簡而易用也，要而易守也，約而易見也，法而易言也。夫所謂易用易守易見易言者，人生日用常行之道也。事不越目前，言常在脣間，而白首窮經，或有不能舉其名，求其本者矣。不覺異哉。安知常珍之美也，不探諸予，安知大聖之道也，夫右人之書，皆右人之方言也。而十三經二十二史諸子百家之書，則又各隨一國一鄉一隅之言，無遺無盡，一器盛焉，萬卷無盡，一理包焉。理非他道也，道也者，不可須臾離也。欲知道所在，不外格物。物格而天下之道在矣。此翟子通俗所由編也。事不越目前，言常在脣間，而搜列衆書，有如獺祭。每啓一編，必嘗其味，日事咀嚼，而後知常珍之多在散寄也。日事搜讐，而後知大道之多在眉睫也。約分門類，而不列其目，以實通於方言，故曰俗。夫奇山僻水，焉邊或有未遊矣，河源星海，張騫或有未到矣，譬如指山一簣，指非一泉，而曰天下之道在是，豈理也哉。余故校入函海，以比錫我百朋，而並公諸天下也。

通俗編卷一

潮 仁和翟 顯撰

荀子注。彭祖。堯臣。經歷夏商。壽七百歲。莊子注。亦有彭祖八百之語。按大戴禮帝系篇。陸終娶女隤氏。一產六子。其一爲彭祖。時猶帝嚳世也。而商之老彭。說者謂卽彭祖。自帝堯元年迄夏桀末。共五百九十二歲。以前以後。容更歷年一二百。而書無明文。又或云八百。或云七百。均未可謂其虛搆。神仙傳。謂言七百六十七歲。便不經矣。

淮南子。墬冥訓。羿請不死之藥于西王母。恆娥竊以奔月。悵然有喪。無以續之。注云。恆娥羿妻。後漢書天文志注。引張衡靈憲。以恆爲姮。集韻收姮字。列平七登恆紐下。不作桓音。按此事特好事者寓言。其造爲名字。卽取詩日升月恆義耳。唐人避穆宗諱。宋人避真宗諱。凡經籍恆字。多讀爲常。時人因亦呼恆娥爲常娥。或并以其字改之爲嫦。字書惟正字通收之。見其晚俗也。楊慎謂古者羲和占日。常儀占月。儀俄音近。因訛爲嫦娥。詞若可愛。其實不然。

呂氏春秋本味。有侁氏女子採桑。得嬰兒于空桑之中。獻其君。君令烝人養而長之。是爲伊尹。按太平寰宇記。空桑城在外黃西三十里。帝王世紀云。此是伊尹生處。空桑之爲地名。信也。呂氏所述。乃六國時造醫烹等言者之妄。流俗以不知自出者。嘲曰。若豈生空桑中耶。俗人不足譏。苟雅人未可附和。

孔叢子。記問篇。太公勝身書志。八十而遇文王。按此今語所據也。而荀子君道篇。文王舉太公于州人而用之。行年七十有二。蹶然而興。顯矣。東方朔客難。亦云太公擠仁行義。七十有二。乃設用于文武。則其年未及八十。應經書計倪曰。太公九十而不伐紂。論淡餓人也。楚詞九辨亦云。太公九十乃顯榮。則其年已過八十。孔叢豈酌其中言之歟。據說苑尊賢篇。太公望。故老婦之出夫也。朝歌之屠佐也。棘津迎客之舍人也。年七十而相周。九十而封齊。蓋荀子所言。乃其相周初。越絕言其封齊末。而八十正其間得意秋也。

汝南先賢傳。介子推以三月三日自燔。後成禁火之俗。按後漢書周舉傳。太原舊俗。以介子推焚餓。至其亡月。士民輒一月寒食。舉既到州。乃作書諭子推廟。言盛冬去火。殘損民命。非賢者之意。以宣示愚民。使還溫食。依此則寒食乃在冬矣。琴操言子推抱木而死。文公哀之。令人五月五日。不得舉火。按此則寒食又在夏矣。總之介子推事。未足典要。

禮檀弓。齊莊公襲杞子。杞梁死焉。其妻迎其柩于路。而哭之哀。孟子杞梁妻善哭其夫。而變國俗。按左傳。但言杞妻辭齊侯之弔。而不言哭。檀弓孟子雖言哭。未有崩城事也。說苑立節篇云。其妻則之而哭。城爲之隅隅爲之崩。列女傳云。枕其夫之屍于城下哭十日而城崩。然亦未言長城也。長城築于齊威王時。去莊公百有餘年。而齊之長城。又非秦始皇所築長城。唐釋貫休乃爲詩曰。築人築土一萬里。杞梁真婦啼嗚嗚。則竟以杞梁爲秦時築城之人。而其妻所哭崩。乃卽秦之長城矣。後之作小說者。遂因其語。謂秦築長城。有范杞梁妻孟姜。送寒衣至城下。聞夫死一哭。而長城崩。至今童婦道之。

皇侃論語疏引論釋曰。公冶長自衞適魯。聞烏相呼往食死人肉。須臾見一嬰兒道哭。長以鳥語告之。嬰往看。卽得死兒。村司錄長付獄曰。當試之。若解鳥語便放。不解令償死。長在獄已六十日。有雀緣獄柵呼。長含笑。獄主問。雀何所言而笑之。長曰。雀鳴噴噴嗤嗤。白蓮水邊。有車覆粟。收斂不盡。相呼共啄。獄主遣人看之。果如其言。于是得放。沈佺期燕詩。不如黃雀語。能免冶長災。白居易烏雀贈答詩序。余非冶長。不能通其意。皆本皇疏。按史記稱秦仲知百鳥之音。後漢書言伯牙綜聲于鳥語。又高帝時太史魏尙曉鳥語。見緯略。楊賓見卒雀喧。知前有覆車粟。見後漢書廣漢楊偉總鳥獸之音。見論衡。平原管輅辨鳥語。見博物志。崔長謙風角鳥言。雖不關釋。見北史侯瑾解鳥語。見燉煌實錄。釋安清綜遠鳥獸之音。見高僧傳。據周禮夷隸掌牛馬。與鳥言。列子黃帝篇。東方介氏之國。其人數數解六畜語。隋書經籍志。有鳥情離占禽獸語一卷。又有和蒐鳥鳴書。王喬解鳥語經。異聞錄。白龜年授李白素書一軸。曰。讀此可辨九天禽語。九地獸言。蓋風角鳥占。兵家之所不廢。古人自有此學。不可遽謂之誕。

史記甘茂傳。羅年十二。事秦相呂不韋。以說張唐說趙功。封爲上卿。按上卿。非丞相也。今言丞相者。當以穰侯茂爲左丞相。誤矣。北史彭城王勰傳曰。昔甘羅爲秦相。未能著儀禮疏曰。甘羅十二相

博物志。西王母七夕降九華殿。以五絃與漢武帝。東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺之。王母曰。此兒儒小兒。

晉三來盜吾桃。漢武故事。東方國獻短人。帝呼東方朔。朔至。短人指謂上曰。王母種桃三千歲一子。此子不良。已三過偷之矣。按二說不同。未知孰是。博物志又云。武帝得不死酒。示東方朔。朔一飲致盡。帝欲殺之。朔曰。殺朔若死。此爲不驗。以爲有驗。殺亦不死。此與戰國策中射士奪食不死藥之言絕相類。洪書謂朔事多爲童蒙昧婦好事者因更取奇言附著之。此類是已。

葛洪神仙傳。麻姑是好女子。年十八九。許于頂中作髻。餘髮垂至腰。其衣有文章而非錦綺。光采耀目。漢桓帝時。偕王方平降蔡經家。召進行廚。皆金盤玉杯。李肇國史補言李泌寄麻姑送酒。朱子取其事。載綱目中。按仙鑑。謂麻姑姓王氏。即方平之妹。俟葛洪傳似非一統志謂麻秋之女。尤于世代差遠。

杜牧之赤壁詩。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二橋。按此詩人推擬之詞。非曹氏當日果蓄此念也。演義附會之。有改二橋爲二喬之說。據正史周瑜傳。橋公兩女皆國色。策自納大橋。瑜納小橋。則喬字本當作橋。

南史梁武德郗皇后傳。后酷妬忌。及終化爲龍入于後宮。遍夢于帝。或見形。光彩照灼。帝體將不安。龍輒激水騰涌。太平廣記引兩京記。郗后因忿怒。投殿庭井中。衆趨井救之。已化爲毒龍。煙霧衝天。人莫敢近。帝悲嘆久之。因册爲龍天王。便于井上立祠。按釋典梁王懺。其序略同。而以龍爲蟒蛇。

太平廣記。張果嘗乘一白驢。日行數萬里。休則疊之如紙。置巾箱中。乘則以水噀之。還成驢矣。開元二十三年至東都。帝謂曰。先生得道者。何齒髮之衰耶。果因于御前拔去鬚髮。髮落牙齒。少選青鬚皓齒。愈于壯年。帝欲令尚玉真公主。不承詔。每云余是堯時丙子年人。時莫能測也。帝以問葉法善。對曰。臣知之。然言即死。若陛下救臣得活。許之法善曰。此混沌初分。白蝙蝠精。言訖仆于地。帝請果以水噀法善。面。即時起。按俗言張果老倒騎驢。各傳記未云。蓋倒騎驢。乃宋潘閬事。

五代史王彥章軍中號王鐵槍。今北直琉璃河橋倚一口。傳是彥章所遺鐵筩。乃由鐵槍附會。

湖廣總志。劉元英號海蟾子。廣陵人。仕燕主劉守光爲相。一旦有道人來謁。索雞卵十枚。金錢十枚。置几上。累卵于錢若浮圖狀。海蟾驚嘆曰。危哉。道人曰。人居榮樂之場。其危有甚于此者。復盡以錢擘爲二。擲之而去。海蟾由是大悟。易服從道。歷遊名山。所至多有遺蹟。宋初于潭州壽寧觀題詩。仍自寫其旁。按海蟾二字號。今俗呼劉海。更言劉海戲蟾。舛謬之甚。

香祖筆記。嬉世逝言。有拗相公一詩。遇王安石龍相歸金陵事。極快人意。乃因盧多遜謫嶺南事。而稻附益之耳。

水東日記。廣東人相傳。宋嘉定中有廣布衣者。自江右來。精地理之學。名傾一時。廣州林某者。宋元富家。永樂初中衰。術者言其祖穴向稍偏。所致。因發地得石書云。布衣廣伯韶爲林某葬此。後學淺識不許輒改。遂仍揜之。今林氏頗復振。廣人口音稱嶺布衣云。

穀梁傳桓二年。蔡侯鄭伯會于鄧。注云。鄧。人地。釋文云。不知其國。故云。人地。困學紀聞。今或書某爲人已見于此。按人木古私字。其讀如某。始玉篇。

禮記投壺。載鼓薛鼓之節。但爲○口而無文。注云。圓者鼓。鼓。方者薛鼓。正義云。圓有圓點。則知薛鼓。方點亦如之。每一點則一擊。按今譜十番鼓者。猶循此例。

古鐘鼎文。子二孫二等字皆不複書。周宣石鼓文。君子員獵。員獵員遊。雖四字相間。猶作員二獵二。漢石經改篆爲八分。如易之乾二。誓之安二。亦如之。後漢書鄧騭傳。時遣元二之災。章懷注。元二即元元也。蓋古人楷書。又有然者。涪翁雜記。複詰書二字重二文也。升庵外集二乃古文上字。言字同于上。省複書也。按二說未定孰是。今人或書二或書匕。各于俗說有合。

齊侯鎛鐘銘。以都俞作都都俞俞。闕尹子。以裴回作裴裴回回。韓詩外傳。以馮翊作馮馮翊翊。皆以成語硬疊。唐宋人猶或放之。如樊紹述錄守園池記。用文文章章。朱子詰錄。謂吳才老說梓材。是洛誥中書。眞恰恰好好是也。按此蓋由小兒學語。多爲疊辭。如爹爹嬭嬭哥哥姊姊之類。其實無當疊之義也。盧仝詩添丁郎小小別吾來久久。師師不得契兄兄莫撮搜。對小兒爲言。因遂作小兒口吻。韓詩外傳。孔子聞鼻魚之號曰。嘐嘐。鄭元夢孔子告之曰。起起。世說。王丞相以麈尾指座。呼何充曰。來來。嫗兒齊牛酒詣劉道眞。道眞曰。去去。此皆因決切而重也。晉書佛圖澄傳。興石季龍升中臺。臨幽州火災。取酒噀之曰。變變。南史宋蕭摩訶傳。帝寢之懷刀直入。帝走大呼。寂寂。北史宋蘇傳。宋士遜誣奏李構。夢父責之。蘇嘗曰。不敢不敢。此皆因急遽而重也。又有鄭重而重之者。如巴志。漢桓帝時郡守貪。國人刺之曰。鏘鏘何難得。令我獨憔悴之類。有接口而重之者。如北史魏靜孝帝曰。朕亦何用此活高澄。怒曰。朕朕。狗腳朕之類。

古有以語急而省其文者。左傳莊二十二年。敢辱高位。昭二年。敢辱大官。注皆云。敢。不敢也。儀禮聘曰。非禮也敢。注亦云。敢言不敢。又論語忠恕之得。亦言不得。左傳若愛重傷。則如勿傷。愛其二毛。則如服焉。如亦言不如。今語如此類甚多。

容齋三筆。世人語音。有以切腳而稱者。如以蓬爲勃鞭。蝗爲勃闌。鐘爲丁當。精爲即零。螳爲突郎。旁爲步郎。圖爲屈盧。窠爲窟駝。是也。宋景文筆記。孫炎作反切語。本于俚俗。常言尚數百種。俞文豹吹劍錄。亦錄俗語切腳字數十。

晉藝術傳。以肉爲內。中人。清異錄。以粥爲雙。弓米。今謂米曰八木。茶曰草木中人。乃其類。吳志謂蔣爲橫目。苟身。容齋四筆。唐人稱比部爲昆腳。皆頭。今謂一曰平頭。二曰空工。三曰賬川。四曰睡目。乃其類。又今子姓氏一端。尤多折字之語。如吳曰口天。張曰弓長。楊曰木易。李曰木子。孫曰子系。許曰言午。魏曰委鬼。裴曰非衣。劉曰卯金刀。徐曰未入人。凡此俱見自前籍矣。漢書王莽傳。劉之爲字。卯金刀也。後漢公孫述傳。八厶子系。十二爲期。三國志魏文帝紀注。言午許字。兩日昌字。魏當以許昌。吳薛綜傳。無爲天有口爲吳。又越絕書。以口爲姓。承之以天。參同契後序。委時去害。與鬼爲鄰。宋書王景文傳。張永自爲謠言。一士不可親。弓長射殺人。一士王字。弓長張字也。北史徐之才傳。盧元明戲之才曰。卵姓是未入人。隋書宗室傳。詔數秀罪曰。重遝木易之姓。妄說禾乃之名。唐書裴度傳。張權輿作僞謠云。非衣小

兒坦其腹.天上有口被驅逐.宜室志.寇天師嵩山銘記.所謂木子滿天下.乃言唐氏受命.又甘澤謠.裴李雲對卦曰樹下人是木子.木子李字也.按此例之.昉自春秋傳.止戈爲武.皿蟲爲蠱.反正爲乏.人十四心爲德.二首六身爲亥.已甚言之.豈良乎倘矣.

啓顏錄.唐封抱一任櫟陽尉.有客過之.既短.又患眼及鼻塞.乃用千字文語嘲之云.面作天地元.鼻有雁門紫.既無左達承.何勞罔談彼.又一人患眼側及鼻.一人患鼻齆.以千字文互相嘲.嘲齆鼻人云.眼能日月盈.爲有陳根委.患眼人續云.不別似蘭斯.都由雁門紫.按此今市井猥習.亦自唐有之.

鮑照集.有井字龜字二謎.南史有廋謎.北史有簡謎.七修類稿.隱語轉而爲謎.至宋蘇黃極盛.金章宗刊本以行.按古無謎字.玉篇始收入之.原其意制.即呂覽所謂讔也.越絕庚癸之辭.參同委鬼之句.蓋伯喈之黃絹幼婦.管公明之燕印蜘蛛.皆其濫觴.

六朝樂府子夜讀曲等歌.語多雙關借意.唐人謂之風人體.以本風俗之言也.如理絲入殘機.何悟不成匹.擲門不安橫.無復相關意.黃蘗向春生.苦心隨日長.打金側瑇瑁.外豔裏懷薄.玉作彈棋局.心中最不平.蚊子叮鐵牛.無渠下嘴處.玲瓏骰子安紅豆.入骨相思知也無.合歡桃核終堪恨.裏許元來別有人.皆上句借引他語.下句申釋本意.今市俗有等諺語.如云秤鈎打釘.曳直.黃花女兒做媒.自身難保.黃蘗樹下彈琴.苦中作樂.火燒眉毛.且顧眼下.鑊鐺裏放饅頭.露出馬腳.啞子喫黃連.說不出底苦.乃其遺風.又風人之體.但取音同.不論字異.如霧露隱芙蓉.見蓮不分明.以蓮爲憐也.桐樹生門前.出入見梧子.以梧爲吾也.朝看暮牛跡.知是宿蹄痕.以蹄爲啼也.石闕生口中.銜碑不得語.以碑爲悲也.風吹黃蘗藩.惡聞苦離聲.以籬爲離也.明燈照空局.悠然未有棋.以棋爲期也.愁見蜘蛛織.尋絲直到明.以絲爲思也.逆風猶挂席.苦不會帆情.以帆爲凡也.歷天窺落宿.誰識獨醒人.以星爲醒也.丹青傳四瀆.難寫是秋淮.以淮爲懷也.籌蠟爲紅燭.情知不是油.以油爲由也.東邊日出西邊雨.道是無情還有情.以晴爲情也.今諺亦然.如云火燒旗竿.好長嘆.月下提燈.虛挂名.船家燒紙.爲何.鵝頭種菜.沒緣.外甥打燈籠.照舊.石臼裏舂夜叉.擣鬼.棠前洼草.薦不是話.呂布跌下井.使不得急.以炭爲嘆.明爲名.河爲何.園爲緣.舅爲舊.擣爲搗.薦爲話.戟爲急.體雖如是.不嫌其鄙愨也.皮日休雜體詩序云.古有採詩官.採四方風俗之言.故命之曰風人.然則此等之言.固採風者所不棄歟.

古辭之謎.今多有祖其意而變其文者.雖極雅俗之殊.而淵源猶可測也.詩小雅.側弁之俄.疏云.醉不自知而傾側其弁.今變之曰側戴帽兒喫白酒.左傳僖四年.風馬牛不相及.注云.馬逐上風.而去牛逐下風而來.故不相及也.今變之曰.牛頭不對馬嘴.國語.伐木不自其本.必復生.今變之曰.斬草不除根.萌芽依舊發.管子.齊桓好服紫.齊人尚之.五素易一紫.今變之曰.一紫蓋十紅.韓詩外傳引語曰.不知爲吏.視已成事.今變之曰.不曾做官.看前樣.急就章.長樂無極老復丁.即參同契所云.老翁復丁.壯也.今變之曰.反老還童.太元經.割鼻食口.喪其息主.今變之曰.鼻頭一塊肉.割不到口裏.淮南子說林訓.嫈我貨者.欲與我市.今變之曰.忙嫌是買主.又屠者羹藿.陶者用缺盆.匠者處狹廬.今變之曰.賣油娘子

水梳頭.賣肉兒郎鹹骨頭.詮言訓.中心常恬漠.累積其德.狗吠而不驚.今變之曰.平生不作虧心事.夜半敲門心不喫驚.世說.庾翼與人札云.小兒輩賤家雞.愛野雉.今變之曰.滿山趕野雞.家中失卻哺母雞.抱朴子.食鳩中之鳩.則必甚其也.今變之曰.嗅了砒霜藥老虎.應璩詩.住車問三叟.何以得此壽.中叟前致辭.量腹節所受.今變之曰.晚飯少喫口.活到九十九.蘇軾詩.富死未必輸生貧.又珠襦玉匣萬人相送歸北邙.不如懸鶉百結獨坐負朝陽.今變之曰.好死不如惡活.普燈錄.藥山儼云.大樹大皮裹.小樹小皮纏.今變之曰.走盡天邊路.沒有皮寬樹.

譚概.俚語有習而不察者.如勸人莫動氣.則曰君子不器.自謙未周備.則曰周而不比.贊人訴好.則曰巧言令色.俱甚可笑.按此類訛謬.于今尤甚.思之誠堪捧腹.如言人逃遁.曰桃之夭夭.言畢消釋.曰洋洋乎.遭遇危險.曰蠢蠢命.儀文誠省.曰簡而文.勸人和好.曰和爲貴.事無過分.曰哀而不傷.交久敬衰.曰孰不知禮.作事精詳.曰食不厭精.舉事明白.曰鳴鼓而攻之.思念懇切.曰切切偲偲.厭看書籍.曰困而學之.反覆不常.曰出乎爾反乎爾.技藝平常.曰蕩蕩乎云爾.其他如和而不流.惠而不費.三思而行.未同而言.御之不悲.言歸于好之類.俗人每每挂及.即朱注中不偏之謂中.典守者不得辭其責.敬其主以及其使.等語亦然.雖或文義未謬.而以聖賢經語夾雜鄙褻.且于四子書外.別無所稱.爲令觸唐突所云.掉書袋者.未必至如是荒陋也.

輕言曰䛡.音兜.轉舌呼曰嘌.音綿.以言難人曰壅.音盤.擠人曰剝.多上聲.手捻鼻聲曰臊.音上聲.謀人附物曰賺.遊去聲.以上俱見篇海.屋斜用柱曰樘.音撐.用力以堅舉物曰夯.呼講切.強與人曰搶.音亞.揞揜曰撋.彡去聲.以手推止曰攩.音湯.偷視曰瞧.音樵.眯目曰瞇.音楲.瞇.浦孟切.大帶曰繙.音繼.以上俱見字彙.抱持人物曰摟.音傑.合去曰[illegible].丁由切.俱見李氏俗呼小錄.虛張曰舡.音撐.布列曰擺.音擺.俱見瞻氏俗語刊誤.擗男作女曰嫢.音飢.見楊氏正韻箋.曬暴曰[illegible].音亮.兩臂引長曰度.音托.完盤曰𥰡.東本切.以物相質曰戳.渠蓋切.俱見吳氏字說補.牴錘曰鏑.音佗.平斛器曰㪷.音遊.俱見李氏字學訂譌.摘菹曰撈.音𣊴.擬起曰[illegible].音樁.皮起曰皺.音𪊚.䳆綁曰[illegible].一作掩.琛去聲.俱見智燈難字.又時俗以乾魚之小者曰鮬.音若考.水蓄曰埤.音若罕平聲.此類頗多.各字書則猶未載.按字之通于俗用者.前已有專卷矣.諸以不見宋前字書不論.而吏胥商賈傳習于世儒者.聞其音而不得其文.亦足以爲病也.因并錄以附焉.

劉向戰國策序.本或脫誤爲半字.以趙爲肖.以齊爲立.如此者多.北史江式傳.追來爲歸.巧言爲辯.小兔爲䨲.神蟲爲蠶.如斯之類.皆不合孔氏古書.按此即里俗偽字之濫觴也.所論惟追來今有書者.餘不復行.而惡上安西.鼓外設皮.見于顏氏家訓.文字爲學.辭亂從舌.見于郭氏佩觿.孟子宿昔章.齋亦作斋.載孫氏音義.荀子修身篇.體亦作躰.載洪武正韻.凡此則皆循用至今也.其俗習儧之情.大抵由趣省便.而字之省筆者.卻未得盡斥爲僞.如萬之爲万.箇之爲个.禮之爲礼.爾之爲尔.從之爲从.處之爲処.與之爲与.號之爲号.爾之爲尔.蠶之爲蚕.須之爲須.鈍之爲.罷.多見說文.本字.或見于經傳大典.士君子所不

避也。俗若疋字本讀疏音。說文疋也。弟子職有問疋何止之文。而小爾雅倍兩謂之疋。以代匹字則匹
音疋可也。离字本讀擒音。廣韻謂與魑同。而皆音宣。節紀司馬公神形已离。以代離字則離音离可也。
异字本讀怡音。堯典异哉傳云。已也。甚也。而列子楊朱篇何以异哉。以代異字。又梁書武帝紀稱朱异
寔異則異音异可也。寔字本讀室音。說文止也。而大雅實墉實壑注云。實當作寔。增韻正韻直云寔與
實同。則實音寔可也。麗字古或省文作丽。載于集韻。棄字唐石經皆以避太宗諱變體為弃。異字下不
從天而吳志薛綜。書無口為天。有口為吳。乘字上不从弃。而齊書庾溫言棄字四十二點。則麗書丽。棄
書弃。吳書吳。乘書乘。猶有說可據也。至于廟字。說文載古文作庿。儀禮箋于庿門用此字。今更去草為
庙。實字玉篇載古文作寚。今更去缶為宝。風字集韻載古文作凬。今更去扱為凧。此雖因緣自古。而輾
轉訛駁。蓋已雜衆文士之筆端矣。乃今市井所用。不惟任意減除。且多譌混別字。如以聖為圣。以賢為
矣。以體為体。以聽為听。以幽為虫。以蠶為蚕。以猶為犹。以獨為独。以燈為灯。以繡為綉。以擔為担。以圖為
囧。以機為机。皆俱原有其字。而音義大殊。圣乃古文在字。見尚書古文訓。奌乃古文族字。其上从止。
見集韻。体與笨同。唐書注謂舉柩之夫。听牛隱切。笑貌。上林賦云。听然而笑。虫即古虺字。象形。見說文。
蚕字他典切。寒蚓別名。見爾雅。犹音同宥。獸名。烛為燭字之省。早灼也。並見集韻。灯音丁。烈火也。見玉
篇。綉音透。綿一片也。亦見集韻。担音擔。博雅云。擊也。玉篇云。拂也。囧字音義皆與冏同。莊子齊物論。五
者囧而幾向方是也。机音几。木名。山海經單狐山多机木。又與几通。家語俯察机筵是也。士林豈可隨—

俗用之乎。能免笑于士林乎。

日知錄。兄弟二名而共用其一字者。世謂之排行。如德宗德文發符義眞之類。起自晉末。漢人所未有也。
水經注云。北平侯王譚子興生五子。並避亂隱居。光武即位。封為五侯。其名曰元才、益才、顯才、仲才、季
才。此是後人追撰妄說。東漢人二名者。亦少也。單名以偏旁為排行。始見于劉琦、劉琮。此後應瑒、應璩
衛玠之流。隨之而出矣。

漢書王尊傳。長安宿豪大猾箭張禁、酒趙放。皆通邪結黨。注云。此二人作箭作酒之家。按江北俗指稱某
家。每以其所執業冠其姓上。若此箭張、酒趙是也。江南則繫其業于姓下。然據武林舊事。有笙張、鼓魚
周。鑄頭段。爐肝朱。撓兒徐。棊包。顛陳。彬倉張。二酒李。一扇李二。故衣毛三。則宋時此俗亦通行于江南。

雞肋編。天下方俗各有所諱。潤州諱鞭。常州諱打爺娘。楚州諱烏龜頭。泗州諱蟲山子。冀州諱火柴頭。蘇
州諱賊。秀州諱佛種。按此宋時俗也。元明以來。所諱又不同。堅瓠集云。畿輔曰響馬。陝西曰豹。山西曰
瓜。山東曰脖。河南曰驢。江南曰水蟹。浙及徽州曰鹽豆。浙又曰獃。江西曰臘雞。福建曰癩。四川曰鼠。湖
廣曰乾魚。兩廣曰蛇。雲貴曰象。務各以所諱相嘲。成化中。司馬陝西楊鼎與司寇福建林聰會坐。林戲
曰。弧兒十歲能騎豹。以楊多鬚而年少。楊即曰。癩仔三年不似人。河南焦芳過李西涯邸。見籍曬乾魚。
戲曰。曉日斜穿學士頭。西涯曰。秋風正貫先生耳。以諺有秋風貫驢耳句故也。廖道南戲倫白山曰。人
心不足蛇吞象。倫曰。天理難忘獺祭魚。又嘗舉子張士儀與蹕士某戲曰。麥蛇。某即應曰。碩鼠。又李時

嘗以臘雞獨拉江西來戲夏言。言即答以響馬能容冀北羣。以上諸諱。至今多未改者。

十二屬。論衡物勢篇言其十一。所缺惟龍。言毒篇有辰為龍。巳為蛇二語。今說已無參差而統謂之曰禽。
北史宇文護母貽護書曰。昔在武川鎮生汝兄弟。大者屬鼠。次者屬兔。汝身屬蛇。梁沈炯詩為十二屬
詩。屬之稱著于此時。法苑珠林引大集經。言其所由來。曰閻浮提外四方海中有十二獸。並是菩薩化
導。人道初生。當此菩薩住窟。即屬此獸護持得益。故漢地十二辰依此行也。所說十二獸。無虎而有師
子。蓋彼方名虎曰師子耳。其所以分配之義。論衡裴蕤。宋元來說此者。復紛紛不一。陽谷漫錄。子寅辰
午申戌俱陽。故取相屬之奇數以為名。鼠虎龍猴狗皆五指。而馬單蹄也。丑卯巳未酉亥俱陰。故取相
屬之偶數以為名。牛羊雞豬皆四爪。兔兩爪。蛇兩舌也。草木子。每肖各有不足之形。如鼠無牙。牛無齒。
虎無脾。兔無脣。龍無耳。蛇無足。馬無膽。羊無瞳。猴無脾。雞無腎。犬無胃。豬無筋。人則無不足也。七修類
稿。理圖闡陰陽。而皆于時位見之。子為陰極。幽潛隱晦。以鼠配之。午為陽極。顯明剛健。以馬配之。丑陰
也。俯而慈愛生焉。牛有舐犢。故以配之。未陽也。仰而奉禮行焉。羊有跪乳。故以配之。寅為三陽。陽勝則
暴。配以虎。申為三陰。陰勝則黠。配以猴。日生東而有西之雞。月生西而有東之兔。此陰陽交感之
義。故曰卯酉為日月之私門。辰巳陽起而動作。龍為盛。蛇次之。戌亥陰斂而潛寂。狗守夜。豬守靜。故各
以配焉。按三說中。似以七修為長。朱子嘗論易。乾馬坤牛。震龍巽雞。坎豕離雉。艮狗兌羊。曰此取象自
有來歷。非假借之。十二屬與八卦取象相類。得云無來歷乎。觀倉頡造字。亥與豕僅一筆小殊。而巳—

字直象蛇形。則其來歷見矣。

漢書藝文志有嚏耳鳴雜占及占燈花術。隋書經籍志有占夢書。占嚏書。目瞤體瞤書。太平廣記。引陸賈
曰。目瞤得酒食。燈火花得錢財。午鵲噪而行人至。蜘蛛集而百事喜。小既有之。大亦宜然。物類相感。至
人或下頤無故癢搔不止。當食異味。劍南詩注。俗以燈飛入室為有客至之兆。唐晉癸籤。權德輿詩。昨
夜裙帶解。今朝蟢子飛。鉛華不可棄。莫是藁砧歸。俗說裙帶解。有酒食。蟢子緣人衣有喜事。其來蓋遠。
豳詩蠨蛸疏云。俗名蟢子。荊州河南名喜母。著人衣主有親客至。久入三百篇。注腳也。按以上諸占。為
今童婦傳述。亦往往有驗。

劉熙釋名。綺文有長命。其綵色相間。皆橫終幅。言長命者。服之使人壽命長。史游急就章。錦繡縵紕離雲
爵。乘風懸鐘華洞樂。豹首落莫兔雙鶴。注曰。皆言織刺此象。以成錦繡繒帛之文也。今時錦繡綾羅及
紕紙紙箋之屬。尋寫諸物。無不備具。其來久矣。離雲言雲氣離合之象也。乘風海魚也。懸鐘云云。謂華
藻之中。兼列衆樂器以成文章也。豹首著今獸頭錦。落寞。謂文采相連。按今織文之簡略者。惟以卍字
蟬聯。曰挽不斷。猶釋名所云長命也。華藻者。雜列諸物。往往不相倫類。猶急就所云懸鐘豹首屬也。

吸珠由笙。今訪友偶無名帖。及紙箋。或以土墼石灰書其家壁板。此率易把俗事。吾子行閒居錄云。蔣洎
居葛嶺。名公士大夫多器重之。每一入城。終日候謁。白土書門者又滿矣。則前此亦有之。按雲仙雜記
引壇上記。蔡凝嗜魚。日向漁人賃食。漁人送魚一斤。則以白堊標門記之。後日償價。年律一終。白堊盈

門。今不經記不識字者行此法頗多。又唐書吐蕃傳。言其吏治無文字。結繩齒木爲約。留青日札云。今杭之賣豆腐者。亦刻木以記斤兩。刻木與誌士二事。誠愚氓大方便法。

游覽志餘。浙江杭州三百六十行。各有市語。不相通用。倉卒聆之。不知爲何語。有四平市語者。以一爲憶多嬌。二爲耳邊風。三爲散秋香。四爲思鄉馬。五爲誤佳期。六爲柳搖金。七爲砌花臺。八爲霸陵橋。九爲救情郎。十爲舍利子。意識全無。徒以惑亂聽聞耳。按今松木場香市中。猶習用此語。而其餘諸行。正如志餘所云各有市語。不相通用。如米行。則一子。二力。三削。四類。五香。六竹。七才。八發。九丁。十足。錢行。則一垂。二乓。三南。四長。五人。六龍。七青。八豁。九底。網綫行。一叉。二許。三沙。四子。五罔。六羽。七落。八末。九各。十湯。錫行。一田。二伊。三寸。四水。五丁。六木。七才。八戈。九成。銅行。一豆。二貝。三某。四長。五人。六土。七木。八令。九王。十合。藥行。一光。二獨。三前。四柴。五梗。六叁。七芥。八兇。九草。十青。典當。一口。二仁。三工。四比。五才。六回。七寸。八木。九市。成衣鋪。大。二士。三四。四東。五里。六春。七軒。八書。九肆。道家堂。一太。二大。三叢。四全。五假。六眞。七秀。八雙。全九。淵。鐵行。一平頭。二空工。三眠川。四睡目。五缺丑。六斷大。七皂底。八分頭。九未丸。僧侶。一江風。二郎神。三學士。四朝元。五供養。六么令。七娘子。八甘州。九菊花。十段錦。江湖雜流。一留。二月。三汪。四則。五中。六人。七心。八張。九雙。十足。江湖人市語尤多。坊間有江湖切要一劄。事事物物。並有隱稱。誠所謂惑亂聽聞。無足採也。其間有通行市井者。如官曰孤。司店曰朝陽。夫曰蓋老。妻曰底老。家人曰吊。僧曰廿三。道士曰廿四。成衣曰戳短。船擺曰扱樓。剃頭曰削青。船曰瓢兒。屋曰頂公。銀曰琴公。錢曰把兒。米曰軟珠。餅曰圓食。雞曰潑老。魚曰王八。鞋曰踢土。鏡曰照兒。抹布曰踹郎。坐曰打墩。拜曰頭揣。捧曰丟圈子。叩頭曰丟匾子。寫字曰搠撫。說謊曰吐喇。被擄曰上當。虛拳承曰王六。大曰太式。多曰滿太式。無曰各念。俱由來于此語也。西京雜字記云。長安市人語。各有不同。有葫蘆語。鏁子語。紐語。練語。三摺語。通謂市語。宋汪雲程蹴踘譜有所謂錦語者。亦與市語不殊。蓋此風之興已久。或云成敎作市語。其信然乎。

俚語對句。周遵道豹隱紀談。郎撰七倍類稿。沈德符野獲編。張獨龍談概。各載有數聯。如狗毛雨。雞腳冰。三叉路。十字街。象棋餅。骨牌糕。擲地洞。開天窗。賊拔笑。鬼見愁。誠意高香。細心堅燭。天理肥皂。地道藥材。酒肉兄弟。柴米夫妻。哈湯泡飽。忍屎耐饑。兩手脫空。四腳著實。三更火旺。六缸水渾。灰勃六禿。泥拌千獃。夏雨分牛脊。秋風貫驢耳。猫口裏挖食。虎頭上做窠。鍾馗捉小鬼。童子拜觀音。老手舊腳。窮嘴餓舌頭。口甜心裏苦。眼飽肚中飢。好心不得好報。癡人自有癡福。缺嘴口裏咬跳蚤。剃黎頭上拍蒼蠅。強將手下無弱兵。死人頭邊有活鬼。俱自然工穩。愚嘗于客窗閒暇。戲做其爲。復集得數十聯。附錄以供覽者一粲。雨淋雞。雷驚鴨。隨風轉舵。順水推船。細水長流。孤老獨聳。出路由路。隨鄉入鄉。說一是一。聚三道三。爭長論短。隨高逐低。忙裏偷閑。苦中作樂。好好先生。花花公子。黃花閨女。白木姓生。相女配夫。討妻看舅。闖門送賊。坐產招夫。鬼話十七。賣法三千。酒落歡腸。棋逢敵手。敲敗兵羅。打退堂鼓。拋磚引玉。點鐵成金。瓶滿鉢滿。盤光碟光。散心蠟燭。亂頭肝張。瓜熟蒂落。藕斷絲連。騎騾插鼓。對牛彈琴。螞蟻官兒。猢猻君子。猫兒公事。狗臉親家。枕頭邊告狀。門背後求情。缺嘴三娘子。老臉二官人。好漢惜好漢。見家識見家。嘆婆彈琵琶。佤努吹叭喇。眼睛裏出血。鼻子上轉肩。臉上挂招牌。口裏送金子。隨手隨摩訶薩。口波羅蜜。倚著閻王勢。錯過菩薩方。鬼門前貼卦。佛面上刮金。無梁不成殿。有路莫登船。步步起花頭。箭箭上靶子。好戴高紗帽。愁穿潑布衫。捉豬上椅凳。牽驢過板橋。將蝦兒釣鯉。見兔子放鷹。螞蟻扛曲蟮。壁蝨叮狗黎。前客讓後客。大魚喫小魚。天宮拆壞半邊。地皮捲去三尺。水摯船船推水。人防虎虎防人。胡孫要花子弄。苔蘚服土宮管。一身不充二役。雙手難敵四拳。箕領桂豆芽菜。眼睛起羅蔔花。鵓鴿只揀旺處。燕子不入愁門。塞蟲鳴蝴蝶驚。喜鵲叫遠人到。那個猫不偷腥。做著狗要喫矢。羊肉當狗肉賣。死馬做活馬醫。清官難斷家裏事。好漢不喫眼前虧。淸官難出猾吏手。巧妻長伴拙夫身。死棋肚裏有仙著。強將手下無弱兵。爬得千錢想萬錢。喫了五穀要六穀。只顧自己碗裏滿。常怨他家井底深。一番生活兩番做。千般道路萬般難。七碗跳到八碗裏。東天捧向西天頭。無情無義崔君瑞。不忠不孝蔡伯喈。張天師弄得沒法。海龍王愁甚少寶。大匠手裏掉錢斧。強盜頭上撮網巾。前船已覆後船彎。上梁不正下梁歪。斫得樹倒有柴燒。識了秤米沒肉賣。鼻涕拖得一丈長。骨頭沒有四兩重。牛頭不能對馬嘴。狗口何會出象牙。大家馬兒大家騎。鄉裏獅子鄉裏跳。雞眼上看仙鶴飛。陰溝裏想天鵝喫。螞蟻見螳螂哭。老鼠假慈悲。鶯鶯腿上割股肉。螺螄殼裏做道場。說話不明猶如昏鏡。飲酒未醉甚于活埋。一佛出世二佛升天。大鬼上天小鬼落地。錢近手頭食近口頭。酒在肚裏事在心裏。今年種竹來年喫筍。前人種樹後人乘涼。羅葡綱半節喫半節。韮菜割一披生一披。硫黃發焠見火就灼。杉木獃炭得水便浮。瓶兒罐兒有些耳朵。數子亂子生條肚腸。三指頭抓三抓也是。合眼睛稍帶一帶便有顏。海剛峯棺材擡進擡出。沈和獸磨子挑去挑來。公修公得婆修婆得。不修沒得。東風東倒。西風西倒。無風直倒。東坡剛古今語未有無對者。雖鄙諺有然也。

楊升庵轉注古音韻。音樓。卽說文刹字。道經借爲卷帙之卷。非也。按說文刹當作弓。道經卷當作弓。東觀餘論。文小宋太乙宮詩。瑞木千尋棘。仙圖幾弓開。注云。弓讀謂一卷爲一弓。不知其話所謂弓卽卷字。蓋從省文。非弓字也。馬虛子陳燕元據其說以此字卽篇字。亦誤。

蜀人謂村落曰垻。見集韻。垻音霸卽壩字也。黃庭堅詩。君家冰茹白銀色。殊勝垻裏紫彭亨。卽此垻字入詩亦見于此。今俗皆作垻。垻本字亦不昔霸。字彙垻音具。堤塘也。正字通云。此譌安按堤塘無垻名。

金石文字記云。揚雄反離騷。昔仲尼之去魯兮。斐斐遲遲而周邁。師古曰。斐斐往來貌也。列仙傳。江妃二女。則竟以爲妃之異文。文選左思蜀都賦。鄭江斐與神遊。吳都賦。江斐於是往來。五臣並作妃。魏書刑法志。有河陰縣張智壽妹容妃。則固有以民間而稱妃者。按郭輔碑。娥娥三妃。其銘辭也。文云有四男三女。三妃卽此三女。則知漢人以妃爲女之通稱。

漢書地理志。巴郡朐忍。師古曰。朐音劬。後漢書郡國志同。說文新附字。作朐䏰。注朐䏰。蟲名。漢中有朐䏰縣。其下多此蟲。因以爲名。考其義當作潤蠢。據所謂碧字本作朐。縣在巴郡。不在漢中。未知新附字何

所據不足信也。

京中士夫賀正皆于初一元日。例不親往。以空車任載一代身。這僕用梅箋裁爲小帖。約二三寸。寫單款小注寓邸款下。各門遍投之。謂之片子。吏部郎韓閑雲余同年友也。嘗謂戲作京月令。其正月元旦云。是日也。片子飛。空車四出。閉者絕倒。按此風自宋已然。周輝清波雜志。至正交賀。多不親往。令人持馬銜每至一門撼數聲。而留刺字以表到。有知其誣者。出覘之。僕云。適已脫靴矣。司馬溫公自在臺關時。不送門狀曰。不誠之事。不可爲也。脫靴、京師閃賺語也。今之空車。即宋之馬銜。留刺字、即投片子也。

宋時所降帝晉勅諭。名爲告詞。東坡之責惠州也。其告詞世多不之見。僅閱清波雜記所載。因錄之。詞云。勅具位軾。元豐間有司罪軾罪惡甚衆。論法當死。先皇帝赦而不誅。於軾恩德厚矣。朕初即位。政出權臣。引軾兄弟以爲己助。自謂得計。罔有悛心。忘國大恩。敢肆怨誹。若譏朕過失。何所不容。乃代予言。誣毀聖考。乖父子之恩。審君臣之義。在于行路。猶不戴天。顧視士民。復何面目。以至交通閹寺。矜詫倖恩。市井不爲。縉紳共恥。尚屈雖典。止從降黜。今言者謂軾指斥宗廟。罪大罰輕。國有常刑。朕非可赦。宥爾萬死。竄之遠方。雖軾辨足以飾非。言足以惑衆。自絕君親。又將奚慫。保爾餘息。毋重後悔。可責授甯遠軍節度副使。惠州安置。當時軾爲小人排擠誣陷。以至帝旨震怒。切責飢誣如此。乃僅安置惠州。此實宋法外之寬仁也。先東坡入翰苑。林文節以啓賀有句云。父子以文章名世。蓋謂蘇司馬之才。兄弟以方正決科。遇姚董公祭之學。此二聯可以包括三蘇學問。

通俗編卷二

小學紺珠。唐太和時有三宮。郭皇后居興慶宮。王太后居義安殿。文宗母蕭后居大內。又有三苑。曰西內苑。東內苑。禁苑。按近人有三宮六苑之說。語蓋誤。

三朝北盟會編。王繼先占豐樂橋官地。屋宇宏麗。都人謂之快樂仙宮。快樂二字見此。

戰國策。齊人馮煖使人屬孟嘗君。願寄食門下。史記信陵君傳。誡門下有敢爲魏王使通者死。張儀傳。求見蘇秦。秦乃誡門下人不爲通。鄭當時傳。誡門下客至無貴賤。無留門者。漢書司馬相如傳。臨邛諸公皆因門下獻牛酒交驩。按諸所云門下。皆謂使役之人。惟後漢書承宮傳。過徐盛廬聽經。遂請留門下。注引續漢書。宮棄其豬。豬主欲笞之。門下生共禁止。又云宮得虎所殺鹿持歸。肉分門下。取皮上師。此云門下者。乃門弟子。蓋弟子之稱門下。自後漢起也。

北史崔昂傳。孝芬兄弟。孝義慈厚。一餐尺帛。不入私房。北周書韋叔裕傳。早喪父母。事兄嫂甚謹。所得俸祿。不入私房。今俗言婦女積餘錢曰私房本此。

石敢當。見吏游急就章。注云。敢當言所當無敵也。曼莊漫錄。慶歷中。張緯宰莆田。得一石。其文曰。石敢當。鎮百鬼。壓災殃。官吏福。百姓康。風聲盛。禮樂昌。有大歷五年縣令鄭押字記。繼古叢編。吳民廬舍。過街衢直衝。必設石人。或植片石。鐫石敢當以鎮之。本急就章也。按或據五代史。劉知遠爲晉押衙。高祖遇

唐懿帝于傳舍。知遠使勇士石敢袖鐵鎚侍高祖以防變。謂植石所鐫取此。既大歷時有鐫之者。斷知此說非矣。劉元卿賢奔錄。陳繼儒寒窗錄。俱以石敢當三字爲人姓名。攷史游原文。石本爲姓。其敢當字。宋延年等雖皆有名之說。而顏注非之。今未可遽以爲實。

洞客日談。馬前蹄之上有而蹄處名寬門。馬之良者。後蹄印地之迹。反在前蹄印地之前。故名跨竈。言後步趨過前步也。一說竈上有釜。釜與父音同。故子能勝父。謂之跨竈。按二說當以前說爲是。而東坡答陳季常書。有擅破烟樓語。卻即跨竈之義。

太元經。靈滅其火。惟家之禍。按此即俗語倒灶所本。任昉彈劉整文。未別火食。注云。兄弟未嘗分爨也。

李濟翁資暇錄。代稱士流爲措大。言其齚齚而冠四民之首。一說衣冠儼然。望之有不可犯之色。如醋之酸而難飲也。故亦謂之酸子。或又云。有士人貧。居新鄭之郊。以驢負酷。巡邑而賣。復落魄不調。邑人指其酷嗅而號之。又云。鄭有酷濤。其濤東尤多甲族。以甲乙敍之。故曰酷大。愚謂四說皆非也。止當作措。以其能舉措大事。故云。以上皆濟翁所錄。按全唐詩話。宣宗謂侍臣曰。崔鉉其貴人。裴休其措大。頗合於舉措大事之說。他如撫言。方干與李主簿互嘲。有措大喫鹽之語。李義山雜纂。窮措大喚妓女必不來。又云。鴉似措大。饑寒則吟。五代史東漢世家。王得中叩馬而諫。劉旻怒曰。老措大毋妄聞吾軍。九域志。蜀王宗鍊授司戶參軍。奏曰。若要頭便斬去。何能作措大官耶。宋史、杜衍食於家。惟一麵一飯。曰某本一措大耳。海錄碎事。宋太祖言措大眼孔小。賜與十萬貫。則塞破屋子矣。北夢瑣言。江陵號衣冠藪澤。惡色多如顏。顏措大多如鯽魚。凡此俱以措大爲輕微辭。濟翁說未盡然矣。

束脩見論語。又漢書朱邑傳。廉潔守節。退食自公。無頗外之交。束脩之餽。北史蔡儁傳。時俗人學書亦行束脩之禮。謂之謝章。張鳳翼譚輅人知束脩爲子弟餽師之禮。不知鄧后紀云。故能束脩。不絕羅網。注以約束脩整釋之。又鄭均束脩安貧。恭儉節整。篤行圭潔。其行束脩。其身劉殷束脩至行。皆是此意。又杜詩。鷹伏藩籬自行束脩。訖無毀玷。注云十五以上也。延篤亦云自束脩以來。爲臣不陷於不忠。何朱註論語。只以禮物言耶。

漢書陳遵傳。與人尺牘。主者藏弆以爲榮。按牘本方版。古人長者稱牘。短者稱牘。凡筆迹文辭。皆得謂之尺牘。後漢書魯王睦傳。上令作草書尺牘。乃筆迹也。杜篤弔比干文。敬申弔於比干。寄長懷於尺牘。乃文辭也。自謝宣城詩云。誰謂情可書。豈言非尺牘。後人遂但以箋書當之。又山谷刀筆皆尺牘。刀筆二字。見史記。謂吏也。以作尺牘。亦不可解。

總兩紀談。古人私印有曰某氏圖書。或曰某人圖書之記。蓋惟用以識圖籍書籍。而其他則否。今人於私刻印章。概以圖書呼之。可謂誤矣。按劉屏山集。有詠圖書詩。方秋崖稿有題劉匠圖書册詩。吾衍竹素山房稿有贈刻圖書錢拱之詩。則宋元人已多以私印爲圖書。或自有所據也。

東觀餘論。唐令。臣上奏。任用其草。惟名不得草。後人遂以草名爲花押。按古言署名。即今押也。其謂之

押者。見白魏書崔元伯尤善行押之書。特盡精巧而不見遺迹是也。或以其體之變化。謂之花字。北齊後主紀。開府千餘。儀同無數。領軍一時二十連判文書。各作花字。不具姓名。莫知其誰是也。其後復合二文言之。遂曰花押。唐淳誰詩。公文持花押。麟筆鸞蹤勢已衰。川之蓋花押之名。不待唐以後也。

王楙野客叢書。杜默爲詩。多不合律。故言事不合格者。曰杜撰。然又觀俗有杜田杜園之說。杜之云者。猶言假耳。如言自釀薄酒曰杜酒。此正與杜撰說同。按湘山野錄。盛度撰張知白神道碑石中立。急問之曰誰撰。盛率對曰度撰。對訖方悟。滿堂大笑。盛度在杜默前。則知杜撰之說。其來久矣。或云道藏五千餘卷。惟道德經二卷爲眞。餘皆杜造。士杜庭光所撰。故曰杜撰。青藤山人路史又云。杜本士晉。桑士國士並晉去聲。故相沿舍土而直用杜。今人言專局一能。而不通大方者。謂之士氣。卻杜也。其說亦通。

南唐書彭利用傳。言必據書史。斷章破句。以代常談。俗謂之掉書袋。

荆楚歲時記。社日小兒以葱稍竹竿。於窗中擲之。曰開聰明。

溫革隱窟雜志。楊文公有盛名。嘗因草制。爲執事者多所點竄。公甚不平。遂取其稿上塗抹處。以濃墨傅之。就加爲鞋底樣。題其旁曰。世業楊家鞋底。人問其故。曰是他人脚迹。常傳爲嗢噱。自後行文。遇人塗抹者。必相謔曰。又遭鞋底。按玉堂閒話。羅隱嘗貽範曰。我脚間夾雜。可敵數輩。亦以脚迹侮慢人也。

新論。小說家合叢殘小語。近取譬論。以作短書。按古凡雜說短記。不本經典者。概比小道。謂之小說。乃諸子雜家之流。非若今之穢誕言也。輟耕錄。言宋有諢詞小說。乃始指今小說矣。水東日記。書坊射利之徒。僞爲小說雜書。農工商販。抄寫綸壺。家藏而人有之。痴騃婦女尤所酷好。因目爲女通鑑。七修類稿。小說起宋仁宗時。蓋時太平日久。國家閒暇。欲進新奇之事以娛之。故小說每得勝。廻頭之後。卽云話說趙宋某年。

五代史劉岳傳。馮道本田家。朝士多笑其陋。且入朝任贊。劉昫在其後。道行數反顧贊。問昫何爲。岳曰。遺下兎園册耳。兎園册者。鄉校俚儒教田夫牧子之所誦也。道聞之大怒。按類書言。梁孝王園名兎園。王卒。帝以園令民耕種。輸其租以供祭祀。其簿籍皆俚語。故鄉俗所誦云兎園册子。此文未知何出。晁公武讀書志云。兎園册十卷。唐虞世南撰。纂古今事爲四十八門。皆偶屬之語。至五代時。行於民間村塾。以授學童。故有遺下兎園册之誚。

小學引楊文公家訓。雖稚日記。故事不拘古今。如黃香扇枕。陸績懷橘。叔敖陰德。子路負米之類。只如俗說便曉。此道理。按今村塾間。卽纂黃香等事爲一書。取用楊文公言。題曰日記故事。

南史周興嗣傳。帝次韻王羲之書千字。使興嗣爲文。奏帝稱善。按字爲義之所書。而玉溪漁話云。梁武帝得鍾繇破碑。愛其書。命周興嗣次韻成文。尚書故實亦云。武帝命殷鐵石於鍾王書搨千字。召周興嗣韻之。一日綴成。則其中兼有鍾繇書矣。詹和仲言見唐刻千文。殿然鍾繇筆法不謬也。時梁武帝亦嘗自製千字。南史沈旋傳。旋子衆、仕梁爲太子舍人。武帝製千文詩。衆爲注解。是也。梁武前先有爲千字文者。齊書宗室傳。南平王穆子範奇才。使製千字文。其辭甚美。是也。梁武後復有爲千字文者。舊唐書

袁朗傳。朗製千字詩。當時以爲盛作。是也。又隋時秦王俊。令潘徽爲萬字文。見北史徽傳。

玉照新志。百家姓、是兩浙錢氏有國時小民所著。蓋趙乃本朝國姓。錢氏奉正朔。故以錢次之。孫乃忠懿王之正妃。其次則南唐李氏。次句周吳鄭王。皆武肅而下嬪妃也。戒菴漫筆。百家姓單姓四百零八。複姓三十。近見有包括謎子詩。末題至正三年中吳王仲瑞引百家姓。蓋包成謎。其複姓乃有四十四。與今本不同。按陸放翁詩自注。農家十月乃遣子入學。所讀雜鄙百家姓之類。謂之村書。則百家姓之有自宋前無疑也。陳振孫書錄解題。有千姓編一卷。不著撰人。末云嘉祐八年。采眞子記。又明洪武時。翰林編修吳沉等。據戶部黃册。編爲千家姓。以進。傳之天下。詳楊升菴外集。

蕭良有龍文鞭影。里中熊氏纂有大板三字經。明蜀人梁應非爲之闡。聊城傅光宅爲之序。較坊刻多敍元明統系八句。乃知出於明人。究未知誰作也。明神宗居東宮時。曾讀是書。按趙南星集。有三字經註一卷。其敍宋以後。亦多出數句。而與鞭影所述不同。近人夏之翰序。王伯厚小學紺珠曰。吾就塾時。讀三言之文。不知誰氏作。迨年十七。始知其作自先生。因取文熟復焉。而歎其要而該也。或又曰。是書乃宋區適子所撰。適子字正叔。廣東順德人也。論其世。則王與區俱不應敍及元明。別本衍出之句。必屬明人竄增。故是各不同耳。

湧幢小品。汪洙字德溫。鄞縣人也。九歲善詩。上官聞而召見。時衣短褐以進。問曰。神童衫子何短耶。應聲曰。神童衫子短袖大。惹春風未去朝天子。先來謁相公。世以其詩錄補成集。訓蒙。爲汪神童詩。汪登元符三年進士。仕至觀文殿大學士。謚文莊。按其前二三葉。相傳皆汪詩。其後則雜采他詩錄補。

宋劉後村克莊有分門纂類唐宋千家詩選。所錄惟近體。而趣尙顯易。本爲初學設也。今村塾所謂千家詩者。上集七言絕八十餘首。下集七言律四十餘首。大半在後邨選中。蓋據其本增刪之耳。故詩僅數十家。而仍以千家爲名。下集綴明祖送揚文廣征南之作。可知其增刪之者。乃是明人。

上大人邱乙己化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知禮也。葉盛水東日記。宋學士晚年寫此。必知所自。祝允明猥談。此孔子上其父書也。上者、上書。大人、謂叔梁紇。某聖人名。乙巳化三千七十士爾。乙一通。言一身所化士如許。小生八九子佳。八九七十二也。言弟子三千中。七十二人更佳。作仁可知禮也。仁禮相爲用。言七十二子善爲仁。其於禮可知。按傳燈錄。或問陳尊宿如何是一代時教。陳曰。上大人邱一己。五燈會元郭功甫謁白雲。雲曰。夜來枕上作箇山頌。謝公甫大儒。乃曰。上大人邱乙己化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知禮也。公切疑。後聞小兒誦之。忽有省。據此則知唐末先有此語。北宋時已爲小兒誦矣。其文特取筆畫簡少。以便童蒙。無甚義理。祝氏說傳會無稽。

漢書疏去病傳。壓壘蘭下。師古注曰。壓謂苦蹙而多殺也。今俗猶謂打蹙之甚者曰壓。唐書王翰傳。引兵三千。與賊壓戰。范成大詩。遂遇怯大敵。勇往決壓戰。今云打仗。或卽此意。

戚繼光紀效新書。有各兵吶喊詔。元人兩世姻緣。劇搖旗納喊。作納。按玉篇吶。下聲也。言不出口也。與喊叫適相反矣。不若用納字。納致也。尙爲有說。

孫子軍爭篇不用鄉導者不知地利。

史記申屠嘉傳以材官蹶張從高帝。漢書高帝紀發材官及中尉卒三萬人。注云材官騎士有材力者。

南史卜天與傳弟天生少爲隊將十人同火杜佑通典五人爲列二列爲火五火爲隊木蘭詩出門看火伴火伴始驚惶柳宗元段太尉逸事狀此左右皆解甲散遣火伍中按其所以名火以其以遣爲火食也後世賈客挾伴亦謂之火俗因有火計之稱元稹估客樂出門求火伴入戶辭父兄劉敞中山詩話南方賈人各以火自名一火猶一部也今或作夥作伙皆非。

唐書回紇傳合具綠華言婁羅也蓋聰明才敏之意五代史劉鉉傳謂李業等曰諸君可謂僂儸兒矣宋史張思均傳思均起行伍征伐稍有功質狀小而精悍太宗嘗稱樓羅焉蘇軾演義人能摟覽羅縮謂之摟羅摟字从手不从木酉陽雜俎天寶中進士有東西朋各有聲勢稍傖者多會于酒樓食婁羅故有樓羅之號然梁元帝辭云城頭綰雀樓羅人著及南史顧歡傳蹲夷之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始于唐按古人多取雙聲字爲形容之辭其字初無定體故或作婁羅或作僂儸或又以婁作樓笑林載漢人過吳吳人設筍問是何物曰竹也歸而煮其牀簀不熟乃謂其妻曰吳人鑿鑿欺我如此鑿鑿亦婁羅之轉大率言其慓狡而已蘇段以義說之皆屬穿鑿。

管子宙合篇以琅湯凌鑠人人之敗也常自此按今以不斂攝爲琅湯。

宋史兵志熙寧間造箭四種一曰出尖按俗以強出任事曰出尖或謂其本于此猶史記股穎而出意也。

或又謂出尖乃毬門色目汪雲程蹴踘譜三人定位一人當頭名出尖五人場戶名小出尖六人場戶名大出尖竝著備參。

晉書諸葛長民傳夜眠中每驚起跳踉如與人相打宋書黃回傳回于宣陽門與人相打。

駕唐書武宗紀有織人言宰相作赦書欲減削禁軍衣糧草料仇士良曰必若如此軍人須至樓前作鬧。

蔣氏昌黎詩注宋靈運中西師未解晏元獻大雪置酒西園歐陽永叔賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云園林窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧鬧字始見。

南渡錄康王南奔倦怠霍府君廟夢神曰追騎已至宜速去已備馬矣天祿志餘今北京方言將出則令人備馬本此按說文有犕字平祕切引易犕牛乘馬玉篇云犕服也以鞍裝馬也則備馬當正用犕字。

南渡錄未足爲據。

墨子公輸篇公輸般爲雲梯之械按雲梯似始于此然虎賁軍略篇已云臨衝視城中則有雲梯飛梯。

五燈會元曹翰征胡則渡江入廬山寺緣德淡坐如常翰曰汝不聞殺人不眨眼將軍乎德熟視曰汝安知有不懼生死和尚耶又僧問風穴沼如何是大善知識沼曰殺人不眨眼按眨側洽切說文目動也。

皮日休詩當中見魚眨用入洽韻今言目瞬者皆以爲眨及見眨字往往誤讀爲貶可笑也。

通俗編卷三

魏武帝讓禮令引里諺云讓禮一寸得禮一尺斯合給之要矣按今俚語爾敬我一尺我敬爾一丈本此。

東坡集以土物寄少游詩且同千里寄鵝毛何用孜孜欲麋鹿山谷集謝陳適用惠紙詩千里鵝毛意不輕又詩千里鵝毛贈所重以其人寓節戒刑俊臣嘲嚴花石綱隔江仙詞巍峨萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛青藤山人路史雲南俗傳昔代土官緬氏遣緬伯高貢天鵝于中朝過沔陽落之飛去俄頃一餉高拾之至闕下上其餉作口號云將貢唐朝山高路遠遙沔陽湖失去倒地鵝哭號號上復唐天子可饒緬伯高禮輕人意重千里送鵝毛按此不知何祖恐屬傳會之說蘇黃二公既各用之爲詩但以爲古諺可耳。

晉書武帝紀泰始四年頒五條詔書于郡國五曰去人事按人事乃餽遺之稱韓退之撰王用神道碑用男送馬匹轡鞍及白玉腰帶朝廷令公受領集中有謝許受王用男人事物狀後撰平淮西碑韓宏寄絹五百匹充人事又有奏韓宏人事物狀白居易奏子頓裴均欲入朝事宜狀云上須進奉下須人事杜牧謝許受江西江東撰草丹碑綵段等狀亦有所寄人事綵段之語又杜甫詩粗粝作人情酌得翁都城紀勝趁赴茶酒人每日與人傳語往還或論集人情分子元典章出使經過州縣中間要做梯已人情者必然惠送段匹禮物按以禮物相遺曰送人情唐宋元人習言之也。

漢書趙廣漢傳、界上亭長曰、至府爲我多謝問趙君、師古注多厚也、言殷勤若今言千萬問訊矣、辛延年羽林郎詩、多謝金吾子、私愛徒區區、陶潛詩多謝綺與角、精爽今何如、方干詩多謝鄂中賢太守、常時談笑許追陪、

左傳僖三十一年、牲成而卜郊、上怠慢也、史封禪書、昔東甌王敬鬼而壽、後世怠慢故衰、晉書郗超傳、王獻之兄弟見愔、甚修舅甥之禮、及超死、見愔忌慢、北史趙彥深傳、子仲將溫良恭讓、雖妻子亦未嘗怠慢、又見嫚、見漢書五行志、

漢書汲黯傳、見田蚡未嘗拜、揖之、按此書謂其不拜僅揖也、揖之二字爲一句、今有以拜揖爲一事者、乃俚俗之訛、而宋方回已以入詩云、幼兒初拜揖、癡女僅梳妝、

自拜出樂記曰知錄、古人之拜如今人鞠躬、故通計一席之間、賓主交拜、近至于百、注云、百以喻多是也、若平禮止一拜、卽人臣于君亦止再拜、唐以下有四拜、明會典四拜者、百官見東宮親王之禮、見其父母亦行四拜、其餘親友相見止兩拜、禮今人皆狀動百拜何也、

周禮太祝辨九拜、一曰稽首、二曰頓首、注操晉拜、諸晉啓、本又作稽、稽首拜、頭至地也、頓首拜、頭叩地也、疏云、稽首、拜中最重、臣拜君之拜、頓首、平敵自相拜之拜、二種拜俱頭至地、但稽首至地多時、頓首至地則舉、故以叩地言之、禮檀弓拜而後稽顙、而後拜、顧乎其至也、三年之喪、從其至者、顧溜思聞錄、今喪服孝帖、孫及曾孫、俱寫稽首拜、以爲稽顙首拜、太重、頓首太輕、殊不知周禮稽首九拜之首、並非凶拜、何可通用、據檀弓子宜寫稽顙拜、孫及曾孫、宜寫拜稽顙、按拜稽所以形哀、拜所以致敬、禮有先後、無偏廢也、惟秦穆公使人弔重耳、稽顙而不拜、此以出亡在外、不得爲後、故不成拜、衛靈公弔季康子、拜稽顙于位、君子譏之、此以魯哀公爲主客、公既拜賓、康子不應更拜也、若嚴然爲後、而又無他人主喪拜、禮斷無可廢、迺來喪家謝節、稽顙下每不用拜字、殊失、

宋書恩倖傳、南廢帝言、奚顯度刻虐比當除之、左右因唱諾、卽日宣旨殺焉、按諾本古諾字、倡諾似卽唱賭也、玉篇賭訓敬言、春渚紀聞才仲擴一麗人登舟、卽前聲諾聲、亦唱之義、

比來起居何如、見能改齋漫錄、今世書問往還、必有此語、漢武內傳、上元夫人曰、天盛至尊、下降于至濁、不審比來起居何如、乃知此語久矣、又資暇錄、致書結尾云、附狀起居、狀下宜加候字、王肅云、起居猶動靜也、若不加候字、但云附狀動靜乎、又謁符崇書云、祇候起居、近者復云謹祇候起居、其義安在、

浩然齋視聽鈔、今人札云不宣備、本文選楊修答臨淄侯牋末曰、造次不能宣備、香祖筆記、宋人書問、尊與卑曰不具、以卑上尊曰不備、朋友交馳曰不宣、見東軒筆錄、今人多不辨、然三字之分別、殊亦未解、

沈括補筆談、前世卑者致書于尊、書尾作敬空字、如從尊覺卑、但于空紙尾批所欲言、曰反某人、如今批答之類、故紙尾結言敬空者、示行卑不敢更有他語、以待尊者之批反耳、

瓠不瓠錄、故舉吏部尚書體最重、六卿以下、投皆用雙摺、惟翰林學士以單紅刺往還、六部尚書侍郎大小九卿、于內閣用雙紅帖、報之單帖、五部九卿于家宰用雙帖、亦報之單帖、按雙帖、假卽今所云古

柬、

明天道事、長安平康坊、妓女所居、每年新進士、以紅箋作名紙、游謁其中、留青日札、古者削竹木以書姓名、故曰刺、後以紙書、謂之名紙、嘉靖初、士夫名紙不過用白錄如兩指闊、近者官司年節、悉以大紅紙爲拜帖矣、按今惟常往來客遇主人他出、或留名紙、其闊仍僅二三指也、

五石瓠、官司移會、用六扣白柬、謂之手本、萬歷間士夫刺亦用六扣、然稱名帖、後以青殼粘前後葉、而綿紙六扣稱手本、爲下官見上官所投、其門生生見座師、則用紅綾殼爲手本、亦始萬歷六年、按劉熙釋名、下官刺曰長刺、書中央一行而下之也、又曰爵里刺、書其兵爵及郡縣鄉里也、今手本單書官銜姓名、俗號一炷香者、長刺也、備書履歷者、爵里刺也、其手本之初創、乃卽今所謂全柬也、

寓園雜記、有御史欠謹厚者、頗以言路自恃、署名字大至寸許、一郎官厭之、貼之口占、有諸爲大名垂宇宙、今人名大欲如何、諸司傳聞、以爲談笑、大書之風、由是稍息、按今翰詹科道、相沿用大字、倘功令未嘗有之、豈特效尤此御史歟、

老學菴筆記、辰沅靖州蠻、男女未嫁娶者、娶而踏歌、歌曰、小娘子葉底花、無事出來喫箋茶、按俗以女子許嫁曰喫茶、有一家女不喫兩家茶之語、

晉樂府歌、好曲窈窕上頭歌、那得及破瓜、花蕊夫人宮詞、年初十五最風流、新賜雲鬟使上頭、韓偓香奩集、有新上頭詩、按世但以女子始笄曰上頭、其實不專主女子也、南史孝義傳、華寶年八歲、父戍長安、臨別曰、須我還當爲汝上頭、長安陷、寶年至七十不冠、鐵圍山叢談、國初諸王冠止于宮中行、世俗之禮謂之上頭、二條皆主男子說、

樂書、近時娶婦、以帕蒙新婦首、不知起于何年、通典杜佑議曰、拜時之婦、禮經不載、自東漢及東晉、成有此事、或時屬艱虞、歲過良吉、急于嫁娶、爲此至以紗縠幪女氏之首、而夫氏發之、因拜舅姑、便以成婦、六禮悉捨、合巹復乖、隳政教之大方、成儀容之弊法、由是觀之、蒙首之法、其傳已久、但古爲失時急娶、不備禮者而然、而今遂爲通行耳、按儀禮士昏禮、婦乘車加帷乃駕、注云、以禪縠爲之、此與今蒙首之帕略似、但今未明言其加首、而隋書皮后婚之禮云、頭身如幔、至將拜姆去幔之幔、固並頭身皆加之矣、通典所譏、爲以其拜時而不以其首蒙紗縠、今時婚禮中、尚此加禁一端、稍有古制存焉、不當以誤讀通典而并議之、

事物紀原、漢景房之女適劉奉、擇日迎之、房以其日不吉、謂三煞在門、新人不得入、犯之損尊者及無子、奉不然之、婦將至門、但以縠豆與草艱之、則煞避而可入也、自是凡嫁娶者皆從草于門闌內、下車則撒穀豆、習爲故事、按今浙江風俗皆然、

歸田錄、劉岳書儀、婚禮有女坐壻之馬鞍、父母爲合巹之禮、不知用何經義、據岳自敍云、以時之所尚者釜之、則是當時流俗之所爲爾、今士族當婚之夕、以兩倚相背、置一馬鞍、反令壻坐其上、飲以三盞、女家遣人三請而後下、乃成婚禮、謂之上高坐、或有偶不及設此者、則相與悵然咨嗟、以爲闕禮、雖名儒

巨公衣冠舊族莫不皆然事文類聚引蘇鶚演義云國初婚姻坐女于馬鞍側此外尚乘鞍馬之義也按唐書突厥默啜請尚公主詔送金縷鞍具默啜以鞍乃塗金非天子意請能和親鴻臚卿知逢堯曰漢法重女壻而送鞍欲安且久不以金爲貴默啜從之然則坐鞍之俗唐以通行而外國皆由中國教之耳此俗吳人多用之

今新人入宅參拜謂之拜堂唐人有此言也王建失釵恐雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂

芥隱筆記幔亭錄俱云今新婦至門則傅席以入弗令履地唐人已然白樂天春深娶婦詩青衣傳氈褥錦繡一條斜按白本集御謂此爲嫁女家事

儀禮士昏禮從車二乘執燭前馬注云使從役執炬火居前照道按此是從役之事婦未入門之儀世俗于參拜禮畢擇親族中妻子圓滿者持簾映燭導引入室不合于禮

戊辰雜鈔女初至門壻迎之相者授以紅綠連理之錦各持一頭然後入謂之通心錦按開天遺事張嘉貞欲納郭元振爲壻曰吾有五女令各持一絲于帷後子便牽之得者爲婦元振牽一紅絲得第三女所謂通心錦者殆肋于此今江南俗皆尚之

夢華錄凡娶婦男女對拜畢就牀男向右女向左坐婦女以金鋌綵菓散擲謂之撒帳戊辰雜鈔撒帳始于漢武帝李夫人初至帝迎入帳中共坐飲合巹酒預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也按佛家有珍珠撒帳之說前志有撒帳錢

北史節義傳李式坐事被收子憲生始滿月汲固抱歸藏之按滿月二字見此其以爲慶宴則始于唐唐書高宗紀龍朔三年子旭檢生滿月大赦外戚傳安樂公主產男滿月中宗韋后幸其第李嶠有長甯公主滿月侍宴詩今或文其辭曰彌月詩誕彌厥月彌終也鄭氏曰終十月而生惟呂文成注彌滿也然亦非謂兒生及月不若直云滿月爲是矣元稹集有妻滿月詩蓋乳婦踰一月亦云滿月今語猶然

顏氏家訓江南風俗兒生一期爲製新衣盥沐裝飾男則用弓矢紙筆女用刀尺針縷並加飲食之物及珍寶物玩雜置兒前觀其發意所取以驗貪廉智愚名爲試兒玉壺野史記曹彬周晬日左手提干戈右手取俎豆乃其事愛日齋叢抄今俗謂試周是也

姚旅露書南州宗室謂親死日爲暗忌生日爲明忌宗中極重朋忌親死者過十生日如五十六十之類猶追薦焉族人具禮謁賀一如存日按唐祝欽明等請列帝誕日遣使者詣陵如事生鄭泳鱗溪集始遷祖初生之辰奉神主堂上行一獻禮生忌有祭雖不具禮經亦推孝之一事也若致親族謁賀謂之陰壽指紳先生恐難言之

宋書儀禮志古有懸重形似囚門後世出之門前以表喪俗遂行之孔琳傳奏能因門柏歷之式表以素扇按因門既本古懸重而若柏枝之歷歷然今喪家結白絹爲旋表之門外俗呼爲子前者當即是也素扇蓋即今所謂喪牌

儀禮士喪禮幎目用緇布方尺二寸注幎目覆面者也七修類稿人死以覆覆面小說以爲起于吳王夫差臨終曰吾無面目見子胥爲我以帛冒之此說恐非只是生人不忍見死者之意

淮南子氾論訓世俗言曰葬死人者裘不可以藏世以爲裘者難得貴賈之物也無益于死者而足以養生故因其貴以葬之按或云俗忌釋氏輪迴之說裘易獸皮盧轉生之爲獸也故不以衣死者今據淮南時釋教未行中國已有此言則或云未是也

宋玉招魂像設君室說者謂後世影堂始此按論衡休居王子金翁叔與父母俱降漢母死武帝圖其母于甘泉殿翁叔從上上甘泉拜謁起立向之泣涕沾襟久乃去世說鍾會兄弟以于萬起一宅始成未得移住荀粲潛住書鍾門堂作太傅形像如平生二鍾入門便大感慟宅遂空廢據二事似漢魏時影堂之制尚未通行故偶見感傷如此宋玉所云止是他人爲之非人子所自設也溫公書儀曰世俗皆畫影盛于魏帛之後男子生時有像用之有無所謂至于婦人生時深居閨閫出則乘轎輧擁蔽其面既死其可使畫工直入深室揭掩面之帛執筆望相盡其容貌此殊爲非禮程伊川亦不取影堂言若多一墓鑿便是別人然就今翁叔鍾會二事觀之見人子觸目感心每有因之油然自發其孝思者則事雖不本禮經而于聖人教孝之意頗有裨益且古之祭皆有尸漢後廢尸不行因時起義別具影堂似于禮亦宜之

留青日札高子皐曰買道而葬後難繼也今人出喪柩行之道于前拋金銀紙錢名曰買路錢即高季買道之遺意也按日本考凡殯出殯前設香亭一座名曰設孤墓令一人在前撒銅錢而行名曰買路錢

宋書禮志周廣順元年葬故樞密使楊邠用一品禮香輿、影輿、蓋輿、戟輿、五穀輿、酒醢輿、衣物輿、庖牲輿、各一按世亦以帛結小亭舁以代輿南宋已然陸游家訓云近時出葬或作香亭、魂亭、寫人寫馬之類當一切屏去是也

顏氏家訓風操篇偏傍之書死有歸煞子孫逃竄莫肯在家畫瓦畫符作諸厭勝凡如此此乃儘雅之罪人彈議所當加也俞文豹吹劍錄避煞不知所起惟唐太常博士李才百忌歷載喪煞損害法如巳日死者雖煞四十七日回殺十三四歲女雖煞出南方第三家殺白色男子至二十日及二十九日兩次回家喪家故世俗相戒至期必避之而俗又以人死日推算如子日死則損子午卯酉生人犯之者殺時雖孝子亦避尤可怪也按近世惟北方避煞南方反之乃曰接煞陰陽家以人死年月日之干支推算其離魂之日數自九日至十八日謂死之日如其日數而魂來復于是計日用巫覡以招之此亦忌說而較愈于避煞禮經有喚舉某復文楚些有招魂篇蓋猶略爲依附

唐書玄宗紀曰寒食上墓禮經無聞近代相承浸以成俗士庶有不合廟祭者何以展孝思宜許上墓按周禮塚人云凡祭于墓尸盡子有東郭墦間祭者左傳辛有適伊川見適髮于野而祭者墓祭古未嘗無或不禁通行耳唐享儀云宗子在他國庶子無廟孔子許望墓以時祭祀遂秦始皇起寢殿墓側漢因不改諸陵寢皆以晦望二十四氣三伏社臘及四時上飯今民間以新歲寒食十月朝三次讀程子

遺骨，并墳則十月一日拜之，國語也。蓋食則又從常祭禮，似時僅二次，而李之產東谷所見云歲節，非掃松也。祇贊梅耳，清明，非省墓也。祇踏青耳，因其所譏，可見宋世亦兼于新歲上墓。

朱子解讀禮記略，或問期功緦麻皆制乎，曰然，不特期功緦麻也，冠昏喪祭皆制，王者治天下之法，無不爲制，制王制也。按禮記喪服四制，有以恩制，以義制，以節制，以權制，世專于喪言制，蓋本于此，朱氏說似是實非。

晉書孟陋傳，喪母毀瘠，殆于滅性，不飲酒食肉十有餘年，親族迭勸之，然後從吉。從吉字見此，唐律不孝條，居父母喪，釋服從吉，徒三年，疏議云，謂制未終而著吉服者，齊家寶要，今多有嫁娶慶賀諸事，冒禁忘哀，釋服從吉者，而且公然于簡帖中直書從吉二字，眞可痛哭流涕矣。按今律釋從從吉，蔽于十惡之條，即期喪從吉，亦杖六十。

唐書儀禮志，武王伐紂，五方神來，受事各以其職命焉，既而克殷，風調雨順，蘇頲有雨順風調百穀登句，王業燕在閣知新錄，凡寺門金剛，各執一物，俗謂風調雨順，執劍者，風也，執琵琶者，調也，執傘者，雨也，執蛇者，順也，獨順字思之不得其解，并菴藪林代山云，所執非蛇，乃蜃也，蜃形似蛇而大，字音如順。

洪書形法志，齊桓任管仲，而國富民安，後漢書方術傳，許楊謂鄧晨曰，明府興立廢業，富國安民，誠願以死効力，皮日休詩，化之未期年，民安而國富，又文選景福殿賦，注引春秋說題辭曰，國富民康，今概言國富民安，江南野史，應用於一粒麻上，書國泰民安四字，六研齋筆記，項子京藏芝麻一粒，一面書風調雨順，一面書國泰民安云，出南宋宮中，異人所獻者。

江山不老，見宋林外詞，嘆今來古往，物換人非，天地裏惟有江山不老，按今嬰飾間，多鏤江山不老、日月同年，等字爲祝辭。

唐書姚崇傳，引佛經求長命得長命，求富貴得富貴，泉志、唐中宗出降，裕宗女荊山公主，特鑄撒帳錢，其形五出，文曰長命守富貴。

唐書郭子儀傳，八子七壻，皆貴顯朝廷，按高則誠琵琶曲有無七男八壻句，俗承其訛，謂郭子儀七子八壻。

泉志、福慶錢文曰五男二女，三公九卿，東京夢華錄，凡孕婦八月，母家以盆盛粟稈，上插花朱，及通草帖，羅五男二女花樣送之，夢粱錄，催妝用五男二女花扇，按周禮職方氏，揚州其民五男二女，男之多于女者，無如此，周更云二女，甚祝其陽盛也。

宋史賈儀傳，賈禹鈞五子，儀儼侃偁僖，相繼登科，馮道與馮鈞有舊，嘗贈詩有靈椿一株老，丹桂五支芳句，陳後山談叢，華陰呂君聘里中女，未行而盲，女家請辭，呂曰既聘後盲，君不爲欺，又何辭，遂娶之，後生五子，皆中進士第，其一丞相汲公也。

文嘉嚴氏書畫記，有宋補七子圖，丁玉川七子圖圖，石君寶秋胡劇有人家七子保國圖語，按圖圖字，唐人多用，如張祜詩，頗得入郎手，圖圖郎眼前，白居易詩，家居雖淺落，眷屬華圖圖。

老子，金玉滿堂，莫之能守，世說，王長史謂林公，眞長可謂金玉滿堂，林公曰，金玉滿堂，復何爲，簡選易林，離之兌，金玉滿堂，忠直乘危，又井之乾，左輔右弼，金玉滿堂，樂府孟珠曲，人言孟珠富信，實金滿堂，嵇康六言詩，金玉滿堂莫守，古人安此蘊醜，顧況哀囝詩，囝生閩中，乃絕其陽，爲臧爲獲，金玉滿堂。

通俗編卷四

史記陸賈傳，一歲中率不過再三過，數見不鮮，無久恩公爲也，注曰，新殺曰鮮，謂時時來見，不必鮮美作食，按今直以習見爲不鮮美，非。

杜甫詩，相逢惟衮衮，告別莫忽忽，按忽字，說文作悤，解云，多遽悤悤也，晉書王彪之傳，無故悤悤，正作悤字，悟文字志張芝忽忽不暇草書，南史雍州童謠，莫忽忽，且寬公，及工部此詩，皆變體爲忽，說文別有勿字，解云，州里所建旗，以之趣民，故遽稱勿勿，王右軍帖，頓之勿勿，陸雲與平原書，南去轉遠洛中，勿勿少暇，杜牧詩，浮生長勿勿，所用則俱勿字，近俗書忽字，往往省去其心，形與物類，而其義又同爲遽味者，遂疑二字爲一，附辨正之。

西溪叢語，蔡州有一道人善棋，凡對局輒饒人一先，有詩云，自出洞來無敵手，得饒人處且饒人，老學庵筆記，紹興末朝士多饒州人，時有監察，發薦京官狀，以關節欲與饒州人，或規其當先孤寒，監司者憤然曰，得饒人處且饒人，時傳以爲笑。

杜甫咸懷詩，問知人客姓，誦得老夫詩，白居易酬周從事詩，腰疼拜迎人客倦，今云客來爲人客來，本此詩。

淮南子原道訓，聖人使人各處其位守其職，而不得相干也，又兵略訓，前後不相撓，左右不相干，太公經，

陰平戶陽守門物莫但十按干者犯也故衛玠傳云非意相干可以理遣今北方人謂無妨礙曰不相干是也南方乃以爲不得當之詞于義未通

魏志杜恕傳注若不見亮使人刳心著地正與數斤肉相似何足有所明今作諒非

左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以爲東道主行李往來共其乏困若亦無所害而史記辯討侯款晉州刺史魯廣達出境迎接資奉軍儲僧辯謂沈炯曰魯晉州亦是東道主人按世俗謂主人曰東家其觴款客曰作東道蓋因左傳語也不知鄭在秦東故曰東道若漢光武謂耿弇曰是我北道主人北魏孝武帝謂咸陽王曰昨得汝主簿爲南道主人北道南道俱有所出則不當概以東道言矣陸牒庚已編云禮記主人就東階客就西階故諺呼主人爲東道此因其室礙通變然可備一說

左傳正義襄八年傳一介行李杜預云行李行人也昭十三年傳行理之命杜預云行理使人周語敵國賓至關尹以告行理以節逆之賈逵云理吏也小行人也孔晁注本亦作李字然則兩字通用按史記天官書熒惑爲李徐廣注外則理兵內則理政漢書藝文志黃帝李法一篇師古注李者法官之號北史敍傳李氏先爲堯之理官因爲氏管子書大理皆作大李兩字通用誠不經也蓋李者治也猶俗云料理也世未有不料理而行者故謂使曰行李資暇錄言古文使字作㚔左傳行李乃是行使後人誤爲李字恐是曲說然行李總以人言世俗但爲資裝之稱大非

東觀餘論古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答並語云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍遣取反凡言信者皆使人也今之流俗以遣書餽物爲信遂謂之書信而不知前人之語不然丹鉛錄古樂府有信數寄書無信長相憶可證信之必爲使人日知錄以使爲信始見自東漢以下若古人所謂信者乃符驗之別名如今人言印信信牌之信故梁武帝賜到溉連珠曰研磨墨以牋文筆飛毫以書信而今人遂有書信之名

曹植樂府龍欲升天須浮雲人欲仕進待中人晉書李密傳常與內轉而朝廷無援作詩曰人亦有言有因有緣官無中人不如歸田按魯褒錢神論亦云仕無中人而今惟貨產交易有所謂中人者其義實即相因又云居閒見史記灌夫傳賓客居閒遂止俱解游俠傳邑中賢豪居閒者以十數又云作保唐拾得詩爲他作保見替他說道理

朝野僉載梁簡文之生寶誌謂武帝此子與冤家同年其年侯景亦生于雁門也道山清話彭汝礪晚登宋氏有委色承順恐不及臨卒書夙世冤家四字鍾嗣成點鬼簿沈和甫撰歡喜冤家曲本極爲工巧按蔡所云不是冤家不聚頭見元高則誠鄭廷玉曲

王令詩清坐想高絕語言誰應酬陸游詩老來萬事嬾不獨廢應酬

後漢書馬援傳承掾之任何足相煩晉書宣帝紀此不足以勞君事欲必克敬以相煩耳慕容垂載記子母之軍殆難爲敵非冠軍英略莫可以滅欲相煩一行可乎又奉煩見白居易和元微之詩序序云微之以近作四十三首命和題曰奉煩只此一度幸勿見辭

本事詩李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜舍人問云聞有紫雲者孰是李指示之杜凝眺良久曰名不虛得宜以見惠許丁卯集謝人贈鞭有蜀國名鞭見惠稀句

丁卯記重元絕屈李楚賓頗過敝舍無見外也見外始此

漢書未博傳讀史存問致意皆書簡文帝紀謂鄱超曰致意尊公孫綽傳桓溫見綽表曰致意與公

韓詩外傳婁敬叟爲齊桓公壽無使羣臣百姓得罪于吾君無使吾君得罪于羣臣百姓桓公不說叟曰子得罪于父可因姑姊妹謝也臣得罪于君可因左右謝也昔者桀紂得罪于臣民至今未有爲謝者也桓公曰善晏子春秋作景公事

王銍叢范仲淹墓志魏泰作碧雲騢假名梅聖俞毀范文正文正與梅公立朝同心詎有異論特聖俞子孫不福故挾之借重以欺世按昔見說鄂內今無單行者

近朱者赤近墨者黑見傅休奕太子少傅箴又淨住子近墨必緇近朱必赤王績文化亦漸乎鄰丹爲黔賢乎遷墨又云麗朱者丹附墨者黑蓋漸累而得之也

劉餗隋唐佳話許敬宗性輕傲見人多忘之或謂其不聰曰卿自難識若遇何劉沈謝暗中摸索著亦可識按今悉以此爲科場闈選之語其實無關也索一作探索韻摸探猶搜也

南史衡陽公諶傳弟諱謂季敞曰君不憶相提拔時也庾子山集天澤沛然謬垂提拔提拔二字始于六朝

白居易詩院名搖舉號爲賢元稹詩大都只在人搖舉又咏牡丹詩風光肯搖舉猶可暫時看張元晏謝宰相啓驟忝轉遷蓋由搖舉

歐陽公集與焦千之簡云某不久出彊欲且奉託照管三數小子又與弟煥云大小墳域與掛意照管東坡尺牘答潘彥明云吳待制謫居不免牢落望諸君一往見之諸與照管又答徐宜之云詹使君仁厚君子也極蒙他照管楊誠齋集插秧歌秧根未牢時未匝照管鵝兒與雛鴨是照管二字宋以前已有之

書子思曰孜孜傳禹言已孜孜不怠奉承臣功而已左傳嬰齊受命于蜀奉承以來不敢失隕後漢書樊準傳朝廷雖勞心元元事從省約而在職之吏尚未奉承按諸皆奉禮奉法之謂而世以趨奉尊貴言之謬矣然復別有因也小學范質示從子杲詩舉世好承奉昂昂增意氣不知承奉者以爾爲玩戲蓋今世所云奉承乃因承奉之詞上下相誤易耳

周禮調人掌司萬民之讎而調和之言鯖今此職官不舉而凡親友于兩造相關切者爲之調停解釋猶古意

漢書賈誼傳反唇相稽注云相與計較也三國志孫堅傳夜馳見袁紹壹地計較按一以爭論爲計較一以商量爲計較今皆言之

方言已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之慫慂又云相勸曰發中心不欲而由旁之勸語亦

曰登。按慫慂二字古通用也。又從容亦通作慫慂。史記衡山王傳。日夜從容。

俗謂誘人爲非曰擮掇。朱子答陳同甫書。告老兄且莫相擮掇。元典章禁宰殺文。書到呵擮掇各路。分裹枋文行者。史彌忠杜鵑詩。春歸徑見難留住。擮掇元來都是他。又曰勾引。見北史楊僧藻傳。元法僧在仕貪殘。僚遂勾引梁兵圍逼晉陵。

漢書杜周傳。阿黨所厚。排擠英俊。薛宣傳。王氏擅朝。排擠宗室。此排擠二字所由來。

毛詩鄭箋。豕之性。唐突難禁制。後漢書段熲傳。羌遂陸梁覆沒營陣。轉相招結唐突諸郡。曹植牛鬬詩。行至土山頭。欻起相唐突。晉子夜歌。小喜多唐突。相憐能幾時。晉書周顗傳。何乃刻畫無鹽。唐突西施。南史王思遠傳。吐論縱橫。唐突卿宰。陸厥傳。那得此道人森森。似隊父唐突人。又漢書孔融傳。控突宮掖。文選長笛賦。犇遽碭突。揵輿碭皆唐之通用字。按困學紀聞云。唐突見南史陸厥傳。不知其前已多見。史記高祖傳。乃紿爲謁。索隱曰。紿。欺負也。漢書韓延壽傳。待下吏施恩厚。而約誓明。或欺負之者。延壽痛自勁責。北史邵護傳。戴天履地。中有鬼神。勿謂冥昧。可以欺負。

李陵答蘇武書。陵雖孤恩。漢亦負德。毛晃增韻。凡孤負字當作𡢁。俗作𡢁非。按唐詩。亦有用𡢁負者。

雙肋編。渭州潘源諱言賴。太祖微時至潘源。與人博大勝。邑人欺其客也。毆而奪之。及卽位。幾欲遷發此輩。故以賴爲恥。然未知以欺爲賴。其義何本。按左傳昭十二年。楚子曰。今鄭人貪賴其田而不我與。我若求之。其與我乎。外傳晉語。已賴其田而又愛其寶。漢書酷吏傳。寄楊僕受詔。不至蘭池宮。如淳注曰。本出軍時欲使之蘭池宮。賴而不去。方言。賴。僤也。南楚之外曰賴。郭璞注曰。賴亦惡名。據此則賴之爲言已久。其義兼抵賴作不僅欺而已也。

說苑權謀篇。孔子曰。聖人轉禍爲福。報怨以德。史記管晏傳。其爲政也。因禍而福福。後漢書邳彤傳。陛下令說臣位。轉禍爲福。馮衍傳。聖人轉禍而爲福。智士因敗而爲功。晉書江統傳。王敦傳。五代史梁本紀。皆云轉禍爲福。又焦氏易林。因禍受福。喜從我室。潛夫論夢列篇。見瑞而縱恣者。福轉爲禍。見妖而戒懼者。禍轉爲福。

宋史藝文志。有鍾離前定錄一卷。按前定字已見中庸。而中庸言人定。恆俗言天定不同。

莊子繕性篇。物之儻來寄也。江總自序。軒冕儻來之一物。豈是預要乎。唐書紀王愼傳。愼女東光縣主。曰榮寵貴盛。儻來之物。可恃以陵人乎。

吳越春秋。勾踐入臣傳。時過于期。否終則泰。梁宣帝賦。望否極而反泰。何杳杳而無津。白居易詩。樂往必悲生。泰來由否極。所由本也。

邵氏聞見錄。康節先生誦希夷語。作詩云。珍重至人皆有語。落便宜是得便宜。西清詩話。石曼卿見二舉子。縈遲含號呼求救。因召卒長問之。知以鉅穴隙被執。曼卿旣爲揮解。復占集句調之曰。司空憐汝汝須知。月下敲門更有誰。巨耐一雙窮相眼。得便宜是落便宜。此語宋以前多有之。

我本無心圖富貴。誰知富貴逼人來。北史楊素傳。帝謂曰。善自勉。勿憂不富貴。素曰。但恐富貴來逼臣。臣

無心圖富貴也。按白傅句全演素語。

富貴他人合貧賤親戚離。見文選曹顏遠感舊詩。殷浩答謝之泣下。按愼子家富則疏族聚。家貧則兄弟離。又此二語所本。

與其濁富。寧此清貧。晁崇冰壺誡云云。又傳燈錄道匡曰。寧可清貧自樂。不作濁富多憂。

南史鄭鮮之傳。范泰謂曰。卿居僚首。今答甄遼遠。何不肯之甚。文與可集有懶對俗人常答甄句。能改齋謾錄。俗謂畢之不振者曰。踏蹶。唐人有此語。酉陽雜俎。錢知微賣卜爲留語曰。世人踏蹶。不肯下錢是也。按踏蹶答甄字異義同。或又作塌甄。范成大詩。生涯都塌甄。心曲漫崢嶸。又集韻有𡢁字。訓云。惡也。似亦塌甄之通。

明皇雜錄。李白杜甫孟浩然。雖有文名。俱流落不偶。江總詩。流落今如此。杜甫詩。流落意無聊。按史記有云留落。卽流落也。崔去病傳。諸宿將當坐留流不遇。注云。謂遲留零落。

史記鄒衍傳。家貧。落魄無以爲衣食業。注。落魄。志行衰惡之貌。應劭曰。魄。音託。鄭氏曰。音薄。晉約曰。與落薄落託義同。又通作落泊。陳書杜稜傳。少落泊。不爲當時知。北史盧思道傳。再被笞辱。因而落泊不調。又傳燈錄。神山僧密與洞山行次。忽見曰。兔過。密曰。大似白衣拜相。洞山曰。積代簪纓。暫時落魄。按今爲此語者。皆讀魄爲薄。

郭象曼車志。逆亮自制尖靴。頭極長銳。取千便鐙。足底處不及指。謂之不到頭。又制短鞭。僅存其半。謂之沒下稍。按朱子集與潘叔昌簡。元鄭德輝倩女離魂。谷子敬城南柳等曲。皆有沒下稍語。用字不同。

老學菴筆記。宣和間婦人鞋底尖。以二色帛合而成之。名錯到底。

朱子語錄。當商之季。七顛八倒。上下崩頹。五燈會元道匡朋產道誠法昭子湖諸師。皆舉此語。按俗或以顛倒爲丁倒。亦有所本。朱彥城王讀曲歌。鹿轉方相顛。丁倒欺人目。蓋顛原有丁音。故詩每以顛叶令也。

白居易詩。亦知數出妨將息。不可端居守寂寥。王建詩。千萬求方好將息。杏花寒食約同行。五燈會元石霜圓辭李遵勗臨行曰。好將息。按北史薛道衡傳。帝曰。爾待奉誠勞。朕欲令爾將攝。攝較息字義長。將息恐將攝傳說。然自唐以來多作息字。范文正與姪帖云。將息將息不具。司馬溫公與姪帖亦云。時熱且各自將息。

禮記。主人不問客不先舉。注云。客自外來。宜問其安否無恙。周禮大行人。三問三勞。注云。問。問不恙也。司儀問君問大夫注云。問君曰。君不恙乎。問大夫曰。二三子不恙乎。戰國策。趙威后問齊使曰。歲亦無恙耶。民亦無恙耶。王亦無恙耶。呂氏春秋。孔子問弟子從遠方來者曰。子之公不有恙乎。子之父母不有恙乎。楚辭九辯。願皇天之厚德兮。還反君之無恙。說苑魏文侯語倉唐曰。樂無恙乎。又曰。子之君無恙乎。史記李陵傳。寄與上官無恙乎。應劭風俗通義。恙。毒蟲也。食人心。古人草居露宿。故相勞問。必曰無恙。史記外戚傳。注承其說云。恙者噬人蟲。神異經。變之云。北方大荒中有獸。昨人則病。名曰猶。猶。音恙。

按恙之爲蟲。不見經傳。惟說文它字注云。上古草居患它。相問無它乎。它卽蛇字。蛇可稱蟲。蛇未嘗別名恙也。則二說似是難并。神異經更易蟲爲獄。加恙以犬。尤屬謬悠。專物紀原獨取其說。特好奇之過也。世俗相承。則但以恙爲疾病。今卽史傳所用。審之亦若未是。漢公孫宏傳、不幸摧霜雪之疾。何恙不已。既云摧疾矣。復云疾病耶。晉書顧愷之傳、殷仲堪云。布帆無恙。布帆何疾病耶。爾雅釋詁、恙、憂也。說文解恙字。亦曰憂也。顏師古注漢書。亦云何憂于疾不止也。持此義以爲準則。于凡言無恙者。悉無疑滯。而推之風俗通說。亦可測其所因。蓋上古或自有憂患蟲蛇之事。應氏傳聞少差。乃以其間憂患爲問蟲蛇耳。

凡臨文及對尊長語。須忌死字。以人皆厭見聞也。凡死字替代字甚多。如或作故物。見史記司馬相如傳。或作長眠。見太平廣記過世。見晉書符登載記。或作不在。見左傳哀二十七年。或曰就木。見左傳僖二十三年。或曰歸土。見禮記祭義。或曰仙遊。見道書。或曰天年不遂。見後漢書安帝詔。皆可作替也。史記韓安國傳。獄吏田甲辱之。安國曰。死灰獨不復然耶。田甲曰。然卽溺之。按安國所言。復有所本。列子黃帝篇。巫見季子出。謂列子曰。子之先生死矣。吾見湫灰焉。明日又與見之曰。幸矣灰然有生矣。後漢書方術傳。光武謂高獲曰。朕欲用子爲吏。宜改常性。獲對曰。臣稟性于父母。不可改之于陛下。唐戎昱詩。千金未必能移性。按俗有山河易改。本性難移之語。

傳燈錄臨濟自黃檗往參大愚。遇三度被打話。愚曰。黃檗與麼老婆心切。按世所謂一片婆心卽此。參同契注。心援不定。意馬四馳。梁簡文詩。三修祛愛馬。六意靜心猿。許渾詩。機蕊心猶服。神閒意馬行。唐書元宗子從藝傳。予之駐也。意如馬。心如猿。

通俗編卷五

倚書故實。楊敬之送才公正。知江表士有項斯。贈詩云。平生不解藏人善。到處逢人說項斯。斯因此名遂長安。遂登科第。今云逢人說項。用此事也。

晉書桓溫傳。溫得一老婢。乃劉琨妓也。見溫曰。公聲甚似劉司空。恨雌耳。韓退之詩。雌聲吐歎要本此。又老學菴筆記。韓魏公聲雌。文潞公步碎。

漢書李陵傳。未得私語。卽目視陵。注云。今俗所謂眼語者也。梁昭明太子詩。眼語笑腦近來情。心懷心想甚分明。五代史韓建謂梁祖曰。天子與宮人眼語。恐公不免也。按俚俗謂黠慧者曰。眼亦能語。

五燈會元文悅云。語不離窠臼。焉能出蓋纏。按窠謂窠臼也。建觀有語不離窠臼之語。

穀梁傳。文六年。士遺辭而言。詭辭而出。范甯注。詭辭。不以實告人也。按今以虛誕北史夏侯夫傳。諸人至靈前酌飲。從兄欣宗忽鬼語如夫平生。水經注解、云臣不勝鬼言。謹因千里驛文。此俱是眞鬼話。與俗義不符。若易林人面鬼口。則義符而辭別。

羅湖野錄寄寂普頭曰。驅身跳擲百千般。冷地看他成話欄。崔林玉露戒安子文自贊曰。今日到湖南。又成閙話靶。按欄靶字通。詁、欄、卽猶云談柄。

傳燈錄雲門偃曰。忽一日眼光落地。無汝掠虛說大話處。今人有說大話使小錢之語。

五燈會元慧林深有插嘴厮罵語。按說文插音同插。解云、疾言失次也。俚言插嘴。當从女作插爲正。

游宦志。餘杭人有諱本語。而巧爲俏語者。如詬人嘲我曰淄牙。胡說曰扯淡。有謀未成曰掃興。無言默坐曰出神。則自朱時梨園市語之遺。未之改也。按淄牙當作淄才。扯淡當作哆誕。

朱子語錄。論語子見南子章云。夫子似乎發咒模樣。發咒二字見此。

見詩採微箋。漢書谷永傳。日食地震。以丁甯陛下。後漢書郎顗傳。丁甯再三。北史劉曠傳。有諍訟者。輒丁甯曉以義理。韓愈月蝕詩。丁甯附耳莫漏泄。按國語戰以鎬子丁甯。儆其民也。丁甯本取儆戒爲義。不必定著訓辭。加口爲叮嚀字。謂爲囑辭。始見於崑崙集韻。陸游和張功父詩。叮甯一語宜深聽。丁字用口而甯未然。

漢書原涉傳。具記衣被棺木。下至飯含之物。分付諸客。諸客奔走市買。按此言分別委付。以其客有多人故也。三國志解卑傳。軻比能每鈔略財物。均平分付。終無所私。義尤顯白。後人只當一付字用。雖只一人。無亦謂之分付。白居易題文集樞詩。只應分付女。留與外孫傳。韓偓詩。分付春風與玉兒。蓋已然矣。時俗又專以爲囑告之義。尤非。

漢書高帝紀。上令周昌選趙壯士可令將者。白見四人。後漢書鍾皓傳。鍾瑾常以李膺言白皓。按今謂陳述事義於上曰白。並有稟白之語。稟字未見出處。或曰稟本受義之命。在下者不敢自專。必陳達請命而行。因以謂稟。然謂命與受命。終自別也。

通雅以言託人曰訣。一作映。今俗作央。按訣字。於亮切。說文早知也。又於歇切。博雅問也。並無央音。映雖讀央。廣韻集韻並謂傳聲。通雅言未知何本。

焦竑字學。俗以恨人陷害曰怨。按漢書東方朔傳。武帝令倉監榜郭舍人。舍人不勝呼謷。注、謷、自冤痛之聲也。荀子天瑞篇。向氏以國氏之謬已也。往而怨之。俗乃以二事合爲一辭。

咕嚕。廣韻。嚕。眞語。出字林集韻。或从言作譀。語不明也。咕字不見字書。唯元吳昌齡斷風花雪月曲。有咕嚕語。

僝僽二字。見于宋人詞甚多。然亦入詩。玉篇、僝僽、惡皆也。劉克莊詩。僝僽書生屋角花。

文選東都賦。奏嚴鼓之嘈囋。文賦。務嘈囋而妖冶。注引埤蒼曰。嘈、嘩聲貌。玉篇嘈嘈聲聲。聲也。按囋囋嘩哢四字。俱才葛切。與雜音近。直作嘈雜。惟見抱朴子曲宴密集。管絃嘈雜。

嬰喝見邵伯溫聞見後錄。歐陽公曰。蠅可憎矣。尤不堪蚊子。自遠嬰喝來咬人也。

王林野客叢書。包拯爲臺官。嚴毅不恕。朝列有過。必須彈擊。故事言無瑕疵者。曰沒包彈。按如其說。則作嬰彈者非矣。

李氏疑羅京師勾欄中諢語以給人者也。若六、蓋黃巢兄弟六人。巢爲第六。而多詐騙。故以爲詈也。

晉書王衍傳。每談莊老。義理有不安。隨即改更。世號口中雌黃。按古人脗寫卷籍。有筆誤則以雌黃塗而改之。故云。

莊子天下篇、莊周以憰怪之說、荒唐之言、時恣縱而不儻。晉議曰荒唐。謂廣大無域畔也。按荒與唐。皆空之義。或者莊又取此。

法言五百篇。或問天地簡易。而聖人法之。何五經之支離。曰支離。蓋其所以爲簡易也。注云、支離言分散也。按俗以語言唯離爲支離。因此莊子入間世、所謂支離。乃不全說。與今語義遠。

唐書顏杲卿傳。祿山斷其舌曰。復能罵否。杲卿含胡而絕。陸贄傳。論西北邊守。朝廷每爲含糊。未嘗窮究曲直。又文選洞簫賦。有哺嚼字。

兩鈔摘腴。方言以濡滯不決絕曰絜。有絜之柔韌牽連無幅也。富韓並相時。有一事富公疑之。久而不決。韓曰公又絜。富變色曰。絜、是何言也。劉夷叔嘗用爲如夢令云。休休絜絜。我自明朝歸去。按今又以言語煩聒爲絜。所謂絜絜叨叨是也。宋景文筆記。有冬許晚絜之語。

晉書李密傳。張華問孔明言教何碎密曰、昔舜禹皋陶相與語。故簡大若與凡人言宜碎。孔明與言者無已敵。言教是以碎耳。杜預傳、凡所興造。必考度始終。或譏其蘇綽傳。爲政不欲過碎。碎則人煩。按今西北人嫌人言語煩瑣。曰何碎也。與南方云絜意同。

能改齋漫錄。世言笑之不情者爲乾。宋書范蠡宗就刑於市。妻孥別罵。范乾笑而已。乾笑自此始。

莊子盜跖篇。人除病疲死喪憂患。其中開口而笑者。一月之中。不過四五日而已矣。杜牧詩。人世難逢開口笑。用之。又北史魏宗室傳。元蠡未嘗開口笑。帝曰公一生不笑。今日當爲朕笑。

曾書石季龍載記。石宣臨石韜喪。不哭。直言呵呵。便舉衾看尸。大笑而去。傳燈錄百丈海哀哀大哭。繼乃呵呵大笑。呵呵二字。又見宋人詞。非俗字也。

紀元英談。武王公袞居常若嬉笑。人謂之笑面虎。又老學菴筆記、蔡元度對客善笑。蓋見所憎者。亦親厚無間。人莫能測。謂之笑面夜叉。

詩題言聞嚏。傳曰、顧、猶思也。蓋他人思我。我則嚏之也。箋曰、今俗人嚏則曰人道我。此古之遺語也。蘇軾元日詩。曉來頻嚏爲何人。康進之負荊曲。打嚏耳朵熱。一定有人說。

應璩詩。書有行道人。陌上見三叟。年各百餘歲。相與鋤禾莠。住車問三叟。何以得此壽。上叟前致詞。室中嫗粗醜。中叟前致詞。量腹節以受。下叟前致詞。夜臥不覆首。婆哉三叟言。所以能長久。按諺所云若要好、問三老。當源於此。宋謝良中山狼傳、東郭先生結狼曰。民俗有疑。必詢三老。北夢瑣言。高崇文詩。那箇髀兒射雁落。鄙俗語。呼人曰髀兒也。按玉篇有嗜字。渠堯切。引埤倉云。不知是誰也。髀當是嗜之借字。

朱子語錄。易惟說道箇道理如此。何曾有甚張三李四。王安石擬寒山詩。張三袴口穿。李四帽簷長。又云莫言張三惡。莫愛李四好。五燈會元錄。酒仙遇賢歐。張三也識我。李四也識我。文僧問龍興裕。如何是學人自己。曰張三李四。僧問澄湜。如何是佛。曰張三李四。按此是假設爲姓名也。三國志王修傳注。太祖與修書曰。此若沉滯治官。張甲李乙。尚猶先之。宋顏延之庭誥。亦云張甲李乙。梁范縝神滅論、張甲

之情。寄王乙之軀。李丙之性。托趙丁之體。蓋姓氏中惟張李等爲衆盛。故卽泛舉言之。顏氏家訓、謂士大夫呼中外諸母曰王母謝母。科場條貫、謂試錄中考官。不許稱張公李公亦非其實姓也。

朱弁曲洧舊聞、俚俗有張王李趙之語。猶言是何等人。無足掛齒牙之意也。宣和間張子能、王履道、李士英、趙聖從、俱在政府。張王李趙之語、喧于朝野。按此語正依梁書張甲王乙李丙趙丁之次。非俚俗所偶然杜撰。

會三異同話錄、崔大雅在翰苑。夜直玉堂。忽降旨令撰祭牀蠶子文。惘然不知格式。遽周丞相問之。云、亦有故事。但如常式。皇帝遣某人致祭於牀蠶子之神曰。汝司牀箕。云云。按此但言牀蠶。未及牀公。逮揚雄吉詩。有云買鍋迎龍帝。酌水祀牀公。知牀公亦已爲宋世所祀。

漢書高祖四年。梁巫祠房中。堂上之屬。荊巫祠堂下之屬。師古曰。堂下在堂之下。按庚巳編、吳俗雜祀。城隍土地諸神。別祀馬下。謂其神之從官也。馬下、猶古所謂堂下。

張揖博雅、鬼黠也。揚雄方言、儋黠者。自關而東或謂之鬼。按今不獨關東然矣。淮南人間訓、荊人鬼。越人機。當從此解。彼注云好鬼未是。

元氏掖庭記、龍淑妃貪而且妬。百計千萬。致人苦楚。不能飲者。強令之飲。多至十椀。是名醉鬼。又酒鬼見楊維楨詩。金槿墮地非酒鬼。巾箱以蠹行萬里。

游宦志餘、宋時臨安、姦黠繁盛。有以僞異眞者。至以紙爲衣。以銅鉛爲銀。以上木爲香藥。變換如神。謂之白日鬼。七修類稿、浙江有賊曰白日鬼。多在舟船作祟。彼中人見凡誕謾者。亦指爲白日鬼。見宋劉跂暇日錄。今人不知所來。以空手得錢未之入己。乃反以鬼字爲訛。

文選注引海東經。東海有山曰度索。名曰鬼門。萬鬼所聚。唐書地理志。容州北流縣南有兩石相對。選謝至此者。罕得生還。俗號鬼門關。諺曰鬼門關。十人去。九不還。李德裕詩。崖州在何處。生度鬼門關。

魯褒錢鬼論。諺曰。錢無耳。可使鬼。凡今之人。惟錢而已。一本又引諺曰。有錢可使鬼。而況于人乎。幽求子。可以使鬼者。錢也。可以使人者。權也。按黃庭堅詩。既無使鬼錢。又無封侯骨。劉克莊詩。垂棠何須使鬼兄。沈周咏錢詩。有堪使鬼原非謾。如是用者不一。又錢可通神。見張固幽閒鼓吹幽明錄。有新鬼鬼形疲瘦。忽見生時友人死。及二十年而肥健。問曰卿那得財。友鬼曰。但爲人作怪。人必怖懼與卿食。新鬼往一家酉廟。有磨就推之。如生人推法。家主語子弟曰。神憐吾家貧。令鬼推磨。乃盡麥盡之。至夕磨數斛。疲頓乃去。罵友鬼曰。卿何誑我。治世餘聞宏治乙卯、有代貴官子弟入試高第者。時人詩曰。有錢買得鬼推磨。無力卻教人頂缸。本此。

喫車志、楊邁敗獵見草中一兎。搏之無所得。如是者數次。卽斐草求之。得兎骨一具。乃兎之鬼也。按俗謂撮姦也。拾兎見鬼。應本于此。

李翰記、王衍嘲張亞子廟。抽籤得逆天者殃四字。劍南詩自注。予出蜀日。遣僧乞籤于射洪陸使君祠。使君以老杜詩爲籤。予得遺興五首中第二首。朱子語類謂易爻辭如今籤解耳。按諸籤解。最家諭戶曉者。莫如關帝籤。振陸瑩庚巳編、蘄州江東驛行祠。作教場之側。以百錢決休咎。甚若靈異。記所知者數事。一長洲趙同魯乞得詩云。前三三與後三三。一縣橋許氏得詩云。萬里鵬程君有分。一周應長得詩云。遇鯉知步向雲間。一陶姓得詩云。到頭萬事總成空。一毛欽得詩云。恰背閻房空半欽。凡此俱今圖帝籤句也。陸氏記其神姓名。固然。則此百錢。初不屬關帝。其移就未詳何時。

韓愈謁衡嶽廟詩。手持盃珓與我擲。程大昌演繁露。問卜于神。有器名盃珓。以兩蚌殼投空擲地。觀其俯仰。以卜休咎。後人以竹木略斲削使如蛤形。而中分爲二。改字作校。或作教。更誤作筊。按荊楚歲時紀。秋分以牲祠社。擲教于祀神。以占來歲豐歉。石林燕語高辛廟有竹桮筊。以仰爲陽筊。俯爲陰筊。一仰一俯爲聖筊。則教筊字亦用之久矣。

周禮夏官。小子掌珥社稷。鄭司農注。珥以牲頭祭也。疏云、漢時新禱有牲頭祭。按禮記郊特牲。用牲于庭。升首于室。謂既用全牲以祭。復登其首于北牖下也。今人只用牲頭。蓋沿珥祭之制。

王楙登吳社編。凡神所樓舍具威儀簫鼓雜戲迎之曰會。醫人有力者。損金借騎以主其事。謂之會首。里豪市俠。嘯召儕侶。亦曰會首。荒隅小市。不能爲會。各殫其才智以侯大會。併入之曰助會。會所經行。市人之家。張筵列炬。士女羅拜曰。接會。接此風今到處皆然。不特吳中也。律例迎神賽會者杖。詳禁止司巫邪術條。

鹽鐵論。古者無出門之祭。今富者祈名嶽。望山川。椎牛鼓。戲倡舞。按俗于遠處進香謂之朝山。據文則此俗之興。由于西漢。

宣府志。市人于五月十三日。爲父母妻子或己身疾病。具香紙牲醴。于城隍廟拜禱。自其家門。且行且拜。至廟乃止。謂之拜愿。今各處皆沿其風。夢粱錄東嶽聖誕。士庶答賽心愆。或尋獸信香者。或答重因磨枷鎖者。道路絡繹。無日無之。

天香錄偶得、俗于紙上畫神佛像而祭賽之。謂之甲馬。以此紙爲神佛憑依。似乎馬也。武林舊事。有印馬作坊。

同話錄。紙錢代人。未知起何時。今世爲壙者用之。板刻印染。有男女之形而無口。北方之俗。歲暮則人蛩一枚。于臘月廿四夜佩之于身。除夕焚之。謔詞有若還魂得你。可知好裹之語。閒窗括異志。戴荊南都頭。南遇病困。魂至陰司。方與一相識先死者語。忽又一人曰。追到李遇。遇遂蘇。身下臥一畫人。號爲替代。然卽替代之來久矣。又三國志杜畿傳。注引魏氏春秋曰。畿嘗見童子謂之曰。司命使吾召子。畿固請之。童子曰。今將爲君求相代者。君愼勿言。言卒不見。後二十年。畿乃言之。其日遂卒。此又後世畫人無口所由來歟。

唐書王璵傳。漢以來葬者皆有瘞錢。後世里俗稍以紙爲錢。爲鬼事。至是璵乃用爲禳祓。按法苑珠林紙錢起于殷長史。法處書杜詩辨證云。齊東昏侯好鬼神之術。剪紙爲錢。以代束帛。至唐盛行其事。王叡詩。紙錢灰出未棉花。李山甫詩。可要行人贈紙錢。徐凝詩。無人送與紙錢來。皆言之。鄧康節春秋祭祀。

亦焚紙錢。程伊川問之曰。冥器之義也。脫有益。非孝子順孫之心乎。宋王炎有清明日。先塋掛紙錢詩。

穀梁傳、僖十年祠、致福于君。周禮天官膳夫、祭祀之致福者。疏云、諸臣祭家廟。祭訖致胙肉于王。謂之致福。春官大宗伯。脤膰之禮。親兄弟之國。注云、賜其肉同福祿也。按今謂牲物曰福禮。分胙曰散福。本古人之言也。

通俗編卷六

康熙字典。今謂不知而問爲拾沒。訛作什麼。

俗有借花獻佛之語。按因果經。提夷寄二花于善慧仙人以獻佛。借寄是寄之訛。

湧幢小品。蕅云佛面上刮金、贴之也。嘉靖初用工部侍郎趙璜奏。沒入正德末所造諸寺繪鑄佛像。刮取金一千三十餘兩。正合蕅語。可笑。按祥異記貞觀二十年征龜茲。有薛孤訥者。爲行軍倉曹。及屠龜茲後。乃于精舍剝佛面金。是趙璜事。唐人有先爲之者。

邢居實拊掌錄。趙閱道能政閒居。每見僧、接之甚悲。有士人以書貽見。閽者不爲通。士人曰。參政便直得如此敬重和尚。閽者曰。也半番佛面。士人曰。更那裏不得些少來看孔夫子面。

孟郊詩。垂老抱佛脚。教妻讀黃庭。劉敞中山詩話。王丞相論沙門道因曰。投老欲依僧。客遽對曰。急則抱佛脚。王曰。投老欲依僧。是古詩一句。客亦曰急則抱佛脚。是俗諺全語。上去投下去脚。豈不的對。王大笑。張世南宦遊紀聞。雲南之南一番國。專尚釋教。有犯罪應誅者。捕之急。趨往寺中。抱佛脚悔過。便貰其罪。今諺云閒時不燒香。急來抱佛脚。乃番僧之語。流于中國也。

元韓邦靖詩、更煩番僧取活佛。似欲清淨超西天。按二字入詩僅見。

漢書京房傳。道人始去。注云道人。有道術之人也。地理志、代郡道人縣。注云本有仙人遊其地。

因以爲名。初度論得道者名曰道人。按今以不婚娶。而執役于釋道門者、爲道人。非。

唐錄夢餘錄、吳中呼道士之有室家者爲火居。宋太祖時始禁道士不得畜妻孥。前此皆有家室。按唐鄭熊番禺雜志云。廣中僧有室家者、謂之火宅僧。火居之稱猶此。

晉書佛圖澄傳。法當與法佐剝車夜談。言及和尚。比旦佐入見澄。澄已知之。于是國人每相語曰。莫起惡心。和尚知汝。按此二字見正史之始也。魏書釋老志。浮圖澄爲石勒所宗信。號爲大和尚。大和尚又始見此。翻譯名義。和尚外國名。漢言知有罪知無罪也。

傳燈錄有尼參保福從展。展問阿誰。侍者報曰。覺師姑。又五臺智通忽大悟曰。師姑原是女人作。按廣異記。大歷時、某寺尼令婢往市買餅。見朱自勸問云。汝和尚好否。又云聞汝和尚未挾纊。今附絹二疋。與和尚作褻具。婢承命持絹授尼。則唐時尼亦稱和尚。雞肋編云。市師尼諱師。尼諱師姑。號女和尚。有自來也。

後漢書郊祀志注。沙門、漢言息心。削髮出家。絕情洗欲。而歸于無爲也。翻譯名義。此出家之都名也。秦言勤行。

寄歸傳。梵語阿遮黎耶。唐言執範。今稱訛略。

青蓮山人路史頭陀。梵語也。元是杜多二字。轉音爲頭陀。華言抖擻也。言三毒之塵。坌于心胸。須振迅而去之也。

魏書釋老志。爲沙門者。初修十誡曰沙彌。善覺要覽、落髮後稱沙彌。華言爲息慈。謂得安息于慈悲之地也。或云初入佛法。多存俗情。故須息惡行慈也。

能改齋漫錄、唐人多以僧爲上人。如杜子美已上人茅屋是也。增一阿含經。有能改過者爲上人。摩訶般若經。一心行阿耨菩提。心不散亂。是名上人。十誦律人有四種。一麤人。二濁人。三中間人。四上人。按晉時稱釋子多曰道人。至鮑明遠始有秋日示休上人詩。

溫公續詩話。惠崇詩每犯古人。或嘲之云。不是師兄多犯古。古人詩句犯師兄。按五燈會元、寶恭稱譚空和尚師兄。空曰、汝卻與我作師兄。則師兄乃其同道中之稱耳。

漢書外戚傳、近世之事。語尚在長老之耳。按此爲凡年高者之通稱。而世俗但以呼僧之老者。習成不變。可嗤也。

國語展禽曰。夏父弗忌必有殃。侍者曰。若有殃焉在。漢書外戚傳。有侍者李平。西域傳。有侍者馮嫽。按此爲凡卑幼之通稱。世亦以專屬僧家。

傳燈錄。溈山在百丈會下作典座。又令遊有笠籬木杓。分付與典座語。按釋家云。典座猶居士云司廚。凡寺院各僧。例分東西兩序。其職司事者屬于東序。典座等是也。五燈會元、雪峰在洞山爲飯頭。慶諸在溈山爲米頭。道匡在招慶爲柴頭。灌溪在末山爲園頭。紹遠在石門爲山頭。智通在溈山爲直歲。曉聰在雲居爲燈頭。椿山在投子爲柴頭。義懷在翠峰爲水頭。佛心在海印爲淨頭。此頭若東序職。而典座

之名、尤著于俗。

北齊書文宣帝紀、晉陽有沙門、作惡年智、時人呼阿禿師。北夢瑣言、高駢鎮淮南、元寺十年後、當有禿丁數千作亂。五燈會元、張無盡殺龍安末後句雲菴罵曰、此吐血禿丁、脫空妄語不待信。太平廣記引河東記、夜叉罵經行寺僧行蘊曰、賊禿奴何起妄想之心、啓顏錄盧嘉言見三僧戲曰、阿師並不解捲蒲乎、僧未喻、盧曰、不聞俗語云、三箇禿不敵一箇盧。按此以頓禿曾近借戲。

禮玉藻、居士錦帶、注謂道藝處士也。韓非子齊有居士任滑、華仕不臣天子不友諸侯。魏志管寧傳、胡居士賢者也。按居士本于釋家無所涉、自楞嚴經以愛談名言清淨自居、爲居士著門疏、以多積財貨、居業豐厚、爲居士而釋子乃以之呼在家人。

金石文字記、漢曹全碑陰、義士某千、義士某五百、義士蓋但出財之人、今人出財布施、皆曰信士、宋太宗朝避御名、凡義字皆改爲信、今之信士、即漢碑所稱義士也。

翻譯名義檀那、唐言施主也。又稱檀越、檀即施也、此人行施、則越貧窮海矣。

册府元龜、唐開元二年制、百姓家多以僧尼道士爲門徒、相與往還、妻子無所避忌、甚成敝俗。日知錄、今江南尚有門徒之稱、或云門客、按晉書唐彬傳、東海閻德門徒甚衆、獨自彬爲廊廟材、北史李密傳、師事國子助教包愷、愷門徒皆出其下、南史宋文帝紀、上好儒雅、命何承天立史學、謝元立文學、各聚門徒、江左風俗、于斯爲盛、門徒本儒家正當之稱、僧道假之、遂成敝俗耳。

五代史石昂傳、禁其家不可以佛事汚吾先人、宋史穆修傳、母死不飯浮屠、不爲佛事、儒林公議、馬元居喪、不爲佛事、但誦孝經而已、元史文宗紀、至順元年、中書省言近歲帑廩空虛、其費有五、一曰作佛事、順帝紀至元二十二年、李士瞻疏時政二十條、一曰省佛事以節浮費、按元典章、皇慶元年旨云、今後但做好事處、只與素茶飯、所謂好事即佛事也。

西河詩話、佛曲在隋書有之、不始金元、如唐樂府有普光佛曲、目光明佛曲、等八曲、入婆陀調、釋迦文佛曲妙華佛曲、等九曲、入乞食調、大妙至極曲、解脫曲、入越調、摩尼佛曲、入雙調、蘇密七俱佛曲、目騰光佛曲、入商調、邪勒佛田人徵調、婆羅樹佛曲等四曲、入羽調、遷星佛曲、入般涉調、提梵、入移風調、今吳門佛寺、猶能作梵樂、每唱佛曲、以笙笛逐之、名清樂、即其遺意、按晉書鳩摩羅什傳、天竺俗甚重文制、其宮商體韻、以入管絃爲善、凡覲國王、必有贊德、經中偈頌、皆其式也、是佛曲可逐笙管、自其未入中國、原有然矣、樂府雜錄、長慶中講僧文敍善吟經、其聲宛暢、感動里人、樂工狀其念四聲觀世音菩薩、乃撰文敍子曲、至是而佛經無不可吟、不獨偈頌然矣、南唐書浮屠傳、僧應之喜音律、嘗以讚禮之文、寓諸樂譜、其聲少下、而終歸于梵音、讚念協律、自應之始、此更以近俗樂譜、參雜更改、以取悅衆聽矣、今吳門佛寺所作、求其爲應之遺聲、恐尚未合、亟能遠合于隋唐時佛曲耶。

隋書經籍志、梁武帝於華林園中、總集釋氏經典、凡五千四百卷、沙門寶唱撰經目錄、按此是佛經有藏之始、南史姚察傳、遂有讀一藏經之誌。

唐會要、天寶六載制、僧尼道士、令祠部給牒、游書食貨志、安祿山反、楊國忠遣御史崔衆至太原、納錢度僧尼道士、旬日得百萬緡、明年御史鄭叔清、與宰相裴冠、又議度僧道收費、按此是鬻度牒之始。

潛夫論浮侈篇、或好繪作疏頭、令工彩畫、願人皆視、盧飾巧言、欲邀多福、按由是言、可知疏頭之製自漢有之。

荊楚歲時記、七月十五日、僧尼道俗悉營盆作盂蘭盆、會唐六典中尚署七月望日進盂蘭盆、楊炯有盂蘭盆賦、翻譯名義、盂蘭西域之語、轉本云烏藍、此翻救倒懸、盆是貯食之器、三藏云、盆羅百味、式供三尊、仰大衆之恩光、救倒懸之倉急。

陸游家訓、黃老之學、本于清淨自然、地獄天宮、何嘗言及、黃冠若見僧獲利、從而效之、送魂登天、代天肆赦、謂之錄度、可笑甚多、尤無足議。

說文謝、謝也、累功德以求福也、按俗謂延僧祈謝曰作功德、義昉于此。

漢書儒林傳、嚴彭祖曰、凡通經術、固當修行先王之道、淮南子詮言訓、君子修行、而使善無名、布施而使仁無章、按修行本士君子所共務、自晉書謂鳩摩羅什不拘小檢、修行者頗疑之、後人遂專以爲釋氏言、如白居易長齋詩、三春多放逸、五月暫修行、蘇軾僧爽白雞詩、斷尼雄雞本供烹、年來聽法伴修行、周語、享祀時至、布施優裕、文子自然篇、爲惠者、布施也、莊子外物篇、生不布施、死何含珠、荀子哀公篇、富有天下而無怨、財布施天下而不病貧、韓非顯學篇、上徵斂于富人而布施於貧家、是奪力檢而與侈墮也、淮南子道應訓、不義得之、又不能布施、患必至矣、又齊俗訓、爲義者布施而德、論衡定賢篇、使殺食如水火、雖食惡之人、越境而布施矣、按諸云布施、皆自我施諸人、今僧道則但勸人之施我、故雖古之善言、而其義淆亂、擇言者以爲嫌矣。

毛詩蓼莪箋、供養曰養、矣而我不得終養、儀禮既夕注、燕養平常、所用供養也、禮記曾子問注、婦有供養之禮、故必祭而成婦義、戰國策得甘脆以養親、親供養備、白虎通、王者有六樂、所以作供養、按二字本義如此、今徒以奉神佛言、不得當矣、或且以飯僧道言之、悖哉。

道藏太上經、末世道士講經說法、儀軌云何、按今惟僧講經、道士無其事矣、僧之講經、始見於晉書鳩摩羅什講經于草堂寺是也。

晉書王獻之傳、獻之遇疾、家人爲上章、道家法應首過、問其有何得失、按此當即張氏五斗米道、所用書疏三通、一上之天者也。

吳志周瑜傳、命道士於星辰下、爲之請命、按漢書藝文志雜占類、有禳祀天文十八卷、星斗之禳、或源此、然書亡久矣。

容齋四筆、世俗營建宅舍、或遭小疾厄、皆云犯土、故道家有謝土司章醮之文、攷後漢書來歷傳、安帝時皇太子蒼病不安、遷幸乳母野王君屯聖舍、太子廚監邴吉以爲聖舍新繕修犯土、禁不可御、然則古有其說矣、按論衡解除篇、世間繕治宅舍、鑿地掘土、功成作畢、解謝土神、名曰解土、後漢書注引東觀

記、鍾離意到縣、作屠既畢、爲解土祝曰、興功役者令、百姓無事、如有禍祟、令自當之、此二條言更詳明、且均漢人之說、容齋未之引、

列子說符篇、邯鄲民正旦獻鳩於趙簡子、簡子曰、正旦放生、示有恩也、按放生事、始見于此、

高承事物紀原、唐會要曰、武德二年正月、詔自今以後、每正月五月九月及每月十齋日、並斷屠、此斷屠之始、按隋書禮志、所爾不應、乃徒市禁屠、百官斷傘扇、許觀東齋記事、隋高祖仁壽二年詔、六月十三日、是朕生日、宜令海內斷屠、則此事隋已有之、不始于唐、

鄭康成禮注、素食、平常之食、漢書崔光傳、昌邑王典喪不素食、注云素食、菜食無肉也、金史世宗紀、山陵每以朔望致祭、朔則用素、望則用肉、東京夢華錄、有素食店、劍南集有素飯詩、鼠璞、今俗人食三長月素、釋氏智論、天帝釋以大寶鏡照四部神州、每月一移、察善惡、正五九月照南贍州、唐人于此三月不行死刑、曰三長月、因戒屠宰、是以天帝釋爲可畏也、無名氏詩話錄、北俗每遇月三七日不食酒肉、蓋重道教之故、東谷所見、世人于斗降三八庚申甲子本命日茹素、謂之齋戒、不知平日之用心何如也、古語兩語二好、宜可靠口念佛、莫將素口罵人、按此風蓋始於唐、盛行于宋、沿至今日、名目轉多、更有辛素、龜素、三官素、觀音素、準提素、玉皇素、婦人女子有一月間僅三數日不持素者、

唐六典、凡國忌日、兩京定大寺觀各二散齋、諸道士僧尼皆集于齋所、五代會要、晉天福五年、令每遇國忌行香之後、齋僧一百人、永爲定制、按南北朝史傳、凡云請僧設齋、或云設幾百人齋、皆卽齋僧事也、二程全書、天竺之人重僧、見僧必飯之、因使作樂于前、今乃爲之于死者、至如齋醮亦雜用之、是甚義理、

雲麓漫鈔、道教經云、比邱欲食、先燒香唄、案法師行香、定坐而講、所以解穢滅芬也、乃中夏行香之始、西溪叢語、行香起于後魏、及江左齊梁間、每燃香爇手、或以香末散行、謂之行香、唐文宗朝、省臣奏設齋行香、事無經紀、乃罷、宣宗復釋教、仍行其儀、演繁露、南史、王僧達好鷹犬、何尚之設八關齋、集朝士自行香、次至僧達、曰顧郎、且放鷹犬、其謂行香次及僧達者、卽釋教之行道燒香也、行道燒香者、主齋之人親自周行道場之中、以香爇之于爐也、東魏靜帝常設法會、乘輦行香、高歡執爐步從、凡行香者、步進前而周旋道場、仍自炷香爲禮、靜帝、人君也、故以輦代步、不自執爐、而使高歡代執也、以此見行香、只是行道燒香、無撒香末事也、按今作佛事、僧俗主齋者持爐巡壇中、或儀導以出街巷、曰行香、與演繁露說正合、

廬山遠社錄、謝靈運謂生法師曰、道人將謂俗緣未盡、不知我在家出家久矣、白氏長慶集有在家出家詩、

宋書徐湛之傳、沙門惠修善屬文、世祖命使還俗、魏書釋老志、沙門師賢舊罷佛法、時假爲清術、還俗而罕道不改、

翻譯名義、經藤是肘及頂至地、名五體投地、

白虎通三教篇、三教一體、而分不可單行、按其所云三教、謂夏敎忠、殷敎敬、周敎文也、俚俗以儒釋道爲三敎、而云三敎原來是一家、蓋近世二氏之徒、命推援者所妄造、前未有出、

法苑珠林、南無或作南摩、或作那謨、又或作納慕、娜謨那摸等、見論、翻歸命禮、或翻信從、其云和南者、此翻恭敬、按此屬梵音、故無定字、古西方人通爲此語、稱天子僕、膜拜而受、一言曰膜、兩言卽南無也、堅瓠集謂佛居西方、西方金也、至南而無、火妃金也、殊屬傳會、周憲王元宮詞、自從授得毘盧咒、日日持珠念那摩、二字入詩恆見、

翻譯名義、喪家命僧道、誦經設齋作醮、曰資冥福也、出喪用以導引、又何義乎、至於鏡鈸、夷樂也、彼方無鏡鈸、則鼓之、而可用于喪柩前乎、開寶三年十月、詔開封府禁止士庶之家、喪葬不得用僧道威儀前引、而今犯禁者、仍所在皆是也、

北齊書孫靈晨傳、南陽王綽死、每至七日、百日、靈晨設齋行道、南史齊宗室傳、魚復侯子響、既自縊、上心怪恨、百日于華林作齋、上自行香、北史胡國珍傳、詔自始薨至七七、皆爲設千人齋、百日設萬人齋、王元威傳、獻文百日、元威自竭家財、設四百人齋、皇甫湜韓公神道碑、遣命習俗盡寫浮屠、日以七數之、及據陰陽所謂吉凶、一無汚我、李翺去佛齋說序、故溫縣令揚垂撰、集喪儀、其一篇云、七七齋、以其日送卒者衣服于佛寺、以申追福、翺以此事傷禮、故論而去之、吹劍錄載溫公語曰、世俗信浮屠、以初死七日至七七日、百日、小祥大祥、必作道場功德、則滅罪生天、否則入地獄、夫天堂無則已、有則賢人生、地獄無則已、有則小人入、以父母死而禱佛、是以其親爲小人、爲罪人也、萬斯同羣經雜說、謂明帝營壽陵之詔、有云過百日、惟四時設奠、百日之說、始見于史、意者爾時佛法初入、明帝卽用其敎耶、開元禮卒哭篇注、有古之祔在卒哭、今之百日也、二語、此可爲唐用百日之據、及致李習之去佛齋說、深誣佛家七七之說、則知唐人固多用七七百日、以爲治喪之節矣、按田藝蘅玉笑零音云、人之初生、以七日爲腹、死以七日爲忌、一腹而一魄成、故七七四十九日、而七魄具矣、一忌而一魂散、故七七四十九日而七魂泯矣、明會典公卿亡故、以次遣官致祭十五壇、聞喪入殮首七至中七、下葬百日、新冬周年、二周除服、至此而七七百日、竟著之于典禮、

南史夷貊傳、劉薩何蠻亡更蘇、說至十八地獄、隨報重輕、受諸楚毒、唐書傳奕傳、上疏極詆浮屠法、中書令蕭瑀曰、地獄正爲是人設矣、宣和譜、吳道子畫地獄變相、得陰陽授、陽作陰報之理、按龍舒經、謂六根、六塵、六識、爲十八界、根塵識不得其所、卽地獄之因緣耽、故地獄言有十八、蘇子瞻地獄變相偈、乃知法界性、一切惟心造、是也、司馬公所稱天堂無則已、有則君子登、地獄無則已、有則小人入、本唐慶州刺史李舟與妹書語、見李肇國史補、

南史梁武帝紀、有沙門智泉、鐵鉤掛體、以燃千燈、一日一夜、端坐不動、蘇綽欽明見錄、歲大旱、仁宗祈雨甚切、至然臂香以禱、宮人內璫皆然、清異錄、齊趙人好以身爲供養、謂兩臂爲肉燈臺、頂心爲肉香爐、樂隆禮遺志、遼俗十月內、五京進紙衣甲器械十五日、國主與押番臣、密望木葉山奠酒、用番字書狀、同

燒化以奏山神。曰寄庫。按今婦人焚寓錢。于生前作佛事。寄冥吏。以冀死後取用。蓋遂俗之漸染也。

吹劍錄。出殯之夕。有少年僧出車花鼓、花鼓槌、當爲悅婦人掠錢物之計。古杭雜記。佛事有所謂花鼓槌者。每舉法樂。則一僧三四棒在手輪轉拋弄。

青溪暇筆。近日一番僧。自西域來。不御飲食。日啗棗數枚而已。所坐一龕。僅容其身。如欲入定。則令人鎖其龕門。加紙密糊封之。或經月餘。聲鼓之聲亦絕。人以爲化去。潛聽之。但聞招念珠歷歷。有叩其術者。則勸人少思、少睡、少食耳。按釋典雖有入定之說。而不必封鎖於龕中也。今惟坐餓關者。有似此僧所爲。疑此風卽從此僧而起。

通俗編卷七

法苑珠林。如來在家時。都無欲想。心不染黑。故得斯報。按陶穀述萊州右長史于義方黑心行。謂黑心者。繼婦之名也。魏吳普本草。以黃芩爲妬婦。李時珍曰。芩根多外黃內黑。妬婦心黯。故以爲比。此言近是。

五代史劉昫傳。諸吏聞昫罷相。皆歡呼曰。自此我曹快活矣。翰林志梅詢見老卒臥目。歎曰。暢哉。徐問識字乎。曰不識。梅曰。更快活也。白居易詩。快活不知如我者。人間能有幾多人。杜荀鶴詩。田翁真快活。媚嫁不離村。則快活二字。唐人已經入詩。蘇軾詩。豐年無象何處尋。聽取林間快活吟。

朝野僉載。桑維翰曰。居客相如著新鞋襪。外面好看。其中不快活也。此語最近俗情。

後漢書東平靈王傳。日者問王處家。何等最樂。王言爲善最樂。按孔安國書。傳民之行。已蓋用善道。是多樂也。東平語蓋本之陶與。亦云爲善若熟。種種快樂。余應考詩題爲善人爲寶。有句云、南國人堪憶。東平語不忘。首蒙賞。

白居易夢井詩。念此瓶欲沉。荒忙爲求請。按荒當爲慌之借字。俗見說文廣韻。加草作慌。今言忙遽者。皆云慌忙。

左傳哀二十七年。荀文子曰。君子之謀也。始衷終皆舉之而後入焉。今我三不知。而入之不亦難乎。姚寬

青溪暇筆。俗謂荒遊曰三不知。卽始中終三者皆不能知也。其言蓋本左傳。按宋史馬廷鸞阨于賈似道。求去。陛辭云。天下安危。人主不知。國家利害。羣臣不知。軍前勝負。列閣不知。此亦與俗言合識以備參。

所撫言。王冷然與御史高昌宇書。有此語。按元人漢宮秋。蘇武風光好。范張雞黍處。合雜劇曲。並云貴人多忘。今俗于忘下增事字。未見所出。

六一詩話。客譽呂君工詩。胡旦聞其警句。客舉一篇。本章云。挑盡寒燈夢不成。笑曰。乃一渴睡漢耳。明年呂中甲科。使人寄語胡曰。渴睡漢狀元及第矣。蘇眞子載舉子求易韻事曰。老人渴睡。蘇子瞻詩。吳興太守老且病。堆案滿前長渴睡。按渴本作睡。渴乃借字用之。集韻眼矇、欲睡貌。貫休畫羅漢詩。矇矇山靈欲成夢。朱子語錄。秦兵曾睡睡。五燈會元元沙備云。千里行腳。不消個睡。寇語溯潭英云。空中矇睡寮裏抽解神鼎諲云。蕪回多少矇矇人。雪竇雜云。巖巖過頭猶矇矇。及鹿苑、顯保福展寶應進雲臺。岑所云矇矇漢。俱正用矇字。

北史源思禮傳。爲貴人當舉綱紐。何必太子細也。杜甫詩。野橋分子細。醉把菜莫子細看。本此。

金史赤盞合喜傳。性剛愎。好自用。按左傳先縱剛愎不仁。韓非子鮑叔牙剛愎而悍上。愎音若辨。俗以負氣不肯親人曰愎氣。卽此字。

東坡雜纂二類戟。謂不得四事。其一曰。靈利孩兒買物。陸象山語錄。既是一箇人。如何不打煞教靈利。悅生隨抄范蜀公言。家中子弟連名。百字幾乎尋盡矣。或曰百靈、百利、百巧、百窮。必未取以名也。蜀公爲之大笑。按五燈會元、宗智謂靈巖不妨靈利。溈山謂智閑聰明靈利。及靈利座主。靈利道者。靈利衲子。靈利漢。靈利人。俱作靈利。而此語之見字書者。惟廣韻刎字下云。刎利。快性人也。則刎利其正文矣。朱淑眞詩云。始知伶俐不如癡。字彙云方言謂黠黠曰伶俐。俱傳文未得眞也。

莊子齊物論。夫子以爲孟浪之言。而我以爲妙道之行也。晉義曰。孟如字。或武葬反。向氏云、無趣舍之謂。崔氏云。不精覈之貌。左思吳都賦。若舊子之所傳。孟浪之遺言。注云、不委細貌。按集韻謂、向秀讀孟爲莽。今吳中方言所云莽浪乃卽孟浪。

史記賈陸傳。欲以新造未集之趙。屈彊于此。漢書匈奴傳。揚信爲人剛直屈彊。後漢書盧芳傳。論附假宗室。拒彊歲月之間。鹽鐵論、偏強偪愎。自稱老夫。楊泉太元經。強梁者亡。剛強者折。五代史李嚴傳。孟知祥偏彊於蜀。按以上用字各不同。音義悉同。

凝獸。廣韻獸、五來切。獸凝象犬小時未有分別。范石湖集、有賣凝獸詞。宋无吟囈集。沈楠紹興中爲齋事。和議成。樞語同列曰。官家好獸。上聞之。謫筠州。按俗以獸騃通用。攷字書、騃、五駭切。從來有平聲讀者。蓋其義雖同訓癡。而音爲兩字。

容齋四筆。柔詞諂笑。專取容悅。世謂之逐凝。雖爲俚言。亦有所本。列子、墨屎單至嘽咺慈慈四人相與遊于世。張湛注、墨音眉。屎勒夷反。方言。江淮之間謂之無賴。所擇雖不同。然大略具是。按列子言若人名者、寓言也。楊雄方言。江淮間凡小兒多詐而猾。或謂之墨屎。與張注所引頗異。集韻亦云墨屎黠詐貌。

皮日休反招魂上曖昧而下墨尿。

指月錄五祖演禪師綿州人造白雲端端謂曰川蠻苴又明覺顯與棲賢禪蠻苴不合五燈會元眞淨詬文準曰乃敢爾蠻苴耶按蠻朗假切山谷曰蠻蠻泥不熟也苴咨淬也蓋謂其未經鍛鞴所謂糟粕也

今凡性情麤率不自檢點者俗以此語目之。

漢書貢禹傳嚭后亡節注云㚇㚇而無志節說文㚇胡結切頭衰骸態也奚古屑切頭傾也直謂若列挈

按俗謂人胸次不坦夷舉事拗戾以乖忤人者有此目而其字未之知也愚謂當用此二字然蔡邕短人賦云其餘尷尬公劣厥儀嫉嗔怒語與人相拒衆人患忌難以爲侶劣厥亦乖忤之辭而音相近並著之俟知者擇焉

楊升菴外集㚇㚇本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者爲㚇㚇七修類稿挑踏取結桿取水之義上以手挑而入下以腳踏而出謂其展轉不散釋也借喻人難理會按二說俱牽強不經當但作兜搭

晉語在列者獻詩使弗兜注云兜惑也搭則粘附之義多所兜惑而搭住不解意自顯然

鄭子驥撰集有安樂窩中好打乖吟朱子語錄張良少年也任俠殺人後來因黃石公教得來較細此其所以乖也按乖之本義爲戾爲嶮爲背異羅隱詠焚書坑詩祖龍算盡書渾乖角將謂詩書活得人乖角猶乖張也而世率以㥄爲乖角其故不解或云乖者與人相刌稍值利害則背異而避之自全反以不背者爲癡此正所謂乖角者然其說亦費折揚雄方言有云凡小兒多詐而獪或謂之㥄注云言黠㥄也㥄字長言之則轉爲乖今正謂小兒黠獪曰乖本指謂泯沒也

集韻怵部本切性不慧也按晉書豫章太守史畸以體肥大目爲笨伯唐書注舉柩夫謂之體夫笨體皆蠢率傳劣之貌字相通用而與怵有主貌主性之別又三字皆从大从十而不从本世俗概以笨爲不慧據說文笨爲竹裏與笨伯之笨亦不同也

傳燈錄元安辭臨濟去濟曰門下有箇赤梢鯉魚搖頭擺尾向何方去不知向誰家灶下殺五燈會元上座謂雪峯曰和尚搖頭某甲擺尾僧昭參圓悟曰師若搖頭弟子擺尾今云擺尾搖頭

宋史李先傳人目以俚語爲錯安頭謂其無貌而有材也

元史武宗紀徽政使佩頭等言別不花以私鑄建寺爲國祝釐按佩音如哇不正也元俗質朴即其形以爲名海甯有元祭酒榮佩頭墓談遷海昌外志徇俗作歪頭非

開天傳信記黃幡綽唱劉文樹曰文樹面孔不似胡孫胡孫面孔彌似文樹此面孔二字之由

人面獸心見史記匈奴傳贊又晉書孔嚴傳降附之徒人面獸心難以威義劉元海等載記論彼人面而獸心見利則棄君親臨財則忘人義者也宋書明帝紀子業人面獸心見于齠日北史太武五王傳人面獸心去留難測隋書虞思道勞生論居家則人面獸心不孝不義舊唐書于志甯上太子書人面獸心豈得以禮教期按列子黃帝篇人未必無獸心夏桀殷紂魯恒楚穆狀貌七竅皆同于人而有禽獸之心三國志陸瑁傳公孫淵屏在海隅雖托人面與禽獸無異孟郊詩古人形似獸而有大聖德今人

表似人獸心安可測即皆人面獸心之說又晉書符朗至揚州或問見王吏部兄弟未朗曰非人面而狗心狗面而人心者乎王忱貌魏而才慧國寶貌美而才劣故朗云然此其語意不同

元人九經引俚語云眼睛飽肚裏饑樺皮臉拖狗皮輸便怒贏便喜喫別人不回禮

博雅曰謂之眼珠子謂之眸文選注引韓詩說無珠子曰矇珠子具而無見曰瞍按今所云有眼卻無珠見元人舉案齊眉曲

五代史趙在禮傳在禮在宋州人尤苦之已而罷去宋人喜相謂曰眼中拔釘豈不樂哉古今風謠宋眞宗時丁謂用事童謠云欲得天下寧須拔眼中丁五燈會元舊昭有拔卻眼中楔語

後漢書袁紹傳孤客窮軍仰我鼻息按鄙語向人喉下取氣猶此

續晉陽埤蒼鼻病也十六國春秋後趙錄王謨齆鼻言不清暢埤雅引語云蛇弩虎繩幽明錄桓司空有參軍教鸚鵡語遂無所不名當大會令效座人語有一人齆鼻語難學因以頭納瓮中效焉瓮旋圍評王充論衡云鼻不知香臭爲瓮則今人以鼻不清亮爲瓮鼻作此瓮字不爲無自矣

金史無賓愉傳宋破金盱眙守將納合買住降北望拜哭謂之辭故主資倫罵曰國家未嘗負汝何所求死不可乃作如此嘴鼻耶黃庭堅題慕鎖鍊圖陳元遜千載人也蹙者胸中無千載淵使元遜作如此嘴鼻豈能死諫不悔哉按世纖庶劣之貌但云嘴鼻蓋因此語割裂又揮麈餘話詹大和坐累下大理李傳正操俚語詬之曰子嘴尖如此誠姦人也今有嘴尖舌頭快語

東元嘉知滎州禁酷甚嚴有大書于都門者曰東手無措按東手始見史記春申君傳

周禮司市注質劑若下手書疏云漢時下手書即今畫指券黃庭堅浩翁雜說引此段云豈今細民棄妻子手畫者乎按細民或不知書惟印手指文以取信元人所謂離書手印是也

染指甲始詳自癸辛雜志云時回回婦多喜爲此花史李玉英秋日採鳳仙花染指甲于月中調弦或比之落花流水

劉商擬胡笳十八拍手中十指有長短截之痛惜皆相似七修類藁謂曹植詩誤

事物紀原江淮俗每作諸戲必先設嗔拳笑面村野之人以臘末作之不知何謂也歲時記村人逐除必戴假面作勇力之勢謂之嗔拳五燈會元僧問雲蓋因如何是和尚家風因曰嗔拳不打笑面

北齊書慕容紹宗傳吾年二十以還恆有蒜髮昨來蒜髮忽然自盡以理推之蒜者算也吾算將盡乎本草蒜背子壓油塗頭能變蒜髮漢書王莽傳莽染其須髮進所徵杜陵史氏女爲皇后備嬪御等百二十人日夜與方士考驗方術縱淫樂宋書謝靈運傳何長瑜嘲府僚詩云陸展染蒜髮欲以蒜側室青青不解久星星行復出劉禹錫詩近來年少輕前輩好染髭鬚作後生

一毛不拔見孟子文選廣絕交論莫肯廢其半菽舉何落其一毛東坡文集與陳季長尺牘曰鄉談有云缺口鐺子君識之乎自注缺口鐺亡取一毛不拔恐未嘗聞故及

韓非子不吹毛而求小疵不洗垢而察難知漢書京十三王傳今或無罪爲臣下所陰妄有司吹毛求疵

語本此。又北史崔浩傳云。披毛求瑕。文心雕龍奏啓篇云。吹毛取瑕。

徐成相馬書。馬旋毛者善旋五惡。旋十四。所謂毛病。最爲害者也。王良百一歌。毛病深知害。妨人在不占。

大都如此類。無禍也。宜雄。黃山谷刀筆有此。荆南人毛病之語。按此本說馬。人有闕德。借以喻之。然據韓非五蠹篇云。不才之子。父母怒之。鄉人譙之。師長教之。三美加焉。而其脛不毛。改今所云毛病。正謂其終身不能悛改者也。似其源又別出於此。非獨借喻于馬矣。

摭言。陳太師有愛姬。徐氏。郭城令女也。令欲因女求牧。私示詩云。深宮富貴事風流。莫忘生身老骨頭。聞者鄙之。今老人向後生輩稱老朽。意同。

晉書。劉曜載記。隴上歌曰。隴上壯士有陳安。軀幹雖小腹中寬。愛發將士同心肝。按世以愛之至者呼曰心肝。非無本矣。

漢書注。中國通呼黑子爲黰子。吳楚謂之誌。誌者記也。廣韻始別有痣字。

淮南子齊俗訓。親母爲其子治疕禿。血流至耳。見者以爲愛之至也。使出於繼母。則以爲嫉也。疕、魚乙切。正字通頭瘡突起也。按今以皮膚小腫爲疕瘡。當如是寫。瘡都合切。見字林。元人秋胡劇作挓搭非。

左傳定三年。關以瓶水沃寢。曰。夷射姑旋焉。注云。旋。小便也。晉語少陵於冢宰。注云。少。小也。陵。便也。史記倉公傳。不得後溲。注云。大便也。筆談採餘。俗以人有分而已無分。慰之者曰。待後溲。蓋戲慢之辭。今訛爲搜索之搜。因不以爲誠。

通俗編卷八

易說卦傳。爲近利市三倍。左傳昭十六年。爾有利市寶賄。我勿與知。焦氏易林。入門笑喜。與吾利市。北夢瑣言。侯侯孜人。號不利市秀才。戒菴漫筆。唐子畏有一巨册。自錄所作雜文。簿面題曰利市。又武林舊事。歲除后妃諸閤各進珠翠百事吉利市袋兒。癸辛雜志。臨官教諭黃諱之題桃符板句云。宜入新年怎生呵。百事大吉那般者。游覽志。餘杭俗。元旦簽柏枝于楯餅。以大橘承之。謂之百事大吉。

漢書京房傳。陛下雖行此道。猶不得如意。宋書吳喜傳。非惟得活。又復如意。幽明記。餘杭沈纖入山。得一玉琢從所所向如意。搜神記。河間管粥。僑店臨水作商賈。往往如意。按玩器中有如意者。鄉媼記云。昔有貧士多陰德。遇道士送與一物。謂之如意。凡心有所欲。一聚之頃。隨卽如意。因卽以名之也。晉書石崇傳。王愷以珊瑚樹示崇。崇便以鐵如意擊碎之。北史魏獻文六王傳。帝令羽歸望其稱効。賜如意以表心。蓋其器之表見久矣。

四友齋叢說。宋鮮于侁人謂之一路福星。戴翼賀陳待制啓云。福星一路之歌謠。生佛萬家之香火。用此。

按星經。天福三星在房西。

趙岐孟子注。天時。謂孤虛王相之屬。孫奭音義曰。王相二字竝去聲。論衡祿命篇。春夏休囚。秋冬旺相。非能爲之也。天道自然。按陰陽家書。五行遞旺于四時。凡動作宜乘旺相之氣。如春三月。則木旺。火相。土

死。金囚。水休。夏三月。則火旺。土相。金死。水囚。木休。故俗語以凡得時爲旺相。失時爲休囚也。

程子全書。生日壯酒爲樂。若具慶者。可以今登科錄父母具存題曰具慶下。自宋已然。劍南詩稿。言蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下。

演繁露。采本采色之采。指投子之文以言也。如白黑之以色別。雉犢之以物別。皆采也。投得何色。其中程者。遂因遂名之曰采。今俗語。凡事小而幸獲。皆以采名之。義蓋起此。

五福。見書洪範。又桓譚新論云。五福。壽。富。貴。康。寧。子孫衆多。與書不同者二。

村塾課本有四喜詩曰。久旱逢甘雨。他鄉遇故知。洞房花燭夜。金榜掛名時。洪邁容齋四筆嘗載之。云舊傳詩。

舊唐書崔元暐傳。母誡之曰。兒子從宦。有人來云。貧乏不能存。此是好消息。若明當貨充足。衣馬輕肥。此是惡消息。按消息二字。始見魏少帝紀。

游覽志餘。杭人以事相邂逅。曰豆湊。蓋鬬湊之訛也。或言吳越風俗。除日互聚炒豆交納之。且發且祈曰湊投。始此語所從出歟。

天祿志餘。唐宋禁中大婚。以錦綵織成百小兒嬉戲狀。名百子帳。按程大昌演繁露。唐人婚禮用百子帳。特貴其名與婚宜。而其制度。則未有子孫衆多之象。蓋寫盛之具體而微者耳。捲柳爲圈。以相連鎖。可張可闔。爲其圈之多也。故以百子總之。文選女祧賦。美百子之特居。嘉休祥之令名。注引西京雜記百子池。高祖與戚夫人正月上辰盥濯于此。亦謂言有圈狀也。惟明解縉有題百子圖詩。又張居正應制題百子圖詩。

湧幢小品。御史張敷之。家藏大壽字一幅。自其始祖所遺。字崇四尺有七寸。楷體黑文。其點畫中。皆小壽字。白文一一作別體。滿百無一同者。昔庾元威書十牒屏風。作百體書。今壽字百體。多晚出而鮮古傳。然非精書者不能。據此則百壽圖。亦自明以來始行于世。

宋張綱有咏壽燭古體詩三首。代人上鄭伯生日。

周禮。嫁子娶妻入幣純帛無過五兩。注云。五兩。五端也。必言兩者。欲得其配合之名。史記注。引帝王世紀。上古嫁娶以儷皮爲禮。儷亦取其偶合也。今嫁娶凡事物必取成雙。蓋古之遺。

司馬光書儀疏狀式云。伏惟某位。尊體起居萬福。宋尚宮女論語。萬福一聲。卽時退步。陸游老學菴筆記。王廣津宮詞。新睡起來思寢夢。見人忘卻道勝常。勝常。猶今婦人言萬福也。蓋萬福之言。宋已盛行。

禮昏義。婦見舅姑。執棗脩。脩。何休云。執脩者。取其斷斷自修飾也。班固云。棗取其朝早起。栗取戰栗自正也。北史奚康生傳。梁直閤將軍徐元明內附。賜棗柰果。而勑曰。棗者。早遂朕意。果者。果如朕心。奚幸雜志。太學除夜各齋祀神。用棗子。荔支。蓼花三果。蓋取早離了之讖。

嚴氏畫記。有馬麟福祿壽圖。盛子昭三星捧壽圖。各名筆。畫八仙慶壽圖。麻姑獻壽圖。天乙賜福圖。南極呈祥圖。五老舉桂圖。四妃十六子圖。一秤金百子圖。七子團圓圖。公侯食祿圖。祿轉三台圖。英雄不

老圖、游龍雙全圖、五福如意圖、三陽開泰圖、百鹿朋臻圖、朝綱獨立圖、中流砥柱圖、補袞調羹圖、百祿圖、四喜圖、及海屋添籌、瑤空笙鶴、朝陽玉樹、五鳳朝陽、獨鯉朝天、高冠弭步、芝蘭蕙秀、瓜瓞綿延等圖。按古之珍飾、悉取鑒戒、世史所傳、惟輕車迅蹈、春龍起蟄之類、略寫頗揚、宋元以前、未聞有如是知鄙俚名目、見于品論、可知此類、並起明季、惟嚴嵩之權貴、而涉意書畫、一時士夫、遂借以獻諛也、王鑒震澤編言、夏原吉誕辰、宣宗親繪壽星圖以賜、蓋繪圖祝壽之事、明世盛行、嚴氏所藏、亦大槩祝壽物耳、

南史魚宏傳、有眠牀一張、通用銀鏤、金花、壽福兩重爲腳、按今雖不及其製、而牀闌與諸器具之鏤福壽字者多矣、又長壽字、令童婦習多鏤爲錢、見法苑珠林、世尊嘗諸比邱、咒願言長壽、時有居士嘗、佛令比邱、亦咒言長壽、

易林元鼓黑類、遠抵天門、見我眞君、人馬安全、按元時新官升廳事、隸卒排衙、例有辭云、在衙人馬平安、雜劇中見之甚多、今遠行及遷居者、亦習此自祝、

毛詩白華、管兮、箋云、白華已漚、名之爲菅、菅柔忍中用矣、周禮巾車、其弊車、注云、取弊車共于車人、材或有中用之、又山師辨其物以其利害、注云、利其中人用者、害毒物又不中用、見禮王制、木不中伐、不粥于市、注伐之非時不中用、又禽獸魚鼈不不中殺、不粥于市、注殺之非時、不中用、周禮廛人斂其皮角筋骨、注其無皮角及筋骨、不中用亦稅之、史記秦本紀、始皇曰、吾收天下、皆不中用者、盡去之、外戚傳、宮人不中用者、斥出之、漢齊王尊傳、勒掾功曹、各自底厲、其不中用、輒自避退、按輟耕錄言不中用、見杜預左傳注、三國吳志孫亮傳、左傳卻子曰、克於先大夫、無能爲役使、杜注、但云不中爲之役使、未嘗云不中用、吳志嬪妃傳、亦云大臣子女、歲一簡閱、不中乃得出嫁、不中雖即不中用意、而經史中可證甚多、不嘗但舉此來足之語、

隋唐嘉話、薛萬徹尚丹楊公主、太宗嘗謂人曰、薛駙馬有村氣、縱演繁露、古無村名、今之村、即古之鄙也、凡地在中國邑中、則名之爲都、都美也、言其人物衣裳、皆雅麗也、凡言美曰都、子都、都人士、車騎甚都、是也、及在郊外、則名之曰鄙、言其樸質無文也、隋世乃有村名、唐令在田野者爲鄙、別置鄙正一人、則鄙之爲淺陋矣、故世之鄙陋者、人因以村目之、

朱子語錄、皇極是指其身爲天下人敞個樣子、范氏過庭錄、神廟大長公主、哲宗朝重於求配、遍士族中求之、莫中聖意、近臣奏曰、不知要如何人物、哲宗曰、要如狄詠者、天下因謂詠爲人樣子、

舊唐書狄仁傑傳、則天問仁傑曰、朕要一好漢任使、有乎、蘇詩人間一好漢、誰似張長史、用其事、新唐書易好漢爲奇男子、通鑑易爲佳士、詢弼錄、漢武征匈奴二十餘年、馬畜孕重殞殂、龍極、閱漢兵莫不提者、稱爲漢兒、又曰好漢、又曰漢子、

譚藪、後漢司馬徽不談人短、與人語美惡皆言好、有人問徽安否、答曰好、有人自陳子死、答曰大好、妻黃之曰、人以君有總、故此相告、何聞人子死反亦言好、徽曰、如卿之言亦大好、今人稱好好先生本此、按後漢書本傳云、佳此易爲好、非典則、然俗語實由此也、元石君寶曲江池曲、有好好先生四字、

史記滑稽傳正義、今俗云人不辨事曰杌、杌若木人也、按論語云木訥、漢書地理志云、天水隴西數郡、民俗質木、皆謂其性之朴、而此直以木偶喻之、今流俗所誕爲木者、大率本此、

李紳拜山川守詩序、閭巷惡少年、免帽散衣、聚爲羣鬬、取差府追繞、聲大毬、里言謂之打棍、士庶苦之、按、此棍所起、

白頭閑話、都人或十五結黨橫行街市、號爲鬬將、

說文明瞿、謎、奉化有丐戶、俗謂之惰貧、自爲匹偶、良人不與接婚、官給衣糧、而家本不甚貧、赤、婦女稍妝澤、業枕席、其始皆宦家、以罪被其人面、錯其牝、官穀之、徵其淫賄、以迄今也、紹興府志、丐自言宋將焦光瓚部落、以叛宋投金、故擯之曰鹽民、

五代史、蜀世家王建、少無賴、以屠牛、盜竊、販私鹽、爲事、里人謂之賊王八、七修類稿、今詈人曰王八、或云忘八之訛、言忘孝弟忠信禮義廉恥、不然也、

水東日記、京師小李之類、取人屢敗於科場中、如己物、小李云者、意其爲昔時此盜之首、猶健訟者所云鄧恩賢耳、

左傳、人無釁焉、妖不自作、後漢書第五倫傳、諸出入貴戚者、多瑕釁之人、文選廣絕交論、敗德殄義、禽獸相若、一釁也、難固易攜、仇讐所裂、二釁也、名陷幾穽、貞介所差、三釁也、按釁本物瑕、而人行有瑕缺、亦借以言之、白春秋時至今、未嘗更別、

歹、字彙多改切、歹之反也、字學訂譌、俗誤作歹、歹、牙葛切、殘骨也、與歹不同、按此字宋以前未見用之、惟元典章有管匠造作、或好或歹、及宋納鹿鶴、如歹徒教、耗費支應等語、

西湖游覽志餘、杭州市人諱低物爲殺、以其足下物也、按能改齋漫錄、唐人謂車之不振者、曰給殺、殺即跲殺之省字、當作蹶、蓋以物之不佳、比照于事之不振耳、

宋書王皇后傳、宮中大集、鼠婦人觀之、后以扇障面、帝曰、外舍人家寒乞、楊萬里詩、只有春風不寒乞、隔溪吹度、蘸花香、寒乞二字入詩見此、

朝野雜記、提點坑冶鑄錢公事、自咸平時有之、淳熙五年又加都大二字於提字之上、以儆用秦茶馬、按俚俗謂大之至曰都大、或因乎此、

蘇語弟子解、孔子答孟武伯曰、少或則若性也、習慣、若自然也、漢書賈誼傳、少或若天性、習慣成自然、按爾雅、習也、貫字本不必从心、此坊本之誤、

魏書北海王詳傳、高太妃云、今不願富貴、但令母子相保、共汝販市作活也、張籍詩、貧窮作活似村中、作活每常嫌費力、按此作字、當讀去聲、

邵子擊壤集、未喫力時猶有說、到收功處更何言、按廣韻、喫、苦甲切、喫力曰、喫、喫力字、當以喫爲正、

白居易與楊虞卿書、賛善大夫誠賤冗耳、今人稱不閑曰賤冗、所本又窮忙、見老學菴筆記、元豐時、評尚書省曹語云、戶庾金倉、日夜窮忙、

江湖長翁集同陳宰黃簿遊靈山、宰云、吾輩可謂忙裏偷閑、苦中作樂、遂以八字爲韻、作詩八首。

蘇祐迫廝頂言諺云忙家不會、會家不忙、嘗聞東郡敖靜之云、槐花黃、舉子忙、閑時做下忙時用、管甚槐花黃不黃。

傳燈錄、屈居士謁道一禪師、有適來弄巧成拙語、二老堂詩話、蜀人縷鳩爲脍、配以芹菜、或爲詩云、本欲將芹補、誰知弄巧成、皆以拙爲歇後語的本也、黃庭堅拙軒頌、弄巧成拙爲蛇添足。

張國彬合汗衫曲有空急空巴語、按巴似波音轉。

廣異記、魏元忠呼蒼頭未應、犬忽代呼之、元忠曰、此犬乃能代我勞、李百藥詩、客心既多緒、長歌且代勞、本此。

朱子語錄、開此一線路、恐學者因以藉口、小小走作、又文集答林擣曰、此段多用佛語、尤覺走作、按傳燈錄僧謂宗一曰、若不遇于師、幾成走作、蓋走作亦釋家語也。

晉書列聽戚記曰、當不敢北視、況敢濟乎、不勞驚動將士也、按今言煩擾人曰驚動、亦曰勞動、白詩勞動故人、盧閬老、提魚攜酒遠相尋、亦曰起動、見元人雜劇。

莊子大宗師安排而去化、乃入於寥天一、謝靈運詩、處順故安排、按安排乃安于推移之謂、今爲此言者多失其本義。

白虎通、迫也、把也、迫脅諸侯、把持其政、三國吳志、安有四五人、把持刑柄而不離、輒轉相踵留者也、五代史宦者傳、論待人主信已、然後懼以禍福而把持之、人主之勢日孤、則懼禍之心日切、而把持者日益牢、今云把持、又云執持。

張衡西京賦、跳丸劍之揮霍、陸機文賦、紛紜揮霍、按文選注、但訓疾貌、魚玄字學云、搖手曰揮、反手曰搖、以今恆語驗之、焦訓似得。

錢塘遺事、賈似道忌害一時任事、閫臣行打算法、以汚之、向士璧守潭州用委浙西閫打算、趙葵守淮、則委建康閫打算、江淮廣帥皆受監錢之苦、元史術虎傳、耿宜擅增制語、有并打算大小一切衙門等事十一字。

朱子文集答王子合云、著力催趲功夫、則渠已有行日矣、按廣韻趲訓散走、集韻云、迢使走也、朱子與鄭子上又有趲得課程語、一本作催儹訛。

公羊疏、無垢加功曰湫、若里語曰斗湫、揚雄方言、東齊曰鍉頒、猶秦晉言抖擻也、法苑珠林抖擻煩惱、去離貪著、如衣抖擻、能去塵垢、按三書用字各不同、唐宋人詩多从法苑作抖擻、或作斗藪、而斗湫字未見用者。

漢書佞幸傳、祁連知廢在前、逗遛不進、後漢書質帝紀、太守玉喜、坐討賊逗遛下獄、或作逗留、魏志曹爽傳、訓吏兵以候殿、第不得逗留、北史何妥傳、東土克定、樂人悉反、閭其逗留、云是梁人所教。

元典章、出使人員、每將站官人等、非理拷打、站官人等、避怕梁閃、轉致遠誤、按玉篇、躲、但訓身無隱匿義、

夷堅志載車四元事云、又被渠躲過了六十年、用躲字。

吳江志、俗謂婚遊曰孛相、太倉志作白相、嘉定志作薄相、按皆無可證、惟東坡詩、有天公戲人亦薄相句、國老、謂宛潘邠老詩、多犯老杜、王直方云、老杜復生、須與潘十廝炒、朱子集與楊子直簡、亦有廝炒字、按說文、抄、擾也、博雅、抄、掐也、則炒當以从言爲正、又廝攪、見歐陽文忠集、其謝梅聖俞簡云、家人見誚、好時節將詩去人家廝攪、不知吾豈用以爲樂。

蔡寬夫詩話、吳人以作爲佐酒、退之方橋詩、非閑復非船、可居兼可過、君欲問方橋、方橋如此作、用此音也、苕溪漁隱叢話、老杜有主人送客無所作句、則老杜固先用此方言矣、按作字去聲、其音有二、一入二十一個、梁江洪紅牋詩、雜彩何足奇、唯紅偏可作、灼爍類蘊開、輕明似霞破、更在杜韓二公先也、一入七過、其來甚遠、莊子行修于內者、無位而不作、音義云、作在路反、荀子肉腐出蟲、魚枯生蠹、貪利忘身、戮禍乃作、作以蠹叶爲韻語、漢書景帝紀注、民語曰金可作、世可度、後漢書廉范傳、民歌曰、廉叔度、來何暮、不禁火、民安作、昔無襦、今五袴、古詩微物雖輕、拙手所作、餘帛三丈、爲郎將厝、所叶皆七過字也、唐開元宮人詩、戰袍經手作、寒山詩、一生爛情作、如此類者、皆當讀爲去聲、今世俗別書做字、僅釋氏語錄及元雜劇曾偶見之。

五燈會元、太平安舉語云、勸君不用鐵頭石、路上行人口似碑、俞瑛書齋夜話、婆婆不用求良媒、書中女子顏如玉、有名何必鐵頭石、路上行人口似碑、可謂切對。

通俗編卷九

若干見禮曲禮及投壺篇、鄭注云、若、如也、干、求也、言事本無定、當如此求之也、漢書食貨志、或用輕錢百加若干、師古注云、若干者、設數之言也、干猶箇、謂當如此箇數耳、一說干者十幹、自甲至癸、亦以數言也。

說文、颱字、注讀若古人名多夥、按今吳語有之、其讀夥在許所之間、餘多序錄、謂吳人問多少、亦曰幾夥、廣韻、夥、多也、晉灼、升菴外集今人謂多曰夥、少曰不夥多也、文選魏都賦、繁富夥夠、不可殫究、五臣注、誤作平聲、不知夥究本文自協韻也。

演繁露、古書一二三、俱以弋爲母、而隨數附合以成其字、不知單書一畫爲一、二畫三畫爲二三、起自何時、今官府文書、凡其記數、皆取聲同而點畫多者改用之、于是壹貳叁肆之類、本皆非數、借以爲用、貴其不可改換爲姦耳、本無義理、可與之相更也、若十之用拾、八之用捌、九之用玖、則全無附益也、其有在疑似間者、惟參與壹貳字耳、按唐張參五經文字、每部後凡幾字之題、皆作壹貳參等、惟七作漆字小殊、武后時僧岳觀造像記、所用數字亦然、則諸字之借行、自唐初然矣、壹貳參古本通用、不僅在疑似也、詩壹發五豝、大學壹是皆以修身爲本、石經中庸可壹言而蔽也、儀禮士冠、賓壹揖壹讓、有司徹、樂胥皆答壹拜、莊子某壹怪之、漢書揚雄賦、招搖摥壹、壹字並與一同、易尊酒簋貳、禮記雖貳不辭、士

有貳宗。論語不貳過。孟子市價不貳。貳字並與二同。周禮參分去一。左傳自參以上。攷工記閭門容小橋參筒。莊子參日而後能外天下。淮南子再言而通。參言而究。史淳于髡傳。飲可八斗而醉二參。參字並與三同。外如五之與伍。七之與柒。亦古所閒通。未得竟斥爲無義。漢藝文志、有五子胥書八篇。即伍子胥也。呂氏春秋。亦言五員亡荊。後漢宦者傳。趙騎營五百。婁有美色。韋昭注曰。五百字、本爲伍伯。蓋豹古今注。五人曰伍。故伍伯亦稱五百。轉互相通。五固可爲伍矣。七舊通漆。墨子周公夕見漆十士。太元文擬之二漆是也。故張參亦以此代七。而廣韻謂柒與漆同。山海經剛山多柒木。水經注漆水下有柒縣。柒渠、柒溪、皆變漆爲柒。是七之爲柒。亦有所因緣矣。至陸六兩字。後漢馬援傳今更共陸陸。與史記公等錄錄意同。而樂府錄要通作六幺。捌字別文。作扒省其旁。即爲八。此則程氏所謂疑似之閒。未敢多附會焉。

司馬溫公潛虛。以川代一至九字。按今市廛計簿。有所謂號碼者。以一作丨二作川三作川四作乂五作乂六作上七作上八作上九作文。其一二與潛虛正同。六七八文雖縱橫互易。而意亦仍之。惟乂乃古文五字之省。又與十斜正相比。今誤以爲四。別用西洋五字爲乂。與溫公法殊。左傳襄三十年。亥有二首六身。杜注云。亥字二畫在上。并三人爲身。如算之六。蓋古人記算字。原有別就簡易之體。

說文。廿二十并也。人汁切。徐鉉曰。自古以來二十字從省。并爲廿字。玉篇作廿。漢石經論語八佾、陽貨、篇末。皆題云凡廿六章。攷工記輪人十分寸之一謂之枚。疏云。故書十與上合爲廿字。則二十三十十四十字。一字爲兩讀。因而有之。國語、行玉廿數。注云。今本作二十。舊音獨出廿字。當音入。顏之推稽聖賦。中山何勝。有子百廿。魏嬛何多。一孕四十。泰山碑。皇帝臨位廿有六年。皆用此廿字。三十字并爲卅。或作卌。又作卅。漢石經三十而立。爲卅而立。唐石經爲卅。王符潛夫論。年卅以來。韓愈孔戣墓銘。孔世卅八。吾見其孫。音皆蘇沓切。史記秦會稽頌德。惠修長。三十有七年。秦碑通以四字爲句。不應此獨五字。以泰山碑廿有六年例觀。當亦作卅。後人誤分之耳。四十古亦并爲卅字。漢石經年四十而見惡。爲年卅。別作卌卌。蘇軾詩。惡業相纏卌八年。浙江志載杭青枝塢。掘得唐貞元開于府君墓甎。四十字并文爲卌。其音皆先立切。按舊唐書睿宗紀。先天二年三月。詔凡制勅表狀書奏牒。年月等數。作二十三十四十字。蓋前通行爲廿卌卌。雖於經傳表奏皆然。故至此乃詔正之。

金石文字記、開業碑陰。多宋人題名。有曰元祐辛未陽月念五日題。以廿爲念。始見於此。楊慎謂、廿字讀書皆音入。惟市井商賈音念。而學士大夫亦從其誤者也。

漢書食貨志、仟百之得。注云。仟謂千錢。佰謂百錢。伯音莫白反。世俗作陌。夢溪筆談。百錢謂陌者。借字用之。其實只是百字。如什與伍耳。仟佰皆從阜。指田之阡陌。而皆从阜。漢志或从人。蓋古字通用。

說文。十千爲万。古文尚書。凡萬字皆正作万。二王帖萬稱作万。甕牖閒評。萬者、蠆也。万者十千也。二字之義全別。惟錢穀之數。慣有改移。故万皆爲萬。蓋出于不得已也。其餘万字既不慣改移。安用借爲哉。詩

書中如萬邦爲憲。無以爾萬方。用万字者多。皆傳借爲萬耳。

楞嚴經、即時如來從胸卍字涌出寶光。其光晃昱。有千百色。學古編、此字人謂萬字。乃出古錢。華嚴香義。卍本非字。周長壽二年。上櫃側此文。著于天樞。音之爲萬。謂吉祥萬德之所集也。法苑珠林閒卍字于胸前。蹈于輪於足下。卍與千相閒爲辭。

夢溪筆談。古秤一斤。當今四兩三分。兩之一一當今今六銖半。然文選注謂二十四銖爲一兩。相去懸殊。而今多從二十四銖之說。

日知錄。古算法。二十四銖爲兩。近代乃十分其兩。而有錢之名。此字本是借用。錢幣之錢。非數家之正名。唐書武德四年。鑄開通元寶。重二銖四絫。積十錢。重一兩。所謂二銖四絫者。今一錢之重也。後人以其繁而難曉。故代以錢字。

又古時分乃度之名。說文。十分也。漢書律歷志。一黍爲一分。十分爲一寸。孫子算術十毫爲分。十分爲寸。皆然。惟淮南子十二粟當一分。十二分當一銖。十二銖當半兩。此則權之名。然以十二分爲銖。二十四銖爲兩。則小於今之爲分者多矣。

日知錄。一爲數之初。故以小名之。散子之以一爲幺是也。按爾雅。幺幼。漢書。幺錢俱但訓小。惟陸機文賦。猶弦幺而微急。幺猶言孤。略于一義相進。

五燈會元、谷隱照有秤頭半斤。秤尾八兩語。白雲端有一個重半斤。一箇重八兩語。上方益藏禪休俱有左眼半斤。右眼八兩語。又元李致遠還牢末曲他重一斤你十六兩。按斤兩二字見抱朴子。我之涯畔無外。而彼之斤兩有限。

明史食貨志。一條鞭者。以府州縣十歲中兩稅逃存之額。均徭里甲士貢僱募如銀之額。通爲一條。總徵而均支之也。按此法自明季創行。至今不改。而凡事之并繁就簡。世俗亦借以言焉。

七上八下。見趙德麟侯鯖錄。元賈仲名曲。作七上八落。又五燈會元有文圓智俱、有七零八落語。

車若水腳氣集王右軍帖。多於後結寫不具。猶言不備也。其不具草書似不一一蔡君謨並寫不一一。祭亦不失理。

大學。若有一個臣。左傳。又弱一個焉。吳誤一个負矢、百蔡皆奔。攷工記廟門容大扃七个。閎門容小扃參个。通作箇。　方言。箇、枚也。荀子議兵篇。負矢五十箇。亦作個。儀禮士喪。及特牲饋食俱云俎釋三个。鄭注云。今或名枚曰個者。音相近也。俗言物數。有云若干個者。按个爲古字。經典皆用之。箇起六國時。個則用於讀末。鄭康成猶謂俗言。唐人習用箇字。如杜詩兩箇黃鸝鳴翠柳。樵音箇箇同。今或反疑个爲省筆。非也。

盧仝月蝕詩。當天一搭如吳煤。按周禮掌客注。秭秅麻荅。疏云、秅、是束之總名。秭、亦數之總號。荅、是鋪名。刈麻者。數把共爲一鋪。觀此可知一搭之義。

文字解詁續。食曰頓。世說羅友少時、嘗伺人廁。曰欲乞一頓食。又吳領軍使婢賣物供客。比得一頓食。殆

無氣可語。宋書徐湛之傳。會稽公主見太祖曰。汝家本貧賤。今日得一頓飽食。便欲殘害我兒子。杜詩、家家發烏鬼。頓頓食黃魚。證食之所。因亦謂頓。北史農爲中軍。實爲後軍。相去各一頓。隋書每之一所。輒數道。證頓。唐書高宗幸并州。使是行尚食之處。皆稱頓。又世俗計打曰頓。亦自唐人言之。舊唐書韋懷太子傳。子守禮陶閉宮中。每歲被勅杖數頓。瘡痕甚厚。啓顏錄楊素與侯白作謎。有未到日中已打兩頓語。朝野僉載婁師德貴驛長曰。我欲打汝一頓。細瑣事徒涴卻。名聲且放卻。傳燈錄黃檗謂大愚。老漢饒舌。待來痛與一頓。臨濟曰。說甚待來。即今便打。又大愚謂存奬曰。這瞎漢來納敗闕。脫下衲衣。痛打一頓。

後漢書韋彪傳注、江淮人謂一石爲一擔。按今不特江淮爲然。

儀禮鄉射禮侯道五十弓。疏云、六尺爲步、弓之古制。六尺與步相應。周禮司裘注、凡侯道、虎九十弓。熊七十弓。豹麋五十弓。又釋典度地論二十四指橫布爲一肘。四肘爲一弓。三百弓爲一里。路至近、則曰一箭道。見法華經。

篇海、梱、防教切。音𠯑。出免疑韻俗。謂四十斤爲梱。按今則以銀十兩爲一梱。又稱十斤爲一梱。

後漢書注引華佗別傳。有灸此各七壯語。三餘贅筆、餘家用艾一炷。謂之一壯。沈存中言以壯人爲法。其云若干壯。壯人若依此數。老幼羸弱量力減之。按此說未是。周禮攷工記。槀氏云。凡鑄金之狀。金與錫墨濁之氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。注云、古書狀作壯。杜子春曰當爲狀。疏云、此槀氏鑄冶所候烟氣以知生熟之節。疏此則知灼艾所云壯者。亦候烟氣節耳。灸法出自上古。故自與故書言合。杜子春改其文。乃杜之偶誤。沈存中憑臆爲說。亦未詳攷乎此。

漢書匈奴傳。平城之下亦誠苦。七日不食。不能彀弩。唐書張巡傳。士才千餘人。皆羸劣不能彀。按世凡不勝任。不滿意。俱借此以爲辭。

姑眞子錄。古所云阿堵。乃今所云兀底也。王衍口不言錢。因曰去阿堵物。謂去卻兀底耳。後人遂以錢爲阿堵物。眼爲阿堵中皆非是。

留青曰。札杭有貴公子。以廕得縣官。見士皐當道。頓呼地方人開掘平治。者老以無處容土對。官乃操吳音曰。有舍子難。快掘箇潭埋了罷。按此本俗音無字。田氏借字發之。究其實則亦甚鄙之轉音耳。餘冬序錄云。吳人有以二字爲一字者。如甚麼爲些之類。通雅云方言沅澧之原。凡言相憐哀謂之無寫。古人相見曰無他。或曰無甚。甚轉爲申。鄙又吳中見故舊皆有此語。餘音或近思。或近些。寫即些之轉也。又云今京師曰作麼。江北與楚皆曰某。讀如母。而南都但言甚。蘇杭讀甚爲申。鄙反。中州亦有此聲。舍、正所謂申鄙反者。子、則語助。

容齋隨筆。甯馨字。晉宋間人語助耳。今吳人語、多用甯聲爲問。猶言若何也。王若虛誤雜辨、容齋引吳語爲證。是矣。而云若何。則義未允。惟桑榆雜錄云。甯、猶言如此。馨、語助也。此得其當。按山谿謂王衍。何物老嫗生甯馨兒。宋廣陵母王太后疾篤。怒帝不往視。謂侍者取刀來。務視我腹。那得生甯馨兒。南唐陳

貶五千方委。曰僕少處山谷。莫預世事。不知友裙下有甯馨事。詳審諸語。則維繇爲的是。世說王導與何次道語。舉手指地曰。是是爾馨。劉尹因殷中軍游辭不已。別後乃云。田舍人強學人作爾馨語。又桓大司馬詣劉尹。臥不起。桓大彈彈劉枕。劉作色曰。使君如馨地。甯可闘戰求勝爾馨。如馨皆與甯馨一也。通甯爲爾。如則尋之猶言如此。更可信矣。又甯字應讀去聲。如甯、張謂詩、家無阿堵物。門有甯馨兒。蘇軾詩六朝人物餘邱隴。空使英雄笑甯馨。可證。劉禹錫爲問中華學達者。幾人雄猛得甯馨。作平聲用。恐誤。癸辛雜志。天台徐子淵詞云。他年青史總無名。你也能亨我也能亨。自注能亨鄉音也。按能爲那音之轉。亨猶甯馨之馨。助辭也。世說載劉眞長見王導。導以腹尉彈棋局曰。何乃淘。劉出曰。未見他異。惟聞吳語何乃淘。當亦能亨之意。程大昌謂俗狀涼冷曰乃淘。未必然。

呂氏春秋。舉大木者前呼輿謣。後亦應之。淮南子道應訓作邪許。邪、亨遮反、許、讀若虎。即今舉挽重物。呂氏春秋。舉大木者前呼輿謣。後亦應之。淮南子道應訓作邪許。邪、亨遮反、許、讀若虎。即今舉挽重物。同作力辭也。南史曹景宗傳。臘月于宅中使人作邪呼逐除。呼去聲。與邪許通。

玉篇。𠊱、戶臥切。如倡和之和。牽船聲。傳燈錄、景岑劈胸與仰山一跏。仰山曰。因說文。咳、胷也。烏開切。又欸、唇也。亞改切。方言欸、嘗然也。南楚九言然曰欸。或曰嘗。按尸子禹有進善之鼓。備訊咳也。莊子知北游狂屈曰。咳、予知之。用咳字。楚詞九章、疑秋冬之緒風。孟郊詩、駱駝乘猥欸。用欸字。咳之與欸。猶嘆之與歎。嘘之與歔。實一字也。其分爲平上。惟辭有輕重長短別耳。又嘆恨發聲之辭。曰咳。其字則專讀平聲。史記項羽紀。亞父曰咳。孺子不足與謀。索隱曰。盧其反。又鮑聲謂之咳。其字專讀上聲。類篇曰。倚駭切。元結有欸乃曲。其欸字亦讀如倚駭。或作襖音者、非。

韓非子難篇、晉平公飲酣。喟然曰。莫樂爲人君。惟其言而莫之違。師曠曰、噫。是非君人者之言也。噫、晉亞。注云、歎息之聲。按元曲多用呀字。呀爲張口貌。無歎意。當依此作噫爲正。

屈居士傳、屈婆走田中。告其子屈大曰。汝父死矣。屈大曰。嗄。停鉏脫去。五燈會元隨濟謁龍光曰。大善知識。豈無方便。光瞪目曰。嗄。濟曰。這老漢今日敗缺也。按二嗄字。有疑悟之別。當以緩急分也。

桂海虞衡志。粵中俗字有隊、和臧切。隱身忽出驚人之聲也。按揚子方言。㖞、聲也。廣韻音呼麥切。所云隊字。當以作㖞爲正。

十六國春秋。傷陳安歌云。阿阿嗚呼奈子何。嗚呼阿阿奈子何。法苑珠林。何名阿阿地獄。此諸衆生受嚴切苦逼之狀。叫喚而言阿呼。阿呼甚大苦也。是名爲阿呼地獄。按阿與呼、以閒口合口爲別。

士卒納喊、作力聲。饒耕錄。淮人寇江南。臨陣之際。齊聲大喊。呼瘡瘡以助軍威。是也。又口唱痛也。朝野僉載南皮縣丞郭勝靜。因姦民婦被鞭。羞諱其事。曰。勝靜不被打。阿瘡瘡。是也。按集韻云。瘡、病也。又小悸也。於南義皆不合。士卒喊聲。當即用許許爲正。唱痛。當作偑偑。顏氏家訓風操篇有東土應痛則呼禰。禰是父廟之號。無容輒呼。蒼頡篇有偑字。訓詁云。痛而謗。音羽罪反。今北人痛則呼之。聲類音于來反。今南人痛或呼之。此二音隨其鄉俗。並可行也。則偑爲唱痛之辭久矣。然古人借字之例。亦不可拘。北史儒林傳。宗道暉好著高翅帽。大履。州將初臨。輒服以謁。後齊任城王湝鞭之。道暉徐呼安偉安偉。所

云安偉者。似亦口咀痛辭。又集韻云。侈、安賀切。痛呼也。

大論寒冰地獄。一名呵羅羅。一名呵婆婆。皆像其寒顫聲也。

丹鉛錄。樂山羊僰夷伊何那。若今之哩囉哇花唵吽也。按揚雄方言云。周晉之郊曰謌牟。南楚曰謰謱。謱謱之與囉哇。猶來羅之與囉唆。

集韻。吳人謂赤子曰耔孩。汪价儆雅讀鵝牙二音。俗以兒啼。則口作耔孩聲以慰之。

周禮秋官有庶氏。注曰。驅除毒蠱之言。字從聲。疏曰。庶是去之意。取聲也。按今凡驅物作聲曰庶庶。其字乃如此。正字通以嘯爲驅雞聲。謬。

演繁露。紹興中秦檜專國。獻佞者謂之聖相。無名子爲詩有云。呼雞作朱朱。呼犬作盧盧。世人呼犬。不問何地。其聲皆然。是借韓盧之名。以犬爲高美耶。按廣韻有嚯字。香虞。注云。嚯嚯。吳人呼狗方言也。今俗呼狗曰阿六。嚯與六似俱盧字轉音。

白獸閒。靜語。脣香汁汁。可以致貓。聲類鼠也。

朔朔香祝。說文。朔。呼雞重言之。施肩吾詩。遣卻白雞呼朔朔。按伽藍記。沙門寶公曰。把粟與雞呼朱朱。爲朔之轉音。風俗通。謂雞本朱氏翁所化。故呼朱必來。誕矣。俗或借作祝祝。亦作咏咏。又作粥粥。韓退之琴操。隨飛隨啄。雖雖粥粥。

俗呼服器之屬。多以子字爲助。其來已久。舊唐書。裴冕自創巾子。其狀新奇。中華古今注。始皇元年。詔近侍宮人。皆服衫子。三妃九嬪。當暑藏美蓉冠子。手把雲母扇子。宮人藏蟬冠子。手把五色羅扇子。又有欽子、帽子、鞋子等稱。古樂府艇子打兩槳。催送莫愁來。李白詩。頭戴笠子日卓午。杜甫詩。鄭州亭子澗之濱。王建詩。趣待紅蘿手帕子。和凝詩。鵝花帖子留題處。花蕊宮詞。平頭船子小龍牀。陸游詩。狐毛拂子長三尺。多米皆辨其物之大小。而概呼之也。湘山野錄。吳越王歌云。別是一般滋味子。永在我懷心子裏。雖非呼物。而亦以子字爲助。

兒猶云子也。升菴集舉古詩用兒字者。盧仝云。新年何事最堪悲。病客還聽百舌兒。李羣玉云。一雙裙帶同心結。早寄黃鶯孤雁兒。孫光憲云。晚來弄水艇頭濕。更脫紅裙裹鴨兒。徐凝詩。小車兒上看青天。梅堯臣詩。船兒傍岸回。蘇軾詩。小注脣兒淺畫眉。陳起詩。點易餘硃抹顴兒。如此類甚多。夢粱錄載小兒戲耍家事。鼓兒、板兒、鑼兒、刀兒、鎗兒、旗兒、馬兒、鬧竿兒、棒槌兒、蓋杭兒、板兒、鑼兒、刀兒、物不助以兒者。故倣其言云爾。

復齋漫錄。黃山谷欲和少游千秋歲詞。而嘆其海字難押。郭功甫連舉數海字。如孔北海之類。山谷頗服。未有以卻之。次日功甫又過問焉。山谷答曰。昨晚偶得一海字韻。曰羞殺人也爺娘海。自是功甫不論文于山谷矣。蓋山谷用俚語卻之也。按今委巷踏歌者。作曼聲助之。猶有此。

世言嬰頭外頭之屬。如李白詩。素面倚闌鈎。嬌聲出外頭。項斯詩。願隨仙女畫雙成。王母前頭作伴行。曹松詩傳是昔朝僧種著。下頭應有茯苓神。頭亦助辭也。陳人體言。眉亦曰眉頭。駱賓王有眉頭畫月新

句。鼻亦曰鼻頭。白居易有聚作鼻頭辛句。舌亦曰舌頭。杜荀鶴有獎客舌頭猶未穩句。指亦曰指頭。薛濤有言語殷勤一指頭句。器用之屬。則如鉢頭。見張祜詩。杷頭。見蘇軾詩。至江頭、渡頭、田頭、市頭、橋頭、步頭。用之尤甚多也。

歸田錄。打字義本謂考擊。故人相毆、以物相擊。皆謂之打。而工造金銀器。亦謂之打。可矣。至于造舟車者曰打船。打車。網魚曰打魚。汲水曰打水。役夫餉飯曰打飯。兵士給衣糧曰打衣糧。從者執傘曰打傘。以糊紙曰打紙。以丈尺量地曰打量。舉手試眼之昏明曰打試。名儒碩學。語皆如此。觸事皆謂之打。而唐韻正打字說甚詳。其義主考擊之打。自商滴耿。不知因何轉爲丁雅也。蘆浦筆記。世言打字尚多。不止歐陽公所云也。左藏有打套局。諸庫支酒謂之打發。印文書謂之打印。結算謂之打算。裝飾謂之打扮。收拾爲打疊。又曰打迸。舂築之朋有打號。行路有打包。打轎。雜劇有打諢。僧道有打供。又有打睡。打噓、打語、打點、打合、打戀、至于打麵、打餅、打百索、打條、打龍、打蔫、打席、打合笆。街市戲語。有打砌。打調之類。能改齋漫錄。以釋文取偏旁證之。謂打字从手从丁。蓋以手當其事者也。此說得之矣。又俗呼小錄俗凡牽連之辭。如指其人及某人。物及某物。亦曰打。丁晉公詩所謂亦洪崖打白洪崖。禪語所謂東壁打西壁是也。

正字通。俗呼物不潔白、曰腌臜。元曲多用此二字。按古字當腌、訓烹。于不潔白無關。集氏刊悞。又謂物不淨曰婧臟。婧讀如語。蓋無可徵。求其本字。疑即爲嬰臟之音轉耳。嬰臟、見周禮玉人注。

樊榭山房集。吳山廟曷剌佛像。元至治時鑿。元史泰定帝元年。塑馬合吃剌佛像。于延春閣之清暉亭。下馬合吃剌、即廟曷剌。梵音無定字也。按今杭人嘲天竺者曰廟曷剌。乃借言之。

陳郁話腴。蠻祖咏日詩。欲出不出光棘蓮。千山萬山如火發。宋詩紀事作光赫赫。係宋人所改。

癸辛雜志。胡衛道三子。孟曰寬。仲曰定。季曰宕。蓋悉从宀。其後悼亡妻倅友人作志。皆曰夫人生三子。寬定宕。讀者爲之掩鼻。蓋當時已有此俚言也。

越語肯綮錄。身長曰䠶。謂身莽長者。曰長䠶。按集韻有䠶䠶字。亦訓身長。音如澇導。恐今䠶䠶之言。別因躺騎而轉。

二老堂詩話。康與之宜陽道雨爲詞。有云。茱萸瓣。黃菊濕。蓼蕊又濕。見元楊顯之瀟湘雨曲。

埤雅。蕉不落葉。一葉舒則一葉焦。故謂之舊。俗以乾物爲焦巴巴。亦取芭蕉之義。

元稹詩。繞指纏。繞圓袞。又圓陀陀。見傳燈錄。

黃溥言閑中古今錄。載應履平題都門詩。石衣裂縫得硬綳綳句。元人硃砂擔曲。作硬邦邦。又五燈會元黃龍下兒孫。一箇箇硬綳綳地。

白居易詩。覺來未及說。叩門響多多。又賈島詩。惟有側輪車上鐸。耳邊常似叫東東。按東東本妓名。梁朝妓去。而車鐸之聲正東東然。因感惰賦此也。又居易詩。丁丁滴向盞。蓼蓼鼓半過。李商隱詩。雙佩丁丁連尺素。許渾詩。紫槽紅撥響丁丁。王禹偁竹樓記。宜圍棋子聲丁丁然。

溫庭筠詩、麒麟公子朝天客、駿馬瑤瑤度春陌、亦作當、楊萬里詩、寒生更點當當裏、雨在梅花蔌蔌邊、崔涯嘲妓詩、更著一雙皮底子、紇梯紇榻出門前、按四字寫其著屐聲、胡震亨云、楚辭突梯滑稽、晦菴注、突梯滑澤貌、紇梯、蓋即突梯、紇榻亦即紇澤也、

啓顏錄、北齊高祖宴近臣爲樂曰、或與汝等作謎、可共射之、曰卒律葛答、諸人射不得、石動筒曰、臣射得是煎餅、高祖笑曰、射著也、按此蓋狀其煎時之聲、

通俗編卷十

漢書藝文志、儒家者流、五十三家、道家者流、三十七家、陰陽家者流、二十一家、法家者流、十二家、名家者流、十家、墨家者流、六家、從橫家者流、十二家、雜家者流、二十家、農家者流、九家、爾雅疏、九流者、序六藝爲九種、言于六經若水之下流也、今人言九流本此、

唐詩紀事、顧著作況在茅山有一秀才行吟、得句云、駐馬上山阿、久不得屬、顧云、風來屎氣多、秀才審知是況、慨惕而退、今嘲惡詩曰、屎詩、此其出典、夢溪筆談、林君復多所學、惟不能棋、嘗言吾于世間事、惟不能擠糞、著棋耳、以棋比糞、今嘲低棋曰、糞棋、此其出典、

晉書顧凱之傳、傳神寫照、正在阿堵中、或亦謂之寫眞、顏氏家訓、武烈太子偏能寫眞、梁簡文詠美人看畫詩、可憐俱是畫、誰能辨寫眞、白居易自題寫眞詩、我貌不自識、李放寫我眞、

史記日者傳、卜者多處高祿命以悅人志、論衡命祿篇、人有命有祿、命者富貴貧賤也、祿者盛衰興廢也、鬼氏讀書志云、星經以日月五星羅喉計都紫氣月孛十一曜、演十二宮宿度、以推人貴賤壽夭休咎、不知其術之所起、或云天竺梵學也、按洪範曰、歲月日時無易、百穀用成、又用明俊民用章、家用平康、月之從星、則以風雨、治州鳩曰、武王伐殷、歲在鶉火、月在天駟、一曰在析木之津、辰在斗柄、星在天黿、以此言之、五星之術、其來尚矣、蓋可以古國、則可以古事、可以古事、則可以古人也、然術家用日月五星、而又加以交初交中之神、紫氣月孛之宿、初中者、交食之宿、亦可以遠求、惟氣孛無稽、而術家獨以爲効、且曰、七木之餘氣、五星之行、土木最遲、而爲書因者久、故有餘氣云、

劉江已旋福、談星命者、推子平多中、傳來有徐子平精于星學、故後世術士宗之、予聞之隱者云、子平名居易、五代人、嘗與麻衣道者陳圖南同隱華山、蓋異人也、今之推子平者、祖宋末徐彥升、其實非子平也、

文府披沙、李虛中以人生年月日所直干支、推人禍福生死、百不失一、初不用時也、自宋而後、乃并其時參合之、謂之八字、按唐有珞琭子三命一卷、祿命家奉爲本經、三命即年月日干支也、宋林開加以時胎、謂之五命、撰五命祕訣一卷、皆見晁氏讀書志、今所謂八字、既取用時、仍不加胎、非三命亦非五命、乃四命耳、然吳融送策上人詩已云、八字如相許、終辭尺組尊、此八字當指推命者說、豈唐時亦兼有此推法耶、

猶登叢雜記、星辰家、以十二宮看人命、不知所本、而其來久矣、李賀惱公詩云、生時應七夕、夫位在三宮、杜牧之自撰墓志云、予生于角星、昴畢于角、爲第八宮、曰疾厄宮、亦曰八殺宮、土星在焉、火星繼來、星工楊昭曰、木在張爲角、爲第十一福德宮、木爲福德大君子、救于其旁、無厄也、

許氏說文、包字、象人懷姙已在中、象子未成形也、元氣起于子、男左行三十、女右行二十、俱立于巳、爲夫婦、懷姙於巳、已爲子、十月而生、男起巳至寅、女起巳至申、故男年始寅、女年始申也、演繁露、此即今三命家、謂男生一歲、小運起寅、女生一歲、小運起申者、是也、其說若出附會、而今世命術通用、其說禍福甚驗、不知許氏於何得之、殆漢世已有推命之法、而許氏得之耶、或是許氏自推男女之理、而日者取以爲用也、

丹鉛錄、九宮七色之說、出於乾鑿度、其色六一八爲白、二黑、三碧、四綠、五黃、七赤、九紫、大統歷中、每月列於下方、謂之飛九宮、按唐會要、載九宮貴神、天蓬星太乙坎水白、天芮星攝提坤土黑、天衝星軒轅震木碧、天輔星招搖巽木綠、天禽星天符中土黃、天心星青龍乾金白、天柱星咸池兌金赤、天任星太陰艮土白、天英星天乙離火紫、今時憲書但列其色、不著其名、

淮南子天文訓、寅爲建、卯爲除、辰爲滿、巳爲平、主生、午爲定、未爲執、主陷、申爲破、主衡、酉爲危、主杓、戌爲成、主少德、亥爲收、主大德、子爲開、主太歲、丑爲閉、主太陰、史記日者傳、孝武時聚會占者七家、辨論不決、內有建除家、按太公六韜有背建向破之語、則此十二名目、自三代已有、今時憲書用之、而與十二辰不相配屬、

周禮太卜疏、就易文卦畫七八爻稱九六、用四十九蓍、三多爲爻錢、六爲老陰也、三少爲重錢、九爲老陽也、兩多一少爲單錢、七爲少陽也、兩少一多爲折錢、八爲少陰也、儀禮疏亦云、重錢九也、爻錢六也、單錢七也、折錢八也、又父子兄弟財鬼見京房易傳、見爲繫爻、財爲備爻、天地爲蓋爻、福德爲宣爻、同氣爲專爻、陸績注曰、天地即父母也、福德即子孫也、同氣即兄弟也、又六神見升菴外集、今之易士、以甲

乙起青龍，丙丁起朱雀，戊起勾陳，己起螣蛇，庚辛起白虎，壬癸起元武，蓋不通理者，遷就之蔽，戊巳伺爲土，豈可分爲二，螣蛇爲北方水獸，何以移之中央乎，故定其次，戊巳共起勾陳，而壬起螣蛇，癸起元武，方得其當，此誤千餘年矣，卜之不驗，豈不由此。

晁氏讀書志六壬課鈐一卷，未詳何人所纂，以六十甲子加十二時，成七百二十三，謂三傳，人以占吉凶，隋書藝術傳，臨孝恭著孔子馬頭易卜書一卷，按其書久亡，流俗有所云馬頭神數者，假其名以藝其術之舊耳。

隋書載六壬之書兩種，金鑾密記及五代史記頗言其驗，今世龜筮道息，而此術獨行。

揮麈錄云，鄒卦以蠱，自嚴君平始，唐蓍卦有君平鄒卦錢。

漢書藝文志有堪輿金匱十四卷，楊雄賦甲堪輿以壁壘，注云，堪輿，天地總名也，按周禮疏引堪輿經，黃帝問天老事，似言歷象之書，史記日者傳，以堪輿爲占家之一，世俗專以堪輿地理者爲堪輿，非矣，張子全書，葬法有風水山岡之說，此全無義理，司馬溫公葬論，孝經云，卜其宅兆，非若今陰陽家相其山岡風水也，朱子語錄，古今建都之地，莫過於冀，所謂無風以散之，有水以界之也，二字最，即此二語可明，賓退錄，朱文公言雲中諸山，冀州來龍也，書錄解題龍髓經，疑龍經，辨龍經等書，多盱江吳炎見遺，江西有風水之學，往往人皆道之，按水經穀水注，北芒連嶺修亘，自洛口西踰平陰，悉芒龍也，龍之說已見於此。

朱子語錄，孤虛，以方位言，如俗言某方利，某方不利之類，按史記日辰不全，故有孤虛，注以六甲旬中所無二辰爲孤，中二辰爲虛，與方位之說不相應，時憲書所云方位，則以干支除戊巳，排列四正，以乾坤巽艮四卦列四維，地理家所用羅盤亦然，水經注中脚有其說，穀水注云，晉水合北川二水，自乾至巽，汝水注云，青陵廟碑，言陵在縣坤地，洧水注云，張伯雅墓引水入塋城爲沼，沼在丑地，沔水注云，丙穴穴口向丙，蓋六朝時，已大行其法矣。

論衡詰術篇，引圖宅術曰，宅有八術，以六甲之名數而第之，第定名立，宮商殊別，宅有五音，姓有五聲，宅不宜其姓，姓與宅相賊，則犯罪遇禍，按今相陽宅所云八宅，即八術也，其兼五聲五姓之說，久涉不談。

論衡辨崇篇，起功移徙祭祀喪葬行作入官嫁娶，不擇吉日，以避歲月，觸鬼逢神，則發病生禍，又譏日篇引沐書及裁衣書語云，沐與洗足盥手，浴去身垢等也，洗盥浴不擇日，而沐獨有日，何也，在身之物莫重於冠，造冠無禁，裁衣有忌，何也，按起功以下七事，日者之大凡具矣，沐則今俗言浴，裁衣之外，今更有冠帶日，其因王氏之譏，而遂增之歟，又古詩爲焦仲卿妻作，六合正相應，良吉三十日，今已二十七，便可去成婚，唐崔呂才傳，才撰祿命篇，日長平坑降卒，非俱犯三刑，南陽多近親，非俱當六合，又齊東野語，淳熙中，孝宗及皇太子朝上皇於德壽宮，周益公詩，一丁扶火德，三合繫皇基，蓋高宗生於丁亥，孝宗生於丁未，光宗生於丁卯，故也，陰陽家以亥卯未爲三合，用事可謂切當，月令廣義，如子月逢子年，或申辰年，皆爲一氣，宜配申子辰日，謂之三合年月日，又後漢書郭躬傳，桓帝時有陳伯敬者，行路

聞凶，便解駕留止，還廟歸忌，則寄宿鄉亭，注引歷法曰，歸忌日，四孟在丑，四仲在寅，四季在子，其日不宜行，歸家及徙也，論衡辨崇篇塗上之屍尸，未必出以往亡，室中之殯柩，未必返以歸忌，又晁氏讀書志，空亡之說，本於史記孤虛，劉禹錫嘉破屏詩，盡時應值空亡日，實歲難逢謁別人，又越絕書計倪內經，太陰在陽，歲德在陰，歲奚在是，聖人動而爲之制，又論衡辨崇篇，宅在盛衰，若歲破直符，當知避也，又難歲篇，移徙抵太歲，名曰歲下，負太歲，名曰歲破，皆凶，又論衡譏日篇，祭祀之歷，以血忌，月殺之日爲凶，又辨崇篇，血忌不殺牲，而屠肆不多禍，按以上俱漢以前日者之言，沿傳至今，最爲久遠。

軌論，宋術士楊救貧習堪輿術，爲時俗所推，其隨側一年有十五日，百事禁忌，名曰楊忌，其日多寶，哲誕生，如孔子及唐代宗，宋孝宗，孟嘗君，崔信明，蘇東波之流，錯雜不論，今用其日者，亦未蒙禍害。

陸泳吳下田家志，嫁娶下葬皆忌，周堂不口口，陸泳宋人，其說似即起於宋。

元典章，元貞元年二月，中書省奏定陰陽教授，令各路公選老成厚重藝術精明，爲衆推服一名，於三元經書出類，移廉訪司體覆舉用，按元設陰陽學，學中習業者，乃謂之陰陽生，所習書以周易爲首，而凡天文地理星命占卜及相宅相墓選日諸術，悉期精通，明以來學廢，而陰陽生但依附道家，名實甚不稱矣。

元典章，至元二十二年，設各路醫學教授學正訓誨醫生，照依降去十三科題目，每月習課醫義一道，年終匯簿中覆，倘醫效較優劣，但是行醫之家，每朔望集本學三皇廟前焚香，各說所行科業，諸究受病根由，時月運氣，用過藥餌，是否合宜，仍仰各人自寫曾醫愈何人，治法藥方，具教授考較，備申擢用，按史游急就章有醫匠文，顏師古注曰，療病之工也，古之號醫，亦但曰匠，曰工，而已，今特以生稱之，乃由元設學校課起也。

龍籍王翼篇，方士三人，主百藥以治金瘡，管書劉曜載記使金瘡醫李永療之，按今謂之外科。

子華子北宮意問篇，醫者理也，理者意也，意其所未然，意其所將然，而謹訓於理，夫是以謂醫，後漢書方術傳，郭玉對和帝曰，醫之爲言意也，腠理至微，隨意用巧，事文前集，唐崔宗誓醫，或勸其著書，答曰，醫者意也，思慮精則得之，口不能宣也。

莊子逸篇，小巫見大巫，拔茅而弄，此其所以終身弗如，吳志張紘傳注，陳琳答紘書云，小巫見大巫，神氣震矣。

二老堂雜志，謝石善拆字，徽宗特補承信郎，按通志藝文略，有相字書，即拆字也，其術不始於謝，而謝名爲最著。

浩然齋視聽鈔，圓夢出南唐，近事馬僕舉進士，時有徐文幼能圓其夢，按占夢事最古，漢藝文志載黃帝長柳占夢十一卷，周禮司寤掌王六夢，蓋其大略也，其謂之圓夢，亦非始於南唐，李德裕載明皇十七事云，或毀黃幡綽在城中，與大逆圓夢，皆順其情而忘陛下，積年之恩寵，已見此圓字矣。

嘉話錄，貞元末有相骨山人巻雙目，人求相，以手捫之，必知貴賤，吳越備史，錢王因事道徐杭，有醫者善

摸骨相。集龍光橋。王請相焉。按北齊書神武帝與劉貴獵於沃野。一老母自言善相。遍捫諸人皆貴。而指慶俱由神武。北史皇甫玉傳。文宣試玉相術。故以帛巾抹其眼。使歷摸諸人。俱如術也。青箱雜記相形不如相心。彥曰。有心無相。相逐心生。有相無心。相隨心滅。晉書束晳傳。汲冢有瑣語十一篇。諸國卜夢妖怪相術也。按漢書藝文志。有相人二十四卷。相寶劍刀劍之相書。今相畜者寥寥。相器物則成絕響矣。

唐書百官志。凡工匠以四月至七月爲長工。二三八九月爲中工。十月至正月爲短工。三餘資筆。吳中田家。凡久傭於人者。謂之長工。暫傭者謂之短工。插蒔時曰忙工。唐六典。凡役有輕重。功有短長。蓋夏至日長。冬至日短。若一等定功。則枉築時刻。大約中功以十分爲率。長功加一分。短功減一分。至忙功價幾倍之。按六典說與百官志同。其長短以晷刻定。田家所謂長工短工。則以雇賃久暫言之。都印牽合爲一。非也。

李涉詩。都市廣長闊大鋪。疾來求者無相誤。按鋪。普胡切。陳布也。又普故切。賈肆也。唐書食貨志。一家內別有宅舍店鋪所貯錢。並須計用在此數。宋史禮志。開寶後兵興。追擾百色行鋪不復舉矣。鋪皆从金。流俗別作鋪。未見字書。

南史劉休傳。休妻王氏妬。明帝聞之。令於宅後開小店。使王氏親賣皂莢補書以辱之。古今注。店。置也。所以置貨鬻物也。

張籍送楊少尹詩。得錢只了還書鋪。借宅當時事藥欄。

唐書百官志。校書郎有裱書手筆匠三人。熟紙裝潢匠八人。歸田錄。裝潢匠。恐是今之表背匠。按表亦作標。東坡尺牘。近購得先伯父手啓一通。躬親標背題跋是也。背又見陸務觀詩。自背南唐落墨花。今俗用裱褙字。裱爲領巾。褙爲襠。皆別字也。能改齋漫錄云。俗以羅列於前者謂之裝潢子。此乃云裝幌子耳。幌子者。市肆之幟。取喻張揚之意。與唐書裝潢匠似不相關。

周禮縫人注。女御裁縫王及后之衣服。則爲役助之。宮中餘裁縫事。則專爲焉。按後世衣工本如古之縫人。而縫必先裁。故鄭氏兼言之。今遂習呼爲裁縫矣。

文獻通攷。宋李誠撰。將作營造法式三十四卷。其瀧寨石作。大小木調䃭鋸作。泥瓦彩畫刷飾。俱各分類爲書。

蟹譜。錢氏聞讀魚戶蟹戶。專掌捕魚蟹。若台之漁戶。畦戶。睦之漆戶比也。按宋元人詩。多用漁戶字。

文選謝宣遠詩。榜人理行艎。李善注。榜人。船長也。按杜詩稱梢工曰長年三老。猶此時俗謂之家長。家當是駕音訛。以其駕舵。故號駕長耳。

宋史河渠志。呂梁百步兩洪。湍淺險惡。水手榜戶。盤剝人。邀阻百端。商賈不行。東坡居士詩。便合與官充水手。此生何止略知津。本此。

五代史盧程傳。有假賦夫於程者。程帖與唐府給之二字始見史。

南史何承天傳。東方蔓倩發憤於株儒。遂與火頭倉子稟賜不殊。按今謂掌炊爨者曰火頭也。

夢粱錄。凡分茶酒肆賣下酒食品廚子。謂之益酒博士師公。按廚子之別呼。當爲司供。而夢粱錄作此二字。其義未明。應亦率爾音發。未足爲典要。

陽冠子天則篇。酒保先貴食者。注云。酒保。賣酒者也。又世兵篇。伊尹酒保。太公屠牛。史記刺客傳。注亦云。伊尹酒保也。漢書樂布傳。傭賃於齊爲酒人保。晉蘇曰。可保信故謂之保。後漢書杜根傳。逃竄爲宣城山中酒家保。注引廣雅曰。保。使也。言爲人傭力。保任而使也。

茶博士見裴啓語林。

漢書王莽傳。王盛者賣餅。容貌應卜相。徑從布衣登用爲前將軍崇新公。魏志閻溫傳。注。趙岐於市中販胡餅。孫賓碩見之曰。視處士之貌。非似賣餅者。開車戶載之。驅歸。魏略鍾繇以公羊傳爲賣餅家。後漢書馮衍傳。注。衍與任武達書曰。跳梁叫呼。販糖之妾。不忍其態。南齊書傅琰傳。賣鍼賣糖二老嫗爭國絲。琰縛絲於柱鞭之。密視有鐵屑。乃罰賣糖者。按二事則古惟婦人賣糖。

法苑珠林。優波離爲五百釋子剃髮師。不輕不重。泯然除淨。黃庭堅詩。身不出家心若住。何須更覓剃頭書。楊文公談苑。唐朝宮中嘗于學士院取眠兒歌者。即剃胎頭文也。按剃本作鬀。周禮薙氏注。讀如鬀。小兒頭之鬀。說文。鬀。鬌髮也。大人曰髡。小兒曰鬀。徐鍇曰。俗別作剃。非。

素問。經絡不通病。生于不仁。治之以灸焫。說苑。扁鵲治趙太子暴疾。使子豹脈神。子術按摩。按摩本醫家之一科。而今以爲賤工之役。據北史趙煚傳。司空李沖之貴寵也。煚以年少端謹。出入其家。給按摩奔走之役。斯時蓋已以爲卑賤矣。

南史到溉傳。何敬容言。溉尚有餘炙。遂舉作貴人。溉祖彥之。初以擔糞自給。故世以爲譏。

庾己紀。有一鬼媼。能爲收攝見鬼諸法。自謂五聖教。其人卒與鬼魅爲好。按今小兒被魘。猶有以此鬼法誑婦女者。

百喻經。譬如有人卒患脊僂。詣醫療治。醫以酥塗上下。著板用力痛壓。不覺變目一時併出。脊雖得直。命不得存。後人取入笑林。本此。

世說。謝安鄉人有能中宿縣者。問歸貲曰。惟有五萬蒲葵。又以非時爲滯貨。安乃取其中者提之。按周禮貨之滯於民用者。以其價買之。閭耕餘錄。謂俗以不合時宜曰滯貨。出於世說。不知其先出周禮。

毛詩疏。市井者。白虎通言因井爲市故曰市井。風俗通言人至市有所鬻賣者。當於井上洗濯令潔乃到市也。春秋井田記云。八家九頃。二十畝共爲一井。因井爲市。交易而退。故稱市井。然則本由井田中交易爲市。國都之市亦因名之。後漢書循吏傳注。略同。管子注。立市必四方。若造井之制。故曰市井。

宋史食貨志。太宗鑄太平通寶。淳化時改鑄淳化元寶。後凡改元更鑄。皆曰元寶。至改元寶元。仁宗仍命以通寶爲文。按漢王莽。更作錢布之品。名曰寶貨。嗣後錢文。因有通寶元之寶稱。北史趙郡王琛。改元寶爲字。又趙貴亦字元寶。唐富人有王元寶。似以錢多號之。未必其名字也。近世復稱金銀大錠爲元

寶、別無所證。

三國志隱原得遠錢、拾以繫樹枝、人效繫之者多、遂謂之神樹。按後世有錢樹之說、即本此也。明皇雜錄許子和吉州永新倡家女入宮、因名永新。臨卒謂其母曰、錢樹子倒矣、又可對孔方兄、亦錢也。皆若魯後錢神論、親之如兄、字曰孔方。

董毅碧里雜存、國初至宏治、皆行好錢、正德時京師交易者、稱錢爲板兒、所使皆低惡之錢、以二折一、但取如數、而不視善否、既而南方亦行板兒、好錢遂閉不行。按今京師猶有以二折一之例、但呼小錢、其好錢乃謂之老官板兒。陶岳泉貨錄曰、國王審知鑄大鐵錢、亦以開元通寶爲文、五百文爲貫、俗謂之銚筋、今云老板者、似當爲銚筋、以其亦五百爲貫、相承其俗稱耳。

獨異志、唐富人王元寶、元宗問其家財多少、對曰、臣請以一縑繫南山一樹、南山樹盡、臣縑未窮。時人謂錢爲王老、以有元寶字也。按今葉子戲有所謂王老者、初不解其何義、觀此方悟、又稱萬貫、見居易錄。

宋張文忠公叔夜招安梁山濼榜文云、有亦身爲國、不避兇鋒、拏獲宋江者、賞錢萬萬貫、執鑾花紅、獲李俊義者、賞錢百萬貫、雙花紅、獲關勝呼延綽柴進等者、賞錢十萬貫、花紅有差。今鬬葉子有萬萬貫、千萬貫、百萬貫、花紅遞降等、采用叔夜榜文中語也。

南史梁臨陵王傳、闕子應不懸、見內庫金鋌、問左右此可食不。舊唐書薛收傳、上書諫獵、太宗詔賜黃金四十鋌。五代史賈緯傳、言桑維翰死、有銀八千鋌、傳燈錄、樂山儀令供養主抄化甘行者、捨銀兩鋌。按世俗計金銀以鋌、鋌爲鋌之訛也。鋌乃有足燈、蓋今擲盞之類、與金銀略無關涉、古計墨亦曰幾鋌、今並訛爲錠矣。

周禮天官小宰、聽稱責以傅別、聽買賣以質劑、注云、傅別謂爲大手書於一札中、字別之、質劑謂兩書一札同而別之、又秋官朝士、凡有資者有鬥者以治、疏云、半分而合者、卽質劑、傅別分支合同、兩家各得其一者也。按今人產業買賣多於契背上作一手大字、而於字中央破之、謂之合同、文契商賈交易、則直言合同而不言契、其制度稱謂、由來俱甚古矣。

周禮遺人疏、當年所稅多少、總送帳於上、漢書光武紀、注郡國計、若今之諸州計帳也。北史高恭之傳、轉書圖籍、多致零落、詔令道稅、總集帳目、按韓愈曰、帳而計簿、亦曰帳者、逐簿必在韓幄中也。今市井或遣賬字用之、諸字書中皆未見。

日知錄、市井人謂類相交易者爲主顧、後漢書有主故字、顧當是故之譌、按元馬致遠青衫泪曲有云、舊主顧者、則其訛亦久矣。

資弄二字見易旅卦、又資本、按昌黎集男女買錢、約不時贖、子本相侔、沒爲奴婢、元稹估客樂、子本頻蕃息、注、路曰、兼并、黃山谷詩、更當力貧開酒椀、走謁鄰翁稱子本、按子、音孳、孳息也、俗不知其字、或訛資本、又子母錢、見白孔六帖、子本之子、卽子母之子也。

元典章、戶部例、有長行馬、斟酌盤纏條、刑部例、有侵使軍人盤纏條、按二字元以前未見用者、方回聽航船歌三日盤纏無一錢、亦是降元後作。

心史元人謂自己物則曰梯己物、元典章押馬入員、於中夾帶梯己馬匹、出使經過州縣、中間要做梯己人情、如此類甚多、山居新語、皆見周草窗家藏徵宗在五國城寫歸御批、有云可付與體己人者、卽所謂梯己。

莊子達生篇、以瓦注者巧、以鉤注者憚、以黃金注者殫、淮南說林訓作鉒、注云、鉒者、提馬也、博家謂之投鬬。按今博家猶以所累錢物爲注、墨莊漫錄載李元膺十憶詩、其憶博有袖映春葱出注遲句、宋史長編、渭濱之役、王欽若謗曰、寇準以陛下爲孤注、元史伯顏傳、宋將士曰、今日我宋天下、猶賭博孤注、輸贏在此一擲耳。賓朋宴語博者以勝彩累注、敗者惟有畸零不累注、微謂之孤注。

王得臣麈史、世之糾率蒲博者謂之公子家、又謂之蠭家、一有賭兩人以上須盆蠭、合依條檢文投錢入蠭、宋清博經假借錢物謂之蠭家、計一而取謂之乞頭、今人又謂之打頭、又謂之頭家。按顧家軟景集、博戲者立一人司勝、負曰頭家、唐文英華薛岱有戲樗蒲頭賦云、鑒塵中之奔北、爲席上之司南。

周禮泉府、凡賒者、祭祀無過旬日、喪紀無過三月、疏云、二者事大、故除與民不取利、漢書劉盆子傳、呂母釀酒、少年來沽者、輒除與之、按此經史中初有除字。

荀子修身篇、良賈不爲折閱不市、注云、折損也、謂拒所閱賣之物價也。淮南子齊俗訓、農無廣功、工無苦事、商無折貨、漢書食貨志、致檢厥實、用其本賈、取之毋令折錢、按今商賈以虧其本價爲折。

升菴外集、昔高歡立法、盜私物十備五、盜官物十備三、後周詔侵盜倉庫、雖經赦免、徵備如法、備償補也、音裴、今作賠、音義同、而賠字俗、從備爲古、按舊字書皆無賠字、惟字彙載焉。

卻氏叩見錄、廉節先生客歸、希夷之語曰、得便宜事不可再作、得便宜處不可再去、按卻詒得利不可再往卽此意。

孫宗鑑東皋雜錄、今人擲錢爲博者、戲以錢文面背爲勝負、曰字、曰幕、幕讀如漫、漢書西域傳、罽賓國以金銀爲錢、文爲騎馬、幕爲人面、注如淳曰、幕音漫、韋昭曰、錢背也、顏師古曰、幕卽漫、無勞借音、漢書食貨志、市肆買用錢文大亂、按錢曰文者、以其面字言之、而仍不以字數計也、孟子疏、西子至吳市、觀者各輸金錢一文、水經注、劉寵去郡、父老人持百錢出送、寵各受一文、南齊書鬱林王紀、每見錢輒曰、我昔思汝、一文不得、今得用汝、唐張祜詩、歸來不把一文錢。

抱朴子有取人長錢、還人短陌語、隋書食貨志、自破嶺以東、八十爲百、名曰東錢、江郢以上、七十爲百、名曰西錢、京師以九十爲百、名曰長錢、金史食貨志、民間八十爲陌、謂之短錢、官用足陌、謂之長錢。

周禮、朝士凡民同貨財者、注云、同貨財、謂財主出債、與生利還生、則同有貨財、又凡屬責者、疏云、謂有人取他責、乃別轉與人、使子本依契而還財主、世說陳仲弓曰、盜殺財主、何如骨肉相殘、按古云財主俱對債者而言、非若今之泛稱富室。

後漢書崔寔傳、寔從兄烈因傅母入錢五百萬、得爲司徒、問其子鈞曰、吾居三公、於議者何如、鈞曰、議者

嫌其銅臭。烈怒舉杖擊之。皮日休詩。吳中銅臭戶。蘇軾詩。東鄰鬻銅吳。皆用此。

淮南子人間訓。掘藏之家。必有殃。以言大利而反爲害也。晉書束晳傳。汲家有梁邱藏一篋。言邱藏金玉事。探閒雜志。吳俗淺居。預作飯米。下沿猪臟共煮之。及進宅。庾婢以箸掘之。名曰掘藏。臨掘向竈祝曰。自入是宅。大小維康。掘藏致富。福祿無疆。

野獲編。藏都城俗事對偶。以打秋風對撞太歲。蓋俗以自遠於求。曰打秋風。以依托官府賺人財物。曰撞太歲也。暖姝由筆。載靖江邱令離鍋客詩。有秋風切莫過江來之句。七修類稿米蕾札中。有抽豐二字。即世云秋風之義。蓋彼處豐稔。往抽分之耳。

舊唐書武宗紀。會昌二年二月。中書奏赴選官多京債。到任塡還。致其貧求。罔不由此。按近世外官初選。在京借銀辦裝。謂之京債。唐亦有然。

左傳哀八年。以王子姑蔑當之。注云。言求吳王之子以交質。漢書匈奴傳。漢出三千餘騎入匈奴。捕虜數千還。匈奴終不敢取當。注云。當者報其直。後漢書劉虞傳。虞所賫賞。典當於夷。復抄奪之。注云。當。音丁浪反。按俗謂質鋪曰當。當字義備此三書。唐以前此事惟僧寺爲之。南史循吏傳。甄彬以束苧就長沙寺庫質錢。後贖苧。於苧束中得五兩金。送還寺庫。五燈會元。天游過廬山。主僧不納。曰。正是質庫中典牛也。老學庵筆記。言僧寺作庫質錢取利。謂之長生庫。皆此也。唐異聞集。薛仿作霍小玉傳云。服玩之物。多托於西市。寄附鋪侯景先家。見此時士庶家。有效僧寺爲之者。然但謂之寄附鋪。而無當名。清河書畫舫云。展子虔真跡。有宋時印文曰。台州市房務抵當鋪印。則易寄附爲抵當矣。其更省去鋪字。單稱曰當。不知又起何時。

明會典。國初止有商稅。未嘗有舶鈔。宣德間始設鈔關。儼山外集。鈔字韻書平去二聲。爲掠取錢寶之義。無以爲楮幣名者。今之鈔即古之布。但古以皮。今以楮耳。宋史有鹽鈔。蓋即鹽引也。鈔之名始見金史。時有交鈔之制。以一貫至五十貫。名大鈔。一百文至七百文名小鈔。元以來沿襲其制。今名關曰鈔關。所沿襲也。

通俗編卷十一

史彌寧友漁乙稿。人事當先莫靠天。按說文。靠。謂相違無依倚義。唐曹松望月坐看山。始以俗謂入詩。宋人用之者。如范致明岳陽風土記。江南回曲。或遠或近。雖無風濤之患。而常靠閣。朱子答吳伯起札。不可只靠一言半句。便以爲足。林逋詩。瘦藤閑干搭梵巾。趙汝鐩詩。愁來獨靠清尊道。數條外亦不多見。老子上篇。天門豁能爲雌乎。注云。天門以此心開。而言開闔。以心之變化運動言。莊子天運篇。正者。正也。其心以爲不然者。天門非開矣。意卽本於老子。今有天門開之說。按太元經。天門大開。恢堂之階。漢樂章天門開。誅蕩蕩。三國志賈逵傳。臣守天門。始終六年。天門始開。而臣在外。此則以天門喻君門也。史記天官書。蒼帝行德。天門開。素地行德。天牢空。晉書乞伏熾記。馮跋嘗夜見天門開。神光燭庭內。北史齊文宣過遼陽山。獨見天門開。餘人無見者。南史薛安都。夢仰視天。見天門開。乃實以天象言者。

陶宏景名醫別錄。敗笠一名敗天公。陸游詩。從教打濕敗天公。用之。按當時似已有此言。故有此名也。

馮汝弼祐山雜說。余不習詩。會榜後。謂同年王祈溯曰。倘公入翰林。奈何。祈溯笑作吳語曰。天坍自有長茶子。按廣韻坍字从丹。在二十三談。俗或從丹。或从冉。皆誤。

南齊書天文志。日出三竿。謂朱黃赤紅色也。按後爲此言者。如劉禹錫詩。美睡三竿日之類。似失本意。

古今樂錄。地驅樂。月明光光星欲墮。欲來不來早語我。按今兒童謠。易明爲亮。亮亦本於古也。嵇康詩。皎

晚亮月。處於高隅。李益詩。庭木已衰空月亮。

韓湘子傳。憲宗出旨。的限叔於三日精禱致雪。叔大惶措。余喜曰。叔可度矣。而言恐見惡。遂出榜擔頭曰。出賣風雲雨雪。而夫訝予。妄報於叔。叔收予詰之。予索酒大醉。登壇半日。纖雲漫野。六出立降。深一尺許。按俗作風雲雷雨訛。

李白答王去一詩。世間聞此皆掉頭。有如東風射馬耳。按宋元人又有西風貫驢耳語。當即因此轉變。

李義山雜俎品目數十。其一曰殺風景。謂清泉濯足。花上晒棍。背山起樓。燒琴煮鶴。對花啜茶。松下喝道也。西清詩話。晏元獻以惠山泉烹日注茶。從容觴酒賦詩。有來向人間殺風景句。自此殺風景之語。顯著於世。按又見邵伯溫聞見後錄。王荊公步月山中。蔣穎叔傳呼過之。有怪見傳呼殺風景句。

杜甫詩。風急打船頭。元稹詩。船泊打頭風。按打字舊在梗韻。讀若頂。今語仍然。五代史補。吳越王初入朝。上賜寶馬。馬出禁中。嚙行却走。王顧左右曰。此豈遇打頭風耶。

王安石破冢詩。旋風時出地中塵。李璧注。俗云旋風鬼所爲也。集韻有鬼字音。或解云鬼鬼向風。一說鬼因風伺人也。

雷電霍閃。今人每連辭之。余試雷州題爲迅雷。諸生卷有雷鼓椎聲語。幕賓皆掩口。余曰。此亦有本。出論衡雷虛篇。畫工圖雷之象。纍纍如連鼓形。又圖一人。若力士之容。謂之雷公。使之左手引連鼓。右手推椎。其意以爲雷聲隆隆者。連鼓相扣擊之意也。其皫然若裂者。椎擊之聲也。世人信之。不知其妄。又按雷公電母并言。又見道書。且各傳姓名。云雷公名江撝冲。電母名秀文英。其虛妄更不待辨矣。又考唐顧雲詩。金蛇飛狀霍閃過。白日倒掛金繩長。按文選海賦皴瞝無度。註引說文。瞝。大視也。皴。暫視也。

俗狀電光之疾。本無定字。用霍閃似不若皴瞝。

蘇軾詩毛空暗春澤。自注云。蜀人以細雨爲雨毛。即今毛毛雨。

雪浪齋日記洪登範詩。已收一雲掛龍雨。忽起千岩擷鶴風。掛龍雨。擷鶴風。皆方言。古今人未嘗道。按岑義亦有西山一餉挂龍雨句。

吹劍錄載邵經國上樓攻魏詩。去時莫待淋頭雨。歸日應防徹骨寒。按宋許月卿亦有去時莫待雨淋頭句。五燈會元法昭元善兩師。皆云教休不肯休。直待雨淋頭。又守初禪師云。天晴不肯去。直待雨淋頭。蓋其語起於宋人。

鄭熊番禺記。廣俗增未見妻之父母。先飲酒一大杯。曰盪風。字典盪音湯。俗有盪風冒雪之語。

范成大詩。朝霞不出市。暮霞行千里。我豈知天道。吳儂諺云。諺。按素問霞擁朝陽。雲奔雨府。楚辭虹寬紛其朝霞。夕淫淫而淋雨。李嘉祐詩。朝霞晴作雨。耿湋詩。報雨早霞生。朝霞主雨之說。其來最久。而儲光羲詩。落日燒霧明。農夫知雨止。暮霞主晴。亦繼入唐人詩矣。

米雨先雷。船去步歸。見四民月令。按五燈會元錄。鼓山永安師語云。雷聲浩大。雨點全無。今俚語云。雷聲大雨點小。承本於此。

太平御覽引黃子發相雨書。天河中有雲。如浴猪狶。三日大雨。廟立等謂之黑猪渡河。有句云。黑猪渡河天欲風。蒼龍銜燭不敢紅。

月子彎彎照九州。幾家歡樂幾家愁。趙彥衛雲麓漫鈔。此四句。乃吳中舟師之歌。彭乘酒客戲彼其養云。

形於上者。無遠近之殊。形於下者。有悲歡之異。人咸嘆賞。按楊萬里已嘗翻此歌爲詩。又陳亞之詩。夕溪漁思月彎彎。朱繼芳詩。吳兒歌一曲。月子幾回彎。皆用之。月子之稱。始見於酉陽雜俎。唐居士夜呼其女。可將一下弦月子來。女遂貼紙月壁上。唐祝之朗若張燭是也。汪元量有月子纖纖雲裏光句。劉侗帝京景物略。謂新月曰月芽兒。可互參月子之義。

洪容齋四筆。兩商人入神廟。其一陸行欲晴。許賽以猪頭。其一水行欲雨。許賽以羊頭。神廟小鬼言。晴乾喫猪頭。雨教喫羊頭。有何不可。按雖戲噱。見此等語。自宋已有。

夏雨如饅頭。苕溪漁隱叢話。東坡幼時。與里人程建用。楊咨弟子由。會草舍中。大雨聯句。程云。庭松偃蓋如醉。楊云。夏雨淒涼似秋。坡云。有客高吟擁鼻。子由云。無人共喫饅頭。坐皆絕倒。按夏雨如饅頭。乃今笑林之說。豈當時已有之。而子由戲用之耶。

春秋成公十三年。公如京師。公羊傳。京大也。師衆也。天子之居。以衆大言之。詩大雅京師之野。集註。京師。高邱而衆居也。蓋氏曰。所謂京師者。蓋起於此。其後世因以所都爲京師也。按夏商都無京師名。白虎通。夏曰夏邑。殷曰商邑。周曰京師。是也。大雅所言。係當公劉時。周尚未爲天子。故集註云然。

漢書田延年傳。霍將軍召問延年。欲爲道地。師古曰。爲之開通道路。使之有安全之地。按今稱道地藥材似諸此。

山堂肆攷。王知訓師宣州。性貪婪。因入覲賜宴。伶人戲作綠衣大面如鬼。或問何爲者。答曰。吾宣州土地也。問何故來此。曰王如訓人覲。和地皮捲來。故得至此。按盧仝蕭宅贈答詩。揚州惡百姓。疑我捲地皮。蓋自王知訓前。先嘗有此語也。

荀子大儒無當。錐之地。與呂氏春秋無立錐之地同。

滄浪詩話。語貴脫灑。不可拖泥帶水。俗語本此。

開天遺事。楊國忠相公卿以下。莫不趨蹌之。家豕曰。君碧倚楊右相如泰山。吾以爲冰山耳。按司馬溫公採此語入通鑑。

王保定撫言。鄭光業有一巨箱。凡投贄有可嗤者。即投其中。號曰苦海。按釋典有苦海之說。此以爲喻。

韓非子說林失火而取水於海。海水雖多。必不滅矣。遠水不救近火也。北史赫連達傳。亦有此語。陳師道詩。不應遠水救近渴。蓉倉四壁雀不鳴。本此。

復齋漫錄。劉翰爲豐城尉。性不飲酒。時推官某善飲。嘗抵邑公會。以謔語戲曰。小器易盈。真縣尉。劉答曰。窮坑難滿是推官。

日知錄。宋時登科錄。必書某縣某鄉某里人。故鄉爲都。故里爲閭。嘉山縣志曰。自元始。嘉定縣志曰。不曰

里而曰圖者。以每里册籍皆列一圖。故名圖是也。今省作啚。謝少連作歙縣志。乃曰前音鄙。左傳都鄙有章。即其立名之始。其說鑿矣。按說文有啚字。音與鄙同。解云。啚也。圖省爲啚。亦不始於俗。李北海雲麾將軍碑。好山水啚。蓋神仙事。已如此寫。

楊慎升菴外集。今之巷道名爲洞。洞或作衖。衖又作硐。皆無據也。南齊書法。弄、巷也。南方曰弄。北方曰硐。弄之反切爲硐。蓋方言耳。李贄疑耀。世以衖衖爲俗字。不知山海經已有之。食蠶烏可以止衖。注。治洞下也。又弄魚食之已痔。硐。獨衖字未經見。按衖字已見說文。解云。通衖也。李氏引山海經而不及說文。何耶。衖字當依楊氏作衖。說文。衖。行貌。宋玉九辨。道飛廉之衖衖。與蹤韻叶。待讀吾音。蓋衖衖者。猶言行旅通衖耳。日下舊聞。衖衖二字。元人有以入詩者。

通鑑。史憲誠據魏博。于黎陽築馬頭。爲渡河之勢。注云。附岸築土。植木夾之。以便兵馬入船。謂之馬頭。按晉書地理志。武昌郡鄂縣有新興馬頭。似亦此制。

方以智通雅。山岐曰岔。水岐曰汊。二音同。金陵有地名岔口。顧公引作叉路口。按叉字見於蒲集韻。或亦借差字用之。韻會小補引唐人詩。枯木巖前差路多。

水經注。盤水逕王步。步側有城。蓋齊王之渚步也。述異記。吳中有瓜步魚步龜步。湘中有靈妃步。柳宗元鐵爐步志。江之滸。凡可步而上下者。曰步。酉陽雜記。嶺南謂水津爲步。有置步。卽漁者施置處。有船步。卽人渡船處。按俗謂問渡處。曰埠頭。據諸書當作步字。而宋史皆從俗作埠。度宗紀有武陽埠。熊本傳。有銅佛埠。劉錡傳。有黃連埠。趙淮傳。有銀樹埠。宋以前未見用之。

太平御覽引莊子逸篇。羊溝之鷄。中華古今注。謂羊喜觸坦墻。爲溝以隔之。故曰羊溝也。七修類稿。俗以暗者爲陰溝。若靈光殿賦。元體騰湧于陰溝是也。則明者宜爲陽溝。按此說亦通。然未見所出。三輔黃圖。長安御溝謂之楊溝。以植楊于其上也。宋之問有楊溝連鳳闕句。今所呼或又因緣此耶。北人又有羊溝翻船之語。

東坡集載王梵志詩。城外土饅頭。餡草在城裏。土饅頭。蒸家之瘦辭也。范成大營壽藏詩。縱有千年鐵門限。終須一箇土饅頭。

吾衍學古編。凡篆口不可太圓。亦不可太方。只以太盤籠子爲度。按後漢書周紆爲渤海太守。免歸。廉潔無貲。常築盤自給。埤蒼。形土而方曰盤。今之土磚也。急就章注。盤者抑泥土爲之。今其壁激也。北方又有糞盤。南方又有炭盤。歸田錄丁度戲晁宗慤曰。啓事更不奉答。當以糞盤一車爲報。豹隱紀談載數九詩云。九九八十一。家家打炭盤。

漢書地理志。右扶風有盩厔縣。顏師古曰。盩。水曲曰厔。按二字音若輒質。今以事費曲折者。曰盤厔。其字應如此寫。

神異經。大荒石湖千里無回凸。名畫記張僧繇畫一華寺壁。遠望如回凸。名回凸花。俗呼其寺曰回凸寺。

丹鉛錄士窪曰。凹。士高曰凸。古之像形字也。周伯溫乃云。凹當作坳。凸當作垤。俗作回凸非是。反以古

字爲俗字矣。按凹字詩家多作平聲。爲韻則叶入三爻。蓋與坳實通用。然致唐韻回爲烏洽一音。至集韻始又音于交切。則烏洽其本音也。

舊唐書羅威傳。每花朝月夕。與賓佐賦咏。甚有情致。馬令南唐書。昭惠周后傳。花朝月夕。無不傷感。提要錄。二月十五爲花朝。八月十五爲月夕。

葉夢得避暑錄話。唐人言冬烘。是不了了語。故有主司頭腦太冬烘之言。

杜祐通典。秦始皇名政。諱之。故正月字從平聲。按雲麓漫鈔。仁宗時以御名同音。欲改正月爲一月。有以當唐書羅威傳。每花朝月夕。與賓佐賦咏。甚有情致。馬令南唐書。昭惠周后傳。花朝月夕。無不傷感。提要錄。二月十五爲花朝。八月十五爲月夕。

葉夢得避暑錄話。唐人言冬烘。是不了了語。故有主司頭腦太冬烘之言。

杜祐通典。秦始皇名政。諱之。故正月字從平聲。按雲麓漫鈔。仁宗時以御名同音。欲改正月爲一月。有以本音政爲言者。遂改遂政音。然至今仍習從平聲也。

古今書話。俗以上澣中澣下澣。代上旬中旬下旬。蓋本唐制。十日一休沐。故白居易詩。公假月三旬。韋應物詩。九日馳驅一日閒也。按唐世休澣事。頻見戒咏。唐書劉晏傳。質明視事。至夜分止。雖休澣不廢。溫庭筠有休澣日謁所知詩。劉長卿亦有月晦逢休澣句。漢時謂之休沐。制以五日。張安世傳。精力于職。休沐未嘗出。萬石君傳。建每五日洗沐歸。謁親。是也。改沐爲澣。見於六朝。宋鮑照詩云。休澣自公日。宴昶及私辰。

月令廣義。正月巳。二月亥。三月午。四月子。五月未。六月丑。七月申。八月寅。九月酉。十月卯。十一月戌。十二月辰。爲龍虎日。龍虎。厲神也。不宜干上宜制下。按如其說。則世以凡月寅辰日爲龍虎。非是。

本書政爲言者。遂改遂政音。然至今仍習從平聲也。

盡概經。凡七歲。十六歲。二十五歲。三十四歲。四十三歲。五十二歲。六十一歲。是謂年忌。按此以七爲始。而遞以九數乘之也。今俗以二九三九相乘之歲。如十八二十七。以至九九八十一歲爲晴九。謂有疾厄之忌。傳之失其眞矣。

周密齊東野語。俗以初五十四二十三三日爲月忌。蓋三日乃河圖數之中宮五數耳。五爲君象。故民庶不敢用。

周髀算經。盈小月二十九日。盈大月三十日。白虎通德論。月行或過或不及。日不可分。故月有大小。蔡邕獨斷。閏月補小月。劉熙釋名。望月滿之名也。月大十六日。小十五日。許愼說文。朔。月始生也。承大月二日。承小月三日。按漢以前稱月大小者。見此數條。六經史漢。但有其說。無其稱也。今又謂大月曰大盡。小月曰小盡。此蓋起自宋世。朱子語錄。月之生時。大盡則初二。小盡則初三。竹坡老人詩話。頃歲朝廷多事。州縣不頒曆。朱希眞作小盡行云。藤州三月作小盡。梧州三月作大盡。南史少見大小盡文。

文選陳琳檄吳將校部曲文。年月朔日子。注云。子。發檄時也。隋書袁充上表云。歲月日子。遂其誕聖之時。日知錄漢人未見稱半夜爲子時者。古人文字年月之下。必繫以朔。必言朔之第幾日某干支。故日朔日子也。宋書禮志。年月朔日甲子。尚書令某甲下此。此古文移之式。陳琳檄文。但省一甲字耳。南史劉之遴傳。參校古本漢書。稱永年十六年五月二十一日巳酉郎班固。而今無上書年月日子。此亦可證今俗不知。但以子爲日之語助矣。

北史魏牧傳。引蠻勛答問禮俗曰。正月一日爲雞。二日爲狗。三日爲猪。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七

日爲人。按諸推人日爲古今所盛稱。鷄日則呂居仁有避地逢鷄日句。其餘未經人用。今詩又增之曰。八日爲歲。九日爲蠶。不見出處。

楊升菴外集。俗謂異日爲另日。晉命令之令。然其字說文玉篇無有也。只當作令日。戰國策趙燕弄武靈王胡服之賜曰。敬循衣服。以待令曰。卽異日也。按國策注。令訓爲善。謂擇善日衣之。升菴說似傳會。列子周穆王篇。有別日升崐崙邱語。另或爲別字之省。

老學菴筆記。後三日爲外後日。異其俗語耳。偶讀唐逸史裴老傳乃有此語。裴大歷中人也。按今又謂之大後日。

宋史趙昌言傳。陳象輿蓋嚴皆昌言同年。日夕會昌言第。京師爲之語曰。陳三更。蓋半夜。按後漢彭寵傳。既罷。旦夕入謀議。時人語曰。夜半客。甄長伯。陳后山談叢。刁學士約喜交結請謁。常至夜半。號刁半夜。事皆相類。今厭人胥聽不休。亦往往以此號之。

晉潘逸傳。小人之子輕侮其父母曰。古老之人。無所聞知。按此古老二字平下。崔融請封中岳表。宣太平之風化。聽古老之謳謠。李白遊九華山記。不經古老之口。復闕名賢之記。乃謂古先之耆老。今俚俗所言。如云古老錢。古老屏風。大抵皆祖晉傳。

史記晉世家。重耳謂齊女曰。人生一世。必死于此。淮南王傳。人生一世間。安能邑邑如此。漢書班倢伃傳。惟人生兮一世。忽一過兮若浮。後漢書張衡傳。人生一世。但當敬畏于人。蜀有人生一世。草生一春之語。

巹雲樓雜說。春聯之設。自明孝陵昉也。帝都金陵。于除夕前。忽傳旨公卿士庶家門上。悉加春聯一副。帝親微行出觀。以爲笑樂。按茅亭客話。載蜀孟昶題桃符板。給諸門。俾題元亨利貞四字事。及宋趙庆夫歲除卽事詩。句好恐勳往來人。則今之春聯乃或以四字貼門楣。源本于桃符板。其無板而以紙代之。則立春聯之名。或昉在明初耳。

通俗編卷十二

西京雜記。大姓文不識。家富多書。匡衡與其傭作。而不求償。按此疑假設姓名。如今小說之例。續資錄有賈博論全著虛。蓋其類云。

後山談叢。善書不擇紙筆。妙在心手。不在物也。王肯堂筆麈。能書不擇筆。眼語也。古來唯稱率更令不擇筆。然晉人遺意。至歐陽漸失矣。

唐書陸餘慶傳。善論事而短於判。人嘲之曰。說事則縱長三尺。判字則手重五斤。按俗有一枝筆管千斤重之語。本此。

隋書禮儀志。正會日。諸郡上計。付紙遣陳士宜。書跡濫劣者。飲墨水一升。又策秀孝考康良。其有脫誤者。遞文理孟浪者。起立席後。飲墨水。太平廣記。陳纖達本武夫不知書。夢人以墨水升餘飲之。遂能識字。

黃庭堅詩。睥睨紈袴兒。可飲三斗墨。劉靜修詩。老髮胸中無墨汁。按俗有丁倒轉來無墨水語。本此。

古今名畫記。李成作畫。惜墨如金。樓鑰題崔老畫歲寒詩。古人惜墨如惜金。老融惜墨如惜命。

嬾眞子。咸武仲名紇。晉惠發切。唐時有誤讀爲核者。蘇頌士曰。汝紇字也不識耶。俗言賭字不識。又紇字之訛。

所書張宏靖傳。天下等無事。鬱鬱換雨石弓。不如識一丁字。洪容齋俗效。今文多用不識一丁字。語祖此。

哲。以出處考之。乃个字非丁字。蓋个與丁相類。傳寫誤爲。因藝苑留青曰。札天水姜平子仕荷堅。堅宴羣臣賦詩。平子詩有丁字直而不屈。堅問其故。曰曲下者不正之物。未足以獻也。堅悅。擢上第。夫丁字不屈。乃古下字矣。蓋堅雖人。正所謂丁字不識者爾。魏鈐亞谷叢書。蜀志。晉史。皆有所識。不過十字之語。恐丁字是十字。亦未可知。十與丁又相似。其文亦有據也。

南部新書。昔有胡釘鉸。張打油。二人皆能爲詩。升菴外集載。張打油雪詩。即俚俗所傳黃狗身上白。白狗身上黑也。故今又謂之打狗詩。

朝野僉載。景龍中。權龍褒爲左武衛將軍。好賦詩。而不知聲律。皇太子宴日賜宴。獻詩云。殿霜白皓皓。明月赤團團。或曰。豈是夏景。曰。趁韻而已。太子援筆贊之曰。龍褒才子。秦州人士。明月豈耀殿霜夏。

禮曾子問公館復私館不復。注云。公館者。今縣官舍。疏云。謂公家所造之館。及公之所使爲命停舍之處。

學林新編。晉孝武幼奉佛法。立靜舍於殿門。引沙門居之。因此俗謂佛寺曰靜舍。亦曰精舍。按漢儒者教授生徒。其所居悉稱精舍。范寄包咸傳。咸住東海。立精舍講授。黨錮傳。劉淑桓敞。俱立精舍教授。姜肱傳。就精廬來見。注云。精廬。即精舍也。以此觀之。精舍本爲儒士設。晉時別居沙門。乃襲用其名焉耳。

三國志。注引江表傳曰。於吉來吳。立精舍。燒香讀道書。製作符水以療病。晉武以前。道士亦皆襲精舍名矣。

古樂府大路起青樓。注引齊書武帝興光樓上施青漆。謂之青樓。曹植詩。青樓臨大路。高門結重關。駱賓王詩。大道青樓十二重。上官儀詩。青樓遙敞御溝前。按諸詩俱明指金張門第。而後人例呼妓館。則始於梁。劉邈採桑行。倡女不勝愁。結束下青樓。太白樓船觀伎詩。亦云對舞青樓妓。雙鬟白玉童也。

雒陽志餘。漢設鴻臚寺。待四方賓客。永平中。佛法入中國。館歷騰法蘭於鴻臚寺。次年勅洛陽城西雍門外。立白馬寺。以鴻臚非久居之館。故別建處之。其仍以寺名者。以僧爲西方之客。若待以賓禮也。此中國有僧寺之始。

羅璧志餘。胡澹菴言觀有四。一曰朵樓。晉兩觀是也。一曰藏書所。漢東觀是也。一曰遊觀處。謝元暉賦閣玉觀。是也。一曰高可望。黃帝內傳。盈元始眞容於高觀上是也。今老氏居。疑本內傳。按關尹傳。尹喜結草爲樓。精思致道。周康王聞之。拜爲大夫。以其樓可觀望。故號此爲關尹草樓觀。又事物紀原。周穆王好神仙。召尹軌杜仲居終南草樓。因號樓觀。由是奉仙之地。皆名曰觀。

劉熙釋名。草圃屋曰蒲。又謂之庵。庵。奄也。所以自奄覆也。拾遺記。漢任末編茅爲庵。後漢書皇甫規監關中兵。親入菴廬巡視。注云。菴廬。軍行宿室也。按今凡奉佛小舍稱菴。蘇譯名義云。菴羅。本果樹名。此樹開花。花生一女。國人歎異。封其園。園既屬女。女宿善冥熏。以園奉佛。佛即受之而爲所住。此說荒誕難信。而故宮庵或从草。因此。廣韻云。庵。小草舍。菴果名。是也。黃山谷謂菴非屋不當从广。乃斥庵爲俗書。殆偏惑於菴羅果之說歟。

文選東京賦。謬門曲榭。昔者劉曜載記。謬門旦空。集韻。謬。音移。凡門堂別出曰謬。在閑知新錄。今府縣衙門。有正門。有旁門。旁門即謬門。世俗作儀門訛。

孫子行軍篇。凡地有天井天牢。注云。四高中下。勢如四屈者。爲天井。按今江以南人。多稱庭墀際曰天井。或云。即本孫子。以其四周簷宇高而此獨下也。愚按周禮測之。似以其上露天。下設井。因謂之天井耳。

井者。鑿井屋舍前受水潦之所。天官宮人爲井。掝除其不潔也。並記之。俟覽者採擇。

猗庵書。高麗傳。冬月皆作長坑。下然溫火以取煖。按水經注。觀雞水東有寺。寺起大堂。下悉結石爲之。上加塗壁。基內疏通。枝經脈散。基側室外爨火。炎勢內流。一堂盡溫。此蓋即煖坑也。則中華已自北魏前有之。

山房隨筆。元好問妹手自補天花板。作詩曰。補天手段誓施張。不許纖塵落畫梁。按天花板。即古所謂綺井。

越語背槀錄。竈突曰烟囪。讀作匆。見隋韻。按張祜詩。鼻似烟窗耳似鐺。窗當是傳刻誤。

通雅。樓所監切。今以屋東西榮柱外之宇爲樓。嘗見工匠謂屋兩頭爲山。猶其遺辭。實是樓字。按韓退之寄盧仝詩。每騎屋山下窺瞰。渾舍驚怕走折趾。王安石詩。浮雲倒影移窗隙。落木回風動屋山。范成大詩。一段農家好光景。稻堆高出屋山頭。老學菴筆記。葉夢錫刺史常州。民有起高屋。屋山覆蓋鄰家。鄰家訟之。並即山字用焉。則亦不必泥矣。

說文。榱。椽。字下云。屋榱聯也。音如眠。楚辭九歌。辟蕙櫋兮既張。注。析蕙覆櫋屋也。按今謂之眠簷。二字皆誤。

傳燈錄。汾州諗謂文遠曰。東司上不可與汝說佛法。朱暉絕倒錄載。宋人擬老饕賦。有尋東司而上茅茵。

按俚言毛司。據此當爲茅司也。

卯眼。見木經。按程子語錄。榫卯員則員。榫卯方則方。卯蓋即卯眼。

窟窿。宋景文筆記。孔曰窟窿。語本反切。按集韻別有窟字。謂云孔竅穴也。

夢溪筆談。韓王治第。麻搗錢一千二百條貫。其他可知。自注云。塗壁以麻搗土。世俗遂謂塗壁麻爲麻搗。

孫公談圃。王荊未遇時貧甚。有人告曰。何不賣脂灰。令人家補壁器。青如其言。家資遂豐。是時京師人無賣此。今則多矣。蓋自青始也。脂灰。即石灰也。

雲笈七籤。鍊紫精丹。用黃土紙筋爲泥。泥瓶子身三遍。

韋昭國語注。五尺爲墨。今木工。各用五尺以成宮室。其名爲墨。則墨者。工師之五尺也。按今木工所用曰六尺杆。小變矣。而度材之初。謂之落墨。猶其遺言。

論衡詰術篇。五姓之宅。門各有宜。辯得其宜。富貴吉昌。辯失其宜。貧賤衰耗。蓋起宅開門之必定辯久矣。

南史庾杲之傳。魏使問杲之曰。百姓那得家家題門帖賣宅。答曰。朝廷既欲捕鵝京洛。尅復神州。所以家家賣宅耳。按所題如今云此屋出賣。

歐山外集。京師風俗。每正旦。主人皆出賀。惟留白紙簿并筆硯於几。賀客至。書其名無遲速也。按今謂之

門簿其風到處皆然。

脫冠露頂見杜詩脫帽露頂王公前。

北史熊安生傳宗道暉好著高翅帽大屐州將初臨輒服以謁見仰頭舉肘拜于屐上自言學士比三公。

按今謂虛自張大襲人譽己者曰好戴高帽子蓋因乎此。

張冠李戴見留青曰札俗諺云張公帽掇在李公頭上有人作賦曰物各有主貌貴相宜竊張公之帽也。

假李老而戴之云云亦可謂善諧者。

舊唐書崔戎傳戎去華州刺史將行州人繼惜至有解韡斷鐙者按好官去任遮道脫韡偶出自一時民情歷今遂循爲故事。

詩話總龜詩不着題如隔靴搔癢。

太平廣記潘章與楚國王仲先爲友情若夫婦便同衾共枕交好無已後同死合葬冢生一樹柯葉無不相抱人號共枕樹又引八朝窮怪錄劉子卿遇康王廟女有同衾共枕語。

傳燈錄趙州稔謂大衆有解問者出來一僧便出禮拜稔曰比來拋磚引玉却引得堅子盧綸詩有投磚敢望酬句。

閱見後錄黃魯直稱杜老詩如靈丹一粒點鐵成金竹坡詩話東坡用樂天語作小詞非點鐵成黃金手不能也又唐劉得仁詩靈中曾有藥點土亦成金貞休詩安得龍猛筆點石爲黃金。

明一統志金櫃山在揚州府南七里山多葬地諺云葬于此者如黃金入櫃故名。

唐六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰鏤金曰撚金曰戩金曰鬧金曰貼金曰嵌金曰裝金老學庵筆記紹興中有貴人爲俳諧體詩曰綠樹帶雲山卷畫斜陽入竹地銷金。

劉熙釋名有首飾簪按冠冕弁幘巾纓笄瑱之屬劉總列于此篇則凡加于首者不論男女古通謂之首飾也今獨以號婦人致耳非矣。

東京夢華錄相國寺兩廊賣繡作領抹花朵珠翠頭面之類乾淳起居注太上太后幸聚景園皇后先到宮中起居入幕次換頭面按俗呼婦人首飾曰頭面據此則宋已然矣燕翼貽謀錄云婦人冠舊以漆紗爲之而加金銀珠翠彩色裝花諸飾仁宗時宮中以白角改造長至三尺有等肩者今杭俗女子初嫁有所謂大頭面當本于此蓋亦宋俗之遺也留青日札云富貴婦女赴人筵席金玉珠翠首飾甚多一首之大幾于合抱亦指大頭面言歟。

元典章工部段疋條本年合造生活比及年終須要齊足又造作生活好歹體覆絲料盡實便用按以段疋爲生活前無所見似即起于元也田藝蘅留青日札云張應辭墓志命匠造冰絲不得作僞直不加品而生活易售則明人遂有用入文者。

康熙字典緞音遐應根之帖也又音斷義同今以爲紬緞字非是按今所呼緞者宋時謂之紵絲成淳臨

安志染絲所織是也三朝北盟會編雖有索猪肉段子之文所云乃段疋之段說文帛分而未麗曰疋既麗曰段並非其一種名也此字之誤用似直起于明季。

苕溪漁隱叢話世傳有霞頭隱語是半山老人作云生在色界中不染色界塵一瑯解纏縛見性自分明。

按霞頭者帛角識物主姓氏處染時先以草纏結之恢不漫滅。

禮記深衣袼之高下可以運肘鄭注袼者衣袂當腋之縫也按俗謂腋下曰肋格支本此。

急就章注衣裳施裏曰袷史記匈奴傳服繡袷綺衣注言繡表綺裏潘岳秋興賦繡薨翡翠袷衣杜甫雲安九日詩地偏初衣袷按今或以夾當之宋人亦有然者邵氏聞見錄言仁宗四時衣夾只用夾字。

唐書車服志幞頭起于後周便武事也廣韻幞頭者裁幅巾出四脚以幞其頭故名馮二儀實錄古以皂羅三尺裹頭號頭巾三代皆冠列品黔首則以皂絹至周武帝依古三尺裁爲幞頭宋史儀服志幞頭一名折上巾後周時止以軟帛垂脚隋始以桐木爲之唐始以羅代絹惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿或服上高其初以藤絹草巾爲裏紗爲表而塗以漆後惟以漆爲堅去其藤裏前爲一折平施兩脚以鐵爲之按此則幞頭之式凡屢變君臣文武皆嘗服之今優場所備各冠大半是其遺製。

東坡居士集父老爭看烏角巾應緣曾見宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人按後人取此詩意寫東坡像因有東坡巾之稱然此乃坡公謫嶺外時詩其巾爲被罪所裹王直方詩話謂元祐之初士夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻樣則當時復有東坡帽何後人稱彼不稱此耶。

元典章至元五年准中書省劄娼妓穿著紫皂衫子戴角冠兒娼妓之家長并親屬男子裹青頭巾松雪齋集論曲云院本中有娼夫之詞名曰綠巾詞雖有絕佳者不得並稱樂府七修類稿唐史李封爲延陵令吏人有罪不加杖罰但令裹碧綠以辱之隨所犯輕重以定日數後人遂以著此服爲恥今吳人謂人妻有淫行爲綠頭巾樂人巾制以碧綠意皆由此而來但當時李封何以必用綠巾及見春秋時有賣妻女求食者綠巾裹頭以別貴賤乃知其來已遠李封亦因是以辱之耳按七修說竟無從檢覆其無說哉欲原此制之因惟漢書東方朔傳董偃綠幘傳講隨公主前伏殿下師古注綠幘賤人之服也爲可徵引。

孟子許子衣褐趙岐注以毳織之若今馬衣按世俗以袍爲馬衣褻雖不同而其名右。

左傳陳成子衣製杖戈杜預襲注雨衣也又油衣見隋書煬帝紀觀獵遇雨左右進油衣。

象教皮編袈裟一名水田衣王維詩乞飯從香積裁衣學水田按時俗婦女以各色帛寸裹間雜綴以爲衣亦謂之水田衣是眞王維所謂學水田者據潛夫論浮侈篇云苽劉綺緻寸竊八采以成檢葉無窮水波之文碎刺縫綴詐爲裙縛衣被費繪百縑用工十倍則此衣自漢有之而其源則由于緇人之售傳燈錄普化謂市人乞我一箇麻布林道寄李山人詩身上衣袒直掇肩前長帶古編提蘇軾孔平仲所竊耳。

惠蕉布詩。更得雙蕉縫直裰。郁人渾作道人看。按說文襦衣躬縫也。集韻云或作襦。又周禮疏中央爲甘。所以甘率兩旁。莊子養生主緣督以爲經。音義亦云中也。六書故云。人身督脈當身之中。貫徹上下。故衣縫當背之中。縫上下者。亦謂之督。據此則直裰字。本當作襦。而督亦可借用。若裰則補破之義。不應歸直字爲名。作裰則更無義矣。

鄭思肖詩。騣笠氈靴搭護衣。金牌駿馬走如飛。自注。搭護元衣名。按俗謂皮衣之表裏具而長者。曰搭護。頗合鄭詩意。居易錄言褡護半臂衫也。起于隋時內官服之。乃名同而實異。

中華古今注。隋文帝征遼。詔武官服鈌胯襖子。取軍用無所妨也。按今鈌襟袍。亦曰行衣。蓋因其意。

唐書司馬承禎傳。睿宗起問道術。錫霞文帔以還。公卿賦詩送之。劉禹錫有霞帔仙官到赤城句。按太極金書謂元始天帝被珠繡霞帔。故此衣爲道家所至貴重。若婦人冠誥之服。但當云帔。不當贅以霞字。

說文。無袂衣謂之帶。趙宣光長箋曰。半臂衣也。武士謂之蔽甲。方俗謂之披襖。小者曰背子。按半臂蔽甲。背子。三服似各不同。事原引實錄曰。大業中內官多服半除。即長袖也。唐高祖減其袖。謂之半臂。則半臂非竟無袖。特袖減短耳。元史后妃傳曰。世祖后製一衣。前有裳無袴。後長倍于前。亦無領袖。綴以兩襟。名曰比甲。以便弓馬。此即武士所服蔽甲。其前後長短不齊。而下有綴。皆非今背子也。而古背子與今背子。亦制度別。中華古今注曰。背子。禮見賓客舅姑之服也。隋大業末。宮人百官母妻。茶綠羅蹙金飛鳳背子以爲朝服。蓋時所云背子。乃即今所云霞帔。今背子則爲妓妾輩之常服良。貴惟燕褻服之。乃元明時樂伎所著皂褙遺製。其貴賤直天淵矣。

周禮追師注。副婦人首飾三輔謂之假髻。博雅假結謂之髲。晉書五行志。太元中婦女緩髮傾髻以爲盛飾。用髮既多。不可恆戴。乃先于木及籠上裝之。名曰假髻。或名假頭。

玉臺新詠范靜妻沈氏詠步搖花云。珠花縈翡翠。寶葉間金瓊。低枝拂繡領。微步動瑤英。按。釋名首飾類云。華。象草木之華也。婦飾之有假花。其來已久。其以珠寶穿綴。則僅著于六朝。今珠花有所謂頭鬚者。行步搖動。應即步搖之所以名也。

東京夢華錄。宮嬪皆冀珠鈿插弔朵。玲瓏簇雜。

外紀。晉惠帝正月賞宴。百花未開。令宮人翦五色通草花。唐王叡詩。遙草頭花柳葉裙。李咸用咏紅薇詩。蕊出看還欠。蕭爲插未輕。按今云蕊草者訛。

隋書禮儀志。有喪。則九族以下婦人。皆骨笄。按古喪制。婦人笄。用篠竹曰箭笄。或用白理木曰檉笄。亦曰惡笄。其吉笄乃用象骨爲之。茲于喪用骨笄。實非古也。

趙語。宵縈錄。髮皆垂鈎曰頭須。初疑爲蘇字。後見廣韻。蘇字注云。頭帛。即是字也。或曰婦首垂巾皆曰帛。用之孝服特一耳。今越俗頭帛上亦加孝字可驗。按朱子家禮。斬衰婦人用布頭帛。竹釵。邱濬家禮儀節補曰。頭帛以略細布爲之。長八寸。用以束髮。垂其餘于後。此即古所謂總也。

洪芻香譜。三洞珠囊。以雜香擣之。丸如梧桐子大。青繒綵之。此三皇真元之香珠也。按今香珠之製。防此。

元陳樣有咏木犀珠詩。

唐薛逢詩。金裝腰帶重。錦縫耳衣寒。天祿志餘耳衣。即煖耳也。

武林舊事載諸小經紀有髮墜兒。搭羅兒。香袋兒。符袋兒。襟膊兒。按搭羅。乃新涼時孩子所戴小帽。以帛綴。如髮圓然。

倦雅。小兒被爲褓。如俗呼褓裙褓被是也。今則轉呼爲抱矣。誤。又今呼被下鋪者大小皆曰褥。此見越語宵縈錄。廣韻褥音內沃切。初疑內字必肉字之訛。及觀其注曰。小兒衣始知果內字也。內沃切。衲字。即俗呼小兒耨者。

致虛雜俎。袴襪。今俗稱膝袴。朱子語錄。秦太師死。高宗告楊郡王云。朕免膝褲中帶匕首矣。餘冬序錄引此。云縛膝下褲脚。今曰婦女下體之飾。豈當時男子亦或著膝褲耶。俗呼膝褲曰踏袴。亦本古也。張祜石枝詞詩。却踏聲聲錦袴催。集韻去聲。袴字訓韈頭上聲。作袴。訓韈上。二字通用也。李肇國史補。馬嵬店媼收得楊妃錦襪一隻。楊維禎詩。天寶年間窄袴留。即言其事。東京夢華錄有韈袴巷。

裹脚。釋名幅謂行縢。言以裹脚可以跳騰輕便也。

花鞾。見魏志武帝與楊彪書云。今遣足下織成花鞾一緬。按俚俗有穿花鞾之言。

輟耕錄。西浙之人。以草爲履面。無跟。名曰鞦鞋。炎徵子引實錄云。鞦。與鞦鳥。三代皆以皮爲之。始皇二年始用蒲爲名鞦鞋。二世加鳳頭。仍用蒲。晉永嘉元年。用黃草。宮內妃御皆著。按此均謂南方之鞦鞋也。北方所謂鞦鞋。則製以布。而多其繫。北夢瑣言。有霧是山市子。魚爲水鞦鞋句。不知孰指也。鞦、悉合切。在蹴字韻下。

劉章咏蒲鞋詩。吳江江上白蒲春。越女初挑一樣新。縱自纖窗離玉指。便隨羅襪步香塵。按章五代初人也。今吳下阿娘。猶通行此飾。胡應麟謂近世婦以纏足。故絕無用之者。始未至吳下耶。太平寰宇記。以草履爲蘇州土產。當亦指此。

留青日札。高底鞋即古之重臺履也。謝觀詩。有來索織纖高底鞋句。按劉熙釋名。晚下如鳥。婦人短者著之晚下。疑亦高底之類。

摯虞決疑要錄。流蘇者。緝烏尾垂之若旒然。以其蕊下垂。故曰蘇。按俗呼鬚帽之蕊曰蘇頭。又吳音蘇鬚同呼。亦曰鬚頭。皆即流蘇之義。

通俗編卷十三

宋書禮志、朝服肩上有紫生袷蠶、繩之朝服之外、俗呼曰紫荷、或云漢代以盛奏事、負荷以行也、按此荷字當讀去聲、而能改齋漫錄載劉偉明詩、西清直寫荷爲槖、歐陽修啓、以紫荷垂槖、對紅藥翻階、皆讀之爲荷之荷、今名小袷蠶曰荷包、亦得緩袍外以見尊上、或者卽因於紫荷耶、馬致遠黃粱夢劇云、一舉成名、是我荷包裏物、

漢名臣奏王莽斥出王閎、太后憐之、親自以手巾拭閎泣、古爲焦仲卿妻詩、手巾掩口啼、世說新語殷浩語左右、取手巾與謝郎拭面、殷仲堪於手巾函中出文示王恭、

說文搭、縫、指搭也、玉篇、掬指搭也、按此卽流俗呼頂針者、李賀詩、繡香寒長縷、羅帶結短封、搭與搭同、

西京雜記、祕閣圖書、表以牙籤、覆以錦帊、唐書禮儀志、讀月令於帝前、畢覆以帊、說文帛二幅爲帊、按世俗多用帕字、南史張饒傳、錯綜經帕、卽母之遺、制亦用之、然帊爲正文、

金史儀衛志、東宮視事、用明金團花椅背、案衣則用素羅、

賓暇錄、被袋非古製、比者遠行則用、太和九年、以十家之連、邏迤連讀、人人不自期、常虞倉卒之變、每出私第、咸備四時服用、蓋以紐革爲襲、至是服用既繁、乃以被易之成俗、今大中以來、吳人亦結絲爲之、按晉書惠帝紀、侍中黃門被蠶中、齎私錢三千、詔貸買飯以供宮人、則被蠶古非無有、李氏所云、特

其時制度別耳、

舊唐書輿服志、武官五品以上、佩鈷鍱七事、七謂佩刀刀子磨石契苾真囊厥計筒火石袋、按古人取火之具、雖家居亦常佩、禮內則、子事父母婦事舅姑俱左佩金燧、右佩木燧、以備長者使令取火、但不知易燧以火石、畢竟自何時也、

爾雅釋言、鏟、鐵也、注云、今人呼縫鐵衣爲鏟、陟凡切、按鏟音近指、俗云鍼指、實當爲鍼鏟、楊奐孫烈婦歌、十三巧鍼指、十四婉步趨、誤用、

魏程曉嘲熱客詩、今世襤褸子、觸熱到人家、天香樓偶得、襤褸衣厚貌、一云不曉事非、今俗見人衣服粗宜者曰納褻、卽此之譌耳、

左傳、篳路藍縷、方言、凡人貧衣被敝、謂之藍縷、小爾雅、布褐而縷之、謂之藍縷、說文、藍、無絲也、縷、衽也、又俗有襤褸之語、杉音如三、玉篇、衫、破貌、按此義與縷同、

兎園册、明思陵謂詢臣曰、今市肆交易、止言買東西而不及南北、何也、輔臣周延儒曰、南方火、北方水、昏暮叩人之門戶、求水火無弗與者、此不待交易、故惟言東西、思陵善之、按此特一時捷給之對、未見確證、古有玉東西、乃酒器名、齊書豫章王嶷傳、上謂嶷曰、百年亦何可得、止得東西一百、於事亦濟已、謂物曰東西、物產四方、而約言東西、正猶史紀四時、而約言春秋焉耳、

後山詩話、蘇長公有甚意頭來富貴、沒些把鼻使蠢邪、有意頭、沒把鼻、皆俗語也、呂紫微詩話、盧陵士子作風嘲吳鎬云、大段意頭之沒、全然把鼻之無、草木子文及翁、作雪詞嘲賈似道云、沒把沒鼻、雲時間做出設天設地、按把猶言柄、鼻猶言紐、以器爲喻也、佛經說多根樹、一則云我等沒巴鼻、只爲求他妻、今遭塞與凍、各各被他迷、東坡詩文、往往暗用佛經、後山未深致、但謂其用俗語也、鼻、毗至切、五燈會元大溈語偈云、月生二東西、南北沒把鼻、雪峯欽偈云、不管地蹉過、平生沒巴鼻、俱叶窮韻、近人謂識若別、高則誠琵琶曲、這般說謊沒把臂、本用寶韻、而改鼻爲臂、待考、狗俗謂耶、

唐扈融夢仙謠、擬就張籍搭漢槎、按俗云搭船搭宇見此、

呂氏春秋不苟論、人有盜鐘者、鐘大不可負、以椎毀之、鐘況然有聲、恐人聞而奪之、遽自揜其耳、晉書宣帝紀、論竊鐘掩耳、以衆人爲不聞用其事、按今言揜耳偷鈴、始見於傳燈錄、元沙彌云、塞耳偷鈴、徒自欺誑、潙山祐云、盜上座雖得便宜、爭奈揜耳偷鈴、朱子答江德功、亦云、成審不出姓名、以避近名之譏、此與揜耳偷鈴之見何異、

漢書百官志、將作大匠屬官、有木章、師古注曰、今所謂木鐘者、蓋章音之轉耳、按是唐有木鐘之官、今以假借官事欺人曰撞木鐘、或者因此、

解鈴還是繫鈴人、見指月錄、

鼎鐺尚有耳、見宋史太祖叱雷德驤語、按俚諺瓶兒罐兒尚有耳朵、本於此、

雞肋編陳無己詩、多用一時俗語、如瓶墜罐閒終一碎、卽俗語瓦罐不離井上破也、按漢書楊雄酒箴、子

猶瓶矣，居井之后，臧水滿瓶，寧於繩徽，一旦壞礙，爲甕所轠，身提黃泉，骨肉如泥。注云、言瓶爲井甕所磬，終破碎也。陳詩與俗語皆由於此。

黃庭堅描軒頌，有打破砂盆一問句。按問、音同璺，儀禮疏坼兆璺也。楊子方言，秦晉間器破而未離謂之璺。砂盆質極脆薄，破則其璺到底，俗怪人詰問不已，而爲斯語，同音假借，古風人之例也。

歸田錄謂語云，趙老送燈臺，此語雖士大夫亦往往道之。天聖中，有尚書郎趙世長爲西京留臺御史，有輕薄子送以詩云，此回眞是送燈臺。世長深惡之，其後竟卒於留臺也。按元楊文奎曲作趙呆送燈臺。

蓋音之譌。

左傳定四年，備物典册，疏云，謂國君威儀之物，若今繖扇之類。晉書輿服志，功曹吏繖扇騎從，繖字始此。爾雅緌帛繖注，乘旟所著，正幅爲繖，此即繖字之原也。按古亦謂雨蓋曰繖，如史記五帝紀注，舜以兩繖自扞，晉書王雅傳，遇雨請以繖入，以其同覆首上借名也。傘字始見于南史王縉以笠傘覆面，而金史儀衛志，書威儀之繖，亦概作傘。今俗相承，遂借繖字不用。

演繁露，今人呼乘輿所用扇爲掌扇，殊無義。蓋障扇之譌也。江夏王義恭爲宋孝武所忌，奏革諸侯制度，障扇不得用雉尾，是也。凡扇言障，取遮蔽爲義，以扇自障，通上下無害，但用雉尾飾之，則乘輿制度耳。

蔡絛小說有曰扇關仙掌，誤也。

武林舊事，小經紀有開先牌，葉紹翁詠先牌詩，相隔萬里途，汝豈被名驅，挂壁疑無用，辭家不可無，店翁先酒掃，津吏認稱呼，舉子無錢刻，惟將印紙糊。按此似即今所謂起馬牌，而當時舉子亦得有之。

夢粱錄，婚娶用花藤轎，往女家迎取新人。按今謂花頂轎，蓋訛。

容齋詩話，鎮江以東，有獨輪小車，謂之羊頭車，張文潛輸麥行，羊頭車子毛布蓑，泥淺易涉登前岡，始見詩入用之。

襲明之中吳紀聞，夜航船，惟浙中有之，然其名舊矣。古樂府有夜航船曲。按樂府云，夜行船、不云航也。皮日休答陸天隨詩，明朝有物充君信，檣酒三瓶寄夜航。章莊和李秀才詩，酒市多逢客，漁家足夜航。乃寄用之，方回有聽航船歌詩十首。

元憲遺風詩，檣烏斟折頭倉掠，歐陽詹宿處溪詩，隔籬微月入中倉。按流俗用艙字，非古。

癸辛雜志，尹梅津無子，螟蛉石羅二姓人爲語曰，梅津一生辛勤，只辦得食羅一擔。按史張敦傳注，籠與編竹木爲之，形如今之食與食與，猶云食籮，但與象竹木籮則專以竹編。

南史殷淑儀傳，既薨，孝武帝思見之，遂爲通替棺，欲見輒引替觀屍。癸辛雜志，李仁市爲長編，作木廚十二枚，每廚作抽替匣十二枚，每替以甲子誌之。

楊億談苑，咸平景德中，主家遺檀香倚卓，傳燈錄，桂琛指倚問元沙，喚這箇作甚麼。元沙曰，倚子，齊已白遠集，有謝人寄面櫃卓子詩。宋史鹵簿有金倚，元史輿服儀，開門官取敕書於卓子，讀通雅倚卓之名，見於唐宋，而小說有椅桌字，黃朝英言椅木名棹，與櫂通，但當用倚卓，按桌字元以前未見，椅則陸龜

蒙詩，竹床蒲椅，但高倚已用之，程子語錄云，天下無一物無禮，凡置席椅子，總不正便無序，張子理窟云，古人無卓椅，智非不能及也，但席之則體恭耳。朱子家禮，戒用器具，有卓子交椅，三大賢俱以倚爲椅，則不可正爲俗，又八仙卓，見補之雞肋集，有八仙案銘云，東皇松菊室，飲中八仙案，八仙何必來，松菊是吾伴，按此卓名曰北宋有之，而所謂八仙，乃飲中八仙也。

程史，秦檜賜第，諸就第賜燕，假以教坊優伶，有參軍前，憂檜功德，一伶以交椅從，參軍方拱揖就椅，忽墜其幾頭，露由鎖，伶指問曰，此何鎖，曰二聖鎖，伶曰，爾但坐太師交椅，此鎖掉在腦後可耶，檜怒，下伶於獄。

晉書王獻之傳，魏時凌雲殿榜未題，匠者誤釘，乃使韋仲將懸橙審之，晉陽秋何無忌與高祖夜謀，其母設橙於屏風上窺之，涪翁雜說，橙榻，今人書案爲橙非，按橙既屢見舊史，而凳惟傳燈錄用之，涪翁偏執釋氏文，而不信舊史，是其蔽也。

集韻、晉同蓋，棺也，焦竑字學，生前預製棺曰壽，俗言壽器，按杜樊川集，池州李使君沒後十一日，處州新命始到，樊以詩云，稽雲新令詔初行，纔是孤魂壽器成，祇用壽字，又今人棺底用板名七星，顏氏家訓，吾死當松棺二寸，衣帽以外，不得自隨，牀上惟施七星板，識小錄，今或仍其製，但云牀上似不在棺中。

廣韻青甯，酒家望子，按今江以北，凡市賈所懸標識，悉呼望子，訛其音乃云幌子。

禮月令仲春之月，正權概，管子樞言，釜鼓滿則人概之，人滿則天概之，荀子水主量必平，盈不求概，韓非子概者平量者也，更者平法者也，按此即平斗斛具，世俗誤呼入聲，往往不知其字。

史記扁鵲傳，食肉一秤，小爾雅斤十爲衡，衡半爲秤，太平御覽諸葛亮曰，我心如秤，不能隨人低昂，嘉話錄上官昭容母夢人與秤，曰持此秤量天下士，按秤字始見廣韻，注云俗稱字，淮南子角斗稱，隋律歷志，新稱古稱，俱即稱字用之，今人分平去二音，指呼其器爲去聲，以量物輕重爲平聲，據月令盈事既登，分繭稱絲，攷工記桌氏注，權謂稱分之，音義俱尺證切，則雖量物亦讀去也，杜詩，宛女纖新綮，丹砂冷舊秤，恐是趁筆之誤，又秤星，見于在閣知新錄，今謂秤士斤兩爲花星，唐人有之，賈島牛山詩，鑿石發蜂休貢蜜，坐由秤藥不爭星，按包何秤送孟浩卿詩，亦有衡直衆星隨句，又拾得詩銀星釘稱衡，綠絲作稱紐，傳燈錄寶峯云，無星秤子，有甚辨處。

三器圖義皇祐新樂圖，有銖秤，其圖一面有星，一面鑿一盤，如民間金銀等子，李方叔師友談記，邢和叔嘗曰，文銖兩不差，非秤上秤來，乃等子上等來也，朱子語錄，某集註，下字時直是秤等輕重，方敢寫出，輔廣孟子答問，亦云是從分金等子上說將來，按等、以別金銀等次立名，張世南宦游紀聞云，寧和殿有玉等子，以諸色玉次第排定，凡玉至比之，高下自見，此其制別義同，沛俗所用戥字，近人妄造，禮記投壺篇，請爲勝者立馬，一馬從二馬，三馬俱立，請慶多馬，註云、馬、勝算也，謂之馬者，若云投壺若此，任爲將帥乘馬也，周禮大司馬注，爭禽者罰以假馬，疏云、假馬謂獲禽所算之籌，虞氏天香樓偶得馬

之爲名。所施不一。如禮記所云。是以計數之物爲馬也。今俗猜枚之物。謂之拳馬。賭博者。以物衡錢。謂之馬子。交易者。以銅錢法衡銀輕重。謂之法馬。皆爲計數之意。

史記魯仲連傳。魯人投其籍。正義籍、鑰匙也。黃庭經玉匙金鑰常完堅。

鼎臂錄。骨董乃方言。初無定字。東坡嘗作骨董羹。梅花語錄只作汨董。今亦稱古董。通雅唐引船歌。得董紇那耶。揚州銅器。多得董之。得音了。紇反。通鑑唐元宗幸望春樓。觀草擊新漲。綰尉崔成甫居前船。唱得寶歌。胡身之注。先是俚歌曰。得寶紇那耶。其後得寶符於桃林。成甫乃更紇董曰得寶歌。觀此可知唐人方言。呼寶近董。而得董之音。卽今骨董字之原。

鄧伯温聞見後錄。硯瓦者。唐人語也。非謂以瓦爲硯。蓋硯之中心。隆起如瓦狀。以不留墨爲貴。米芾書史。晉唐皆風池硯。中心如瓦凹。故曰硯瓦。筆因凹勢鋒圓。故其書畫皆圓。按二說相反。未知孰是。李成用有謝人遺端溪硯瓦詩。信其爲唐人語也。或云古初硯皆用陶瓦。觀昌黎毛穎傳。稱硯爲陶泓。可見理亦有之。

西京雜記。黃帝有玉一紐。治爲墨海。其文曰。帝鴻氏之硯。按今書大字用墨多。則以瓦盆磨之。謂其盆曰墨海。此其命名由來。

諸皇記。宣車坊槐樹下。有大蝦蟇。扶二筆鐫。按卽筆套也。古無套字。說文、搭、韜也。鐫以金有所冒也。皆卽套之本字。廣韻收套字。但訓長大。五代史。後唐與梁人戰胡盧套。集韻據之增。有河曲之訓。而其字皆从長。今从長者。惟宋史輿服志。言金輅有金鍍銅套筒。其義則正與說文解鐫者同。後世相承。凡物有所冒。悉謂之套。非古也。

西京雜記。玉蟾蜍一枚。大如拳。腹空容五合水。王取以爲書滴。林洪文房圖贊。稱承盂爲水中丞。

陳定宇集。有不求人贊云。雖不求人兮。未免求木奴之指。執若反掌以自搔兮。君子求諸己。按能改齋漫錄引晉幾指歸曰。如意者。古之爪杖也。或骨角竹木。削作人手指爪。安柄可長二尺許。或脊有癢手所不到。用以搔抓如人之意。然則不求人與如意同原。而其本名爲爪杖也。

俗呼器物多以子爲助。惟刀子與刀。似有大小之別。宋書朱齡石傳。剪紙著身枕。自以刀子騷擲之。百擲百中。南史到撝傳。王敬則執槧檯。以刀子削之。蓋象傳。武帝在便殿。用金柄刀子削瓜。北史齊文宣帝紀。戲以刀子劈楊愔腹。崔子高擊刀子而去之。徐之才傳。有以骨爲刀子柄者。之才曰。此人瘡也。隋書薛道衡傳。胡仲操就孺。借刀子削瓜甲。舊唐書輿服志。武官佩韓七事。一曰佩刀。二曰刀子。急就章注。挾羊角莖小堪爲刀子把。觀諸說。則刀子之爲小刀顯然。又博異志本師古取篋中便手刀子于牀頭席下。用壯其膽。便手。蓋猶今云解手。

三國志孫亮傳。注引吳歷。使黃門至中藏。取蜜漬梅。蜜中有鼠矢。按今謂之蜜煎。煎、音餞。或遂書餞字、非。

陸羽茶經。凡酌茶。啜諸盌。令沫餑均。沫餑者。湯之浮華也。華之薄者曰沫。厚者曰餑。陸龜蒙詩。茶器空懷碧

乾母裏二十八年。作儀曰。元楊盧中楊、耗名也。土盧面民耗。不饑何爲。按世以饑爲楊腹。本此。

韓詩外傳。子夏過曾子。曾子曰。人食。子夏曰。不爲公費乎。曾子曰。君子有三費。飲食不在其中。按世之謝歉宴者曰。過費。本此。司馬温公書儀。凡弔及送喪者。必助其事而弗授也。注云。授謂受其飲食。按今謝人者。亦有奉授之言。

李昌符婢僕詩。餖飣能嗑空腹茶。寒山詩。背後嗑魚肉。人前念佛陀。集韻嗑。食無廉也。按今俗言嗑嘴頭。

通俗編卷十四

古有團扇紈扇。而無摺疊扇。今扇皆用摺疊。考之者舊續傳。戚摺骨扇詞。有數摺裳消風。一捻生秋意句。容齋四筆。謂此詞朱翌所作。因張安國書扇而戲于湖集中。翌與東坡同時。東坡言高麗自松扇展之廣尺三四。合之只兩指許。卽此。圖畫見聞志。高麗使每至中國。或用摺疊扇爲私覘。其扇用鵝青紙。上畫婦人鞍馬。或以銀泥爲雲氣月色之狀。謂之倭扇。本出于倭國也。春風堂隨筆。南宋以下詩詞。咏團扇甚多。予收得楊妹子所寫絹扇面。摺痕尚存。夢粱錄有小周家摺樣扇鋪。按此扇流行中國。據諸文則在千北宋天祿志條。謂元時高麗始以充貢。明永樂間。稍效爲之。非也。

七修續稿。聞貴人有眼鏡。老年觀書小字。畢見。誠世寶也。此以活大車渠之珠。蓋制之。當須養之愼中。勿令乾死。然後可照字。吳寬匏翁集。謝人送西域眼鏡詩。世傳離婁明。雙睛不能沒。千年黃壤間。化生直百縑。按此物始于明之中葉。自西域傳行。賈胡夸誕其言。故當時人受其愚罔如此。據劉玄暇日記。杜和叔夠獄。取水晶十數種。以入案牘。故暗者以此承日照之。其文立見。斯卽眼鏡所由製。不待西域人發其祕也。

鳴時可莊窗紗綠。外國道人利瑪竇。出自鳴鐘。如小香盒。一日十二時。凡十二次鳴。又出番琴。其製以銅鐵絲爲弦。不用指彈。只以小板按之。聲更清越。按二器亦自明有之。蓋與眼鏡同入中國。

奪固知新錄、近來器中有鎮吶、正德時詞曲作唢哪、蓋後起之名、故字從區人書也、正字通軍中吹器、俗呼號頭、見戚繼光新書號令篇、按此乃因其聲以爲名、名出近俗、而其器則早有之、舊唐書音樂志、西戎有吹金者、銅角是也、長二尺、形如牛角、蓋卽今喇叭耳、號頭文見唐薛懷素傳、敗萬人曳一大木、千人立一號頭、頭一喝、千人齊和、彼以人爲號頭、而此器與其名者、以其聲一發、衆悉隨之舉作、有似乎曳木所立之頭也、

壺盛集、今酒注去柄、安提梁如茶壺式、始于祖澤深、名自斟壺、林洪山家清事、偏提猶今酒甑、武林舊事、載御教儀衛有大小酒甑子、蓋酒甑之稱、宋時已然、

貧暇錄、蜀崔寧之女、以茶乖無視、病其熨指、取碟承之、既啜而盃傾、乃以蠟環碟、夾其盃、遂定、卽命匠以漆蠟代蠟、進于蜀相、蜀相奇之、名爲茶托子、而語于賓親、人人爲便、用于代、自後傳者、愈精其製、以至百狀焉、演繁露、古者爵有舟、爵有坫、卽今俗稱盞盞之類也、然盞盞亦始于盞托、托始于唐崔寧女、前世未有也、按此則唐造托子、本以承茶杯、至宋則酒盞、亦用托矣、暖姝由筆云、酒盤一名讓衣盤者、是明朝創造、而代無有、豈實錄耶、

演繁露、酉陽雜俎云、劉錄事食餡數盞、今俗書碟字誤、以其可疊、故名盞爲也、然碟乃疊札爲之、則以疊爲業、豈卽此製歟、按乾臘子云、扶風竇叉、到破麻鞋、擣瓦屑、合槐子油靛、手圓爲挺、例長三尺、圓徑三寸、號爲發燭、將以炊爨、與薪功倍、則當時自別有發燭、史所云未必謂杭之燁兒、

法苑珠林、佛法滅口、德嚼楊枝、用刮舌不得過三反、不得大振手、按是刮舌之製、佛時已有、其刷牙則尚未有、故以楊枝代也、

嚴山外集、民間俗諱、各處有之、而吳爲甚、如舟行諱住、諱翻、以箸爲快兒、幡布爲抹布、諱離散以梨爲圓果、傘爲竪笠、諱狼籍以挪槌爲興哥、諱惱躁以謝寬爲謝歡、此皆俚俗可笑、今士大夫亦有犯俗稱快兒者、方言箸、篇、陳楚宋衛之間謂之箸、注云盛札箸籠也、

筅帚、廣韻筅、蘇典切、飯具、通雅、析竹爲帚、以洒洗也、宋韓駒有謝人寄茶筅子詩、按世亦謂撚耳曰筅、雲烟過眼錄、載王齊翰嚴僧筅耳圖、

容齋三筆、世人語有以切脚稱者、如以蓬爲勃鼠、槃爲勃闌之類、按元人陳州糶米曲、收了蒲籃、罷了斗用字不同、而此器無製以蒲者、可見容齋說是、

猜箸、說文筲、籀也、徐鍇注曰、今言猜箸、

柳罐、見齊民要術、今江北概以柳罐汲水、

搖籃、戒菴漫筆、今眠小兒竹籃名搖籃、郭晟家塾事親曰、古人製小兒睡車曰搖車、以兒搖則睡故也、蓋

搖籃、卽因千搖車、

蠶尾續鈔、漢人目酒器爲虎子、鄭司農注、周禮有是言、唐諱虎字改爲馬、今人云斷馬子者是也、夢粱錄戒家生動事有馬子、

唧筒、種樹書凡木早晚宜沃以水、以唧筒唧水其上、今人多用噴壺、

夢粱錄、人家每日不可缺者、柴米油鹽酒醬醋茶、按今去酒一事、謂之開門七件、元人玉壺春、度柳翠、百花亭等劇、俱有早晨起來七件事、柴米油鹽醬醋茶句、周德清以七件皆無作折桂令紀之、見葉兒樂府、

倪思經鉏堂雜志、凡筵宴三杯亦散、五杯亦散、極于百杯亦散、諺云未有不散之筵、余於是有深感、

山海經華山首說、祠祀禮云、湯其酒百壺、郭注、湯或作溫、按湯讀去聲、與禮月令如以熱湯之湯同、晉、湯酒卽溫酒也、宋人加且擬老饕賦有盪三杯之卯酒句、其實爲贅、

後漢書賈逵傳、逵作酒令、學者宗之、梁書王規傳、湘東王爲京兆尹、與朝士宴集、屬規爲酒令、皇甫松醉鄉日月、載有骰子旗牌閃鑼拋打等令、五代史史宏肇傳、會飲王章第、酒酣、爲手勢令、按韓詩外傳、齊侯置酒令曰、後者罰飲一經程、此酒令字見載籍之始、其在詩曰、既立之監、或佐之史、監史猶今所謂令官底官、蓋早開其風矣、

史記齊悼惠王世家、高后令劉章爲酒吏、請以軍法行酒、諸呂有一人醉亡酒、章追仗劍斬之、按流俗此諺、及謂難與之席、曰呂太后筵席、皆本此、

張燕耳目記、則天時諺言云、張公喫酒李公醉、張公者易之兄弟、李公言王室也、北里志、載張住住事作李公、與盥客揮犀泉州郭勗夜出、爲醉人所誣、太守詰之、笑曰、此諺所謂張公喫酒李公醉也、太守怪其不服、命取紙筆、使作張公喫酒李公醉賦、

石林燕語、酒律謂酒巡一匝、宋座者迭飲三杯、爲藍尾、蓋宋座遂酒行常到遲、故迭飲以慰之、按此是酒來遲、非謂人之來遲也、古凡罰飲之數、多限以三、韓安國作几賦不成、罰三升、蘭亭之會、王子敬詩不成、罰三觥、京氏文館記、序人選四韻、後者罰三杯、李白宴桃李園序、罰依金谷酒數、亦是三斗、

北史楊愔傳、長廣王伏家僮數十于後室、仍與席上諸勳貴約、行酒至愔等、我各勸雙杯、彼必致辭、我一曰提酒、二曰提酒、三曰何不提爾輩、卽提及宴如之、按此又諺所謂席上撥人也、

何剡酒爾雅、樂天以詩酒舉爲三友、今人指三友爲酒、音同之訛、留青日札今稱酒曰三酉、皆言三點水加酉也、然當作三友、按酒雖三友之一、未可以一該三、俗情自折酒字爲辭、未必本樂天事、

留青日札、酒 缺 水面 缺 **禍泉**、按晉書地理志有福祿縣屬 缺 福祿水由是縣出也、

俗呼酒爲福水、當因乎此、

湧幢小品、俗有五常三厭之說、厭字義殊不解、後讀孫眞人歌、謂天厭鼠、地厭狗、水厭烏、魚厭有夫婦之倫、狗有屋主之誼、烏魚有忠敬之心、故不忍食、

唐宋遺事，太宗北征，成云收幽薊如熱蒸糊餅耳，呼延贊曰，書生之言，未足盡信，此餅難糊，後果無功。按俚語以田產回贖轉售曰糊燒餅，或亦書其易耶。按齊民要術有引食經作燒餅法。

陳龍川集答朱元晦書，引此諺，雞肋編陳無己詩，巧手莫爲無麪餅，即俗語云無米之炊也。

調疱編，子瞻贈惠通詩，氣含蔬筍到公無，常語人曰，頗解蔬筍語否，爲無酸餡氣也。按餡字从舀，不从酋。

宋人有誤書者，歐陽公歸田錄嘗譏之。

朝飯晚飯，見杜詩，晚飯越中行，蘇詩却到蓬山未朝飯，中飯見王維詩，中飯煩王程，離騷從此始，李頻詩，向野聊中飯，乘涼探暮程。

晉書殷仲堪傳，食常五椀盤無餘，肴飯粘落席間，輒拾以噉之。按飯之狼藉者曰粘。

野客叢書，冀州郡舊有酒名花露，姚合詩，味輕花上露，色合洞中泉，得無取此意乎。陸游詩，三升花露春壺滿，八尺風濤午枕涼。

白居易詩，燒酒初開琥珀光。按東坡言唐時酒有名燒春者，當即燒酒也。元人謂之汗酒，十思變有味汗酒詩，李宗表稱四剌古酒作歌云，年深始作汗酒法，以一當十味且濃。

東坡集食猪肉詩，黃州好猪肉，價賤如糞土，富者不肯喫，貧者不解煮，慢著火，少著水，火候足時他自美，每日起來打一碗，飽得自家君莫管。按今俗謂爛煮肉曰東坡肉，由此。

大金國志，金人舊俗，壻納幣，成婚僧行，以酒饌往，次進蜜糕，人各一盤，曰茶食。按此語至今因之。

唐書，鄭修夫人曰，治妝未畢，我未及髮，爾且可點心。傳燈錄，德山鑒於澧陽路上，見一婆子賣餅，因息肩買餅點心，婆子曰，我有一問者答得，施與點心。河東記板橋三娘子，當新作燒餅於食床上，與客點心。

雞肋編，宣和間，有孫賣魚者，館寶籙宮道時，上至院微覺饑，孫出懷中蒸餅云，可以點心，揮麈錄，童貫謂賈蘇云，忽忽未能小款，翌午朝退，幸見過點心，癸辛雜志，皇陵謂趙溫叔曰，聞卿健啖，朕欲作小點心相請。

過庭錄，王子野羅列珍品，謂水生曰，何物可下飯乎，牛曰，惟饑可下飯耳，朱子語錄文從道中流出，文只如喫飯時下飯耳，貴耳錄劉岑未達時貧甚，用選官，爲下飯，飢時以水沃飯，一擲舉一匙，夢粱錄和寧門賣細色異品菜蔬諸般下飯。

演繁露，世言餛飩，是魏中節民屯氏爲之，按方言餅謂之飩，或謂之餺飥，則其由來久矣，博雅作餛飩。

升菴外集，饊饌，今北人呼爲波波，南人謂之磨磨，按波當餛饌二字反切，或云盧仝詩添丁郎小小，脯脯不得喫，脯脯猶今云波波，或云本爲餑餑，北音讀入爲平，謂之波波，皆未確，磨磨之磨，據集韻作麽，又一作饊。

王楨農書，北方多磨麥爲麵，或作湯餅，謂之河漏，以供常食，滑細如粉，今晉訛爲活落。

溝異錄，韋巨源拜尚書令，上燒尾宴，其家故實尚存食帳，有見風消，乃油浙餅也。按俚俗猥兒有以此作酥酪者，不知古實有此食品。

河漏，齊高帝所嗜，水引餅，今世猶或呼之，俚俗又名爲圓蝶麵也。陳達夏蔬食詩，可亦用蝴蝶麵。

乾膜子，賈又制造煎餅糊子，召小兒擲瓦礫壞擿，中者以煎餅糊子啗之，按白居易有寒食日過蕭翻店詩，鄰酒有冰糊粽子，却登門向糊寒食來。

穆名，貊炙全體炙之，魯自以刀割食，按此則漢時有燒割矣。

齊民要術有灌腸法，細剉羊肉及葱鹽椒豉，灌面炙之，與今法了無異也。

輟耕錄，今人以米湯和入鹽草灰以圓鴨卵，謂之鹹子，杭，據齊民要術用杭木皮淹煮，故名之，若作圓字寫，則誤矣。

夢溪筆談，凡鎚之有鋼者，如麵中有筋，澀蕩柔麵，則麵筋乃見，鍊鋼亦然，老學菴筆記，仲殊性嗜蜜，豆腐麵筋皆用蜜漬。

通俗編卷十五

公羊傳注，今就增爲綴增，按俗謂出贅外家曰就親，即斯言也，蜀人呼爲入贅，據公羊則贅字當作綴，言如綴旒之綴也。

袁文瓮牖閒評，世有嬢惜細兒之語，陟岵之詩云，母曰予季行役，季，少子也，母以少子行役，其心眷眷然，袁氏，浙東鄞人，今尚有此語，見通俗編，按婦人亦愛憐其少子乎，少，細也，國策趙威后曾明言之，今蜀有言娃愛幺兒之語，即少子之謂。

楊雄反騷，有周氏之嫮嬀兮，或鼻祖於汾隅，方言，鼻，始也，獸之初生謂之鼻，梁益之間，謂鼻爲初，或謂之祖，注曰，鼻祖皆始之別名也，許旌陽服氣書，人受胎於父母，其始或鼻，書家言人亦從鼻始，故鼻云祖。

又說文俗以始生子爲鼻子。

洛陽伽藍記，懸士超勉云，是晉武時人，正光初來京師，汝南王聞而義之，拜爲義父，盍肇測文海披沙，項羽尊懷王爲義帝，唐人謂假爲曰義，摩鞞假甲曰義甲，皆以外借而合宜者，故今人謂假父曰義父，假子曰義子，義女，按唐書王世充傳，請事興國太后爲假子，李淳風傳，潘落健兒，裴給十萬，使隨淳爲假父，假父假子之稱，又見於此，若史遷昌不韋傳，所云假父，乃與後世義父不同。

明孝慈錄，易姑即公婆，按公婆之稱，古爲焦仲卿妻詩，便可

白公姥及時祖道歸，乃謂男爲公也。晉樂府、後來新婦今爲婆，于寶搜神記，李信妻走告姑曰，阿婆、兒夜來不知何故變相，乃謂姑爲婆也。

邱濬家禮儀節、家禮舊本，于高什祖考妣上俱加皇字，今本改作故字，似俗。不若用顯字，蓋皇與顯，其義相符。潘昂霄金石例，古人書皇祖皇考，韓衛公易以顯字，元典章大德四年，江西省浔阳鄉縣侯震翁告朱惠孫墓誌內，供伊母魂牌，刊寫皇妣字樣，儒學提舉司，於禮記內故究，得皇妣二字，經典該載，不會奉到上司明文，合與不合迴避，咨請回示，部議得省儒學攷究，雖出經典，理宜迴避，已追牌座，當官燒毀，今後徧行禁止，按當時但禁用皇字，其應作某字，未著明文，今通行書顯考妣，蓋先經易於韓衛公。

府君、本漢太守之稱，後漢書廣陵太守陳登，患胸中煩懣，華佗脈之曰，府君胃中有蟲，三國志孫策進軍豫章，華歆爲太守，葛巾迎策，策曰，府君年德名望，遠近所歸，近世疏狀譴牒，乃以稱其祖考，攷司馬溫公書儀，慰狀格式，先某位奄棄榮養，自注云，無官改先某位爲先府君，朱子家禮祠堂章，自注云，無官者，以生時行第稱號，加於府君之上，又語錄，無爵而曰府君夫人，漢人碑已有，只是尊神之辭，府君如官府之君，今人亦謂父曰家府君，姚鼐家規通俗編逢衍類，記言無官者稱府君，蓋襲古式，而不知本朝有禁，然禁無可攷，而嘗於載籍中見洪甘泉告祖文，稱皆祖處士府君，此公非不知禮，不攷典故者，邱文莊乃本朝達禮之士，其輯家禮，亦稱處士府君，恐逢衍所記誤也，詩先祖是皇，注、皇君也，而慶源輔氏曰，君即府君之謂，則府君、乃人子尊祖考之辭，非以爵稱也，明矣。

開元禮崇祔文，父喪稱孤子，母喪稱哀子，祖父稱孤孫，祖母稱哀孫，大小祥祭如之，朱子家禮，父母俱亡，即稱孤哀子，又曰凡禮中所言孤子，如當室及不純采之類，皆謂已孤之子，非所自稱也，而鄭氏禮注，亦云三十以下無父稱孤，三十以上不得稱爲孤也，今欲行古禮，父母喪俱宜稱哀子，然世俗相承已久，恐難卒變，語類或問，世間孤哀之稱如何，曰，溫公因今俗以別父母，不欲混也，從之亦無害，陳子昂爲其父墓志，自稱孤子，李華祭蕭穎士文，已有父喪亦自稱孤子。

儀禮喪服傳，爲父後者，則爲出母無服，疏云，謂父殁適父承重，不合爲出母服，承重二字見此，通典有晉庾純等適孫爲祖承重議，按晉書禮志云，陳留王奉云，爲人後者所承重，則承重之言，不獨專於祖孫，禮雜記祭稱孝子孝孫，喪稱哀子哀孫，劉熙釋名，祭曰卒哭止孝子無時之哭也，期而小祥，孝子除練服也，朞月而禫，孝子之意澹然衰也，皆因祭以稱之，今概謂居喪者曰孝子，服曰戴孝，不典也，而其俗自晉宋來爾，然晉書王綏傳，父爲殷仲堪所捕，未測存亡，綏居處飲食每事貶降，時人或爲試守孝子，宋書明恭王皇后傳，廢帝欲加酖害，左右止之曰，若行此事，宮家便作孝子，而史周盤龍傳，不爲世子，便爲孝子，孝子則門加素壁，世子則門施丹赭，梁邵陵王綸傳，道逢喪車，奪孝子服而著之，吳明徹傳，葬日有乘白馬者經墳，此是最小孝子大貴之微，北史崔儦傳，崔子約居喪哀毀，人云崔九作孝，風吹即倒，王叡傳，叡之葬也，假姻親義恭衰絰縞冠，送喪者千餘人，時人謂之義孝。

水經注，變童丱女，弱年悲子，方言，惠者、子也，汕沅之間，凡言是子者，謂之惠子，按惠音如宰，俚俗以爲駡語，其實非駡語也，顧況哀田詩，郎罷別囝，囝別郎罷，按閩中方言，以父爲郎罷，子爲囝也，集韻囝音蹇，今俗亦以囝子爲駡語。

元典章，有新附軍人，弟男子姪，結連惡少爲害，四字始見。

白虎通，男生內嚮，有留家之義，女生外嚮，有從夫之義，按孟子疏引作女生內嚮，男生外嚮似誤。

齊民要術，紅花一頃，日須百人摘取，一家手力十不充一，但每旦有小兒僮女百十餘輩，自來分摘，是以單夫雙妻亦得多種，單夫雙妻字始見。

文選蘇子卿詩，結髮爲夫妻，恩愛兩不離，又曹植詩，與君初定情，結髮恩義深，古爲焦仲卿詩，結髮同枕席，黃泉共爲友，江淹詩，而我在萬里，結髮不相見，黃慈天蘇閒外史，寡人有母，結髮於先君，而生寡人，北史齊文宣紀，謂崔遐妻曰，頗憶遐不，曰結髮義深，寶懷追憶，又馮翊太妃傳，司馬子如曰，妃是王結髮婦，按結髮本言初冠時，史記主父偃傳，結髮游學，李廣傳，結髮與匈奴戰，漢書翟光傳，結髮內侍，後漢書魯丕傳，結髮傳父業，皆是也，蘇子卿詩，亦謂自初冠時爲夫妻，而後人直借以代夫妻字，非也。

周禮正室謂之門子，注云，正室適子，將代父當門者，禮記文王世子，若有出顯之政，庶子守公宮，正室守太廟，注亦云，正室適子也，左傳桓二年，天子建國，諸侯立家，卿置側室，注云，側室、衆子也，文十二年，趙有側室曰穿，注云，側室、支子，按諸經，則正室側室，古不以言妻妾，言其所生子也，然淮南修務訓稱，以楚莊之舉，側室爭鼓之，注云，側室之羅人，則妾自有側室之稱，漢書文帝曰，朕高皇帝側室之子也，宋書陸展妻謝髮，欲以姊們室妻，司云正室矣。

詩閟宮，小注曰，小、衆妾也，漢書元后傳，小、婦弟張美人，師古曰，小、婦妾也，水經河水注，引佛經有國王小夫人生肉胎，大夫人妒之，亦分妻妾爲大小。

元典章，萬戶千戶裏，有底渾家孫兒也教依例當差，按續燕錄，可真舉渾家，送上渡頭船句，蓋宋有所稱，南史王坦傳，子琳娶梁武帝妹，有子九人，並知名，時人以爲王昆金友，崔鴻前涼錄，辛攀兄弟五人，並以才識名，秦雍爲之語曰，五龍一門，金友玉昆，按今稱人弟兄曰昆玉，義應本此，但不曰金玉，曰昆友，而曰昆玉，似復別有出處，晉書陸機兄弟生華亭，並有才名，人比之崑岡出玉，昆玉或崑玉之譌歟。

蘇軾和王子立詩，婦翁未可攜，王郎非婿客，注曰，女婿曰婚客，子立乃子由婿也，老學菴筆記，秦檜有十客，吳益以愛婿爲婚客，又名半子，本唐書回紇傳。

嬭、其子，友婿、江北人呼連襟，亦呼連衿。

晉書何無忌傳，無忌劉牢之甥，牢之似其舅，世說新語桓豹奴、是王升陽外生，形似其舅，又殷頌是謝鎮西外甥，謝公熟視殷曰，阿恶故似鎮西，王維詩，寧親爲令子，似舅即賢甥，容齋續筆，猶有以舅甥句兩語，而證以俗語者，知丹朱之不肖，舜之子亦不肖，證之曰外甥多似舅。

唐書劉季述傳，李振謂程岩曰，百歲奴事三歲郎主當也，五代史李振傳，無郎字，四朝聞見錄，高宗自能

推步星命、或臣下不能始終仰副聖懷、則曰吾奴僕宮星陷也。

漢書陳勝傳、免驪山徒人奴產子、師古曰奴產子、猶今人云家生奴也。白居易詩、苔頭碧玉蠹家生。

漢書西域傳、慕民壯健、有累重敢往者、詣田所、注云、累妻子家屬也。晉書臧洋傳、孫策欲迎其家累、洋言此地當敗而止。梁昭明陶靖節傳、爲彭澤令、不以家累自隨、韓退之與李翺書、家累僅二十口、攜此將安所歸托乎。按今人自言其妻妾子女曰賤累、子女多曰累重、由於此。又稱家屬、見史記盧綰傳、又稱家口、見南史張敬兒傳、今俱稱爲家眷。

沈約述僧設會論、非貴四衆、身口無托、范檡詩、閉戶讀書古都市、四望冠蓋方隆隆、按此似泛謂四方之人、今俗言四望者、乃指親族友鄰、殊覺未合。逸周書大武解、有四戚之目、一內姪、二外婚、三友朋、四同里、蓋今之所言、實當爲四戚耳。又呂氏春秋父母兄弟妻子曰六戚。

魏書王寶興傳、尚書盧遐妻崔浩女也、初寶興母超妻俱孕、浩謂曰、汝兒將來所生、皆我之自出、可指腹爲親、及婚浩爲撰儀、南史韋叡傳、韋放與張率側室俱孕、因指腹爲婚、姻元典章至元六年、准中書省議、有依前指腹及割衫襟等爲親者、今後並行革去、今指腹爲親者、猶言割衫襟、蓋元以有之。

通俗編卷十六

此下原缺一頁

僧問直云、對牛彈琴、今云對驢子彈琴。

隋書五行志、齊後主時、犬爲開府儀同、雌者有夫人郡君之號、按筠廊偶綴云、前朝大內、猫狗皆有官名食俸、中貴從者、常呼猫爲老貓、可以作對。

新唐書五行志、龍朔元年、涪州猫鼠同處、鼠象竊盜猫職、捕盜而反與同處、象捕盜者廢職容奸、舊唐書代宗紀、隨右節度使朱泚于軍士家得猫鼠同乳不相害、鞄而獻之、文獻通攷、慶元中鄱陽民家一猫帶數十鼠、行止食息皆同、如母子相哺、今呼不分上下一處、謂之猫鼠同眠。

元典章、大德十年、杭州路陳言、有等結交官府、遇有公事、無問大小、悉奔投關托關節、俗號猫兒頭、留寄曰札、今言人之幹事不乾淨者、曰猫兒頭生活、又呼爲達官家人、亦曰猫兒頭、蓋起於是時。

今謂被侵漁曰遭踏、應作獺、南唐近事、張崇帥廬州、索錢無厭、嘗因燕會、一伶假爲死者、被選作水族、冥司判云、焦湖百里、一任作獺、俗謂侵漁爲作獺也、朝野僉載、王熊爲澤州都督、百姓歌曰、前得尹佛子、後得王獺獺、見錢滿面喜、無錢從頭喝、此亦遭獺獺字之證。

洛陽伽藍記、後魏孫叡取妻三年未脫衣、以私怪之、伺其睡熟、陰解衣、有尾長三尺、懼而出之、變爲一狐、

靈怪錄、有王生於圃田柏林中見二狐、執書言笑、引彈中其目、狐遺書走、生緘書去、宿前店、方與主人語其事、忽有患目者、攜裝來、問生之言曰、如何得見其書、生將出書、主人見其一尾垂下、以告生、生遂收書逐之、則化爲狐而走、按俗以作僞者、譬其本色曰、狐狸精露尾、此其事也。

盧元英談藪、晉侍郎詠貶新州、屬德斯遣介致書、啓封乃樹倒猢猻散賦一篇。

揚子方言、自關而東、蝙蝠或謂之老鼠、按老鼠與鼠別也、而世俗凡言鼠、輒云老鼠、據南史齊宗室傳、顏遵罵沈約曰、我今日形容、正是汝老鼠所爲、沈南人、故以相詈、今詈蜀人爲川老鼠、所謂張冠李戴也。

酉陽雜俎有客詣董仲舒論五經、董疑其非常、謂曰、卿非狐狸、卽是老鼠、國史補、韓退之曰、大蟲老鼠、俱爲十二屬、傳燈錄、雪峯謂元沙、此間有箇老鼠子、在浴室裏、韓子蒼詩、窮如老鼠穿牛角、皆已如今俗所謂。

名虎曰大蟲、見肘後經、傳燈錄百丈問希運、見大蟲麼、運便作虎聲、僧寶傳諸方稱臨岑曰、岑大蟲、十國春秋、桂州兒童聚戲、輒呼大蟲來、及李瓊拔桂、人謂瓊曰、李老虎、識者以爲應、苕溪漁隱叢話、載杜默歌云、學海波中老龍、聖人門前大蟲、皆相沿用之。

孔平仲談苑、俗呼牝馬曰課馬、出唐六典、凡牝四遊而課、謂四歲課一駒也、牝馬亦曰草馬、爾雅、牝曰騭、郭注曰、草馬名、魏志杜畿傳、晉書涼武昭王傳、俱有草馬字、北史許善心傳、賜物千段、草馬二十匹、顏氏家訓、詩駉駉牡馬、河北本悉爲牧馬、鄴下博士見難云、旣美僖公牧坰野事、又何分騭牝乎、騭、卽草也、按淮南修務訓、馬之爲草駒時、跳躍揚蹄、人不能制、注云、馬五尺以下爲駒、放在草中、故曰草駒、此以馬朱駒取爲草、又一義也。

五代史郭崇韜傳、崇韜案嫉宦官、嘗謂綴叢曰、主上千秋後、盡當去之、至於扇馬、亦不可騎、肘後經騭馬、宦牛、羯羊、閹猪、加馬旁作騭。

北史斛律羨傳、羨史騎快騾迎至鄴。

北齊書楊愔傳、選人魯漫漢在元子思坊、騎禿尾草、按亦謂牝驢也、今草馬之稱不甚著、草驢則人人稱之。

漢元嘉刀銘、宜侯王、大吉羊、隸續漢代器物多以羊爲祥、說文云、羊、祥也、羊有祥意、故卽借爲祥、按漢末婚禮用羊、亦取其吉祥也、吉羊之稱典矣。

東坡集與子安兄尺牘、此書到日、稻次歲豬鴨矣、老兄嫂與坐火爐頭、環列兒女、便是人間第一等好事。

劍南集自注、蜀人養豬、於歲暮供祭、謂之歲豬。

風俗通、凡人相罵曰死驢、醜惡之稱也、董卓陵虐王室、政皆如死驢、按今俗惟詈僧曰驢、其來亦久、傳燈錄有俗士謂西睡和尚曰、和尚便一頭驢、睡曰、老僧被汝騎、又僧問投子同曰、龐言細語、皆歸第一義、是不曰是、曰喫和尚作頭驢、待麼、同便打、蓋唐時已如是詈之、三國志魏三少帝紀、又有死狗此何言也之詈。

方回桐江續集聽航船歌詩云、船頭船尾唱歌聲、蘇秀湖杭總弟兄、喝拋喝開不相照、阿牛賊狗便無情、

醫閭入詩、匪夷所思也、

元典章、刑例有偷頭口條、凡達達漢兒人、偷頭口一箇陪九箇、按牛馬之屬、今謂之頭口、又稱生口、魏志王昶傳注、任嘏與人共買生口、各雇八匹、後生口家來贖、嘏自取本價、按世俗通、以俗產爲生口、而馬尤專其稱、史中惟此所說爲合、餘如後漢書袁安傳、單于謀欲犯邊、宜還其生口以安慰之、晉書武帝紀太康二年、賜王公以下奚生口各有差、南史蕭勵傳、所獲生口寶物、軍賞之外、悉送還臺、諸云生口、或是人、或是牛馬、俱未見明晰、若後漢班超傳、獲生口萬五千人、馬畜牛羊三萬餘頭、梁懂傳、獲生口數千人、駱駝畜產數萬頭、西南夷傳、楊竦擊破封離、獲生口五千人、南匈奴傳、單于遣輕騎出上郡、遮略生口、鈔掠牛馬、又張耽繫車紐等、獲生口及兵器牛羊甚衆、南史袁粲傳、得生口馬牛羊鍍使驗萬計、凡此多於生口下、別言馬畜牛羊、釋其辭義、蓋指俘虜人口言也、

升菴外集、俗傳龍生九子不成龍、各有所好、宏治中御書小帖、以問內閣李文正、文正羅玘、錢積之言、具疏以對、今影響配之、一曰贔屭、好負重、今碑下趺是也、二曰螭吻、好望、今屋上獸頭是也、三曰蒲牢、好吼、今鐘上紐是也、四曰狴犴、有威力、故立于獄門、五曰饕餮、好飲食、故立于鼎蓋、六曰蚣蝮、好水、故立于橋柱、七曰睚眦、好殺、故立于刀環、八曰狻猊、好烟火、故立于香爐、九曰椒圖、好閉、故立于鋪、按李東陽陸深等、俱嘗記此、而其名或不同、陸謂出山海經博物志、攷二書今皆無之、相傳錢積倡其說、但云得于故册、疑其權時應命所撰造、故升菴云影響記之也、

論衡講瑞篇、鳳凰騏驎、生有種類、若龜龍矣、龜故生龜、龍故生龍、形色大小不異于兩者也、傳燈錄、丹霞然云、龍生龍子、鳳生鳳兒、昔燈錄已庵深云、龍生龍、鳳生鳳、老鼠養兒撥屋棟、此語江右人常言之、

南齊舞輿服志、車上雉飾有鳳凰銜花、蜀錦譜、建炎三年、織造錦綾被褥、其名有如意牡丹、穿花鳳等、今織繡多作鳳穿牡丹、蓋本此、

古今詩話、唐李明遠爲潘州司馬、嘗有詩云、北鳥飛不到、南人誰與游、又齊已詩、瘴國頻聞說、邊鴻亦不游、俗傳句云、雁飛不到處、人被利名來、同一慨也、

雞肋編、俗語、蘇軾答陳季常尺牘、先生篤于風義、自割瘦脛啖我、然不爲蠶蠶者、恐未能化之也、陳師道答黃生詩、割白蠶股夫何難、食鵝惜肉來爲失、均用此語、

鵝鴨、蔡絛雜鈔、鵝眞河、俗語也、白樂天詩用之、云禿似鵝眞河、

夢溪筆談、吳人多謂梅子爲曹公、鵝爲石軍、有士人還人醋梅與燒鵝、作詩云、醋浸曹公一甕、湯燒石軍二隻、聊備一餐、按宋人詩有水底石軍方熟眠句、皆可笑哂也、今人書簡稱鵝曰義愛、但較愈于石軍耳、

南史齊孝寬后傳、太廟四時祭、謂以笋鴨卵脯薦后、以生平所嗜也、按京師人以鵝鴨之嫩者爲笋鵝笋鴨、其稱舊矣、

草木子、南人在都求仕者、北人曰爲廝雞、蓋鵝鴨爲南方饋北人之物也、鬱輪岡筆麈、嚴分宜生日、江西十紳致祝、嚴長身鶴立、諸紳俯身趨謁、高中元旁睨而笑、嚴問故、高曰、偶憶昌黎詩、大雞昂然來、小雞頓而侍、不覺失笑耳、衆亦閎然大笑、按二塔、則元時凡南數省人、皆有廝雞之目、至明乃推以之嘲江西人也、

戴復古詩、區別鄰家鳴、羣分各線鷄、自注、閩鷄一線則一羣、各線則別作一羣、按二字入詩亦僅見者、

負暄雜錄、南唐李後主諱煜、改鸂鶒爲八哥、按廣韻謂鸂鶒爲喇喇、爲八哥之八、似宜用喇字、

日知錄云、殃及池魚、呂氏春秋必已篇、乃宋桓司馬事、淮南子云、楚王亡其猿、而林木爲之殘、宋君亡其珠、池中魚爲之殫、故澤失火而林燒、則失火與池魚、自是兩事、後人樸爲一耳、此說甚是、

晏子春秋雜上篇、景公遊于紀、得金祝發視之、中有丹書曰、食魚無反、晏子曰、食魚無反、毋盡民力乎、按反平聲、至今食魚者猶以盡食兩面爲子弟戒、

楓窗小牘、東坡謂食河魨、值得一死、本草稱目河魨有油麻子脹眼睛花之語、而江陰人鹽其子、精其目、埋過治食、此恆言所謂捨命喫河豚者耶、

韓昌黎集、月蝕歌、烏龜怯蟲、怕寒縮頸、以殼自遮、五燈會元、僧問祖師西來意、大同旺曰、入市烏龜、曰意旨何如、曰得縮頭時且縮頭、元曲選尙仲賢單鞭奪槊劇、亦云如今學得烏龜法、得縮頭時且縮頭、按此悍婦罵街語、而昌黎亦不避之、以當時本以烏龜爲醜詆也、

聖朱掇遺陶穀奉使吳越、忠懿王宴之、以其嗜蟹、自蝤蛑至蟹蚓、凡羅列十餘種、穀笑曰、眞所謂一蟹不如一蟹也、王經國老談苑載此事作一代不如一代、非、

元曲選瀟湘雨劇、常將冷眼看螃蟹、看你橫行到幾時、今院本與用甚多、

金史斜卯愛實傳、好作詩詞、鄙俚人採其語以爲戲笑、因自草括粟榜文、有雀無翅兒不飛、蛇無頭兒不行等語、以而作兒、掾雖知不敢易也、京城目之曰、雀兒參政、

月令廣義、凡四孟年、大姑把盞、四仲年、二姑把盞、四季年、三姑把盞、按此本自陰陽剋擇書、今惟春牛圖著之、而宋元人曾以入詩、趙元云、不似二姑忙更煞、馬臻云、把盞今歲是三姑、

宋史賈似道傳、坐葛嶺賜第、已與翠妾擄地鬬蟋蟀、按武林舊事、戒諸小經紀有促織盆、鵝鴿鈴等物、見南宋時民間多蓄促織、俗謂此事始于似道、不然也、惟蟋蟀經爲似道著耳、戒菴漫筆云、宣德時蘇州造促織盆、出陸墓鄭莫二家、極工巧、有大秀、小秀、所造者尤妙、鄭家二女名也、

金蟬脫殼、見闕漢卿謝天香曲、按金蟬、是前代冠制、若脫殼之蟬、卽不應綴以金字、蓋此特俗言、

俗謂美人有沉魚落雁之容、按莊子齊物論、毛嬙麗姬、人之所美也、魚見之深入、鳥見之高飛、

元曲選挑花女劇云、哈叭狗兒蛟蛇蚤也、有咬著時、有咬不著時、按蛇字不見字書、惟武林舊事、以科斗爲蛇蚪、楊慎戒嫩九韶、蚊蟲獨蚤出、則用獨字、疑皆非也、蛇當爲蛇齧之蛇、此蟲務齧人、故呼蛇蚤、猶以其善跳呼跳蚤耳、

周禮梓人疏、蟹謂之𧑚　以其側行者也。按語淺當正作旁今字𧑚　後人率加埤雅云。蟹旁行。故里語謂之旁蟹可證。

急就章注。海鰕蝦蟆爲脯鮮。及之所謂餓米者。米之稱亦稱矣。

韓昌黎集。孔戣爲華州刺史。奏能明州歲貢淡菜。按淡菜。乃不典之物。而唐人詩皆用之。李賀云。淡菜生遼日。鯛魚噀白濤。孫光憲云。曉廚烹淡菜。春杼織檀花。

酉陽雜俎。秦中多巨黑蟻。好鬬。俗呼爲馬蟻。按馬蟻、是蟻之別種。而今以概呼凡蟻。且益虫旁爲蟻字。舉世相承。不知其非矣。

楚詞元蜂若壺。揚雄方言乃謂之壺蜂。名醫別錄稱𧊒蠭蜂。𧊒蠭即亞類也。惟廣雅作胡蜂。蓋壺象其形。胡指其色。凡物黑色者。謂之胡也。

考工記梓人疏、蝮衍今曲蟮也。東方虬蝍賦。乍逶迤而蟮曲。或宛轉而蛇行。魯連子百足之蟲。死而不僵。本草馬陸、一名百足。按此即莊子所謂蚿也。今俗以蜈蚣爲百脚誤。

顧山雜言。京師人呼促織爲趨趨。蓋促織二字俱入聲。北音無入。遂訛至此。今南客聞之。亦襲其名。誤矣。

郭象南華經注。蚤、跳蟲。齧人者。王十朋詩、跳蟲何處來。

山堂肆攷。宋道君北狩。衣上見蟲。呼爲琵琶蟲。以一形似琵琶也。

劉敬叔異苑。有小蟲形如大豆。咒令叩頭。即從所教。俗呼叩頭蟲。皆傳元有叩頭蟲賦。唐人詩有窗間聞叩頭蟲句。

華嚴經。如人護身。先護命根。種樹書、凡花木有直根一條。謂之命根。

荀子致仕篇。木深則回葉落焉。本漢書翼奉傳。注引翼氏風角。曰木落歸本。水流歸末。傳燈錄六祖慧能涅槃時。答衆曰。葉落歸根。來時無日。陸游詩、雲間忘出岫。葉落喜歸根。本此。

崔駰達旨高樹靡陰。獨木不林。梁樂府紫騮馬歌。獨柯不成樹。獨樹不成林。念郎錦襠褲。恆長不忘心。本此。

羅湖野錄。黃魯直與興化海老手帖。承觀寺廬席。上司有意千清。兄清欲不行。蟠桃三千年一熟。此事黃龍興化。亦當助作道之緣。莫送人上樹拔却梯也。按上樹拔梯語。始見此。

王濟日詢手鑑。吳湖間有俗諺。見事難成。則曰須鐵樹開花。余在廣西嶺表衙。見一樹高可有三四尺。幹葉皆紫黑色。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年花一開。累月不凋。乃知鐵樹開花之說。有自來矣。

林希逸鬳溪十一稿。省題詩。有惜花春起早。愛月夜眠遲。長律各一首。岑安卿梧花山人集。有題張彥明藏紙剪惜花春起早詩。其原句不知誰作。

侯鯖錄。謂王介甫所作石榴花詩。遜齋閑覽。此唐人詩。不記作者姓氏。皆見介甫親書于所持扇。或以爲介甫自作。非也。七修續稿。英廟召取天下畫工至京師。以萬綠枝頭紅一點。勸人春色不須多。爲題試

之。

藝苑卮言。今人以椿萱擬父母。當是元人傳奇起耳。大椿八千歲爲春秋。以擬父猶可。萱引詩言樹之背。殊不切。觀唐元微之詩。萱近北堂穿上早。宋丁謂之詩。草解忘憂忘度事。則唐宋人必不以萱擬母也。

復齋漫錄。婦洗在北堂。見于婚禮之文。而萱草忘憂。出于嵇叔夜之論。後世相承。以北堂爲母。而有萱堂之稱。不知何據。若唐人堂階萱草之詩。乃謂母思其子。有憂而無歡。雖有忘憂之花。亦如不見。非以萱比母也。惟醫書萱草一名宜男。以之論母。義或本此。

容齋隨筆。小雅惟桑與梓。必恭敬止。並無鄉里之說。而後人文字。多作鄉里事用。日知錄張衡西都賦云。永世克孝。懷桑梓焉。眞人南巡。覩舊里焉。蔡邕作光武濟南宮碑云。來在濟陽。頗在神宮。追惟桑梓。褒述之義。陳琳爲袁紹檄云。梁孝王先帝母弟。墳陵尊顯。松柏桑梓。猶宜肅恭。漢人之文。必有所據。齊魯韓三家之詩不傳。未可知其說也。胡三省通鑑注。桑梓謂其故鄉祖父之所樹者。

齊魯叢談。世因桃李悉在公門一語。遂謂門人爲桃李。祇若列在門牆者耳。不知有報答之義。晉趙簡子謂陽虎曰。惟賢者爲能報恩。不肖者不能植桃李者。夏得休息。秋得其實。植蓼蓼者、夏不得息。秋得刺焉。唐人刺裴度詩。不栽桃李種薔薇。荊棘滿庭君始知。正用此。

北齊書魏收傳。安德王納李祖收女爲妃。帝幸李宅宴。妃母宋氏。薦二石榴于帝前。問諸人莫知其意。收曰。石榴房中多子。王新婚妃。母欲王子孫衆多。帝大喜。

陸游書齋壁詩。半生憂患苦縈纏。菱角磨成芡實圓。自注、俗謂困折多者曰。菱角磨作雞頭。

升菴外集。仙傳云。劉綱與妻將飛昇。庭前有皂莢樹。妻令綱升樹數丈方能飛。俗稱長內者曰上皂莢樹。

北齊書魏收傳。安德王納李祖收女爲妃。帝幸李宅宴。妃母宋氏。薦二石榴于帝前。問諸人莫知其意。收曰。石榴房中多子。王新婚妃。母欲王子孫衆多。帝大喜。

大家飛上梧桐樹。自有勞人語短長。葉紹翁四朝聞見錄。載無名子嘲京仲遠詩。楊珺山居新話張左丞語桑哥云。大家飛上語短長。自有勞人梧桐樹。元曲選陳州糶米劇。作鳳凰飛上梧桐樹。抱新盒劇。作大鵬展上梧桐樹。按此語頗費解。較其理却當以元曲爲是。

晉書藝術傳。單道開日服鎮守藥數丸。大如梧子。按此今醫方所本。

後漢書劉元傳。諸亡命聚藏于綠林中。按、注謂綠林地名。在荊州當陽縣。自李涉有綠林豪客夜知聞句。後人竟稱此輩爲綠林。

梅禦詩話。鄭安晚丞相未貴時。賦冬瓜詩云。生來籠統若休笑。腹內能容數百人。集韻曰。籠侗。未成器也。宋人不識其字。止以音發作𩞁統。此何意義耶。五燈會元薦福休雲居舜保寧碌。皆有瓠子曲彎彎。冬瓜直隴侗之語。

桂苑叢談。張祜以詩上鹽鐵使。授其子曹渠小職。得堰名冬瓜。或曰賢郎不宜作此職。張曰。冬瓜合出祜子。按此可辨張祜非張祜之證。

傳習錄。劉觀時問未發之中。請得略示氣象否。先生曰。喚子喫苦瓜。與你說不得。你要知苦時。還須你自

喫。今俗語多言之。五燈會元僧問洞山微。如何是點點相印底事。微曰啞子喫苦瓜。

北周書王襲性儉率。有客與襲食瓜。皮厚稍厚。瓜皮落地。乃引手就地取而食之。朝野僉載述其事云。今輕薄少年。割瓜皮以爲達官見郎。通人所不爲也。按自以爲達官見郎。乃說大話者也。俗反云。儉瓜皮說大話。豈又輕薄少年之轉相誚耶。

東坡文集。與王元直尺牘。想與君對坐莊門。喫瓜子炒豆。不知當復有此日否。

程伊川語錄。邵堯夫臨終時。只是諧謔。某往視之。因譬之曰。堯夫平日所學。今無事否。答云。你道生蓋樹上生。我也只得依你說。

許渾周詩話。宣和時予游嵩山極中院。見人題一詩云。一園茅草亂蓬蓬。蒸地燒天蒸地空。爭似滿爐煨榾柮。澄騰騰地煖烘烘。溫公嘗其旁云。勿毀此詩。蓋有所寄托而云也。詩又載張氏貴耳集。

淮南子修務訓。大熙者舉。缺四字　杠蝯自縱投豐條。龍從鳥集蔡蒙巔。躁觀者莫不爲之損心酸足論。

衡自紀篇。充爲小兒與儕倫遨。缺二倫戲。錢林熙充獨不。缺二此乃緣樹以爲戲也。今人謂之猫樹。

太平寰宇記。蒙山與嚴道山相接。雨露常蒙。因以爲名。頂受全陽之氣。其茶爲天下稱。通雅蒙頂茶。乃出雅州蒙山。唐李德裕入蜀。得蒙餅。以湯餅沃之。移時盡化。而袋州蒙縣之蒙山志。亦載蒙頂茶。青州蒙陰之蒙山。亦云其顛產茶。乃草藥耳。

李賀詩。長鯨江米熟。注家謂江南所貢之米。今北俗通呼白米曰江米。

玉篇。蘐。蘐草。步臥火个二切。按此屬薄荷之本名。本字。今習書薄荷。此二字遂罕知者。本草綱目。謂薄荷爲訛稱。然陸務觀貓詩。薄荷時時醉。亦用之。而荷讀仄聲。米氏雙史。謂黃筌畫猫頗勝荷葉工。乃蘐爲勝。方書又或作蕤。作蘐。字典云皆傳寫譌也。

詩言采其蓼。疏曰。蓼味酢。五方通謂之酸迷。按俗以酸漿草爲酸迷迷。正此。

羣芳譜引本草。鬼見愁。出武當山中。是樹莢之子。彼人以串數珠。按以愁爲怕。又今言之梗也。

章述兩京記。東都嘉處坊。有李樹。其實甘鮮。爲京都之美。故稱嘉處李。白香山集。有嘉處李詩。洪邁鄱州雜咏。咏嘉處子云。遊人初識面。不作李花猜。自注仲弟使金遇此果熟。帶其核歸種。按嘉處子雖即是李。而種類與凡李殊。今人概以爲李脯之號。盧舉之耳。

通俗編卷十七

今人互相稱謂。各從其習。閒嘗考之。多戾於古。而莫甚於家庭之間。如稱人妻曰尊夫人。唐以前皆以稱人母。見昌黎集。孟東野墓志。始以尊夫人之命來集京師是也。男女人倫之始。不可不正。

韓詩外傳。古謂知道者曰先生。何也。猶言先醒也。不聞道術之人。則冥子得失。毗毗乎其猶醉也。故世人有先生者。有後生者。有不生者。鄭康成禮記注。先生老人教學者。趙岐孟子注。學士年長者謂之先生。按今先生之稱泛矣。而教學者猶之。實合于經訓也。

史記賈誼傳。每詔令下議。諸老先生不能言。賈生盡爲之對。按三字初見于此。宋時以相稱也。相稱則自宋趙。劉元城語錄曰。老先生居洛。先生從之蓋十年。所云老先生。乃司馬君實。而蘇東坡像贊曰。是老先生。玉色敷腴。俱以稱老前輩。乾淳起居注。上謂史浩曰。當爲老先生一滌。則其稱及同時人矣。王世貞觚不觚錄云。京師稱位尊者曰老先生。自內閣至大小九卿皆如之。門生稱座主亦不過曰老先生而已。

何氏語林。元次山祖元亨卒。門人私謚曰太先生。按死時以爲謚。則生時不應稱也。

漢書梅福傳。叔孫先生不忠也。師古曰。先猶言先生也。是錯傳。公卿言鄧先。師古曰。猶言鄧先生也。按前明太監。稱卿大夫。每曰老先。而不云生。古亦有之矣。

搜神記管輅至南陽平原見一少年曙狀而過少年曰老丈有何非嗟歎或稱丈丈全唐詩話鄭谷幼年司空圖見而奇之曰昔吟丈丈詩否曰吟得丈丈曲江晚眺新篇按丈獨言丈人也李白有過翟八丈水亭詩杜甫有贈李八丈判官詩愛日齋叢抄云昔甫在館中同舍相約昔公而稱可尊是宜曰丈餘人自今各以字自行稱丈之尊若此

南史沈慶之傳慶之世無才能國作大老子耳按此與孟子云大老別流俗謂趙勢張大好人趨承曰太老官是也宋時江州民呼其公亦曰大老見侯鯖錄

南史齊廢帝鬱陵王紀高帝方令左右拔白髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡爾按此爲曾孫稱曾祖也陸遊感遇老懷詩阿翁略知鄉閭德孫能作太翁嬉似但謂祖又祖曰太公見後漢書李固傳

列子黃帝篇家公執席易林卒成禍亂災及家公顏氏家訓昔侯嬰之孫稱其祖父曰家公資暇錄山簡謂年幾二十不爲家公所知按此乃指其父非祖也晉劉磨傳王悅曰明溫平南語家公云連得惡夢思見代者尋云可用劉磨此乃溫意非家公也所云家公亦謂其父尊耳今蜀語乃謂外祖曰家公

南史孝義傳何子平事母至孝月俸得白米輒貿市粟麥曰尊老在東不辦米何心獨食白粲按此乃自稱其母而今世專以稱父

周嬰危林儀禮有司徹曰主婦北堂士昏禮曰姑洗于北洗鄭注曰北洗在北堂主婦也姑也非母之稱乎李陵書老母移堂潘岳賦太夫人在堂顏延之秋胡詩上堂拜家慶固知高堂之上慈母所居自昔然矣隋侯夫人自傷詩偏親老北堂杜甫詩慈顏赴北堂岑參詩北堂倚門望君憶此後代堂老令堂之稱所祖耳按世俗又或稱萱堂萱親則因北堂而牽連及之孟郊詩萱草集堂陛遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花乃其牽連之祖

史記高帝紀謂太上皇曰大人常以臣爲無賴漢書霍去病傳遣使迎父仲孺跪曰去病早不自知爲大人遺體此稱父爲大人也漢書淮陽獻王傳張博云王遇大人亦解後漢書黨錮范傳滂謂母曰惟大人割不可忍之恩勿增戚戚此稱母爲大人也又漢疏受扣頭曰從大人議則以大人稱叔唐柳宗元謂劉禹錫母曰無辭以白大人則以大人稱他人之父母

老學庵筆記南鄭俚俗謂父曰老子雖年十七八有子亦稱老子乃悟西人所謂大范老子蓋尊之以爲父也按西人並不以老子爲尊雖自稱亦然後漢書韓康傳亭長使奪其牛康卽與之使者欲奏殺亭長康曰此自老子與之亭長何罪康乃京兆黽陵人正可爲的證者三國志甘寧傳注夜入魏軍軍皆鼓譟舉火還見權權曰是以驚駭老子否此老子似謂曹操權豈欲尊操而云然乎晉書陶侃傳顧謂王愆期曰老子婆娑正坐諸君盡應詹傳顧南大將軍劉亞謂曰君器識宏深後當代老子于荊南矣庾亮傳諸君少住老子于此興復不遠諸人不皆西產而其自稱如此必當時無以稱父者故得通行不爲姊若五代史馮道傳耶律德光謂之曰汝是何等老子對曰無才無德類頗老子更頗見其稱之

不厚矣

南史吳喜傳前世無不復憶惟阿爺名標隋木蘭詩軍書十三卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄頗爲市按馬從此替爺征又云朝辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺程大昌演繁露後世呼父爲爺又曰爹蘇軾宮禁稱呼亦聞其音資懷貞爲國爺是其事也唐人草檄亦曰致亦卜之流禍自宋邢之板蕩按爺爹之稱同出唐前而資懷貞乃云國爺非爺字也

歲良失父答丁有今月七日失阿爹語方言博雅廣韻爹皆訓父而其音作徒我切或大可切南史始興王憺傳憺微還朝人歌曰始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我荊土方言訓父爲爹故云注亦云爹徒我切至集韻始增有陟邪一切蓋其音自唐後起也陸游避暑漫抄太后回鑾上設龍涎沉腦屑燭后曰獨爹爹每夜皆設數百枝上微聞歎聖曰如此比得爹爹當貴

南史齊宗室傳宗室傳子良曰汝何不讀書曰娘今何處何用讀書帝卽召后還北史隋宗室傳帝謂勇曰語衛王曰阿孃不與我一好婦女因指皇后侍兒曰皆我物隋書韋世康傳與子弟書曰孃春秋已高溫清宜奉木蘭詩朝辭爺孃去杜甫詩爺孃妻子走相送朝野僉載婁師德責其鄉人曰汝辭父孃求覓官職不能遵法知復奈何廣韻李良聞爲上呼曰既是狐孃作果何以枉殺我孃兒輟耕錄娘字俗書也古無之作孃爲是按說文孃煩擾也肥大也其義只如此以之稱母雖始六朝終亦近俗若娘字古非無有特其義更謬戾北史齊后妃傳有馮娘李娘王娘穆娘皆宮中之賤婢子夜歌見娘喜容媚願得結金蘭黃竹子歌一般使兩槳得娘還故鄉江陵女歌拾得娘諸帶同心結兩頭則皆用於男女期會之辭以此思之其可不攷而誤用也廣韻云孃母稱娘少女之號此二語最明晰可遵

宋史宗澤傳威勝日著北方常尊禪之必曰宗爺爺孫穀祥野老紀聞狄青爲樞密使怙惜士卒每得衣糧皆負之曰此狄家爺爺所賜

蘇轍龍川雜志仁宗稱劉氏爲大孃孃楊氏爲小孃孃按後世稱母后曰孃孃蓋自宋之宮禁然矣錢氏私誥董夫人對慈聖云須是娘娘處分避暑漫抄神廟欲問西北廂罪一日被金甲見太皇太后曰娘娘臣著此好否娘娘當是孃孃傳寫譌

張熙正續釋常談引焦仲卿妻詩媒人下牀去諸諸復姍姍按今本皆作爾爾乘氏所見本或自別耶

胡應麟甲乙剩言若一邊道轉御史中丞作除夕詩云幸喜荊妻稱太太且料柏酒與椒盤蓋說松江十來年間凡司卷屬惟中丞以上得呼太太耳故幸而見之歌咏諸者絕倒何良俊四友齋說松江十來年間凡士夫妻年未三十卽呼太太前輩未有此大爲可笑也按今燕秦之地雖丐婦無不稱太太者

王明清摭青雜記載徐七娘事女常呼項四郎爲阿爹因謂項曰兒受阿爹厚恩死無以報阿爹許嫁我以好人人不知來歷亦不肯嫁我按今慶賈之家稱尊老者曰阿爹項故秦州商也

韓昌黎集祭女拏文有阿爹阿八之語正字通夷語稱老者爲八八或爲巴巴按玉篇有爸字訓父也蒲可切集韻吳人呼父曰爸亦必駕切其字今隨方俗高下轉爲四聲或今曰巴上曰把去曰霸入曰八

巴與八皆借字就音。爸則其本字。而把翁其本音也。

呂植玉言鮮。徽俗稱富翁爲朝奉。亦有出漢有奉朝請。無定員。本不爲官位。東京能省三公外戚。皇室諸侯。多奉朝請。奉朝請者。逢朝會請召而已。退之東坡並用之。蓋如俗稱郎中員外司務舍人待詔之類。

按史記貨殖傳。秦皇令烏氏倮比封君。以時與列臣朝請。朝請之制。秦已有之。不始漢也。宋官階有朝請。有朝奉。品級相等。職官志云。諸朝請朝散朝奉大夫。從六品。諸朝請朝散朝奉大夫郎。正七品。今徽賈假此稱謂。雖屬竊冒官階。要亦莫烏倮之爲貨殖雄也。方回桐江集。郵路有呼予老朝奉者。作詩云。誰忽呼予老朝奉。須知不是膺稱呼。徽俗聞之習爲此稱久矣。

江淹賦。左對孺人。右抱稺子。儲光羲詩。孺人善逢迎。稺子解趨走。韓退之詩。已呼儒人戛鳴瑟。張籍詩。公疾淩日加。孺人親藥湯。按曲禮。大夫妻曰孺人。士曰婦人。庶人曰妻。故無論職官大小。其妻通稱孺人。故見詩文爲多。宋宣和時。龍縣君。改孺人爲第八等。而世俗相仍不改。邱濬家禮儀節云。無職者妣稱某氏夫人。今制二品。方得封夫人。僭越太甚。不若從方俗借稱孺人。

呂祖謙紫微雜記。呂氏母毋受嬸房中婢拜。嬸見母毋房婢拜。卽答。按今俗兄婦呼弟婦爲嬸嬸。弟婦呼兄嫂爲姆姆。卽母毋也。又明道雜志。經傳無嬸與姆字。攷其說。嬸乃世母二字合呼。姆乃舅母二字合呼。

五代史補。李濤弟滸妻嫂竇氏。出參濤。濤答拜。滸曰。新婦參阿伯。豈有答禮。按婦人呼夫之兄爲伯。唐有之矣。

杭州人呼兄曰況。老白虎通。兄、況也。況父法也。廣雅。兄況于父。按古書況字多通作兄。管子大匡篇。召忽曰。雖得天下。吾不生也。兄與我齊之政也耶。漢樊毅華嶽碑。君善必書兄乃盛德。漢書尹翁歸翟牧。供字子兄。師古曰。兄讀爲況。又詩倉兄填兮。職兄斯引。注皆云兄與況同。今俗呼兄爲況。其來久矣。劉熙釋名。兄、荒也。荒、大也。青徐人呼兄爲荒。荒與況。亦音相近。

舊唐書讓帝憲傳。册斂之曰。元宗出手書。置靈座前曰。大哥孝友。近古莫儔。又云。大哥嫡長。合當儲貳。謂之手足。惟有大哥。元宗又有同玉真公主過大哥園池詩。張九齡詩序云。上幸甯王第。敍家人禮。上曰。大哥好作主人。酉陽雜俎。帝亦呼甯王爲甯哥。五代史伶官傳。孔謙兄事伶人敬進。呼爲八哥。按哥本古哥字。無訓兄者。廣韻始云今呼兄爲哥。則此稱自唐始也。晉書西戎傳。吐谷渾與弟分異。弟追思之。作阿干之歌。阿干。鮮卑謂兄曰阿哥。當卽阿干之轉。漢武故事。言西王母授帝五嶽眞形圖。帝拜受。王母命其侍者曰。四非答哥哥。此僞書不足爲據。

青城山記。青城爲五岳之長。故名丈人山。世俗呼人婦翁爲令岳。妻之伯叔父爲列岳。往往因此。歸田錄。今人呼妻父爲嶽公。以泰山有丈人峯。妻母爲泰水。不知出何書也。按以上二說。最爲得解。但未詳其稱。昉自何代。漢書郊祀志。大山川有岳山。小山川有岳增山。推其名義。似在漢時已然。釋常談。唐開元時。封禪泰山。張說爲封禪使。說增鄭鍔本九品官。舊例封禪後。自三公以下皆轉遷一階。惟鍔是

封禪使女壻。驟遷至五品。時人語曰。此泰山之力也。因此以妻父泰山。山事文後集云。神仙傳。泰山有父老。失其姓名。今稱婦翁曰泰山。或者出此。訛以傳訛耶。又云晉樂廣乃衛玠妻父。所謂岳丈。或嘗云樂丈耳。三說似皆未確。

王弼易注。丈人、嚴莊之稱。論衡氣壽篇。人形一丈。正形也。晉公嫗爲丈人。通鑑。唐李忱直係杜黃裳壻。勸執直。詩太子監國。執誼詭曰。丈人市得一官。柰何啓口議禁中事乎。雞肋編。獨稱妻父丈人。自柳宗元呼楊詹事爲丈人始。清波雜志。蜀先主傳。載漢獻帝舅車駕將軍董承之語。裴注云。漢獻帝母董太后之姪。于獻帝爲丈人。蓋古無丈人之稱。故謂之舅也。後呼丈人爲外舅。其本此乎。然後漢匈奴傳。晉且鞮單于云。漢天子我丈人行。若曰此語止爲尊老言。非專指妻之父。則可謂古無丈人之名。後學竊有疑焉。

史記刺客傳注。尊嫗嫗爲丈人者。漢書謂淮陽憲王。外王母爲丈人。詩云、丈人故嫌遲。則稱其翁丈人。應得并其嫗曰丈人。顏氏家訓。周宏讓言父母中外姊妹。亦呼丈人。然古未見丈人之稱。施於婦人也。今中外丈人之姊。猥俗呼爲丈母。士大夫謂王母謝母云。猗覺寮雜記。今專稱外姑曰丈母。柳子厚有祭楊詹事丈人。獨姑氏丈母文。則知唐已如此。范公稱過庭錄。陳叔易自號潤上丈人。里人子從叔易學文。而好修飾頭面。舉止妖嬈。人目爲潤上丈母。六研齋二筆。趙子昂有與管公札云。上覆丈人節幹。丈母縣君。

韓黎昌集王適墓誌。一女憐之。必嫁家人。不以與凡子。杜甫逢唐興劉主簿詩。劍外官人冷。按唐時惟有官者。方得稱官人。宋乃不然。若周密武林舊事所載。金四官人以棋著。李大官人以書畫著。陳三官人以演史著。喬七官人以說藥著。鄧四官人以唱賺著。戴官人以捕蛇著。吳自牧夢粱錄。又有徐官人蟆頭。鋪推官人扇面鋪。張官人文籍鋪。傅官人刷牙鋪。當時殆無不官人者矣。

醒耕錄。都下自鹿人妻以及大官之國夫人。皆曰娘子。攷史隋柴紹妻李氏。唐平陽公主。有娘子軍。花蕊宮詞。諸院各分娘子位。昌黎有祭周氏二十娘子文。以此推之。古之公主宮妃已與民間共稱娘子。不分尊卑。有自來矣。按唐書楊貴妃傳。宮中號娘子。儀禮與皇后等。此亦宮妃稱娘子之證也。楊國忠傳。帝欲以太子監國。國忠大懼。歸謂姊妹曰。今當與娘子等併命矣。此大官夫人稱娘子之證也。李昌符婢僕詩。推道那家娘子隊。此民間通稱娘子之證也。雲溪有議或謂李端。端曰。李家娘子纔出墨池。便登雲嶺。此倡伎亦稱娘子之證也。醒耕錄俱未引。

大錄識餘。唐女伎入宜春院。謂之內人。今概稱妻爲內人。非。按宜春院。說見崔令欽坊記。王建宮詞。寒食時爲然。前古大不然也。周禮內宰、何內人之稻食。內小臣正內人之禮事。鄭人幾內人之出入。寺人掌內人之戒令。典婦功、授內人之事。齊內豎有祭祀賓客喪紀之事。則爲內人之妻。而上方于指女御。卽天子八十一御妻也。卒人之妻。而上方于天子九御。方娶妻過於尊貴。謂之嬪。其妻室乎。禮檀弓。敬

姜言文伯死、朋友諸臣未有出涕者、而內人皆行哭失聲、鄭康成注、內人妻妾也、可見此稱之通于臣下、自春秋時然、經文詳備如此、顧獨至惑于後世小說乎、又世亦稱妻曰內子、白居易有代內子賀兄嫂詩、攷禮雜記、內子以鞠衣、注、內子卿之適妻、春秋傳、趙姬請逆季隗于狄、趙衰以爲內子、而已下之、以此自稱其妻、亦豈過于尊貴、

路史莊、禁妻妹喜妹者、以妹妹目之、北齊書南陽王綽兄弟皆呼父爲兄、母爲家家、乳母爲姊姊、姊爲妹妹、按猥俗間有呼妻爲妹妹者、沿此習歟、

南史齊宗室傳、衡陽王鈞年五歲、所生區貴人病、左右依常以五色餅飴之、不肯食曰、須待姨差、又晉安王子懋母阮淑媛病危篤、請僧行道、有獻蓮花供佛者、子懋流涕禮拜曰、若使阿姨此此和勝、願諸佛令尊、竟齊不萎、按爾雅妻之姊妹同出爲姨、釋名、母之姊妹曰姨、亦如禮謂從母爲姊而來、則從母列也、故雖不來、亦以此名之也、通典引晉袁準論曰、左傳臧宣叔娶于鑄而卒、斷室以其姪、穆姜之姨子也、以爾雅言之、穆姜不得言姨、此緣妻姊妹之姨、因謂爲姨也、姊妹相謂爲姨、故其子謂子其母謂之姨、母、時俗于妻之姊妹單稱曰姨、母之姊妹、姨下加母、所言是矣、其父之側庶亦稱姨者、姨本姊妹、俱事一夫之稱、後世無從媵之禮、而側庶實與媵比、故雖非母姊妹、而得借此稱之、

留青日札、今人愛其子、每呼曰寶寶、蓋言如珍寶也、亦作保保、人以爲保抱護持之義、殊不知保保者、元人尊重之稱、如曰丞相王保保、又國初曹國李文忠亦稱李保保、見草木子、按元人每有以小名著者、其名多取自恆語、如保保當仍是保護意耳、

後漢書應奉傳、注、至親家翁氏堂、令人以他辭請朗、魏志王淩傳、注、淩少子明山、投親家食、親家告吏執之、隋書虞世南傳、蕭子顯尚新昌公主、蕭妻入謁帝、呼爲親家、避暑雜抄、蕭嵩自稱唐朝左僕射天子親家翁、儲光羲有酬陳遂親家翁秋夜有贈詩、白居易有贈皇甫規親家翁詩、五代史劉昫與馮道爲姻家、而同爲相、道能、李愚代之、愚素惡道爲人、凡事有稽失者、必指以詢昫曰、此公親家翁所爲、按親字今作去聲、古音亦然、唐盧口王駙馬花燭詩、人主人臣是親家、可證、隋李師傳、帝謂字文述曰、吾宗社幾傾、賴親家公獲全耳、

傳咸贈何劭王濟詩、吾兄既鳳翔、王子亦龍飛、按稱朋儕曰吾兄、見簡帖甚多、入詩僅見、

王季友觀于舍人壺山水詩、于公大笑向予說、小弟丹青能爾爲、按自謙曰小弟、二字入詩、亦僅有也、

邵伯溫見聞錄、吳內翰黯狀元及第、歸謁范文正曰、某晚生偶得科第、願授教、按此晚生雖非自稱、而亦爲之漸矣、觚不觚錄、翰林舊規、先登甲第七科者、投刺皆稱晚生、餘不爾也、

觚不觚錄、正德間御史于巡撫投刺稱晚生、尋稱晚侍生、又稱侍教生、已而巡撫具稱侍教生、已而與巡撫具稱侍生、蓋由兩北多營、遷擢既驟、巡撫不必耆宿、御史多有與之同臺者、又功罪勘報、其權往往屬之御史也、又云翰林後三科者、其答刺則曰侍生、

禮曲禮、大夫七十而致事、自稱曰老夫、左傳隱四年、石碏曰、老夫耄矣、無能爲也、昭元年、趙孟曰、老夫罪

戾是懼、昭二十四年、鄭太叔曰、老夫其國家不能恤、史記尉佗爲書謝帝、自稱曰蠻夷大長老夫臣佗、五代史漢家人傳、太后李氏謂周太祖曰、老身未終殘年、屬此多難、惟衰朽托于始終、按婦人老者每自稱老身、此其證也、然前此男子、亦嘗以自稱矣、北史穆崇傳、元順辭入秘紹寢所、紹謔曰、老身二十年侍中、與卿先君亟連識事、何宜相排突也、

錢氏私誌、燕北風俗不聞士庶、皆自稱小人、按左傳穎考叔曰、小人有母、皆嘗小人之食、如此類頗多、則其來古矣、又晉書王鑑傳、王道子醉呼爽爲小子、爽曰、亡祖長史與簡文皇帝爲布衣交、亡姑亡姊、抗儷二宮、何小子之有、蓋小子乃卑賤之稱也、

宋會要、至道二年九月、帝閱試所擇兵士驍騎、試射中者六十人、以殿前小底爲軍額、晉公談錄、皇城使劉承規、在太祖朝爲黃門小底、周煇北轅錄、小底入報、傳旨免禮、字典凡供役使者曰小底、金史傳論、金人所謂寢殿小底、猶周之綴衣、所謂護衛、猶周之虎賁也、按金皆役及庶民、緣事對官長、俱自稱小的、的與底古今字也、宋儒語錄凡須用的字爲助語處、皆用底字、

曾書劉元海載記、成都王既敗、元海曰、穎不用吾言、遂曰奔潰、眞奴才也、劉曜載記田崧曰、若賊氐奴才、安敢欲希覬非分、水經注、李特至劍閣、歎曰、劉氏有此地、而面縛于人、豈不奴才也、唐書郭子儀曰、子儀諸子、皆奴才也、鮑鈔稗勺明代宦官對上稱奴婢、今人訛傳爲才、

漢書趙宣傳、蒼頭應兒、皆用致富、霍光傳、使蒼頭奴上朝謁、孔穎達禮記疏、漢家僕、類謂之蒼頭、以蒼巾爲飾異于民也、孟康漢書注、黎民黔首、黎黔皆黑也、下民陰類、故以黑爲號、漢名奴爲蒼頭、非純黑、以別于良人也、按蒼頭之稱、不始于漢、戰國策蘇秦說魏曰、竊聞大王之卒、武力二十餘年、蒼頭二十萬、奮擊二十萬、廝徒十萬已言之、但是兵卒非奴隸、爲小別耳、

劍南集有示小廝絕句二首、觚不觚錄、正德中一大臣投書劉瑾、自稱門下小廝、夢粱錄、雇覓人力有私身、牙婆、安童、等人、按俚俗小說、每有安童之稱、皆疑其爲家童之說、今據此則當時自有此稱、

燕北雜記、北界漢兒、多爲契丹凌辱、罵作十里鼻、十里鼻、奴婢也、余氏辨林、吳俗諱奴爲鼻、解者曰、裝門面耳、或曰、象鼻能飼人、豬鼻善掘地、義取其生事、蓋臆說也、

通俗編卷十八

後漢書班昭女誡云、三者、女人之常道、四者、女人之大德、女人之稱自漢始。

漢書文帝七年、令列侯太夫人夫人無得擅徵捕、如淳注曰、列侯之妻稱夫人、列侯死、子復爲列侯、乃得稱太夫人、子不爲列侯、不得稱也、婦人之稱太者、古蓋慎重如是。

五代史唐家人傳、莊宗攻梁軍於夾城、得符道昭妻侯氏、寵專諸宮、宮中謂之夾寨夫人、莊宗出兵四方、常以侯氏從、按近時小說、有所云壓寨夫人者、前無所聞、似即夾寨之訛。

升菴外集、南宋蕭齊崇尚佛法、法琳辨正論云、閨內夫娘、悉令持戒、陛下將士、咸使誦經、夫娘之稱本此、謂夫人娘子、蓋美稱也、是時北則胡后卻扇於鑾鼓、南則徐妃藥枕於瑤光、龜茲王納女於鳩摩羅什、不以爲恥、後世緣以夫娘爲惡稱、陶九成直謂爲誥、蓋未見六朝雜說耳。

髮帷演玉堂逢辰錄、宰茶酒宮人韓小姐、與親事孟貴私通、多竊寶器遺之、後事泄、小姐乃謀放火、小姐二字初見於此、然是人名、非稱謂也、元曲則概稱仕女爲小姐、明朱有燉元宮詞、篠前三寸弓鞋露、知是嬝嬝小姐來、以之入詩、按文選嵇康幽憤詩、恃愛肆姐、不調不師、註引說文、姐、嫉也、子豫切、繁欽與魏文帝牋、有吏姐、注、謂當時樂人、開天遺事、宿王有樂妓湘姐、陶穀清異錄、有平康妓盤姐、東坡集有妓人楊姐、姐特甚賤之稱、俗惟貴家女、方得呼之、何相戾也、嘗攷說文正本、乃知選註所引、少欠

分斷、蓋其訓婦者、乃爲嫭字、而姐自別是、訓云、蜀人謂母曰姐、淮南謂之祖、茲也切、廣韻亦云、姐、母也、四朝聞見錄、言高宗吳后、稱太后曰大姐、姐能改齋漫錄、言近世稱女兄爲姐、蓋仲之也、然則小姐之、姐爲本字、其以爲賤名者、乃嫭字之省耳。

廣雅、媽、母也、字本音姥、今俗謂若馬、按拿碎錄云、北地馬分羣、每一牡將十餘牝而行、牝皆隨牡、不入他羣、故今稱婦人曰媽媽、憑臆之說、恐難深信。

倦游錄、苗振就館職、晏相曰、宜稍溫習、振曰、豈有三十年爲老娘、而倒綳孩兒者乎、則謂隱婆爲老娘、其來蓋矣、楊誠齋詩話、潤州大火、惟存衛公塔、米元章題、元章喜題曰神護衛公塔、天留米老菴、有輕薄子子塔菴上添箇娘二字嘲之、以元章母嘗乳哺宮中也、則謂妳婆爲老娘、來亦舊矣、俗或謂妻曰老娘、殊不典。

晉書桓元傳、妳媼每抱詣溫、輒易人後至、宋書何承天傳、荀伯子嘲承天爲妳母、舊唐書哀帝紀、天祐二年、妳婆楊氏賜號昭儀、妳婆王氏封郡夫人、曰媼曰母曰婆、雖小不同、乳哺之稱妳、一也。

北齊書恩倖傳、陸令萱配入掖庭、後主襁褓之中、令其鞠養、謂之乾阿妳、東城集與千之嬡尺牘、有葬卻老妳語、自注云、子由乾妳也、按保姆不乳哺者、今猶數此稱、史記注云、但祭不立尸曰乾、封乾有權假之義、鄙俗謂戮父母曰乾爺娘、同此。

劉禹錫寄小樊詩、花面丫頭十三四、春來新約向人時、與地志弋陽有大石、如人首面戴、名丫頭岩、或題詩云、何不梳妝便嫁休、長教人喚作丫頭。

五代史晉家人傳、耶律德光遣書李太后曰、吾有梳頭泥子、竊一藥裹以奔于晉、今皆在否、王通叟詞、有十三妮子綠窗中句、今山左目婢曰小妮子。

後漢書楊秉傳、秉嘗從容言曰、我有三不惑、酒色財也、王禕華川巵辭、財者、陷身之阱、色者、戕身之斧、酒者、毒腸之藥、人能於斯三者致戒焉、異端其或寡矣、按明人更益以氣、爲四、今習爲常言、莫知其原、祇三也。

打扮、見廣韻、扮字注、中原雅音、俗以粧飾爲打扮也、黃公紹詩、十分打扮是杭州、何應龍詩、尋常打扮最相宜、又粧扮見沈明臣竹枝詞、女兒粧扮采蓮來。

卸頭、見司空圖詩、逐他女伴卸頭遲、按婦人謂髮曰頭、全唐詩載南中諺云、秋收稻、夏收頭、謂婦人截髮而貨、蓋以爲常也、其假髻亦謂之假頭、晉書五行志、婦女緩髮傾髻以爲盛飾、先於木及髾上裝之、名曰假頭、貧家不能自辦、自髮無頭、就人借頭、卸頭語、可因二事而明。

穿耳、見輟耕錄、或謂晉唐間人所蓋、士女多不帶耳環、以爲古無穿耳者、然莊子云、天子之諸御、不凡揃、不穿耳、是古亦有之矣、按說文謂珥、卽瑀耳、則詩傳已言之、但充耳雖懸于耳、而未穿貫耳中、釋名云、穿耳施珠曰瑱、此本出於蠻夷所爲、中國人效之耳、吳志諸葛恪曰、母之于女、恩愛至矣、穿耳附珠、何傷於仁、杜甫詩、玉環穿耳誰家女、乃漢唐來士女穿耳之證、至山海經言青要之山宜女、其神小腰白鹵、穿耳以鋸、則更在負古矣。

纏足、見張邦基墨莊漫錄。婦人之纏足，傳記皆無所出。惟齊東昏侯有鑿金爲蓮花，令潘妃行其上一事。而不言其足若何。古樂府六朝詞人，體狀婦人眉目脣口腰肢手指無不有，獨無一言稱纏足。唐杜牧李商隱之徒亦然。惟韓偓香奩集有咏屐子詩云：六寸屐圓光綴綴。唐尺短，以今較之亦自小，然不言其弓也。道山新聞：李後主宮嬪窅娘、織麗善舞，後主作金蓮高六尺，令窅娘以帛纏足，令織小屈上作新月狀，著素韈舞其中。回旋有凌雲之態。唐鎬咏之曰：蓮中花更好，雲裏月長新。由是人皆效之，以此知扎腳自五代始也。胡震亨唐音癸籤從來婦人足履之制，惟晉書五行志附見兩言云：男子履方頭，婦人圓頭。而唐車服志爲最詳。其言云：后妃大禮著鳥，燕見用履，命婦亦同。而民俗不盡遵用。武德初婦人曳線鞋，開元中用線鞋，侍兒則著履。夫鞋轉同圓頭之式，適于足小之用，而履之方而貴者，反令賤者躡之。詳釋時風，纏足自寓，亦何必明白言之。始謂史書有載哉。他如鈿尺截量減四分，織織玉筍裹春雲。五陵年少欺他醉，笑把花前出畫裙。杜牧有詩、新羅繡行纏足跌，如春婢見晉商曲。織織作細步，精妙能無雙。見漢焦仲卿妻詩云：古無詩亦失攷。高士奇天祿志餘史記臨淄女子彈弦跕蹀，又云：擅修纖蹠利屣。利者、以其首之尖銳而言也。又襄陽耆舊傳言盜發楚王墓，得宮人玉屐，皆世履有鳳頭軍臺分梢之制。石崇屑沉香爲屐，使姬人步之無跡。東昏之事，崇已先之矣。唐段成式詩：知君欲作閒情賦，應願將身托繡鞋。花間集云：慢移弓底繡羅鞋。亦屢見詩咏矣。按五代已前纏足之證，尚不止是。溫庭筠錦鞋賦：蘂織女之束足，東非纏之謂乎。夏侯審被中繡鞋詩：雲裏蟾鉤落遠窗，蟾鉤非新月之說乎。白居易新樂府小頭鞋履窄衣寬，青黛點眉眉綢長，鄉環記馬覓老嫗，拾得楊妃雀頭履，長僅三寸尤爲顯然。溯其最先，則漢雜事祕辛載吳姬審視梁后一節，有云足長八寸，底平指斂，約纏迫袜，收束微如禁中，約纏迫袜四字，乃漢時已纏足之的證。而其長猶八寸也。至唐人詩則云六寸屐圓光綴綴，宋秦少游詞則云腳上鞋兒四寸羅，元人雜劇輒言三寸金蓮，見此事由漸而甚，不必鑿指某時某人創也。

孫綽情人碧玉歌、碧玉破瓜時，郎爲情顛倒。宋謝幼槃詞：破瓜年紀小腰身。按俗以女子破身爲破瓜，非也。瓜字破之爲二八字，言其二八十六歲耳。若呂殿贈張洎詩：功成當在破瓜年，則八八六十四歲。黃帝內經：月事以時下，謂婦人天癸，匝月而至也。史記濟北王侍者韓女，病月事不下，又程姬有所避，注云：有月事不御。劉熙釋名以丹注面曰的，天子諸侯嬪妾以次進御，有月事者止不御，難以口陳，故注此於面，的然而識也。王建宮詞：密奏君王知八月，喚人相伴洗裙裾。按謝監逸東陽溪中贈詩云：明月在雲間，迢迢不可得。答云：但問情若何，月就雲中墮。月墮、蓋狎語比語也。李太白越女詞：東陽素足女，會稽素舸郎，相看月未墜，白地斷肝腸。即用謝詩而意較顯。說文引漢律有姘變之語，亦指謂月事。舊唐書高宗詔天下嫁女者，所受財皆充所嫁女之資裝，其夫家不得受陪門之財。按俗云陪嫁本陪門之陪也。今亦謂之嫁粧，俚例非理墮子孫之婦致廢疾者，追還嫁粧。

十洲記：鳳麟洲人以鳳喙麟角合煎作膠，能續弓弦。漢武外傳：西海獻慈膠，帝弦斷以膠續之，弦兩端遂

相著，終日射之不斷。帝悅賜名續弦膠。杜甫詩：麟角鳳觜世莫識，煎膠續弦奇自見。杜牧之詩：天上鳳凰難得偶，世間那有續弦膠。按今俗謂喪妻曰斷弦，再娶曰續弦。村農市賈無不言之。韓非子八姦篇：凡人臣之所道，成姦者有八術，一曰在同牀。何謂同牀，曰貴夫人、愛孺人，託於燕處之處，乘醉飽之時，而求其所欲，此必聽之術也。爲人臣者，內事之以金玉，使惑其主，此之謂同牀。番禺記：廣州謂婦人娠者曰有歡喜。按今江以南通稱此言，但省去歡字不同耳。淮南本經訓註：孕婦將就草之婦也。晉書陳仲弓爲太邱長，出捕盜，聞民在草不起子者，回車治之，七修類稿今遂謂臨產曰坐草起此。

董斯張吹景錄：生子曰餐，語亦有本。韓詩外傳：王季立而餐文王。漢書外戚傳：上望見李夫人之貌，愈益相思，悲感作詩。按後人言男女繁戀爲相思，其出處不勝枚舉。此爲初見史者，詩召南有女懷春，即相思也。

莊子天運篇：西子病心而矉其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而效其矉。矉、即顰之古字。晉書戴逵傳：美西施而學其顰。李白詩：蛾眉不可妬，況乃效其顰。按此寓言其醜，人求皆著誰某也。太平寰宇記載諸暨縣有西施家、東施家、貢庭堅等始鑿言東施效顰。

在閒知新錄：世以妬婦比獅子，續文獻通攷：獅子日食酷酪各一瓶，喫酷之說殆本此。

南史王琨傳：王懌不辨菽麥，人無肯與爲婚，家以獵婢恭心侍之生琨。楊升菴外集：獵、音接、今罵獵奴本此。按今罵者之意，乃謂婦人妖淫，並不謂其賤陋，不當用南史字。晉書童謠曰：鄴中女子莫干妖，前至三日抱胡腰，干妖二字反切之乃爲接也。

左傳襄六年：朱華翳翳與樂舞少相狎，長相優。杜預注：狎、親習也。優、調戲也。後漢書馮衍傳：醉飽過差，輒爲桀紂房中調戲。散布海外，晉書虞遐傳：羣臣皆同務在調戲酒食而已。

晉閒道謠：和嶠鞅、裴楷鞦、王濟剔鬚不得休。嵇康與山巨源書：足下若鬚之不當，隋書經籍志序：釋迦之苦行也。諸外道邪人，並來鬚惱以亂其志，而不能得。按鬚、双烏切，俗謂纏擾不休也。詩家每用其字。王安石云：細浪鬚生千媚婷。韓駒云：弟妹乘羊車，堂中走相鬚。

杜詩：忽忽窮愁泥殺人。升菴外集：俗以柔言索物曰泥，乃計切，該所謂軟纏也。元稹泥他沽酒拔金釵。楊乘雪泥琴聲夜泥書。鄭文原銀燈影裏泥人嬌。周者不一，字或作昵，亦作妮。說文：妮、嬝、戀惜也。按娼妓謂游婿曰姻婿，乃此二字，不知者訛爲孤老。將謂義何取耶。晉樂府子夜詩：情人不還臥，冶游步明月。通典敍六朝謠曲云：江南皆謂情人爲歡。字典：俗謂淫邪曰嫖。按傳記中此字少見，惟漢景十三王傳廣川王立爲陶翼婦詞曰：背登堂嫖以忽，但言女子別父母遠去，不關淫邪事。孟康注曰：嫖匹昭反，與俗讀若瓢者亦異。

輟耕錄：三姑者，尼姑、道姑、卦姑也。六婆者，牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆也。

武林舊事：臺省朱百戲社名，行院曰鑿鑿社，吳任臣字彙補俗謂樂人曰衙衙，衙衙與行院同。

唐音癸籤、韻語、勾闌、本爲之、在階除、古今注、漢廟成廟槐樹、設扶老鉤欄其始也、段國沙州記、吐谷渾於河上作橋、謂之河厲、勾闌甚嚴飾、王建宮詞、李長吉節娃歌、俱用爲宮禁華飾、自晚唐李商隱遂用之倡家情詞、如麗輕幕重金勾闌之類、宋人相沿、遂專以名教坊、不復他用、按漢書注、賈誼妾納闌中、則以爲麗飾稱、可以爲寫簡賤意、專稱亦可、

輟耕錄、倡妓爲花娘、李賀申胡子觱栗歌序、命花娘出幕、徘徊拜客、是也、按梅聖俞有花娘歌云、花娘十四能歌舞、舞甚聲名居樂府、

集韻有嫉字、但云女、字不著良賤之別、字典、俗呼倡家爲嫉字、

晉書武十三王傳、姍姆尼僧、尤爲親暱、又五行志會稽王道子、寵幸尼、及姆母、按女之老者、能以甘言悅人、故字從甘、其音讀若鉗、或謂老妓曰虔婆、誤、

臧晉叔元曲選、引丹邱先生言曰、妓女之老者曰鴇、鴇似鴇而大、喜淫無厭、諸鳥求之即就、世呼爲獨豹者、是也、

堅瓠集、古者諸侯立國皆有守龜、藏之太廟、與寶玉並重、目老成人曰國之蓍蔡、陸龜蒙、王龜齡、彭龜年、楊龜山等、多取爲名字、不知何時、以龜子目倡妓之夫、詩文遂不敢用、委巷之人取爲罵詈之具、按東雜錄、東坡謫徵仲、值其妻病、久之方愈、戲言唐時有進六目龜者、或作口號云、六隻眼兒睡一覺抵別人三豎、徵仲不悅、似當時有以龜爲不美者矣、雞肋編云、天下方俗各有所諱、楚州人諱烏龜頭、言郡城象龜形、常被攻、而備者教以擊首而破也、此宋時諱龜之證、然僅屬一方、亦無關於雌雄不修之事、惟輟耕錄載嘲廢家子孫詩、宅眷皆爲撐目兔、舍人總作縮頭龜、兔望月而孕、喻婦女之不夫而娠也、所云縮頭龜者、正與委巷詘詈意合、然則以龜子目倡妓之夫、肇端在元世耳、

娼根、見元李行道灰闌記曲、又養漢精、見李文蔚曲、

洪容齋俗攷、瓦剌、厝人甚醜惡、故俗詆婦女之不正者曰瓦剌國、汪价儂雅、今俗轉其音曰歪賴貨、按言鯖云勢有不便、順謂之乖剌、剌、音賴、東方朔謂吾強乖剌而無當、杜欽謂陛下無乖剌之心、今俗罵人曰歪剌、沿此、此說雖亦有依據、然不如前說直捷、

通俗編卷十九

唐杜牧西江懷古詩、魏帝縫龍袞、秦戲劇、劇、即戲也、戲劇二字入詩、始見此、

傳奇、傳奇、唐裴鉶所著小說也、胡應麟云、唐所謂傳奇、自是書名、雖事藻繢、而氣體俳易、然其中絕無歌曲、若今所謂戲劇者、何得以爲唐時、或以中事跡相類、後人取爲戲劇張本、因展轉爲此稱耳、

此傳奇、

楊維禎鐵崖集有詩云、昨夜阿鴻新進劇、賈金小帶荔支裙、元人工劇、此一徵也、

王陽明傳習錄、古樂不作久矣、今之戲本尚有古樂意思相近、韶之九成、便是舜一本戲子、九變便是武王一本戲子、所以有德者聞之、知其盡善盡美、後世作樂、只是做調、于風化絕無干涉、何以返朴也、

此論最爲得旨、學古文子字、

胡應麟莊岳委談、優伶戲文、自優孟抵掌、孫叔敖質、及漢宦者傳、脂粉侍中、即後世裴旦之渥、樂府雜錄、開元中黃幡綽、張野狐、善弄參軍、即後世副淨矣、又范傳康、上官唐、呂敬遷三人、弄假婦人、即裴旦矣、至後唐莊宗自傅粉墨、稱李天下、而盛其搬演、大率與近世同、特所演多是雜劇、非近日戲文也、雜劇自唐宋金元迄明皆有之、唐所謂優伶雜劇、粗成套數、觀書中郎踏搖娘二事可見、宋雜劇亦然、元世曲調大興、凡諸雜劇、皆名曲寓焉、教坊名妓多習之、言歌妙舞、悉是中、一變而爲戲文、而

廟、戲文之祖也。西廂雖出金董解元，然猶絃唱小說之類。至元王關所撰，乃可登場搬演。高氏又一變而爲南曲詞，是作者迭興。古昔所謂雜劇院本，幾乎盡廢。沈德符顧山雜言：元曲總只四折，自北有西廂，南有拜月，雜劇變爲戲文，以致琵琶遂演爲四十餘折，幾十倍於雜劇矣。按虛齋論元雜劇有十二科：一曰神仙道化，二曰隱居樂道，三曰被袍秉笏，四曰忠臣孤子，八曰攢刀捍棒，即脫膊雜劇，九曰風花雪月，十曰雜合悲歡，十一曰烟花粉黛，即花旦雜劇，十二曰神頭鬼面，即神佛雜劇。其科猶可考也。

祝允明猥談：南戲出於宣和之後，南渡之際，謂之溫州雜劇。予見舊牒，有趙閎榜禁，頗著名目，如趙貞女、蔡二郎等，亦不甚多。以後日增，今遂遍滿四方，輾轉改益，蓋已略無音律腔調，恣人盛工，徇意更變，妄名如餘姚腔、海鹽腔、弋陽腔、崑山腔之類，趁逐悠揚，杜撰百端，眞胡說耳。

葉子奇草木子：戲文始於王魁、永嘉人作之。論者曰：若見永嘉人作相，宋當亡，及宋將亡，乃永嘉陳宜中作相。其後元朝南戲尚盛行，及當亂、北院本特盛，南戲遂絕。莊岳委談：今王魁本不傳，而傳琵琶、琵琶亦永嘉人作。遂爲今南曲首，然葉當國初著書，而云南戲絕，豈琵琶尚未行世耶。按南戲肇始，實在北戲之先，而王魁不傳。胡氏王實甫關漢卿西廂爲戲文祖耳。今戲曲合用南北腔調，又始于杭人沈和甫見鍾氏點鬼簿。

鬢髮鈔：金源官制，有文班武班，若醫卜倡優，謂之雜班。每宴集，伶人進曰：雜班上。按此優伶呼班之始。武林舊事載宋雜劇，每一甲有八人者，有五人者，甲猶班也。五人蓋院本之製，八人爲班，明湯顯祖撰牡丹亭猶然，多至十人，乃近時所增益。

青藤山人路史：高則誠琵琶有第一齣、第二齣，攷諸韻書，並無此字，必嗣之誤也。牛食吞而復吐曰嗣，似優人入而復出也。按嗣音笞，又音師，無緣作折音者，豈其字形既誤，而音韻亦因之誤耶。

莊岳委談：今優伶輩，大率八人爲朋，生旦淨末副亦如之。元院本無所謂生旦者，雜劇旦有數色，謂裝旦、即今正旦也；小旦，即今副旦也，或以鹽點其面，謂之花旦。今惟淨丑爲之，觀安節樂府雜錄、稱范傳康等，弄假婦人，則唐末有旦名。宋雜劇名，惟武林舊事足徵，每甲八人者，有戲頭、有引戲、有次淨、有副末、有裝旦，五人者，第有前四色而無裝旦，蓋旦之色已宋已有之，而未盛。元雜劇多用妓樂，名妓如李嬌兒、爲溫柔旦，張奔奔爲風流旦，時旦色直以婦人爲之也。以今憶之，宋之所謂戲頭，即生也，引戲，即末也，副末即外也，次淨即丑，裝旦即旦，而元雜劇之末，乃今戲中之生，即宋所謂戲頭也。鄭德輝倩女離魂、卿賢娥，皆以末爲生。今西廂以張珙爲生，蓋是國初所改。又傳奇以戲爲稱，其名欲顚倒而無實也。故曲欲熟而命以生也，婦宜夜而命以旦也，開場始事而命以末也，塗污不潔而命以淨也。猥談：生淨旦末等名，有謂反稱，又或托之唐莊宗，皆謬也。此本金元間閭談吐，所謂鶗伶聲嗽，今云市語者也。生即男子，旦曰裝旦，色淨曰淨兒，末乃末泥，孤乃官人，即其士音，何議理之有。太和譜竹略言之，堅瓠集樂記注，謂優俳雜戲，如獼猴之狀，乃知生狚也，旦狙也，莊子掇蘧狙以爲雌、淨猙也，猿類似，豹一角，尾五

止、雜也，猿類大性躁，而俳優如猿，所謂獼猴子女也。丹邱云：雜劇有正末、副末、狚、狐、貌、鴆、孫、捷、幾、引戲九色之名。正末者，當場男子能指事者也，俗謂之末泥。副末執瓜以朴，觀即古所謂瞽矇是也。當場之妓曰狚，頭之雜者，其性好淫，今俗訛爲巨狐。當門粧官者，是也。今俗訛爲孤。觀、博粉墨，嬉笑供諧者也。粉白黛綠，古稱觀粧，故謂之粧。觀色，今俗訛爲淨。妓女之老者曰鴇，似雁而大，無後趾，虎文，喜淫而無厭，諸鳥來之即就，是呼獨約者是也。凡妓女總稱曰猱，猱亦猿屬，喜食虎肝膽，虎見而愛之，輒負背，猱乃取鐵蒺藜，虎首即死，取其肝膽食焉。以喻少年愛色者，亦如遇猱然，不致喪身不止也。捷譏、古謂之滑稽。雜劇中取其便捷譏謔，故云引戲，即院本中之狚也。

菊坡叢話：北曲中有全資金白，兩人對說曰白。西河詞話：元曲唱者祇一人，若他雜色人，第有白而無唱，謂之賓白。賓與主對以說白，在賓而唱者，自有主也。按曲白不欲多，惟雜劇以四折寫傳奇故事，其白有累千言者。觀西廂二十一折則白少可見。

遼史伶官傳：打諢的不是黃幡綽，道山清話：劉貢父言，每見介甫字說，便待打諢。古今詩話：山谷云：作詩如雜劇臨了須打諢，方是出場。石林詩話：東坡繁雜剖愁之語，大是險諢，何可與打。按唐書元結傳：諸官顧臣，怡愉天顏，李栖筠傳：賜百官宴曲江，教坊倡頭雜侍，呂氏童蒙訓云：頭即諢字，李燾國史補云：諢語始自賀蘭廣鄉涉。

元雜劇凡出場所應有持設等雜，統謂砌末。如東堂老桃花女以鍬子爲砌末，兩世姻緣以銑盞爲砌末。

灰闌記以衣服爲砌末，楊氏翻夫以狗爲砌末，度柳翠以月爲砌末，今都下戲園猶有關砌末語。

丹邱曲論云：构肆中戲出入之所，謂之鬼門道，言其所扮者，皆已往昔人，故云鬼道。然俗無知，以登鼓於門，改爲鼓門，後爲訛而爲古，皆非也。蘇東坡詩：搬演古人事，出入鬼門道。

陶九成輟耕錄：唐有傳奇，宋有戲曲，唱諢詞說，金有院本，雜劇諸宮調，院本雜劇，其實一也。國朝院本雜劇，始煩而二之。院本則五人，一曰副淨，古謂之參軍，一曰副末，古謂之蒼鶻，一能禽鳥，末可打副淨，古云一曰引戲，一曰末，一曰狚，又謂之五花爨弄，或曰宋徽宗見爨國來朝，衣裝鞵履，由蔡傅粉墨動如此，使優人效之以爲戲，又有假假，亦院本之意，但差簡耳。取其如火筷，易明而易滅也。其間副淨，有散說，有道念，有筋斗，有科汎，教坊色長魏武劉三人，鼎新編輯魏長于念誦，武長于筋斗，劉長于科汎，至今樂人皆宗之。偶得院本名目，用載于此，以資博識者之一覽。其名目有和曲院本、如明月法曲等十四目，上皇院本、如靈春堂等十四目，題目院本、如柳絮風等二十目，霸王院本、如悲怨霸王等六目，諸雜大小院本、如喬記孤等二百零八目，諸雜院爨、如閻夾棒六么等一百零二目，衝撞引首、如打三十等一百零七目，拴搐雜段、如裏陽脅等九十四目，打略拴搐、如星象名等二十八目，官職名、如說觀頭等四目，飛禽名、如青鵝等四目，花名、如石竹子等三目，喫食名、如麻雜諸等二目，佛名、如成佛板等二目，雜字兒、如燒燈等四目，酒下拴、如數酒等二目，唱尾聲、如孟姜女等四目，猜謎、如杜大伯等二目，和尚家門、如禿魏生等四目，先生家門、如令見等四目，秀才家門、如大口賦等十目，列良家門、如說卦等

等六目、禾下家門、如萬民快等四目、大夫家門、如三十六風等八目、卒子家門、如針兒線等四目、良頭家門、如方頭賦等二目、邦老家門、如鄙語等二目、都子家門、如後人收等三目、孤下家門、如朕聞上古三目、司吏家門、如龍章賦等二目、作作行家門、如一片生活一目、撮弄家門、如受胎成氣一目、諸雜劇如模石江等二十九目、以上今樂人皆不知其名、九成元人所紀、皆元曲套數、博雅者所當考也、

元人劇本、見於百種曲、僅什分之一、考陶宗儀輟耕錄所載、陸顯之、李取進、于伯淵、丘伯川、康進之、王廷秀、石子章、趙子祥、范子安、李好古、曾瑞卿、狄君厚、張壽卿、孔文卿、十四人、共三十五本、及涵虛子編元雜英馬致遠、王實甫、關漢卿、白仁甫、喬孟符、費唐臣、宮大用、尚仲賢、庾吉甫、高文秀、鄭德輝、李文蔚、侯正卿、史九敬、孟漢卿、戴善夫、張時起、李寬甫、彭伯城、趙公輔、李行道、趙君祥、費君祥、紀君祥、趙天錫、梁進之、汪澤民、楊顯之、陳定甫、李壽卿、王伯成、孫仲立、韓明遠、劉唐卿、李子中、武漢臣、王仲文、姚守中、李直夫、吳昌齡、石君寶、金志甫、陳存甫、睢景臣、周仲彬、沈和甫、鮑吉甫、趙文寶、孫子羽、秦簡夫、張鳴善、鄭廷玉、范玉壺、何丹丘、王子一、劉東生、谷子敬、楊舜民、楊景言、賈仲名、楊文奎、羅貫中、李致遠、楊景賢、張國瑞、顧仲卿、無名氏、以上六十七人、共五百四十九本、又娼夫不入雜英、如趙明鏡、張酷貧、紅字李花李郎四人、共十一本、以上劇本、半皆失傳、可知此外所佚多矣、中如馬致遠、李致遠、關漢卿、孟漢卿、趙君祥、紀君祥、費君祥、陸顯之、楊顯之、張壽卿、名多相同、必有訛舛、而曲或兩人撰、如世所傳韓文公雪擁藍關記、太和正音譜紀君祥有韓湘之記、趙明遠又有韓湘子各劇中昇仙會記、究不知何人所撰、

蓋元曲已失、可唱者、尚流傳人間爾、

趙松雪子昂云、院本中有娼夫詞、名曰綠巾、雖有絕佳者、不得並稱樂府、如黃幡綽、鏡敬塵、雷海青、皆古名娼、止以樂名呼之、亘世無字、今趙明鏡、訛傳趙文敬、張酷貧、訛傳張國賓、皆非也、又云良家子弟所扮雜劇、謂之行家生活、倡優所扮、謂之戾家把戲、蓋以雜劇出於鴻儒碩士、所作皆良家也、彼娼優豈能辦此、故關漢卿以爲不過供笑歡、勸以奉我霍耳子弟所扮、是我一家風月、雖復戲宮、甚合於理、按娼夫、自春秋之世有之、蓋異類托姓者、今流傳趙明鏡有嗟觀音、錯立身、武王伐紂三本、張酷貧有汗衫記、高祖還鄉、薛仁貴衣錦還鄉三本、紅字李二有板杏兒、病楊雄、武松打虎三本、花李郎有釘一釘相府院一本、多不傳、獨薛仁貴武松二曲、尚爲原撰、不可廢也、

輟耕錄、達達樂器、如箏、篪、琵琶、胡琴、渾不似之類、所彈之曲、與漢人曲調不同、其大曲牌名、有十五調、一哈八兒圖、二曰溫、三也葛倘兀、四提兀兒、五閻古里、六起土苦里、七跋四士魯海、八舍舍鶻、九搖落四十蒙古搖落四、十一閃彈搖落四、十二阿耶兒虎、十三桑哥兒苦不丁、江南謂之孔雀雙手彈、十四苔罕、謂之白銅雀雙手彈、十五苦之把天、品笛其小曲牌名、有十七調、一阿嚕闍扯鶻、四遊曲雙手彈、二阿桑捺紅三哈兒火失哈赤、花、銀瓶兒叫、四洞洞伯、五曲律買、六者歸、七牝鶻兀兒、八把擔葛失、九削浪沙、十馬哈、十一相公、十二仙鶴、十三阿丁木花、十四回回曲、十五伉里、十六馬黑某當當、十七清泉當當、凡此皆達達所彈曲調也、不可解者、半皆番語、

劉念臺人譜類記、今之院本、即古之樂章、每演戲時、見有孝子忠臣、悌弟義士、雖婦人牧豎、往往涕泗橫流、此其動人最切、較之老生擁皋比講經、袞袖登上座說佛法、功效百倍、近時所撰院本、多是男女私媾之事、深可痛恨、而世人喜爲搬演、聚父子兄弟、並轎其婦人而觀之、稍不自制、便入禽獸之門、可不深戒、

沈寵綏度曲須知、北化爲南、凡腔俱起于洪武、而發祖中州、一時有海鹽腔、義烏腔、弋陽腔、青陽腔、四平腔、樂平腔、太平腔之殊、雖口法不等、而北曲消亡矣、嘉隆間有豫章魏良輔者、流寓婁東鹿城之間、生而審音、憤南曲訛陋、別開堂奧、調用水磨、拍捱冶板、聲則平上去入、魏協字則頭腹尾音、唇匀、啓口輕圓、收音純細、所度曲皆折梅逢使、昨夜春歸諸名篇、採於傳奇、則有拜星月、花影夜靜等詞、氣無烟火、別有腔板、絕非戲場聲口、名曰崑腔、自有良輔、而曲詞已極抑揚遒研、後世依爲鼻祖、洵曲聖也、據此則崑腔者、實魏良輔一人所創也、

樂郊私語、海鹽少年多善歌、蓋出於澉浦楊氏、其先人康惠公梓興貫雲石交善、得其樂府之傳、今雜劇中豫讓吞炭、寇光鬼諫、敬德不伏老、皆康惠自製、家傳千指、皆善南北歌調、海鹽遂以善歌名、浙西今俗所謂海鹽腔者、實法於貫酸齋、源流遠矣、

弋腔始弋陽、即今高腔、所唱皆南曲、又謂秧腔、秧即弋之轉聲、京謂京腔、粵俗謂之高腔、楚蜀之間謂之清戲、向無曲譜、祇沿土俗、以一人唱而衆和之、亦有緊板慢板、王正祥謂板皆有腔、作十二律京腔譜十六卷、又有宗北歸音四卷、以正之、謂高腔、即樂記一唱三歎有遺風之意也、凡曲稱乎絲竹者曰歌、一人發其聲曰唱、衆人成其聲曰和、其聲聯絡而繁於唱和之間者曰歎、俗謂接腔歎、即今溪白也、曲本混淆、率有定譜、所以後學憒憒、不知盤曲犯調者有之、予故定爲十二律以爲唱法、亦編擬正樂之各得其所云、皆立論甚新、幾欲家諭而戶曉、然欲以一人一方之腔、使天下皆欲倚聲而和之、亦必不得之數也、

俗傳錢氏綫白裘外集、有秦腔始於陝西、以梆爲板、月琴應之、亦有緊慢、俗呼梆子腔、蜀謂之亂彈、金陵許苞承云、事不皆有徵、人不盡可考、有時以鄙俚俗情、入當場科白、一上氈氣、即拙棒腹、此殆如冬烘相對、正襟捉肘、正爾昏昏思睡、忽得一詼諧諷笑之人、爲我揚鼓解穢、快當何如、此外集所不容已也、其論亦確、按詩有正風變風、史有正史霸史、吾以爲曲之有弋陽梆子、即曲中之變曲霸曲也、又有吹腔、與秦腔相等、亦無節奏、但不用梆而和以笛、爲異耳、此調蜀中甚行、胡琴腔、起於江右、今世盛傳其音、專以胡琴爲節奏、淫冶妖邪、如怨如訴、蓋聲之最淫者、又名二黃腔、女兒腔、亦名弦索腔、俗名河南調、音似弋腔、而尾聲不用人和、以弦索和之、其聲悠然以長、

文選長笛賦、聽鑑弄者、遙思於古昔、注云、鑑弄、蓋小曲、按漢樂府謠歌行等篇、謂之大曲、小曲、當對大曲言之、非者今之小曲也、

南史徐勉傳、武帝擇後宮吳聲西曲女妓各一部、豈勉通典、梁有吳安泰善歌、後爲樂令、初改西曲以別

江南上雲樂樂府詩集西曲歌出於荊郢樊鄧之間因其方俗謂之西曲按今以山陝所唱小曲曰西曲與古絕殊然亦因其方俗言之

今演劇多演神仙鬼怪以眩人目然其名多荒誕張果曰張果老及劉海蟾曰劉海戲蟾此類甚多備見神仙傳及雲笈七籤此不足論取其略有依據者別爲後卷

通俗編卷二十

太公封神傳劇按唐書禮儀志武王伐紂雪深丈餘五車二馬行無轍跡詣營求謁武王怪而問焉太公曰此必五方之神來受事耳遂以名召入各以其職命焉太公金匱亦詳其事此封神所由來

考程嬰居岸賈事始見說苑復恩篇公孫杵臼別見新序節士篇左傳無一字及之今八義劇所演鉏麑提彌明靈輒三事乃詳宣二年傳中而晉因韓厥之言以立趙武則在成公四年傳

西施浣紗記劇按維揚閒見錄世傳西施隨范蠡去不見所出因杜牧西子下姑蘇一舸遂隨鴟夷而附會也修文御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後西子江令隨鴟夷杜牧乃有此句致越絕書越王勾踐得採薪二女西施鄭旦以獻吳王實未言浣紗也

元人凍蘇秦劇及金印記兄弟五人代屬秦辟鵲秦行第三故云季子俗乃謂行二與史傳注文不合

蝴蝶夢劇見莊子齊物論其鼓盆鬻髮二事見至樂篇

蘇武牧羊記劇見漢書蘇建傳特常惠給辭非實爲也其餘若嚙雪咽毳臥起操節皆實事

救苦劇見漢書衛青傳青姊子夫得入宮有身長公主聞而妬之使人捕青欲殺之其友騎郎公孫敖與壯士往篡之故得不死敖義還人後封合騎侯按今院本演此事敖爲鐵力奴未詳所自

庾吉由賞臣賞新劇見漢書今俗傳此事大略相符而言賞臣既賞婁再拜馬前求合賞臣取盆水覆地

示其不能更收之意婁遂抱恨死此則太公望事詞曲家所撮合也

張時起昭君出塞馬致遠漢宮秋劇見韓子蒼昭君圖序漢時呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宮良家子王昭君嫁者配之生二子株累立復妻之生二女至范曄始言入宮久不見御因被庭令請行單于臨辭大會昭君盛容飾粧動左右帝驚悔欲復留而重大信班書皆不合西京雜記又言元帝使畫工圖宮人昭君獨不行賂乃惡圖之既行遂按誅毛延壽樂操又言本齊國王嬙女年十七進之帝以地遠不孝及欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不願婁其子谷蠡而卒蓋其事雜出無所攷正至元人琵琶劇石崇王明君辭序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送昭君亦必圖也石崇既有此言後人遂以實之昭君誤矣

漁家樂劇馬融女馬瑤草按後漢書融女有三長女不可考其一字倫爲袁隗妻一女名芝女有才藝少喪親長而追感作申情賦今劇場所演云馬瑤草者未知何屬袁氏世爲三公隗少歷顯官富奢特甚馬氏襲澤亦極珍麗與劇場節生事適相反其子久稽良匹或不爲繼所受乎然瑤草字與芝義合疑所指芝芝

高則琵琶記見青溪暇筆元末永嘉高明字則誠避世鄞之櫟社以詞曲自娛見陸放翁有死後是非誰管得滿村聽唱蔡中郎之句因編琵琶記用辛伯喈之恥國朝遣使徵辟不就既卒有以其記進者上覽畢曰五經四書在民間如五穀不可缺此記如珍羞百味富貴家其可無耶其見推許如此留青日札時有王四者能詞曲高則誠與之友善勸之仕登第後即棄其妻而贅于太師不花家則誠恨之因借此記以諷名琵琶者取其四王字爲王四云耳元人呼牛爲不花故謂之牛太師而伯喈曾附董卓乃以之托名也高皇微時嘗賞此戲及登極捕王四抵之極刑據說郛載唐人小說云牛相國佞孺之子繁與蔡生文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙處能卑順自將蔡官至節度副使其姓氏相同一至于此則誠何不直舉其人而顧誣衊賢者耶莊約委談僧孺二子曰蕭曰業無所謂繁者恐說郛所載不實按蔡邕父名稜字伯直見後漢書注其母袁氏曙卿姑也見博物志琵琶記作蔡從簡秦氏其故爲謬悠與抑未攷歟

劉關張桃園結義劇據三國志關羽傳先主與羽飛二人寢則同牀恩若兄弟而稠人廣坐侍立終日世俗由此敷演至乘燭達旦劇則前無所據見少室山房筆叢駁之最詳秉燭達旦劇元鍾伯敬所撰也

關漢卿單刀會劇見三國志魯肅傳有但諸將單單刀俱會之語

月下斬貂蟬劇見升庵外集世傳呂布妻貂蟬史傳不載李白長言呂將軍歌檻檻銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也元人有關公斬貂蟬劇事尤悠繆然羽傳注稱羽欲娶布妻嘗曹公公疑布妻有殊色因自留之則亦非全無所自按原文關所欲娶乃秦氏婦不得借爲貂蟬證也

戲江華阿斗劇見蜀志劉封傳孟達與封書曰自立阿斗爲太子已來四字本此

白仁甫祝英臺劇見宜室志英臺上虞祝氏女僞爲男裝游學與會稽梁山伯者同肄業山伯字處仁祝

先師二年山伯訪之。方知其爲女子。悵然如有所失。告其父母求聘。而祝已字馬氏子矣。山伯後爲部令。病死葬郡城西。祝適馬氏。舟過墓所。風濤不能進。問知有山伯墓。祝登號慟。地忽自裂。陷祝氏。遂并埋焉。晉乘相謝安奏表其墓曰義婦冢。

祝髮記劇。事見陳書徐陵傳。孝克陵第三弟也。梁末遭亂。京師大飢。孝克委屍。體粥不能給。妻臧氏甚有容色。孝克謂之曰。今飢荒如此。供養交缺。欲嫁卿與富人。望彼此俱有濟。不知卿意如何。其妻臧氏非許也。時有孔奐行者。爲侯景將。富于財。孝克密因謀者陳意。奐行多從。左右逼而迎之。臧氏遂泣而去。所得殺啗。悉以供養。孝克剃髮爲沙門。改名法整。乞食以充給焉。後奐行戰死。臧伺孝克于途曰。往日之事。非爲相負。今既得脫。當歸供養。孝克還俗。更爲夫妻。今祝髮記所演。多與此符。

達摩渡江劇。見傳燈錄。菩提達摩。南天竺國香至王第三子也。從波若多羅。法明心要。多羅曰。吾滅後汝當往震旦。設大法藥。直接上根。時有路行跨水復逢羊。獨自栖栖渡江句。梁武帝迎至金陵。時魏明帝正光庚子也。止嵩山少林寺。面壁而坐。按達摩自庚子渡江。至戊申逝。凡九年。今謂九年皆面壁失實。

尉遲恭打朝裴風劇。見舊唐書。尉遲敬德倖直。頗以激切自負。嘗侍宴慶善宮。有班在其上者。怒曰。爾何功合坐我上。任城王道宗解喻之。敬德勃然。舉歐道宗目幾至眇。太宗不懌。能召讓之致仕。後聞太宗將征高麗。上言夷狄小國。不足枉萬乘。願委之將佐。帝不納。詔以本官爲左一馬軍總管。師復還致仕。按劇場演敬德事。有曰打朝。曰裴風。打朝實。裴風虛也。又單雄信追秦王劇。見舊唐書李密傳。及新書尉遲敬德傳。

薛仁貴白袍劇。見舊唐書。仁貴自特驍勇。欲立奇功。乃異其服色著白衣。帝遣問先鋒白衣者誰。召見嗟異。按元張國賓雜劇。稱仁貴白袍將亦誤。

吳昌齡西天取經劇。見獨異志。沙門元奘姓陳氏。唐武德初往西域取經。行至罽賓國。道險。虎豹不可過。奘不知所爲。鎖門而坐。至夕開門。見一老僧。莫知所來由。奘禮拜勤求。僧曰授多心經一卷。令奘誦之。遂得道路開闢。虎豹潛形。魔鬼藏跡。至佛國取經六百餘部而歸。其多心經至今誦之。雙樹幻抄。元奘以貞觀三年冬。抗表辭帝。出玉關抵高昌。高昌王護送達于罽賓。歷大林國、僕固國、那伽羅國、蘇鄧那國、至麴國。麴國王有勝兵十萬。雄寇西域。其俗以人祀天。奘至被執。以風度特異。將戮以祭俄大風作。飛沙漲天。晝日晦冥。彼衆驚異釋之。至中天竺入王舍城。彼以預聞奘至。具禮郊迎。安置那蘭陀寺。見上方戒賢論師。賢時春秋一百有六。道德爲西土宗師。號正法藏。奘啓以求法意。賢曰吾頃病且死。忽夢文殊謂我曰。後三年震旦。有大沙門從汝受道。自爾以來。今三稔矣。于是歡喜交集。奘從賢窮探大乘。曰益智證。至貞觀十六年。乃發王舍城。入祇羅國。國王迎問。而國有聖人出世。作小秦王破陣樂。可爲我言之。奘祖陳帝神武大略。其主大驚。即以青象名馬。助奘馱經而還。以貞觀十九年至長安。文帝驚喜。手詔戒騎迎之。親爲經文作序。名聖教序云。按唐藝文有王元志策申天竺國行記十卷。法苑珠林謂元奘官金吾將軍。奉詔慰元奘往西域取經。歸撰此記。今秩不傳。懷耕錄記元人雜劇。有唐三藏西天一段。莊岳委談云。聖教序雖有三藏要文等語。雖元奘號也。其以稱奘。蓋以所僧不容。號無畏三藏耳。

遊月宮劇。見明皇雜錄。上與太眞及葉法善八月望日遊月宮。見廣寒樓鳳闕。金闕玉扃。冷氣逼人。川奏其夕有天樂過龍城錄。葉法善與明皇遊月宮。聞天樂。上問曲名。曰紫雲回也。上密記音調。後西蜀奏羽衣曲。又見集異記。異聞錄小異。

歸窟羽衣曲。又見集異記。異聞錄小異。

李白令高力士脫靴劇。見舊唐書李白傳。

郭子儀滿牀笏劇。據舊唐書崔羲元傳。開元中神慶子琳珪瑤等皆至大官。琳從數十人趨奏省闥。每歲時家宴。組珮輝暎。以一榻貫笏重疊于其上。按流俗以此事屬郭汾陽。誤。

雙紅劇。一紅綃見崑崙奴傳。所稱奴摩勒負崔生。至一品院與歌妓紅綃會。逾十重垣。雙負出。遇殺猛犬者也。一紅線見甘澤謠。鄧州節度使薛嵩家青衣。盜田承嗣金合。一夜去來辭嵩。不知所往者也。沈德符顧曲雜言。梁伯龍有紅線紅綃二雜劇。頗雅諧愜。今被俗優合爲一大本南曲。謂之雙紅。遂成惡趣。

鄭元和珂曲。見娃。娃一寄衣而立。徘徊不能去。密徵于友。往諧歡好。並止其家。發空囊。鬻駿乘及家產以繼。歲餘蕩然。娃母意怠。設詭計紿生他出。徙宅去。生往來徵詰無音。返舊鄭。與人爭較。生父方入計在京。所隨老豎捷疾。見之。遽持其袪至父所。父怒其辱門。拉至曲江東。以馬捶鞭之斃。棄而去。有歐帥往瘞。經宿而活。生不知也。娃辨其音。連步而出。見生枯瘠殆殯。殆非人狀。遽前抱顛。以繡繐擁而歸之。母大駭。趣令迎娃。娃詞諍。且以積貲自贖。與生稅屋別居。勸以溫習舉業。三成業大就。一赴禮應直言極諫科。名第一。授成都府參軍。時生父由常州拜成都尹。生投謁大驚。命登階撫背。恸哭。父子如初。娃留于劍門。築別館處之。尋遣媒氏備六禮迎爲夫婦。生後歷仕數郡。娃封汧國夫人。按此與今劇場所演事非相符。惟傳不著名。而今云李亞仙。鄭元和乃別見于元石君寶花酒曲江池劇。其殺千金五花馬取版腸以供妓。則以元王元鼎與國順秀事牽入。

馬致遠黃粱夢劇。見李泌枕中記。所云開元十九年。盧生遇呂翁于邯鄲邸舍。以枕授之。生于寐中。列登鼎鉉。欠伸而寤。主人蒸黃粱尚未熟也。按此呂翁。非呂洞賓也。洞賓生貞元十四年。舉成通進士。翁則開元時已度人矣。元馬致遠黃粱夢劇。謂洞賓遇鍾離。此即彭翼虛生事。雜劇例多張冠李戴。不必疑也。明湯若士以世多熟夢邯鄲。復顏盧生。付伶人歌舞之。又呂洞賓戲白牡丹劇。乃宋人顏洞賓事。亦誤爲呂洞賓。檢仙傳。呂洞賓居岳州白鹿寺。有老人自松梢下。曰某松之精也。元谷子敬有城南柳劇。乃訛松爲柳。

元王實甫撰。考元稹會眞記詳其事。輟耕錄以爲生即張子野。宋王性之著傳奇辨正云。微之作西廂記。

姊母鄭氏墓志，言其便喪夫，遭軍亂，微之爲保護其家。又白樂天微之母鄭氏志，言鄭濟女，唐崔氏壻，永寧尉鵬妻鄭濟女，則鶯鶯乃崔鵬之女，于微之爲中表也。傳言生年二十二，微之樂天莞志決爲微之無疑，特鄭恆爭婚之說不可曉。按鶯鶯後實歸恆，金石文字記載唐鄭恆暨夫人崔氏墓誌銘，大中十二年奏撰文，崔年七十六，有子六人，與鄭合葬，此銘可證。

白兔記、李洪義劇，五代史漢家人傳，高祖皇后李氏，晉陽人也，其父爲農，高祖少爲軍卒牧馬，晉人夜入其家劫取之，高祖以貴，對魏國夫人，生隱帝。宋史漢李后弟六人，長洪信，少洪義，皆位至軍相，洪義本名洪威，後以避周諱改，周祖起兵，漢少帝詔洪義扼河橋，及周兵至，洪義就降，漢室之亡，由洪義也。按今白兔劇，醜詆洪義，或緣其降周故耶，又何以悞指爲后兄也。

雪夜訪趙普劇，見宋史趙普傳。

楊六郎劇，據宋史楊業以驍勇聞，人號無敵，契丹望見業旌旗，輒引去，主將成邊者，多忌之，雍熙三年，以雲州觀察使，副潘美北征，契丹國母蕭氏，領衆十萬陷寰州，業議宋可與戰，護軍王侁沮之，業因指陳家谷，言請于此張步兵爲左右兩翼，俟業轉戰至此，即以兵來救，不然無遺類矣，美即與侁領兵陣谷口，自寅至巳，侁使人登臺望之，以爲契丹敗走，欲爭其功，乃離谷口，俄聞業敗，即麾兵卻業，力戰至暮，果至谷口，望見無人，撫膺大慟，再率帳下士戰，身被數十創，士卒殆盡，馬重傷不能進，遂爲契丹所擒，其子延玉亦沒焉，業不食三日死，詔贈太尉大同軍節度，錄其子延朗爲崇儀副使，次子延浦延訓爲供奉官，延環延貴延琳爲殿直，延朗後改名延昭，眞宗嘉其用兵有父風，在邊防二十餘年，官至保州防禦使，契丹憚之，目爲楊六郎，按史延昭當爲長子，而曰爲六郎，六似非行次矣，業凡七子，延玉先沒，契丹或總其見在之兄弟六人歟，潘美今劇中誤爲潘仁美。

梁灝八十二歲及第劇，見錄字箋，灝謝表有云，皓首窮經，少伏生之八歲，青雲得路，多太公之三年，遲遲開覽，灝登第詩，天禧二年來應試，雍熙二載始成名，鬢他白髮由中滿，且喜青雲足下生，又一梁灝登科最早，見容齋隨筆。

呂蒙正破窰劇，避暑錄文穆爲父所逐，衣食不給，龍門寺僧識其貴人，延至寺中，懸由岩石窟居之，凡九年，後潘子卿石窟爲祠堂，按元關漢卿、王實甫、俱撰蒙正風雪破窰記，貴性之有風雪破窰詩，被窰當即石窟，又據宋史與蒙正共論觀者，母劉氏也，今傳奇乃謂蒙正妻，又飯後鍾事，見北夢鎖言，乃段文昌事，撫言傳爲王播事，今以移屬呂文穆，乃自元人馬致遠始，又彩子劇饋瓜事，見鄧伯溫聞見錄。

王曾三元劇，見宋史曾字孝先，咸平中由鄉貢試禮部，廷對皆第一，按今謂皆爲三元，信也，王謂曾子復爲石榜三元，則無稽矣，曾無子，以弟鞏之子纁爲後。

包龍圖各劇，據宋史包拯，嘗除龍圖閣直學士，立朝剛毅，貴戚宦官爲之斂手，京師語曰，關節不到，有閻羅包老，凡訟訴憂囚正門，便得至前陳曲直，吏不敢欺，按今童婦雷，凡言平反冤獄，輒稱包龍圖，或稱包待制，且言死作閻羅，固包老一言也。

平妖傳，見居易錄，今小說演義，記貝州王則事，其中人多有依據，如馬遂壓賊被殺，見宋史，便馬遂乃賈魏公，借作潞公耳，所云成都神醫嚴三點者，江西人，見癸辛雜志，其多日神借用李文靖一。

楊文舉王魁不負心，按王魁見齊東野語，嘉祐中王俊名，爲應天府發解官，得狂疾，取交股刀自戮，左右抱持之，免出試院，將云有祟，以藥吐之，中夜洞泄而死，其父訴同道士，道士傳冥中語云，爲五十年前打殺謝吳劉不結案事，因託夏鹽姓名，作王魁傳，實其事，皆不然，書錄解題，陳翰，唐宋人，王魁乃本朝事，當是後人勦入之草木子，俳優戲文，始于王魁，即此人。

蔡襄建洛陽橋劇，見說郛洛陽橋記附錄，又見筠廊偶筆云，明鄞人，蔡錫爲泉州太守，欲修洛陽橋，以文檄海神，一醉卒趨而前曰，我能齋往，乞酒飲大醉，自投于海，若有人扶掖之者，俄而以醋字出，錫意必廿一日酉時，遂是日與工，語載錫本傳中，人乃以其事附蔡端明也。

陳造懼內劇，見蘇詩，龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然，黃魯直亦有與季常簡曰，公暮年來想漸求清淨之樂，姬媵無新進矣，柳夫人比何所念以致疾耶，又一帖云，河東夫人亦能哀悔老大，一任放不解事耶，則柳氏之妬固已，按今南劇般演跪池一事，未免已甚，北劇至有夔羊劇尤過，然亦有本，但不屬陳季常，藝文類聚一士人婦夫妬，常以長繩繫夫足，士與巫謀，乘婦睡以繩繫羊，婦覺牽繩而羊至，大驚問巫，巫曰，能悔可祈請，婦因悔誓不妬，巫乃令七日齋，舉家謂神聽視，士徐徐還，婦見泣曰，多日作羊，不幸苦耶，士曰猶憶嗷草不美，婦後略妬，士即伏地作羊鳴，婦驚起，永謝不敢。

元吳昌齡東坡蘇小妹，按歐陽文忠集蘇明允墓志云，君三女皆早卒，按明允一女，適其母兄程濬之子之才，一女適柳子玉，而世俗云小妹適秦少游，不見傳記，豈明允之最小女耶，惟元吳昌齡東坡夢雜劇，爲是言，並云其妹之名曰子美。

水滸劇，見游覽志餘，錢唐羅貫中，南宋時人，編撰小說數十種，而水滸傳，敍宋江等事，機巧甚詳，壞人心術，其子孫三代俱啞，七修類稿，宋江乃施耐庵編，昨見點鬼簿，載宋江傳記之名，則亦有本，因而編成，故曰編，世番委談，水滸傳所稱三十天罡，見宋史張叔夜傳，宋江起河朔，轉略十郡，官軍莫敢攖其鋒，癸辛雜志，載喪聖子宋江三十六人贊，偏列名號，曰呼保義宋江，智多星吳學究，玉麒麟盧俊義，大刀關勝，活閻羅阮小七，尺八腿劉唐，沒羽箭張青，浪子燕青，病尉遲孫立，混裏白跳張順，船火兒張橫，短命二郎阮小二，花和尚魯智深，行者武松，鐵鞭呼延綽，混江龍李俊，九紋龍史進，小李廣花榮，霹靂火秦明，黑旋風李逵，小旋風柴進，插翅虎雷橫，神行太保戴宗，先鋒索超，立地太歲阮小五，青面獸楊志，賽關索楊雄，一直撞董平，兩頭蛇解珍，美髯公朱仝，沒遮攔穆弘，拚命三郎石秀，雙尾蝎解寶，鐵天王晁蓋，金鎗班徐寧，撲天雕李應，赤髮鬼劉唐，及孫立，孫勝，林冲，其吳學究不著名，尺八腿一直撞，綽號大鬼，鐵鞭先鋒賽關索金鎗班小晁，先後次第，尤多不同，宣和遺事，盧俊義作李俊義，楊雄作王雄，關勝作關必勝，并戕花石綱等事，皆似是水滸事本，而呼保義等號無之，宋鑑、劉像所害關勝，或即

大刀也。其燕青對云。李康巷陌豪傑知名。大行春色。有一丈青。然則時固有一丈青者。而不在數中。果復有所謂七十二地煞乎。又高俅事見唐易錄。乃東坡小史。以屬王晉卿說。說遣俅送篦刀子于端王邸。令對燭大喜。并送人告曾。論月王登大寶。咨涉日厚。數年間持節至使相。傳所云小蘇學士即東坡。而指斥其文耳。都尉、郎說也。至誤走妖魔事。見錢氏私志。河北賊方定。蔡京謂徐神翁曰。且喜天下太平。徐曰。天上方遣許多魔君。下生人間。作壞世界。蔡曰。如何得識其人。徐笑曰。太師亦是。按此段即是水滸樓子所由演。

續水滸諸劇。見鬱天胜語。載宋江潛至李師師家。題詞于壁。按陸友仁題宋江三十六人贊云。睦州盜起庶連北。誰挽長江洗兵革。京東宋江三十六。縱賞招之使擒賊。後來報國收戰功。提書夜奏甘泉宮。則江降後自有攻討方臘等事。續傳不爲無因。

麒麟記、韓蘄王夫人。見鶴林玉露。夫人本娼。嘗于廟柱下見一虎蹲臥。驚走出。復往視之。乃一卒也。因賦起問姓名爲韓世忠。心異之。告其母。約爲夫婦。後封梁國夫人。按今麒麟記演其事。

岳武穆精忠傳。何立至鄂都事。見雲麓漫筆。所謂告相公東窗事發也。又掃秦劇。見江湖雜記。檜既殺武穆。向靈隱祈禱。有一行者亂言譏檜。檜問其居址。僧賦詩。有相公問我歸何處。家在東南第一山之句。其事又見邱氏遺珠元張光弼有詠何立事詩。

荆釵劇。見鶴林玉露。龐齡及第甚晚。已有二子。並非新娶。而其母已沒。今之荆釵傳奇。乃史氏妄作也。天祿志餘。謂玉連王梅溪女。孫汝權宋進士。與梅溪友善。先生劾史浩入罪。汝權貧窘。通之。爲史氏所最切齒。遂妄作荆釵傳奇。謬其事以醜之。南史餘姚許浩。嘗賦荆釵百詠。即其事也。楊升菴外集謂潛說友。乃宋安撫使。與賈似道同時。今傳奇王十朋有此人。訛以爲錢。反以爲梅溪前輩謬也。

玉簪記。見古今女史。宋女觀尼陳妙常年二十餘。姿色超羣。詩文俊雅。工音律。張于湖授臨江令。宿觀中。調之。妙常不納。載名媛璣雲。後與于湖友潘法成私通。情洽。密告于湖。以計斷爲夫婦。

月明度柳翠劇。見姚靖西湖志。宋紹興間。柳宣教履臨安尹任。僧玉通不赴庭參。柳便用紅蓮計破其戒。玉通慚悔而死。托生于柳。隸樂籍。報之。久之。舉亭山僧清了。以化緣詣柳翠。爲戴面具。現身說法。示彼前因。翠悟。沐浴而化。清了一名月明。故云月明和尚度柳翠也。元李寿卿撰曲。見臧晉叔選百種曲中。考成淳臨安志。五燈會元。皆無柳宣教月明之名。今所演蓋武林舊事所載元夕舞隊之耍和尚也。

王孝子尋親劇。見元史孝義傳。王覽繼、建昌人。五歲遭亂失母。稍長。晉天順來母所在。乃渡江涉淮。行乞而往。至汝州梁縣春店。得其母以歸。

沈萬三劇。見明史高后傳。吳興富民沈秀者。助築都城三之一。又請犒軍。太祖怒。欲誅之。后諫曰。民富敵國。民自不祥。天將災之。何誅焉。乃釋秀。秀即沈萬三也。明巨富者。謂之萬戶三。沈本名富。字仲榮。柳亭詩話云。金陵水西門。有猪龍爲患。相傳明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之。乃止。故名聚寶門。仲榮得張三丰化火之術致富。蓋國寶盆即鼎器也。

黃冠圖劇。見宋景濂集張中傳。中字景華。遜之臨川人。舉進士不第。遇異人。授以太極數學。帝下豫章時。因鄧愈薦。遣使召問。後言事往往奇中。嘗戴鐵冠。人因號鐵冠子。按雜說云。明祖論道人。汝能先知識言我國事。直述無諱。道人曰。誦數十語。其後多驗。即劇所謂鐵冠圖也。

唐裴兒劇。見明史成祖紀。永樂十八年二月。蒲臺妖婦唐裴兒作亂。安遠侯柳升帥師討之。三月辛巳敗誅于卻石。裴兒逸去。好事者演其事。謂之女仙。外史演劇者、本之。

海瑞市棺劇。見明史本傳。上疏時。先市一棺。決別妻子。故俗有海瑞棺材。稍去稍來之諺。由此。

十五貫劇。況青天。見懸笥瑣探。蘇州太守況鍾。剛果練達。多有惠政。九載去任。人呼曰況青天。

馮伯虎三笑姻緣劇。秋香。見姚旅露書。乃吉道人事。與宦家婢秋香遇于虎邱。因道人有姊妻。白衫內服紫裙。風動裾開。秋香見而含笑。道人乃竊身爲宦家奴。伴其子讀書。具得歡意。問其欲。求秋香爲妻。許之。具數百金。裝送秋香歸道人。道人名之任。字應生。江陰人。本姓華。爲母舅趙子。按今演其事爲劇。移以屬唐寅。

通俗編卷二十一

蘇軾詩。逢場作戲。三昧俱見。傳燈錄。竿木隨身。逢場作戲。又云遊戲三昧。古人謂弄亦曰戲。非眞作戲也。

潛夫論。或作泥車瓦狗諸戲弄之具。以巧詐小兒。皆無益也。史記所謂蠱者。霸上棘門軍。若兒戲耳。吳志孫琳傳。敗壞歲中。矛戟五千餘枚。以作戲具。即此所謂把戲也。元史百官志。祥和署掌雜把戲男女一百五十人。此類是也。故作弄論。若戲文則具載余曲劇二語。並不贅說。把戲

志修類稿。評話謂之淘眞。其起處每曰太祖、太宗、眞宗帝四祖。仁宗有道君。蓋始宋時。妄南洗硯雜錄。

存齋陌頭盲女無窮恨。能撥琵琶唱趙家。評話

俠歌本餞嫁所唱。武林舊事。元夕舞隊村田樂即此。北人扮雜色跳舞。失其意矣。山歌始吳越王鄉飲。

俠歌

吉杭夢遊錄。說話有四家。一銀字兒。謂烟粉靈怪之事。一鐵騎兒。謂士馬金鼓之事。一說經。謂演說佛書。一說史。謂說前代興廢。武林舊事百戲社名。小說爲雜辯社。按今俗謂之說書。說書字見晏子春秋篇。能談辯者謂之說辯。能說書者謂之說書。然所言與今事別。說書

唐書音樂志。上元望春樂。武后作也。舞者百四十人。行列必成字。十六變而畢。有聖超千古。道泰百王。皇帝萬年。寶祚彌昌字。樂錄。舞人並身于地而成字。謂之字舞。王建宮詞。每遇舞頭分兩列。太平萬歲

字當中。按今劇場中擺列為天下太平等字。乃其具。李舞

古今雜劇。鞦韆本出戎之戲。自齊威公北伐山戎。此戲始傳中國。一云作千秋。字本出漢宮祝詞。後世誤倒讀為秋千耳。秋千

通典。窟磨子亦曰魁儡。作偶人以戲。本喪樂也。漢末始用之。嘉禮。北齊後主高緯尤所好。今閭巷遊戲。氏家訓。俗名傀儡為郭禿。風俗通謂諸郭皆諱禿。當是前代有姓郭而病禿者。滑稽調戲。故後人為其象耳。按武林舊事。有懸絲傀儡。杖頭傀儡。藥發傀儡。水傀儡。肉傀儡諸別。西河詞話云。宮戲本水傀儡。其製用偶人立板上。浮大池面。用屏障其下。而以機運之。杖頭傀儡。以人持其足。俗謂之提腳。懸絲傀儡。俗謂之提線。懸絲

東京夢華錄。有藍十五趙七曹保義朱婆兒善弄影戲。都城紀勝。凡影戲京師人初以素紙雕鏤。後用彩色。乘皮。謂之公忠者。雕以正貌。姦邪者雕以醜貌。其話本與講史書者正同。夷堅志。載僧惠明啄影戲詩。武林舊事。載百戲社名。影戲曰繪革社。青藤山人路史。影戲始漢武帝李夫人事。宋仁宗時。市人有能談三國事者。或采其事加緣飾作人影。始為魏蜀吳戰爭之象。影戲

禮記。優雜子女。注云。舞者。猴戲。按此則以猴為戲。其來最久。避暑錄話。唐故事。學士禮上例弄獼猴戲。不知何意。又太平廣記。蜀中楊子度善弄獼猴。伺養獼猴十餘頭。能人言。或令騎犬作參軍。行則呵殿前後。猴戲

晉書樂志。橋桿舞手。按桔桿反覆之。通典。案舞。漢曲也。至晉加之以橋。張衡舞賦云。歷七盤而縱躡。王粲釋云。七盤陳於黃庭。案府云。妍襪陵七盤。鮑照云。七盤起長袖。皆以七枚為率。今隸清樂部中。曹植樂府。促筝合坐行觴。主人起舞盜盤。抱朴子。跳丸弄劍。摘盤繞案。凡人為之。而周孔不能。按今之舞盤者。皆以竿卓盤底而旋轉之。與古之手按反覆不同。其伎亦能以一人兼七也。摘盤。蓋即指舞盤。舞盤

通典。梁有弄椀珠伎。宋都城勝紀。勝有踢瓶弄椀。張祐詩。揭手便拈金椀舞。上皇慈笑悖拳兒。吳萊椀珠伎篇。椀珠。即自宮掖來。長竿寶椀手中迴。日光正高竿影直。風力旋空珠勢側。徘徘徊徊奪日精。欻欻傾傾獻玉瓔。滑涎器從龍堂出。煇爍命與鬼骨爭。蓋能形詩態狀。按此伎即由盤舞演。今舞盤者具兼能弄之。弄椀

漢藝文志。兵伎巧類。有蹴鞠二十五篇。師古曰。鞠以韋為之。實以物。蹴蹋之以為戲也。蹴鞠陳力之事。故附于兵家焉。唐音癸籤。唐變古蹴毬。其法植兩修竹高數丈。絡網于上為門。以度毬。毬工分左右朋。以角勝負。按鞠實以毛。見漢藝。去病傳注。而唐時毬製亦不與蹴同。歸氏子嘲皮日休云。八片尖斜砌作毬。火中煬了水中揉。一包閑氣如常在。惹踢遭拳卒未休。蓋又今所謂氣毬也。蹴毬

文選西京賦。都盧尋橦。注引漢書音義。都盧。體輕善緣。此即今緣竿戲也。北史齊定寺。幡竿繩絕。沈光口嗜索。泊竿直上龍頭。繫畢遂空而下。以竿拓地。倒行十餘步。人號內飛仙。朝野僉載。幽州人劉交。藏長竿高七十尺。有女子十二。于竿頭定。跨盤而立。按尋橦。載竿。本二舞名。而王建尋橦歌云。大竿百尺盤

不起。長竿直高三丈。纖腰女兒不動容。蹴行直舞一曲終。則以一娼戴竿。而數娼環舞其上。并之為一戲也。江北有竿梯戲。以一婦仰臥。雙足。而植兩梯柱于足底。使一女僮緣梯而舞。是其遺意。蔡絛西京賦走索上。而相逆。薛綜注。長繩繫兩頭于梁。舉其中央。兩人各從一頭上。交相度。所謂僊絙者也。通典。高絙伎。今之戲繩也。後漢天子臨軒設樂。以兩大繩繫兩柱。相去數丈。二娼女對舞。行于繩上。切肩而不傾。原化記。開元中有嘉興因。能以繩不用繫著。將一頭手擲空中。勁直如筆。人隨繩離地。其勢如鳥。唐書回鶻傳。王元策西域行傳。皆謂之繩伎。文苑英華有繩伎賦。繩伎

西陽雜俎。婆羅門八月十五。行像及透索為戲。按近世有跳白索。即此。節京景物略。元夕二童子引索略地如白光輪。一童子跳光中。曰跳白索。或云百索。訛也。又留青日札云。今小兒兩頭曳索對挽之。強牽弱者而撲以為辱。負喧笑為樂。即唐清明節拔河之戲也。見金坡遺事。與白索不同。跳索

彭文志公筆記。五月五日賜文武觀走驃騎于後苑。名曰走解。解字于介切。按解似取邂逅之義。言其迅疾也。西河詩話謂之賣解技。其戲傳流甚久。漢書張騫傳。注所云戲馬之術。鹽鐵論所云馬戲。皆是也。三國志甄皇后傳。注后年八歲。外有立騎馬戲者。家人皆上閣觀之。后獨不行。北史麥鐵杖傳。沈光善戲馬。為天下最。夢華錄。詳其戲云。先一人空手出馬。謂之引馬。次一人麾旗出馬。謂之開道旗。或執旗挺立鞍上。謂之立馬。或以身下馬。以手拳鞍復上。謂之驅馬。或手提定鐙袴。以身從後鞦往來。謂之跳馬。忽擲腳著地。倒拖順馬而走。謂之拖馬。或右彎挾鞍。足著地。順馬而走。謂之趕馬。走解

山海經。長股國。郭璞注曰。今伎家喬人。蓋象此身。通典。後魏天興六年。增修雜戲。有長蹻。宋書武三王傳。公主王妃多會。不得為長蹻透狹等戲。武林舊事。元夕舞隊有踏蹻。按喬蹻。蹻跷四字通用。均謂變木綰足戲也。列子說符篇。宋有閭子。以伎干宋元君。以雙枝長倍其身。屬其脛。並趨並馳。此戲自戰國時有之矣。長蹻

武林舊事。撮弄曰雲機社。供奉志。載撮弄雜藝十九人。有渾身手等號。按撮弄亦名手技。即俚俗所謂做戲法也。夢粱錄。雜手伎有弄斗、打硬、藏人、藏劍、喫針、等事。墨客揮犀。夏英公見伶雜手伎。有號藏鬮者。賦詩云。舞拂跳珠復吐丸。遮藏巧技百千般。主公端坐無由見。卻被旁人冷眼看。撮弄

抱朴子。論衡謂為鼓吏。縛角于柱口。就吹之。乃有異聲。並舉搖鼓。聞者不知其一人也。按今有打十不閑者。乃其遺風。十不閑

留青日札。吳越間婦女用三棒上下擊鼓。謂之三棒鼓。江北鳳陽男子尤善。即唐三枝鼓也。咸通中王文舉好弄三杖鼓。打撥萬不失一。是也。杖音與歌聲句拍。附和為節。又能夾一刀弄之。三棒鼓

桓譚新論。方士董仲君。能鼻吹口歌。朝野僉載。壽安男子不知姓名。肘拍板。鼻吹笛。口唱歌。能半面笑半面啼。按今京師廟集有能鼻吸笛者。鼻吹

娜嬛記。絳樹一聲能歌兩曲。二人細聽。各聞一曲。一字不亂。按今有相聲伎。以一人作十餘人。捷辯而音不雜。亦其遺也。相聲

酉陽雜俎載襄州人王國、作緬虎對陣之戲。尚書夢華錄京瓦雜技有劉百禽善弄蟲蟻。癸辛雜志有是水嬉者。蝨蝨魚蟹皆亦名呼之。即浮水面戲戲具而舞。輟耕錄杭州弄百禽者有烏龜蟲塔蝦蟹說法等戲。按此皆鹽鐵論所謂奇蟲者也。弄禽

通典梁有透三峽伎。今透飛梯之類也。按鹽鐵論有云唐梯者。與戲馬奇蟲並言。似亦指飛梯。飛梯

趙璘因話錄軍中有透劍門技。大燕日。度中設幄。編劍刃為棟。其人乘小馬至門。審度馬調道端。下鞭而進。錚然劍動之聲。既過而人馬無傷。宣威軍有小將善此伎。夢粱錄百戲伎藝亦有過刀門。透劍

列子說符篇。宋有蘭子能燕戲。張湛注云。如今絕倒投狹者。張衡西京賦。銜狹燕濯。胸突劍鋒。薛綜注、卷簟席以矛插其中。伎兒以身投從中過也。抱朴子云。踰鋒投鋏。宋書云。透狹舒劍。皆指謂此。投鋏

說符篇。蘭子弄七劍。迭而躍之。五劍常在空中。西域行傳。婆栗國國王。設五女戲。其五女傳。弄三刀加至十刀。又盧騰繩上。手弄三伎。刀循鎗等。種種幻術。弄刀

史記大宛傳注、犂靬多奇幻。能口中吐火。自縛自解。漢書張騫傳、注、眩人即今吐火吞刀植瓜種樹屠人截馬之術也。文選張衡賦。吞刀吐火。吐火

梁元帝纂要。百戲起于秦漢。有魚龍漫延、高絙五案、跟挂腹旋、巖索轉石、諸戲。傳元西都賦。亦有跟挂腹旋句。按今北俗所謂蟠頂。乃其類也。又夢粱錄雜手藝。有壁上懸、虛空挂。蟠頂

通典鄒倒伎。即倒行而舞也。晉虞廉中散騎侍郎顧臻表曰。末代之樂。設禮外之觀。逆行連倒。足以蹈天頭以履地。反天地之順。傷彝倫之大。乃命太常罷之。唐樂錄。睿宗時婆羅門獻樂。舞人倒行以足舞于極。鄒錄刃。旋身繞手。百轉無已。留青日札。今雜戲有名篤又子者。或即古鄒倒之技。鄒倒

樂府雜錄。薛稷跳丸。旋盤觔斗。悉屬鼓架部。崔令教坊記。漢武時于天津橋。設帳殿酺三日。教坊一小兒觔斗絕倫。朱子詩。只應虛空打觔斗。思君辜負百年身。又詁錄說。發學半云。前後語皆平正。不應得中間翻一個筋斗。言鏘伎人以頭委地。而翻斗跳過。且四面旋轉如毬。謂之金斗。相傳趙簡子殺中山王。命廚人翻金斗以殺之。已見此三字。按金斗自是酒器。與筋斗何相涉耶。李氏疑耀云。孫興吾韻會定正千跟字。注云。腳跟也。又跟頭戲。倒頭為跟也。觔斗二字。當從跟頭。今作筋斗。兩字皆誤。此說甚似有理。觔斗

夢粱錄。百戲伎有打交輥。按輥、音袞。轉之速也。說文引考工記。望其轂欲其輻。蘇軾觀潮詩。雷輥夫差國。元好問醉貓圖詩。倒輥橫眠卻自如。中州集有張澄咏輥馬圖。兀兀黃塵輥得休。五燈會元。鬬市裏輥、大海底輥出一輪赫日。皆用此輥字。方言雜與打殺拳毛馬。彈箏跕躂娼。以輥為殺。隨方俗之轉音也。交輥

雲笈七籤。華陀作五禽之戲。一曰虎戲。虎戲者、四肢距地。前三擲。卻三擲。引腰乍起。仰天即返。距行前卻各七過也。按今以引腰跳擲曰打虎跳。蓋由乎此。吳志王蕃傳、注、孫皓斬蕃使親近將挑蕃首。作虎跳

其中。昨為之以示處。虎跳二字。又見此。虎跳

元稹詩。恒得變文逼月下。小樓前後提迷藏。花蕊夫人宮詞。內人深夜學迷藏。遠遍花叢亦岸旁。宋與或來仙洞裏。大家尋覓一時忙。珊瑚記元宗與玉真愛于皎月之下以錦帕裹目。在方丈之間。互相提戲。謂之提迷藏。按但俗謂之提豆腐。

宋史禮志。故事腊宿幸。後漢作冰戲。按此即北方溜冰之戲。始自宋時。溜冰

漢書武帝紀。元封三年作角抵戲。注云、抵者、當也。兩兩相當。以角力技藝。非謂抵觸也。後漢書仲長統傳。作角觝逸民記。古蚩尤有角。以角觝人。人不能向。今冀州有蚩尤戲。頭戴牛角而相觝。武林舊事。以相撲為角觝社。留青日札。今小兒俯身。兩手據地。以頭相觸。即古角觝之戲。今又謂之撲交。又謂之觸交。角抵

韻語陽秋。帝王世紀及高士傳。載帝堯時有八九十老人。擊壤而歌于康衢。初不知壤為何物。因觀藝經去。壤以木為之。前廣後銳。其形如履。蹲戲先側一壤于地。遠三四十步。以手中壤擊之。中者為上。蓋古戲也。按今小兒搏土為丸。置其一以為標。足蹴他丸擊之。或用瓦毬。或用胡桃。率以中者為勝。應劭曰。擊壤遠智。擊壤

京中兒僮兩人以錢擲牆壁間。視兩錢所迸之遠近。立其處以近錢打遠錢。謂之擲鐘。擲鐘

通俗編卷二十二

關百草、兒戲也。劉禹錫有若其吳王鬬百草句。七修續稿謂起于吳王。非也。中公詩說以芙蓉為兒童鬬草。蟾蜍歌謠之詞。則周初已有此戲矣。鬬草

本朝、出淮南子。本朝者、舉梧檀。據勾枉蟻自縱橫豐條。王充論衡自紀篇。充為小兒。與儕偷戲。儕偷戲

錢林。充獨不肯。按此乃緣樹以為戲也。今謂之溜樹。本朝

蹬山、始于三國藝術傳。作山岳。使木人跳丸擲劍于上。即元夕蹬山也。實本張衡西京賦、神山崔巍云。山蹬

武林舊事。迎引新酒。有以木牀鐵聲。為仙佛鬼神之類。駕空飛動。謂之臺閣。按今江浙間迎神會者猶多效之。臺閣

荊楚歲時記、五月五日競渡。俗謂此日屈原投汨羅。人傷其死。故以舟楫救之。按競渡、惟以迅疾爭勝。唐王建雖有競渡船頭插綵旗句。而未有言其船為龍形者。俗以龍舸為競渡。殆未然矣。術異記云。吳王夫差作天池。池中造龍舟。日與西施為水嬉。此事尚出屈原前。晉書夏統傳。會上巳士女聯墳。賈充問統。能隨水戲乎。則其戲演于三月上巳。武林舊事。言西湖探春者。至禁烟為最盛。龍舟十餘。綵旗鼓棹。交午蕩漾。如織錦而進。蓋午之勝。不言龍舟。見其時猶但于三月為之也。惟元典章云。禁賽節棹

龍舟、江淮閩廣江西皆有此戲、合移各路禁治、五月之風、蓋特盛于宋末元初、至順帝于內苑造龍船、自製其樣、首尾長一百二十尺、用五彩金裝、前有兩爪、龍首及眼目爪尾皆動、見于元史本紀、龍形之製、乃于此著明文、若西都賦所云登龍舟、張鳳蓋、及魏志文帝紀、陟雲煬帝紀、所云龍舟、則皆以天子所御、蓋龍爲飾而已、又考馬令南唐書、每端午競渡、官給綵段倖兩兩較其遲速、勝者加以銀椀、謂之打標、按此亦競渡、但爭迅疾之證、競渡

舊唐書音樂志、太平樂、後周武帝時造、亦謂之五方師子舞、綴毛爲師子、人居其中、像其俛仰馴狎之容、二人持繩乘拂爲習弄之狀、五師子各依其方色、白居易新樂府西涼伎篇云、假面胡人弄獅子、刻木爲頭絲作尾、金鏤眼睛銀帖齒、奮迅毛衣擺雙耳、豚其事也、師子舞

漢書禮樂志、常從象人、注云、象人著假面者、隋唐嘉話、高齊蘭陵王長恭面類美婦人、乃著假面對敵、勇冠三軍、齊人壯之爲舞、以效其指麾擊刺之容、今大面是也、桂海虞衡志、桂林人以木刻人面、極工巧、一枚或直萬錢、老學庵筆記、政和中大觀、下桂林府、進面具、比進到稱一副、初訝其少、迨見之乃是以百百枚爲一副、老少妍醜無一相似者、西京賦總會仙倡戲豹舞罷、白虎鼓瑟、蒼龍吹篪、注曰、皆爲假頭也、按世俗以刻畫一面、繫著于口耳者曰鬼面、蘭陵王所用之假面也、四面具、而全納其首者、呼曰套頭、西京賦所云之假頭也、周禮方相氏蒙熊皮、注云、冒熊皮者、以驅疫癘之鬼、如今魌頭也、魌頭猶言假頭、字亦作頰、倂說文頰字、注云醜也、逐疫有頰頭、荀子非相篇仲尼面如蒙倛、方相也、然蒙熊皮、似非但納首而已、慎子曰毛嬙西施、天下之美婦也、衣之以皮倛、則見者皆走、可以互參、蓋爲周身蒙冒之具、亦若師子舞之綴毛爲衣、人居于其中也、鬼面

太平御覽世說、正月十五日、禰衡被魏武謫爲鼓吏、故世子此日鼓漁陽摻、演繁露湖州土俗、歲十二月、人家多設鼓亂擂之、至來年正月半乃止、相傳云此名打耗、打耗者、言驅去鬼祟也、世謂禰衡事、正是正月十五、然其擂不待正月、又不相應、按荊楚歲時記、十二月八日爲臘、諺云臘鼓鳴、春草生、村人並擊鼓驅疫、則驅祟說、固是有本、打疫

神異經、西方深山中有人長尺餘、犯之則病、名曰山臊、人以竹著火中、烞爆有聲、聞即驚遁、蓋厲鬼所畏、宗懷云、歲且燎竹于庭、所謂燎竹者、爆竹也、按古皆以眞竹著火爆之、故唐人詩亦稱爆竿、後人卷紙爲之、稱曰爆仗、南齊宋見惟武林舊事、言西湖有少年、競放爆仗、及設烟火、起輪走線、流星水爆等戲、又言歲除爆仗、有爲果子人物等類、殿司所進假屏風、內藏藥線、一藥連百餘不絕、蓋此等戲具、自宋有之也、爆仗

留青日札、金鏤金香毬、如渾天儀、其中三層闌楯、輕重適均、圓轉不已、置之被中而火不覆滅、即西京雜記言巧手丁緩所作者也、又有以奇香異屑製之者、亦名香毬、乃舞人搏弄以爲劇者、故白樂天詩、柘枝隨鼓動笑從香毬、又云香毬趁拍迴環匝、花盞拋巡取次飛、按今輾燈之製、又從此做、香毬

范成大上元節物詩、轉影騎縱橫、自注云馬騎燈、姜夔觀燈口號、紛紛鐵馬小回旋、幻出曹公大戰年、元

師、蓋郭天錫、皆有走馬燈詩、走馬燈

七修類稿、紙鳶、本五代漢隱帝與李業所造、爲宮中之戲者、見李業傳、而紀原以韓信爲陳豨造、蓋未央宮之遠近、又曰侯景攻梁臺城內外斷絕、羊侃令小兒放紙鳶、減品于中、以達援軍、二說俱不見史、且無理焉、其爲李業所始無疑、俗曰鷂子者、以鷂飛不甚高、而翅挺直也、按侯景圍逼京城、中外斷絕、有羊車兒獻計、作紙鴉繫以長繩、藏敕于中、簡文出太極殿前、因西北風而放、冀得書達、羣賊駭之、謂是紙厭之術、又射下之、此南史侯景傳文也、七修謂不見史證矣、又元遠不台攻金城急、金將放紙鳶、置文書其上、以誘被俘者、爲速不台所覺、哂曰金人欲以紙鳶卻敵難矣、見綱通鑑、紙鳶

後漢書郭伋傳、兒童騎竹馬迎拜、陶潛傳、年十四猶乘竹馬爲戲、晉書殷浩桓溫傳、少時與浩共騎竹馬、竹馬蓋古戲也、武林舊事、元夕舞隊、有男女竹馬、乃爲今俗之馬兒燈、竹馬

老學庵筆記、鄜州田妃作泥孩兒名天下、一對直至十緡、一牀直至三十千、一牀者、或五或七也、許渠有咏泥孩兒詩、又方輿勝覽、平江府土人、工於泥塑、所造廢喉羅、尤爲精功、白獺髓、游春賣胖、起於金門、地有杏花園、游人取其黃土、戲爲人形、謂之湖上土宜、按廢喉羅、游春賣胖、俱泥之別稱也、又廣異記、載草訓盧贊善事、有帛新婦子、藝新婦子、乃即今所謂美人兒、而肖嬰孩者、亦往往翦帛燒蓋不一、泥孩

夢粱錄、大街四時玩具、有沙戲兒、按今以紙具藏沙少許、于其上爲候、外綴以人物、弄者將沙倒注入兜、傳其漸漸於掀則人物自能運動、即此也、沙戲兒

吳氏字彙補、拋、拋足之戲具也、劉氏景物略、載京師謠、楊柳兒死踢毽子、按毽字、未見于前字書、武林舊事、載諸小經紀有毽子、只借鞬鞬字用之、今京市爲此戲最工、頂額口鼻肩背腹腳皆可代足、一人能兼應數敵、自弄則毽子終日繞身不墮、踢毽

景物略、陀羅者、木製、管而無柄、繞以鞭之、纏卓于地、急墮其鞭、則轉頂光旋、旋影如不動也、按宋時兒戲物、有千千、見武林舊事、道古堂集敦域詩序云、敦域者、形圓圓如壁、徑四寸、以象牙爲之、當背中央凸處、嵌鐵、僅及寸、界以局、手旋之、使鐵卓立、輪轉如飛、復以袖拂、則久久不能停、臨局者有紐相傳爲前代宮人角勝之戲、如宋人所謂千千也、此皆陀羅之類、陀羅

遊暑漫抄、光廟曾后在母家時、與羣女共爲撮錢之戲、而后一錢、獨旋轉盤中、凡三日方止、按此事當爲旋陀羅之權與、撮錢

後漢書王符傳、或以游博持掩爲事、注云掩、謂蹇錢也、梁冀傳、少爲蹴鞠意錢之戲、注云、即擲錢也、晉暇錄、錢戲有每以四文爲一列者、即史傳所云意錢、世俗謂之擬錢、擬鉼其錢、不使壓映、欺惑也、意錢

白居易詩、雙聲聯律句、八面數宮棋、按王建張籍各有看美人宮棋詩、王云宮棋布局不依經、黑白相和子數停、逗拾玉抄天漢隱、猶殘織女兩三星、張云紅燭臺前出翠娥、海砂鋪局巧相和、趁行移手巡收盡、疑數看誰得最多、今人先以棊子黑白雜布局中各認一子爲標、左右巡拾、拾竟以所得多寡較勝

負、有挨三、頂四、擦七、駄八、罰例、謂之逼棋、蓋即此耳。逼棋

酉陽雜俎、小戲中、于耍局一枰各布五子、角遲速、名蹙戎、夢溪筆談、漢書之格五、雖止用數棋、其行一道、亦有能否、徐德占善此、遂至無敵、其法已當欲有餘裕、而致敵人于險焉耳、言鯖今兒童以黑白棋各五、共行中道、一移一步、遇敵則跳越、以先抵敵境爲勝、即此。蹙戎

史記、蔡澤說范雎曰、博者欲大投、裴駰注云、投、投子也、班固奕指博賢于投、不必在行、列子說符篇注、凡戲爭能取中者、皆曰投、按投取投擲、其義甚顯、古人皆用投、今唐人始別作骰。投子

御補編、彩選格、起于唐李郃、本朝題之者、有趙明遠尹師魯、元豐官制行、有宋保國、皆取時制爲之、至劉貢父、獨因其法、取西漢官秩、陞黜次第、又取本傳所以陞黜之語、注其下、局終遂可次第其品、爲一傳博戲中、最爲雅馴、房千里骰子選格序、二三子以穴骰雙雙爲戲、更投局上、以數多寡、爲進身職官差敵、卒局、座客有爲掾尉而止者、有貴爲將相者、有遲得美名、而後不振者、有始甚微而驟升于上位者、大凡得失、在卜其偶不偶耳、按此即今陞官圖也、房氏序作于唐開成三年、而其言如是、可見其與今戲子無殊矣、宋亦謂之選官圖、孔平仲清江集、有選官圖口號八韻。選官圖

王珪宮詞、藍日閑窗暗選仙、小娃爭覓到盆錢、上籌須占蓬萊島、一擲乘鸞出洞天、虞兆漢天香樓偶得俗集、古仙人作圖爲戲、用骰子比色、先爲散仙、次上洞、以漸而至蓬萊大羅等列、比色時、首重辭爲德、次六與三爲才、又次五與二爲功、最下者幺、則謂之過、凡有過者、謫作採樵思凡之類、遇德復位、按此與選官圖無他異、惟易官爲仙、大凡婦女輩無服官之志、小變其名目焉、鄭樵通志略、有尊仙彩選格、與演官儀選、文武彩選、諸格並錄、尊仙彩選當即選仙圖耳。選仙圖

文獻通考、葉子格戲一卷、不著撰人、世傳葉子婦人也、撰此戲、同昌公主傳、韋氏諸宗好爲葉子戲、李洞集、有打葉子上龍州韋郎中詩、按俚俗有以紙牌爲戲、號曰馬弔者、或云即唐葉子之遺、據咸定錄謂李郃與妓葉茂連撰、骰子選、謂之葉子、以其戲亦兼用骰子、與今馬弔不同、李易安打馬序云、長行葉子世無傳者、獨彩選打馬、爲閨房雜戲、耳、常恨彩選繁、勞於簡閱、能通者少、打馬簡要、又苦無文、今馬弔當即易安所謂打馬、固與葉子彩選分別言之、葉子則在宋時已無傳者。馬弔

六研齋筆記、俗飲以手指屈伸相搏、謂之豁拳、蓋以目遙覘人爲已伸縮之數、隱機鬬捷、余頗紙其呪、然唐皇甫松手勢酒令、五指皆有名目、大指名蹲鴟、中指名玉柱、食指名鉤蚉、無名指名僧虬、小指名奇兵、拳名虎膊、指名私根、通五指名五峯、則當時已有此戲矣、按明王徵福有賺陣譜、專載此戲令辭。豁拳

辛氏三秦記、漢武鉤弋夫人手拳、時人效之目爲蕨鉤也、東皋雜錄、唐人詩、有城頭鼙鼓傳花枝、席上拳拳握松子、乃知酒席猜拳爲戲、其來已久、按今猜拳者、有不賭空之說、元姚文奐詩、剝將蓮子猜拳子、玉手雙開不賭空、亦已用之。蕨鉤

酒譜、酒令有插醉仙者、爲偶人、轉之以指席者、墨莊漫錄、飲席刻木爲人而銳下、置之盤中、左右欹側、斷

倒然如彝狀、久之力盡乃倒、視其傳語所至、酬之以杯、亦謂之勸酒胡、按俚俗所謂不倒翁、蓋源于此。不倒翁

陸放翁圖折中華亂時、與同隊行笑令曰、無聲樂十數、輩擬宜相視、笙簫鼓板、各司其一、無其事而有其形、手之所指、口之所擬、儼如其部、瞠目禁聲、先笑者犯、按時俗有以此爲酒令、以爲一時俳諧、不料其亦不乎古也。

通俗編卷二十三

此下原缺十頁起

令人不考例以服閣爲起復誤矣。陸見

北史張普惠傳、表乞朝直之日、時聽奉見、自此之後、月一陛見。卓異

漢書宣帝紀、故掖庭令張賀、輔導朕躬、恩惠卓異、厥功茂焉、後漢書劉般傳、陳忠疏薦劉愷、處約思純、遭遇有度、誠宜簡練卓異、以厲衆望。

加級

北史齊世祖紀、河清元年、大赦內外、百官普加泛級、按加級字見此、而其事漢初已有、高祖紀、故夫人以上、賜爵各一級、顏師古注曰、就加之也。

一階半級

顏氏家訓勉學篇、或因家世餘緒、得一階半級、及公私宴集、談古賦詩、遽默低頭欠伸而已、北史序傳、仲

舉曰。吾少無宦情。豈以垂老之年。求一階半級。

人多缺少

唐趙憬銜官六議。有人少闕多。人多闕少之語。闕與缺同。苕溪漁隱叢話、政和間先君赴調京師。步月於德壽。指月爲對云。圓少缺多天上月。同赴調者應聲戲曰。員多缺少部中官。按論衡累害篇、位少人衆、仕者爭進。當時蓋已患之。

持祿養交

管子明法篇、小臣持祿養交。不以官爲事。故失其能。荀子臣道篇、偷合苟安。以持祿養交。謂之國賊。

食祿有地

李義山雜纂。凡說食祿有地。必是差遣不好。

後來居上

史記汲黯傳、陛下用羣臣如積薪。後來者居上。師古注、或曰積薪之言出管子。

當官

左傳當官而行。周禮疏、士師所禁。惟在當官。管蠡熊遠傳。當官以理事爲俗吏。奉法爲苛刻。三國志、孫奐傳。奐訥于造次。而敏于當官。

經官

晉書范粲傳、高穎曰、范伯孫名諱、未嘗經于官曹。

賣官

後漢書桓帝紀。初開西邸賣官。自關內侯、虎賁、羽林、入錢各有差。又私令左右賣公卿公千萬。卿五百萬。五代史前蜀世家。徐太妃以教令賣官。自刺史以下。每一官闕必數人並爭。而入錢多者得之。

買官

後漢書崔寔傳、程夫人曰、崔公冀州名士。豈肯買官、賴我得是。

賣官鬻爵

宋書鄧琬傳、琬父子並賣官鬻爵。李百藥贊道賦。直言正諫。以忠信而獲罪。賣官鬻爵。以貨賄而見親。

官久則富

吏記貨殖傳。廉吏久久更富。俚語因之。

官官相爲

見元喬孟符兩世姻緣曲。

文官不愛錢武將不惜死

宋史岳飛傳云云。李白詩有爲官不愛錢句。

相門必有相將門必有將

史記孟嘗君語。又魏志陳思王傳。引諺云云。北史李彪傳。亦引諺曰。相門有相。將門有將。斯不惟其性。蓋言習之所得也。南史王訓傳。上目送之曰。可謂相門有相。王鎮惡傳、武帝曰。鎮惡王猛孫。所謂將門有將。又史記任安傳、言將門之下。必有將類。晉書王沈傳、言公門有公。卿門有卿。

將相無種

史記陳涉世家。王侯將相寧有種乎。玉海許敬宗曰。謗兒兒作相。世南男作將。文武豈有種耶。

宰相假

金史完顏奴申傳。金自商渡之後。爲宰執者。臨事相習。低言緩語。互爲推讓。以爲宰相體。

忍辱至三公

晉書劉安傳、杜有道妻嚴氏、戒預書。引諺云云。

宰相肚裏好撐船

水東日記。南京大理少卿楊公復。能詩有名。其家童往往于元武湖壖。採萍藻爲豚食。吳愚菴以非嚴邇。爲非拒之。楊戲答詩云。數點浮萍容不得。如何肚裏好撐船。蓋諺有之。宰相肚裏好撐船故云。

伴食宰相

唐書盧懷慎傳、與姚崇對掌樞密。自以吏道不及崇。每事推讓之。人謂之伴食宰相。

鐵面御史

宋史趙抃傳、爲殿中侍御史。彈劾不避權倖。京師目爲鐵面御史。曾紆南遊紀聞。慶歷中侍御史吳中復時人謂之鐵面御史。

五日京兆

詳漢書張敞傳。

金粟酒銀典簿

陸深春風堂隨筆。國子監自祖宗以來。例不刷卷。故諺云云。

強固練

樞密小牘。臨安有諺。凡兒人不下禮曰。強固練。長老言。錢氏有國時。攻常州。執其固練使趙仁澤以歸。見王不拜。王怒。命以刀抉其口至耳。丞相元德昭救解云。此強固練。若之足以勸忠也。遂以乘敷劍。送歸于唐。故至今以爲美談。

破家縣令滅門刺史

敖英東谷贅言。人有恆言云云。予謂此言。強宗豪右當當誦之。庶幾不敢作奸犯科。爲吏責卓魯者。不可自誦此言。楊慎西園雜記。宣德間慈溪一縣令。謂萃下曰。汝不聞諺云。滅門刺史。破家縣令乎。一父老對曰。某等只聞得豈弟君子。民之父母。縣令爲之默然。

只許州官放火不許百姓點燈

馮猶龍譚縣田登作郡，怒人觸其名，犯者必笞。舉州皆謂燈爲火，值上元放燈，吏揭榜于市曰：本州依例放火三日。俗語云云本此。

宦不威牙爪威

元曲選李直夫虎頭牌孫仲章勘頭巾李行道灰闌記李致遠遇宰末皆用此語。

好官不過多得錢耳

見宋史曹彬語。

笑罵從汝好官須我爲之

見宋史鄧綰傳。綰諛王安石，除集賢校理，鄉人在都者皆笑且罵，綰云云。

相逢蓋道休官好林下何曾見一人

集古錄世俗相傳此二句以爲俚語，歷歷中許元爲番運使，因修江岸，得石刻于池陽江水中，始知爲釋鑒徹詩也。

通俗編卷二十四

王道本乎人情

劉向新序引程子曰：王道如砥，本乎人情，出乎禮義。按此程子，當是程木子。

有治人無治法

荀子君道篇：有亂君、無亂國，有治人、無治法。

漢家自有制度

漢書元帝爲太子，嘗侍燕從容，言陛下持刑太深，宜帝作色曰：漢家自有制度，柰何純任德教，用周政乎。

我自用我法

世說庾子嵩曰：我自用我法，卿自用卿法。

奉行故事

魏書若帝之初，稱云：順舜初攝帝位故事奉行之。漢書魏相傳：方今務在奉行故事而已。

便宜行事

史記蒯相國世家：卽不及奏上，輒便宜施行，上來以聞。漢書魏相傳：傳漢興以來，國家便宜行事，發號施令。

[illegible]問命文，又論經解，發號出令而民悅，謂之和。管子發號施令爲天下福者，謂之道。文子道原篇：未發號施令，而移風易俗者，其唯心行也。管子輕重篇：國非有貧富貴賤之數，漢書天文志：王者卽位，發號施令，亦奉天時。

奉公守法

史記張蒼傳：以君之貴，奉公守法，則上下平，上下平則國強。又說苑至公篇：引晏子曰：奉公行法，可以待榮。

公耳忘私

漢書賈誼傳：人臣國耳忘家，公耳忘私。

文子上義篇：人欲釋而公道行。漢書嚴延之傳：廉平，公道立。後漢書楊震傳：論先公道，而後身名。傅子通志篇：有公心必有公道，有公道必有公制。許渾詩：公道世間唯白髮，李咸用詩：聖朝公道易酬身。

明見萬里

後漢書竇融傳：蘭臺既至河西，成鵠以爲天子明見萬里之外。

徹底澄清

北史宋世良傳：爲清河太守，有老人前謝曰：府君非唯善政，清亦徹底。

不徇顏面

唐書長孫無忌傳：帝曰：聞所在官司，猶自多有顏面，劉知幾傳：史局深密禁門，所以杜顏面，防請謁也。元史相威傳：世祖諭曰：朕知卿不徇顏面。

屬託不行

說苑政理篇：晏子曰：前臣之治東阿也，屬託不行，貨賂不入。漢書尹翁歸傳：于定國欲屬託邑子兩人，令坐後堂待見，定國與翁歸語終日，不敢見其邑子。

抑強扶弱

後漢書耿純爲東陽太守，抑強扶弱。三國魏志司馬芝爲河南尹，抑強扶弱。北史陸復爲相州刺史，抑強扶弱。

矯枉過直

趙絕書子之復仇，臣之討賊，至誠感天，矯枉過直。仲長統昌言論：逮至清則復入於矯枉過直之檢。又後漢書注引孟子：矯枉過直，雖鐵論：矯枉者過直。

坐鎮雅俗

舊唐書裴度傳：雖在江左，王導謝安，坐鎮雅俗，而計謀方略，度又過之。任昉爲士裘，王暕坐鎮雅俗，宏益已多。

權時救急

詩於人不周密、瑣治之捷救其急。左傳子產作邱賦、注、子產僅時救急。

人微輕輕

見史記扁鵲傳。按今俗每云人微言輕。疑其此。然東坡文集、與歐陽仲純尺牘、已有人微言輕之語。

呼肘

呂氏春秋、審應覽、宓子賤治單父、忠魯君之聽說人、而令已不得行其術也。嘗使二人於君、俱于單父令之書。子賤從旁時掣搖其肘、書之不善、則子賤怒之怒、更忠而辭歸報于君。君曰、宓子以此諫寡人之不肖也。

摸稜

唐書蘇味道傳、謂人曰決事不欲明白、慎則有悔、模稜持兩端可也。故世號模稜手。

容情

搜神記載王子珍事、有主者容情不爲區斷語。宋史選舉志考、官容情任意、許臺諫風聞彈奏。

方命

尚書方命圮族、孟子方命虐民。按近人友朋諸簡往往、輕易用此二字、思其本義當怵然汗下也。

具文

漢書宣帝紀、上計簿具文而已、師古注、雖有其文、而實不副也。

牽制

漢書元帝紀、贊牽制文法、使游不斷、師古注、爲文義所牽制、故不斷決。

鉗制

焦氏易林執囚束縛、鉗制手足。

糊塗

宋史李端傳、或言端爲人糊塗、太宗曰、端小非糊塗、大事不糊塗。按朱子語錄、以憒憒不曉事曰鶻突、其說書曰、百姓昭明、乃三綱五常皆分曉、不鶻突耳。鶻突、即糊塗之音轉。

風流罪過

北齊書郎基傳、基爲潁川太守、清慎無所營求、唯頗令寫書、潘子義遺之書曰、在官寫書、亦是風流罪過。

作威福

書洪範、臣無有作福作威、荀悅漢紀、作威福、權五侯、嬉奢僭盛、並作威福、擅誅自恣。

以身試法

漢書王章傳、明慎所職、毋以身試法、後漢書馮勤傳、欲以身試法耶、將殺身以成仁耶。

爲法自弊

史記商君傳、亡至關下、欲舍客舍、舍人曰、商君之法、舍人無驗者坐之、商君歎曰、爲法之弊、一至此哉。又晉書劉毅有爲法自弊之歎。

舞文弄法

史記汲鄭傳、張湯好興事、舞文法、又貨殖傳、吏士舞文弄法、刻章僞書。北齊書孝昭帝紀、廷尉中丞、執法所在、繩違按罪、不得舞文弄法。梁書武帝求諫言詔、舞文弄法、國事生奸。唐書郎餘令傳、陳善宏曰、舞文弄法、吾不及君。

不公不法

司馬光與姪帖、不可恃賴我勢、作不公不法、攪擾官方。

受贓枉法

史游急就章、受賕枉法怨怒、仇注云、受人財者、枉曲正法、怨怒良直、反以爲仇也。史記擾孟歌、又恐受贓枉法爲鬻姦大罪、唐書李朝隱傳、贓唯枉法當死。

賄賂公行

春秋胡氏傳、賄賂公行、上下離析。晉書劉聰載記、朝廷內外、無復綱紀、阿諛日進、貨賄公行。南史陳張貴妃傳、閹宦之徒、內外交結、轉相引進、賄賂公行。

權柄

左傳襄二十三年、既有利權、又執民柄、將何懼焉。六韜守土篇、借人國柄、則失其權。莊子天運篇、親權者不能與人柄。漢書劉向傳、大臣操權柄、持國政、未有不爲害者也。

功令

史記儒林傳、令讀功令、至廣厲學官之路、未嘗不廢書而歎也。注云、謂學者課功、著之于令也。按近人用此、每若云公家之令、非。

令甲

戰國策、鼠璞令甲令乙令丙、乃篇次也。漢宣帝詔、令甲死者不可復生。江充傳注、令乙騎乘車馬、行馳道中、沒入車馬。章帝詔令丙錘長短有數、當時各有篇次、在甲言甲、在乙言乙、在丙言丙、今例以法律爲令甲、非也。按史記年表、令甲稱其忠、張釋之傳、乙令蹕先至、而犯者罰金四兩、亦著甲乙之別、如涼漢書注曰、令有先後、故曰令甲令乙令丙、若今之第一第二第三篇、說更較戴氏詳晰。宋史楊時傳云、凡元祐之政事、著在令甲、則已犯例稱之譏矣。

治下

白虎通、伏羲定人道以治下、治下伏而化之、故謂之伏羲也。治下始見此、漢書嚴延年敏捷于事、吏畏簡而愛之、皆親鄉之、以是治下無隱情。

兩造

書呂刑所造具備。孔傳兩謂因證造至也。周禮大司寇以兩造禁民訟。

六曹

文獻通攷。政和初。改各州推判參軍爲士曹。餞兵刑工六曹掾。按此乃今經歷照磨之屬。非書省也。其士餞二曹。更與今吏禮房稱號不同。蓋碎錄輒謂州縣吏戶禮兵刑工六曹。宋徵宗說。未是也。

書手

輟耕錄。世稱鄉書爲書手。報應記宋衍應明經舉。元和初至河陰縣。因疾病廢業爲臨院書手。蓋唐已有此名。

快手

宋書王鎮惡傳、西將及能細直吏快手有二千餘人。又建平王景素傳。左右勇士數十人。並剋楚快手。黃曰傳。募江西楚人、得快射手八百。南史亦作快手。日知錄快手之名起此。

門子

周禮。正室謂之門子。注云將代父當門者。蓋適子之稱。與後世官府侍僮絕異。韓非子亡徵篇。羣臣爲學。門子好辯。可亡也。注云、門子門下之人也。此稍與侍僮類。至舊唐書李德裕傳、叱蒼潛將婦人。嫁與此州門子。道山清話。都下有賣蠅翁。自言少時嘗爲尚書省門子。則竟屬今所謂門子矣。

里長

隋書高祖從蘇威議、以百家爲里、置里長一人。又裴蘊傳、覘閱戶口、一人不實。則官司解職。鄉正里長。皆遠地流配。按墨子尚同篇。里長順天子政而一同其里之義。里長既同其里之義。率其里之民以尚同乎鄉長。里長之名。早見于此。晉書職官志。縣宰百戶置里吏一人。其土廣人稀。聽隨宜置里吏。吏與長稱號小殊。而制則一。然則里長非隋高所創。或廢久而時乃重設耳。

戶頭

後漢書章帝紀。加賜河南女子百戶牛酒。注曰、此言是戶頭之妻。不得更稱爲戶。蓋謂女戶頭也。

人夫

北史魏獻文六王傳、趙郡王謐召近州人夫。搜檢城人。楚撓備至。

公文

三國志趙儼傳、公文下郡。綿絹悉以還民。北史蘇綽傳所行公文。綽皆爲之條式。

文書

周禮小宰府掌官契以治藏。史掌官書以贊治。注云、治藏。藏文書及器物贊治。若今起文書草也。漢書刑法志。文書益几閣典者不能徧睹。申論謹交篇文書委于官曹。繫囚積于囹圄。世說政事門。何驃騎看文書。謂王劉曰。我不看此鄉等何以得存。

移

漢書公孫宏傳。移病免歸。註曰、移書言病也。後漢書光武紀。致僚屬作文移。注引東觀漢記文書。移與屬縣也。文心雕龍劉歆之移太常。文移之首也。按凡官曹不相臨敬者。其文書則謂之移。

關

文心雕龍、關者、閉也。出入由門。關閉當審。庶務在政。通塞宜詳。韓非云、孫豎所聖相也。而關于州郡。蓋謂此也。宋書禮志載文移格式云。某曹關某事云云。被令儀宜如是。請爲牋如左。謹關。按被令猶今云奉此。據此。儀宜如是。猶今云合行。

邸報

宋史曹輔傳。政和後帝多微行。始民間猶未及知。及蔡京謝表。有輕車小輦。七賜臨幸語。自是邸報聞四方。按邸報字見史始此。而孫樵集有該關元雜報一篇。又唐詩話韓翃家居。一日有人叩門賀曰。邸報傳詔闕人。中書進君名。已除駕部郎中知制誥矣。則唐時已有邸報。

告示

荀子榮辱篇、仁者好告示人。後漢書隗囂傳。隗囂隨蜀。告示禍福。

辭訟

漢書薛宣傳。辭訟例不滿萬錢。不爲移書。魏志杜畿傳。民答辭訟有相告者。畿親見爲陳大義。令歸諦思之。自是少有辭訟。

健訟

容齋四筆。易訟卦、險而健訟。以健字爲句絕。乃及于訟。蒙師點句。輒混訟字于上。遂以健訟相連。此二字尚爲有說。例以他卦。若止蒙動豫之類。將如之何。凡頑民好訟者。但曰聽訟、終訟、可也。

打官司

元人抱粧盒曲、有此三字。

罪過

史記秦二世紀。大臣及諸公子、以罪過連逮。少近三郎官無得立者。後漢書班超傳。塞外吏士。本非孝子順孫。皆以罪過。徙補邊屯。按罪過字以大小別。不以公私別。後人例以公犯爲罪。私居邂逅則兼稱罪過。其言自六朝然矣。北史長孫晟傳。晟見牙中草檄。責令染干除之。染干曰。是奴罪過。又由吾道。榮傳。晉陽人謂道榮曰。我本恆岳仙人。有少罪過。爲天官所謫。

註誤

史記陳豨傳、趙代吏人爲豨所註誤。劫略者皆赦之。後漢書寇恂傳。陛下遠蹈險阻。故狂狡乘間相註誤耳。易林巽之革謂言妄語。轉爲註誤。

發覺

漢書高帝紀。八年秋八月。吏有罪未發覺者赦之。淮南子氾論訓。緣有賊大搜俠者之廬。事果發覺。夜驚

而走。後漢書梁松傳。數爲私書請託郡縣。發覺免官。論衡幸偶篇或奸盜大辟而不知。或詐賂小罪而發覺。

准

周必大二老堂雜志、勅牒準字。去十爲准。或謂本朝因遼準爲相而改之。又云竹公亮蔡京父皆名準而避。其實不然。予見唐誥已作准。又收五代常夠亦然。頃在樞密院。令吏輩用準字。既而作相又令三省如此寫。至今遂定。按所云則宋孝宗時。已復用原文矣。而今仍紛紛作准。蓋趨便之習。一成難變。即一字之細有然。

審問

書呂刑其審克之。詩魯頌淑問如皐陶。爲此二字之源。

處分

古焦仲卿妻詩。處分適兄意。那得自任專。南史沈僧昭傳。國家有邊事。須還處分。北史宋欽道傳。夢見前妻言。被處分爲高崇妻。唐邕傳。邕手作文書。口且處分。耳又聽受。按分當音問。今讀平聲者誤。白居易詩、處分貧家殘活計。劉禹錫詩、停杯處分不須吹。可證。

坐罪

說苑奉使篇。荊王與安子語。自縛一人過王而行。王曰何坐。曰坐盜。按此即秦漢所云坐罪之坐。

抵罪

史記趙世家。齊之事王。宜爲上侵。而今乃抵罪。韓非內儲說。若殺老儒。是將以濟陽君抵罪于齊矣。

開釋

書。多方開釋無辜。亦克用勸。

申寃

易林。比戶爲患。無所申寃。舊唐書徐有功傳。三司受理。理屈中寃。

招搖

史記孔子世家、衛靈公與夫人同車。使孔子爲次乘。招搖市而過之。

誘人犯法

刑律詐僞科目。有詐教誘人犯法。

武斷鄉曲

史記。平準書。兼并豪強之徒。以武斷于鄉曲。

通俗編卷二十五

大比

周禮。小司徒三年則大比。受邦國之比要。又鄉大夫三年則大比。考其德行道藝。而興賢能。遂大夫三年大比。帥其吏而興甿。按今爲士者所云大比。古鄉大夫之大比也。考之爲言。亦始于此。

三場

宋史選舉志。寶元中李淑言唐太和以後。試進士以詩賦爲第一場。論第二場。策第三場。帖經第四場。隆下欲得取士之實。顯約舊制。先策。次論。次詩賦。次帖經。而勅有司析試四場。通校工拙。毋以一場爲去留。詔議施行場。神宗能詩賦帖經。仍試四場。初大經。次兼經。次論。次策。元祐四年分經義詩賦爲兩科。並四場通定高下。建炎二年。定以三場取士。第一場詩賦經義。各試所習。二場並論。三場並策。紹興十三年從高閌請。參合三場。以經義爲首。詩賦次之。論策又次之。明史選舉志。初設科舉時。初場試經義二道。四書義一道。二場論一道。三場策一道。中式後十日。復以騎射書算律五事試之。復頒科舉定式如今制。按唐進士。初止試策。調露中始試帖經。經通試維文。即詩賦也。又通乃試策。惟三場。其有四場。則自文宗時起。宋乾德初約周顯德之制。定諸州貢舉式。亦惟言初場二場三場。而未有四場。蓋三場非南宋創也。

十六房

文獻通考。紹定二年。以士子多悖繆旨。始防考官各房分經勘校。陸深科場條貫。洪武十七年。頒行科舉成式。會試同考八人。景泰五年增二人。天順四年又增二人。成化十七年又增二人。正德六年增三人。其爲十七人。日知錄。嘉靖末年詩五房。易書各四房。春秋禮記各二房。猶止十七房。萬歷庚辰。以易卷多添一房。減書一房。至丙戌仍復書爲四房。乃爲十八房。按國初因其制。乾隆十五年。始定爲十六房。宋史選舉志。寶祐二年。御史陳大方言。凡覆試令日輪寮屬官一員。簾外監試。又咸淳九年。以臣僚言。簾外點檢官同官。按監試等不預考校。謂之簾外。則凡預考校官時。亦當謂之簾內。今稱內簾外簾。蓋承之也。唐王建宮詞。天子下簾親考試。宮人手裏過茶湯。撫言云、劉虛白于簾前獻裴垣詩。考試用簾。不特見于宋矣。

彌封

老學菴筆記。本朝進士。初如唐制。兼採時望。眞廟時周安惠公請建糊名法。一切以程文爲去留。日知錄。唐初吏部試選人。皆糊名。令學士考判。武后以爲非委任之方。能之。此則用之選人。而未嘗用之貢舉。宋史白傳。陳彭年誠焉。後居近侍。爲貢舉。條制多所關防。蓋爲自設也。後范仲淹蘇頌竝議罷彌封法。使有司先考其案行。以漸復兩漢選舉之舊。卒未能復。按糊名、即今云彌封也。宋選舉志。謂淳化三年先嘗行之。景德時定考校式。編排官第。以字號付封彌官。用御書院印封彌。景祐時詔開別頭試。封彌謄錄。如禮部貢舉朝言。有封彌謄錄法。則公卷可徙。嘗云封彌。今以二字上下轉易。不知何哉。

謄錄

能改齋漫錄。仁宗時有糊名考校之律。雖號至公。然未絕其弊。其後袁州人李夷賓上言。請別加謄錄。國蓄爲令。而後誠字畫之弊絕。宋史選舉志。謄錄院始置于祥符八年。令封印官封卷付之。集書吏錄本。

編號

事文類聚。謄錄編排。嘗始于景德祥符間。宋史編排官去其卷首鄉貫狀。別以字號第之。按名臣奏議。司馬光論國稔兩號所對策。辭理俱高。吳任臣字彙補云。此宋時取士編號之字也。分虛浦筆記。趙清獻充御試官。詳定糊名號。號字號卷。余擬爲開封第三。蓋時編號之法。以卷多虛致複重。隨配邊旁以廣其文。故于字書多不經見。

南北卷

楊士奇三朝聖諭錄。上言科舉之弊。士奇對曰。科舉當兼取南北士試卷。例載姓名。請今後于外書南北二字。如一科取百人。南取六十。北取四十。則人才皆入彀矣。上曰。往年緣北士無進用者。故怠惰成風。汝言良是。命與禮部議奏行之。科場條貫。楊士奇議會試分南北卷。北四南六。既而以百乘除。各退五爲中卷。成化二十二年。又各退二卷。以益中數。

遺才

宋史選舉志。端拱初。禮部試已。帝庭有遺才。取不中格者再試之。于是由再試得官者數百人。按今惟學使送赴舉生員。猶試遺才。

覆試

新唐書選舉志。高祖詔諸州明經秀才俊士進士爲鄉里稱者。縣官考試。州長重覆。歲隨方物入貢。舊唐書王起傳。貢舉猥濫。勢門子弟。交相囑託。寒門俊造。十乘六七。及元稹李紳在翰林。深怒其事。故有覆試之科。通雅漢左雄議舉士。先試之公府。又覆之端門。張成除此科。黃瑗言覆試之作。將以覆實虛濫。不宜改革。則漢已有此事。宋乾德六年。詔舉人有父兄食祿者覆試。紹興以後省之。按今惟童生初入學及府縣錄送童生。猶有覆試。

殿試

漢書董錯傳。有司舉賢良文學士。錯在選中。上親策詔之。按詔有有司各陳其志。選有人數。及登大夫于朝。親論朕志。等語。蓋時所同舉。皆獲登于殿庭。與董仲舒傳。只策首選不同。後世殿試之制。蓋防于此矣。晉書阮种傳。或言對策者。因緣假託。乃更延羣士。廷以問之。卻詵傳、戰、其對策亦有進之于廷之語。或謂殿試。始唐武后。非也。

及第出身

宋史選舉志。景德四年。定親試進士條例。考第之制。凡五等。一二等曰及第。三等曰出身。四等五等曰同出身。事文類聚。進士分甲。并賜同進士出身。自興國八年王世則榜始。

傳臚

史記叔孫通傳。羣臣朝儀既定。大行設九賓臚句傳。雲谷雜記。臚句傳者、卽傳臚也。句字乃衍文。故注史文但云。傳從上下爲臚而已。蘇林注漢書乃析臚句爲二事。云上告下爲臚。下告上爲句。不知何據而云。鄭康成注。儀禮謂臚爲衆。蓋衆相遞傳。莊子有大儒臚傳之語。殆爲可證。

立旗竿

王世貞觚不觚錄。諸生中鄉薦。與舉子中會試者。郡縣則必送捷報。以紅綾爲旗。金書。立竿以揚之。若狀元及第。則以黃紵絲金書狀元以揚之。按此特明代故事。前此惟狀元建旗。詳文信國集。

公車

周禮巾車。掌公車之政令。注、公猶官也。漢官儀公車。掌殿司馬門。天下上事及徵召者總領之。漢書東方朔傳。待詔公車。晉義云。公車署名也。公車所在。故以名焉。按今會試者。稱赴公車。蓋貢舉亦徵召之亞。遠省舉子許乘驛。卽與公車類也。

科場條目

宋史王旦傳。翰林學士陳彭年。是政府科場條目。且投之地曰。內翰得官幾日。乃欲隔截天下進士。按今監試者。與吏士約法。猶謂之科場條例。

試錄

集石林燕語、試院官書不爲小錄、崇寧初、崔鶠友榜、安燾密知舉、始刻爲之、自後遂爲故事、黃佐翰林記、洪武甲子鄉試、乙丑會試、初爲小錄、惟刻董事之官、武士之題及中選者之名第籍貫經書而已、未錄士子之文爲程式也、次科戊辰、始錄程文、自是以爲定式、按唐會要大中十年、禮部侍郎鄭顥、進諸家科目十二卷、勅曰今以後、放榜訖寫及第人姓名、付所司編次、則宋以前非不爲此錄、特其名目殊耳、李謂被卷沒筆云、今試錄唐稱進士登科記、宋稱進士小錄、

龍虎榜

唐書歐陽詹傳、與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮宿馮伾第、皆天下選、時稱龍虎榜、

榜花

南部新書、唐禮部放榜、歲取二三人姓氏稀僻者、謂之色目人、又曰榜花、

關節

舊唐書、穆宗詔、訪聞近日孱薄之徒、扇爲朋黨、謂之關節、干擾主司、每歲策名、無不先定、能改齋漫錄、段文昌言于唐文宗曰、今歲禮部殊不公、所取進士、皆以關節得之、宋史包拯傳、關節不到、有閻羅包老、按漢書佞幸傳、籍閎與上臥起、公卿皆因關說、師古曰、言由之納說、如行者之有關津、關節者、關說之節目也、

懷挾

文獻通考、長興四年、禮部貢院奏立條件、曰懷挾書策、舊例禁止、請自今後、入省門搜得文書者、不論多少、准例扶出殿、將來南舉、按燕翼貽謀錄、謂懷挾之禁、始嚴于宋景德二年、未知孰是、如懷挾二字、見戰國策、鼂錯非效酸棗令、可懷挾提挈以至齊者、

傳遞

宋史選舉志、嘉定十五年、何澹言舉人之弊、有曰傳義、曰換卷、曰易號、寶慶二年朱端常乞差有風力者、爲監門官、入試日、一切不許傳遞、門禁既嚴、再立賞格、許告捉傳題傳稿之人、則其弊自清矣、

座主

舊唐書令狐峘傳、張籍寄白使君詩、有登第早年同座主句、李肇國史補、進士稱有司曰座主、無不無錄、嘉靖以前、門生稱座主不過曰先生而已、至分宜當國、始稱老翁、其厚者稱夫子、此後俱相承曰老師、

門生

唐書楊嗣復傳、嗣復領貢舉、父於陵自雒入朝、乃率門生出迎、又令狐峘傳、田敦、峘門生也、白居易詩、何須身自得、將相是門生、裴垍詩、三主禮闈年八十、門生門下見門生、王仁裕示諸門生詩、三百一十四門生、春風初長羽毛成、按門生本猶門人、後漢書賈逵傳、皆拜逵所造弟子及門生爲千乘國王郎、歐陽修孔宙碑陰題名跋、漢世公卿多自教授、其親受業者爲弟子、轉相授者爲門生、是也、而古亦有稱同門生爲門生者、管書王猷之年數歲、親門生持帖諷之是也、有依附權勢爲門生者、宋書徐湛之門生千餘人、

皆三吳富人之子、每出入行遊、塗巷盈滿是也、其知貢舉稱新進士爲門生、蓋權起于唐之中葉、後唐長興元年、中書門下奏、門生者、門弟子也、大朝所命春官、不曾教誨、舉子是國家貢士、非宗伯門徒、今後及第人、不得呼春官爲恩門師門、及自稱門生、

同年

國史補、進士俱挺、謂之同年、劉禹錫送人赴舉詩序、今人以偕升名爲同年友、其語熟見搢紳者、皆道焉、唐書憲宗問李絳曰、人於同年固有情乎、對曰、同年乃九州四海之人、偶同科第、或登科然後相識、情于何有、李遠陪新及第赴宴詩、滿座皆仙侶、同年別有情、杜荀鶴賦後別人詩、同年多是長安客、不管行人欲斷腸、按後漢書李固傳、有同歲生得罪于冀、同歲卽同年也、三國魏武紀與韓遂父同歲、孝廉亦然、

先輩

詩采薇箋、今微生矣、先輩可以行也、二字初見自此、三國志陶謙傳注、郡守張磐同郡先輩、與謙父友、而謙不爲之屈、闕澤傳、州里先輩唐固、亦修身積學、隋書經籍志、班固爲蘭臺令史、與諸先輩共成光武本紀、舊唐書孔穎達傳、穎達年少、先輩宿儒、恥爲之屈、按以上皆謂行輩在先者也、國史補云、進士互相推敬、謂之先輩、則以其稱施之同輩、而當時新第者、且不特同第互推然也、北夢瑣言、王凝知貢舉、司空圖第四人登第、王謂人曰、今年榜帖全爲司空先輩一人而已、澠水燕談、蘇德謨第一人登第還鄉、太守作致語慶之曰、昔年隨侍、嘗爲宰相郎君、今日登科、又是狀元先輩、韋莊有下第獻新先輩詩、彭應求有賀新先輩及第詩、自主司都尊、及同試下第者俱以先輩稱之、蓋時云先輩、直如今之泛稱某先生矣、

後輩

通典魏立太學、弟子滿二歲試通二經者、補文學掌故、不通者應從後輩試遷、是試通三經、四經、五經、不通者俱從後輩復試、程大昌演繁露、唐世舉人呼已第者爲先輩、由此也、舊唐書劉禹錫傳、王叔文于東宮用事、後輩務進、多附麗之、全唐詩話、使前賢失步、後輩卻立、杜甫詩、詞華傾後輩、風雅滿孤騫、按此皆指言之耳、未嘗有以爲稱謂者、今翰林向前科翰林自稱後輩、御史銓部中書、皆效之、

先達

晉書虞喜傳、喜邑人賀循爲司空、先達貴顯、又早達見宋書王僧綽傳、年二十九爲侍中、自嫌早達、

英雄入彀中

摭言、文帝幸端門、見新進士綴行而出、喜曰、天下英雄入吾彀中矣、

謬種流傳

宋史選舉志、理宗朝有司命題苟簡、或執偏見臆說、或發策、用事訛舛、所取之士、既不精、數年之後、復使之主文、是非顚倒、適甚、時謂之謬種流傳、

一榜盡賜及第

鄧氏聞見錄、張齊賢赴廷試、帝欲其居上甲、有司置于丙科、帝降旨一榜盡除京官通判、

龍頭屬老成

遜齋閒覽、梁顥及第謝恩詩、也知年少登科好、爭奈龍頭屬老成。

一舉登科日

相傳是宋汪洙詩、琵琶曲假饒一舉登科日、難道是雙親未老時、只恐錦衣歸故里、雙親的不見兒、又云如今端的是男兒、行看錦衣歸故里、皆用此詩。

文章自古憑雄惟願朱衣點點頭

侯鯖錄、歐陽公知貢舉、常覺座後有一朱衣人點頭者、然後其文入格、因語同列三嘆、嘗有句云云、柳子文同文唱和詩、徒勞爭墨榜、須信有朱衣、自注、朱衣史事見登科前定錄。

一色杏花紅十里新郎君去馬如飛

蘇子瞻送張師厚赴殿試詩、今作狀元歸去馬如飛、誤。

十年窗下無人問一舉成名天下知

歸潛志背語云云、今進士不得入仕、則一舉成名天下知、十年窗下無人問。

一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池

張庶卿登科題寺壁詩、見夢溪筆談、或言劉昌言上呂蒙正。

狀元

摭言、放榜後、狀元以下到主司宅門下馬、又狀元以下與主司對拜、拜訖狀元出行致詞、按狀元之稱自唐有之矣、而放榜後未經廷試、即稱狀元、則是今所謂會元耳、又其時不獨第一人曰狀元、鄭谷登第後、宿平康里詩、好是五更殘酒醒、耳邊閒喚狀元聲、考谷登趙昌翰榜、係第八名、宋周必大文稿、有回姚狀元頌啓、回第二人蔡狀元適啓、回第三人李狀元寅仲啓、似凡新進士俱得稱狀元也。

榜眼

雲麓漫鈔、世目狀元第二人爲榜眼、王禹偁送朱嚴詩有榜眼科名釋褐初句、蓋榜眼之名、起于宋初也、二老堂雜志、高宗中興以來、十放進士、其榜眼官職、往往過于狀元。

探花

天中記、唐進士杏園初會、謂之探花宴、以少俊二人爲探花使、遍遊名園、若他人先折得名花、則二人被罰、蔡寬夫詩話、故事進士朝集、擇中最年少者爲探花郎、熙甯中始罷之、按此則唐之探花、非今所謂探花、而其名未始不相因也、雲麓漫鈔云、世目第三人爲探花郎、漫鈔作在紹興時、蓋自罷擇年少之後、遂以其名歸諸第三人矣、明史選舉志、殿試第一甲狀元榜眼探花之名、制所定也、而士大夫又通以鄉試第一爲解元、會試第一爲會元、二三甲第一爲傳臚。

三元

文海披沙、宋三元、人知有王曾、馮京、宋庠、而不知有楊寘、孫何、明三元、人知有商輅、而不知有黃觀、楊用修云、蜀士在宋時三元三人、陳堯叟、楊寘、何涣也、觀此則宋又不止五人矣、然陳與何三元事、竝未見稱于世、按宋宋嘗有三元之號、謂王曾等三元者、明人追稱之耳、唐崔元翰京兆解頭、禮部狀頭、宏辭及制科、三等勅頭、成汪捷、武翊黃亦府選爲解頭、及第爲狀頭、宏辭爲勅頭、時謂武氏三頭、章孝標贈翊黃詩、花錦文章開四面、天人科第占三頭、又張文新時亦號三頭、三頭者、猶明人云三元也。

應吉士

見吉立政篇、明史選舉志、洪武八年、廷試擢一甲進士丁顯等爲翰林院修撰、二甲馬京等爲編修、吳文等爲檢討、進士之入翰林自此始、又使進士觀政于諸司、其在翰林承勅監等衙門者、曰應吉士、進士之爲應吉士、亦自此始也。

侍衛

史記弟子傳注、王肅曰子路爲孔子侍衛、故人不敢有惡言、侍衛二字見此。

進士舉人貢生

進士見禮記王制、舉人貢生連見于後漢書章帝紀、每尋前代舉人貢士、或軍賦畝、不樂閭閻是也、進士出身、入詩則始于唐徐凝答施先輩曰、科得仙宮列仙籍、如君進士出身稀、舉人入詩、則白居易有乞餞鶴客面落第舉人心、歲貢入詩、則孟浩然有孝廉因歲貢、懷橘向秦川。

武舉

所寄選舉志、武舉起武后時長安二年。

監生生員

此下原缺一頁

翻宋本重修廣韻

陸法言撰本
陳彭年等重修

大宋重修廣韻一部
凡二万六千一百九十四言
注一十九万一千六百九十二字
准景德四年十一月十五日
勑四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年祀寖遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落刓注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至准
勑故牒
又准大中祥符元年六月五日
勑道有形器之適物有象數之滋一爻始畫於龍圖
八體遂生於鳥跡書契是造文字敎興踵事增華觸
類浸長洽賡載以變本尚評律之諧音集韻成書抑
亦久矣朕聿遵
先志導揚素風設敎崇文懸科取士考覈程準茲實
用焉而舊本既譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊脩綜
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新
名庶永昭於成績宜改爲大宋重修廣韻牒至准
勑故牒
陸法言撰本　長孫訥言箋注
儀同三司劉臻　外史顏之推
著作郎魏淵　武陽太守盧思道
散騎常侍李若　國子博士蕭該
蜀王諮議參軍辛德源
吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集
郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字
關亮增加字　薛峋增加字
王仁煦增加字　祝尚丘增加字
孫愐增加字　嚴寶文增加字
裴務齊增加字　陳道固增加字
更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中
勒成一部進上
勑賜絹五百疋
昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲爲入梁益則平聲似去又支章移切脂旨夷切魚語居切
虞遇俱切共爲一韻先蘇前切仙相然切尤于求切侯胡鉤切俱
論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕
重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言
音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取
韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更捃選
精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向
來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定
矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華
於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返
初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野
交游阻絕疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空
懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取
諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷
剖析豪氂分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山
昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎揚雄之口吃非是
小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出
戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年　訥言曰此製
酌古沿今無以加也然古傳之已久多失本源差之
一畫詎惟千里見多從肉莫究厥由輒意形聲固當
從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此頃佩
經之隙沐雨之餘楷其紕繆疇茲得失銀鉤創閑晉
豕成羣盧櫛行披魯魚盈貫遂徵金篆遐泝石渠略
題會意之評仍記所由之典亦有一文兩體不復備
陳數字同歸惟其擇善勿謂有增有減便慮不同一
點一畫咸資別據其有類雜並爲訓解傳之不謬庶
埒箋云于時歲次丁丑大唐儀鳳二年
前費州多田縣丞郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百
字其新加無反音皆同上音也
陳州司法孫愐唐韻序
蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之
則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分惟陸
生切韻盛行於世然隨珠尚類虹玉仍瑕注有差錯
文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大
崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有
如今日之盛上行下效比屋可封輒罄謏聞敢補遺
闕兼習諸書具爲訓解州縣名号亦據今時字體從
木從才著彳著彳施殳施攴安尒安禾並悉具言庶
無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山
河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引馮據隨韻編紀添
彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也

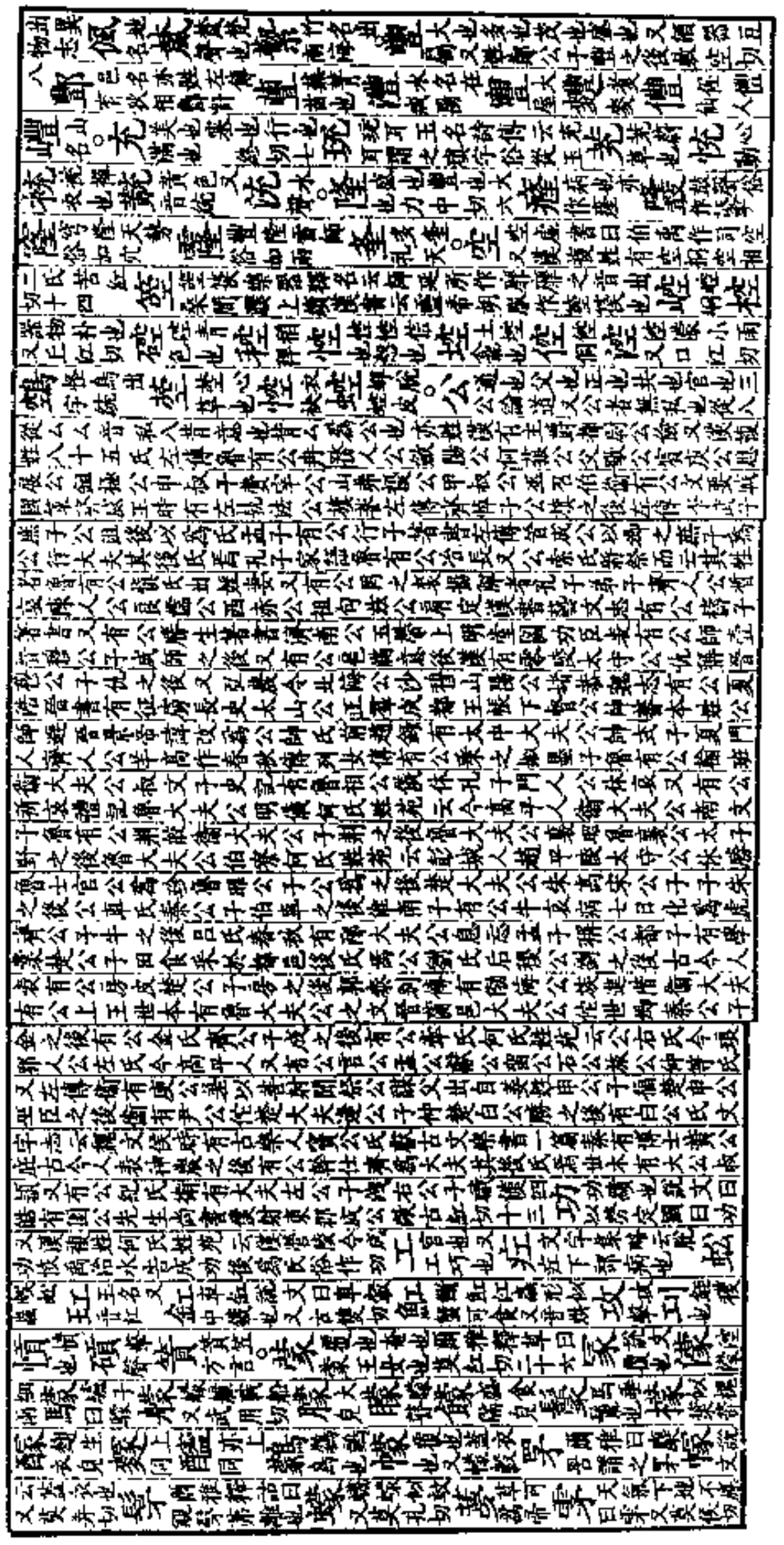
又案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜
九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書
本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺
百家譜周何偘集文選諸集孝子傳輿地志及武德
已來創置迄開元三十年並列注中等夫輿誦流汗
交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽
侯學之曾孫卓介好古博通內外遁祿巖嶺吐納自
然抗志鈐鍵棲神梵宇汶泊無事希夷絕塵倏忽風
雲靈鏡怡懌考窮史籍廣覽群書欲令清濁昭然學
之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪
圖山海經博物志四夷傳大荒經南越志西域記西
壑傳漢書纂論證俗方言御覽字府及九經三史諸
子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細
研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重斯分不令
惡糅紕之金篋珍之寶之而已哉豈辭阻險敢不躬
誤一訢愚心克請雅況依次編記而不別番其一字
數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本
以四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其脣
齒喉舌牙部仵而次之有可紐不可行之及古體有
依約之並采以爲證庶無壅而昭其馮起終五年精
成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸
石經勒存正體幸不譏繁于時歲次辛卯天寶十
載也

論曰切韻者本乎四聲紐以雙聲疊韻欲使文章麗
則韻調精明於古人耳或人不達文性便格於五音
爲足夫五音者五行之響八音之和四聲間迭在其
中矣必以五音爲定則參宮參羽半徵半商引字調
音各自有清濁若細分其條目則令韻部繁碎徒拘
桎於文辞耳

廣韻上平聲卷第一

東第一 德紅 獨用
冬第二 都宗 鍾同用
鍾第三 職容
江第四 古雙 獨用
支第五 章移 脂之同用
脂第六 旨夷
之第七 止而
微第八 無非 獨用
魚第九 語居 獨用
虞第十 遇俱 模同用
模第十一 莫胡
齊第十二 徂奚 獨用
佳第十三 古膎 皆同用
皆第十四 古諧
灰第十五 呼恢 咍同用
咍第十六 呼來
眞第十七 職鄰 諄臻同用
諄第十八 之純
臻第十九 側詵
文第二十 武分 欣同用
欣第二十一 許斤
元第二十二 語袁 魂痕同用
魂第二十三 戶昆
痕第二十四 戶恩
寒第二十五 胡安 桓同用
桓第二十六 胡官
刪第二十七 所姦 山同用
山第二十八 所閒

東 春方也說文曰動也从日在木中亦東風菜廣州記云陸地生莖赤和肉作羹味如酪香似蘭吳都賦云草則東風扶留又姓舜七友有東不訾又漢複姓十三氏左傳魯卿東門襄仲後因氏焉齊有大夫東郭偃又有東宮得臣晉有東關嬖五神仙傳有廣陵人東陵聖母適杜氏齊景公時有隱居東陵者乃以爲氏世本宋大夫東鄉爲賈執英賢傳云今高密有東鄉姓宋有員外郎東陽無疑撰齊諧記七卷昔有東閭子嘗富貴後乞於道云吾爲相六年未薦一士夏禹之後東樓公封于杞後以爲氏莊子東野稷漢有平原東方朔曹瞞傳有南陽太守東里昆何氏姓苑有東萊氏德紅切十七 菄 東風菜義見上注俗加艹 鶇 鶇鵍鳥名美形出廣雅亦作鶇 𩵢 獸名山海經曰泰戲山有獸狀如羊一角一目目在耳後其名曰𩵢又音陳 倲 儱倲儜劣兒出字諟 𢔅 上同 [illegible] 地理志云東郡館名 𠍀 古文見道經 涷 瀧涷沾漬說文曰水出發鳩山入於河又都貢切 蝀 螮蝀虹也又音董 凍 凍凍又都貢切 鰊 魚名似鯉 𨻐 行兒 崠 山名 埬 地名 蝀 蝀蝀科斗蟲也爾雅曰科斗活東郭璞云蝦蟆子 䆚 俗字 同 齊也共也輩也合也律歷有六同亦州春秋時晉戎之地秦獻其西河地於秦七國時屬魏秦并天下爲內史之地漢武更名馮翊又有九龍泉泉有九源同爲一流因以名之又羌複姓有同蹄氏望在勃海徒紅切四十五 仝 古文出道書 童 童獨也言童子未有室家也又姓漢有琅邪內史童仲玉出東莞 僮 僮僕又頑也癡也又姓漢有交阯刺史僮尹出風俗通 銅 金之一品 桐 木名月令曰清明之日桐始華又桐廬縣在睦州亦姓有桐君藥錄兩卷 峒 崆峒山名 硐 磨硐 [illegible] 似默 筒 竹筒又竹名射筒吳都賦曰其竹則桂箭射筒出泰山 曈 曈曨日欲明 䆚 [illegible] 又音衝 幢 筩 竹筩 潼 水名出廣漢郡亦關名又通衝二音 曨 曨曨日欲明 洞 洪洞縣名在晉州北又徒弄切 侗 楊子法言云倥侗顓蒙 橦 木名花可爲布出字書又鍾幢二音 烔 熱氣烔烔出字林 鶇 鵍鵍水鳥黃喙長



大赤色 𧇾 虎黑 浵 水名亦水皃 𪔂 鼓聲皇名又音鼕 𡨦 楚云深屋 鉖 鐵鈴 郚 古國名

𧊿 戎云赤蟲 賨 戎稅說文曰南蠻賦也藏宗切十一 琮 說文云琮瑞玉大八寸似車釭周禮曰以黃琮禮地

悰 慮也一曰樂也 潀 小水入大水也又徂紅藏宗二切 淙 水聲又士江切 慒 謀也又似由切 鬃 高髻又士江切

𩬼 髮亂又士江切 稯 稯穄 誴 謀也 悰 帛布名又 農 田農也說文作䢉耕也亦官名漢寺

曰給秦內史官也景帝更名大司農又姓風俗通云神農之後又羌複姓有蘇農氏奴冬切十二 辳 同上 𨐨 古文 辳 籀文

饛 盛器食滿 噥 多言不中 濃 露多 憹 悅也 襛 衣厚又乃刀切 儂 我也 盥 說文

曰膿 同上 攻 治也作也擊也 伐也古冬切二 釭 燈也又音紅 碚 碚𥕛石落 戶冬切四 降 說文曰水

不遵道一曰下也 𢖍 又胡宋切 于卜日許冬二切 𩗓 大風 鼕 力冬切三 鼕 鼓聲 宗

衆也本也尊也亦官名漢書宗正秦官也掌親屬亦姓周卿宗伯之後出南陽又漢複姓二氏前漢有宗伯鳳南燕錄有宗正謙善卜相

作冬切二 倧 上古神人 鬆 髮亂皃私宗切二 鬆 同上 炵 火色他冬切一

三鍾

鍾 當也聚也又量名左傳曰釜十則鍾亦姓出潁川又漢複姓有鍾離氏世本云與秦同祖其後因封爲姓職容切十八

鐘 樂器也呂氏春秋云黃帝命伶倫鑄十二鐘世本曰垂作鐘 蚣 蚣蝑蟲 忪 心動皃 笻 長節竹也 蹱 蹱躘

松 征松行皃 𠅃 小兒行皃 伀 志及衆也 橦 字樣云本音同今借爲木橦字 籦 籦籠竹名志云可爲笛

妐 夫之兄也 吅 衆口也 觩 角也 蜙 蜙蝑 芸 草名 閧 門外閧閧 鈆 鈆鐵 龍 通也和也

龍 蟲之長也易曰雲從龍又姓舜納言龍之後力鍾切九 竜 古文 躘 躘蹱 驡 馬名 鸗 野鳥 聾 聾耳也

籠 竹車轝又力東力董二切 艟 小船 蘢 上同 蘢古草 舂 世本曰雍父作舂呂氏春秋曰赤冀作舂

書容切六 蹖 蹋也 䗪 蟲名 椿 橦也 䳯 鳥名 惷 愚也 松 木名記曰松柏之有心也

地千歲爲伏苓又州舜竄三苗於三危河關之西南羌是也後魏末始統其地改爲州周爲郡祥容切四 㮤 古文 鬆 先恭切又

訟 爭訟又似用切 衝 當也向也突也說文曰通道也尺容切十一 衝 同上 罿 罿罻也又音童 憧 憧憧往來皃

艟 艟艨戰船 衝 陷陣車 𨏅 同上 撞 又音同 種 種稚 摏 擣也 舂 剝也 穜 同上 𤵄 短矛 容

盛也儀也受也爾雅曰容謂之防郭璞云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱司馬彪云軍容不入國國容不入軍是也又州名又姓

八元仲容之後禮記有徐大夫容居餘封切三十五 溶 水皃又音勇 鄘 水名出宜蘇山 庸 常也用也功也和也次也易也

又姓漢有膠東庸生古文作𠫑 鏞 大鐘 墉 城也垣也 傭 傭賃 鱅 魚名 鏞 同上 蛹 有肉也

說文與鄘同 鄘 國名 傭 賃又丑凶切 鷛 鷛𪇆鳥名 鱅 魚名 𣪸 愚也 䆳 上同 鏞 又音

蓉 芙蓉 鎔 鑄也 蠭 蠭蠭 榕 木名 傛 傛華 容 容華婦官 𣫬 又 溶 水皃 瑢 佩玉

行 𢔡 又矢 㟅 山名在宋州 崧 山下有崧市 頌 形頌又似用切 𥨌 空也 容 古文 𩢿 車行皃

𢒪 山名 鳙 在建州 瑢 鎔 鷛 鷛𪁈鳥 墉 中黃 彫 重影一曰彩也 𢧵 戟又兵器 封 大也國也厚也

爲也亦姓望出河南後魏官氏志云是賁氏後改爲封氏 又姓黃帝之後封鉅爲黃帝師又出渤海本姓炎帝之後 府容切五 堼 古文 葑 野牛

葑 菜名詩云采葑采葑 封 山名 一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額血水還丹色也 豐 胷背也亦作䏏 詾 訟也

十切 凶 禍也 又凶古文 凶 懼也又所恭切 訩 說也 兇 恐也 𧫒 衆言

匈 膺也 說文云聲也 匈 切曰四 䪬 胷也說文曰卿君之趨 䗥 上同見 鯛 魚名 說文

又音 喁 喁喁 邕 說文曰四方有水自邕成池者是也於容切十六 雍 和也又州名禹貢雍州 又姓

出岐州 雝 上同 廱 辟廱 邕 鳥名 雝 雝渠 壅 壅塞 饔 熟食 雍 在宋州 鱅 水名 鄘 鄘上

出廣雅 蝩 蟲名 𧍯 蟲名 繈 繈縕 𧁬 又 𪈼 鵝鳥

種 種穋 𩦴 馬名 𪉱 鳥也 穜 先種後熟 𩹮 魚名 重 複也疊也 直容切又直用二切六 褈 复衣 種 種稑

馬不 𩦴 行也 蹱 在地名 蚣 方言云南楚謂鬭 跫 跫蹤 衝 又七容切 從 說也又 彷彿 又疾容切又 卭 卭竹 筇 竹名

用三 从 古文 說文 曰相聽也 鏦 矛也 竦 又楚江切 䡯 車跡 摐 撞也 樅 木名 鏦 矛 猣 犬生三子 蹤 即容切

水名 鼞 鼓聲 摓 縫也 蜂 大黃負山神 逢 逢迎 峯 山峯也 縫 衣縫 鋒 刃端 丰 草盛 蜂 同上 蠭 古文 鏠 縫也

鋒 敷容切十六 丰 丰茸 犎 野牛 桻 木上 葑 草名 峯 同上

又音 犎 野牛 夆 牽也 𡕍 又 𢒈 奉 峯 蜂 逢 夆

趨 走也又七逾切 茸 草生皃而容切十 毴 毛 䩸 鞣 鬞 亂髮 茸 竹頭有文 穠 花木厚 縙 厚衣皃又

又女容切 襛 衣厚皃 禯 秾 穠 花木厚 縙 縙縙 媶 女字 蛩 蛩蛩巨虛 䂬 石名

云一曰蛩蟬蛻 邛 勞也病也又臨邛縣亦邛州 又姓列仙傳有周封史邛疏 䢶 上同 筇 竹名 䓖 芎藭

可爲杖 䃭 䃭石 供 奉也 具也設也 珙 大璧 供 又九容切 拲 兩手共同械

又音 杛 杛柜 蛬 蛬蛬 巩 巨 巩切又居勇切 蛩 居勇切

里 鱅 魚名似牛音如彘 蛬 又音蛬 慵 懶也 庸 庸通俗文 恭 敬也說文曰肅也又姓

九容切 晉太子申生諡恭君其後氏焉 龔 國語又姓晉有大夫龔堅 供 奉也具也設也又居用切 𢀜 古文

用切 珙 璧也又 邛 亭名出字書 巩 居悚切 共 共城縣在衛州又渠用切 𦎾 腫也

鬆 髮亂 𩯣 𩮌 鬆 鳥似鷄 䳯 鳥名 蜙 蟲名 凇 水名在吳 淞 凍落 鬆 鬆亂

作 倯 倯 怯皃 倯 小行皃 樅 木名 松葉柏身 鏦 短矛 又 從 從容又

云 熜 光也 又熜熜 縱 小蜂 蹤 蹤跡 七恭切十二 鏦 短矛 縱 又音從 又 縱 縱容又

縱 縱治 趁 又 趨 急行也 鬆 鬆亂 又 鬆 斧 受柄處 鬆 亦

四江 江 海也 江水出岷江在蜀 古雙切 又江 江鳥 虹 蝃蝀 舡 船也 扛 舉鼎 豇 豇豆 杠 旌旗飾

陵 陵爲楚所滅後以國爲氏古雙切十一 扛 與扛同 杠 又一曰牀 江 江 缸

前 茳 茳蘺香草 釭 燈又音工 矼 石橋也爾雅曰石杠謂之倚 玒 玉名 缸 大腹 肛 肛

江 江王 又音工 舡 舡船 䢚 谾 谷在 邛 龐 厚也大也又姓 龐 黑馬白面 尨 犬多毛

尨 雜色 哤 語雜亂 牻 牛白黑雜 駹 馬黑白面 狵 犬名 娏 女神 䏵 陰私 蛖 蚌名 蛖 五城山名在蜀 蛖 蛖蛘

蜂 蜂類 眬 目不明 痝 病困 恾 恾恾 鬃 亂髮 䮾 耳中聲也 䏵 女江切八 䮾 鬃多 涳 姓出 䮾 又音

膿 膿啼 饢 強食 䠷 鬃亂 䰟 目不明 鵬 鳥 囪 說文曰在牆曰牖在屋曰囪楚江切九 窻 說文

作窗通孔也 釋名曰窗聰也於內見外之聰明也 窻 同上 摐 打鐘 鏦 短矛

䡯 悤 同上 邦 國也又姓出何氏 畗 古文 梆 木名 垹 土精如手在地中食之無病 椊

牂 牂牁 降 降伏又下江切 降 古巷切 釭 鈪同上 洚 說文曰水不遵道一曰下也又古巷切 夅

服 跭 跭𨀡 躘 𨀡 服匹江切 庬 又音龐五 胮 胮脹 膖 同上 𡕍 嗌 黑 瀧 南人

名 瀧 瀧州在嶺南 驡 孔塞 雙 偶也兩隻也 兩隻二 𨍭 又姓出 雙 雙碓

船 𢄾 帆 雙 左傳 云 雙 雙氏 瀧 水名在柳州界 雙 二 𩥇 雙

王子 犛 公高 雙 封於 龐 因氏 逄 姓也出北海左傳逄伯陵 胮 大 胮 脹 䍹 𤚡

𩼊 又 舡 船 肛 許江切四 𦝫 腔 腹 聲 又 空 谷 舡 船 䑶 舡 腔 胦 肛 腹 聲

也 苦江切十二 腔 文 控 打也 又 悾 信 腔 羊 腔

控 打也又苦貢切 𨋲 擊也 悾 又音空 䍹 聲 涳 直流 埪

灉 灉 山 皃 腔 骨 皃 瓨 空 瓶 䊃 腔 橦 橦 旗 桓 橦 𡑐 大 撞

又音空 腔 羊 骨 皃 撞 撞擊也 宅江切 大 𥫣 橦 旗

撞 學記曰善待問者如撞鐘 橦 擊也 㼿 音鐘 幢 幢幢 旌旗 釭 鏦

惷 愚也 丑江切 又丑用切 䡴 又抽用切 五 𥿆 䳯 直視 又丑巷切 䳯 亦 䡴 䡴 不 衣

樁 橛也 都江切二 淙 深水立 水流皃 士江切一 淙 又才宗切四 鬃 髮高 皃 𧚔 衣 也

出方言 饕 饕餮 變 貪

五支

支 度也 支 持也 亦姓 何氏姓苑云 琅邪人 後趙錄有 司空 支雄 又漢複姓 莊子有支離益 善屠龍 章移切 二十九 𢻮

綽 鼓 杭 只 又 之 爾 切 汥 水 名 舡 郝 船 鉦 也 衼 衹 適 也 又 巨 支 切 衼 衼 衹 音 岐 鳷 鳥 名

複姓左傳楚大夫枝如子弓 衼 衼 衹 衹 𦘫 枝 柯 也 胑 體 胑 肢 肢 同上

禔 福也又是支切 馶 馬強 氏 月氏 國名 又閼氏 匈奴皇后也 又精是二音 疧 病 榰 柱也 鳷 鳥名

漢武帝造鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外 雉 同上 觶 鄉飲酒角 作觶 榰 爾雅曰榰柱也 巵 酒器

云木 蘎 草 蟴 蟲名 敍 又 𩎑 皮 𣪠 敲 擊

移 遷也遺也延也徙也易也說文曰禾相倚移也又官曹公府不相臨敕則爲移書 又姓 漢有弘農太守移良

弋支切 上同 迻 遷徙也 杝 木名 鉹 方言云涼州 宋地名 三十二 移 又 移 又音 𨏈 又音 誃

箷 衣架 樆 上同又 誃 別也 離 不睦 謻 自得 簃 閣邊小屋 簃

草 蛇 火 灰 匜 衣 神 袖 褫 東 離 灘 迆 迤 蛇 蚧 似 犬

赤 出 衼 黍 食 也 又 成 今 切 酏 酒 也 又 羊 氏 切 匜 桮 匜 似 犬

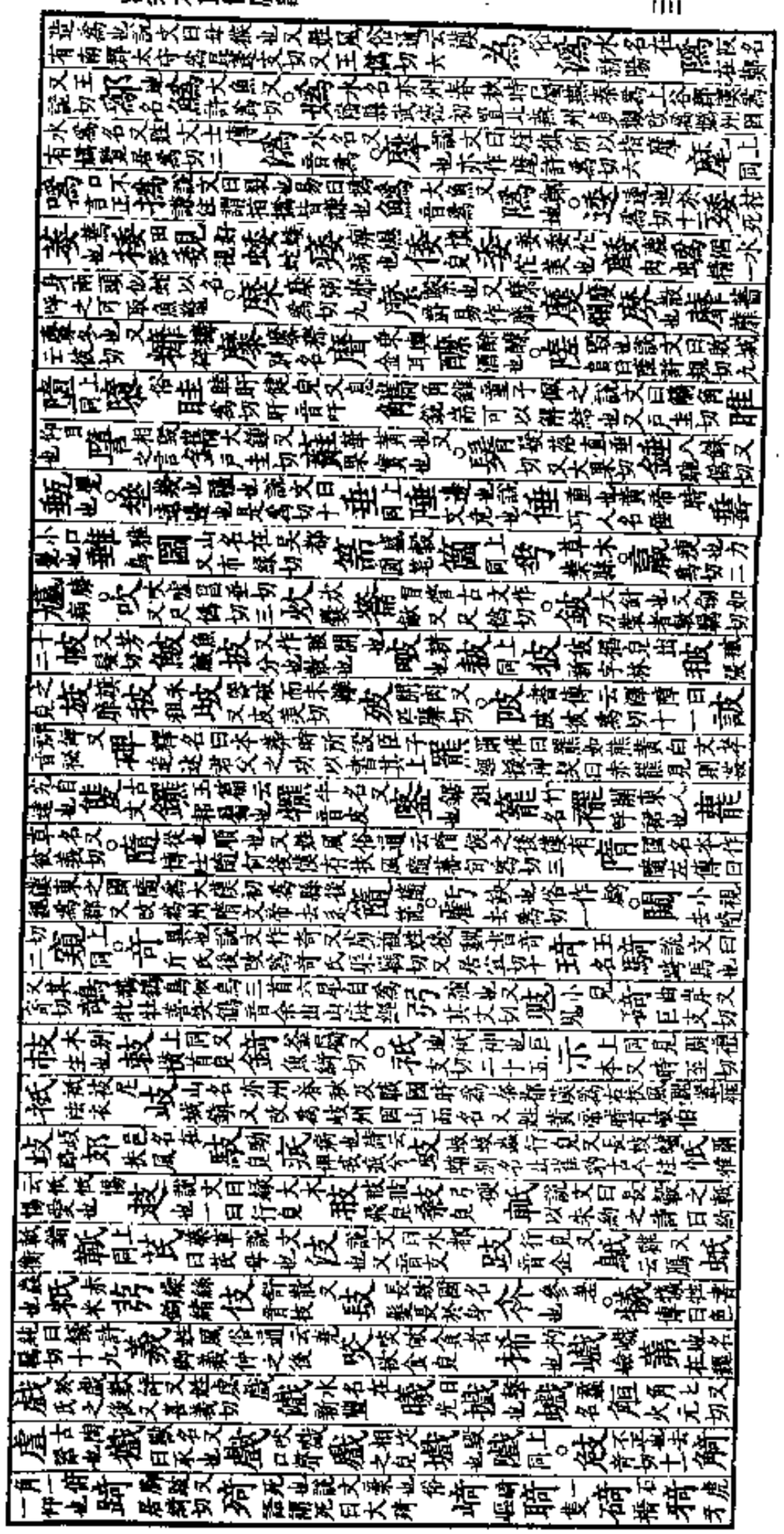
大 兵 枍 苦 云 䀋 同 上 蛇 蝮 蛇 又 蛇 上 蛇 螈 名 又 神 邁 切 地

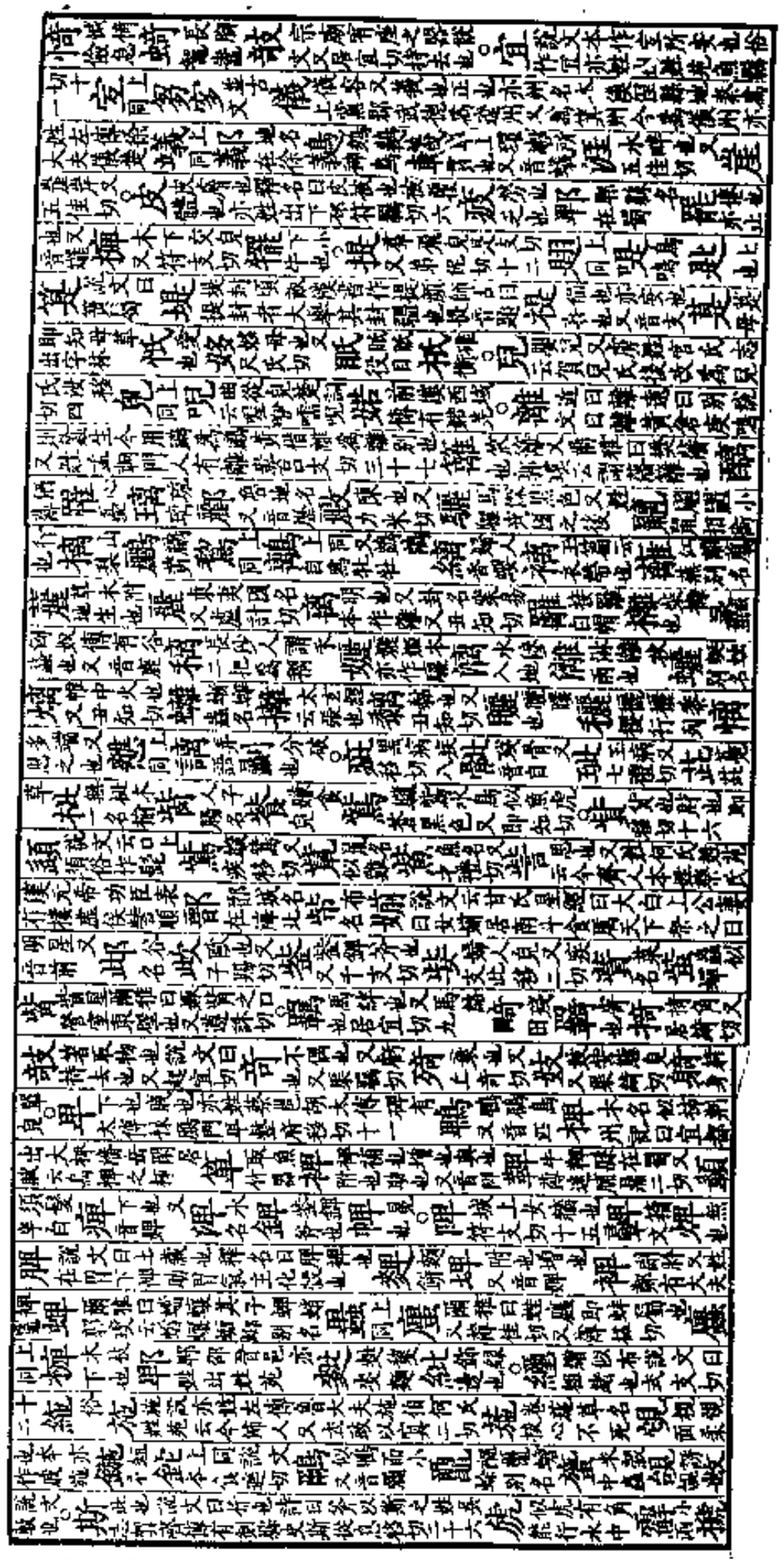
任 水 又 鄬 室 門 名

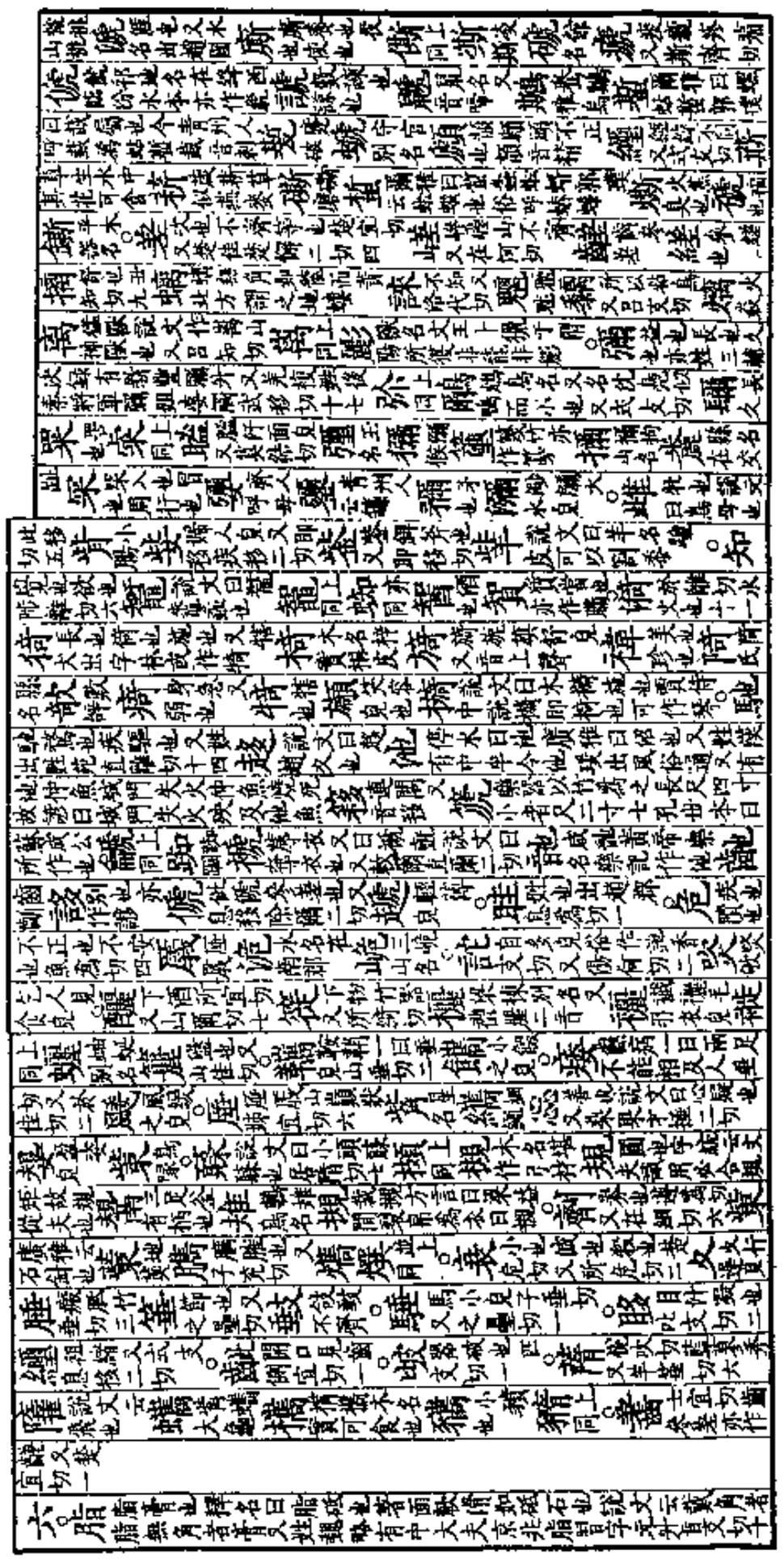
俗 蜲 爾雅 曰 蜲 嬴 蟋 螽 蜲 蛇 小 旋 風 咸 陽 有 爲 爾 雅

名 䜔 注 詞 即 蚹 牛 也 𧷈 𧷈 䏐 𩗏 之 小 風 於 地 也 爲 曰 作

603







沮說文云水出北地直路西東入洛 伹拙人 狙蝍蛆又七預切 且此也 ○鉏誅也又田器釋名曰鉏助也去穢助苗也說文曰立薅所也又姓左傳有鉏麑士魚切六 鋤上同 耡周禮曰以興耡利甿又音助 豠豕屬 𨫼同上 䳜鉏鋙鳥白鷺也爾雅作舂鉏 ○攄舒也丑居切四 樗惡木 筡竹篾名也 摴摴蒱戲又姓史記有樗里疾 ○疏通也除也分也遠也窓也又姓漢有太子太傅東海疏廣或作疎延俗作踈所葅切又所助切十一 梳梳櫛說文曰理髮也 綀綀葛 蔬菜蔬 𧐖𧐖蛷 纚 釃下酒 𨢋同上 延通也 疋足也古爲雅字 ○虛空虛也亦姓出何氏姓苑朽居切又音去六 驉驉驋獸似騾也 歔歔欷 噓吹噓 魖耗鬼又木石之怪也 𧆘上同出字書 ○徐安行也亦州名古之彭國禹貢徐州秦爲泗水郡後爲彭城郡又姓自顓頊之後春秋時徐偃王行仁義爲楚文王所滅其後氏焉出東海高平東莞琅邪濮陽六望似魚切四 郱地名又音俆 𢓍說文緩也 ○於居也代也語辭也又商於地名亦姓今雅南有之央居切又音烏五 扵俗 菸名 淤淤泥又依倨切 唹笑兒 ○豬豬豚爾雅曰豕子豬陟魚切六 𧱫上同 潴水所停也 藸藸草又音除 ○臚皮臚腹前曰臚又鴻臚寺漢書曰典客秦官武帝更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳序也欲以禮大陳之力居切十七 閭侶也居也又閭閻周禮曰五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也又姓出新蔡閭丘二望又漢複姓四氏凡閭氏出自晉厲叔賞執其賢閭丘氏左傳齊有閭丘嬰又有閭邱炎志云古有將閭子名菟好學著書晉有瑩州刺史樂安將閭邶 𩣆𩣆飛也說文云毛氏驢 廬 寄也舍也周禮曰凡國十里有廬廬有飲食亦州名春秋時舒國地秦爲九江郡後爲廬江郡又漢置廬江屬國又山名廬山記云周威王時有匡俗廬君故山取其號 蘆蘆草又盧 𨼙玉篇云山名又音閭 攎 臚臚瘻 藘茹藘茅蒐 櫚栟櫚木名有葉無枝 驢畜也 䕡 爐火燒山界 鑢鐵也 閭 蒘 竹名 䕡 𦬤 𤘍 瓐玉名 獹 蘆又 𩦪 騾 ○諸之也辨也非一也又姓漢有諸於嬰其後至高陽令諸於出風俗通又漢複姓有諸葛氏本琅邪諸縣人後徙陽都先姓葛時人謂徙居者爲諸葛氏因爲氏焉吳書曰其先葛氏本琅邪諸縣人後徙陽都陽都先有姓葛者時人謂之諸葛因以爲氏 潴水名在北嶽 藷藷蔗甘蔗 儲儲貳 𧑐蝫諸 蠩蟾蠩 𧌑蝍蛆一頭數尾長二三尺左右有腳狀如蠶可食 櫧木名 ○除階也又去也又姓後漢有譙太傅除也直魚切十三 躇躊躇 篨籧篨 蒢 滁水名在堂邑 篨 蜍蟾蜍 又直助切 廬 ○如而也均也似也譂也往也若也又姓漢書又虜姓後魏書如羅氏後改爲如氏人諸切八 袽 挐 帤 茹 蘩 ○邪 琊 又 𦈗 䋈 ○蒘 挐 ...

[illegible]

𩋾 ... 草名 撟挐持 擇 挈 引 ○十虞 虞度也說文曰騶虞仁獸白虎黑文尾長於身不食生物依作處又周禮有山虞澤虞之官也亦姓出會稽濟陽二望風俗通云凡氏之興九事一氏於號唐虞夏殷是也虞舜之後也遇俱切二十 騪俗見 愚 愚獃說文曰戇也从心禺禺猴屬獸之愚者 娛娛樂 澞水名在襄國 隅角也 鰅魚名有文 𩿷 鸆 鴸 嵎山名在吳 禺 髃肩前骨 虞 ...

[illegible]

𤸷病也又音劑 錍利也又子兮切 ○黎衆也又姓黎侯國之後郎奚切二十一 犂犂田器亦耕也山海經曰后稷之孫叔均所作勬略曰皇甫隆為燉煌太守教民作樓犂也
𥟤上同 䵩黑而黃 鑗鐵 䔉 ... 蔾 ... 鯬魚名 鯬
蠡以瓢為飲器也 邌徐行兒 𨚑亭名在上黨 廲廲廔綺窗 蔾蒺蔾草名 箹竹名 驪天
子駿馬名盜驪綠耳又力知切 瓈玻瓈寶玉 䚕視 驪驪作騂 懭𢞜 謧謧詍多言又力支切
䴝鳥 ○妻齊也七稽切又七計切十 萋萋盛兒 淒雲兒又寒也 悽悲也 鶈鳥名
郪縣名在梓州 緀緀斐文章 ○齎說文云持遺也祖稽切又子兮切 霽說文云齎謂之霽 低低昂也
也垂也都奚切二十二 ○氐氐羌說文至也 祇祇裯短衣 磾漢有金日磾說文云染繒黑石出琅邪山 鞮革履 䏄䏄胵
胵䏄胵 牴觸 眂視也 隄防也 堤上同 𡶒山名 阺坂也 ... 𨑳大也 趆趆也 䞶說文云趆也
不能行為人所引曰𨁇𨁎 鞮器 羝牡羊 牴又音帝 ... 觝觸 紙絲滓 䧑(?) 刉以刃
所引曰𨁇𨁎 鍉說文曰號 䬫䬫鍉 ... ○啼泣也 號上同 蹏足也 蹄上同 蕛名竹 提提攜 詆訶也
又音 瑅玉名 偍偍封 媞媞嫢 題書作提 題額也 緹說文又時介切 謕謕也一曰安也
妍 鯷文鯷也 綈厚繒 罤兔網 𥡴研米 稊上同 綈 䔶 厗 ... 𦡕 鶗
布地 稊生稊易曰枯楊生稊 荑草 銻 醍醍醐 褆衣服好兒又是支切二音 鵜
也或作稊 䳀鶗 鯷魚 ... 𪈝 鳥 黃 緹帛丹黃色 ... 鶗鴂鳥 騠雅
曰䮩 駃騠 小正曰 騠 馬名 折 ... 禔 ... 鍗 ... 𩜁
說文云鍗字 䲪 ... 𩜁 ... 䳀 ... 餛 ... 𧷾 ... 鶙 ... 𩹉 ...
字林云鐵名又音斯 虒 ... 䝰 ... 䚦 ... 鯷 ... 鶗
久 謕轉語又 𨄓 ... 序 ... 鷤 ... 蟔 ...
帝 鷉 鷉鳥 𩿭 ... 鵜 ... 鷈 ...
上 腿 遠視也 又坐兒 ○𥊦 ... 𧳳 ... 𨉭 ...
謬也又 篦 眉 ... 𢍳 ... 𪁞 ... 𩝐 ...
芳脂切 又防啓切 所以拘罪也 狴 上同又
䈕冠飾 鎞 鏝 性 誤 ... 䚷 ... ○雞說文曰知時畜也 ...
當也留止也又山名亦姓呂氏春秋有秦賢者稽黃 𥽌 ... 稽 考也
云問 𡗗木不長也 又音 䃼 ... 奚何也說文曰大腹也又東北夷名亦姓夏車正 ...
吐 奚 ... 谿 ... 溪 ... 蹊 ... 螇 ... 騱
胡雞切十八 𥠖 三月 ... 磎 ... 𡈃 ... 鼷 ...
馬前足白又騱 㚻 ... 郋 ... 𩿨 ...
野 馬名 驒 ... 𢁝 ...
荊河南 兮 語 𦞣 晃名 ... 鷖 ... 𩿾 ...
二 切十 鷖 ... 嫛 ... 黳 ... 醫 ... 黳 ...
說文黑木也 詣 ... 繄 ... 𢼊 ... ○倪 ...
姓後漢有揚州刺史 蜺 ... 霓 ... 郳 ... 齯 ... 婗
倪 說文 ... 鯢 ... 麑 ... 猊 ... 輗 ... 兒
堅 輗 車轅端持衡木 棿 同上 掜 ... 麑 ... 貎 ... 鯢 ...

𧙄衣祇謂之𧙄 也又斯啓切 伶伶俜作 覰 角不正兒 又研啓切 獘 ... 𧡓 ...
作 味也俗作 ... 𧭈 ... 𣠩 ... 𢗠 ... 西 秋方說文
上也日在西方而鳥西故因以為東西之西篆文作𠧧象形亦州名本
漢 ... 以其地為西州 ... 㟎(?) ...
傳 有師 ... 西乞術宋大夫西鉏吾 ...
名 出世本又 ...
為 氏言有北海西郭陽 ...
郢 ... 以為西郭周末 ...
西郭南宮北郭皆是 ...
居也先稽切十六 ○卤古文 ... 棲 ... 栖 ... 𨛋 ... 犀 ...
似豕角生鼻上 ... 又姓 ... 𡨞 ...
悲 粞 ... 𥻉 ... 梯 ... 睇 ... 騠 ... 𪘏 ...
蹄 ... 䶏 ... 鞞 ... 𩍡 ...
迷 ... 鞞 ... 𨎳 ...
瓦 錍 ...
支 批 ...
藠 ...
齊 ... 擠 ...
鷈 ... 齎 ...
三 ... 螇 ...
蠏 ...

十三○佳 善也大也好也古膎切二 街 街道也說文云四通道也風俗通云街攜也離也四出之路攜離而別也 ○㥞心不平又
㠏鳥 攜 ... 睳 ...
...

悈也 鮭魚名出吳志 膎脯也 䩷 ... 鞋 上同 挨 ... 榽 ... 牌 ...
佳切八 ...
七 鮭 魚名 ... 䈸 ... 䣕 ... 𨗚 ... 排 ...
擺 ... 媧 ... 緺 ... 𦤌 ... 㕑 ...
...

○衺 ... 娃 ... 𢷿 ... 𤿸 ... 膎 ... 臛 ...

仕懷切二　排排倒拔出方言

十五○灰說文曰死火也淮南子云女媧積蘆灰而止淫水呼恢切六　豗豕掘地也　虺上同　脛相豗　瘣

虺馬病虺隤○恢大也苦回切八　詼詼調　悝病也又安也一曰悲也亦大也又苦回切　魁魁帥一曰斗魁

頦多大也　顝大頭　盔盔器盂盛者也○隈水曲也烏恢切十一　煨煨火　縗五色絲飾　渨沒　椳戶樞

偎愛也亦國名　𩙪風低　根　鰃魚　○回違也轉也邪也又回中地名亦姓古仙人方回之後戶恢切十三　洄逆流　迴還也　槐木名五經通義曰士之冢樹槐春秋說題辭曰槐木者虛星之精也又姓

徊徘徊　瑰玫瑰火齊珠　蛕人腹中長蟲　蛔同上　佪佪徊　痐病名

茴茴香○枚枝也亦姓漢有淮南枚乘莫杯切十五　梅果名又姓出汝南本自子姓殷有梅伯爲紂所醢漢有梅鋗　媒媒妁說文曰謀也謀合二姓也　玫玫瑰　煤炱煤灰集屋也　脢背側之肉

腜孕始兆也　禖郊禖求子祭也　䍙䍙網　莓莓苺　塺塵也　鋂大鎖一環貫二詩傳云　楳上同

酶酒母　醅醅之別名○傀大皃又美也盛也偉也亦怪異公回切十　瓌上同　瑰玫瑰石次玉又音回　瓌同上

鞼說文云韋囊也又求位切　檜山海經云中曲山有木如棠而圓葉赤實如木瓜食之多力又音懷　𩪘肥大皃

菜名又平罪切○雷說文作靁云陰陽薄動靁雨生物者也又姓後漢有雷義魯回切十三　靁古文　儡　勳推也又盧對切

瓃玉器　櫑說文曰龜目酒尊刻木作雲雷之象象施不窮也　罍同上　鑘劍首飾也亦作櫑　䍣魚網　鐳

瓶也壺也　甋瓦器也　畾田閒　轠轠轤不絕　穨暴風也杜回切十三　頹同上　隤下墜也　墤上同

魋獸似熊而小又人名　蘈爾雅曰蘈牛蘈郭璞云今莛葉長而銳有穗穗間有華紫縹色可淋以爲飲方

崔姓也齊丁公之子食采於崔因以爲氏出清河博陵二望倉回切六

讙譙也　䃂　踓　磓　隹　漼　催迫也　縗喪衣長六寸博四寸亦作衰　摧折也阻也又昨回切

確落也亦作堆　䧺　鎚治玉也周禮作追　堆聚土也　鵻鳥名　厜厜㕒山巔也

𡼗上同　崔高也　敦詩曰敦彼獨宿又都回切　䠗　磓　雜　嵟小皃

𩣺陮阢　嶵　鬔亂髮　𪇰鳥名　萑草名　蓷　摧　𤢄

峞崔嵬又猥　嵬高也　魋　頧　隗　㟪

陪陪臣也　𨻬　培益也　裴衣長皃又姓伯益之後封於𨚳鄉因以爲氏後徙封解邑乃去邑從衣至後漢　徘徘徊　碚

陪　朏　婄婦人皃　棓　醅　㕻　坏　杯盃俗　桮說文曰匳也布回切三　肧　胚

𦍤　培　裴　頺　𩓬　碩　轉　坏　邳　䵺

十六○咍笑也呼來切三　咳病也　歿聲也　㱱　開開解亦州名本漢朐䏰縣地後蜀置開州領

東關東岡二郡又姓呂氏春秋云開方衛公說文作開經典亦作闓苦哀切五　剴　侅奇侅非常又古哀切　頦大皃

多也○哀悲哀也又姓漢有哀章烏開切六　埃塵埃　唉慢應又於其切　㶼熱　欸歎也　毐人無行也

也本又烏改切○臺土高四方曰臺又姓後漢侍中臺崇徒哀切十五　擡擧也　菭魚衣又苔說文曰苔水衣

苔上同又音殆　炱炱煤　嬯　薹　儓　檯木名　駘駑馬　鮐魚名

臺　嬯　薹菜　儓　擡　駘　鮐

來至也又姓後漢來歙光武姑子蜀志云荆州　萊　郲　棶　騋馬七尺

才用也質也力也又才也說文作才　財貨也賄也　材木梃也　裁　栽　纔　哉　䞗　㦲

十七○真正也又姓風俗通云漢有太尉真章　甄姓也陳留風俗傳云舜

辰　晨　臣　娠　侲　振　震　唇　蜄　漘　宸

（以下第三欄）

新新故也亦姓　薪　辛　莘　駪　侁　兟

辰辰象也又辰時也爾雅曰太歲在辰曰執徐植鄰切十三　晨早也　晨明也　宸屋宇　臣伏也男子賤稱　娠

人天地人爲三才亦姓漢複姓十氏左傳有寺人披　仁仁賢莊子曰愛人利物謂之仁　神　親愛也近也說文至也七人切三　申　伸　紳　身

賓　濱　檳　繽　儐　鑌　𧬆　頻　蘋　嬪　瀕

秦州名古西戎地春秋時爲秦國後并天下爲隴西郡漢武分置天水郡後魏改爲秦州　螓　蓁　津　鄰　麟　磷　陳　塵　珍　臻

曰櫇木名 玭珠也又步田切 蠙珠母又步田切 擯擯之別名 𡋯塵也 嚚言多 顐笑也 䫌見皃
𧛓衣𧛓 嚬蹙 ○銀周禮荊州其利銀爾雅曰白金謂之銀鐐山之寶有銀爐有精光如燭鋌重八兩爲一流也語巾切十六
犷犬聲 狺同上 𪇰爭聲 齗兩虎爭聲 檭木名 鄞縣名在會稽又音斷 圁圁陽縣名在西河 誾和也又閒閒中
正之皃又姓何氏姓苑云今廣平人 言同上 嚚愚也 沂亭名在江夏 珢說文云石之似玉者 麐獸名似鹿而八目出
山海經 垠岸也 齗齒根 狠犬名 ○巾釋名曰巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教居銀切七 麏屬
切六 麇同上 頵大頭 著爾雅云著牛藻似藻而大又渠殞切 汮水名 ○筠竹皮之美質也爲贇切四 囷
說文回也田十二頃 繽繽紛 𦵡藕根小者 ○囷倉囷說文曰囷去倫切又 菌地菌又竹名又渠殞切 箘箘簬竹名 輑
車輒 蝒大貝又渠殞切 峮峮嶙山相連皃 鹵說文曰宮中道又苦本切 ○珉美石次玉亦作玟 瑉碈武巾切十九 岷
山名江水所出亦州名秦隴西郡之臨洮縣地後魏置岷州因山以爲名 罠彘網 閩閩越蛇種也又音文 緡錢貫亦絲緡釣魚綸
也又姓出何氏姓苑 頣強也 筤竹膚又亡忍切 旻仁覆愍下謂之旻天 旼和也 瘽病也 閺亭名在汝南 汶山汶
鄞又音閒 捪撫也 忞自勉強也 旼視皃 暋同上 鍲錢鍲 鶥鳥似翠而赤喙 ○貧
乏也少也符巾切三 𡖄古文 ○𪏆鼓聲於巾切三 𪏈上同又鳥交切 駰馬陰淺黑色又音因 ○贇美好也於倫切四
奫水皃 頵說文曰頭頵頵大也 蝹蝹蝹龍皃 ○彬文質雜半說文云古文份也府巾切十三 斌同上 份說文曰文質備也
玢文采狀也 豳地名本豳國之地又有豳城公劉所邑 邠州名此地也因以名州亦作邠又姓出姓苑 𨚔州名 汃西方極遠之國
霦玉光色 璘同上 𤣹大目皃 攽說文分也博雅 虨虎文俗作彪又普巾方閑二切 砏又石名水名 ○民
說文曰衆萌也彌鄰切五 閩低目視也 暋視皃又音旻 泯沒也又亡忍切 怋亂也
十八○諄至也誠懇皃章倫切十 惇心實也 諄又音敦 肫又音純 肫鳥 訰亂言之皃 ○椿木名丑倫
切八 櫄木名 輴載柩車也 杶書曰杶幹栝柏 櫄同上 鶞爾雅云春鳸鶞鶞 瑃玉名 ○䣨
純美酒也直倫切二 輴 芚草名又姓本姓郇後去邑爲屯 ○郇地名在河東解縣
切又常倫切二 楯曰楯 ○荀草名又姓本姓郇後去邑 郇地名出潁川相倫切十四
文王子封於郇以國爲氏 詢咨也 恂信也 珣玉名 栒說文曰大木也可以爲盤柄又祥旬切 洵
木名在晉陽 恂信也 𡊼 畇墾田也又音勻 𢮪承也 櫁木名 𧌚蟲名
也又純篤也至也好也文也常倫切十三 蓴蒓菜名 醇醲也 鶉鶉鶉鳥也 諄 淳
信也 漘水厓 犉黃牛黑脣 錞錞于所以和鼓 淳
南子曰蛾化爲蝨 鶉 䣨 陙小阜名
爲鶉字林作鶉 臺說文曰孰也凡從 𦕰 悖
氏姓苑云今吳人 奄大也 焞明也又他回切 犉 唇口脣又食倫切
目動 晌同上 脣 漘水際 蓴蓴菜 紃牛行遲也 䞐
切十五 倫等也比也道也理也又姓風俗通云黃帝樂人伶倫氏之後 論有言理出字書又盧昆切 掄
○淪沒也力速切 侖思也 綸水紋 淪 輪
輪車輪周禮曰輪以象日月 崘崑崙山 錀金也 陯陷也 蜦蛇名 錀
螭大如鱔能食 綸綸經又姓出魏志孫吳 惀欲曉知也 碖說文思也 踚行也
蚰也又力計切 掄擇也周禮曰凡邦工入山擇材不禁又力昆切 𥮠篇竹器 囵
速邅本亦作迍 屯難也厚也又徒渾切四 窀窀穸 迍
易曰屯如邅如 惛 逡 逡巡退也 逡上也 一曰敗也 皴皮細起也 鵔之狡兔也

又音 墫舞皃 𢶎推也左傳云抆衛侯之手又子寸切 蹲 踆退也 匒同上 夋倨也 遵循也
行也 踆古也 全 又 偆 偆然 遵 ... 繆 ... 春四時之首
昌脣切五 圓切 僎 具也 鶞鳥
尚書大傳曰春出也萬物之出也春秋說題辭曰春蠢也蠢興也
秋繁露云春喜氣又姓何氏姓苑云 春申君黃歇之後昌脣切一 鶞
西方雉名 ○勻 均也从勹二 昀 日光 旬 十日曰旬詳遵切十七
古文 巡 遵巡說文曰視行也 馴 擾也從也善也 循 善也 揗 手相安慰也 紃 條又縧
鴝 鴝鴝小鳥 洵 均也 槆 槆欄 㸖三泉 畇 畇 趣 說文曰走皃也 眴 田 蚼 蟲名
○均 平也又學曰成均亦州名春秋及戰國時並屬楚秦屬南陽郡隋爲均州取均水以名之居匀切四 鈞 三十斤也又姓風俗通云楚大夫元鈞之後漢有侍中鈞喜
袀 戎衣也左傳曰均服振振 汮 水名出析縣北入丙今作均 ○𧾍 行也渠人切又去忍切一
砏 砏磷大雷 虨 俗作彪
十九 臻 至也乃也側詵切十 蓁 木盛皃 榛 聚也又琴瑟 溱 水名在河南 溍 水名在鄭國出說文
亲 亲亦同上 擮 轃 說文曰大車簀也 葏 地名 又姓所臻
切二 薽 有藪國名 扟 從上擇取物也 駪 馬多皃 籸 粉滓 㠁 衆盛 莘 衆多也 詵 衆人言
言 侁 行皃詩云有侁 鮮 魚尾長也詩云有莘其尾 山 二山也 兟 進也
往來之皃 𢸬 方言云江東有小舍謂之𢸬 𣓤 𢸬也 𠕲 八陵東名 姺 女字
木叢生 殷 衆也 盛也 又姓 䢉 音康
二十○文 文章也又美也善也 閒 說文曰知聲也
江文翁無分切十六 聞 說文曰知聲也又音問 𩖳 古文 彣 青與赤雜 紋 綾 雯 文雲 馼 馬赤鬣縞身目如黃金文王以獻紂
蟁 爾雅曰蟁母 蚊 同上 鳼 䳘
汶 汶水 魰 聞 雲 說文云山川氣也 𩂣
雲 又姓出何氏姓苑 雲氏王分切二十二
說芸草可以死復生 耘 除苗間穢也 芸 香草也說文云似目宿淮南王
芸蒿似邪蒿香美可食也 䢵 邑名 員 益也 㺄
國云女字 紜 紛紜 溳 水名在南陽一云在襄陽 沄 大波 云 言也 妘 說文曰祝融之後
名妘又姓 鄖 邑名 篔 竹名 䉙
實簹
耳中 𧌎 蝹 緼 亂麻又於粉切
聲 𣝿 木名 簞 竹名 煴 烟煴天地氣也 易 氳 氤氳元氣
盛皃 𦸼 蒀 同上 輑 兵車 𢈠 於粉切 醞
地屬西河郡魏於茲氏縣置西河郡 蕰 積也 轒 輼
郡今州城是也 汾 水名在太原 分 又符分切三十七
鼖 大鼓 羵 羊也
蕡 大鼓 鼖 同上 墳 墳墓 𦏻 羊 𪏆
頒 魚大首皃 頒 又布還切 豶 羊 鳻 鳥
曰鳥聚皃 獖 羊 鼢 豶 鼠 𪐴 黑
一曰飛皃 蕡 草木多實 蒶 文 𪇿

魚 鰯 名在 盼 周禮考工記云盼𪐴之蚉 棼 香木名也 樽 同上 盼 大首皃 鑖 鑖 鉏 鑖
名 鴛 鳥名 𩱌 說文曰鐵類鑄鐵 頗 菌 香氣 馚 香氣 芬 說文同上 芬 草初生香分布也 又音芬 餴 一蒸飯 饙 同上 黂 又音憤 蚡 同上 轒
兵車 分 賦也施也與也說文別也府文切六 𩜻 同上 扮 同上 饙 坌 掃也 又方問切 氄
帉 帉巾 ... 鼖 ...
羵 訓 鼖
軍 說文曰軍兵車也
宭 羣居也又音君 𢈢 蒸羹
勳 功勳 勛 古文 熏 火氣盛皃 燻 同上 𤑳
葷 葷菜 焄 香氣也 曛 日入也 纁 三染之色
著 酒 薰 香草 醺 醉也
白虎通曰君者羣也羣下之歸心也 荀卿子曰君者儀也民者影也儀正則影正君者盤也民者水也盤圓則水圓又君者民之源也源清則流清
正則影正
流清源潔則流 軍 軍旅也周禮曰凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍
濁舉云切八
命卿又漢複姓二氏
丈子
莙 菜 莙 牛藻 宭
鮶 魚名 鯶 如魚乘氣
芬 大夫 芬
𪍈 說文曰長衣皃 衯 飛皃 棻 說文云香木也 砏 水石 芬 草木初生香分布也 氛 妖氣 雰 同上
又霧 閿 閿鄉 閺 之皃 鼢 鼠名
氣也
二十一○欣 喜也亦州名本漢陽曲縣地隋置欣州因欣口爲名許斤切六 忻 同上 昕 日欲出也 訢 喜也 炘 熱皃
邠 地名 斒 正也大也中也說文从𣏟云作樂之盛稱 豩 亦
鄭 水名在潁川 斤 說文曰斫木也 芹 水菜食之宜又夫
懃 慇懃 瘽 病也 𦿔
勤 勞也盡也巨斤切八 芹 又巨斤切 𣁫 草名
慬 同上 𢙿
又虜複姓二氏後魏書云斤氏後改爲艾氏 斤 方言 筋 筋骨也說文曰肉之力也从力肉竹竹物之多筋者
又姓出 筋 俗 劤 說文云剌斷也本宜引切 𢹐 虎聲語斤切十二 犬 犬相吠也 圻 圻堮又岸也 垠
姓苑
上 齗 齒根肉也 齦 同上 𪙾
同 𪘌 𪙒 䪾
二十二○元 大也始也長也氣也又姓左傳衛大夫元咺又後魏孝文改拓拔爲元氏望在河南愚袁切二十二 原 廣平
曰原亦州名漢高平縣魏爲鎮州又改原州蓋取高平曰原爲名又姓孔子弟子有原憲說文本作邍原即遠原之字
原 高平 邍 周禮有邍師注云邍
平者 地之廣 源 水原曰源又姓禿髮傉檀之子賀入後魏魏太武謂之曰卿與朕同源可爲源氏說文本作原從原後人加水
嫄 姜嫄帝嚳元妃 騵 赤馬白腹
上 杬 木名出豫章煎汁藏果及卵不壞 羱 羱羊角大者可爲器又五丸切 黿 蜥蜴也
同 螈 蠑螈 蚖 蚖蛇 沅 水名在象郡
黿 似鼈而大紀年曰穆王十七年起師至九江以黿爲梁
在 厵 說文 騵 同禮 嫄
在 縣 曰蜥蜴 蚖 晚
在騕 原 原 同
而皮
又元切
可食
遠 蒝 苑
遠切
之後
或作
轅 車轅方言云轅楚衛謂之輈又姓左傳陳大夫轅濤塗之後又漢複姓有軒轅氏
垣 牆也又姓漢西河太守垣恭
袁 姓出陳郡汝南彭城三望本自胡公之後雨元切十六
猿 獸如
𪇿 鵷
援 援引也又爲眷切
媛 嬋媛牽引又爲眷切
蝯
𪀠
園 園圃
轅

水名亦縣名在相州又音桓湲潺湲水流兒又云姓也王趄易田名也蝯爾雅曰蝯善援蝯猴五百歲化爲玃猨
上同猿俗○煩勞也說文曰熱頭痛也附袁切三十八番說文曰獸足謂之番又翻盤潘三音書亦音婆蹞
足有文也說文同上蹯亦同上見左傳繁多也蘩白蒿蘋似蘋而大樊樊籠亦姓周宣王封仲山甫於
樊後因氏焉今在南陽攑也擷擷摟繙繙帶於元切燔炙也膰祭餘熟肉潘水名又水暴溢也礬石名又藥名云
羳羊黃腹也蘚百合蒜也鷭鳥蟠蟠蟲又扶于切蕃茂也息也滋也又音藩蠜蠜蟲礬石
鼠名鼨鼠名在京兆杜陵鐇廣刃斧璠璠璵魯之寶玉笲竹器禮記云婦執笲䆺稻也人種稻
大鬭播播棄也袢袢縫詩云是紲袢也林屏䋣馬飾緐月名也璠也蘩生養
騷上同獂豲獵也潘非又音翻飜飛也翻同上旛旛旐番數名也
還也又盤潘三音幡說文曰書兒拭觚布修通爲幡旛大旛轓車箱也繙繙縷吹旗兒反斷獄平反又方
暖溫也况袁切十九暄上同煖又作萱忘憂草說文作藼又作蕿蘐暖大目諼詐也說文作塤樂器也以土爲
之大孔釋名曰塤喧也聲濁喧然出本曰暴辛公作塤壎上同鶢鶢鶋鳥名吅驚呼私全切䶵獸名詩云有縣䶵兮
又九歡二音喧大語諠諠譁亦作愃恨宣譁讙讙囂翾飛䎉揮觛角匕又許元切
蠉蠉蜎○鴛鴛鴦匹鳥於袁切十八冤屈也枉也曲也又冤句縣在曹州句音劬帵鵷鵷鶵似鳳涴
水名寃鋺鋺頭曲鐵宛屈草自覆又宛縣在南陽又音苑蜿蜿蜿龍狀也又音苑餵貪蒬棘蒬草名
怨怨讎又於願切婉美也惌惌也韈又於阮切裷眢目空兒又一丸切言
言語也字林云直言曰言荅難曰語釋名曰言宣也彼之意也又姓孔子弟子有言偃語軒切五琂石似玉甗甑也又語
鬳大名𧴩草名○攑擧也言切二騫走兒又虛言切○軒軒車又姓軒轅之後漢有諫大夫軒和虛
言切六掀以手高舉鶱飛舉兒𨎮車前輕也蓒草名騫走兒揵居言切十二
攑上同犍犍牛縣在張掖又下僤切又口旦切鞬馬上盛弓矢器韊上同腱執或作揵揵以刀去牛勢犍牛犗
名又犍爲郡腱筋也一曰筋頭騝騝馬黃脊曰騝鍵鍵作𢏹南文○蔫謁言切
三焉安也又不言也○蕃蕃息也甫煩切六藩藩籬也亦藩屏也轓車箱又音翻鱕魚有橫骨在鼻前如斤斧
籓大箕一曰蔽也鐇廣刃斧也○犍筋鳴也巨言切二赶獸舉尾走○樠松心又木名也武元切又莫昆切一
二十三○魂魂魄也白虎通曰魂者沄也猶沄沄行不休也魂者迫也猶迫迫然著於人也淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄又戶
魂樹名在西海中聚窟洲上花葉香聞數百里狀如楓香煎其汁可爲丸名曰震靈丸亦名反生香又名卻死香死尸在地聞氣乃活出十洲記戶昆切二十四
梱大木未剖驒騱野馬獋似犬人面見人則笑行疾如風餛餛飩䭾上同麲不破麥也
鼲三爪犁曰楎楎犁上曲木也渾渾屬釜部渾天傳曰漢武時洛下閎明曉天文於地中轉渾天定時節亦姓左傳鄭大夫渾罕又胡本切沄水流兒忶心悶也萖蘇萖又胡官切倱倱也俒全也渾五昆切輥相避也運也
琿里名在洛陽惃惃悶棞推煇赤色䫟頭禿䩵視琿玉名○昆兄也說
又姓夏諸侯昆吾之後戰國策有齊賢者昆辯古渾切二十𥍉上同說文云周人謂兄曰𥍉菎香草惃褌
說文蟁同上崑崑崙山名琨玉名騉騉蹄鵾鶤同上鯤大魚北溟蚰說文曰蟲之總名也蜫同上惃

亂也䁖說文曰不可知也錕錕鋙鐵赤色可爲劍琨玉名麇屬猑獸名騉騉駼馬名牛蹄能升高山○昷
說文曰仁也从皿以食囚也今作溫同烏渾切十三溫水名出犍爲又和也善也良也柔也煗也又姓唐叔虞之後受封於河內溫因以命
氏又郤至食采於溫亦号溫季因以爲族出太原又漢複姓二氏莊子有溫伯雪子姓苑又有溫稽氏轀轀輬車也蕰蕰藻
生葉又於殞切騷馬殟病也鴛鴛鴦又音宛鄙鄉名出蜀志馧禮曰一名韞
赤色又於粉切䵹名○門問也聞也字從兩戶亦姓周禮云公卿之子入王端之左教以六藝謂之門子其後氏焉
又漢複姓十四氏左傳魯卿東門襄仲宋樂大心爲右師居桐門後因氏焉伍子胥抉眼吳門因謂子胥門子孫乃以爲氏吳有胥門巢
世本晉大夫下門聰齊臨淄大夫雍門子周魏侯夷門抱關者後姓夷門氏呂氏春秋有豳門氏戰國策有雍門周
門爲氏古今表有逢門子豹宋請公子食采於木門者後以爲氏何氏姓苑云弋門氏今淮陽人又有剸門氏莫奔
儲林傳有闡門慶忌
切十三捫以手撫持樠木名虋赤粱粟也俗作虋璊玉色赤也亹浩亹地名出漢書地理志云浩音誥𩿄同上
惛惛不明又亂也顢顢頇强頰毧赤色罽名𧽘行遲鷟鳥也○孫子之子孫子曰凡子之
子爲孫孫之子爲曾孫曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子
爲晜孫晜孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫又姓出諸之天孫又姓周
文王子康叔封于衛至武公子惠孫曾耳爲衛上卿因氏焉後有孫武
孫臏俱善兵法各撰書凡太原東莞吳郡安樂四望又漢複姓二十三
氏左傳魯卿有孫叔敖孫氏仲孫何忌魯桓公之子慶父之
後有孟孫氏叔孫氏季孫氏同出桓公号爲三桓子孫代爲魯之上卿
秦下大夫揚孫氏齊大夫長孫世本云食邑於唐其孫仕晉後爲唐
孫氏備有王孫賈出自周頃王之後王孫賈之子自以去王室文改爲
賈孫氏晉瀇南太守魚孫瑋出自宋魚石其孫在國者因以魚孫
爲氏漢有烏孫氏昆彌後漢有士孫瑞古封公之後自皆稱公孫故其姓
多非一族也孔子弟子有顓孫師國語晉公子利孫夫之後以利孫爲
氏何氏姓苑有經孫新孫古孫牟孫長孫叔孫等氏望耕河南之
者是虜姓也蓀香草飧說文曰餔也蕵蕵蕪可食也猻猢猻搎捫搎摸也○尊
思渾切六尊卑又重也高也貴也敬也君父之稱也說文曰酒器也本又作樽周
禮有司尊彝從山從缶從木後人所加亦姓風俗通云尊盧氏之後祖
昆切五鐏樽並見上注嶟山兒繜叔也○存在也察也恤問也祖尊切五蹲坐也說又踞也拵拵据也
郁郁縣在成州栫爾雅云柃謂之栫小帶也又音荐○敦迫也亦厚也又姓敦治衛之醜人也都昆切七惇厚也
弴畫弓也天子弴弓又丁僚切弡同上驐去畜勢出字林墩平地有堆蜳暾日出兒他昆切七
燉火色涒涒灘歲在申也黗禮記孺子黗之喪也啍詩云大車啍啍
黗黃黑色也○屯聚也又姓後蜀錄有法部尚書屯度徒渾切二十二豚豕子㹠豘並上同窀中又音
䢂廣雅云䢂謂之脽亦謂之髀也說文作尻臀䏙並同上軘兵車飩餛飩
以草裹土築城及塡水也沌水勢邨地名亦音村燉火熾又燉煌郡焞大盛也忳悶也啍口氣芚似菜
莧也庉風與火爲庉又徒損切黗黃色魨魚名○村墅也此尊切一○𡰪女字又姓出纂文牛昆切又戶昆切四
㾨癡兒䫟顤禿無髮也梱爾雅釋木○盆瓦器亦作瓮爾雅曰盎謂之缶說文曰盎也又姓風俗通云
成括仕齊孟軻知其必死其子逃難改氏成爲盆蒲奔切四葐葐覆草䳂鴟鳥湓水名在尋陽一曰水涌也奔
犇走也說文作奔賁勇也周禮有虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑閑拒㧺也書云武王伐
奔博昆切四紂戎車三百兩虎賁三百人亦姓古有勇士賁育又肥秘墳三音鵏鵏如鵲三曰六足白身犇牛驚出文字集略○論

說也議也思也慮也盧昆切崘崑崘山名又力旬盧鈍二切四掄說文擇也一曰貫也䕳草也○坤乾坤苦昆切七巛古文
髡去髮顐頭顤髖上同臀也○昏說文曰日冥也亦作昬呼昆切七惛不明婚
婚姻嫁也禮娶以昏時婦人陰也故曰婚棔合歡木名朝舒夕斂閽守門人也殙病也又未立名而死歡不可知也湣
潩也普魂切三噴同上歕吐也又吹氣也○磨香也亦人名姚興太史令郭磨數昆切一
二十四○痕瘢也戶恩切四鞎車革前飾拫引急榬所以平量斗斛○根根柢也亦姓根牟子古賢者著書
風俗通古痕切四跟足後踵也𡸁同上珢石次玉又音銀○恩恩澤也惠也愛也隱也亦姓前燕慕容皝東庠祭酒恩茂風俗
通云陳大夫成仲不恩之後烏痕切三炆說文炮炙也以微火溫肉煾同上○吞咽也吐根切又音天一○垠根切又
語斤切二圻同上泿水名
二十五○寒冬寒也釋名曰寒捍也捍格也亦姓後漢博士寒朗國名周武王子寒侯之後也胡安切十二韓井垣也亦作韓
亦國名又姓出自唐叔虞之後曲沃桓叔之子萬食邑於韓因以爲氏代爲晉卿後分晉爲國韓爲秦滅復以國爲氏出潁川後韓騫避王莽
亂移居南陽故有潁川南陽二望翰天雞羽有五色又音汗鶾同上邯邯鄲縣名又漢複姓漢有衛尉
邯鄲義風俗通云邯因國爲姓也邗邗溝水名在廣陵虷蚊名一名蛣蟩汗可汗蕃王稱又音扞韓又何旦切
鶾鶾鶏似鵲馬大出異字苑犴胡地野狗似狐而小或作犴又音岸四雗雗雉鳥一名丹赤說文
山形也○單單獨也又大也亦虜複姓可單氏後改爲單氏都寒切又常演切十襌衣鄲邯鄲丹赤也說文
曰巴越之赤石也亦州名春秋時白翟所居後魏置汾州隋年以河東汾州同乃改爲丹州亦姓古有大夫丹木出風俗通殫
蕇小蒜匰宗廟盛主器也嘽山名癉火癉小兒病也驒驒奚○安安徐也止也
也平也亦州名春秋時鄖國漢爲江夏郡宋分江夏郡爲安陸郡年討平王世充改爲安州有鄖水亦姓風俗通云漢有安成爲太守
山記有安息國王子安寄又漢複姓有安都氏烏寒切五盎大盂鞌鞌鞍䍃郵地名侒宴也說文
難難易也又木難珠名其色黃生東夷曹植樂府詩曰珊瑚間大難又姓百濟人說文作鸛鳥也本又作難那干切又奴旿切四
𪅳見上注戁並古文○餐說文吞也七安切三湌上同俗作飡䬸異字苑灘水灘
爾雅云太歲在申曰涒灘他干切十嘽馬喘嘆長息與歎同又音炭攤攤蒲諠謾言也
闡也亦彈彈言嬋不正也㨹擊○珊珊瑚蘇干切五跚蹣跚行兒
說也姍誹也壇封土祭處檀木名亦州名春秋時及戰國並爲燕
珊瑚也說文曰珊瑚色赤生海中而色赤也
地漢爲漁陽郡隋置檀州取檀溪爲名又姓太公爲灌壇令後氏焉禮記魯有檀弓今檀姓在瑕丘高平郡
望在高平也鸇鸇鷂說文鸇射也彈射也
彈又姓又徒案切驙驒鞸又都年切
又蕭又殘餘也說文賊也昨干切七
連切祖語辭亦姓何氏姓苑云漢有但巴胆口脂澤也出證俗文繟寬也
連切聯軍法以矢貫耳曰聯戔又殘也賊也昨干切又祖贊切列也
又兗州兗東日山名盤大盂馭也干求也犯也亦姓何氏姓苑漢有
干己衍爲京兆尹古寒切十六乾字樣云本音虔今借爲乾濕字又姓出何氏姓苑肝竹竿文字集略肝木以
尹古寒切十六

新添類隔今更音和切

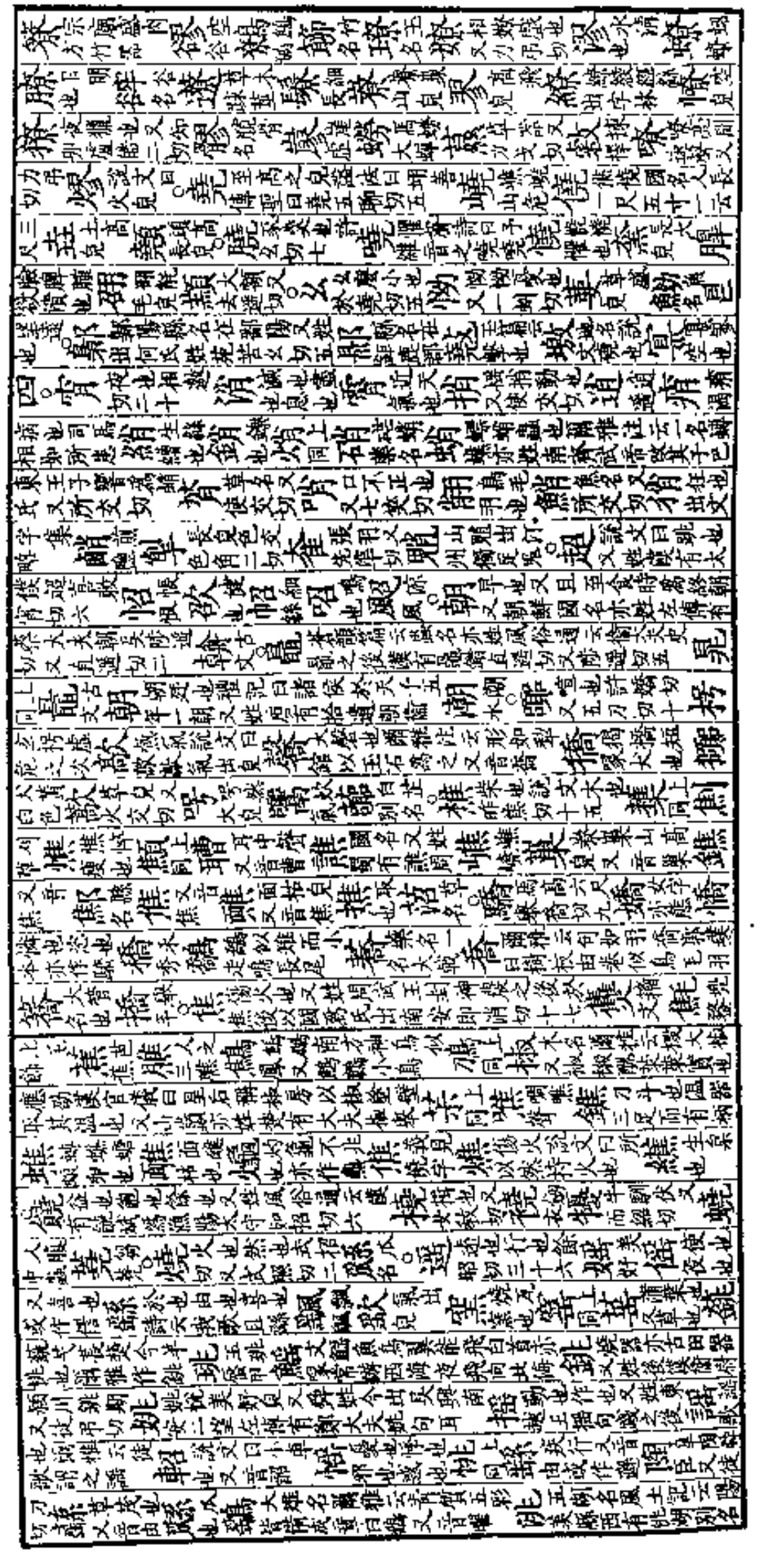
廣韻下平聲卷第二

先第一 蘇前 仙同用
仙第二 相然
蕭第三 蘇彫 宵同用
宵第四 相焦
肴第五 胡茅 獨用
豪第六 胡刀 獨用
歌第七 古俄 戈同用
戈第八 古禾
麻第九 莫霞 獨用
陽第十 與章 唐同用
唐第十一 徒郎
庚第十二 古行 耕清同用
耕第十三 古莖
清第十四 七情
青第十五 倉經 獨用
蒸第十六 煑仍 登同用
登第十七 都滕
尤第十八 羽求 侯幽同用
侯第十九 胡鉤
幽第二十 於虯
侵第二十一 七林 獨用
覃第二十二 徒含 談同用
談第二十三 徒甘
鹽第二十四 余廉 添同用
添第二十五 他兼
咸第二十六 胡讒 銜同用
銜第二十七 戶監
嚴第二十八 語驗 凡同用
凡第二十九 符咸

一○先 先後也又姓左傳晉有先軫蘇前切十六 蹮 蹁蹮旋行皃 躚 上同 硟 石次玉也 ○前 先也昨先切六 騚 馬四蹄白也 湔 湔洗 箭 說文曰鬋也又作揃 鬋 同上 ○千 十百也又漢複姓有千乘氏出何氏姓苑蒼先切九 杄 三里 阡 阡陌南北為阡東西為陌 仟 千人長也又仟眠廣遠也 芊 草盛 谸 說文曰望山谷之谸青也 迁 迁伺候也進也又迁葬又標記也 杄 木名 ○箋 說文曰表識書也則前切十五 牋 上同 瀳 水名說文曰水至也又才甸切 帴 小兒 鞯 鞍鞯 淺 又倉甸切 湔 水名出蜀郡玉壘山 葥 小藨名 䉳 小渠名 韉 鞍韉 戩 又子賤切 錢 又彭祖姓 棧 香草 邊 箋云至也說文云自進極也 ○天 上玄也說文曰顛也至高無上从一大也爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天他前切 兲 並古文 祆 胡神 吞 姓也漢有吞景雲又湯門切 訮 訮訶 ○堅 固也長也大也強也不正也 又姓漢二十八將有揚化將軍潁川堅鐔古賢切十七 鋻 剛也又 菣 縣名在東萊又音 鬜 布 研 說文曰平也 肩 項下又任也克也作开同又音牽 豜 大豕一歲 鳽 鵁鶄鳥名又五堅二切 猏 三歲豕 麉 鹿有力 鶼 比翼鳥 鰹 大鮦小曰鮵 豬 俗 肩 今蜀呼 龍 說文曰龍耆脊上龍龍 緊 ○賢 善也能也大也亦胡田切十七 臤 古文 弦 弓弦五經文字曰其琴瑟亦用此字作絃者非說文作𢏥又姓風俗通云弦子後左傳鄭有商人弦高 絃 俗見上注 舷 船舷 胘 牛百葉也 蚿 馬蚿蟲一名百足 𢘓 說文云急也 𦛱 頸也 伭 說文作㤆俗作伭 很也 縣名又 莖 𦰩 草名

婦人守志 趚 走疾 磌 柱礩又 瘨 瘨病 賢 ○煙 火氣也烏前切十二 烟 同上 㷑 古文 燕 國名亦州又姓邵公奭封燕為秦所滅子孫以國為氏漢有燕倉又於甸切 咽 咽喉 胭 胭項 䳛 馬白 湮 沒也又音因 蒸 竹名 閼 閼氏單于適妻也氏音支 ○蓮 爾雅云荷芙蕖其實蓮落賢切八 憐 愛也又哀矜也 俗 嗹 嗹嘍言語 縺 縺縷寒具 鏈 鉛礦 零 先零西羌漢書云 羌也本力丁切 ○田 釋名曰土已耕者曰田田填也五稼填滿其中也又姓出北平敬仲自陳適齊後改田氏九代達有齊國徒年切十九 佃 作田也說文云中也春秋傳曰乘中佃一轅車又音甸 畋 取禽獸也 甸 地名在 填 塞也加也又音陣 寘 上同 闐 盛皃 闐 府在北州 鈿 金花又音甸 輷 車聲 沺 大水皃 鷏 鳥也 磌 聲 䡘 又 ○年 說文曰穀熟也奴顛切三 䄭 上同 秊 又 ○顛 頂也又姓左傳晉有顛頡都年切十五 巔 山頂 瘨 病也 蹎 頓也 槙 木上 顛 同上 𩓣 馬額白 齻 齒 傎 倒也 厧 上同 滇 池在建寧 驒 驒騱野馬 ○牽 引也挽也連也亦姓晉有牽秀苦堅切九 掔 固也厚也持也 雃 說文曰石鳥一名 邪 地名在河內 汧 水名在安定說文曰水出扶風西北入渭爾雅云汧出不流又苦甸切 岍 山名在京兆 研 古鳥 ○妍 淨也美也五堅切八 研 研磨 硯 同上 揅 上同 麉 鹿 趼 ○蹁 蹁躚旋行皃部田切十二 駢 并駕二馬 胼 胼胝皮上堅也 跰 上同 楄 方木 軿 四面屏蔽婦人車 骿 骿脅 䮊 又房丁切 ○玄 黑也寂也幽遠也 胡涓切 ○淵 深也 ○邊 方也又姓 ○編 ○仙 神仙釋名曰老而不死曰仙仙遷也遷入山也故字從人旁山相然切十二 僊 上同又僊僊舞皃 仚 古文

秈 秈稻 苮 草名似莞 躚 舞皃 鮮 鮮潔也善也又鮮卑山因為國號亦水名水經曰丑鮮之山鮮水出焉又姓後蜀錄李延之尚書司空鮮思明又漢複姓鮮于氏 鱻 說文曰新魚精也 廯 倉廩 ○錢 周禮注云錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不遍也又姓晉有歷陽太守錢鳳昨仙切二 錢 鳥啄也 ○遷 去下之高也詩云遷于喬木七然切八 遷 上同 韆 韆鞦繩戲 遷 竹名 ○煎 熬也子仙切四 湔 洗也一曰水名出蜀玉壘山 葥 草 然 語助又如也是也說文曰燒也俗作燃又姓左傳楚有然丹如延切九 燃 俗見上注 肰 犬肉 氏姓苑云今蒼梧人 難 草名 ○延 長也進也遠也 ○連 合也續也還也又姓左傳齊有連稱又虜複姓六氏 ○篇 ○偏 不正也 ○綿 ○蝒 ○鱣



長瀰湖義興記曰太湖射湖貴湖陽湖洮湖是爲五湖 烑光也 𪏭座也 𨭶利也 旚旌旗 榣木名 嗂說文喜也 䍃跳躍行步兒 瑤美玉 猺獸名又犬 䬙餅 褕褕狄后衣亦作揄 韶舜樂也紹也市昭切十 磬上同 佋廟佋穆也或作昭父昭子穆孫從父坐又市沼切 昭明也光也著也 柖樹名 卲 玿美玉 䎄 軺使車又音遙 招說文曰手呼也 昭明也光也著也 柖楚詞 招昭切 盄器也 鼗 飄風也 劭 䬙 鉊大鎌 招又 杓北斗柄星天文志云一至四爲魁五至七爲杓又音漂 瘭病名 熛火飛 䴩 標木杪末也 爂 奰 驃黃馬白毛 䮽 䆁 膘脅前也 䏽 䑪 嫖 鑣馬銜 𩨓 鏢 䮽 蕘 薪也 鷯 黃鷯 燎 膫 瞟 標 蔈 苕之黃華 藨 熛 飄 剽 又音漂 剽疾也 飆 風也 颮 瓢 瓠也 蔈 蔈 蜱 蜱蛸蟲名 謤 蛸 螵 蕉 麃 貓 貓 獵 犛 苗 描 猫 腰 邀 要 葽 喓 蟲聲 嗂 䙅 葽 獿 腰 蟯 腹中蟲又 鴞 鳥名 似山鵲而長尾 䳆 鳥名 郻 鄉名在 喬 高也 說文曰高而曲也又姓出梁國 橋 水梁也 嶠 山銳而高 敽 趫 善走又 憍 矯 蹻 鐈 鷮 鷮雉名 驕 馬高六尺 蕎 蕎麥 嬌 姿也 簥 大管 蟜 蟲名 䎗 飛 敽 繳 鐈 鐰 䩌 槗 𦓖 翹 趬 舉足 蹺 揭足 憿 幸也 䕯 䫜 嘺 嶢 蟯 嫶 鷦 蕉 樵 譙 焦 燋 僬 鷦 鐎 蟭 膲 椒 噍 醮 蕭 簫 䳆 歊 熇 撨 𧐖 妖 說文作䄏巧也 訞 祆 夭 夭和舒之兒 枖 鉎 秋 稍 䆅 穛 鏊 鏊 輶 嶠 驕 䪒 鐰 䁱 飆 嫖 熛 漂 票 剽 慓 蔈 薸 膘 䴩 顠 標 鑣 杓 劁 荍 勡 翿 燋 燋 㸈 喬 驕 趬 翹 嘺 嫶 礄 蹻 嶠 趫 犞 橇 鐈 嬌 撟 鷸 𪏐 熇 髎 髇 蹻 繑 夭 訞 妖 枖 䄏 騷 鏊 嚻 嚾 䳂 蟂 膠 梟 鴞 嬈 憢 澆 僥 撓 㹓 犛

一三一

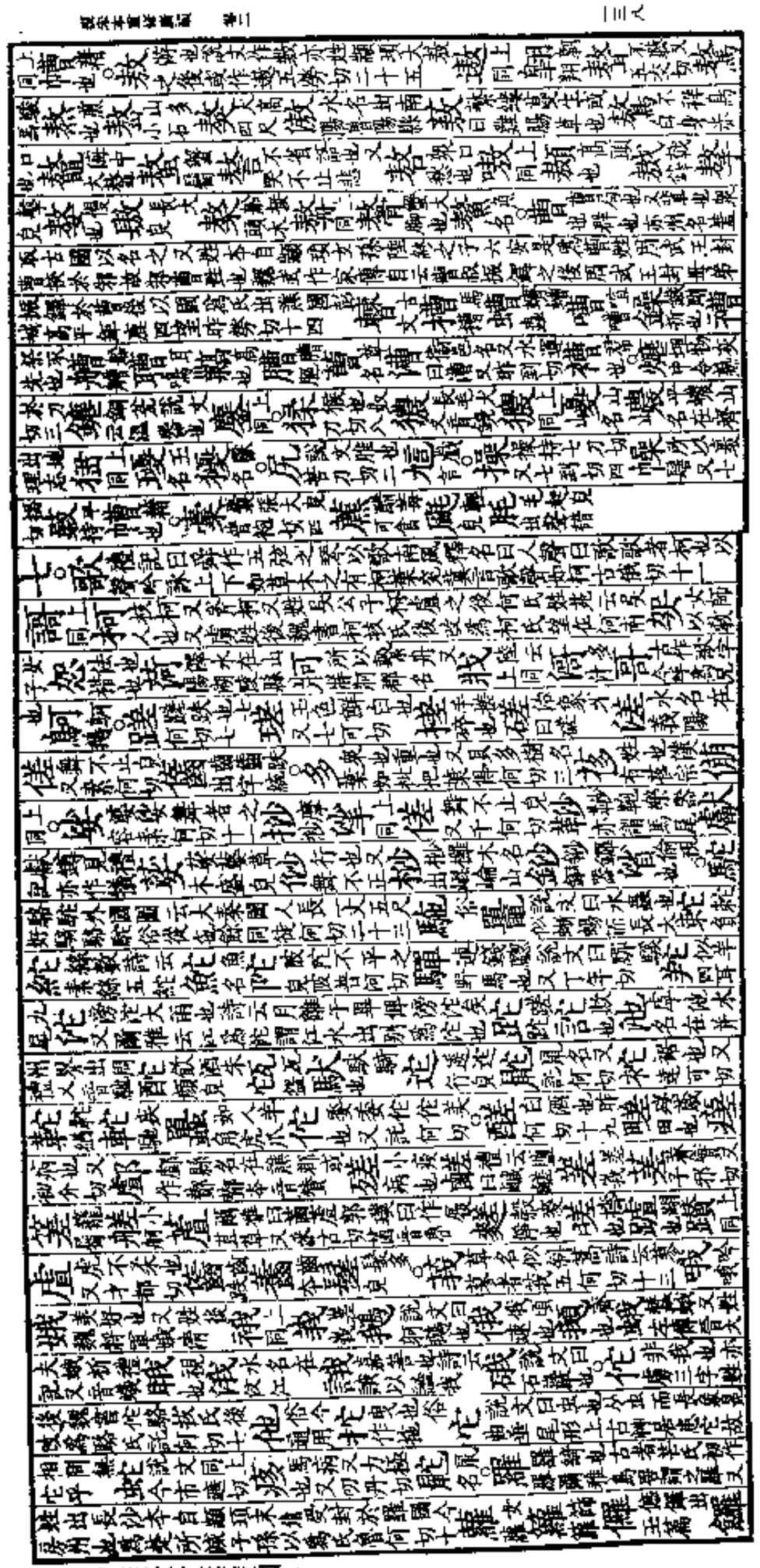
易卦名 肴說文啖也 爻 六爻 淆 混淆 殽 亂也 崤 山名 洨 水名 笅 小籥十六管 胶 脛也 跤 菱 說文曰乾芻 茭 㕙 佼 姣 狡 交 共也合也 蛟 龍屬 鮫 魚名皮有文 鵁 鵁鶄鳥 郊 邑外 咬 鳥聲 鉸 交刀 膠 膠漆 轇 轇輵 嘐 誇語 顟 胶 巢 說文曰鳥在木上曰巢 鄛 鄉名在南陽 樔 澡 勦 勞也 摷 拘擊 漅 湖名 轈 兵車若巢以望敵 䟁 騷 擾也 劋 絕也 罺 捎 筲 蛸 梢 輎 箾 𥳙 稍 弰 髾 旓 蛸 䈾 䑈 鮹 鞘 莦 娋 揱 潲 捎 抄 鈔 訬 眇 謅 嘲 啁 譏謔 抓 爪 挐 䎱 膠 膠 茅 草名 蝥 蟊 蟲名 貓 錨 矛 犛 髦 猫 罞 麋罟 蝥 毛 旄 酕 髳 包 胞 苞 炮 泡 匏 瓟 枹 庖 咆 麅 鞄 抱 炰 垉 跑 袍 颮 瓟 孢 髟 嘐 譊 嘮 呶 撓 鐃 怓 譊 峱 猇 虓 虎聲 哮 哮闞 咆 嗃 嘐 磽 墝 礉 𥖝 嶅 敲 摮 毃 骹 嘐 聱 巧 髐 㕭 顤 顟 勦 騷 磽 郩 嘮 垇 坳 窅 凹 拗 咬 茅 囂 抄 鈔 剿 謿 䎐 罩 爪 啁 嘲 鵃 巢 嘮 勞 狡 豪 說文曰豕鬣如筆管者亦州名屬九江郡古鍾離國 嘷 嗥 號 大呼也又哭也詩云或號或呼易云先號咷而後笑又乎到切十三 毫 長毛 嘷 熊虎聲 獋 上同

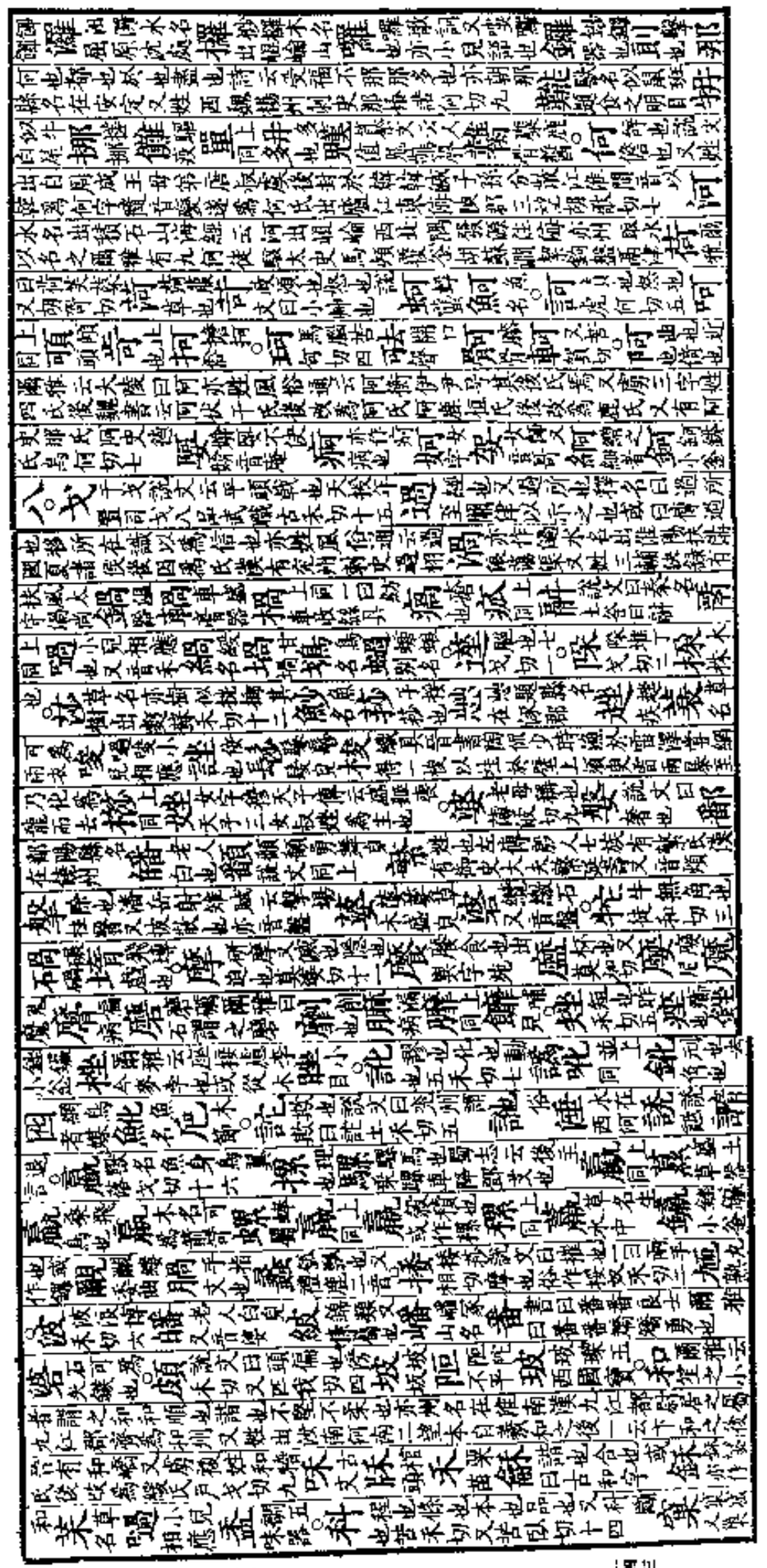
一三二

濠 水名又城濠 壕 上同 顥 顥顥大面兒又音皓 號 名又胡到切 嶠 山名在弘農 鄗 鄉名在南陽 勢 段 陴 陴墍 高 上也崇也遠也敬也又姓齊太公之後食采於高因氏焉出渤海漁陽遼東廣陵河南五望又渡復姓高堂氏出泰山古勞切二十一 膏 脂也說文曰肥也 皋 高也局也澤也詩云鶴鳴九皋 皐 上同 羔 羊子 餻 糕 皋 古豪切 槔 桔槔 鼛 鼓名 韟 弓衣 䚛 臯 鞱 藁 翶 翱 翔 嗷 遨 螯 鏖 爊 敖 熬 獒 廒 驁 鼇 聱 嗸 鰲 滶 璈 磝 謷 勞 倦也 憥 撈 醪 醇酒 牢 養牛馬圈亦堅也固也又姓 窂 上同 簩 竹名 鞄 嘮 嘮呶 憥 峧 蟧 蟧蛁 醪 濁酒 髝 膠 嫪 芼 旄 髦 毛 說文曰眉髮之屬及獸毛也亦姓 氂 犛 旄 蓩 酕 芼 覒 軞 笔 滈 鴞 蒿 蒿草 嗃 薅 除田草 茠 撓 䜧 咷 淘 陶 匋 醄 騊 騊駼 綯 絞也 鞀 鼗 鞉 桃 逃 洮 跳 萄 濤 檮 䄻 縚 咷 啕 饕 叨 謟 弢 韜 慆 滔 搯 幍 絛 槄 䊢 稻 翢 瑫 燾 饕 叨 舠 刀 釖 魛 忉 𠚉 絛 條 掏 刀 釗 舠 曹 漕 嘈 槽 螬 蠐 嶆 艚 褿 䄚 遭 糟 醩 傮 蹧 騷 搔 臊 繰 艘 溞 慅 颾 鱢 掃 溞 襃 褒 袍 衣 鞄 怊 柖 擾 騷 蕭 儦 颷 䬙 猱 夒 峱 獶 蟯 譊 嶩 懆 操 燥 噪 謷 曹 嘈 螬

一三七

616



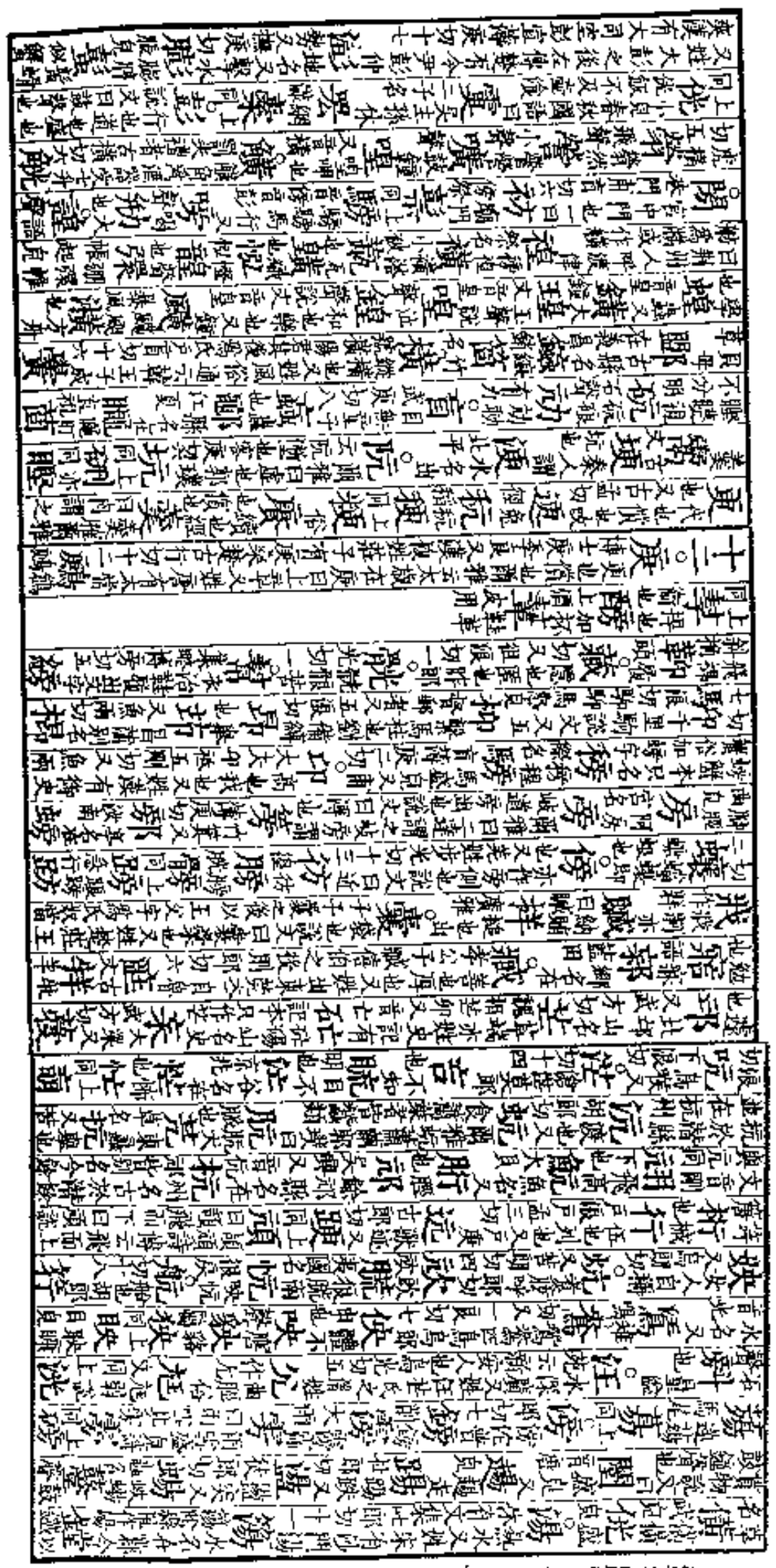


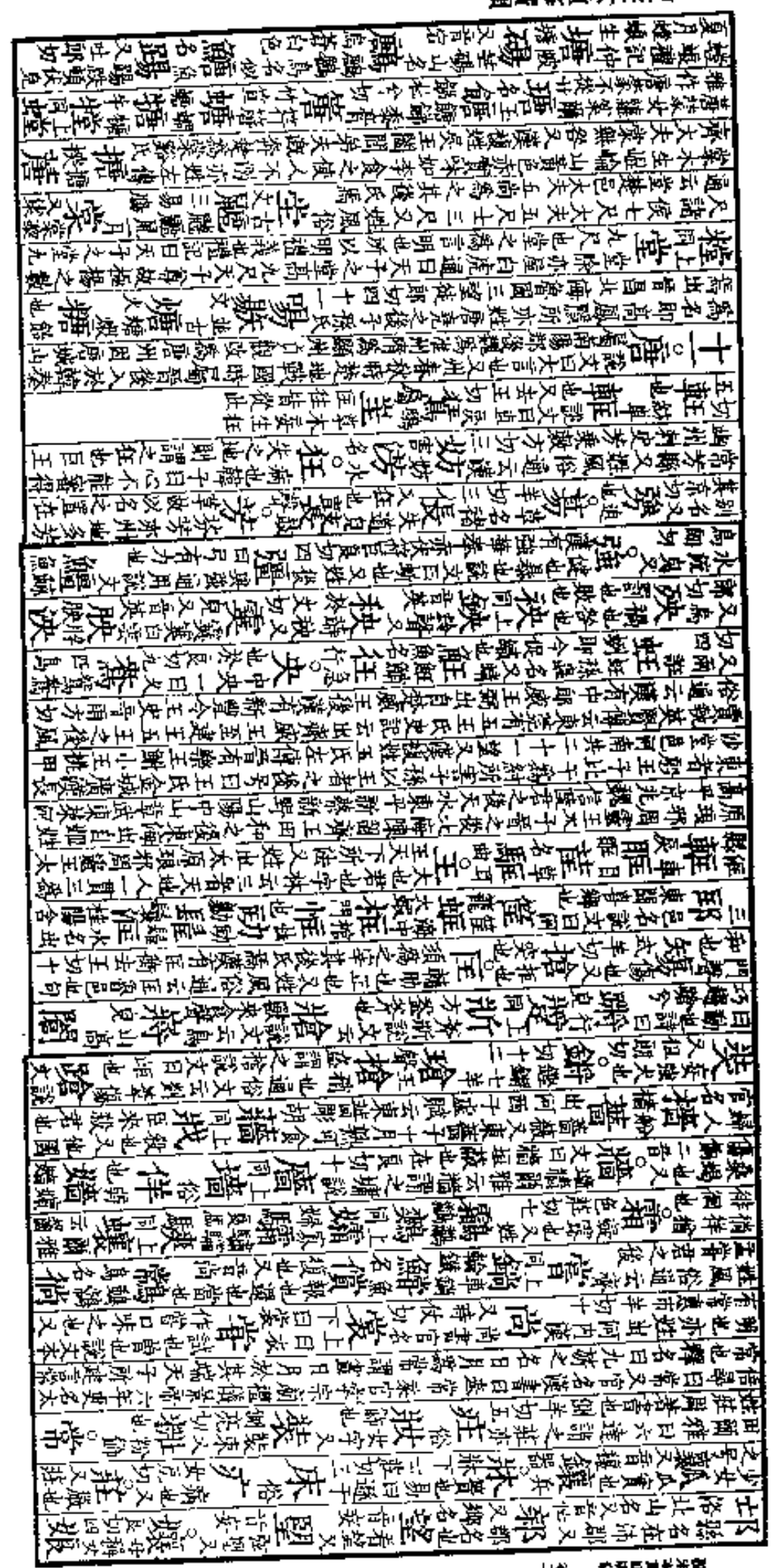
日南郡浚宵布 豭 豭豚又豭豝也並見爾雅注 螫 爾雅云螫蛄蛙類也又音荆 遐 遠也胡加切十四 蝦 蝦蟆 鍜
錏鍜 霞 赤氣騰為雲又漢複姓有霞露氏 瑕 玉病也過也又姓左傳周大夫瑕禽又漢複姓有瑕呂氏 騢 馬赤白雜色 鰕
大脚下 蹞 頢 語無度 碬 礪石也春秋傳曰鄭公孫碬字子石 報 縠跟後跋 韗 同上 赮 日朝赤色 蕸 荷葉
葩 花也又草花白亦作𦬯普巴切七 鈀 方言云江東呼鎞箭 妑 女字也 蚆 字林云貝也爾雅曰蚆博而頯郭璞云頯者
中央廣兩頭銳 吧 吧呀大口皃 舥 舥艄 觰 牛角開也 鴉 烏別名於加切八 鵶 同上 錏 錏鍜 窫 窫窊
作姿態皃奢宅加切 椏 方言云江東言樹枝為椏杈也 丫 象物開之形 䃁 石不平 𠚉 刻也 巴 巴蜀又州
取國以名焉三巴記云閬白水東南流曲折三迴如巴字亦蟲名又姓後漢有揚州刺史巴祗伯加切八 鈀 兵車又音琶 笆 有刺竹籬
豝 豕也 芭 芭蕉 䶕 䶕䶕鼻病 蚆 又匹加切見上文 吧 吧呀小兒忿爭 叉 叉手初牙切九 杈 杈杷田器又曰杈杖也
差 擇也又差舛也 𢼛 𢼛䊷弓 鎈 鎈鋘出字諟 膗 膗䐤肥也 剗 剗物 艖 小船名 艖 同上 䰼 魚名
吹沙小魚是也所加切十一 魦 同上 沙 沙汰說文曰水散石也爾雅曰潁為沙謂大水溢出別為小水之名亦州取沙角山為名即三
秦記鳴沙山也又姓何氏姓苑云東莞人又漢複姓二氏左傳齊有風沙衛神農時夙沙氏之後漢書功臣表有昭沙掉尾又百濟有沙吒氏
砂 俗 裟 袈裟 毟 毟毟毛衣 桬 桬棠木名出崐崘山 紗 絹紗紡紗也 髿 一曰髿垂皃 鯊 素𩺗
殺也 砦 石地名見漢書 牙 牙齒又牙旗吳志曰保權因瑞作黃龍大牙常在軍中諸軍進退視其所向又姓風俗通云周大司
徒君牙之後五加切七 衙 縣名在馮翊亦衙府又姓秦穆公子食采於衙因氏焉蜀志有督軍從事衙傳又音語音魚 芽 萌芽 齖
齬齒不平正 呀 吧呀 枒 枒杈 吾 漢書金城郡有允吾縣允音鉛 楂 似梨而酸或作樝側加切十二 柤 上同又煎藥滓
苴 芹苴生水中 摣 以指按也 齇 齟齇 皻 鼻皻 抯 說文挹也 溠 水名出義陽又側稼切 渣 同上 痄 瘡痂
甲也 稏 稻名赤稏 㮨 什 茶 宅加切十五 踷 踷跱行皃 茶 苦菜音徒 鄌 亭名在部陽 搽
春藏葉可以為飲巴南人曰葭葉 茶 俗 秅 說文曰秭也周禮云聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅
嵳 美也 瘥 瘵瘵病皃 䛽 舍舌兒 寈 寈塞深皃 塗 塗飾又音徒 𡻝 上名 梌 吳人云刺木曰梌也 䆀 屋閉
又縣名說文作衺 衺 不正也似嗟切四 斜 同上 邪 鬼病亦不正也論語曰思無邪 䔯 蒿 闍 闉闍城上重門也 視
遮切又徒胡切五 余 姓也見姓苑出南昌郡 鉈 短矛又音蛇 鍦 同上 窊 凹也說文曰汙衺下也烏瓜切六
洼 深也亦漥洼水名又於佳切 㼘 㼘留地名在絳州 蛙 蝦蟆屬也 窪 深也說文曰清水一曰窊也又水名 哇 淫聲 鼃
婦人喪髻莊華切一 檛 撾也左氏傳曰繞朝贈之以策杜預云馬檛也或作簻陟瓜切四 簻 上同 𥯤 亦同 腄 也 爬 搔也
或作把又姓本把秦樓公之後避難改為西魏襄州刺史把秀蒲巴切三 杷 枇杷木名說文曰收麥器也 琶 琵琶樂器 查 水中浮木
又姓出何氏姓苑鉏加切六 楂 樝 二同 齇 齒不正又音樝 𡋲 淮南子云屋之下不可坐也 苴 詩傳云水中浮草也
侘 侘傺失意敕加切傺丑例切四 吒 張口也 痄 痄疨兒也 奓 張也陟加切八 譇 譇拏語不正也
觰 角上廣也 秅 開張屋也又縣名 瘥 瘡病 吒 噴也典本音去聲 齒 齒不正聲 膠 黏也 煆 火氣
猛也許加切又呼嫁切六 呀 啥呀張口皃又呼甲切 谺 谷中大空皃 㾜 病 岈 嵖岈山深之狀 颬 吐氣又風
皃 𩬅 大髑也苦加切三 㗇 恐懼伏態之皃也 嬰 婦人作姿態 𡑐 大口皃都切一 若 人者切又蜀地名出巴中
記人除切又悲弱二音二 婼 羌西域國名 些 少也蘇箇切一 爹 羌人呼父也陟邪切二 㶊 陟邪切

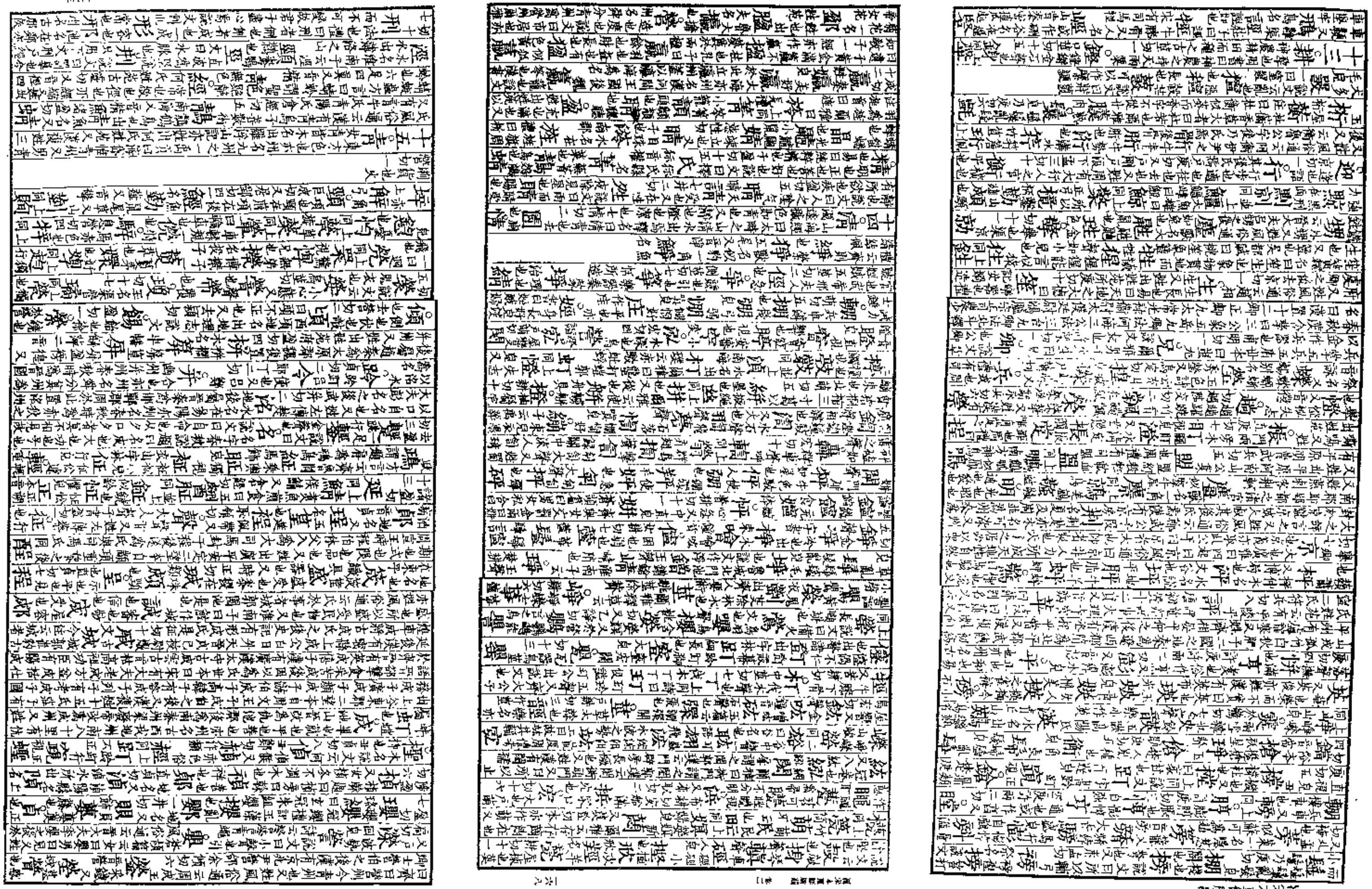
𩪨 髑𩪨骼骨 假 乞加切一

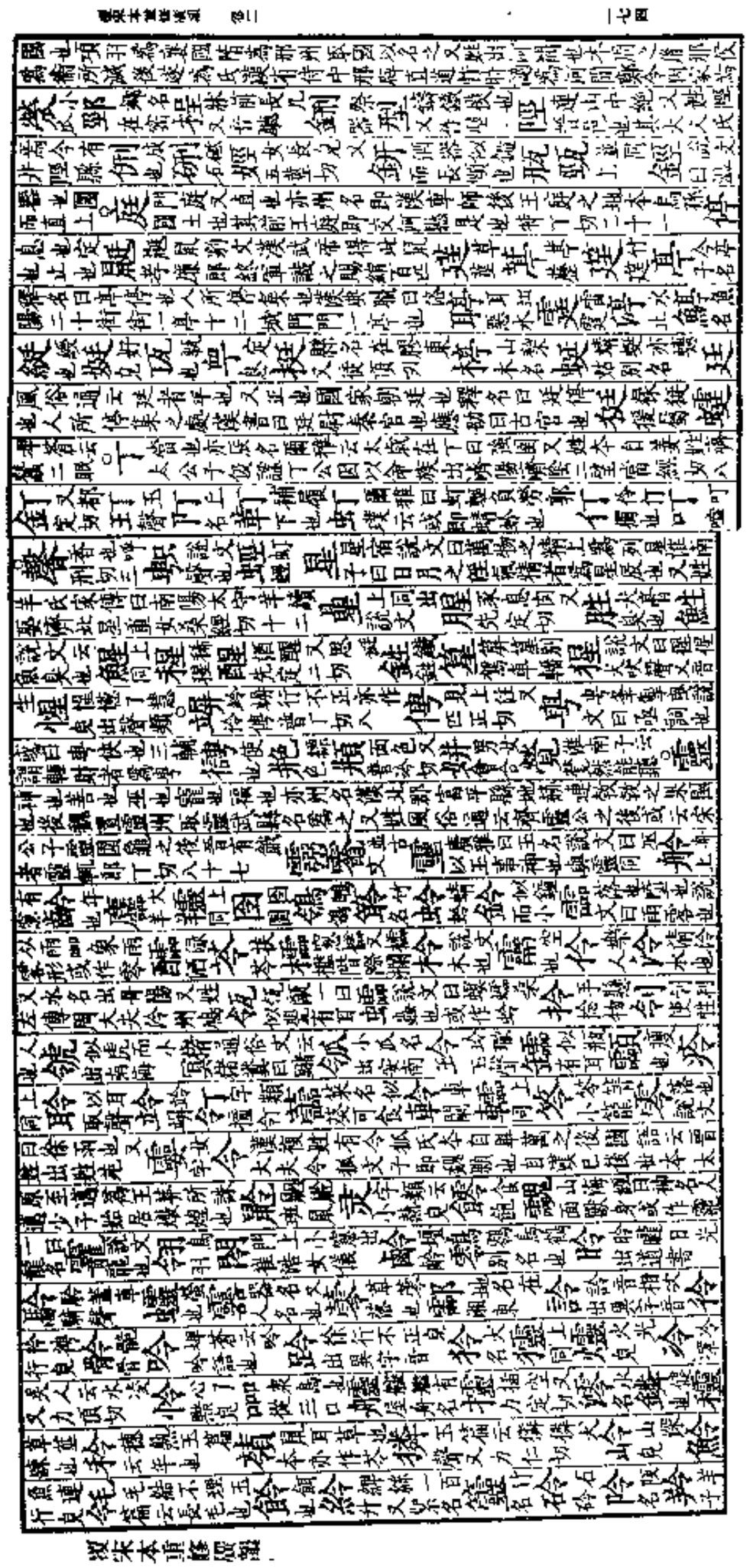
十陽 陽 陰陽說文曰高明也爾雅云山東曰朝陽山西曰夕陽又姓出右北平本自周景王封少子於陽樊後裔避周之亂適燕家於
無終因邑命氏秦置右北平上孫仍居焉又漢複姓二十二氏閼陽氏趙王句踐之後封于烏程歐陽亭後因為氏望出長沙呂氏春秋有綏
士高陽雁門顓頊高陽氏之後漢有東海王中尉青陽精少昊青陽氏之後又有御史孫陽故秦穆公時孫陽伯樂之後魯之公族有子陽
者及衛公子起陽之後並以名為氏漢有周陽由淮南王舅周陽侯趙兼之後又駙馬都尉涅陽準秦泄陽君之後亡本云偪陽妘姓國為晉
所滅子孫因氏焉左傳晉有梗陽巫皋齊有戲陽速漢有博士中山鮭陽鴻又有棐陽氏秦棐陽君之後列仙傳有陵陽子明止陵陽山
得仙其後因山為氏漢有楊州刺史鮮陽戩後漢有棘陽侯景丹曾孫汾避署隴西封為氏又長沙太守濮陽逸陳留人也神仙傳有太陽子
白日升天春秋釋例周有老陽子修黃老術漢有安陽護軍何東咸陽恢何氏姓苑有朱陽氏索陽氏與章切三十一 暘 日出暘谷 楊
赤莖柳爾雅曰楊蒲柳又姓出弘農天水二望本自周宣王子尚父幽王邑諸楊號曰楊侯後并於晉因為氏也 揚 舉也說也導也明也又州
名禹貢曰淮海惟揚州李巡曰江南之氣躁勁厥性輕揚故曰揚州 颺 風所飛颺 昜 飛也又曲昜縣在交阯 羊 牛羊禮記凡祭羊曰
柔毛崔豹古今注云羊一名髯須主簿又姓出泰山本自羊舌大夫之後戰國策有羊千者著書顯名又漢複姓二氏列士傳有羊角哀左傳
晉大夫有羊舌職 样 廣雅云样槌也方言曰懸蠶柱齊謂之样 眻 美目又餘亮切 佯 詐也或作詳 詳 上同本音祥
徉 徜徉 洋 水流皃又海名又音祥 烊 焇烊出善纖字林 煬 釋金音恙 鍚 兵名又馬頭飾 騿 馬
上髆 𩩲 敭 明 瘍 瘡也說文云頭瘍也周禮瘍醫掌腫瘍以五毒攻之 鴹 鸉鴹一足鳥舞則天下雨出字統 鰑 赤鱺
鸉 白鷢鷹名 蛘 蟲名 禓 道上祭一曰道神又舒羊切 崵 說文曰崵山在遼西 諹 讙也又音恙 瑒 玉名 𥂗 盃也 羊
草蕪名 鞾 多也 詳 審也論也謀也似羊切八 洋 水名出齊郡臨朐縣北亦州名本漢成固縣秦為漢中郡魏置洋州 翔 翱翔
庠 說文曰禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序 祥 吉也善也 䟕 行 𦎗 女鬼古作 痒 病也 良 賢也
善也首也長也又姓左傳鄭大夫良霄齊穆公之子子良之後呂張切十八 梁 梁棟又州名書曰華陽黑水惟梁州晉太康記云梁者言
西方金剛之氣強梁故因名之舜置也秦為漢中郡後其地入蜀魏末克蜀分廣漢三巴涪陵以北七郡為梁州梁大同年移在南鄭亦姓出
安定天水河南三望本自秦仲周平王封其少子康於夏陽梁山是為梁伯後為秦并子孫奔晉以國為氏又漢複姓十二氏左傳有梁其踁
魯伯禽庶子梁其之後又魯有仲梁懷晉有梁餘子養梁由靡秦有梁嬰莊子有卜梁倚楚文王庶子有食邑諸梁者其後為氏魯有穀梁
赤治春秋史記有將梁氏漢光武時有侍御史梁垣烈新垣衍之後漢明帝時有梁成恢是歷數 粱 稻粱廣志曰遼東有赤粱魏武以為
粥也作粱 粮 俗 糧 同上 涼 薄也亦寒涼也又州名禹貢雍州之域古西戎地也六國時至秦屬戎狄月氏居焉秦置三十
六郡西北地二郡於漢屬涼州郡至武帝改雍州為涼州後漢帝分隴川河西四郡為雍州建安十八年復改為涼州又姓魏志
有太子太傅山陽涼茂 凉 俗 䬁 北風也又力向切 量 量度又力向切 蜋 蜣蜋一名蛣蜣又音郎 踉 跳踉也又音郎
椋 木名 䝶 帽冠也 輬 轀輬 駺 尾白 醇 酒名 輬 輼輬車名 香 說文作香芳也漢書云尚書郎
懷香握蘭許良切五 皀 稻香 薌 穀氣 鄉 鄉黨釋名曰萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也又姓出姓苑 膷 牛䐁
商 金音度也張也降也常也亦州名即古商國後魏置洛州周為商州取商於地為名又姓家語有商瞿式羊切十八 𧶜 說文曰行賈也典籍
通用商漢書曰通財鬻貨曰商白虎通云居賣曰賈通物曰商俗作賈 傷 損也又且羊切 殤 夭殤 觴
酒器作觴 俗 湯 湯湯流皃又他郎切 蔏 蔏陸草也 鬺 鬺鬺鳥也 螪 蟲名 汈 水名 𪑻 說文云赤黑色

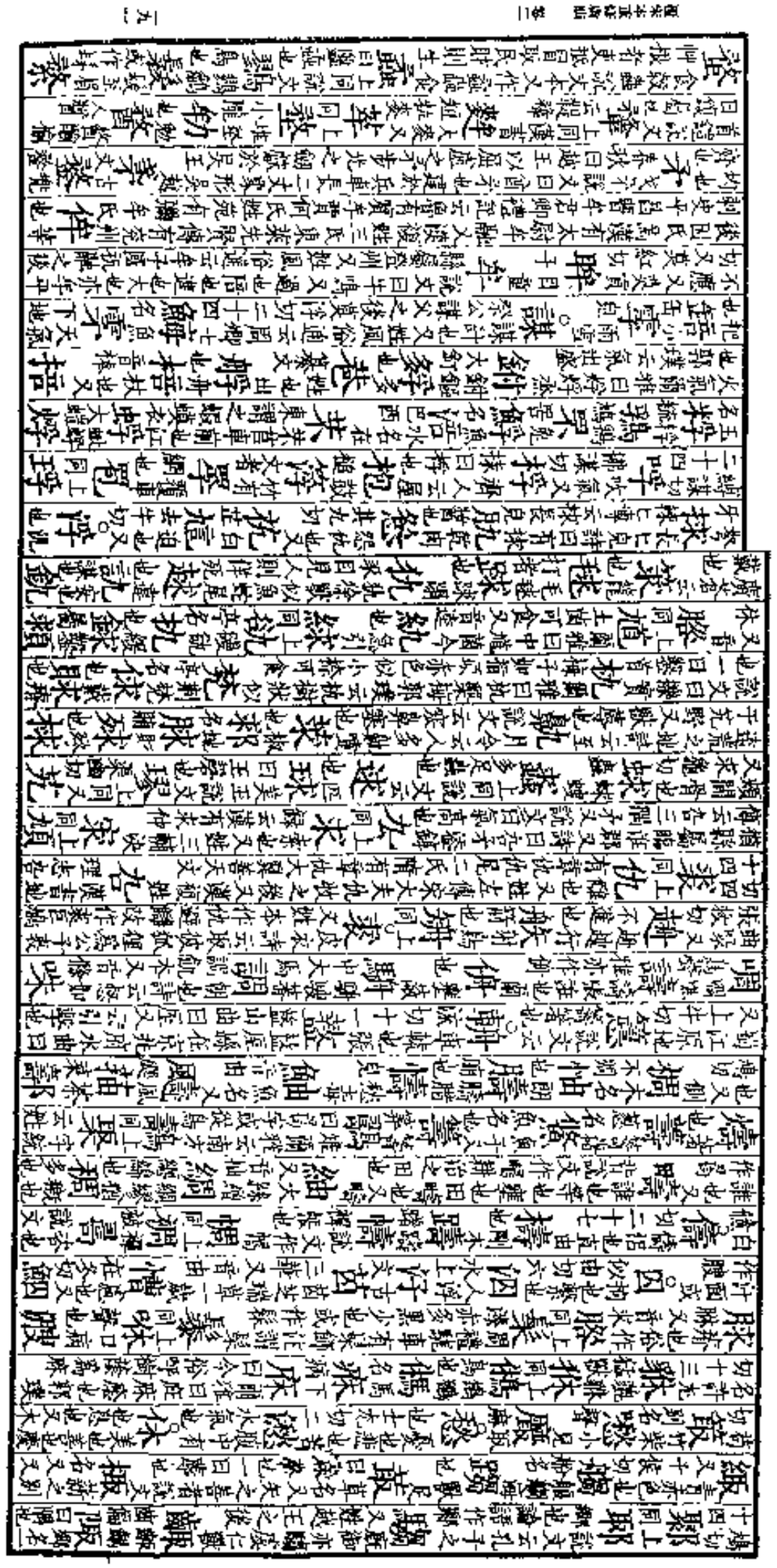
又餘亮切 禓 道上祭也又以章切 餳 饋也又式尚切 鬺 煮也亦作𩱰 𤳳 耕場 暘 同上 房 房室亦州名即春秋時防
渚也秦為房陵郡唐武德為房州又姓出清河南陽二望本自堯子丹朱舜封為房邑侯子陵以父封為氏陵四十八代孫雅王莽末為
清河太守始居清河雅十九代孫諶隨慕容德南遷因居濟南郡生四子豫坦謐熙號四祖今稱四祖房氏符方切七 防 防禦也隄
防也 坊 上同見禮又音方 魴 魚名 方 方輿縣名又府良切 肪 脂肪又音方 鴋 鴎鴋也又音方 章 又章
甫冠名禮記曰孔子長居宋冠章甫之冠又明也采也程也又姓秦將有章邯諸良切十五 漳 水名山海經曰漳水出荊山南注于沮水
樟 豫樟木名 慞 慞惶也 璋 半圭曰璋詩云乃生男子載弄之璋 彰 明也 墇 壅也又之尚切 障 隔也又之亮切
又音去聲 麞 麞鹿屬 獐 同上 鄣 邑名在紀 蔁 蔁柳當陸別名 鷾 吳人呼水雞為鷾 韸 鞞鞸 暲
日明 昌 盛也說文曰美言也一曰日光也又姓後漢有東海相昌豨尺良切八 裮 衣披不帶 倡 樂也優也又音唱 猖 猖狂
閶 閶闔 琩 玉名 鯧 鯧鯸魚名 菖 菖蒲藥也 羌 章也強也發語端也說文云西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲又姓有羌憲去
羊切四 𤞞 同上或從犬 羌 古文 蜣 蜣蜋 薑 菜名說文云御溼之菜史記云千畦薑韭與千戶侯等居良切十五 疆 同上
畺 說文界也 疆 同上 壃 俗 畕 說文曰比田也 殭 日自休 繮 馬紲 韁 同上 殭 死不朽也
礓 礓石 橿 一名檍萬年木又云鋤柄也 姜 姓也出天水齊姓本自炎帝居於姜水因為氏漢初以豪族徙關中遂居天水
也 蟺 白 僵 仆也 長 久也遠也常也永也又直良切又丁丈切 萇 萇楚又姓左傳周有大夫萇弘 腸 胃腸
釋名曰腸暢也通暢胃氣也 場 祭神道處又治穀地也 踼 跳踉方言曰東齊北燕之間謂躍曰踼 場 道也 蝪 蝪蛛別名
瓺 瓶也又除向切 張 張施也又姓出清河南陽吳郡安定燉煌武威范陽犍為沛國梁國中山汲郡河內高平十四望本自軒轅第五子
揮始造弦寔張網羅世掌其職後因氏焉風俗傳云張王李趙黃帝賜姓也陟良切四 餦 餦餭餳也 粻 米糧 漲 水大皃又音悵
穰 禾莖也又姓齊將穰苴之後何氏姓苑云今高平人汝陽切十七 禳 除殃祭也 攘 以手御又竊也除也逐也止也揖也出臂曰攘
又音讓 鑲 鉤鑲兵器又息羊切 酈 縣名在南陽 瀼 露濃皃 蘘 蘘荷 儴
爾雅曰因也 蘘 䉴 竹器 驤 馬騰也 勷 劻勷 瓤 瓜實也又女良切 孃 亂也又女良切 方
四方也正也道也比也類也法術也亦官名續漢書曰尚方令掌上手工巧作御刀劍諸好器物也又姓史記周大夫方叔之後府良切十三
舫 併船也說文作方或從水 坊 坊巷亦州名本上郡地周於今州界置馬坊武德初置坊州因馬坊為名漢官有太子坊坊亦
官名又音房 蚄 蛢蚄蟲名 肪 脂肪 邡 什邡縣在漢州 鴋 鴋鳥名人面鳥身 枋 木名可以作車又蜀以木偃魚為枋
鈁 鍾鐺 牥 牛名 趽 曲脛馬也 汸 說文曰 匚 受物之器又一斗曰匚也 襄 除也上也駕也返也亦州名本楚之
西鄙魏武置襄陽郡西魏改為襄州因水立名又姓魯莊公子襄仲之後子孫以諡為氏後漢有襄楷息良切十三 廂 廊也亦曰東西室
湘 水名在零陵 相 共供也瞻視也扶作亦相思木名又姓出姓苑又息亮切 緗 淺黃 纕 馬腹帶
語云懷扶纕 驤 馬騰躍又馬低昂也 鑲 兵器又女羊切 瓖 馬帶飾東京賦曰鉤膺玉瓖 欀 木名
皮中有如白米屑擣之可為麵 葙 青葙子也 將 送也行也大也助也辞也又姓後漢有將閭卽良切又
子諒切六 漿 說文云酢漿也 鱂 魚名 蔣 菰蔣草又音獎 螿 蛁螿 牂 牂柯郡又作䍧 創 說文
曰傷也初良切又初亮切三 瘡 上同 刅 俗 亡 無也滅也逃也說文正作亾武方切十二 芒
草端也 莣 草名似茅可以為繩 鋩 刃鋩 硭 硭硝 杗 屋梁又莫郎切 𦿖 莫郎切

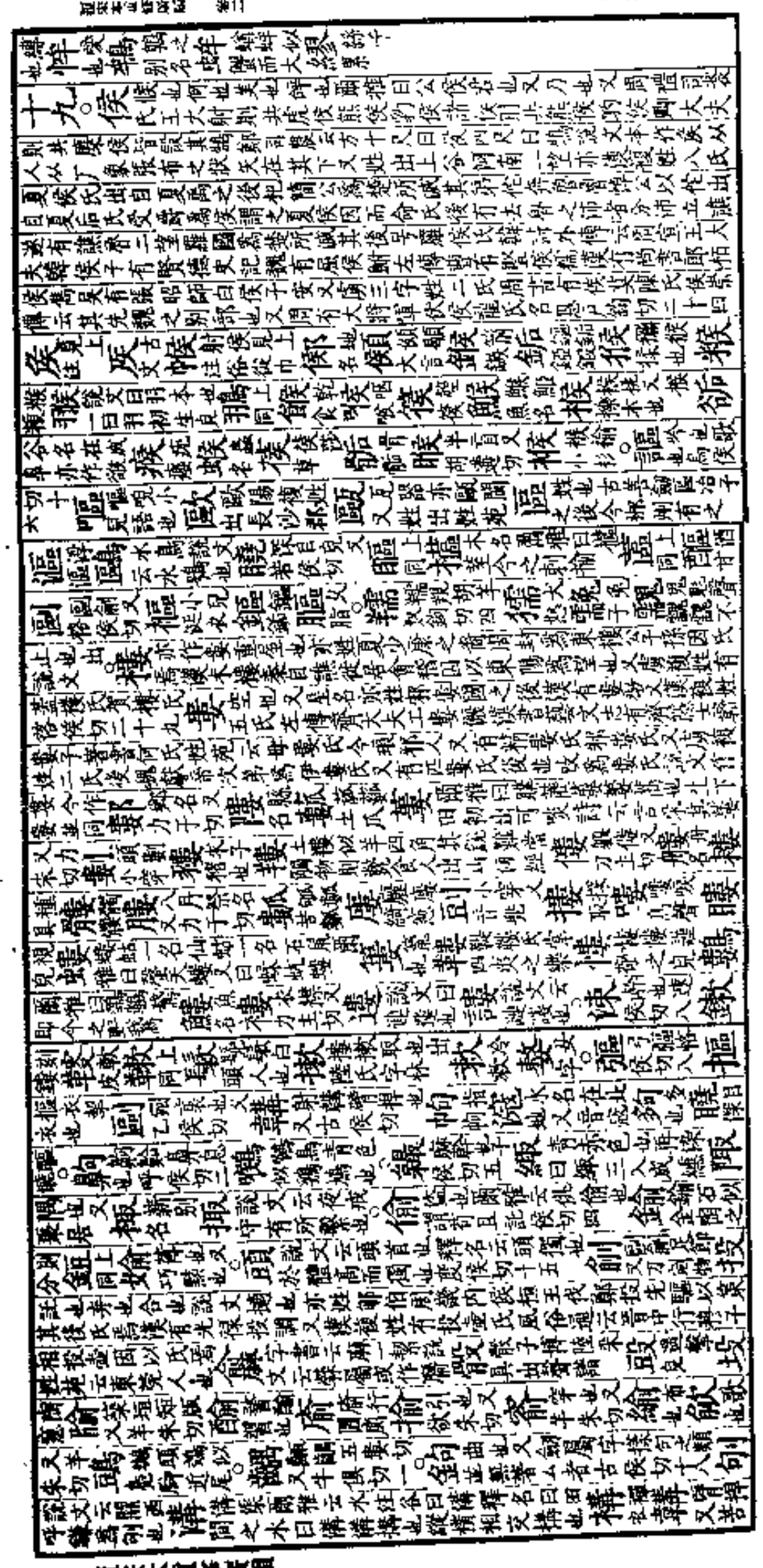


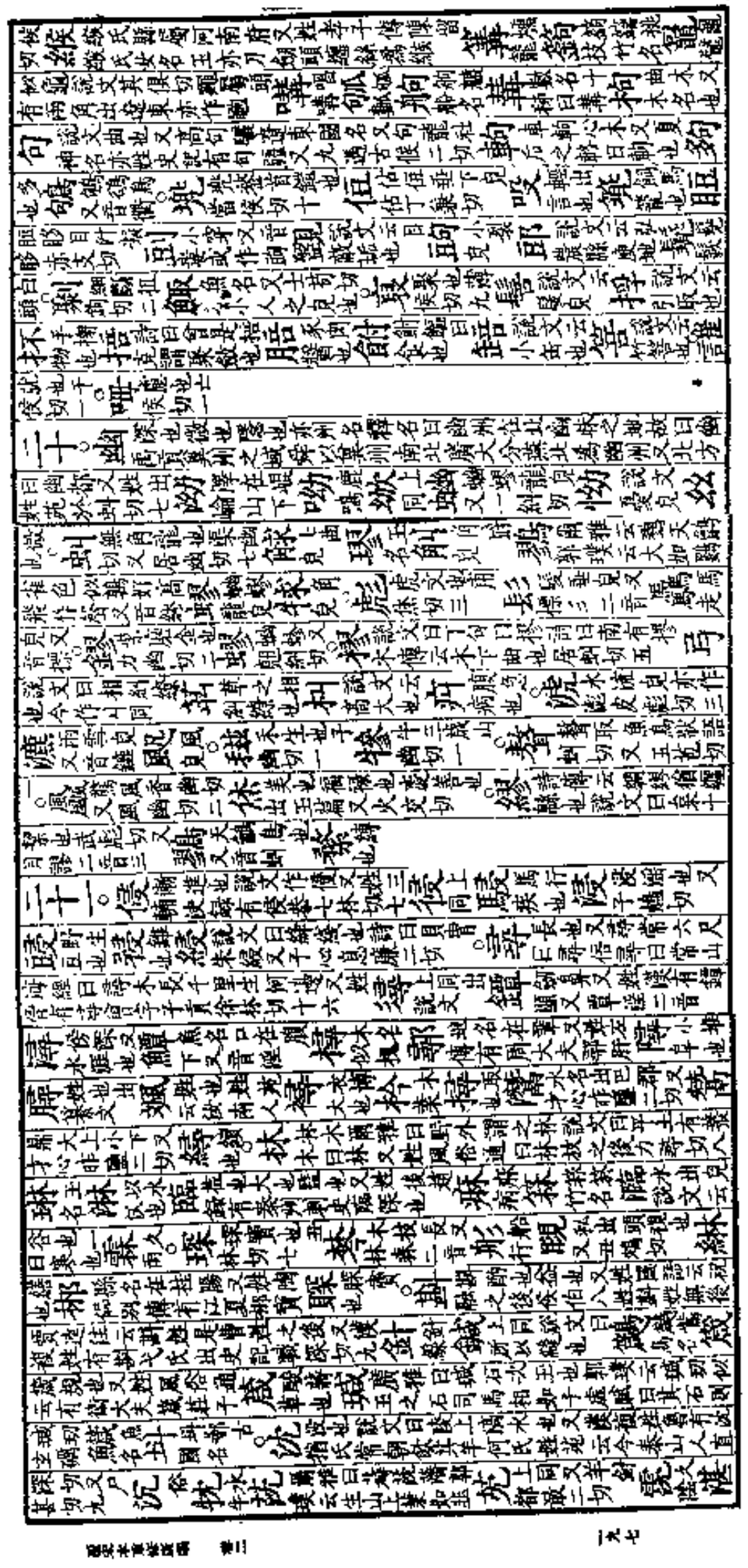












槮木長皃○覘說文云內視也充針切一
二十二○覃及也延也又姓梁東莞州刺史覃元先徒含切十九　鄿鄿城縣名　潭水名出武陵郡又譚成縣又入聲
林又深○曇黑雲布　潭水深　檀木名可染也　蟫白魚蟲又音淫　譚大也又姓漢有河南尹譚閎　趮趨走皃
燂火熱　壜甖屬　鐔劍口又音尋　眈視近而志遠又音耽　撢撢探深皃　聹耳聹　醰長味又香氣　蕁草名
爾雅曰蕁藩　蕁同上　糫槮糫也　瞫長味又徒感切○參參承參覲也俗作叅倉含切五　驂驂馬　趁趁趁　傪好皃
嫚玉篇云嫚嫚也○南火方亦果名臨海異物志云多南子大如指紫色味
甘似梅又姓魯大夫南遺也又漢複姓九氏左傳
有南史氏其後爲姓又魯有南宮敬叔晉國高士全隱於南郷因以爲
氏六國時有南公子著書言五行陰陽事莊子有南郭子綦又有南榮
趎古有善琴者於南榮之者獻之於君其後爲氏又
有南伯子蔡姓苑有南野氏又有南門氏那含切七　男男子也又封爵也環濟
要略曰男任也　枏木名又人詹切　柟俗　拼拼持也又他含切　䑙龜有距也又如詹切　䖃同上○諳
記也憶也烏含切十二　鵪鵪鶉字林作鵪雜　媕媕娿不決　庵小草舍也　腤煮魚肉也　萻萻蔄草又萻蘆果也
[illegible]之皃　馣香也　[illegible]於林切　盦說文曰覆蓋也　暗暗語聲○含說文銜也胡男切二十
涵涵泳　笛竹名實中　答同上　唅唅[illegible]亦作含　鋡[illegible]孟子云矢人豈不仁於函人唯恐不傷人函人唯恐
傷人　函容也禮云席間函丈　顄頤也　頷同上　蜬爾雅云蜬小者蟦　䪼說文曰面黃也又胡感切　涵水澤多皃　䤴
受也　㱈似瓶有耳　䑵舩又古南切　圅[illegible]說文同上　霻大雨　霻同上　弓
說文曰嚊也草木之華未發圅然象形又下感切　㖤寒皃　婪貪也盧含切十　惏同上　爁焦色　嵐州名近
岢嵐山爲名有𡶇𡺯山出良馬亦山氣也　葻草得風皃　啉酒巡匝曰啉出酒律亦作[illegible]　蠶吐絲蟲俗作蚕昨含切四
揕取也　鐕說文曰鋌也　揉取也說文作撢遠取之也他含切三　撢周禮有撢人　貪貪婪也釋名曰貪探也探入他分也　耽
羊𦍫鐕無蓋釘也　簪所以綴衣又作感切　鐕側吟切七　𥭷又作感切　蠶[illegible]
說文曰耳大垂也又耽樂也詩云　湛湛樂亦　眈視近而志遠　酖嗜酒　妉樂妉　甔
曰無與士耽或作躭丁含切九　湛見詩
大甖可受一石　媅說文樂也　躭[illegible]多　龕塔也亦曰龍皃又云塔下室口含切十　戡殺也　𢧵刺也
領醜皃　堪任也勝也克也說文曰地突也又姓風俗通云八元仲堪之後　戡勝也克也　磨和也又古三切三　𡂡誰
㘭五男切　坩器也　撖拄也　叙敢多也○㟏大谷也火含切八　谽大谷　䫲紅香　欲含笑皃　谽
谽谺谷空　唅呼　𩰅不脫冠　[illegible]同上　毿長毛　鬖髮　參[illegible]　䅟[illegible]　弇同
蓋覆也後漢有耿弇　䑙舩名　淦水入船中又泥也又甘暗切
古南切又音撿五　淦吉州有新淦縣水所出入湖或作冷
繫持意也又呼兼切　蚺小者又貝居水者肉如科斗但有頭尾○䛏言不[illegible]言五含切三
怯苦男切
二十三○談談話又言論也戲調也又姓蜀録云晉有征東將軍談巴徒甘切十一　郯國名其後以國爲姓春秋時郯國
子入魯昭[illegible]　惔[illegible]　錟長矛　淡水皃又徒覽切　澹[illegible]孔子弟[illegible]姓
子有澹臺滅明又徒濫切　倓[illegible]安也靜也　痰水病　[illegible]漢複姓
徒覽徒濫二切　倓[illegible]　餤進也詩曰亂是用餤又徒濫切　刻[illegible]　天
小甘說文作甘美也又隴右州本月支國[illegible]爲張掖郡又改爲州取甘峻山名之界有弱水祁連山上有松

栢五木芺水莖草冬又有仙樹人行山中飢食之即飽不得
持去平居時亦不可見也又姓武丁臣甘盤之後又漢複姓有甘莊甘
士甘先三氏古三切七　柑木名　苷甘草　泔米汁　疳[illegible]　擔擔負
擔任也任力所[illegible]切五　儋說文何也亦姓左傳周有大夫儋翩　瞻方有瞻耳之國　頗[illegible]　甔罌
三數名又漢複姓五氏三閭氏三閭大夫屈原之後也師上計三烏群三
烏大夫之後也三飯氏三飯[illegible]之後有三州氏[illegible]後單
姓州蜀志有三[illegible]　參上同又七南所[illegible]切
[illegible]籃[illegible]　藍[illegible]　諸[illegible]魯甘切十一　襤襤褸　籃籠　[illegible]
[illegible]　懢[illegible]　濫[illegible]　甘[illegible]
[illegible]　舑[illegible]　緂[illegible]　坍[illegible]
左傳周大夫聃啓
[illegible]
中酒曰酣又[illegible]　甝白虎　蚶[illegible]　磨[illegible]　站[illegible]
也胡甘切[illegible]
也又[illegible]　姏老女稱[illegible]
[illegible]長面皃[illegible]
今蚶也亦作[illegible]
[illegible]呼談切五[illegible]　歛[illegible]
二十四鹽說文曰鹹也古者宿沙初作煑海爲鹽亦州近北鹽池因以名之又姓魯國先賢傳有北海相鹽津余廉切[illegible]
盐俗　檐木名　閻里中門又姓出天水河南二望　櫩[illegible]　同上[illegible]
[illegible]
[illegible]

說文曰頰須也[illegible]切十二　髯上同　蚺大蛇　㚩[illegible]　袡[illegible]　詀[illegible]　站[illegible]
[illegible]
二十五○添益也他兼切四　沾說文曰水出壺關東[illegible]
[illegible]
二十六咸皆也同也悉也亦姓姓苑云[illegible]
[illegible]

雪被雨彤晛見又所優切轍車轍較轢垂皃獪犬容頭進也猩犬吠聲乙咸切又乙陷切三浩陷暗深黑也又沒黑乙減切。嵒巖也又蟲蜃山高皃亦地名五咸切十顓面長皃又丘掘切。馘俗爪黑也又音絨。嶽山名五咸切十。嶽熊虎變羊有力也。麙上同。鬺齒皃。嵒僭差又牛金切。獄羊有力也。謞和也又盡言也。嶽笑皃許咸切五。蜮似蛤出海中也。蚙香兼切。谷空皃。酴出頭皃。詁詁誦也又尺沙切。酟酟酟出頭皃。鶬鳥啄物也又苦咸切。鹹鹹味。諵詁誦也女咸切二。喃上同。讒譖也士咸切又士銜切。獑獑獑似猿而黑白又士銜切。蟿小鑿又才三切。饞不廉饞。獑上同。鬖鼻高皃。攙攙木別名。攙刺也又埤蒼云鼠皃。攙鼠名又埤蒼云鼠皃。攙鳥彼物也。儳儳皃惡也又仕陷切。鄭宋地名。鵠鳥鵠物苦咸切五。

二十七。銜說文曰馬勒口中以金从行銜行馬者戶監切二。甗上同。嶮山崖空穴間皃。巖不平正皃。

二十七。銜說文曰馬勒口中以金从行銜行馬者戶監切二。甗上同。嶮山崖空穴間皃。巖不平正皃。

鄭刺也說文曰蘭也一曰剽也。鱢合木鱢吳人云碎鐵說文鐵也又士懺切。鑱說文曰小嘴也咸切。嚵嚵氣說文曰小嘴也一曰緣也又音懺。巖峯也險也峻廊也五銜切三。礹上同。嚵嚵呻吟。攙攙攙妖星切。攙攙攙切又士咸切一。衫衣所衫切八。鑱鑱帛青色又音裁。髡髡長髮皃。縿縿帛說文曰雜旗游也。三毛長。芟刈草。穄穄穗不實見齊人要術。鬖又所咸切。監領也察也說文云臨下也古銜切又古懺切五。礛礛礪視也。鑑鑑諸以取月中水又明也。監細也切。嶮步渡水白銜切一。嶔嶔山也口銜切一。

二十八。嚴嚴殺也威也嚴也說文曰嚴令急也亦姓本姓莊避漢明帝諱改姓嚴語驗切二。籤射鞶。鹽鹽清魚也於嚴切二。腌上同。攷山側空處也。攷攷歌不齊皃嚴切五。杴鍬鬲古作杴或作欃云青齊呼意所好為杴。瘓瘓獲物在猴也。秧禾傷肥也。薟薟味曰薟。

二十九。凡常也皆也輕也非一也又姓周公子凡伯之後姓苑云晉陵人符咸切七。帆船上幔也亦作帆。颿又扶汎切。杋船輕也又孚劍切。杋船說文云本姓凡氏遭桑乾之難其子奔魯故子輔為燉煌太守子孫因家焉又音汎。馺馬疾步。杽木皮可以為索。芝草浮水皃匹凡切二。欠多智慧也。

廣韻下平聲卷第二

新添類隔今更音和切

縣名巫中全切。閍北盲切。平僕兵切。凡符芝切。芝數凡切。

廣韻上聲卷第三

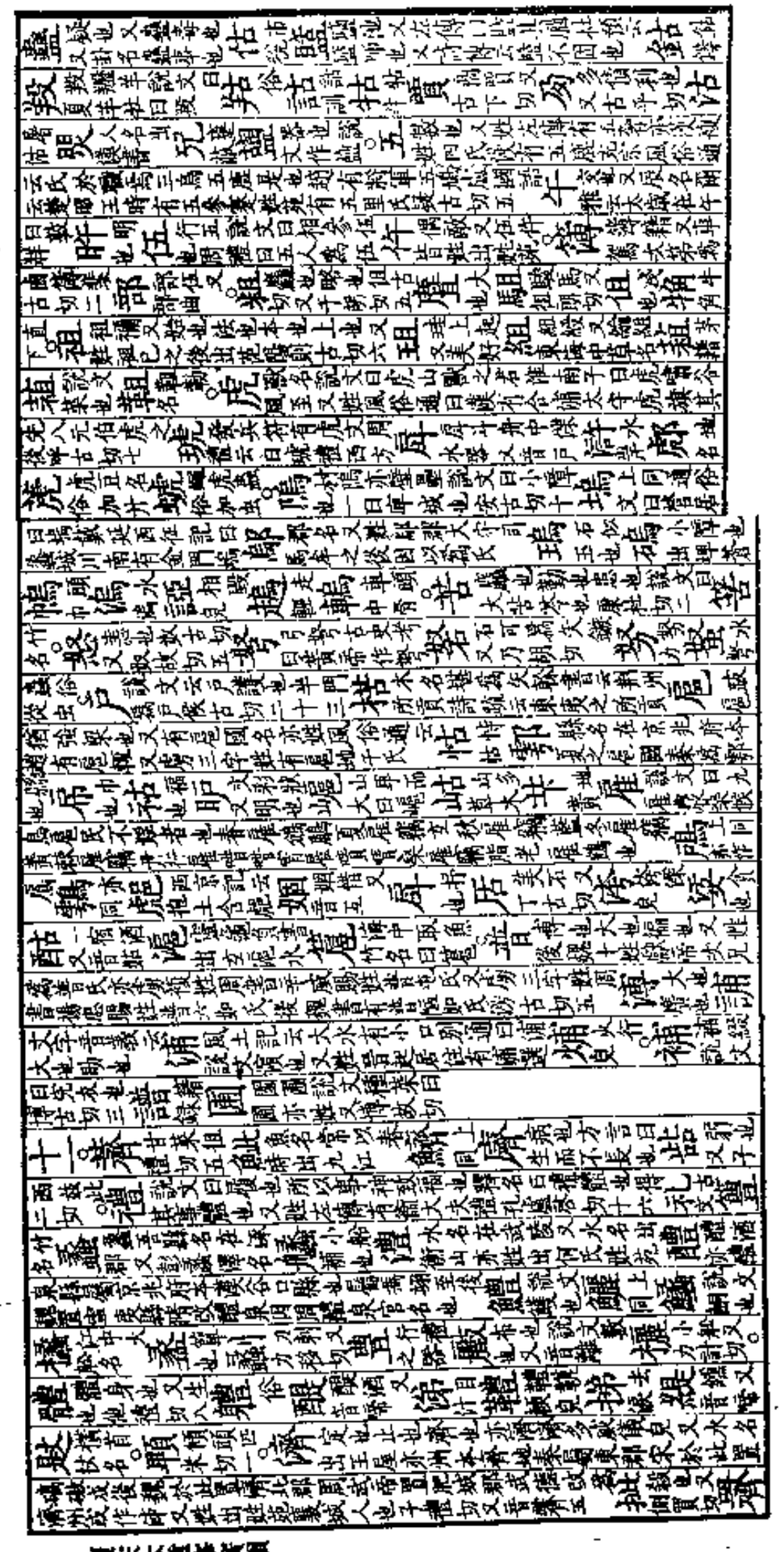
董多動之隴。腫獨用。紙諸氏第四旨止同用。止諸市第六。語魚舉第八獨用。姥莫補第十。旨職雉第五。尾無匪第七獨用。麌虞矩第九。薺徂禮第十一獨用。駭諧楷第十三。海呼改第十五。準之尹第十七。隱於謹第十九。混乎本第二十一。很胡懃第二十二。緩胡管第二十四。旱何滿第二十三。潸山板第二十五。銑先典第二十七。獮息淺第二十八。小私兆第三十。皓乎老第三十二。獨用。果古我第三十四。哿古火第三十四。養余兩第三十六。蕩徒朗第三十七。梗古杏第三十八。耿古幸第三十九。靜疾郢第四十。拯蒸上第四十一。等多肯第四十三。有云久第四十四。厚乎口第四十五。寢七稔第四十七。獨用。感古禫第四十八。敢古覽第四十九。琰以冉第五十。豏胡斬第五十一。檻胡黯第五十二。檻胡斬第五十三。檻胡黯第五十四。

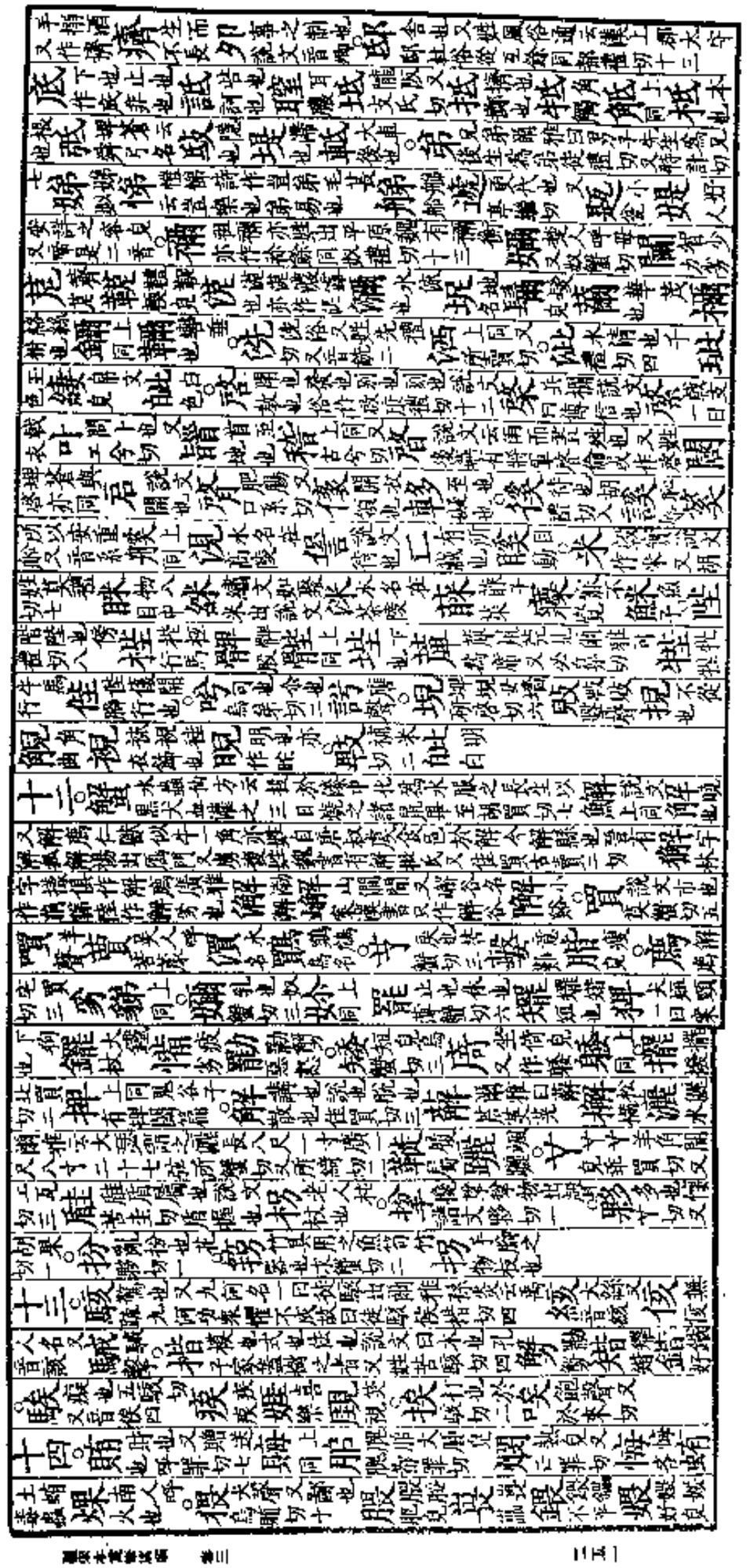
董督也正也固也又姓風俗安濟子董父帝舜為鯀姓曰董出隴西齊陰二望多動切七。蝀蝀虹也又音東。

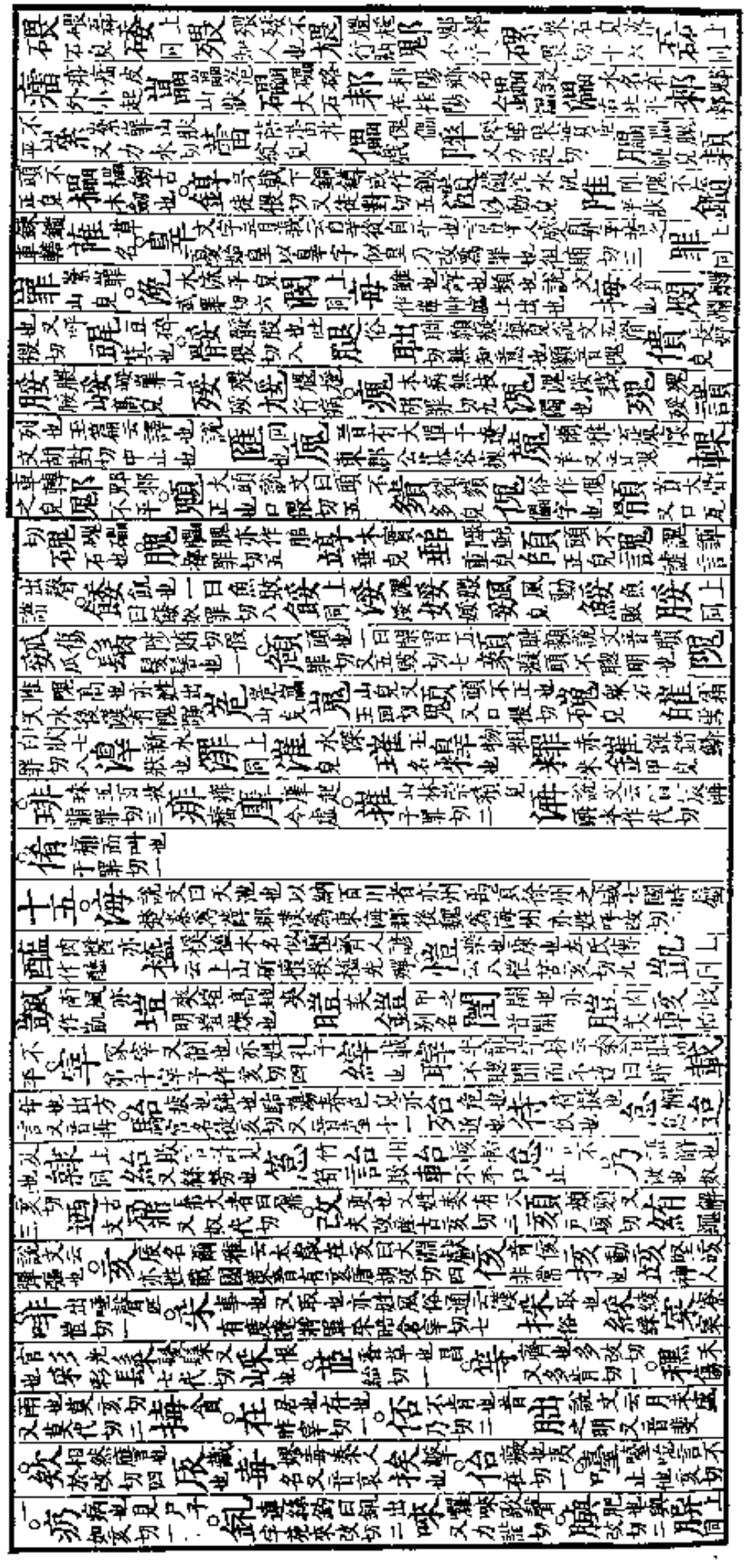
云予猶與也又弋諸切 藇 蕃藇亦作蕷又徐呂切 悆 說文曰趣步悆悆也 ○𧗿 說文曰草也草山切事見切四
煑 上同 陼 上說文曰如渚者陼丘水中高者也 渚 沚也釋名曰小洲曰渚渚遮也能遮水使旁迴也又水名出常山
汝 ○汝 水也亦水名山海經曰敖水出天息山亦州名春秋時為王畿及鄭楚之地左傳楚𤍠及宋梁鄭陸渾縣北遂改為汝州又姓
左傳有汝寬人人渚切六 肷 魚不鮮 茹 乾菜也臭也貪也又而恕切 𤓰 瓜𤓰
𪏰 黏也 𪏰 黏也 ○暑 熱也舒呂切五 鼠 小獸名善爲盜說文曰穴蟲之總名也 黍 說文云禾屬而
黏也引孔子曰黍可爲酒故从禾入水也 𧖅 𧖅蠩 癙 病癙 ○杵 杵臼世本曰雍父作昌與切二 處 居也止也制也息也
留也定也說文又作処亦姓風俗通云漢有北海太守處興 ○貯 丁呂切九 居也積也 䁾 上同 褚 裝衣 𥿍 衣
說文曰𥸤也 鉒 上同 著 著任又張慮切 詝 知也 紵 有所衣 ○諝 才智之稱私呂切九
所以盛米也 竚 上同 𥢑 直略切 詝 知也 衧 衣 ○諝 才智之稱私呂切九
胥 上同又思余切 稰 上同 䴬 熟穫 𤁵 䴬𤁵 湑 露兒 糈 說文云糧也又音所 稰 木也
祭具 ○楮 木名丑呂切三 杵 上同 褚 姓出河南本自殷後宋恭公子石食采於褚其德可師號曰褚師因而命氏也又汝
呂切 ○女 禮記曰女者如也如男子之教尼呂切又尼據切二 籹 粔籹 ○許 許可也與也聽也亦州名本漢許國不欲之作
周武王代紂所封漢爲潁川郡周爲許州又姓出高陽汝南本自姜姓炎帝之後太嶽之胤其後因封爲氏虚呂切二 鄦 地名也史記
○巨 大也亦姓漢有巨武爲荊州刺史其呂切十八 拒 捍也又舉也違也 秬 黑黍也 距 雞距 鉅 上同 炬 火炬
火 粔 粔籹蜜餌 籹 粔籹 新字解詁曰粔 虡 飛虡天上神獸鹿頭龍身說文曰鐘鼓之柎也飾爲猛獸釋名曰橫曰栒縱曰虡
作篋 鐻 上同 鉅 大也 苣 苣藤胡麻 駏 駏驉 蒙 苦苣藘江東呼爲苦蕒 罟 罟也
詎 豈也又 岠 至也 巨 書傳云 齟 齟齬 所 說文云伐木聲也詩曰伐木所所又處所亦姓漢
有諫議大夫所忠疎舉切七 糈 祭神米也 所 齒傷醋也 齭 說文云音楚 疋 記也又山於切 䟽 說文曰
器也 貶 負戴 楚 楚亦荊楚又州本漢射陽縣地春秋時屬吳秦屬九江郡晉屬山陽縣武德初改爲楚
州又姓左傳楚有楚隆創舉切八 礎 柱下石也 齭 齒傷醋也 䔮 鮮 𪗪 上同 𪘨 說文曰會五綵鮮
家臣 𪗾 㯯不也 齒 齒傷也 𪘑 齬兒引詩云衣裳𪘨𪘨
鸗 藏 埤蒼云鮮也 憷 痛也 𧼏 水名 ○阻 側呂切 𧼮 說文 齟 齬
一曰美好兒 憷 音譜 ○咀 咀嚼慈呂切六 沮 止也又七余切 柤 木橘也 𢓊 說文曰事好也
切 鉏 鉏鋙不相當也 ○咀 咀嚼慈呂切六 沮 止也又七余二切 𧻳 子魚切 祖 日事好也
二 跙 行不進兒又子與切 𧻳 邪出前也 於 擊也於許切二 𩫖 肩骨 舉 擧也又立也動也說
文本作舉又姓出 苢 草名亦國名又姓後漢有蘇氏令誓請 欅 木名 𥫱 筥 篆 牛飲
姓苑 虡 許切十 ○居 草名亦國名 筥 竹器
苣 行 𥄳 翹 𠛅 柜 柳 郘 亭名在長沙郡 舁 共舉 叙 次弟爾雅曰敘緒也又姓徐呂切十
一 緒 基緒說文曰絲耑也亦姓 萸 姓也已上三字並出何氏姓苑 序 庠序又爾雅曰東西牆謂之序 漵 水浦
杼 機杼也 鱮 魚名 藇 美也本亦作藇詩云釀酒有藇 𥰭 說文曰祭具也 𪏉 㾁
秄 雝本俗作秄 嶼 海中洲也 醑 美酒也 紓 緩也 𥸑
神與切 又神呂切 ○去 除也說文从大口也 𢻯 麥粥汁 弆 藏也又 蚟 蜡
去 羌舉切又丘據切五 麩 麥粥汁 弆 藏也 蚟 蛙 糾 緩
音𢿘 𧇴 左傳云攘也又音序 杼 汀除也又音序 ○野 田野承與切二 墅 田盧 䍀 鈹
皮裂七與切一 ○苴 履中草子與切 咀 咬咀也 䏿 砥碾 破 破 外名也
與切一 䈥 又子余切三 咀 咬咀也 磍 咀 慈呂切又在何切
九 麌 牝麌又麌麌眾兒虞矩切 俁 俁俁容兒大也 噳 鹿麋眾兒 羽 舒也聚也亦鳥

長毛也又官名羽林監漢武帝置以其爲國羽翼如林盛也皆冠鶡冠亦姓左傳鄭大夫羽頡又虜姓後魏書羽弗氏後改爲羽氏又音芋王矩切十五 禹 舒也字林云蟲名又姓夏禹之後王矩切 雨 元命包曰陰陽和爲雨大戴禮云天地之氣和則雨說文云水从雲下也一象天冂象雲水霝其閒也 宇 宇宙也又大也說文曰屋邊也易曰上棟下宇亦姓出何氏姓苑又虜複姓宇文氏出自炎帝其後以有尊草之功鮮卑呼草爲俟汾遂號爲俟汾氏後世通稱宇文蓋音訛也代爲鮮卑單于
萬 上同 瑀 石似玉也 禹 說文云 枎 枎疏 桉 木名又 禹 琢蓋說文 郿 郿陽地名在耶鄅子國在琅邪其後以國爲姓
頨 孔子頭也說文云頭妍也又讀若翩 萬 萬音禹 瑀 說文云 祤 祤縣名在馮翊又況羽切 聥 張耳有所聞又
音雨 齲 齒病 ○聚 眾也共也斂也說文會也邑落云聚慈庾切二 鄹 亭名在新豐 ○甫 始也大也我也眾也
說文曰男子之美稱也字从父用又方矩切十九 脯 乾脯東方朔云乾肉爲脯 斧 說文云斧也周書曰神農作陶冶斤斧
姓風俗通云甫侯之後方矩切十九 脯 禮記曰牛脩鹿脯田豕脯 斧 斤斧
斧鉞周書曰神農作陶冶斤斧 頫 說文低頭也太史公書頫仰字如此 俯 上同漢書又作俛今音免 府 官府說文文書所
藏也風俗通曰府聚也公卿牧守道德之所聚也又舍也亦姓風俗通云漢有司徒掾府悝 腑 藏腑本作府俗加月 簠 簠簋
又音甫 鬴 之鬴謂之釜爾雅曰鬴謂之鬵 黼 白黑文也爾雅曰斧謂之黼 蒲 莆茈小草 𧍒 𧍒蠐 釜 爾雅曰鬴也
郙 亭名在上蔡 武 說文云戢兵也孫子曰止戈爲武又漢書儒林傳有武皐
瑓 玉名 𧤶 … 說文云 頫 … 炊 沸也父 尼父尚父皆男子之美稱又漢複姓
食瓜葉故曰守瓜字或从虫 怤 出揲蒼 父 尼父尚父皆男子之美稱又漢複姓
三氏孔子弟子有宰父黑漢有臨淄主父偃左傳宋有皇父充石宋之公族也漢初有皇父鸞自魯徙居茂陵改父爲甫後漢安定太守皇甫始
居安定朝那代爲西州著姓 硧 硧磃 蚥 蚥蝂 鯆 鯆魚 郙 亭名在上蔡 ○武
姓又徙居京兆又音釜
止戈爲武又迹也漢書曰堂上接武又州名本武都郡古白馬氐地魏文帝置武都郡後魏改爲武州
鄮郡於美陽今好時縣界武都古城是也後魏平仇池山兼於此置武都郡六氏
鎮即今州是也亦姓風俗通云宋武公之後漢有武臣又漢複姓六氏
漢有梁貴人武安恭說出自武安君白起之後又武成氏武仲氏又虜複姓西秦錄有武都氏文甫切
其後因封爲氏世本云夏時有武羅國其後氏焉何氏姓苑有廣武氏
出自陳餘之後又武成氏武仲氏又虜複姓西秦錄有武都氏
二十 舞 歌舞左傳曰舞所以節八音而行八風也周禮曰樂師掌國
學之政以教國子小舞也山海經曰帝俊八子始爲舞
出何氏姓苑 儛 上同 嫵 嫵媚 侮 侮慢也 𢾛 中 憮 憮然失意兒說文
上 珷 珷玞石次玉 碔 上同 廡 堂下 廡 文 瓶 𤭛瓶 𦏵 水名
鵡 鸚鵡鳥 捬 上同 憮 愛也 膴 膴然腴也 膴 禮記曰大夫 嫵 好也 舞 長船
埠 菩薢生長說文曰艸也 䈀 瓵 𢔔 寡婦 鵐 鵐鳥
斒 省作無今俗作 父 說文曰父矩也家長率教者从又舉杖 䈀 補 也
姓太僕大夫有大輔 頫 頫骨 腐 朽也敗也 鵐 鵐
以智伯必亡其宗改爲輔氏 𤳖 同 腐 說文爛也 𪂴 𪂴鳩
水名在鄭山海經云 駁 㳿 蚹 列名 𤸒 病腫 𢻐 醭
秿 篩之山多甫谷水出焉 䮛 駁 文 輔 病 秿
鬴 說文鍑屬又 釜 上同古史考云 鬴 鬴 撫 安也又持也循也
鬴九之一名 黃帝始造釜 撫 撫 改
上同 弣 弓把中也 刌 上同說文又方 拊 拍也說文 𣞁 皮 俌 輔也
同 俱 弣 九切 刀握 也 拊 揗也 殕 食上生白毛 俌 輔也
甫 𠜾 判也又普 𩊿 繁 詛 上同 𡬶 揚 挂 爾雅曰
邦 䋍 上同 𡤎 詛 鬴 也 𢊝 𥳯
桂 又姓出何氏 勇 𪌄 天楗山也 𪀯 天柱山 禮運云
姓苑直主切三 駐 足 楺 亭名在鄭 說文云山宇從山
謶謶 勇 𨉞 說文云 𡟩 說文云𡟩𡟩 栩 柞木
說羽切十二 𡭔 勇冠 𡟩 漢高后字娥媚呂氏春秋 栩 栩
名說文云杼也其實 琈 玉名 欨 說文吹也一曰笑意 翊 在馮翊 噢 呴 病聲
皁一行 橡 象 欨 笑意 況羽切 詡 大也普也 咻 示星

昫 欲名在安邑 煦 嘔也又香句切 豎 立也又童僕之未冠者又姓左傳鄭有大夫豎柎臣庾切四 樹 俗
柱 栩 沐 祖 溉也 庾 倉庾又姓出穎川新野二望本自堯時掌庾大夫因氏焉以主切十二 窳 器空中 窪 同上
抗 引 蔍 草 愈 差也賢也勝也 瘉 病也說文 瓜 懶弱本不勝末 貐 獸名
龍首食人說文曰貐貐似貙虎爪食人迅走也 楰 鼠梓似山楸而黑也 蝓 蛞蝓 主 宗也領也典也守也君也說文曰鐙
中火主又姓出 陼 上同 麈 鹿屬 郵 郵國志曰 斗 斟水器也 宔 說文曰宗廟宔祏或作砫
姓苑之庾切五 嶁 岣嶁山也 碫 … 㗂 曲迴 齲 齒病後漢梁冀妻作齲齒笑
又音謳 傴 不伸也 㫋 也 噢 嗄吻 迂 曲迴 齲 齒病後漢梁冀妻作齲齒笑
所炎 痀 病背 ○𩓾 兒 叩
所炎 𦮂 萸 笑兒 ○踽 又 拄 拄從旁指 柱 說文
㡙 輔而 苦堵 獨行 ○𡕍 又 𣀔 柱夫 草名 柱 楹也 曰有
所絕止 聚 𪑠 𪑠 鄹 木名 乳 而主切三 𢌯 乳 取 也 醹 厚酒 窶 貧無禮也 𦰦
而聚之也 與上同 乳 而主切三 𢌯 取 也 醹 厚酒 窶 其矩切二 𧃗
縷 錢 說文云 數 所矩切二 藪 澤也 矩 法也常也 十一 榘 上同
說文又 鷋 鬻行 又 栩 木名出蜀子可食江南謂之 蓲 蓲姓 竘
其俱切 踽 獨行 枸 木也其木近酒能 貪 萬 又
張耳有 斶 丁 痀 曲脊 𪗙 𪗙齒也 咮 橋 人 耦
所聞 斪 曲枝 朐 果也 吳姓 蒟 蒟醬出蜀其葉似桑實似椹又音矩 枸 枳
取 收也受也 䝥 又七庾切一 縷 綫縷力主切十三 僂 僂傴 䝥 說文 嶁
小婁 峋嶁衡山別名 謱 謰謱 僂 姓出 漊 說文曰雨漊漊也一曰汲 褸 衣襤 襦 褸
𡺐 山名 萋 聚 燰 人所飲酒習之不醉爲漊 嶁
鷗 鷗鳥今 嶁 婁 婁妻 萋 又力俱切 縷 紳也
云鄭公也 婁 說文女子 蓳 菌 艛 小
小 𤔡 紼也 縷 苦 縷 𥿍 又 𤓰 草名 貗
縷 禹切二 𩡧 同上
十 ○姥 老母或作姆女師也亦天姥山也又姓出何承天纂文莫補切六 莽 宿草又音蟒 鋍 鈷鋍又音蟒 媽 母也
峔 慈母山名在丹陽 僕 音武 ○土 釋名曰土吐也吐生萬物也 吐 口吐亦
亦作𡸪俗從山 土 說文字指歸無點他魯切四 吐 虜複姓
三氏後魏書有吐奚氏又虜三字姓三氏周書吐萬氏後改爲萬氏
谷渾後將所部居西零以西甘松之南極乎白蘭數千里其孫葉延曰
禮云孫子得以王父字爲氏又後魏書吐伏盧氏 杜 甘棠子
吐谷渾爲氏 地 稌 稌稻 芏 草名似莞生海邊可爲席 杜 似蒙又
塞也澀也又杜仲藥名亦姓本自帝堯劉累之後出京兆濮陽襄陽三
望漢有御史大夫杜周以南陽豪族徙茂陵始居京兆徒古切九 土 似葵又
莊 𧆺 鐵鉏別名 埴 土瓶 壒 塵也 鼓 又國
一云 蚶蟆 垍 也 數 塞也 肚 腹肚又當古切 土 𠃍 𢼏 桑皮
山海經云 可以治痬疸之 令人便馬 圡 土 田地主 魯 鈍也又國名伯禽之
亦聲走 味似細辛而氣小異字俗從廾 土 也 本音吐
後以國爲姓出扶風又羌複 樐 城上守禦望樓釋名曰櫓露也 鹵 說文云大盾也
姓有魯步氏郎古切十七 露上無覆屋也說文云大盾也
鹹 虜 虜掠又 擄 擄 虜 磨 舍 掳 搖動 䲐 𤭸 所以涉 艣 進船 鑪 釜 鬲
鹵 說文曰鹹也 鹵 同上 鹵 同上 𦈢 今鹵 罏 以木 櫓 木名可 鱸 魚名
菡 杜衡 蕗 別名 𤬏 同上 鐪 也 鑪 爲刀柄 梓 縷綞 艫 名 蘆 蘆
草死爾雅曰菡蘆郭璞 蘆 草 𧆨 廎 魔 覻 兒也 當古切十一 賭 賭上同 睹 詰朝 覩 欲明 睹
云作履苴草 郭 叜 𣇄 切二 覩 見也 古 鄂 睹
賭 堵 垣堵又姓左傳鄭有堵叔又音者 肚 腹肚又徒古切 楮 𩲃 也標記 𠄧 美石又音 𡊄 木
又音 墸 有堵叔又音者 古 故也又姓周太王去邠適岐稱古公 祜 名 土 其後氏焉 𡖇 音估
楮 音杜 䐗 名 祝 名 𤰡 𦧌 說文曰郭也春秋有郭公古切 𡌵 名
吳 複姓晏子春秋有 𡟩 勇士古冶子又 𣿗 說文曰郭也春分之音
三字姓後漢 古 𡈽 也 𪚅 𢼄 萬物郭皮甲而出故
之鼓周禮有六鼓路鼓 䍜 䍜 鼓 說文曰 䍜 無
鼓 鼓也亦作鼓 𡔷 股 髀 也 𡔷 𦙶 同上 罟 網
罟 罟







〇倍子本等也薄亥切三 䓘說文曰草也 蓓黃蓓草也

十六〇軫動也車後橫木也又姓今有之俗從尔餘同章忍切二十三 縝結也單也又尹珍切 胗脣瘍說文曰脣瘍外小起也又音緊 疹籀文 畛田間道又音真 賑隱賑說文富也又之刃切 㐱說文曰稠髮也詩曰㐱髮如雲 鬒上同 稹木密又紾單衣或作縝 縝同上 眡告也 診候脈又視也 袗說文云玄服也亦作袗 裖同上 轉轉皮散聲 㐱目有所恨而止也又目重也 黰黑皃 駗馬色也 鬒鬢也 縝緻也又聚物 㐱新生羽而飛也 〇𪗋大笑皃忍切一 〇腎時忍切六五藏之一也 蜃大蛤說文曰雉入水所化又時刃切 裖祭餘肉說文云社肉盛之以蜃故謂之裖天子所以親遺同姓 脤上同 𨱎指而笑也 王篇云圓鐵 〇忍而軫切也有所含忍切十三 荵說文曰荵冬草也爾雅曰萎似蘇有毛 認上同 涊水名亦上黨 〇矧說文曰況也詞也從矢取詞之所之如矢也式忍切六 訠同上 哂笑也 弞笑不壞顏 頣舉眉視人 〇嶙嶙峋山高皃良忍切五 僯少聰 䫌皃 撛扶也 紖牛系 切四 朋杖痕腫處說文曰瞋怒也 䀢目童子也又吉凶 緊紉急也居忍切四 𦟻目皃 胗脣瘍也又慈忍切 盡曲禮曰虛坐盡前又慈忍切 牝牝牡說文曰畜母也又扶履切四 髕去膝蓋骨刑名 臏同上 獱獱獺又匹賓切 齊也說文曰齘也 齕齒相切五 吮口兒 窘急迫也渠殞切十 僒同上 莙牛藻 咽口兒 囷名 菌地菌又姓 箘竹名 䐃腸中脂也 蜠爾雅曰貝大而險者曰蜠又音囷 菌爾雅曰菌藿郭璞云今鹿角菌也 引說文曰開弓也余忍切又徐刃切十四 弓玉篇云挽弓也 蚓蚯蚓又余刃切 螾說文上同 弞笑不壞顏 吲大笑又音衍 㣿伸又布也 朋肉也當脊 濥水脈行地中濥濥也 戭長槍 也又弋刃切 縯長也說文曰長也齊武王名 鈏說文曰錫也爾雅曰錫謂之鈏 靷引軸也又徐刃切十四 慜悲也憐也 愍 憫悶也 閔傷也病也又姓孔子弟子閔損 敏疾也敏也 暋強也 潤同上 簢竹名可以為席爾雅曰簢祭中空祭音佇或作簹 敃強也 閩 泯水皃亦滅也盡也武盡切又彌鄰切十 車轙 澠水名 下革也 河南府澠池縣 鼃又音繩 黽 跙 隕墜也 磒落也 隕落也 貫說文雨也齊人謂雷為貫一曰雲轉起也 殞殁也 菌爾雅云菌芝 食者日芝

十七〇準均也平也度也又樂器名狀如琴長丈而十三弦隱間九尺以應黃鍾之律之尹切又音拙四 准俗 埻射的周禮 純緣也又 〇尹正也誠也進也說文治也又姓出天水河南文子著書又漢書有百官表尹 允信也 狁獫狁 馻馬毛逆 玧 㽙進也 蛻 筍竹萌思尹切九 笋俗 簨 鵻說文曰祝鳩也 隼同上 箰

十八〇吻口吻武粉切七 脗同上 刎刎頸 抆拭也 伆離也又 勿 扮握也 博物志曰燒鉛成胡粉 粉方吻切三 黺 扮動又握也 忿怒也敷粉切 憤懣也房吻切 蚡 墳土膏肥也 魵魚名 鼢 賁 輴 輥 膹 憒 饙 汾 坋說文曰塵也一曰大防也又步寸切 濆 盆 蒀 蘊藏也說文曰積也 縕 韞 醞 藴 煴 揾 溫 愠 蕰 慍 緼 顐 䫟 趣 薀 奮 𧿳 粉切

簨簨簴釋名曰所以懸鼓者橫曰簨縱曰簴 箕同上 筍同上 䇉亦作㚒 蝡淮南子曰蝡動 而尢切又而兗切一 蠢出也動也 惷 䓗 踳駁也相乖舛也 盾干盾也食尹切四 揗摩也 吮吮舐也 楯欄楯 偆厚也富也 輴束也 賰富有 䐣 蠢 濜水勢 〇辰重脣一曰屋宇 說文伏皃

十九〇隱藏也痛也私也安也定也又微也又姓於謹切十一 磤雷聲 讔謎也 檼屋脊 𤻷 癮 輑 緼 縕 穩 㶏 隱 謹敬也慎也居隱切 槿木槿 瑾 堇 菫菜也說文作堇 卺 巹以瓠為酒器 近 齔 齗 䖗 听笑皃牛謹切 蛩 楚呼為蝨

二十〇阮姓出陳留虞遠切三 邧秦邑名說文曰鄭邑也 遠遙遠也雲阮切二 䡇 偃偃仰又息也說文僵也又姓左傳有偃 於幰切十二 㫃旌旗之旒 鰋魚名 鼴 郾縣名 蝘蝘蜓守宮也 堰 匽 鶠 褗 躽 𨋩 言語言也 鄢 甗 巘山形 蹇跛也屯難也亦姓 揵 鍵 楗 犍 幰 攑 攓 言

二十一〇混混流一曰混沌陰陽未分胡本切十六 棍 䡣 倱 輥 腪 掍 焜 睴 渾 緷 焜 顐 䫟 餛 〇本木本又始也下也舊也說文曰木下曰本布忖切一 畚 笨 捆 本 苯 夲 損 䐣 刌 忖 㹅 𡋯 𪍴

二十二〇很很戾也俗作佷胡懇切二 狠 詪 〇懇 懇惻 〇墾 耕也 頣 頣

二十三〇旱不雨也胡笴切五 皔白 罕 䍐 𦧧

晚暮也無遠切七 輓引也 挽 娩 晩 脕 嬔 鞔 卛 反反覆又不順也府遠切六 返 坂 阪 䡊 畈 〇苑 宛 婉 琬 踠 蜿 菀 腕 捥 惋 睕 畹 綩 碗 豌 䖤 䝹 蜿 㫘 晼 鵷 眢 夗 怨 鋺 𪊟 㿸 圈 棬 卷 綣 勬

又音但 狚 獦狚獸 怛 苦也 ○坦 平也安也明也寬也他但切二 闇 闇也門傍之所以止扉 散 散說文作㪔分離也又作散雜肉也今通作散又姓史記文王四友散宜生蘇旱切又蘇旰切十一 橵 撒 並見上注 饊 饊饘 糤 上同 繖 繖也今作繖蓋字 傘 傘蓋 𢿭 鳥形又思肝切 𢿭 繖 但 語辭又空也徒旱切十一 蜑 南方夷 袒 袒裼又除鴈切 襢 上同又陟扇切 誕 大也育也欺也信也 潬 水中沙爲潬今河陽縣南有中潬城 亶 延馬 繵 束也說文云大帶 膻 肉膻也 僤 疾也本音去聲 䉈 小 瓚 圭瓚祀宗廟之器禮周禮云裸圭有瓚以肆先王藏旱切三 趲 散走 又 積 祭 ○笴 箭笴古旱切十二 簳 上同 皯 工旦切 䵟 面黑又 皻 同上 𪒠 亦同 稈 禾莖 秆 同上 仟 長 𦼮 衆草 研 研 衦 摩展衣也又音幹 衦 同上 ○嬾 惰也落旱切五 懶 俗 爛 飯相著也 糷 同上 讕 謾讕 侃 強直也又侃侃和樂皃空旱切二 衎 信言又苦旰切 ○罕 希也亦鳥網又姓左傳鄭有罕氏出自穆公以王父字爲氏代爲鄭大夫又羌複姓有罕井氏說文作罕或作罕呼旱切十 䍐 菜味辛也 厂 說文云山石之厓巖 灘 水濡而乾說文呼旰切 暵 日乾也又呼旰切 焊 火乾也 熯 上同又人善二切 ○䵟 黚皃旱切一

二十四○緩 舒也又虜姓後魏書緩氏胡管切十四 澣 濯也 浣 上同 晥 說文火 晏 玉篇云晏明也又姓有西中郎將晏 睅 大目也 䡵 ○緩 梡 木名又 䴷 斷木 棵 斷木 腕 小 鯇 魚名 晥 明星 簑 竹器 短 都管切四 斷 斷絕 斷 斷又都管切 椀 器物烏管切三 盌 同上 䀂 小睅 瞳 說文曰盌所以盛 長云可噬肌也亦作嗽吐緩切四 暖 同上 瘓 癱瘓 疃 禽獸所踐處 算 數也 選 器也 篹 管 樂器也主當也又姓出平原周文王子管叔之後古滿切十二 筦 同上 脘 胃府 輨 車轂 盥 又公緩切 琯 玉管又姓 痯 病也郭璞云賢人失志懷憂病也 悹 悹悹無所依又音灌 輨 車轂 館 館舍古玩切 錧 車具也 輨 蟲名 卵 說文曰凡物無乳者卵生盧管切一 ○款 誠也叩也至也重也空也苦管切八 款 上同 欵 俗 窾 空也 鍌 梡 四足俎 棵 斷木也 鱤 魚名 煥 說文曰溫也乃管切 暖 上同 煗 同又音煗 餪 送食曰餪 渜 湯也 稬 方言云沛國呼稻也 籑 集 纘 繼也又子管切八 欑 瓚 酇 五百家也又五酇為鄙周禮 纂 纂組又作纂 纘 伴 侶也 扶 說文云並行也 拌 音潘 滿 盈也充也亦姓出山陽風俗通判臺有滿氏莫旱切五 懣 悶也 鏋 金 鈑 餅也 粄 屑米餅也博管切五 坢 平坦 又音板 斷 絕也 徒管切三 毈 卵壞 趕 走皃

二十五○潸 淚下皃數板切又音刪一 ○綰 繫也烏板切一 ○版 說文判也布綰切六 板 上同 蝂 蝜蝂蟲 赧 面慙赤 昄 大也又扶板切 鈑 餅金 ○酢 酢醶面皺作板切 赧 奴板切 僩 武猛皃一曰寬大下赧切四 憪 撊 猛也 捍 擱 大木 睆 大目戶板切七 睅 目出皃 鯇 魚名又胡本切 晥

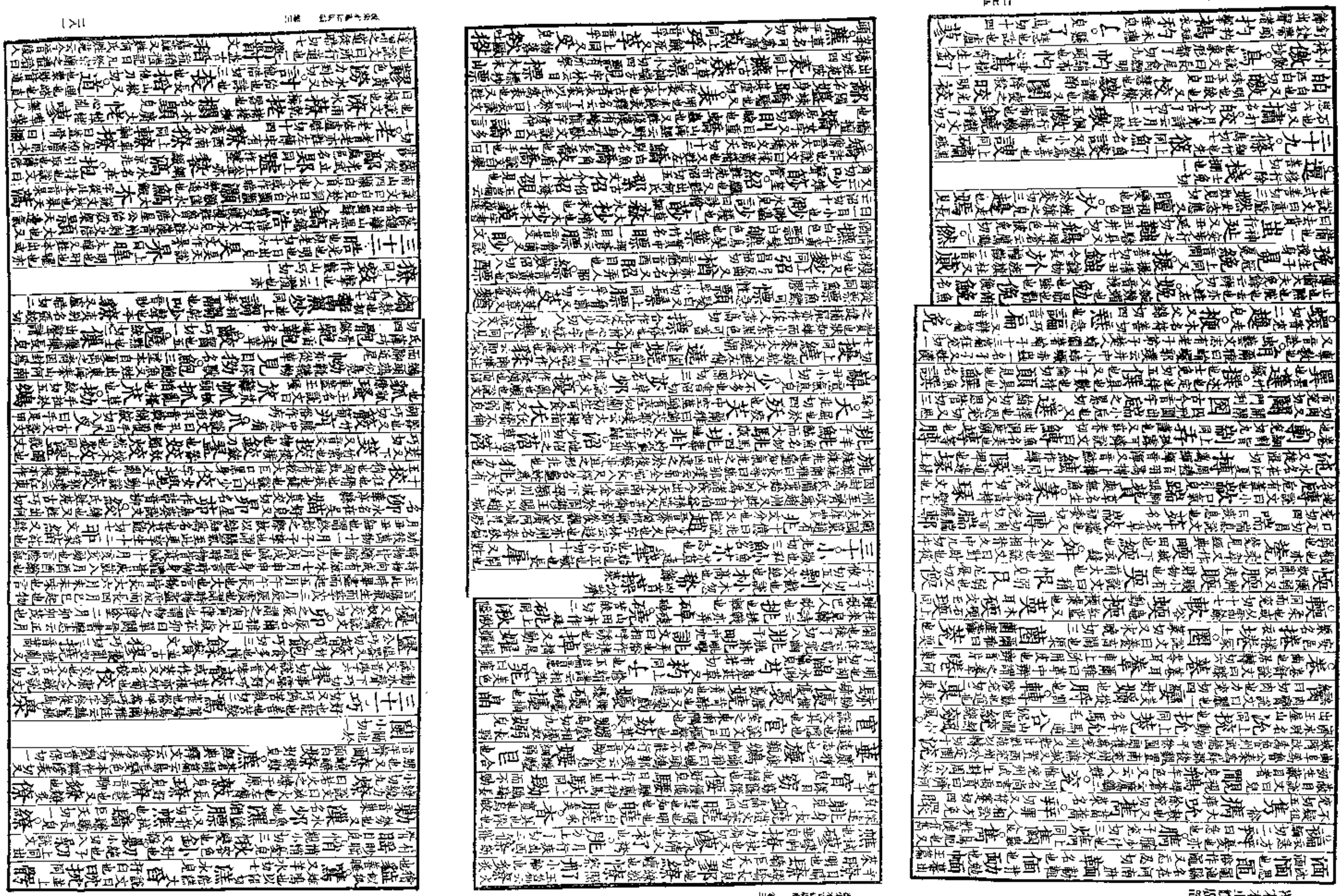
明星 莧 莧爾而笑 ○阪 阪別名扶板切又音返三 昄 大也又音板 魬 魚名 矕 視皃武板切二 蔄 草可 深子可食 ○齴 齒不正仕板切二 蝬 蟲名 ○斷 五板切一 ○棧 士板切一 ○眅 目中白皃普板切一 ○撰 撰述 饌 鐉 切二 饌

二十六○產 生也又大篇似笛三孔而短又姓何氏姓苑云彭城人所簡切十 𥳑 大篇從竹 𢾅 以手挻 剷 汕 魚游水上 滻 水名在京兆 憪 騝 馬名 ○限 度也界也胡簡切 硍 石聲 眼 閒 簡 古限切 瀾 僩 武猛 柬 分別也 睍 揀 剗 戔 醆 酒濁微清 琖 小杯 盞 同上 醆 𩥄 𧸑 眼 目也五限切一 ○

二十七○銑 說文曰金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑蘇典切十一 洗 洗浴 跣 跣足 毨 鳥獸毛更生 姺 古國名 燹 野火也 𥆋 同上 珗 同上 毨 䧠 洗 腆 厚也善也至也 淟 淟涊 典 主也常也法也經也又姓 𣋰 面慚 靦 說文曰青徐謂慙曰靦 琠 玉名 蚕 爾雅曰螼蚓 蜸蚕 𧌧 蜸 跈 行 蹍 辗 同上 鍌 小 觍 典 說文亦作殄 蝡 殄 絕也盡也 蜓 蝘蜓 蝘 螾 鍌 腆 典 說文曰苦曼切 殄 古文 殄 小登又大 蟪 蝘蜒 聑 安也 睍 出目 俔 譬喻也 𨁂 𨁂 顯 明也著也光也觀也又姓風俗通云有顯甫爲周卿呼典切五 韅 在背曰韅 䁆 在腹曰䁆 蜆 小蛤 獫 見 繭 說文蠶衣也 璽 趼 繭 皮起 齞 視 睍 峴 𡼊 隃 小 褰 徑 𧩪 𧩪 𥂲 燃 以指撚物 涊 涊淟 躔 蹨 䟢 跈 編 方典切 𥂲 狄 畚 熱 乃殄切四 涊 淟涊 蹨 跡 趁 璉 𩑾 瑱 玉名 𤣿 嬰 𦁁 褊 衣急 萹 萹茿 𦺛 稨 穆 扁 署 匾 匾𠥓 顯 明也 縣 系 扁 編 鯿 蝙 蝙蝠 泫 露光又泫然流涕 胡畎切十四 鉉 鼎耳 琄 玉皃 贙 獸名似犬多力 峴 絢 繯 縈 眴 目搖也 聯 子 目童子 畎 田間溝也 犬 姑泫切八 鞙 大車縛軛靻也 說文 鞙 上同 𩊢 羈 輨 駽 驎 瑇

水小流也 深尺廣尺曰𡿨 姑泫切八 畎 上同 甽 古文 詃 誘 琄 以 贙 狀 𡈼 上同 泫 闇 壁也 又伏 ○獮 說文云秋獵也 扁 匾 鯿 蝙 蝠 呼典切 扁 方典切 鶣 鶣 𩑾 骨風 偏 骨偏 病 生皃 犬 狗有懸蹄者 卷 稍 韭 巨 大 苦泫切一 窒 室 切四 猔 獸名 緊 纏絲急也 鋻 剛也 𧩪 研 硯切一

二十八○獮 秋獵曰獮 獮殺也 息淺切十三 獼 同上 鮮 少也 尠 俗 𩡧 𪓰 𩿃 鮮 𩿆 𧐖 蠲 蠲 又音軒 𪘲 蘚 蘚苔 覫 𦞠 孅 緬 遠也說文曰微絲也 彌兗切十 沔 水名 衍 達也亦姓 衍 廣也亦水長流 演 廣也 戩 福也 後 蹊 踐 躔 衝 蠵 戔 淺 酒食 長 楗 又音件 件 犍 上同 同上 棧 弄 蹇 頰 嬽 撰 皴 繾 騫 展 整也 誼 審也 舒也 轉 運也 說文作 展 醬 善 吉也 良也 大也 佳也 鱓 魚名 蟮 蟺 俗 墡 白土 鄯 州名 僐 作姿 䄠 膳 饍 上同 嫸 單 單于 鄯 繕 補也 治也 膳 饍 蟬 墠 除地 祭處 鱣 嬗 禪 㿻 撣 觶 饘 蟬 趁 跡 𥰭 趁 鄯 剪 俗 揃 搣 戩 錢 田器 箭 翦 煎 剪 戔 輦 挽車 連 碾 嗹 漣 槤 襧 輾 璉 瑚璉 齴 齞 蹇 跛也 謇 吃又 攓 取 搴 拔也 寋 撍 攐 鍵 管籥 鍵 同上 辯 別也 理也 巽 嫙 辮 辯 獼 𥜣 編 竹 縯 件 分也 䮃 𢌚 辨 別也 辡 說文 别也 論 諓 巧 言也 辯 沔 水名 又 鱓 姓 㶕 衍 遣 送也 去演切 緣 䋹 繾 相離也 蹇 𧽒 犬 展 犬 吠 闡 大也 明也 開也 昌善切 幝 車敝皃 燀 炊也 嘽 禪 僤 𣵀 蹍 踐 綫 緣 譴 蹇 撰 譔 䝴 戰 鄯 剸 翦

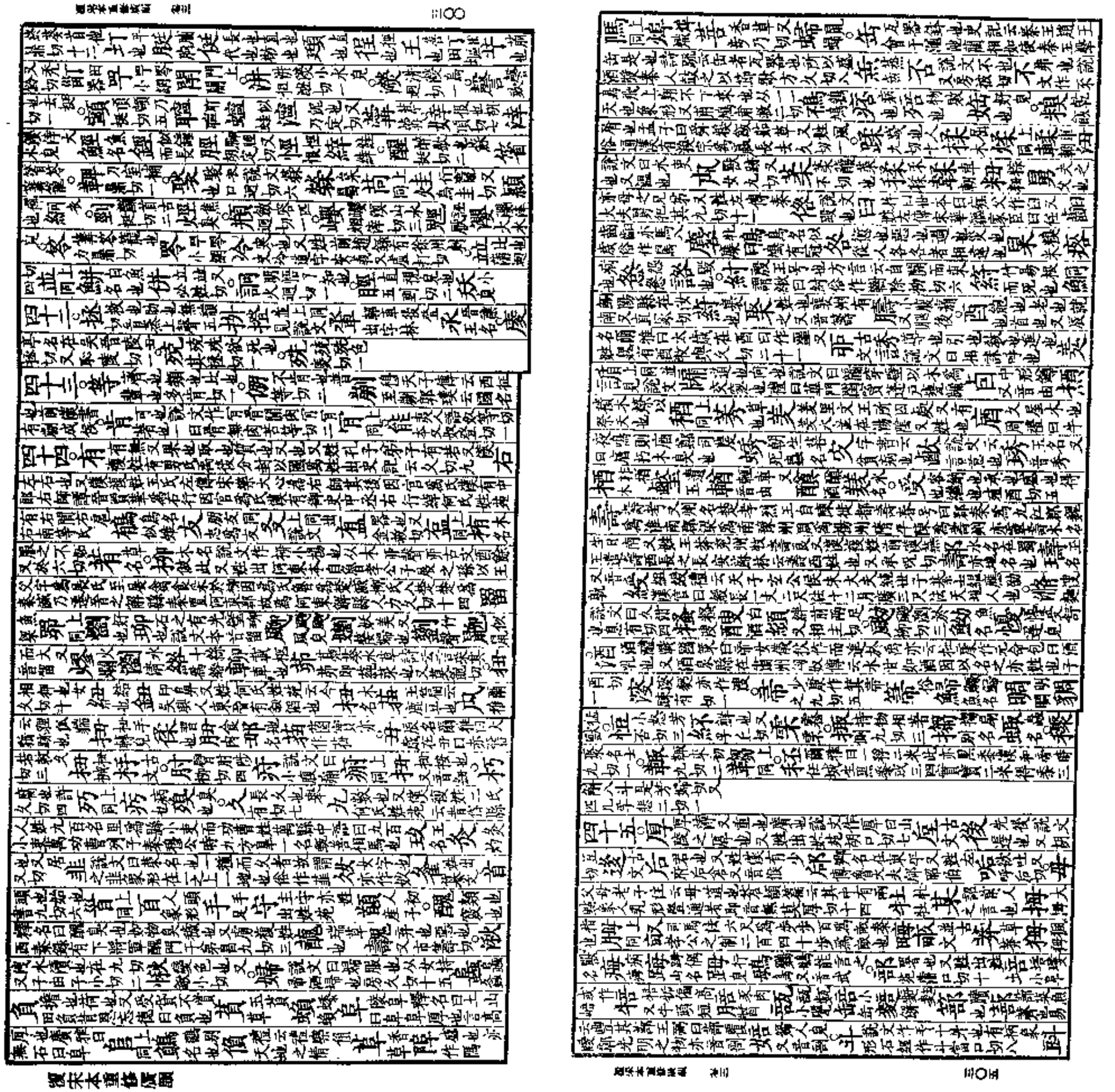


牛羈也說文頸靼也於兩切十一 柍木名 秧秧穰禾稠也又音央 鉠鈴兒 詇早知也 岟山足 駚駚騀馬兒
炴火光 眏無資量謂 怏怏悵也又於亮切 紻冠纓 勥迫也勉力也其兩切五 強說文云弓有力
也或作強又姓前秦錄有將軍強求又其良切 弜弓有力也 誩競言也 傹競之兒 仰偃仰也說文舉也魚兩切三
茚昌蒲別名 卬望也欲有所庶 磢瓦石洗物初兩切六 剏同上 剏傷也 搶頭搶地見史記又七良七羊二切 漺
淨也 愴愴怳失意兒又音創 想思想也息兩切二 鯗乾魚腊也 掌手掌又姓晉有掌同諸兩切二
仉姓梁公子仉啓後也 爪反爪 爽明也差也烈也猛也貴也疎兩切九 爽上同 縱縱中 緃總緝
鷞鷞鸘 塽塽塏高也 樉木名 㼽瓦半 漺淨也又初兩切 䫪兒 饗歆饗許兩切八 響聲也 蠁
說文曰知聲蟲也 向上同 亯獻也祭也臨也向也歆也書傳云奉上謂之亯 享上同亦作亨 曏闟之曏
本亦作鄉又音向 郒不久也又音向 敞高也昌兩切七 惝惝怳 氅毛也 驁驚馬 廠屋也
言又尚音唱 ……
襁褓負兒衣博物志云襁織縷為之廣八寸長二尺以約小兒於背上 繈 頭筋 丈說文曰十尺為丈直兩切十
杖說文曰持也大戴禮曰武王踐阼為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴呂氏春秋曰孔子見弟子抱杖而問其父
母柱杖而問其兄弟曳杖而問其妻子 仗憑仗又兵仗 疢病也 昶通也明也
丑兩切二 鍰也 瘬 切又居往切一 壤土也書傳曰無塊曰壤風土記曰
長尺三四寸其形如履臘節僮少以為戲也逸士傳曰堯時有壤父擊壤於康衢擊壤古戲又複姓孔子弟子有壤駟赤如兩切八
釀釀菜為菹 蘘 穰豐穰又 蠰蟲名似蟷蠰而小 攘擾攘又 躟疾行兒 蠰
賞賜也又姓有賞慶書兩切五 饟日西食 餉同上 鑲 周人呼 鄉少時也又火亮切
髣髣髴亦作仿妃兩切六 仿 倣 仿佛 仿說文曰相似也 紡紡績 鶭 在澤中俗呼為護 黑色常
澤 同上 罔网說文曰网罟庖犧所結繩以田以漁也世本曰庖犧作五經文字作罔俗作冈文兩切十二 網同上
网上同又 輞車輞 惘悵然失志兒 菌草 調 同上 聽 疾 蛧蛧蜽
魍魎上同 昉明也分网切四 倣學也 放上同 瓬周禮有瓬人為簋者蓋埏埴之工又音甫 枉邪曲也亦
姓今虢州有 數 曲脊 僕 人 汪汪陶縣在鴈門又烏光切 往之也去也行也至也于兩切二 暀 也德
是也光也爾雅曰暀暀皇皇美也 怳 悅許昉切二 謊夢中言也又火光切 搶七兩切又初兩七羊二切二 擽
上同 長大也又漢複姓晉有長兒魯少事智伯智伯之難知丈切又直張切一 上登也 外也
時掌切又時亮切二 上古文 往楚詞往云 遑遑兒來往切一 䞡說文曰驚走也一曰往來兒俱往切四 迋
音尚二 恐 欺 儣 出埋著也 進走兒 蹡姓也養切一 頪醜也丈切二 僕惡也
三十七蕩大也又水名出湯陰又姓宋之公族也徒朗切十二 碭山名 高 婸淫戲兒 篡竹大
像水大之兒又洗滌也 愓放愓 盪 玉名說文曰金之美與玉同色者也 盪滌盪動兒說搖
說文曰滌器也又吐浪切 踼舂也持也米精也 簜大竹 嵣嵣㟐山兒 顙頭顙也蘇朗切四 鼓木也 鞢同上
磉柱下石也 廣大也闊也古晃切二 鄺姓出盧江 榜木片北朗切六 牓牓題 毪毛氈 蚄 居陸

駔駔會馬市人又子朗切二 奘大也
灢泱灢水兒 沆沆瀣氣也胡朗切六 骯骯髒 䟘伸脛 頏 魧 蚢
吭 曭日不明 儻倜儻 傷長兒 儻
簜竹箭也 帑金帛舍又音奴 爣火光 朗明也 膅不明也 矘
大酒名又 攩打也 莽草莽說文曰南昌謂犬善逐兔於艸中為莽又姓漢有莽何羅後漢
明德馬后 莫朗切十 䒎說文曰眾艸也 詎名見莊子 䑃
狀 無日無光 蟒蟒蛇 漭沆漭大水 崊山兒 黨多朗切五
黨長也聚也說文曰不鮮也 讜直言 木名 鄭地名說文作
朗明也亦姓出姓苑 切七 良 山空 空虛
块 盎 映不明 泱水兒 咉 醠酒
笐竹名 盎盆也又烏浪切 駚 軮軮軋 慷慷慨 切七 忼
康 航 康空 說文又口謗切 汪
大水 滉 晃明也暉也光也亦作晄胡廣切 愰 有 擴
榥說文林也 滉滉漾水兒 攩打 人名 髈 頟
無色 怳 熿又苦晃切 晃 朦
月不明 晄 誑 皝並上 駉
五朗切 苟 汻姓今涇州有之呼朗切三 酐
㡪大也寬也怨也上晃切三 航 又火光 明
三十八梗梗直也又姓 哽 郠邑名在莒 綆井索 鯁 在刺
說文曰 臣 埂 人云也 骾 蛃 丙 又姓
炳 秉 昞 怲 邴邑名在泰山又姓左傳有大夫邴預又音柄 炳
秉執也 數曰秉 苪
蛃 警戒也居影切八 儆同上 景大也明也像也光也 境
界 璥玉名 蟼 影 璟玉光彩出埤蒼 境
上同 鏡 剄
為省 眚過也 瘦 痟 觀
字 省 濦水名亦 永長也引也遠也遐也亦姓 郱
木可 莧 皿器皿 盟 憬遠也 冏光也
火也 璟玉光 鸑走 暻明也 杏果名 荇
荇上同 猛勇猛又嚴也害也惡也亦姓左傳晉大夫猛獲之後莫幸切六 黽 蜢 艋

舴艋小船 艋舴艋 鄳縣名在江夏 礦金璞也古猛切七 鑛同上 鉱古文 麵同上
獷犬也又居往切 獷平縣名在漁陽 穬穀芒又曰稻不熟 浜浦名布梗切三 伻使人也 栟急
盯盯瞻張 一 瑒祀宗廟圭名長一尺二寸徒杏切又音暢一 瞪 清潔 猛切三 泂回旋也 泂溟水
六合清朗 打擊也德冷切又都挺切一 冷寒也魯打切又魯頂切一 廾金玉未成器也 猛切二
水回旋也 鯹魚別名 猛切一 暴舉目也 又音句 一 梬木皮入酒浸沾 風擊 梗切一
三十九耿耿介也又耿耿不安也又姓晉大夫耿 國 古幸切三 視兒
蛙 句 黽蛙黽 幸說文作 吉而免凶也 夭死之事故死謂之不幸胡耿切四
見上 倖 婞很也 並俱也或作 蒲幸切四
餅 普幸切一
四十靜安也謀也和也疾郢切十 靖 立也思也理也審也
……

634



枕席又姓出下邳章荏切又之賃切三 頎頭骨 䫐頭銳長也 沈國名古作邥亦姓出吳興本自周文王第十子聃季食采於沈即汝南平輿沈亭是也子孫以國爲氏式任切又丈林切十四 邥古文 宷說文曰悉也知宷諦也 審詳審也說文同上亦姓漢有辟陽侯審食其 棯木名山海經云其汁味甘可爲酒 瞫視又姓後漢書云武落鍾離山有黑穴出四姓瞫氏相氏樊氏鄭氏也 諗告也謀也深諫也又知甚切 鯰大魚 魫魚子 淰淰溺水動禮記曰龍以爲畜故魚鮪不淰淰之言閃也 嬸 眹下志 眹瞳也 䲕大魚名 葚說文曰桑實也食荏切七 甚劇過也說文曰尤安樂也常枕切又常枕切二 椹上同俗又作 䫻 訦信也又市林切 瀋汁也昌枕切一 墋土也 醦醋甚切三 磣食有沙磣 拰拰抑乃禀切一 噤寒而口閉渠飲切四 㯲 禁 唫說文云口急也 錦襄邑織文居飲切 捦 趛 痒寒病 寑 坅 品官品又衆庶也 㱃說文曰歠也於錦切三 飲同上 闖 顉 戡 㚨深擊說文曰下擊上也 𡮷 頔 顩 㞧 頗醜皃士瘁切一

四十八感動也古禫切十一 䉞竹名亦作贛 鱤魚名 顑 頷 灨水名在南 贛 醰酒味 醰水名 灨水名在豫章 䕭 禫除服祭名徒感切十六 襑 霮 黮 窞坎傍入也 嗿 萏菡萏荷花未舒 䐁 禫 鬖 菼 撢 䆲 嘾 䨫 贉 醰長味 黕 晻 湛 觀 𥇝 㜗 㗖 譚 㸐 黯 蓞 闇 淊 𣣆 喑 痷 揞 叅 嬴 腩 𦎫 萳 䓈 𦛰 𡡨 𥂻 黮 慘 感 𥁨 黪 憯 膽 憺 嘾 𥃝 昝 嶃 䃭 鏒 黲 禫 㜷 𡞟 嵁 鐕 魠 撼 惂 鐔 頷 輡 顉 㰹 顩 𣖥 糝 檻 𦉈 槮 淰 嘫 鉿 䫲 㔆 㨻 𤿑 頜 䯚 嵌 欿 苦感切 䐤 㔗 鮥 坎 頷 胡感切 撼 菡 萏 涵 㖗 喊 𢧵 𡎎 醠 頟 䨣 匌 弓 說文曰嘾也草木之華未發函然象形 㽎 聕 頭 𥀸

人州南切 噡 㗑 嶃 埮 坎坎壈 壈 燣 黃焦 轗 軻 淡 說文曰薄味也 㜗 𡢃 醓 桃菹 顧 頷面黃 篸 箴 䰼 䵘 黕 䨫 月 姏 抌 黮 懢 䗖 冄 𩈎 顱 食不飽 吶 四十九敢 勇也犯也說文作叡進取也古覽切七 叡 敢 撖 豏 𢽼 澉 無味 䈴 竹名 𩐖 覽 視也又姓 𡼓 爁 攬 手攬 欖 橄欖果名 罱 劉 𠛢 毯 䫲 𦎧 瞻 膽 說文云肝之府也都敢切六 紞 冕垂也 黵 𪒢 馣 鵤 嚪 啖 啗 澹 淡 菼 𦼮 䨘 嶚 嗿 憯 聸 𥏫 㟀 𥐚 撖 𪒠 𣖡 譀 㲥 檻 揜 掩 埯 坑埯 濫 𤆞 鱲 嚂 暫 䝼 鏨 黤 䑢 鯑 嘾 匴 鑑 嚂 敢 口敢切 顩 覽 埳 𡍐 嶮

五十琰 玉名周禮曰琰圭九寸以易行以除慝以尚切十一 剡 削也利也亦姓 㷊 淡 痰 𠟌 㙗 棪 木名實似柰而赤可食 扊 扊扅戶牡所以止扉或作剡移 琰 掞 𤁃 黶 㼌 灩 撿 抩 檢 瀲 𩌦 㦓 䘰 冉 冉冉行皃又姓孔子弟子冉有而琰切十 姌 苒 髯 䎃 䛁 𦓐 𦓆 衻 橪 蚦 染 㛁 羾 媣 𤿐 燄 𡙟 𧾿 夾 陝 陜 縣名在弘農亦州名周爲二伯分陝之地即虢國之上陽也秦屬三川郡漢弘農之陝縣後魏改爲陝州失冉切八 閃 出門皃 覢 暫見 䁡 睒 䏩 𥈖 讇 䫲 險 預 儉 斂 歛 撿 檢 臉 頰 獫 匳 厭 壓 魘 黶 黡 𪑾 𡊭 檿 㢛 㿅 𩑔 𪒦

諂諛丑琰切二 䛸 閵 奄 忽也止也藏也取也遽也說文覆也大有餘也又姓左傳秦三良奄息衣儉切十七 晻 罨 鳥網 掩 渰 雲雨貌 揜 取也一曰覆也 弇 蓋也 𩎑 崦 崦嵫山日入處 菴 晻 黤 黶 𢉖 壛 𡎁 醃 裺 䤶 撿 斂 漸 漸次也進也稍也事之端先覩之始也 嶃 巉 塹 說文曰坑也 蹔 𣹏 壍 𩋫 鏩 簟 𩑔 懺 檿 䟇 膁 腰左右虛肉處 謙 獫 䩎 攕 㶣 驔 點 黚 𪐨 玷 㸃 颭 𩗬 鮎 䑢 忝 辱也他玷切 五十一忝 𥏫 䑎 䖡 婡 倓 棪 栝 銛 取也又他念切 黇 𦒻 𣝹 簟 竹席徒玷切 橝 𪉉 𩅧 𥵤 嗛 㷐 䭑 歉 食不飽 鰜 玷 䩞 孂 驔 𥱊 爓 貶 䫡 𤻸 涆 變 𩈲

五十二儼 敬也說文曰昂頭也一曰好皃魚埯切七 广 因巖爲屋 顩 曮 日行 欦 广 厂 䶄 嬐 𣫊 㶄 𧫩 埯 崦 㞧 店 𤸁 㦓 𩐝

五十三豏 豆半生也下斬切八 減 古斬切 瀸 濫 咸 喊 醶 㺝 犬吠不止 嫌 𨁨 𦭩 減 損也又姓漢有減宣 鹼 鹹也 嵁 䫡 㺗 𣣕 歉 食不飽 𧂁 䕔 瀽 湛 黯 斬 周禮曰秋官掌戮掌斬殺賊諜而搏之側減切 𪐈 譧 撍 摲 醶 𩈌 𪒠 𢃯 𢾔 覽 𡸣 㺝 𥼍 𪏆

五十四檻 闌也說文曰檻也一曰圈胡黤切十一 艦 船也 轞 車聲 㘕 𡎁 㺝 濫 泉正出也 𧂁 䫲 𩞁 𦊌 撖 黤 黯 㺗 𪑾 𦒂 黤 𩑛 𪒠 𥀍 檻 覽 𥓳 嚂 埯 𡊭 𢌃 巉

五十五范 姓也出南陽晉有陶唐氏之後隋會爲晉大夫食采於范其後氏爲防鋄切六 範 法也常也 笵 竹簡書也 軓 說文云車軾前也周禮曰立當前軓 犯 干也侵也 䡾 䡅 范 蜂也 鋄 錽 馬首飾 西京賦云金鋄鏤錫亡范切三 㮲 腦蓋也俗作 𥏩 𦢊 奧又明忝切 㺖

刃。腰今河東謂腰腹爲腰府犯切一。凵張口皃。丘以手扣物。釩釩拂物。犯切二。扣扣物。釩釩拂物。犯切一。闊行闊丑紀切二。蹋跣足望

廣韻上聲卷第三

新添類隔更音和切

否並鄙亡知呂切。鏢偏小月切。摽類小切。褾邊小切

廣韻去聲卷第四

蘇送弄送第一獨用　蘇宋第二用同綾　古巷絳第四獨用　之利至第六　無佛未第八獨用　支欲宣第五至志同用　之吏志第七　魚據御第九獨用　莫故暮第十一　子例祭第十三　古賣封第十五怪夫同用　古邁夫第十七　徒蓋代第十九　職吏震第二十一稱同用　無遍問第二十三獨用　許靳燅第二十四獨用　乎困恩第二十六　乎且翰第二十八換同用　古諫諫第三十獨同用　蘇見霰第三十二線同用　蘇弔嘯第三十四笑同用　乎教效第三十六獨用　古頁箇第三十八過同用　莫駕禡第四十獨用　杜候宕第四十二　余亮漾第四十一宕同用　於命映第四十三諍勁同用　居政勁第四十五　古定徑第四十六獨用　都鄧嶝第四十八　乎遘候第五十　尤救宥第四十九候幼同用　幽謬幼第五十一　七鴆沁第五十二獨用　苦絀勘第五十三闞同用　以豔豔第五十五梵豔同用　他念梵第五十六　戶鑑陷第五十八鑑梵同用

廣韻去聲卷第五十

蘇送第一獨用　古巷絳第四獨用　之利至第六　無佛未第八獨用　恩樹遇第十暮同用　子計霽第十二祭同用　他蓋泰第十四獨用　古壞怪第十六獨用　徒對隊第十八代同用　方廢廢第二十獨用　之閏稕第二十二　許靳燅第二十四獨用　乎困恩第二十六　乎且翰第二十八換同用　古諫諫第三十獨同用　蘇見霰第三十二線同用　蘇弔嘯第三十四笑同用　乎教效第三十六獨用　古頁箇第三十八過同用　莫駕禡第四十獨用　杜候宕第四十二　側進諍第四十四　古定徑第四十六獨用　都鄧嶝第四十八　乎遘候第五十　七鴆沁第五十二獨用　苦絀闞第五十四　以豔豔第五十五梵豔同用　他念梵第五十六　戶鑑陷第五十八鑑梵同用

廣韻去聲卷第五十九

古懺 況梵 **鑑第五十六**

一。送遠也蘇弄切三。鬆鬆鬆髮白皃。淞凍松凍也。鳳爾雅曰鵬鳳其雌皇郭璞云瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許孔演圖曰鳳爲火精說文曰神鳥也亦州在秦隴西羣地漢改雍州爲涼州魏其地沒蜀蜀平屬雍州本自白馬互羌所居晉爲仇池國後羅置固道郡又爲南岐州又改爲鳳州渴貢切二。鄦古文。貢獻也薦也又姓漢有貢禹琅邪貢禹古送切十。贛贛也。

濱水名出豫章。虹縣名在泗州至也甘官賦云登陟山名又戶工切。筆杯名盧州今音鮮。羽樣樂而抑天門。

匭小杯名又音感。櫝格木說文同上。贛贛茲別名。弄說文玩也盧貢切七。憐憐憐古縣名在益州愚也。

襲磨襲又音聾。哢郭云鳥鳴。庰庰屏水名。淙水名出發鳩山多貢切又音東七。凍冰凍又音東。

棟屋棟爾雅曰棟謂之桴。湩乳汁巨蓋民取牛馬一目出秦戲山又音東。控引也告也苦貢切六。倥倥空皃困皃。悾誠心又空馬苦紅切。鞚鞚空馬空皃。

穿埋出文字集略。糉蘆葉裹米作弄切七。粽俗。聰聰聰視。偬偬急皃。惚惚子貢切。

綫小魚罟也。瓮說文罌也烏貢切五。甕上同。罌罌瓶也說文罌烏貢切。

總總言急俗作偬。洞空也又洞庭湖誌千弄切二。恫恫恫。洞洞空也又洞庭湖誌千弄切十六。恫恫恫不得志。胴蟲胴相連皃。絧絧之皃。洞

峒峒深。詷詷詷。胴胴腸。慟慟哭哀過也。筒竹筒。蓮又音同。駧馬急走也。衝通也說文通也。

松燒所繁。動大歌聲出地蒼又戶冬戶宋二切。韻韻聲。痛病也傷也姓出姓苑他貢切一。仲中也爾雅曰中蒼謂之仲亦姓。

風俗通云凡氏於字伯仲叔季是也錫左相有仲虺又漢複姓四氏左傳晉大夫仲叔圉有仲頭莊叔宋有司馬仲行寅後漢有山陽仲長統直衆切三。蟲蟲食物又音直衆切。鳿鳥名。諷諷刺方鳳切二。風上同見詩。烽烽火乾物也。

諷多言也又諷問也。鶉使役也亦作傳。夢夢神游說文云寐而有覺周禮以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢無所感動平安自寐二曰噩夢驚愕而寤三曰思夢覺時所思念之而寤四曰寤夢覺而思五曰喜夢六曰懼夢志懼而寤亦作夢莫鳳切五。夢上同又亡中切。鄭邑名在曹。凌凌越渡。趨凌越香仲切二。

蹤蹤見又幼切。幢幢設崇牙也。霧霧天氣下地法又緣緣職緣。趙行皃子仲切一。贈贈贈送也說文贈子仲切。

鳳鳳切二。麥麥敕麥來往送切二。傲傲也。中當也陟仲切。哀哀仲切二。哄哄唱又陟仲切。

胡貢切。共火皃。烘烘火乾也呼貢切五。港港洞開通。降降裕作閧。鬨鬨鬨兵鬨也又下江切。

泉多也三人爲衆又姓左傳魯大夫衆仲之仲切又音終。鍾鍾鍾也充仲切一。崇崇仲切一。烘火乾也呼貢切二。

戇憨戇愚人。

二。宋州也即聞伯之商丘也微子封宋二十餘世爲齊楚魏所滅鍾離國在楚西州爾雅曰宋有孟諸之藪今爲睢陽縣地又姓氏微子之後得其梁陳留睢陽得濟陰東平楚得沛琅邪今郡地是也隋置宋州所封遂爲氏出西河廣平燉煌河南扶風五望蘇統切一。綜綜綜子宋切三。

粽牡系。錝金毛。統揔也紀也又姓他綜切二。黃色。雪天氣下地不積也說文雪相宋切二。碌石皃乎宋切二。動大皃。

三。用使也貨也通也以也庸也又姓。頌歌也詩六吉甫作頌穆如清風又姓出何氏姓苑似用切一。

誦讀公羊傳曰誦言爭財曰訟口爭也出文字音誦言爭罪曰獄。俸俸秩扶用切四。縫款書。縫又房容切。

摓灼龜視兆也說文父容切拳也。共同也皆也渠用切。封蔵根也今江東有封又方田方用切亦作樹二。封又方容切

○供設也居用切又居容切二　龔又九容切　○雍九州名雍擁也東崦西漢南商北居庸
子莊伯之後於用切又於容切三　灉河水決出還入也　壅壅加土又於容切　○湩乳汁竹用切又都貢切三　湩
○謹重言相　○縱放縱說文緩也一曰舍也子用切又子容切二　瘲病　○蹱蹱蹱行不正丑用切二　惷
愚也又丑凶切　○鞲鞋飾而用切三　毹同上　鶵　○種種埴也之用切又之隴切三　偅偅儱不遇　甄
○重更爲也柱用切又直容切三　緟增也　緟　○𨈼　躘躘踵　儱儱偅　○恐
疑也　○忈古文　慈慈蕳　○從隨行也疾用切又疾容切一　○㩳推也用切一
四　○絳赤色又州名詩譜云晉穆侯遷都於絳孝侯改爲翼獻公又命爲絳邑秦爲河東郡後魏置東雍州周爲絳州又姓古巷切五　虹又音紅　降下也歸也伏也　洚水流不遵道　○巷
詩云巷伯胡絳切三　衖上同　閧說文云鬬也孟子云鄒與魯閧俗作閙　○戇愚也陟降切一　○幢
切又丑江切　惷愚也　憧上同　撞直江切又音幢　艟艟艟船　○巷
䙰不明也又江切　○淙水所衝也士絳切一　○胖腹臭兒匹絳切一　○㨨不擊而稛楚絳切一　淙水出
見色絳切二　栽木也

五　○寘止也置也支義切八　○忮很也害心　伎傷害也　觶說文鄉飲酒角也　觗或作觗
○伿惰也又以智切　䜴快也　歧多也　嶼山名　○避違也迴也毗義切一　○臨臨
○䜻智切六　荔荔支子似石榴出廣志又音隸　○䓤　離去也力智切又力知切　瘋瘦黑又力計切
○劙刀劃也又力計切　○綼　○䝸蹋出新字林　○融融醢面兒　○縊　○柀
○謀羊相鞅　賜惠也又姓世本云齊大夫子賜之後斯義切六　○積又子昔切　○㑑
又音提　○鱉鱉之別名　○賜　○積又子昔切四　○此疵病
上同　○傷　○杝　○爲助也于偽切一　○賜　○賭也　○塊堂坩
○阿可　○鼓　○技　○庋　○毋　○皴　○椵　○賁名卦
貴飾也亦姓漢有賁赫彼義切五　○彼　○誠　○坡　○跛
義切又肥墳奔三音七　○被　○髮　○龍
易曰無平不陂又音碑　○跛偏任又彼我切　○龍
切四　○被服也書曰光被四表又平彼切寢衣也　○數　○轂　○旋
六　○被
○累緣坐也良偽切一　○寄寄附也居義切三　○䮟肉四　○倚　○壁
○妄委也奇寄切八　○騎騎乘又姓　○䡅
積也又音寄　○寂鼓　○誠　○剌　○策　○騂
成帝更名牧　○剌　○剌　○康　○蘇
更七賜切又七亦切十　○庥　○剌俗
○刺針刺也剌草木周禮車人爲耒庭長尺有一寸鄭玄云耒下前曲接耜者　○㦸　○試　○易難易也
又遭也云易基非古也易謂之又除草木以益切又以豉切六　○傷相輕　○䞠物之　○伿情也　○爔
○敗壞也　○議謀也擇也評也宜寄切六　○誼人所宜也又音宜　○𧻬同上　○議正也止也出新字林

○義仁義釋名曰義宜也裁制事物使合宜也又姓漢有義縱又羌複姓西戎義渠氏秦滅義渠氏以國爲氏宜寄切又
說文謂也　○犧　○羛　○鐖　○賜
匹賜切二　○鐖匹賜切又匹至切　○轋匹賜切
一口誠　○殰　○㱦又音疵　○胔　○訾
知義切三　○智　○偫　○倚　○鞍　○䩉
切三　○智古文　○渻　○倚　○騎
也馳七　○慎　○睡　○錘　○甀
春秋云　○吹　○吷　○錘　○縋
之以石　○吹鼓吹也月令曰命樂正習吹尺僞切又尺爲切三　○㸑　○戲
也說文曰三軍之偏也一曰兵也又香義切二　○企　○跂　○伎
姓魏志有潁川戲志才　○跂　○逩
○蟲蛟　○蛟行也　○縊　○𧈬　○𧏾
黑蟲赤頭喜自經死　○縊自經死也於賜切三　○鎰　○㵟　○溢
故曰縊女字俗從虫　○翅鳥翼　○䧺　○施
○啻不啻　○鍦　○翅　○䨽
有大　○𩡃　○歷　○䩱
爰也　○彪　○䫉　○𧾷
文眺　○攭　○纙　○曬
○漇　○萎　○𥝽
齒況　○恚　○悲　○睡　○瑞　○毀
爲　○雉　○𩣡
出姓　○𩤵　○騅
氏　○軝　○𩣏
島　○謹　○纗　○縐
二曆　○瑞　○諉　○婑
○接　○䫜　○縑
一也　○摘　○椅
六　○至到也　○鷙　○贄
○盡　○鷙
大　○摯
○墊　○鷙　○鸀
○輊
○槷　○鳼
○位正也列也莅也中庭之左右謂之位于愧切一　○蹳
○彪　○着　○鐼　○媚　○寐
從也又音　○遂　○彗　○蝶
也又音眉　○遂達也進也成也安也止也往也從志也又州名又姓出姓苑徐醉切二十四　○䆃
尾
獄又因　○隧　○䃍　○鐩　○檖　○燧
術切　○隧　○燧　○璲　○燧
木名　○檖　○邃
醉可食　○𣝅　○𩰫
欽鑽　○燧　○鐩　○檖
或火　○𥤟
○蒸王彗　○綫　○家　○𥟚　○穗　○襚
賚轁名　○醉說文曰醉卒也卒其度量不至於亂也將遂切二　○檇　○𦾿
或作穗　○𨆪

○祟禍祟　○誶言也詩云歌以訊之　○粹　○醉　○睟　○數
深也遠也避遂切九
卜問吉凶日數　○䚬　○誶　○讒　○睟
甚從大類　○淚　○瓃　○背
力遂切九　○戾　○㻗　○類
郭璞云似鼠而細　○䍣　○隸　○魏　○祕
姊切十五　○趡　○閟　○鄪　○䆜
邑名在魯　○費　○䐈　○殽　○䊞　○奰
媚也之也說文曰匱也又姓何氏姓苑云今盧江人求位切十一　○蕢
○糟　○𧽫　○𪎭　○暨　○饋　○餽
同上　○𧯶　○隤
水聲六四　○喟　○膹　○𥾵　○濞　○備
備切六　○噴
封人備之後平秘切十七　○奰　○揳　○嚊
也成也又姓風俗通云宋　○緻　○鞴　○𠭊
大夫　○糒　○糒　○駣
○驥　○帥　○㻴　○甈
視人　○瞶　○鬢　○贊　○篲　○臛
○瞶同上　○𩒿　○膭　○鬢
地名在洛陽　○𤢵　○驖　○㔩
○𣝗　○利吉也說文銛也亦州名漢中郡　○睹　○視
是　○眡文並古
二郡先主改葭萌爲漢壽縣以北據漢
○𤗷　○擬　○胇　○𧕼
○痸病也　○𪘩　○隸　○致　○懫
○痢痢也　○𥱣　○輊
○賷　○𦠿　○腼　○嚊
○嗜　○𪖙　○致
○疐不行也又頓也詩曰載疐其尾　○𧺢　○蹪　○驟
馬疐也　○腼　○臀
○棄說文捐也諸利切五　○𩑶　○遲　○䶢　○䦨
○𩔐　○寐　○媚　○髟
○㥯　○𠜋
○䨀　○䨀　○蘊
○䏭　○驥　○鰭
○驥　○鰭
○劓　○溪　○鴂
木名　○悸心動也其季切五　○悸　○㤆　○瘁
[illegible]

佽亦見急就章有㴛下膩鳥尾上肉○二說文天地之數也而至切五弍古文貳副也亦疑也
恣縱也又七四切三次說文曰戰見血曰傷亂或
桑甚又䆮又姓後𢽁? 四切二死
武髮巽也姊也也姊後横稀䮴髮髻也
爲憎死而復生七四切九𡚱春秋傳有男子𤠔非七四切九薋草名
肆赤利切七䌂所未鳩名似𫛭䳡鳥
出山利也代也遞也及也䮉以𡨈縏黑者
䦙經積也又姓見左文傳也又姓吕氏也
又資四切大䁢也大也溫恭聖克也又姓𥀁
𡕢見上文𩠩也鋪有吏部尚書乙翼切七𩠩熟也𩠩皇鬼
歞也蠡𡨈書衆手左傳注亂也貪也○四說文曰陰數也象四分之形息利切十四三文籒
𡕢蠡𥂝云若今之揖亂
古㕜文𩠩也又姓有陳也𥓩也𢾀也說文从隶柅陳𩠩十天上駟
肆陳也又姓何氏姓苑有樂陽太守肆敏㕜同上泗水名
在魯說文曰受師水牭牛四歲
東入淮又姓也牭四歲貄爾雅云貄脩豪說文曰希屬四駟
馬駟也𩨨𤰈說文曰埋棺下也記𡝂作坒𡝂
四𤏤又姓周大夫季孫宿之子名辰又作𥟖
日亦曰𩠩也𤏤切一
坒季也又少也小稱也亦姓左傳魯有季友又漢複姓四氏晉有相𣏖大夫季孫氏鬼方氏第六子季連其後氏焉晉有𡝂𣏖大夫季𡏮
爲大夫有季噬季孫子季氏後有季孫切二𩠩視
鄛宋有季陵四世本云居有八士季隨季騧之後切二䀡見
魯大夫季梁季氏
鼻說文曰引气自畀也又房脂切十比近也又阿黨也又房比切三𣏖細枇
畀也與也必至切十痹不生也坒地相
𦤎相如謂𣎳切一𣏖以豚祠司命也
䨆𣐂又許恚切又許葵切
又許葵切雖恣也雖暴戾也毗至切六
比近也
𢓡也鼻聚也萃集也秦醉切六顇顦顇悴憂也憔悴萃也
𡝂稻也
比近也并也集也𡝂頻𢙣惎醉切六辟切
𡝂也也
曰元气初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也元命包曰地者
易也言養萬物懷任交易變化含吐應節故立字亦從水土者為地又
蓐魯坒姓有地連氏說文曰四方也𡏟也說文作地說文同上土地
地倫氏㕜或四切二𩠩𤰈
也
䐍虛𤰱氏有𣤤𣐂塞也
云塞也說文曰火戾子名霓說文云見雨而止息曰霓肆書曰𦒱羴名
𣐂說文曰火不明也𩐡
𣑮說文禾作𩐡言曰𡝂
作𩐡雖也𢊏
切爾雅𡝂重衣
日重也
覆宋本重修廣韻

誌記也亦作志心所之也 止 𧫷 志心 以 也 𠂣 二 爾雅 曰 姑 有莘 氏 之 女 也 說 文 曰 志 𠶷 也
七志 意也 㥁 又 也 詩 云 在 心 爲 志 職 吏 切 七 𩐡 也
𢖽 惇 馬 不 前 也 𦃞 幟 旗 也 亦 作 織
𢂈 黑 子 𥿄 織 文 𥿄 又 音 職 識 標 識 見 禮 記 𩐡 本 音 式
又 丈 切 植 也 又 搬 也 說 文 植 𡝂 也 值 當 也 直 吏 切 五 植 立 也 又 持 也 治 理 也
之 切 植 搬 也 寺 寺 者 司 也 官 之 所 止 有 九 寺 釋 名 曰 寺 嗣 也 治 事 者 相 嗣 續 於 其 內 又 漢 西 域 白 馬 馱 經 來 初 止 於 鴻 臚 寺 遂 取 寺 名 嗣 繼 也 又 姓 風 俗 通 云 衞 嗣 君 後
剃 置 白 馬 寺 祥 吏 切 五 孶 古 文 飤 食 也 飼 同 上 𢧵 毛 載 𢧵 也 者
孳 草 也 圓 曰 箄 方 曰 笥 伺 候 也 思 念 也 又 音 司
竹 器 也 相 吏 切 四 䏤 察 也
蚝 蟲 毛 同 上
切 四
二 伽 方言 云 孱 也
𩘀 趙 魏 間 語
切 一 𤸒 車 横 軨
𤵸 恶 也 亦 疾 也 充 自 切 一
𡱁 似 蝟 見 說 文 又 矢 利 切 二 䜴 訣 誌
𣗉 惡 也 又 腫 切 一
𣽉 釋 病 也 釋 名
長 數 尺 未 有 戟 雨 中 自 縣 自 𤵸 蟣 𧌒 名 蠶 名 卹 靜 也 說 文 云 閒 宮 有
於 構 以 尾 塞 鼻 又 余 救 切 蟣 似 獼 猴 卬 鼻 而 長 尾
又 音 帷 七 嗇 王 子 侯 表 繐 布 也 出 廣 雅 𧌒 爾 雅 曰 蜼 仰 鼻 而 長 尾
鞼 也 以 鞣 切 二 七 𡝂 惓 侯 國 名 說 文 作 𠍞 亦 作 𩐡
年 也 疾 二 切 二 嫉 妒 也 又 音 疾 ○ 墜 落 也 直 類 切 三 懟 怨 也 縋 以 繩 有 所 懸 也
從 也 用 也 由 也
切 爾 雅 終 ○ 示 垂 示 神 至 切 五 謚 易 名 又 申 也 說 文 作 謚 謚 音 益 上 同 又 眡 視 也 嗜 嗜 欲 常 利 切 二 又
作 肆 多 也 重 也 𥉊 也 又 音 示
云 寒 也 庾 倉 也 訛 直 吏 切 二 勦 勞 也 肆 本 也 及 也 希 ○ 說 文 曰 脩 豪 獸 一 曰
殪 說 文 也 衄 大 第 也 又 音 代 肆 內 名 象 也 又 徒 計 切
蠢 濞 寒 𩐡 子 名 霓 說 文 云 見 雨 而 止 息 曰 霓 肆 習 也 羊 至 切 八 殔 瘞 也 釋 名 曰 假 葬 於 道 曰 殔

𥃌 視 也 ○ 試 用 也 式 吏 切 四 弒 殺 也 亦 作 殺 幟 旗 幟 又 音 熾 又 傳 人 史 記 云 小 以 傳 音 恥 ○ 胾 大 臠 也 側 吏 切 六 㨽 插 也
木 立 死 ○ 事 事 刃 又 作 刺 傳 置 也 鶅 東 方 雉 名 又 音 留 ○ 吏 說 文 曰 治 人 者 也 力 置 切
亦 作 剚 椿 同 上 又 作 剚 椿
二 字 慈 愛 也 字 說 文 乳 也 又 愛 也 疾 置 切 六 牸 牛 牸 牝 也 孳 孳 乳 化 生 也 孛 說 文 曰 尾 字 也 又 字 姓 亦 姓 也
爾 雅 曰 孳 好 也 又 乳 也 春 秋 詩 周 詩 曰 字 有 莘 上 仔 雙 生 子 又 音 茲 ○ 貽 任 視 也 丑 吏 切 五 佁 佁 儗 不 前 魅 鬼 魅 𧰧 鬼 魅
溉 云 北 燕 謂 子 者 也
忿 不 訣 知 餌 食 也 說 文 粉 餅 也 仍 吏 切 十 六 聏 同 上 珥 珥 㺿 也 杻 云 割 牲 以 血 祭 名 刵 截 耳 刑 書 云 殺 雞 取 血 及 毛 祭 也
以 爲 毦 毛 髮 飾 也 咡 口 耳 刵 截 耳 也 洱 水 名 衈 以 牲 告 神 欲 神 聽 之 曰 衈 駬 駬 駬 馬 也 姐 女 字
包 頗 也 毦 羽 鯛 也 鑈 又 音 祇 使 使 也 又 色 使 也 疏 吏 切 七 駛 疾 也 駛 又 色 里 切 七 𣴙 水 名 在 河 南 𩐡
郭 璞 曰 今 江 東 呼 蜻 爲 蜻 𩐡
切 史 異 也 奇 也 說 文 分 也 羊 吏 切 七 异 也 異 说 文 分 也 七 切 七 异 㪌 也 舉 也 戴 也 說 文 作 異 置 也 又 置 廁 說 文 圊 也 釋 名 曰 廁 雜 也 言 人 雜 廁 其 上 也 又 間 也 次 也 初 吏 切 七
其 又 卟 也 𡛧 也 𪀚 也 逃 也 又 卟 也 又 音 乃 食 以 食 食 人 名 亦 作 飤 古 作 𩚁
吉 蝕 巳 止 也 成 也 ○ 𢿱 覆 也 又 ○ 字 詩 記 又 㠯 置 也 設 也 渝 也 陟 吏 切 二
青 州 呼 侍 近 也 從 也 承 也 時 吏 切 三 時 時 雅 種 蒔 上 同 事 使 也 立 也 由 也 鉏 吏 切 又 側 吏 切 二 𤆍 狗 食 也 與 上 同
彈 弓 云 菩 ○ 忌 忌 諱 又 畏 也 憎 惡 也 止 也 亦 姓 周 公 忌 父 之 後 出 風 俗 通 渠 記 切 十 三 邔 在 襄 陽 縣 名 䰦 一 曰 恭 敬
食 謀 也 說 文 曰 鵋 鵋 鶀 𪁗 鳥 名 又 音 忌 誋 誡 也 說 文 誡 也 誋 告 也 信 也
文 杏 爾 也 惎 毒 也 其 又 音 其 鵋 鵋 鵙 鳥 名 又 音 其 四 基 說 文 誡 也
志 也 說 文 作 忌 也 周 書 悸 心 動 也 說 文 作 𩐡 又 嚍 也 說 文 作 悬 亦 作 惎 熾 盛 也 昌 志 切 八
日 上 不 善 于 凶 德 檍 說 文 作 橿 鷾 同 上 𥎫 大 祭 也 亦 祀 也 說 文 作 𩐡 說 文 亦 音 試 䏤 說 文 曰 𩐡 飤 也 鉹 又 𩐡 饎 酒 食 也 云 熟 食 也 方 言 云 饎 熟 也 說 文 同 上 說 文 云 炊 饎 也 說 文 曰 墐 墐 也
意 志 也 又 姓 於 記 切 四 鷾 鷾 鴯 燕 別 名 見 莊 子 𥡴 乱 也 乙 乙 亦 作 䖂 又 音 乙 ○ 記 記 志 也 識 也 居 吏 切 𧭴 說 文 意 也 亦 作 䪰
記 切 二 喜 好 也 許 記 切 二 嬉 美 也 又 音 熙 ○ 𩐡 恐 也 魚 記 切 六 家 豕 怒 毛 豎 也 出 說 文 疑 嶷 闡 見 也 說 文 似 獸 名
𦁐 大 鳥 駭 也 又 又 𢜔 不 前 也 說 文 鳥 似 鶖 而 赤 尾
八 未 辰 名 爾 雅 曰 太 歲 在 未 曰 協 洽 無 沸 切 八 味 五 味 酸 鹹 甘 苦 辛 周 禮 瘍 醫 以 酸 養 骨 以 辛 養 筋 以 鹹 養 脈 以 苦 養 氣 以
甘 養 肉 以 滑 養 竅 沬 五 行 之 精 ○ 楠 面 作 沬 桐 名 沫 也 說 文 作 沬 鮇 魚 名 味 山 名
貴 尊 也 高 也 爾 雅 曰 貴 貴 也 物 所 歸 仰 也 又 貴 通 爲 姓 ○ 谓 說 文 報 也 ○ 胃 說 文 穀 府 也 于 貴 切 十 七 謂 告 也 ○ 帽 不 媚 也 媦 楚 人 呼 妹 公 羊 傳 曰 楚 王 之 妻 媦 也 𢢍 帽 也 腎 也 謂
出 自 陸 終 之 後 風 俗 通 有 貴 邊 爲 廬 江 太 守 居 胃 切 三 ○ 膭 視 也 又 作 贈
南 方 東 物 至 于 馬 鼠 山 名 謂 所 出 也 秦 代 義 書 曰 謂 州 因 水 爲 名 也 渭 火 鯛 魚 名 山 海 經 曰 繁 𩐡 也 渭 水 名 亦 州 名 書 曰 終 南
夔 始 置 隴 西 郡 後 魏 兼 置 渭 州 因 水 爲 名 也 蝟 蟲 名 似 豪 豬 而 小 爾 雅 曰 彙 毛 刺 是 也 ○ 彙 類 也 說 文 作 㣇 彙 蟲 也 似 豪 豬
鄁 邇 又 姓 又 㬪 又 姓 緯 經 緯 又 姓 也 于 貴 切 十 七 蝟 同 上
之 山 桃 水 多 鮹 蜡 蝟 鱖 𩐡 似 蛇 而 四 足 潤 似 蛇 而 四 足 又 𩐡 鏏 同 上 𩐡 草 木 貴 名 貴 名 也 胃 草 名 字 也 膭 又 音 瞶 ○ 颶 大 風 又 音 貴 又 圍 又 音 也 𡝂 說 文
章 ○ 魏 魏 闕 又 州 名 夏 觀 觀 邑 之 國 春 秋 時 晉 地 秦 爲 東 郡 隋 置 武 陽 郡 武 德 初 平 竇 建 德 改 置 魏 州 亦 姓 本 自 周 武 王 母 弟 畢 公 高 封
於 畢 至 畢 萬 仕 晉 封 魏 城 後 因 氏 焉 𩐡 切 又 䰟 見 恰 又 沸 沸 騰 也 說 文 曰 浡 也 ○ 沸 說 文 曰 沸 也 方 味 切 十 一 𤇈 水 名 又 音 貴
者 謂 泉 涌 出 兒 疿 熱 生 小 瘡 芾 蔽 芾 小 兒 髴 髣 髴 見 不 審 也 又 鼻 蔽 芾 小 兒 費 耗 也 損 也 又 姓 芳 未 切 又 音 秘 佛 佛 之 以 手 去 縣 也 見 說 文
方 味 切 十 一 𩐡 弗 同 上 誹 謗 也 又 音 非 翡 翡 翠 鳥 名 鯡 魚 子 𩐡 𣝵 𩐡 毛 又 芳 未 切
耕 灣 沸 𩐡 沸 𩐡 作 疿 說 文 病 也 疿 𩐡 又 說 文 曰 苿 也
獸 名 狒 狒 𩐡 𩐡 𩐡 跸 𩐡 跸 跣 說 文 作 𩐡 𩐡 㵒 𩐡 鉘 也 也 跸 𩐡 蹛 也 𩐡
也 積 名 也 物 乾 也 曊 日 光 又 曝 也 又 𩐡 說 文 曰 𩐡 綝 𧀘 也 䊧 𩐡 俗 作 𩐡 ○ 尉 候 也 說 文 作 尉 從 上 案 下 也

以 居 又 侍 火 所 以 申 繒 也 風 俗 通 曰 火 斗 曰 尉 俗 作 熨 又 尉 氏 縣 鄭 大 夫 尉 氏 之 邑 也 亦 云 鄭 之 別 獄 又 姓 左 傳 鄭 大 夫 尉 止 於 胃 切 又 紆 物 切
十 寸 出 說 文 熨 俗 見 上 注 尉 恩 也 安 也 畏 畏 懼 也 罻 罻 羅 網 也 罻 也 蔚 牡 蒿 又 姓 菀 茂 貌 聲 也 又 音 鬱 慰 安 也 鳥 名 尉 同 上
文 衣 祉 魚 名 ○ 諱 說 文 曰 誋 也 許 貴 切 四 卉 百 草 總 名 詩 曰 卉 木 萋 萋 又 音 毀 沸 古 文 沸 字 水 泉 也 ○ 翬 鵫 名
說 文 曰 周 成 王 時 州 靡 國 獻 䙵 人 身 反 踵 自 笑 笑 即 上 唇 掩 其 目 食 人 北 方 謂 之 土 螻 爾 雅 曰 狒 狒 如 人 被 髮 迅 走 一 名 梟 羊 俗 謂 之 山 都 今
交 州 南 康 山 中 有 之 郭 璞 讚 云 狒 狒 怪 獸 披 髮 操 竹 獲 人 則 笑 唇 蔽 其 目 終 乃 號 咷 反 爲 我 戮 扶 沸 切 二 十 四 𩐡 𩐡 同 上 並
渭 水 名 水 潰 水 也 胃 ○ 翡 又 音 鬼 音 肥 ○ 佛 彷 佛 又 扶 物 切 菲 菲 蔓 菲 又 芳 非 切 二 屝 草 屨 黃 帝 臣 於 則 所 造 也 𧇊 蟲 也 𧇊 蠪 蠡
一 名 蟠 卽 負 盤 臭 蟲 也 又 獸 名 山 海 經 曰 蜚 如 牛 白 首 一 目 蛇 尾 行 水 則 竭 行 草 則 枯 見 則 有 兵 役 郭 璞 讚 云 蜚 之 無 名 體 似 無 害 所 經 枯 竭
其 於 爲 萬 物 𠊱 懼 患 命 遇 逝 鶛 同 上 扉 隱 也 亦 作 扉 𩐡 翡 赤 羽 雀 也 鯡 魚 子 亦 作 𩐡 鯡 疿 熱 疿 病 𩐡 扉 扉 𦝞 𩐡 痱 痱
明 足 亦 作 剕 𦝫 之 兒 壯 勇 也 ○ 費 稍 不 粘 也 姓 也 夏 禹 之 後 出 江 夏 後 漢 有 南 陽 費 長 房 又 後
作 剕 服 書 費 瀷 氏 盟 盟 蝗 蟲 費 或 作 睤 目 不 明 ○ 屝 屨 也 爾 雅 曰 屝 屨 也 實 罪 也 𡝂 𣑮 說 文 曰 屝 也
後 改 為 費 氏 又 音 肥 𧉧 蚰 諸 蟲 有 名 位 有 多 又 後 ○
既 巳 也 盡 也 又 姓 吳 王 諸 賢 縣 在 越 州 又 其 冀 切 七 禨 禬 祥 機 又 古 代 切 鑗 𩐡 歂 歔 欷 又 音 希 旣 不 也 欶 幸 也 便 言 也
大 既 之 後 居 豪 切 七 𣍱 說 文 曰 既 食 也 𩐡 驚 獸 既 也 ○ 毅 果 敢 也 魚 旣 切 七 忍 也 豙 豕 怒 毛 豎 也 藙 說 文 曰 煎 茱 萸
𣂀 說 文 曰 旣 食 也 气 欲 食 遊 氣 ○ 气 說 文 曰 雲 气 也 今 作 氣 𩐡 去 旣 切 七 炁 古 文 气 同 上 出 道 書 忾 與 人 物 也
死 不 得 息 也 ○ 藙 說 文 曰 煎 茱 萸 爾 雅 曰 欓 也
也 ○ 藙 同 上 ○ 穎 不 聰 明 也 ○ 乞 說 文 氣 也 切 也
說 文 曰 忾 氣 也 兄 旣 𣂀 氣 兒 亡 又 許 旣 切 ○ 𣛥 又 許 旣 切 又 音 欷 歔 欷 許 旣 切 十 八 ○ 希 𩐡 也 𣍱 𣍱 𩐡 𣍱 𩐡 𣍱 𩐡 𣂀 也
作 乞 又 去 訖 切 氣 說 文 曰 饋 客 芻 米 春 秋 傳 曰 齊 人 來 氣 諸 侯 餼 同 上 氣 鎎 怒 戰 也 忾 息 也 ○ 㤼 怒 也
熂 火 息 也 又 許 旣 切 ○ 𩐡 說 文 曰 大 息 也 又 火 氣 也 說 文 曰 燹 又 鬼 衣 也 鬼 衣 也 說 文
火 燹 又 喟 ○ 䊠 烝 也 又 許 旣 切 ○ 𣐂 鏍 也 ○ 𩐡 也 又 熂 ○ 鬿 𩐡 又 疾 也 𩐡 鬿 星 也
火 熂 兒 氣 鬿 又 作 熂 毛 也 ○ 鬿 未 已 又 苦 戒 切 ○ 衣 服 也 於 旣 切 一
兒 ○ 𩐡 酒 名 其 𣂀 又 音 機 二
九 ○ 御 理 也 侍 也 進 也 使 也 又 姓 左 傳 有 大 夫 御 叔 牛 倨 切 三 馭 使 馬 ○ 語 說 也 告 也 又 魚 巨 切 ○ 虞 思 也 又 姓 良 倨 切 又
切 九 勮 助 也 ○ 遽 急 也 窘 也 又 州 中 之 急 遽 也 又 其 據 切 ○ 勮 勤 也 ○ 遽 傳 也 ○ 𨜾 邑 名 𥡴 也 ○ 𩐡 驢 鴨 名 𡝂 又
山 名 豦 又 山 名 處 又 音 遽 ○ 𩐡 林 𩐡 山 林 𩐡 馬 走 兒 ○ 遽 昌 也 居 也 又 𩐡 𩐡 馬 名 ○ 𩐡 山 名 ○ 𩐡 山 名
猜 𣐂 姓 也 𣐂 惡 也 又 姓 苑 作 猪 切 十 ○ 鋸 刀 鋸 又 居 御 切 ○ 倨 倨 傲 也 ○ 踞 蹲 踞 又 蹲 踞 又 音 據 ○ 据 荊 據 名 又 音 居
社 二 字 鋸 具 器 形 似 斧 而 削 木 爲 齒 之 出 古 史 考 日 孟 莊 子 作 鋸 ○ 鯺 魚 名 ○ 𩐡 踞 也 說 文 曰 𩐡 據 也 ○ 虡 鐘 虡 也 ○ 鐻 𩐡 也
音 又 ○ 䦆 𩐡 亦 作 𩐡 𩐡 ○ 𩐡 說 文 曰 𩐡 也 ○ 𩐡 也 ○ 𩐡 ○ 𩐡 ○ 𩐡 大 如 狗 ○ 𩐡 ○ 𩐡 𩐡 也 多 𩐡 ○ 𩐡
好 奢 迅 其 頭 能 投 石 擲 ○ 覰 伺 視 也 七 慮 切 六 ○ 覷 同 上 ○ 覻 同 上 ○ 𧡆 ○ 耡 耕 耘 也 ○ 𩐡 也 又 疾 也
人 出 建 平 山 又 音 渠 ○ 蜡 周 禮 有 蜡 氏 又 音 乍 ○ 𩐡 ○ 覰 ○ 𩐡 ○ 胆 ○ 𩐡
又 七 余 切 蛆 ○ 去 離 也 丘 倨 切 又 羌 舉 切 ○ 𩐡 ○ 䏡 ○ 𩐡 ○ 𩐡
倨 ○ 胠 ○ 𩐡
會 也 又 尚 書 也 說 文 曰 署 部 署 也 常 恕 切 四 ○ 署 ○ 諸 ○ 曙 ○ 薯 ○ 𩐡
去 魚 切 ○ 䁅 曉 也 ○ 恕 仁 恕 商 署 切 四 ○ 庶 衆 也 ○ 𩐡 ○ 著 明 也 處 也 立 也 成 也 定 也
暑 也 ○ 悆 ○ 𩐡 ○ 𩐡 ○ 𩐡
陟 慮 切 又 張 略 切 ○ 箸 ○ 筯 ○ 𩐡 ○ 䔲 ○ 𩐡 ○ 𩐡
長 略 二 切 二
云 𩐡 𩐡 ○ 庶 衆 也 ○ 𩐡 ○ 𩐡 ○ 𩐡
背 而 生 或 作 𩐡 ○ 𩐡 ○ 䟽 ○ 𩐡 ○ 𩐡
楝 ○ 𩐡 ○ 飫 飽 也 ○ 𩐡 ○ 𩐡 ○ 鄗 ○ 𩐡
色 句 切 ○ 𩐡 ○ 𩐡
晉 醧 ○ 淤 ○ 菸 ○ 𩐡 ○ 箸 ○ 筯
嫗 ○ 𩐡 ○ 𩐡
上 同 ○ 瘀 ○ 除 ○ 遽 ○ 詎 ○ 勮

又其呂切醵歛錢飲酒又音渠又其虐切遽乾遽絮說文曰敝緜也息據切又抽據尼恕二切一○助佐也益也牀據切三耡又士魚切麆爾雅云麆牡麌牡麋其子麆○怚驕也將預切二狙狙獼獸亦作覷○詛呪詛亦作襣莊助切二阻馬阻崎岨又莊所切○洳沮洳說文作濡漸濕也人恕切三茹菜茹也又牛又如又人諸切○豫逸也備先也辨也早也安也厭也敘也又州名尚書禹貢曰荊河惟豫州釋名云豫州在九州中京師東南常安豫也秦為三川郡漢為河南郡後置司州又改為豫州亦獸名象屬又姓晉有豫讓羊洳切二十預安也先也厭也怠也譽稱美也又姓晉書有平原太守譽粹礜礜石藥名鼠食之肥人食之死鸒馬行兒輿車輿又方輿縣名又音余鸒鸒斯鵯爾雅曰鷽斯鵯郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白悆悅也麌大鹿舁共舉或作擧藇音序穥蕷署蕷穙穥美也忬安也歟歎也又音余悇悇憛憂也與參與淤水名壆平高噓吹噓許御切又音虛一○女以女妻人也尼據切二絮姓也又有絮舜楚楚利又木名山名又瘡所切二憷憷悽也○處處所也昌據切又音杵二處俗○絮和調食也抽據切三悇悼悇愛也㾵不遂痴屐履屐徐一

十遇遇不期而會又姓何氏姓苑云東莞人風俗通云凡有遇沖為河內太守牛具切七寓寄也庽同上娶也女子嫁男子瘑病也又音愚鷸鷸鳥名又鷸驢鳥名○嫗老嫗也衣遇切三蓲葦也饇飽也○樹木總名也立也又姓出姓苑又虜複姓後魏官氏志樹洛于氏後改為樹氏常句切五尌立也又姓豎俗云令江東有之侸亦作尌澍時雨又音注○住止也又姓出何承天姓苑持遇切三住同上逗亦作逗○附寄附又姓符遇切十一坿白坿說文益也祔祭名亦合葬也賻賵賻助也駙駙馬都尉官名漢武帝置晉書有附尚公主者並加之駙副也又近也一日疾也一日馬也蚹蛇腹下橫鱗可行者又蚹蠃蝸牛鮒魚名鮒射衣也附心膂胕腑胕咐○注灌注也又姓史記有注之鼂也注疰病也淫○跗跗古之醫人俞跗也出史記麚小鹿有角○鉒後以國為氏姓出墨子鑄鑄鎔又姓黃帝之後以國為氏馬後左足白註著也又音駐鉒又疰疰病也○駐馬立止也鉒邑名竩駐足也炷燈炷也○霪霪之㶍又音雨○句章句又音鉤○詬恥也耻也鉤兀詬又音煦切十一昫鉤名在河南趎越名鄎邑名朐朐忍縣名在蜀眗左右視也○煦日出溫也又呴上呴煦吹也姁詡暖也○眗日出溫也比眗亦作眗又呴同上

恐懼竭句竭恐也酗醉怒○呴呴吁小兒笑也呴呴蝢蝢蟲名蚼蝡蟲也○戊遏也舍也又人姓出馬左傳鋸鋸也遏也戍戍守也傷遇切八輸送也又式朱切䩔䩔毛隃䩔䩔門隃也腧腧穴也䃛䃛石也又度䃛亦作䃛裕寬也饒也道也容也羊戍切七覦窺覦羗也穀同上覦音俞諭告也曉也○愉諭也䁝䁝音喻也覦䁝亦作喻諭晉音論羊爾雅曰歸以論也○誅也又姓東晉有說文何承天云喻音樹像字又音樹覦寓裕亦作喻○䁝䁝也說文孺乳子也孺尚小也又雨遇切四檽檽也穤黍稷稬也乳又而遇切穤䰩曰猪也乳䍀小雨也○赴至也又說文曰趨也芳遇切十一訃告喪也又弄同上趴趴趣趣兒又又訃又弄也趍走也又作趍䞯同上㠌趨也赴又夫奔趨也務趣也又音敷靈霧說文作霚天氣下地不應曰霧又地氣發天不應曰雰雱雰濛霧也包同上𦑦鶩雅名又門齊名亦作鷔飛鶩也鶩雅曰亦作鶩馬驅也婺女星名又姓亦作鶩驚鷩縣名婺也姓仙傳有務光又女遇切十四鶩驚也騁鶩也務又亡遇切䳱鳥名又㥤也叉乳鶩鳥名又音木蝥蟊蟲名蝥作蟊蟊姓又子集也又上同見說文褮襄也氏嫪也又秘物也豜翳頭也鍪兜鍪也錗銳鍪也足足也又將欲

又子句切

懼懼怕懼其遇切四具備也辨也又姓秦有具丙入聲俱一名鴂鳩蜀人謂之俱俱埧埧丘堆隄也瞿驚視又瞿瞿大雅云鷽俱俱羽鳥翅也又音于齲又有芳言芳言齒病又音句又音矩數具也又音齲齒病又音詢雨又王遇切五雨雨詩曰雨雪其雱芋大葉實根駭人故謂之芋齊人呼為莒也羽調兮調也又音羽宮商角徵羽羽鳥毛也又姓出呉人集諸陽調謂之羽又王遇切五雨雨又于詢切四霌說文曰雨水音也呼鴉聲也詡也又況羽切二聚聚也又才句切二趣向又親足七俱切七又七句切娶娶婦也說文取婦也七句切二趣趣向又親足七俱切七又七句切又注解也中句切又音注九註疏注解也又音注注鉒置也又送註人物也馬嚼之注音又駐止也車軨注音注切三鴸鳥名竩步止也跓足不止也又鴸音侏○閩恐懼也又思句切五住行不進也又遺古殷切二數所矩切又色角又所角切數數也又所庾切又音朔數兵也又色句切方所數周禮有九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要也世本曰隸首作數又色矩切二鴸鳥名鸆息句切又於句切付也與也方遇切六賦賦斂也又稅也賦也詩有六義二曰賦釋名曰賦布其義謂之賦又斂也量也班也稅也傅相也亦姓本自傅說出傅巖因以為氏出北地清河二望又方遇切四鉒鉒也又送也駐止也車又駙側句切又都句切輸也○傅戰鬥也賻賻贈也鉒置也

切二驅先驅也又丘遇切又丘羽切二軀名牛鴂鳥名貍寅良遇切又禹又恚切一○敺駿也又趣切二嫗女子呼也又乃咪切○欃欃物方言也

十一暮暮日晚也冥也又姓出何氏姓苑莫故切六慕思慕也又虜複姓二氏前燕錄云昔高辛氏之苗裔居於遼左號曰東胡秦漢之際為匈奴所敗分保鮮卑山因以為號至魏初其大人莫護跋率諸部落入居遼西時燕代多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼之為步搖後音訛為慕容又云慕二儀之德繼三光之容以為氏後燕有慕容垂又步六孤氏後改為步氏見北齊書又有慕輿氏募召也墓墓也冢也慕也勉也蓦帟覆也又姓又音冪墓冢也莫也又音帟幕覆也莫故切五度法度又姓出何氏姓苑後漢荊州刺史度尚又徒落切二渡濟渡也徒故切三鍍以金飾物也路道路大也正也又姓出陽平冀州陽平齊陽後周將軍路寬又有路露宿復露路又中國之所以為路也周禮有五路又姓漢有上黨郡尉路溫舒路博德又漢複姓路中氏出何承天姓苑又路恕切十三璐美玉鷺鷺鷥鳥名爾雅曰鷺春鋤郭璞云白鷺也頭翅背上皆有長翰毛江東人取以為睫攡名曰白鷺縗又音洛露有言也荒名也言白鷺也鷺鷥也又音路鷺露鷺也說文曰鷺路水名道路潞州名在上黨潞縣鄉名在漁陽轂車也車名又曰路簵竹名亦作䈝輅車輅也說文曰車路也又音洛鴼鳥名又胳骨也又露名露也璐玉名又美玉一雖也玉堂也勝也又說文曰露路惡疾也又盧各切露露也又美也靈通竹也路又出姓苑又姓○妒妬忌當故切十二妬同上蠹白魚名蟲也蠧同上侂尸也託也又姓又音託秅禾束又秅束也又東都切秺地名也○兔獸名也又湯故切五菟菟絲草名也又姓鵵鳥名又鵵鴞堍橋堍也○吐口吐也顧顧視也眷也又姓出姓苑古慕切十五雇本音戶九雇鳥也相承借為雇賃字雇俗故舊也又姓出姓苑酤賣也又音姑固堅也一曰常也故也錮鑄塞也痼久病也又音固錮鐵錮錮也沽同上梏射鼠具也鯝魚腸也罟魚罟又音古祜福也疫病也齕醉也悟覺也寤寐覺也又五故切十四遻遇也迕逆也啎相觸又晤明也又言也悟心了也護救也助也胡誤切十七濩大濩湯樂名又作護互差互也冱閉也泥寒也又說文曰悟也瓠瓠瓜也又音胡又姓又瓠子也又姓

螞名又好也嫭美好也婟婟嫪戀惜也出聲類

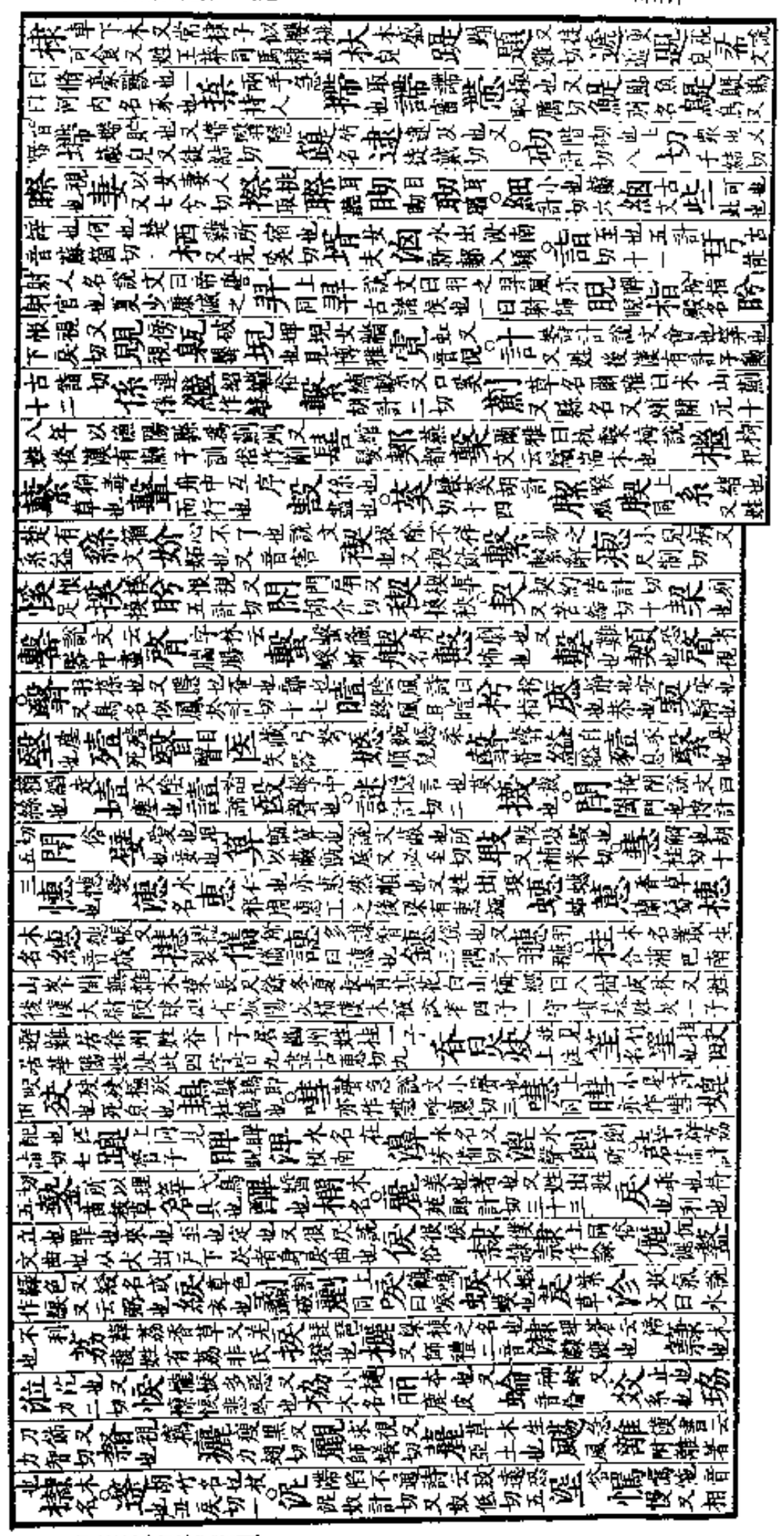
娖又作祚于搏切此所以餘以作丁𤘘度也又布大也又又說文作誺布故切五怖惶懼也佈佈也又布拔又作又以布謂之布又陳也又太尋也又姓古人名布○漢曰布也又嫢姓周禮有布又布也布又布地○迺所以為綵絲也錯雜也又倉故切四措舉也置也又錯也又七各切醋說文作酢醋也又倉故切三措又音措○酢說文作醯也錯金塗也又姓宋太宰錯父又七各切四錯又又苴又千各切五醋又子各切曰醋也古字曰醋為酢又才故切音作作詐也又作字又臧祚切二胙祭餘肉也又作祚福也又姓周公之胤亦作祚又昨誤切四阼阼階也又在故切祚福也又姓秖祚又酢也又曰昨故切○措也又錯也○訴告訴也說文作訴又作𧦝也又姓告也又𧩼又愬向也亦作愬同上素素帛也又姓祖姓朔又溯遡逆流而上也說文又作泝遡同上傃向也○愫素也又姓宋有素勝也向上謂之愫○塑塑像也○恕也鼣音素

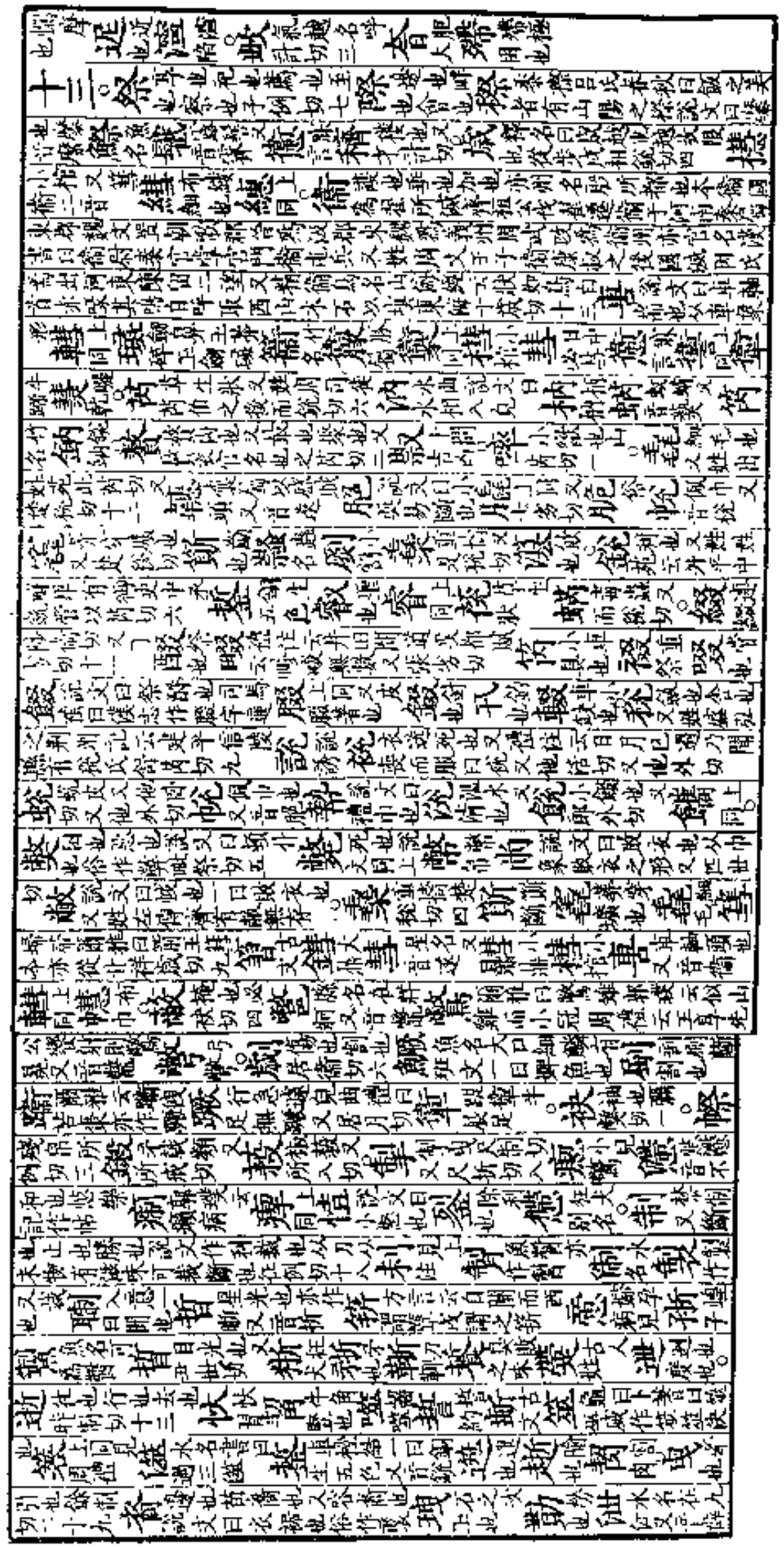
疏所以通也又連也又愬訴也○醋說文作醯也醯酸也又倉故切四厝置也又音措○錯金塗也雜也又姓又七各切四○措舉也置也又側助切○涸也說文作䜭瘑大也又五布切四惡也憎惡也又烏各切二㦡又烏路切六悪俗惡坯也又烏故切三嗚嗚呼歎辭亦作惡又音鳥○汙染也又濁也又烏路切又音烏螐蟲名也又蝸蠦也又音烏螐蟲名又音烏鶻鶻鳥名鷂也○捕捉也薄故切五哺食在口也蒱樗蒱○步行步也爾雅曰堂下謂之步尺又六尺為步又姓出晉大夫步揚食采於步後因氏焉又虜三字姓三氏後魏書步六孤氏後改為步氏北齊書有步大汗氏薩亦作步鹿根氏後改為步鹿孤氏後改為步氏西方步鹿孤氏又薄故切二胯脛股也又步大汗氏後改為步氏○庫兵車藏也又姓古有庫氏又苦故切六袴脛衣也絝同上跨越也又苦化切晉書云寇步而後漢有庫鈞亦虜複姓二氏周有大將軍庫狄業○跨越也跨同上○酷酷苦也○涸竭也

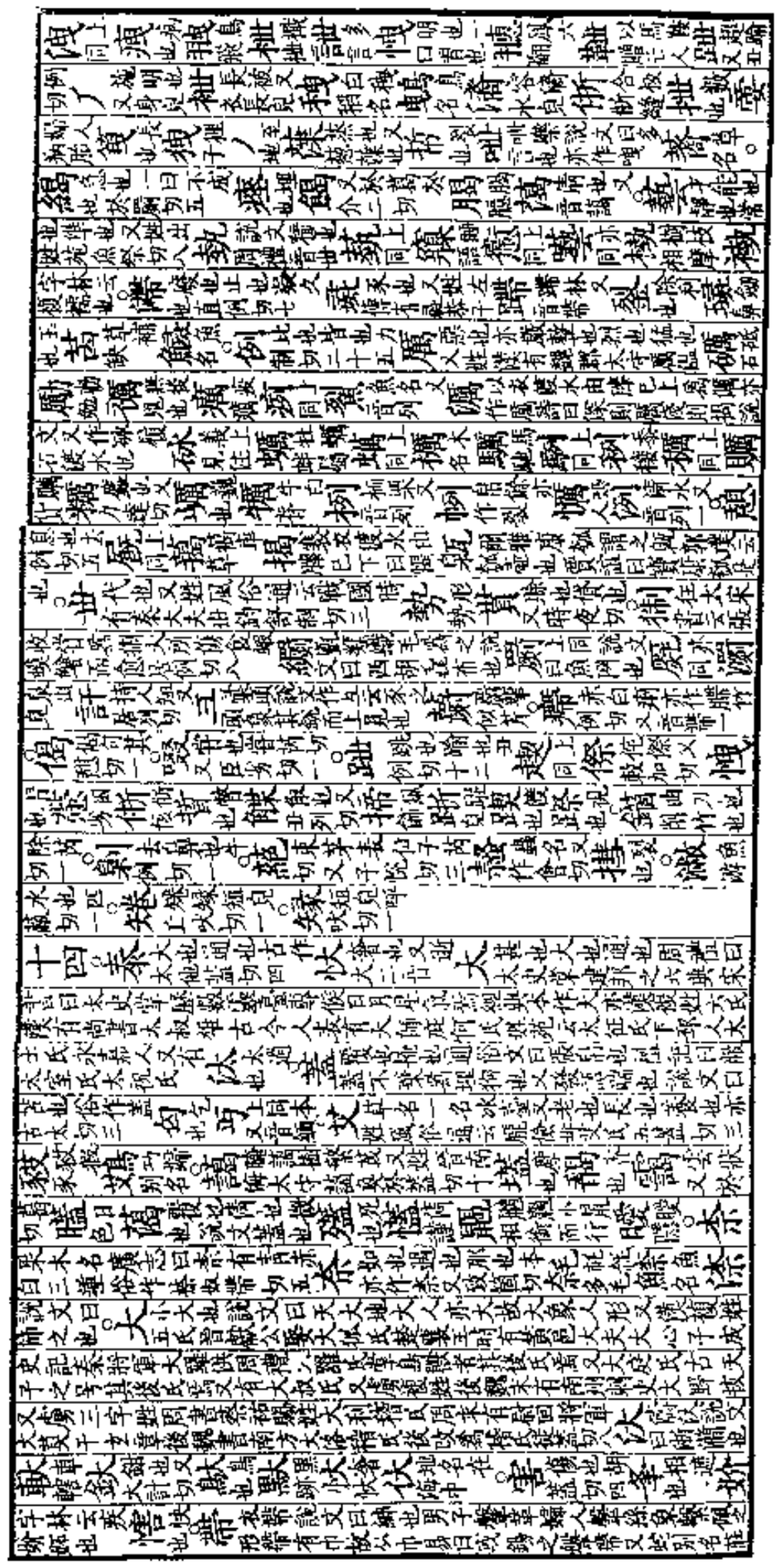
郎名郎亭鶘鳥名鴅鷵鳥名鶘瘑病也又作瘑步亂草說文曰亂草也駙馬名又莫胡切又苦故切三哺又音步也○嫭嬉也又音護

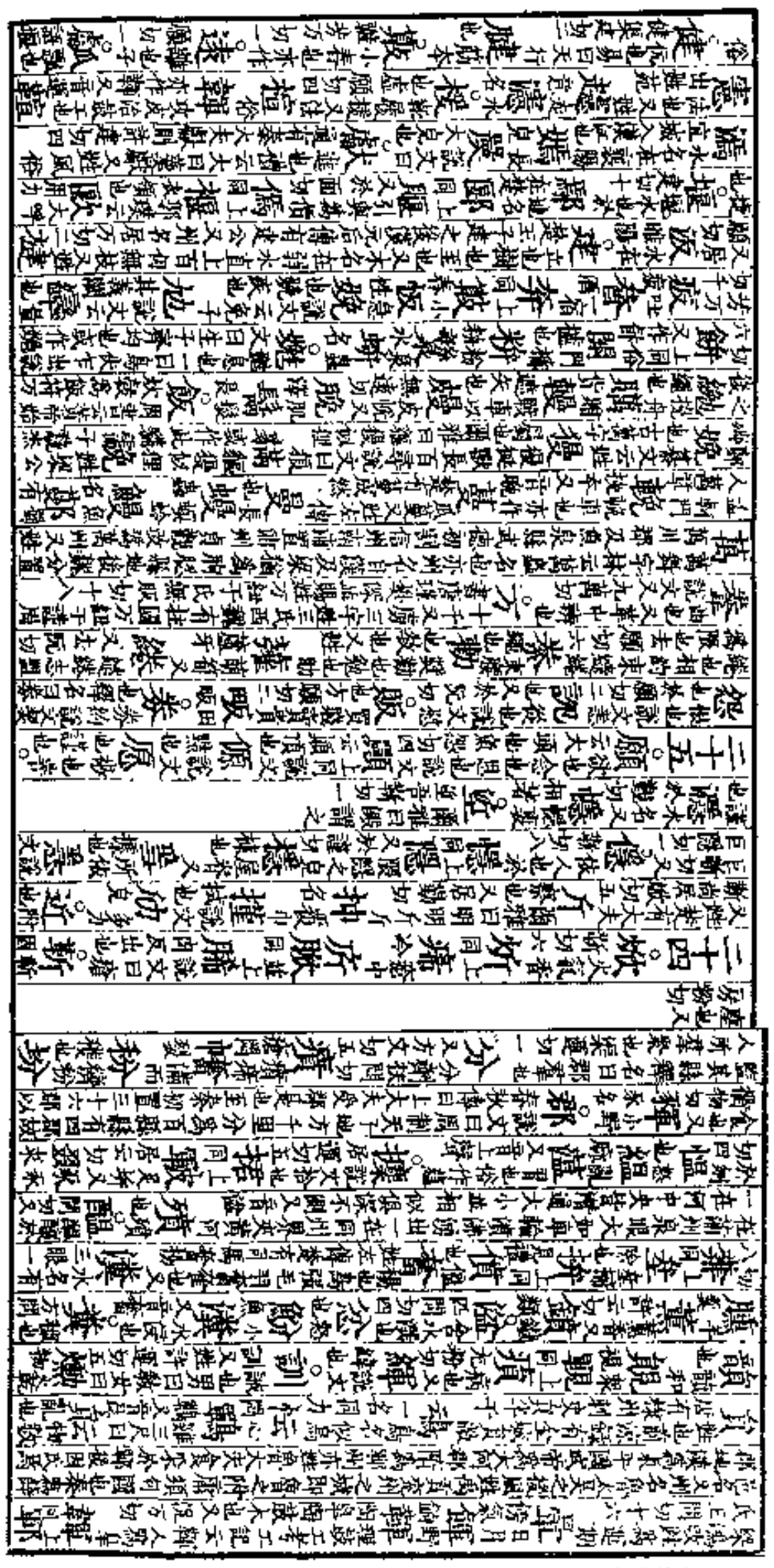
十二霽霽雨止也子計切八濟定也止也又卦也子禮切懠子禮切又濟又子禮切○祭祭祀又姓又子例切又音債穄穄也又濟名○帝說文曰諦也王天下之號也都計切二十三諦審也嚏鼻氣也又音替柢木根也又都禮切也蒂蔕花蔕也蝃蝃蝀虹也又音掇○嚏嚏噴鼻也啼又音低鞮鞮鞻蠻夷樂名又音低○締結不解也又大也又姓漢書有諦氏○蝃同上○遞更遞也遞遞也又特計切○悌孝悌又音弟○娣娣姒也弟見上又音禮上聲○第次第也特計切十九○禘大祭也五年一禘○軑車轄也說文以鐵鉗頸足說文曰大之稱也

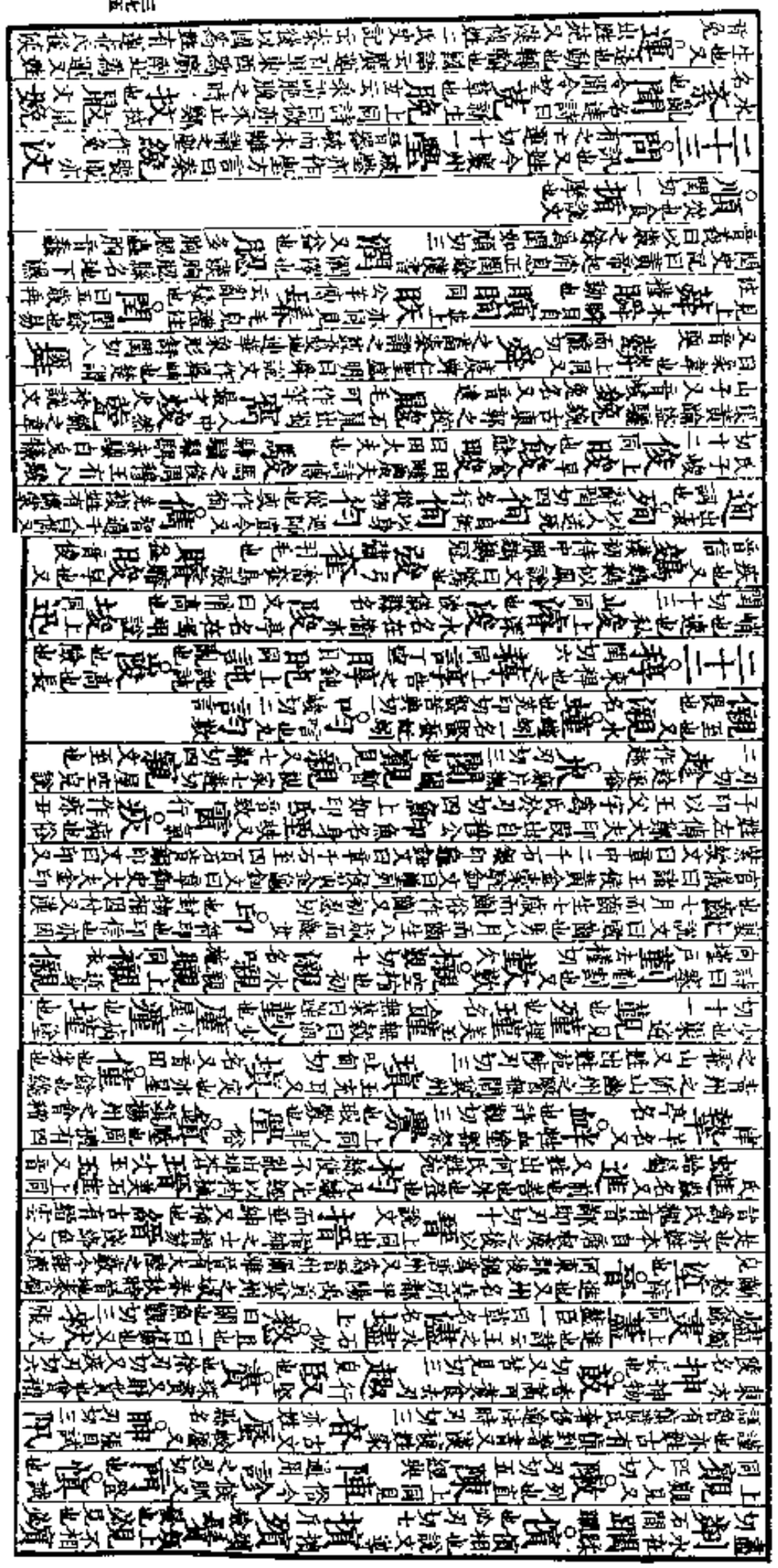
媞媞也○懘懘也○鍗也○齊火齊似雲母重沓而開色黃赤如金出日南又齊和也又才詣切又徂兮切○劑分劑也又才詣切又子隨切又在詣切○穧把數禾也○霽雨止也又子計切○嚌嘗至齒也○懠怒也又才詣切又在禮切○薺蒺藜也○擠擠排也

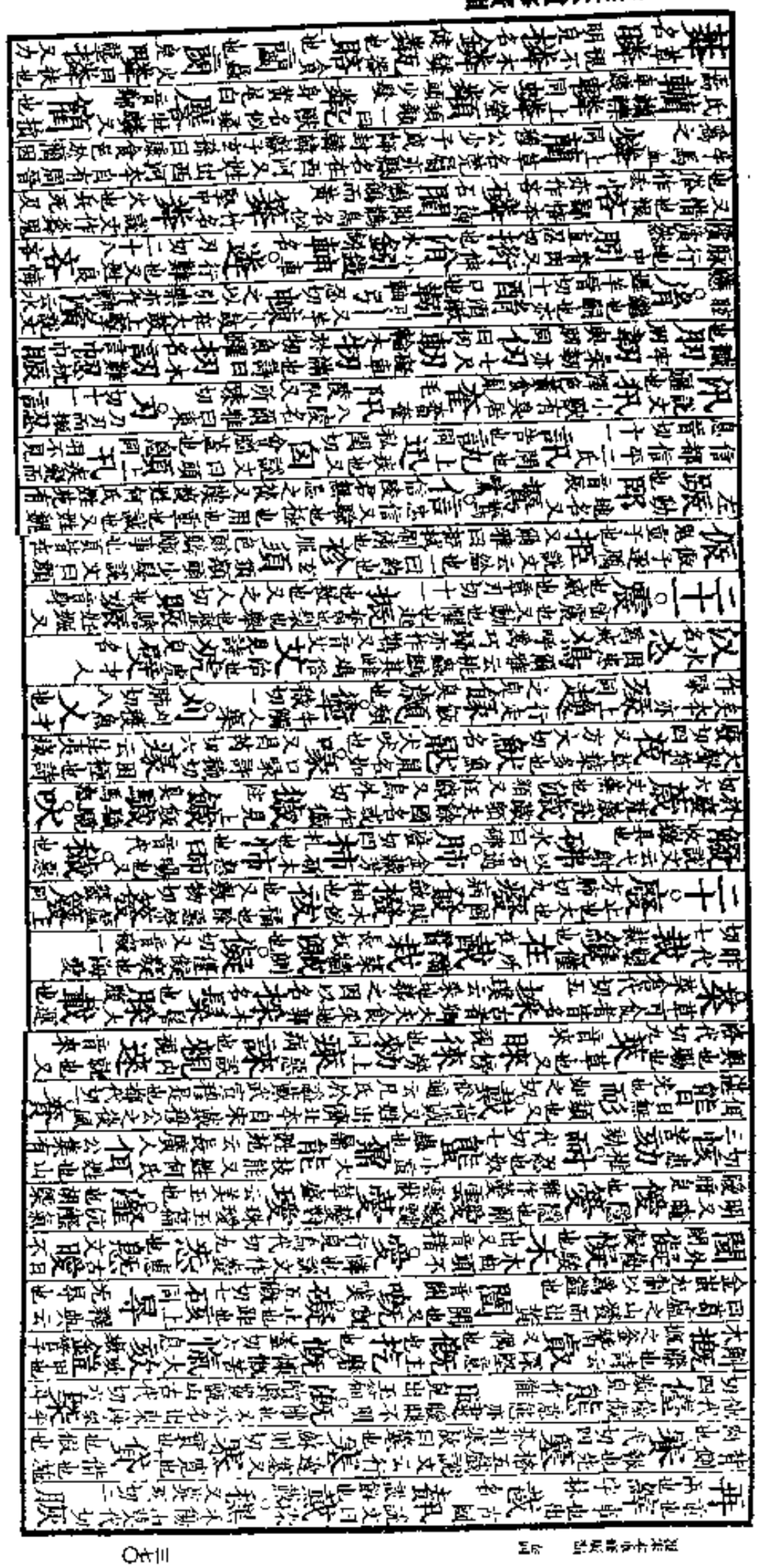












切二 屭 圈 邑名又方切一 弮 眂物也說文曰抨也滿也居願切二 豢 豢也

二十六慁 不思也亂也說文曰憂也一曰擾也又禮云儒有 溷 溷廁也 俒 全也 圂 廁也

所居也 頓 說文云下首也亦姓魏志華佗傳有督郵頓子獻都困切三 扽 扽撼 敦 竪也又都昆切 巽 卦名說文云具也亦作巺 顨 說文云巽也此易顨卦為長女為風者 潠 潠水 噀 同上 遜 遁也 愻 順也 困 蘇困切六

乱也進也病也苦悶切四 朱 文名 睏 悶 說文曰懣也 嫩 奴困切四 嫩 腝 肉 抐 按也 揾 烏困切二 饂 相謁食 寸 切 鐏 說文曰秘下銅也 瑨 人名 鞴 說文 論 盧困切 崘 暉 噴 普悶切 歕 同上 濆 水 鈍 徒困切五 遁 逃也 遯 同上 鶨 鳥 顐 頭 寸 說文曰十分也倉困切二 鑄 子 坌 蒲悶切 論 說也盧困切 溣 水中 掄 崙 大小 本 布本切 惛 呼困切 焌 然火

三 騕 接 接摑 捘 之手

二十七恨 胡艮切一 艮 卦名也止也說文曰很也古恨切四 茛 草名 珢 石次玉 詪 語 饐 飽

五恨 切一 饐 饐餘 飽也 鳥恨切一

二十八翰 侯旰切 翰 鳥羽也亦高飛也說文曰天雞赤羽也又翰林胡旰切二十五 捍 捍抵 扞 以手扞又衞也 釬 說文云臂鎧 鼾 鼾 雞 天雞 鶾 赤羽 雗 雉 一名鵫雞 垾 小堤 犴 野狗又 釬 金銀令相著 仠 馯 說文曰馬突也 悍 猛也 螒 天雞 閈 里門 皯 面黑 駻 馬高六尺 汗 說文曰人液也 旱 暵也 靬 乾革 鶾 雞 仟 斷也 矸 石 斡 說文 攤 旰 日晚 岸 水際高者 犴 獄 豻 胡地野狗 頇 顢頇 骭 骹也 玕 琅玕 迀 進也 奸 犯也 稈 禾莖 扞 拒也

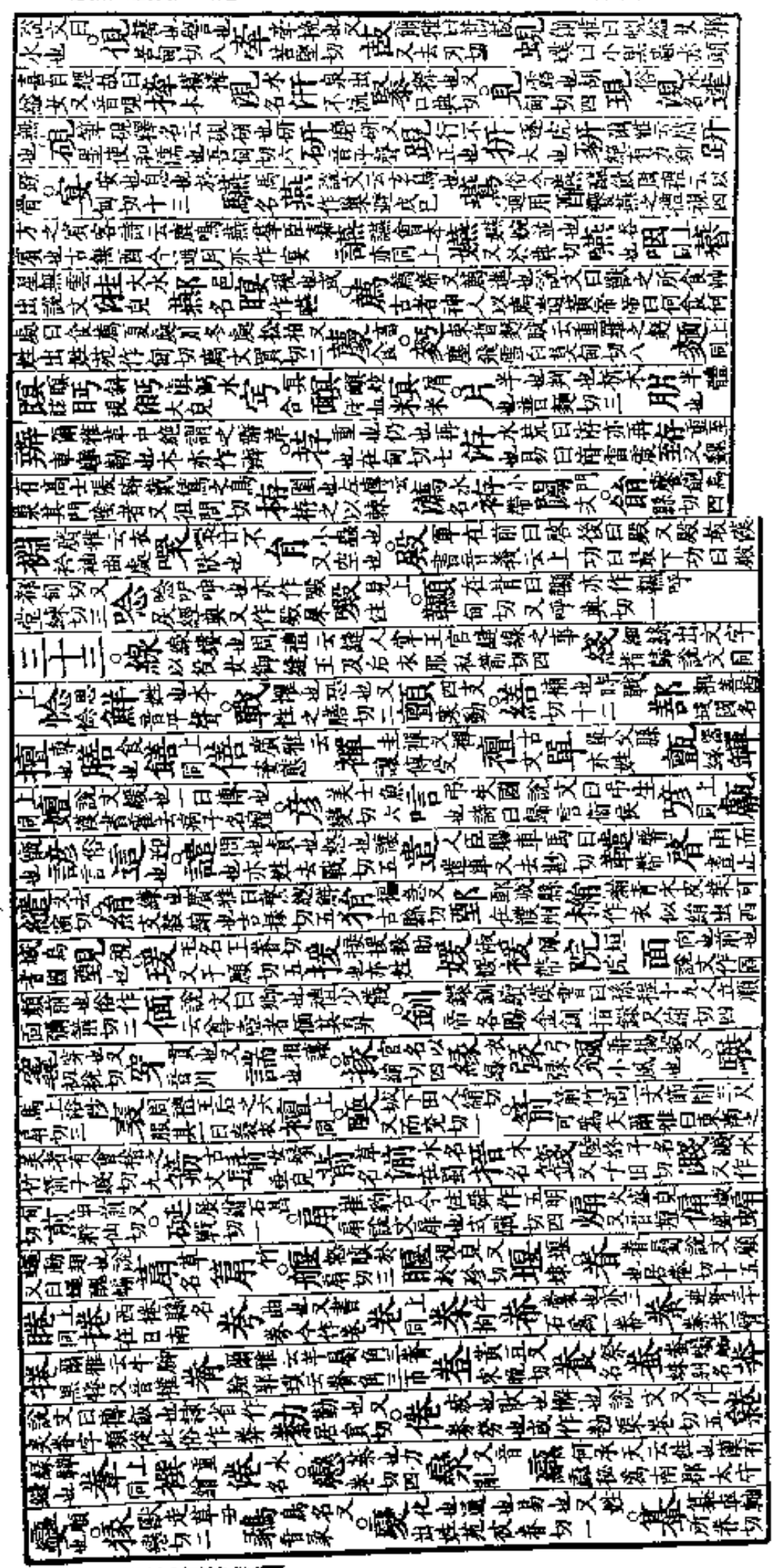
歎 歎息 嘆 同上 灘 攤 嘆 炭 木炭又姓 案 几屬也又考也 按 抑也 晏 晚也 鞍 馬鞍 侒 安也 荌 草 洝 熱水 粲 餐 宴

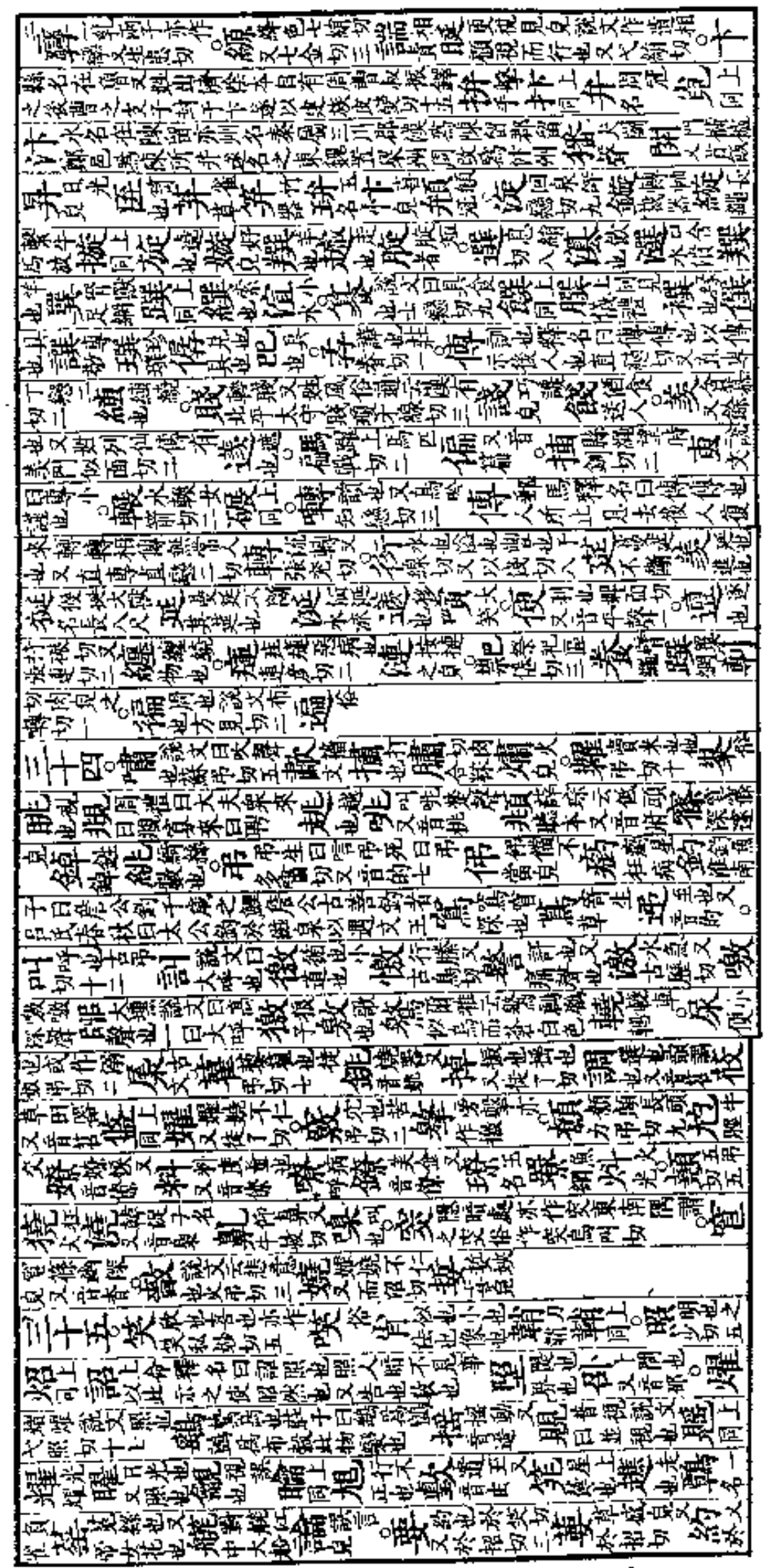
三十諫 諫諍直言以悟人也又姓 澗 澗 鐧

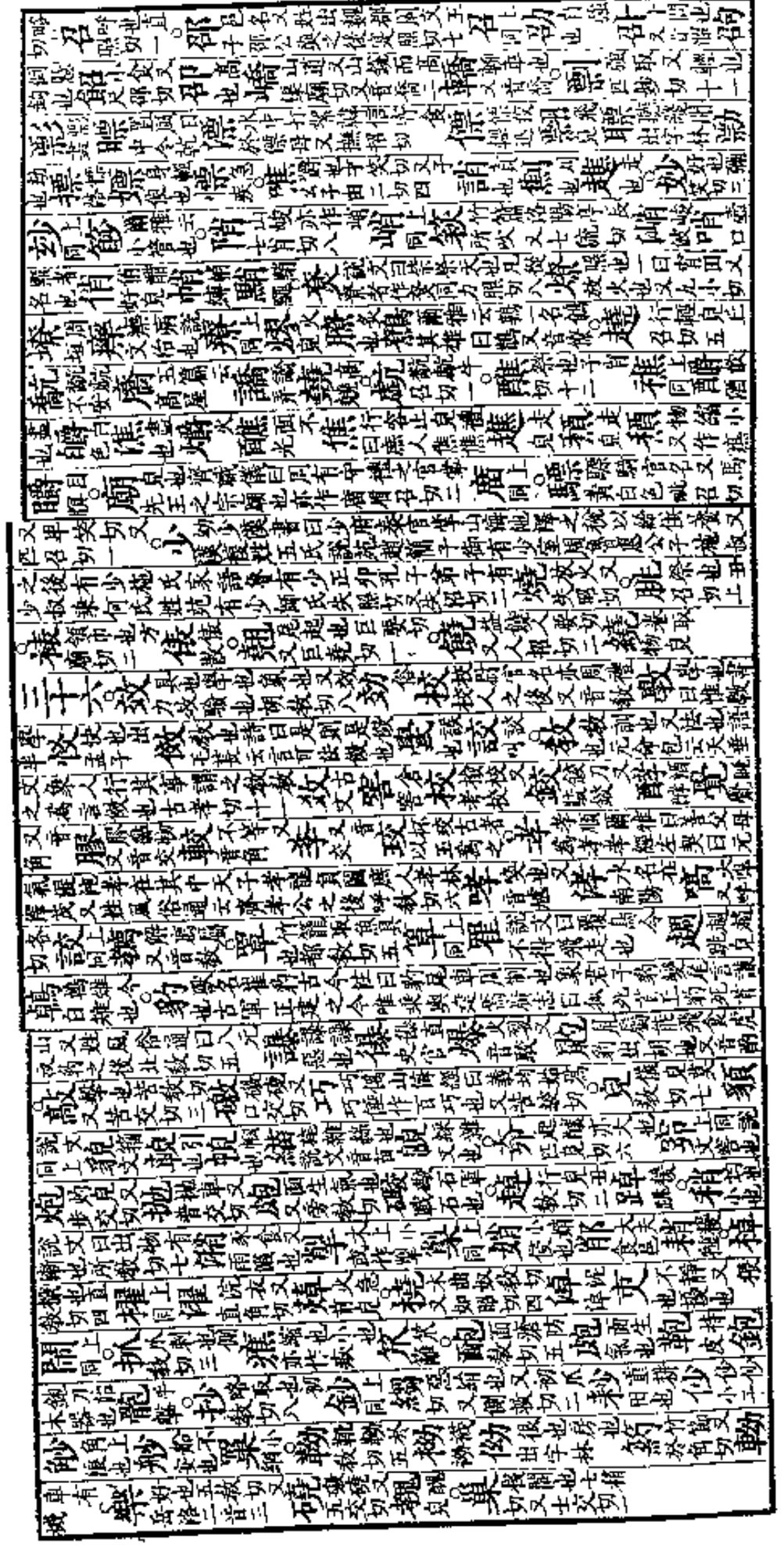
二十九換 易也 換 胡玩切 喚 呼也 渙 散也 煥 火光 奐 文彩 喚 鴅 豲 貫 古玩切 灌 瓘 館 冠 觀 爟 罐 鸛 懽 判 畔 泮 伴 叛 半 絆 拌 漫 慢 幔 縵 謾 鏝 墁 蔓 算 蒜 筭 段 鍛 碫 腶 椴 斷 亂 攛 爨 竄 鑽 贊 讚 酇 欑 玩 翫 貦 忨 換 焕 垸 緩 腕 睆 捥 惋 換

三十一襇 古莧切 澗 間 諫 鐗 莧 侯襇切 覸 辦 蒲莧切 瓣 盼 匹莧切 扮 幻 胡辨切 綻 丈莧切 袒 組 縫補 譾 篹 羼 鏟 棧 轏 閒 戲 菹 姍 訕 所晏切 疝 汕 魚游水上 晏 鴳 鷃 騴 曬 粲 僴 慣 擐 豢 串 丳 患 宦 攌 輚 貫

三十二霰 蘇佃切 霰 雨雪雜 寬 霓 先 蘇佃切 蒨 倩 茜 茜草 綪 輤 猜 紵 絢 縣 眩 炫 袨 衒 贙 讂 旬 均 眴 玹 瑱 顛 滇 甸 佃 鈿 電 澱 淀 殿 奠 薦 片 麵 練 湅 楝 鍊 僆 見 現 硯 晛 燕 宴 嚥 醼 咽 曣 堰 甗 研 硯 涀 見 眼 遍 辮 麫 蔓







三十七号 号令又召也呼也諡也亦作号胡到切六 號 上同又乎刀切 𤩍 石似玉也 𧩥 相欺 𡡉 女字

導 引也徒到切十四 翿 舞者所執 纛 左纛以犛牛尾為之大如斗繫於左騑馬軛上 悼 傷悼 蹈 踐也 盜 賊盜

燾 覆也又徒刀切 幬 上同 儔 隱也 䮻 長皃 耄 年九十或作耋 纛 不青 到 至也又姓出彭城本自高陽氏楚令尹屈到之後漢有東平太守到質都導切六

禱 祭也請也文字音義云求福曰禱得福曰祠又當老切 倒 倒懸又當老切 𠦒 姓也出河內 禱 衣背縫 菿 大也 誥 告也謹也古到切七 郜 國名在濟陰又姓晉有郜昌長

告 報也說文作譥又音梏 鵠 白鵠又音鵠 膏 膏車又音高 槁 木名 㸆 交木然也 傲 慢也倨也說文作敖五到切八 𩕄 頭長 鏊 餅鏊 驁 駿馬 鷔 鳥名 奡 陸地行舟人也 謷 志遠皃 𪄷 鳥狀也

冒 說文曰小兒蠻夷頭衣也莫報切十九 帽 帽頭 耄 老耄亦作耋見經典省 𦒱 上同見說文 芼 菜食又擇也 菜也芼以蘋藻 寒也謂拔取 眊 目少睛 瑁 圭名天子所執 玥 古文 冒 覆也涉也又莫北切 間 低目細視 旄 拘毛起毛 毷 毷氉 氉 毷氉 媢 夫妬婦 𪁿 鳥毛 瞀 亂也 毣 思也 楙 𩬭 䫉

毛 毛鶊鳥 媢 夫妬婦出說文 𩀜 鳥輕毛 悼 手抉之也 覒 邪視也亦作覗 𦒭 鳥毛 毣 盛也 毷 剌也 𦒿 縐毛 䀔 剌也

帽 說文曰明也 嫪 惜物又姓郎到切八 𣕽 榜名 澇 水澇 勞 勞慰又郎刀切 僗 俗勞 𠻕 𥝜 栲栳之栳 𣫏 䃕 䲏 鱻 騷 急 嫪 嫪毐人名 曰 朝 䜌 謂欲 𧭭 擾 持也又志操七到切又七刀切七

造 至也又昨早切 䎢 造言 鎟 鄵 地名 竈 說文作竈 躁 急也 𢸎 同上 鄵 鄉名 暴 侵暴猝也亦作暴說文作暴 㬥 又薄報切 所趣也又作暴 𧎈 虣 上同 曝 日乾 爆 火烈 𪄻 使 有猛者暴之 薄報切九 瀑 俗 曝 日以刑

勽 說文覆也 菢 鳥伏卵 袌 衣前襟又云今朝服垂衣又薄高切 㲒 姓也 䍖 鶝 鳥名又博木切 報 報告又 𤛡 下曰 槽 水運穀 漕 手攪 奧 深也內也主也藏也爾雅曰西南隅謂之奧烏到切十一 懊 懊惱 隩 說文水隈 燠 水隈釜也 㶑 以火乾肉 澳 四方之土可居也 噢 㚁 𡚁 小鏡 墺 四方土可居也 隩 火行 𨼅 隈崖也

云鳥胃也 𩜍 食 㜜 屋 淠 水名 𠷞 呼 㘏 上同 𠹗 粟 臊 𤏋 燥 乾也 䜊 善 躁 躁動也 趮 疾也 𪅴 㷓 文章也

竈 淮南子曰炎帝作火死而為竈則到切三 躁 躁動也 趮 疾也 耗 減也亦稍也呂氏春秋云飯之美者南海之耗又姓出何氏姓苑作耗 好 愛好亦壁孔也見周禮呼到切四 䀱 姓也 或作耗 藃 藃敗 膴 臂節 䀸

又桑 掃 上同 懆 惰性 鎟 鈔鐯 䎘 鋸名 㸆 頭 䴚 大頭 䶎 頭顱

長兒 腦 侵皮也

三十八箇 箇數又枚也凡也古賀切三 個 偏也 个 明堂四面偏室曰左个也 賀 慶也擔也勞也加也亦姓出會稽河南二望本齊之公族慶封之後漢侍中慶純避安帝諱改為賀氏又虜複姓九氏北俗謂忠貞為賀若魏孝文以其先祖有忠貞之稱遂以賀若為氏周書賀蘭祥傳曰其先與魏俱起有紇伏者為賀蘭莫何弗因以為氏賀拔勝傳云其先與魏俱出陰山代為會長北方謂地為拔謂其總有地土時人相賀因為賀拔氏後自武川徙居河南也南燕錄有輔國大將軍賀賴盧後魏書有賀葛氏賀兒氏賀遂氏賀悅氏賀敦氏 𨚗 地名 佐 助也則箇切六 左 左右又作可切 𠇬 副也 䦈 正也 祚 行不正也 𡘙 襆 衣

作 造也本臧洛切 䟶 小兒行也 𧽰 下佐切四 癉 勞也病也 𤸷 病 哆 語助聲 邏 遊兵也郎佐切三 𧝓 衣 𥫬 婦人

癱 病也 坷 坎坷不平也口箇切四 軻 轗軻不遇也孟子居貧轗軻 𧍯 蟲名又苦哥切 蚵 蟲一名蜥

又胡 駊 駊駱不行也 餓 不飽也五个切一 馱 負馱唐佐切二 大 又居加切 奈 奈何奴箇切 㮈 又奴帶切二

那 語助又奴哥切 些 楚語辭蘇箇切又音細一 呵 噓氣呼箇切又呼哥切二 欱 大笑 拖 牽車吐邏切一

三十九過 誤也越也責也又姓古臥切七 裹 包也又音果 鍋 鍋鏉也亦作過 划 上同 蝸 蝸蟲名 䤈 蝸蟲也 汯

餓 食也出玉篇 和 胡臥切又音禾三 盉 調味 咊 和也 挫 摧也則臥切三 莝 斬芻 剉 拜失容又細典

坐 安也有也 課 稅也試也第也苦臥切七 堁 塵起皃 敤 研治 髁 髀骨 顆 上同 䄎 科

唾 說文云口液也湯臥切七 涶 同上 毻 鳥易毛也 蛻 蛇去皮 𩌸 驢 裞 無袂衣也

播 揚也放也棄也說文種也一曰布也又姓播武殷賢人補過切五 譒 敷也 𢿱 文 㪵 播 番 走 譒 敷也 磻 又音婆

剉 斫也或從金 莝 斬芻 銼 鈷錛 䂳 碓也挫也蓋 磨 石磑又莫婆切四 䃺 同上 㦄 抉摩 懡 懡㦄 摩 莫卧切二 𢊍 𢊍懡 惰 又乃臥切又乃亂切四 堧 沙土又而緣切 稬 稬稻 偄 弱也 㐡 破壞又虜三字姓 破 普過切三 䋴 又

氏北齊書有破六韓常後魏書有破六汗氏拔陵又西方破多羅氏後改為潘氏普過切二 頗 不平又普禾切 座 牀座 坐 徂臥切二 㛗 挫 被也又乃臥切 臥 寢也說文曰伏也從人臣取其伏也吾貨切 詎 誰也 䳲 䶜

貨 財也說文作化變也 化 貨者化也變化反易之物故字從化呼臥切四 訛 鳥化 𣓺 桄 𥮜 稍 糯 無袂衣也 懶 惰

衣 猜 猜別名也 鍜 縛 符臥切一 𩥭 療病也 𩥭 㾢 擊物 瘑 瘡病 廬 縗 不細也 䉯 痒病 癔

㿨 擺也 𨥂 鍇鋸 探 探木本都唾切四 嫷 墮 刴 剉也 剁 研 帆 柲 磋 磨磋七過切一 䋴 蓑 衣

骨 臂骨也 倭 痛呼也安賀切一 涴 泥著物也亦作污烏臥切一 臥 又烏官切又於阮切一

四十禡 禡師旅所止地祭名莫駕切九 𤜵 縛 𧜏 一曰惡言 罵 駡 禡 縣名在犍為 鎷 鎷銜 麻 又音馬 䣕 多言 榪 槊橫木 𩡧 結帶 瘍 目病一曰惡言 𢞅 病又音憂 嗎 牛馬病 禡 駕 行也乘也說文曰馬在軛中也

一曰 罵 呼惡 𩢍 禡 古訝切十二 稼 種稼說文曰禾之秀實為稼又曰稼家事也一曰在野曰稼 嫁 家也故婦人謂嫁曰歸 架 架屋亦作枷 䘰 記曰不同㮁枷 咢 收 𢹛 開

價 數價 假 借也至也易也休假也又古雅切 榎 山楸 蝦 叫 斝 玉爵也 賈 賈人知賈又姓 嘏 大也又古雅切 𧵩 賣也 價 布價 𣕚 開也 𠍴 不密 亞 次也就也醜也 婭 爾雅曰兩婿相謂為婭 𠴲 嗟 啞 笑也又烏格切 䝟 衣 惡 醜 稏 𥝖

吙 也就也 𤙻 衣嫁切 亞 次也說文醜也 姶 嫁 謂為亞 逗 迓 迎也吾駕切 訝 嗟訝 迎也 䓉 亦作迓 砑 研也 㧉 呼 𡈴 唬 虎聲 謼 譁 諕

霸 劉不 疨 在雅切 樺 木名 𢧈 一云 誇 夸也 咤 上同 吒 噴也 痄 痄痸 䋴 姹 美女又丁故切 㓃 吒 哆 大口 奓 又陟加切 𢫼 張也開也 㩐 丁故切 秅 咤 詐 詐也又丁故切 䋴 錯

也 樗 步 䑛 肥也 蜡 腊 𣞗 醡 酒醡 笮 𦉈 吒 詐 偽也側駕切六 溠 水名 榨 打油 痄 䘺 醡 酒具也 𥫩 出說文 𦋺 𥬭

戲 方氏云河南曰豫州其浸波溠春秋傳云楚子除道梁溠 咋 咋聲 乍 鍤 䵙 𨤺 稓 年終祭名或作蜡廣雅曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡秦曰臘也蜡上同 𧊒 𦢈 𧃄 𧤞 謝 辭也又姓出陳郡會稽二望詩有申伯以賢入為周卿士食采於謝後失爵以國為氏辭夜切五 樹 臺榭爾雅曰有木者謂之榭 榭 水名 𧣀 謝 𧬏 𧩹 暇 閒也暇日不敢自暇 嘏 俗作暇胡駕切四 夏 春夏又胡雅切 下 行下又胡雅切 芐 地黃草 謼 說文

又姓出陳郡會稽二望詩有申伯以賢入為周卿士 笑 才也 歌 大歌也 䕧 斝 鵶 胡雅切 䡀 臺樹

褯 小兒褯 藉 以蘭茅藉地 褯 夜切 踖 踐 鐪 鍍鉅 都 亭名在 夜 舍也暮也 射 僕射 𪇆 鳥名似雉 䞕 也 一曰牽也 斥 候也 㿭

時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身又姓羊謝切三 射 又音石 又羊益切 䞕 羊謝切 䞕 又丑格切二 䞕

山名 爾雅曰東方之美者有斥山之文皮焉又音尺 蜡 蠟蜡司夜切 卸 卸馬去鞍余切四 寫 吐瀉又音寫 篤 鳥

柘 木名亦姓之夜切七 蔗 甘蔗 鷓 鷓鴣鳥似雌雉南飛 䗪 蟅 蟲名亦作蟅 炙 炙肉周書曰黃帝始燔肉為炙 樜 上同 𧗠 鵲 借 假借又子夜切二 唶 歎聲 藉 又 舍 屋也又姓古作舍始夜切五 赦 宥也 驇 說文曰 捨 馬 涻

之石切 文字音義云今射弓也周禮有五射白矢參連剡注襄尺井儀又姓三輔決錄云漢末大鴻臚射咸本姓謝名服天子以為將軍出征姓謝名服不祥改之為射氏名咸 神夜切又音石又音夜僕射也 䠶 同上

見兒 麝 獸名爾雅曰麝父麕足又華山之陰多麝 貰 貰賒也 霸 把也把持諸侯之權又姓益部耆舊傳有霸栩 必駕切七 弝 弓弝 𢮬 刀柄 靶 靶轡 灞 水名 壩 蜀人謂平川為壩 杷 杷撾 𢯥 把 又 䃻 也 𨍱 三輻日 杷 衣褛

也 帊 帊帕 怕 懼也普駕切二 帕 寬也大也胡化切七 吳 大也 華 華山西嶽亦州名春秋時秦晉之分漢為京兆尹後魏置東雍州後改為華州又姓出平原 𦑬 名 樺 木名 䑶 樺 木名似樺 婞 䡆

平原 鶡 郞侯 考父食采於華後氏焉 鸋 化 變化也 䊜 䆓 胡郭切 化 化也 化 上同 嬅 化 上同 觛 記

曰田鼠化為駕紀年曰周宣王時馬化為狐又姓呼霸切六 訛 化也 訝 又說文 嬀 𧬝 嬏 㭷 木名皮可為索 䵷 鳥名似梟

跨 越也又兩股間也苦化切三 胯 兩股間也 午 一步也又口瓦切 詃 誑也所化切二 傻 不仁 𩘀 白鴿 瘕 俊 𢶤 偶

把 田器又白巴切 䶕 鱡 䰸 魚也 祀 色不 䩛 䩥 短人 䌷 𧰹 𣳴 撈

㢌 趍行也 䟣 趕 䁄 近也 㕦 不莊也所嫁切又於介切三 𦟬 䏦 鼂 沙 周禮云鳥皫色而沙鳴 㦬 又所加切 鯊

墭 土壋 堁 罵切二 䵟 課 相課 䛗 誤也 蛇 水母也一名蟧 䘲 䘿 鮓 䱹 瓦 泥瓦屋 五化切一 㧚

四十一漾 漾水名在隴西 余亮切十二 恙 憂也病也又噬蟲善食人心也 羕 長大 颺 風飛 𤑂 炙也 煬 炙也向 吳人云寒亦為 䆿 怏 蕩 亦 䭐 鞅 䁑 㵟 蹝 䍿 䢧 力

𧎸 獏 式亮 養 供養 詳 美日 羊 䑆 皃 讓 讓也 𩟗 餉 饋 餉也 恙 犬 樣 法也 䁑 陽 浟 溶 湯 皃 亮 朗也 諒 信也 相也 佐也 又亦姓出姓苑 涼 薄也 掠 奪也 𩏺 䩿 又力讓切十五 諒 信也 輬 輬車 量 合斗 就 㹁 𩨲 颹 北風 又 悢 悲也 𦄂 䀶 綱 眼 目病 眼 同上

嗅 嘖也 㖙 呴 涼 薄也 呂張切 狀 形狀 鋤亮切 一 讓 退讓 責讓又 又 䛲 一 枯 𡵬 一生岷山有之人 擾 四 樣

道 帳 女字 曠 仉 悵 㦹 又 餉 餽 餉 式亮切十 傷 未成人 或作 向 人姓 出河內本 又 子向 戍 䭐 鑲 爾雅曰錐 鑲 飾也 嗆 䤮 賬

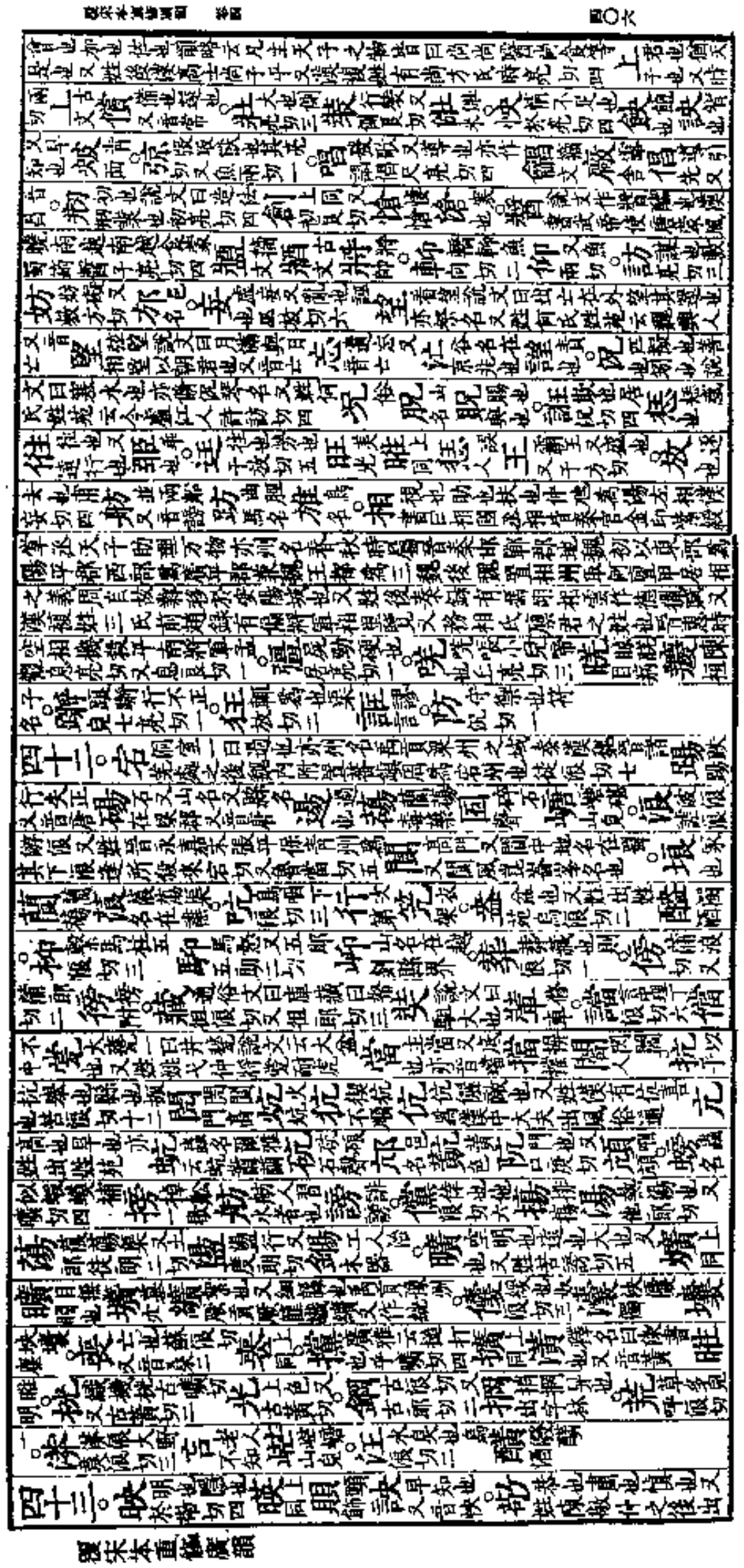
戲 書傳 帳 張帳 㽴 𧃉 䶮 張 施 帳 又 悵 恨 失志 知亮切五 脹 腹滿 漲 大水又 張 上 脹 帳 張 帳 帳 帳 惝 𦔯 暢 通 暢 達 也 𢍏 又 𦐔 畼 生 長 脹 暢 亦姓

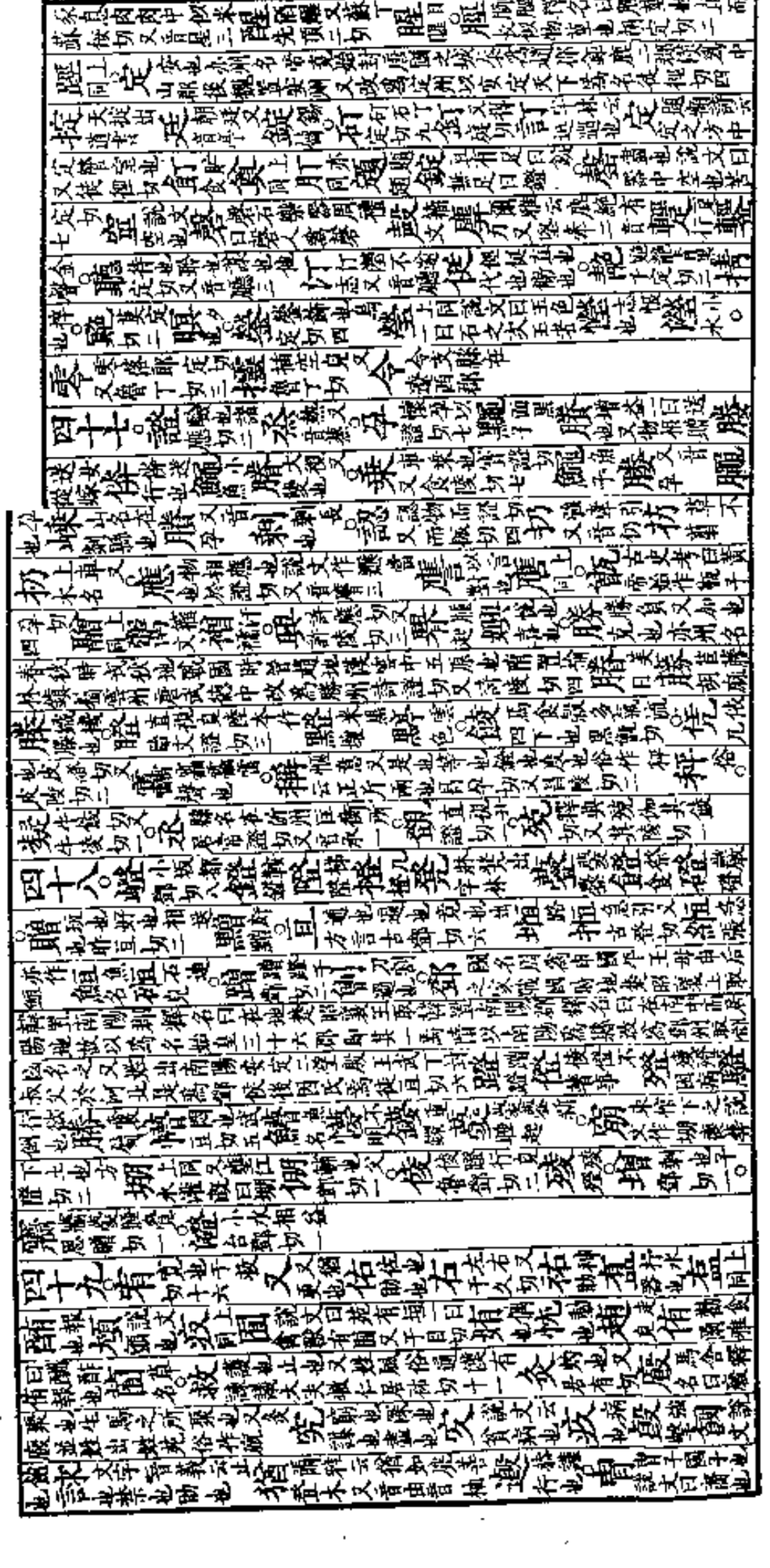
俗 傳 曰 暢 盟 香 䊹 報 上 張 同 𧎸 盛 向 對 也 又 𨿺 也 說 文 曰 北 出 牖 也 云 塞 向 墐 戶 許 亮 切 八 珦 玉 名 又 音 餉 䦕 門 頭 說 文 曰 𩏑

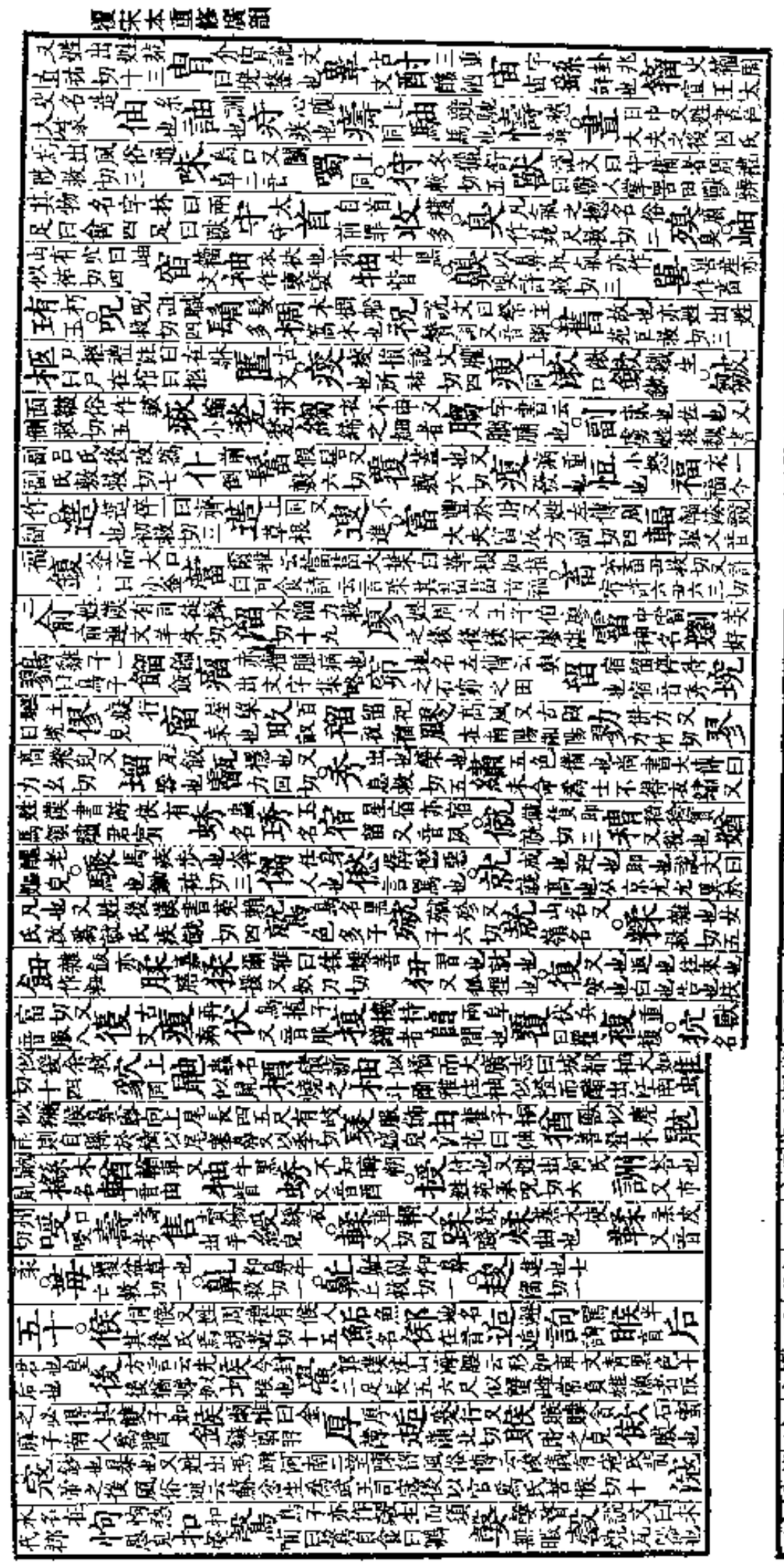
門 響 蠁 蟲 也 又 許 兩 切 𩝌 食 鄉 非 寔 響 言 也 嚮 與 向 通 用 仗 器 仗 也 又 持 長 多 也 又 直 良 切

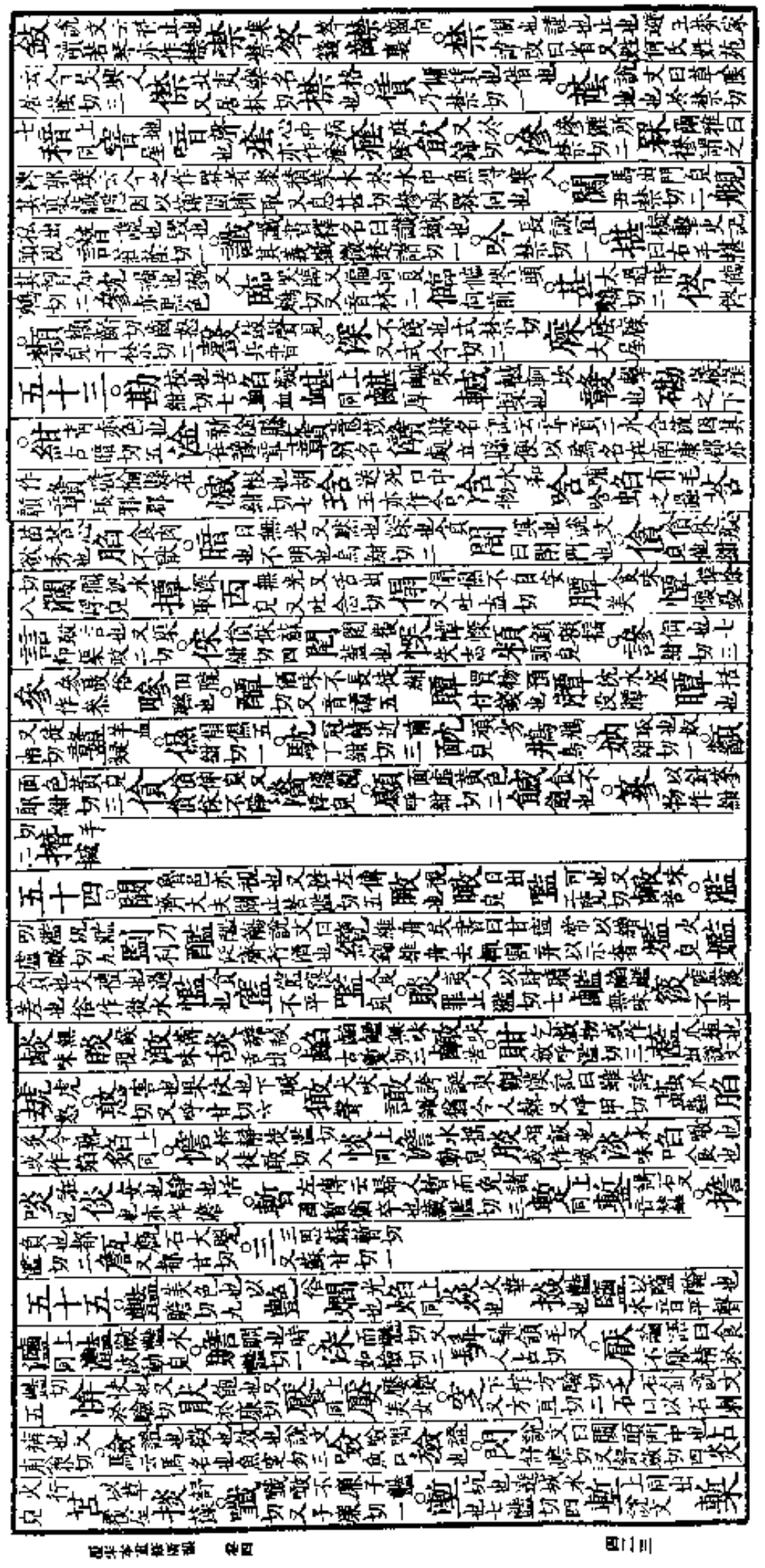
也 瓶 也 又 音 腸 醬 醢 酒 也 又 子 亮 切 三 糨 匠 工 匠 漢 書 曰 將 作 少 府 秦 官 掌 理 宮 室 又 姓 風 俗 通 云 凡 氏 於 事 巫 卜 陶 匠 是 也 疾 亮 切 三 趥 鷗 鳥 名 以 羽 為 飾 云 呂 作 令 謂 之 巧 婦 也 𩘚 步 䕓 障 界 也 隔 也 又 步 鄣 牚 障 杖 也 又 王 伐 作

錦 布 匹 帳 三 十 里 而 崇 作 鄣 際 五 十 里 以 敞 之 之 亮 切 五 麞 同 上 墇 塞 也 嶂 峯 嶂 瘴 瘴 癘 熱 病 尚 庶 幾 亦 高 尚 又 飾 也









插也論衡曰斷木爲槧析之爲板長三尺者也槧漸也言漸漸然長也又七廉切又才敢切 𡢃 㜸𡢃美皃 ○𣫍 殺也力驗切七
斂 聚也又力冉切 瀲 瀲灩水波 一曰水溢 爁 爁炎火延 驗 證也 又市先入 霦 雨 檢 犬名 ○覘 假也說文云闚
視也春秋傳曰公使覘之丑豔切二 貼 視也 ○蹐 音諂馬急行皃 ○幨 以豔切八 襜 被衣 裧 同上 襜 小 幨 鞍
睔 同上 ○壛 闇 閻 門也 亦作惔 俺 大也 𤍶 監切一 ○占 固也 又職廉切一
五十六㮇 火杖他念切六 𥏸 舌出皃 忝 辱也又 酑 亭名在京兆 鮎 火光 說文曰舌皃 西
○念 思也又姓西魏太傅念賢奴店切二 唸 唸𠴧 ○店 店舍崔豹古今注云店所以置貨鬻物也都念切十一 坫
墳也 沾 水名在上黨 說文作兼切 痁 病也又式廉切 墊 下也又都念切 巴陂又徒協切 霑 雨也 溓 早寒 唸 唸吚 𩅖 說文曰屋
也 傾下 埝 下也 者 老人面黒皃 貼 目垂皃又丁愜切 磹 電光 先念切二 稴 禾不實 䅒 之皃 磹 徒念切二
芝 文也出通俗文 趝 疾行皃 ○僭 苦味於念切一 ○僭 擬也差也子念切一 ○䁠 閉目思也漸念切一
兼 古念切又古嫌切二 鮎 魚名 ○慊 慊恨苦簟切一 ○𥢆 店切一 稴 藏力
五十七○釅 酒醋味厚魚欠切二 𩐁 皃 ○劒 欠切二 ○欠 妨也許劒切二 歁 下也 ○𣢴 貪也 殴 切二 砭 似瓶有耳
𦻛 草木無葉也亡劒切一
五十八○陷 入地隤也戶韽切五 𩕔 古念切 臽 坑也 說文云小阱也 餡 食肉不厭也又醃餡也 錎 鐵 ○韽 下入聲 作𪐴 於陷切四 稻 禾 伙 又 𤎅 物內水陷 嵃 ○站 俗言獨立又作
陷切四 掐 爪刺 掐 投也 鮨 鹹 多陂 站 陷切二
並 埿 淖也 江岸上地名出括州記 ○歁 歁歁 以陷切二 顢 顢頇面長皃 ○賺 重賣也佇陷切二 詀 詀諵
俗 儳 輕言仕陷切三 鑱 鑱鍤 ○𩔀 鹹 ○黯 䵘 面長 頗 面 切一 ○諵 諵諵 尼陷切一 ○顧 長面也 五陷切一
五十九○鑑 鏡也誡也照也亦作監格懺切又古衡切五 ○鑒 同上 監 領也亦姓風俗通云衛康叔爲連屬之監其後氏焉
又古衡切 暫 視也又 ○懺 自陳悔也楚鑒切六 㺑 雜言又 ○儳 食陷切 ○攙 投也 ○覱 鼠 猐 小犬吠 ○甒 人
○覽 覽鏡高危皃子鑑切三 ○𩛤 長面皃又 零 中出音諸 ○𪓵 以物內水 ○𩆊 ○釤 大鎌 所鑑切三 ○彡 毛 ○𣥽 見
物也又利也出字林 ○𡡞 鑒切三 ○𧮞 誠也又語 ○𩒃 ○𣪪 深 ○𪆫 也 ○𪕭 上 ○𠴰 大盆以盎
縿 漢書云公伏嚴切二 ○𦨌 𦨌大船又下嚴切 ○鑱 鑿又土衡切六 ○𩣺 𩣺 ○𣝈 水門又作𩷿
以醃而盐 ○䨫 謙也 ○𩗿 士衫切 ○𦪇 ○𪆽 叫呼仿佛 𪁬 然自白出音諸 ○𦪈 又彡切 ○𢂇 得音黯去聲一
六十○梵 梵聲扶泛切三 ○帆 船使風 ○颿 上同說文曰 ○汎 浮皃孚梵切八 ○泛 上同 ○䒦 ○𠈅 也上 ○堕 馬疾步也
𤖢 上 ○𤖣 同上 ○芝 又匹凡切 ○𤗬 ○劒 釋名曰劒檢也所以防檢非常也廣雅曰龍泉太阿干將鏌鋣斷蛇魚腸純鉤
蔿 燕支 秦諸 ○諸 皇帝有寶劍六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里列子云孔周有三劍一曰含光二曰承影三曰宵練吳王
賜子胥屬鏤之劍而死周禮有短 鍔 劍切 王 如 瘦 居 欠 切 一 ○欠 ○忺 欲也 ○俺 大也於劍切二 ○𢝘 ○淹 漬也 又英廉切
少字去 ○俺 劍切八 ○𢤦 心 ○𢜩 甘 ○𢝚 俺 ○掩 ○𪍑 ○𪃭 ○𣼊 ○𦹁 ○𪕛 ○𡞲 名在
切二 ○劍 切八 ○𦘟 心

廣韻去聲卷第四

新添類隔更音和切

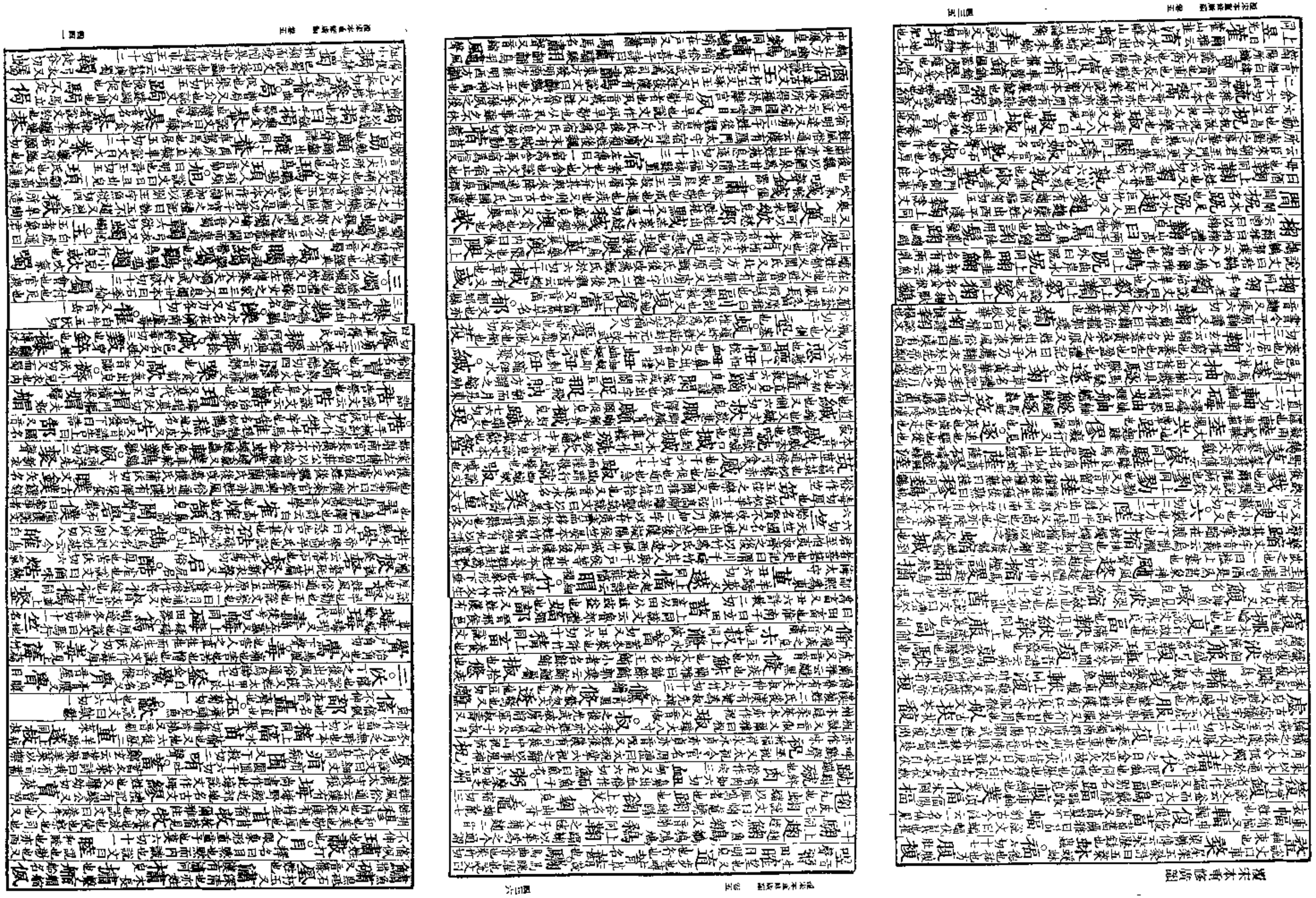
裱 賓廟 ○窆 去驗 切 切

廣韻入聲卷第五

屋第一 烏谷 獨用
沃第二 烏酷 燭同用
燭第三 之欲
覺第四 古岳 獨用
質第五 之日 術櫛同用
術第六 食律
櫛第七 阻瑟
物第八 文弗 獨用
迄第九 許訖 獨用
月第十 魚厥 沒同用
沒第十一 莫勃
曷第十二 胡葛 末同用
末第十三 莫撥
黠第十四 胡八 鎋同用
鎋第十五 胡瞎
屑第十六 先結 薛同用
薛第十七 私列
藥第十八 以灼 鐸同用
鐸第十九 徒各
陌第二十 莫白 麥昔同用
麥第二十一 莫獲
昔第二十二 私積
錫第二十三 先擊 獨用
職第二十四 之翼 德同用
德第二十五 多則
緝第二十六 七入 獨用
合第二十七 胡閤 盍同用
盍第二十八 胡臘
葉第二十九 與涉 帖同用
帖第三十 他協
洽第三十一 侯夾 狎同用
狎第三十二 胡甲
業第三十三 魚怯 乏同用
乏第三十四 房法

一○屋 具也說文作𡬁 又虜複姓後魏書官氏志云屋引氏後改爲房氏烏谷切七 𡬁 古文 𢊍 籀文
剭 鄭玄注周禮云剭誅謂所殺不於市而以適甸師氏又音握 鋈 白金 腛 厚脂 𪑗 地名 ○獨 單獨也 又虜複姓後魏書官氏志云獨孤氏後改爲劉氏
說文曰犬相得而鬬也羊爲羣犬爲獨 一曰獨獸名如虎白身豕鬣馬尾出北嚻山徐音欲亦單獨又虜複姓有獨孤氏後魏書云西方獨孤渾氏後改爲杜氏徒谷切三十 𩧢 䮷 𩧢 垢也 黷 黷蒙 謗 ○讟 讟 ○髑 髑髏 ○顧 同上 ○殰 胎敗 ○讀 讀誦 ○櫝 函也又曰
小 ○牘 簡牘 又音育 ○瀆 見也動也 ○瘯 疼痛也 ○殰 殰卵 ○𥓋 ○碡 碌碡田器 ○遺 ○驪 ○𪋛 野馬 ○𪏆
犢 牛 ○獸名 ○𧳜 又音蜀 ○韣 弓衣又之蜀切 ○𧵩 ○瀆 說文曰溝也一曰邑中溝 ○𣼘 江河淮濟爲四瀆 ○嬻 媟嬻 ○𩕊 ○黷 ○𥂕 ○𢷒
說文曰通 ○𦠾 ○䢱 ○𡎞 ○𪑞 ○𢇼 ○𩅹 ○黷 ○鵚 ○匵 ○殰
𣪠 五穀也又生也祿也善也說文曰續也百穀之總名今經典省作穀 ○穀 從𣪠者古同古祿切十七 ○𣪠 谷 ○轂 車轂 ○穀 木名
瀫 水名 谷 山谷亦養也窮也又姓 ○鵔 布穀鳥 ○縠 雅只作穀 ○𪓹 鳥名 ○𣪊 豆名 ○𦖐 乳 ○𪎆 ○𣪏 ○𧽚
𪎊 名 ○𣪦 豆名 ○𧽓 多也 ○𣪎 ○𩔓 ○𨍭 ○𣫃 ○𥠶 ○𪎌 ○𦸂 ○𦑓 ○𥡨 ○𥳽 ○𦂛 ○𢿡 ○𥧇
雅 ○𣪶 名 ○𣪷 也 ○𡏼 ○𡬔 ○𦸌 ○𥡬 ○𦺁 ○𧀲 ○鵠 ○𥢠 ○𩇜 ○𧽓
𡑇 ○𪎊 ○𢼸 ○𩜳 ○𩔍 水 ○𥻸 可食 ○𥰅 說文
切十四 ○斛 十斗又虜複姓二氏後魏有尚書斛斯椿周有斛律金 又姓 ○𣪊 ○𩔂
云石 ○𣪎 周禮注云受三斗又苦角切 ○𣫶 ○斛 ○𩞄 ○嗀 ○酤 ○𩜇 ○𪁬 ○𡍷 ○𥳍 ○𥴞 ○㷤 火皃 ○哭
𤸷 也

哀聲也 空谷切八 ○𣪍 殼 ○𣫍 卵也 ○𡏼 ○𪎌 ○𢿡 ○酷 ○𢲡 ○𨍭 ○禿 說文云無髮也從人
谷切八 ○瓦 ○𥳽 ○𩔀 ○𡬔 ○𦸂 ○皓 ○𡑇 ○𦹁 ○禿 ○𧀲 ○𢼸 象禾粟之形文字音義云蒼頡出見禿人伏於禾中因以制字又國
語云史伯曰祝融之後八姓己董彭禿妘曹斟芈是也又虜複姓有禿
髮氏其先壽闐之在孕其母胡掖氏因寢而產於被中鮮卑謂被爲禿
髮因而氏焉禿髮烏孤以後魏元興元年稱王遷于樂都號南涼及國滅
入魏賜姓源氏他谷切五 ○禿 說文 ○𩿤 ○秃 ○鵚 鵚鶖鳥也 ○𪆰 ○𧽸 ○𪃨 ○豖 豕尾下 ○瘯 ○殻
○啓 俗 ○𣪠 說文至也 ○數 繫也 ○竺 厚也 ○剭 刀劒 ○速 疾也 召也 徵也 桑谷切十八 ○遬 說文 ○嗽
古文 ○𢿱 郭璞云𢿱 ○𥡨 云𡿺𡿺 ○𩔝 篆 ○𢼸 ○餗 鼎實 ○𩞄 ○遬 ○𧼭 ○𢷒 ○槭 ○觳
○榖 動物 ○傑 又音束 ○涑 水名在河東 ○棟 木名 ○𣎱 ○蔌 菜茹也 ○𥣊 ○鏉 ○觫 觳觫 ○𢿱 ○餗
多也 ○𣪠 ○樕 樸樕小木 ○涑 ○祿 福也善也錄也又姓紂子祿父之後盧谷切四十七 ○鹿 獸名 周
○彔 刻木 ○𢼸 王 ○征 犬戎得四白鹿四白狼而歸 ○服不 ○漉 滲漉又瀝也 說文 ○淥
說文 又姓風俗通云漢有巴郡太守鹿旗 ○𧈳 ○𥩣 ○𨍭 水下皃 ○䍡
同上 ○𩣺 ○𪐴 名 ○睩 視皃 ○親 視 ○𩒃 ○錄 音 ○轆 轆轤圓轉木也 ○轆 上同
○𪆰 ○麓 山足 ○篆 篆 ○簏 竹高箧也 ○𥳍 說文云 ○𧎨 ○螰 ○𧐐
○艫 舟名 ○琭 玉名老子曰琭琭如玉 ○𤧸 ○𩶢 ○𪇆 ○鸀
○罣 山足 ○麓 ○𡼏 ○盝 ○𥃝 ○𣿉 ○𩣫
○𤸷 鼠屬 ○碌 多石 ○𥓋 ○𨍭 ○𧀳 ○𩧮
又音 ○𢱕 ○菉 王芻 ○𩣻 ○𣫃 ○𩑕 ○𤧳 ○𡋯
六逐 ○䱚 ○琭 玉 ○𩜳 ○𩔝 ○𤩳 ○𤬍 ○盝 ○𧃩 ○𧀼 ○𨞋 ○𩝃
王 ○𡟚 ○𡤹 ○𪎊 ○𠅂 ○𦨊 ○𤩳 ○谷 ○𡦽 ○𩖺
眼淨 ○𢱕 ○𧽚 ○𦑓 ○𨍭 ○𩐑 ○𢷏 ○𠅂 ○䱚 ○𪍿 ○𤬁 ○𪇆
也 ○𢸗 ○𧀲 ○𡆟 ○𧺱 ○𣾶 ○𠌽 ○𡟚 ○𩇃 ○𧹚
○庚 ○角 角里先生漢時四皓名又音覺 ○𧕴 ○𩞄 ○𨍭 ○𧃩 ○𦪇 ○𪏆 ○𪍿 ○𡬁
也 ○錄 見 ○彔 本也亦刻木也 ○漉 水名又音朴 ○𨐾 鉅鹿郡名 ○𡥭 ○趚
局 ○𢼸 小 ○祿 飛也 ○𨍭 車聲 ○𩰧 ○𩚴 ○靂 ○雨 ○𦽇 ○𪎆 ○𣫃 ○鄜 ○地名 ○醫 歐聲 ○呼 ○木切七 ○殻 ○𣪍
食𤞞 獾又名黃䴕 ○家說文作 ○𩒃 ○𤜼 ○𢿡 ○𩜳 ○𤪌 ○𤪍 ○𣫍 ○𩿤
𥎊 ○𤐭 ○𤋥 ○㷂 ○火 ○各 ○切 ○殼 ○𡱎 ○日 ○出 ○𢿡 ○上 ○㬥
聲 ○族 宗族昨木切三 ○鏃 鏃鋌 ○𥳅 ○𤴬 ○𤷉 ○𥛚 ○𡐛 ○𡁩 ○𥕆 ○𥔢 ○𨐾 ○𦪇 ○𥕭 ○蔟 ○又千
候 ○趗 趗趗小皃 ○棟 ○𥳅 ○𥯹 ○𥯃 ○𥲕 ○鏃 ○𤗈 ○𣠗 ○𣣆 ○𥓁 ○𢯄 ○暴 日乾也 蒲木切十二
切 ○𤗈 ○𤗈 ○𥈑 ○𢿡 ○𥕆 ○𦪈 ○𢱕 ○菐 ○僕 侍從 ○又
○暴 ○𤓽 ○𡌹 ○𡠝 ○𥻿 ○𦯬 ○𧽚 ○𤗈 ○𩞄 ○𥕆 ○𤿍 ○𧕴 ○𢱣 ○𥰅 ○濮 水名
○攴 ○𣁇 說文云擊也 ○樸 ○𢿡 ○𤗈 ○撲 拂著 ○𧽚 ○𣫃 ○𡏼 ○𥳽
○卜 卜筮 說文作 ○卜 ○子弟 ○𪓥 ○博木切十四 ○𢼸 ○𨐾 ○𩑕 ○濮 ○州名 ○𦿆 ○𩞄
黑 ○𪓥 ○濮 ○州 ○𣫍 ○𢷒 ○𩣫 ○𩧮 ○𥻿 ○𧀳 ○𦨊 ○𡋯 ○𤪌
○𪓬 ○𢿡 ○𥰅 ○𩒃 ○𡌹 ○𤐭
○𩿤 ○鶩 ○𧽚 ○𥳍 ○𧀲 ○𩞄 ○𥡨 ○𦹁 ○𢇼 ○𤬁 ○𥯹
○䳸 雉 ○𪃨 ○𩿤 ○𨐾 ○木 ○說文曰冒也 ○冒地而生東方之行又姓
○𪄯 鳥名 ○𡦽 ○𩣫 ○𧀼 ○沐 沐浴說文曰濯髮也禮記曰頭有創則沐又姓風俗通有沐簡氏何氏
宇 玄虛作 ○𣫃 ○莫卜切十二 ○霂 霢霂小雨 ○𩆆 ○𣪠 ○𦾔 ○犛 ○車轅 ○名也 ○髮 ○緎 ○絲也 ○鶩 ○瞀 ○𦈡
姓苑云今 ○切 ○切 ○毛兒一曰
任城人 ○𣫃 ○𤜼 ○毛 ○鳥 ○𩿤 ○𢇼 ○𥡨 ○𨐾 ○𤬁



蠋 木似柳 玉篇云長蝸 蠋 附也顯也
蜘蛛 葉大也 躅 速也 瀆 同上 獨 獨動皃 獨 大口切 又音蠋
屬 俗 瑪 玉 鋦 直角切 觸 突也又尺玉切四 歜 古文 有高士斷歜 或作 胸 胸脹
辱 恥辱又污也惡也又姓出姓苑 而蜀切十一 蓐 草蓐又薦也 說文曰陳草復生也一曰蔟也 媷 鄏 郟鄏地名
在河南 縟 文采 溽 溽暑濕熱 褥 氈褥 又西羌名 束
縛也又姓 東左傳有束晳 書玉切二 倲 倲倲 欲 貪欲也 余蜀切九 浴 洗浴 說文曰洒身也
鵒 鸜鵒 輅 車前也 慾 谷 山谷 爾雅曰水注谿曰谷 說文曰泉出通川為谷
躅 錄 采錄 說文曰金色也又錄事
淥 水名 綠 青黃色 親 醁 美酒 騄 騄駬 娽 菉 草名
逯 謹也又姓 錄 籙 圖籙
碌 睩 視皃 曲 委曲 說文作 匚
足 說文曰人之足也 即玉切 又將喻切 促 近也速也 趣 數 頊 續 俗 風俗 說文習也 藚 粟 粟米 鸀 鳥 頊
遽 谷 欲 梏 蹙 速 觫 樕 簌 藗
四覺 覺 曉也大也明也 古岳切又古孝切十八 角 芒也 說文曰獸角也
珏 二玉相合為一珏 殼 皮殼 較 車騎上曲銅也 捔 推 確 嶽 樂 鷟 岳 齷 學 觷 推 灂 榷 數 朔 稍 禶 趠 穱 朔

歗 口聲 嗽 同上 渥 大雨 槊 矛屬 說文曰以竿擊 剝 裂也 數 頻數 鏃 䂐 瀨
𧕅 攗 剭 刹 駁 馬色不純 駮 獸名似馬 爆 火裂 邈 遠也 莫角切 藐 眊 貌 窅 覙 犖 駁 霍
樸 朴 撲 璞 玉璞 樸 樸素 濮 斁 爆 駁 確 㱿 彀 㩿
卓 高也 竹角切 啄 鳥啄 涿 郡名 琢 治玉 晫 明也 擢 濯 浣濯 鸐 鸐雉 籗 蒦 鐲 嶽 捉 握 持也 渥 沾渥
浞 汋 藥 擉 搦 磋 礐 嚳 鷽 學 說文覺悟也 胡覺切十五 觷 䳽 雤 澩 䨏
五質 質 朴也主也信也平也謹也正也又姓 漢書貨殖傳云質氏以洒削而鼎食 之日切 又音致十五 郅 鑕

郅 郅都 又姓 桎 桎梏 在足曰桎 礩 柱下石也 蛭 水蛭 晊 大也 騭 馬名 鷙 懫 恨也 櫍 躓 鑕 日 說文曰實也太陽之精不虧 人質切五 馹 傳馬
實 誠也滿也 神質切 秩 積也次也常也序也 直一切 袟 帙 書帙 姪 兄弟之子 妷 紩 縫也 蛈 抶 笞也 翐 飛皃 悉 詳盡也 息七切 膝 蟋 蟋蟀 膝 厀 脛節也
七 數也 親吉切 柒 漆 木汁可以䰍物 水名 壹 專壹 又合也 誠也 於悉切 一 數之始 物之極 弌 古文
鄑 鄉名 名 榛 喬 木名 可 蔤 匹 偶也配也合也二也 說文云四丈也 譬吉切 疋 足也 吉 善也利也 居質切 趌 趌趨 佶 正也 姞 桔 桔梗 藥名 蛣 蛣蜣 頡 詰 問也 去吉切 欯 喜也 䂒
佚 佚樂 夷質切 逸 奔也過也 軼 車過 溢 滿也 鎰 二十兩曰鎰 泆 泆湯 馹 驛馬 肸 肸蠁 颲 颲風 鴥 鴥飛 栗 堅也 說文 力質切 慄 戰慄 凓 寒風 篥 觱篥 颲 暴風
瑟 琴瑟 所櫛切 璱 玉英華 飋 秋風 虱 蝨 㻭 㮚 庢 礩 銍 穫禾短鎌 蛭 蛭蟥 疾 病也急也 秦悉切 嫉 妒也 蒺 蒺藜 螏 蝍
堲 葬也 室 房也 式質切 失 縱也 失 錯也 䳢 實 充也 神質切 叱 呵也 昌栗切 抶 毖 必 審也然也 卑吉切 蓽 篳 畢 終也 縪 韠 䟆 鞸 謐 靜也 彌畢切 密 宻 樒 蜜 蜂所作食

傳曰篳門圭竇 蓽上同 韠胡服蔽膝說文曰韍也所以蔽前也下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韍再命赤韍俗作韠 琿上同 趕說書曰出稱警入言趕顏師古曰警者戒肅也趕止行人也 蹕上同 滭滭沸泉出皃亦作 戰 鵯 觱觱篥胡人所吹角也 珌佩刀上飾 熚火皃 嫳廣雅云母也 彈 縪冠縫也 韠木名 繹文止也 饆饠 鞸 鏎 篳竹器 罼 禪 嗶 䟆 趕 蹕 俗從華 䡆方干切 笓 䪐 嗶行皃 邲地名在鄭又美也又姓 比 佶正也 䒰 䬛 苾香也詩曰苾苾芬芬 䮾馬肥 泌水皃 駜 吡 䬂 馝香也 䧗 咇 嘧 嗶 沘 䳼 颳 蹕 必 吡 𧾷 率 泏 師 帥 汩 迷 扤 㧊 䔳 啐 嗶 律 衍 噊 繂 斁 䢓 蝍 蟀 蟋蟀 鷸鳥名 櫻 窋 卹 蜜 宓 乙 鳦 馹 觱 䥶 秘 邲 佖 怭 恤 筆 鬱 謐 鮅 胇 肸 𩣡 颮 吡 蜜 蝍 率 逸 躓 衛 汨

宻 密 說文山如堂者 蔤荷本 𪓻 蜜 䍁 𧍧 蝍 泌 宓 苾 邲 䬂 蛪 蜜 塞 淢 㳷

十 㗼 上同說文作此 䍳 貏 拂 悉 䬄 駜 胇 㲳 䫊 秘 密 乙 鳦 呬 馹 𠃉 䎼 筆 乙于筆切 乙 軋 䕸 乙 𠃊 乙 不 戾 筆 遂 勠 耴 勈 迭 叱 𢯷 汩 率 㧊 篳 華 嗶 卛 拏 騭 佾 悉 膝 蟋 厀 䧤 悉 息七切 七 膝 桼 漆 𣻍

六術 技術說文曰邑中道也又姓 述 遂也 秫 穀名 沭 水名 鉥 鍼也 怵 恤 橘 率 帥 蟀 崒 捽 卒 倅 猝 崪 鏚 律 繂 潏 鷸 驈 颮 矞 獝 𠷈 聿 述 適 遹 繘 鷸 䬛 䢤 汩 𪄳 𧍧 茁 䕸 衈

術 繘 䬛 遹 譎 瞲 矞 𩗗 鷸 䆷 𧍧 鱊 𧍧 䮞 汩 出 䎓 𠯗 怵 絀 黜 炪 𡙡 咄 訹 聉 䂐 窋 琡 術 戍 卒 嗢 仸 㕡 燏 蝓 䘷 鉥 訹 律 膟 率 率 䢦 鵱 聿 筆 律 𡕷 奓 籥 捋 卛 溧 蟀 率

鎨 鉞 鏚 鈚 䥇 鱊 𩸟 螀 咄 恤 戌 成 蛣 蚰 殼 率 卹 卒 拂 市 黻 紱 韍 紼 芾 茀 沸 弗 鬱 物 勿 昒 芴 物 曶 颮 𢼂 刜 㟴 拂 佛 怫 咈 沸 艴 㤇 黦 尉 蔚 熨 鬱 䖇 黝 𩅖 艴 屈 詘 掘 崛 倔 嵐 𡻕 嶇 𡕷 㧁 㶿 𥤮 乞 𢓡 𧾷 𣬇 欻 歘 焱 颮 飀 𢒐 㧁 翂 颮 𩘪 韍 帗 紼 茀 岪 㟴 咈 怫 胇 㬍 紱 髴 沸 佛 艴 彿 𡳐 𢓸 弗 刜 第 芾

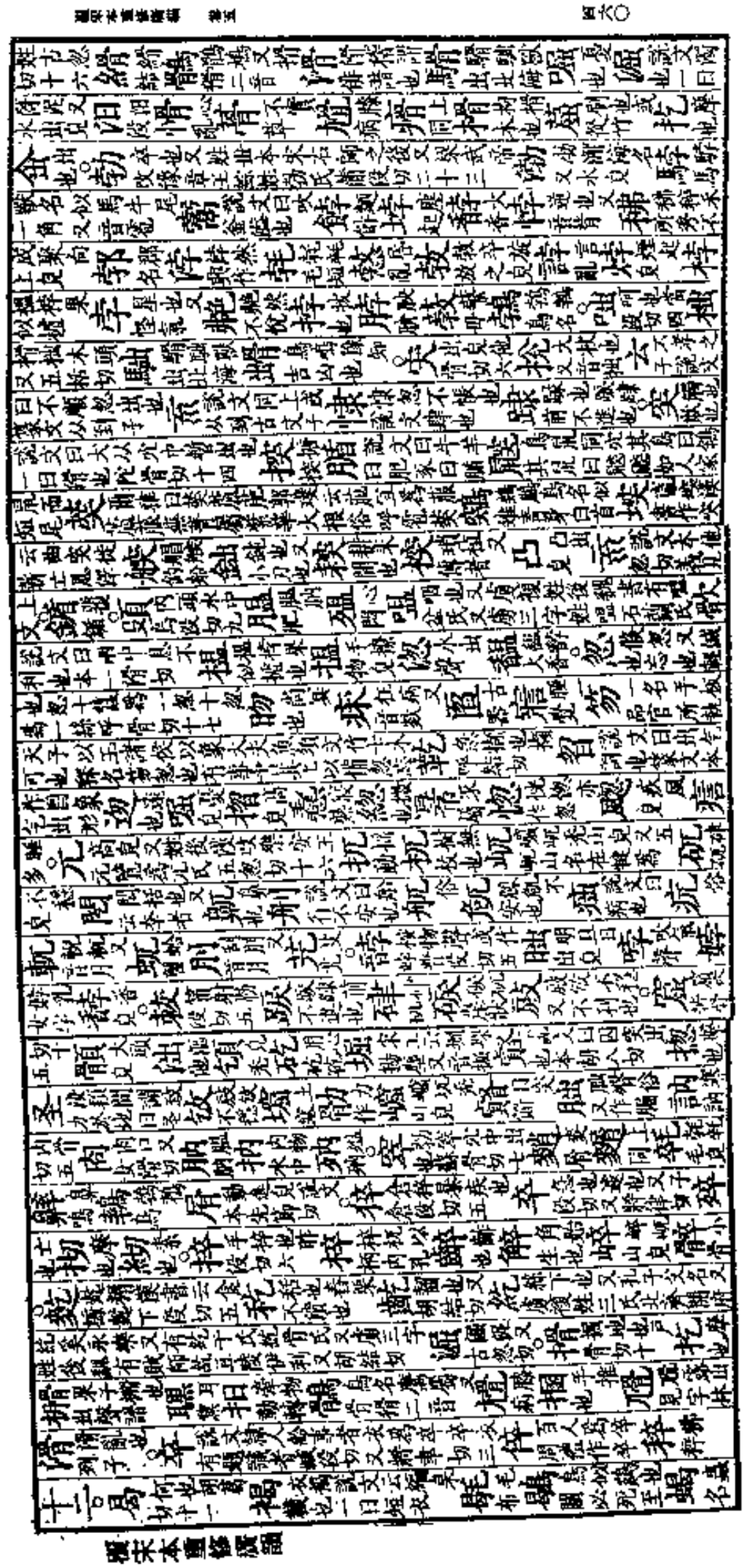
八物 萬物也又旗名周禮雜帛為物說文曰牛為大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲文弗切九 勿 無也莫也說文曰州里所建旗也象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿又作㫴 昒 尚冥也 𩅖 微也 物 芴 𣀍 沕 物 忽 弗 說文橋也分勿切二十 紱 綬也 黻 韍 紼 大索 艴 芾 茀 沸 帗 市 諸侯十大夫 韍 祀社稷也 周禮作帗 拂 枝 甫 嗶 鬱 㶿 爵 𩰫 鬱 鬯

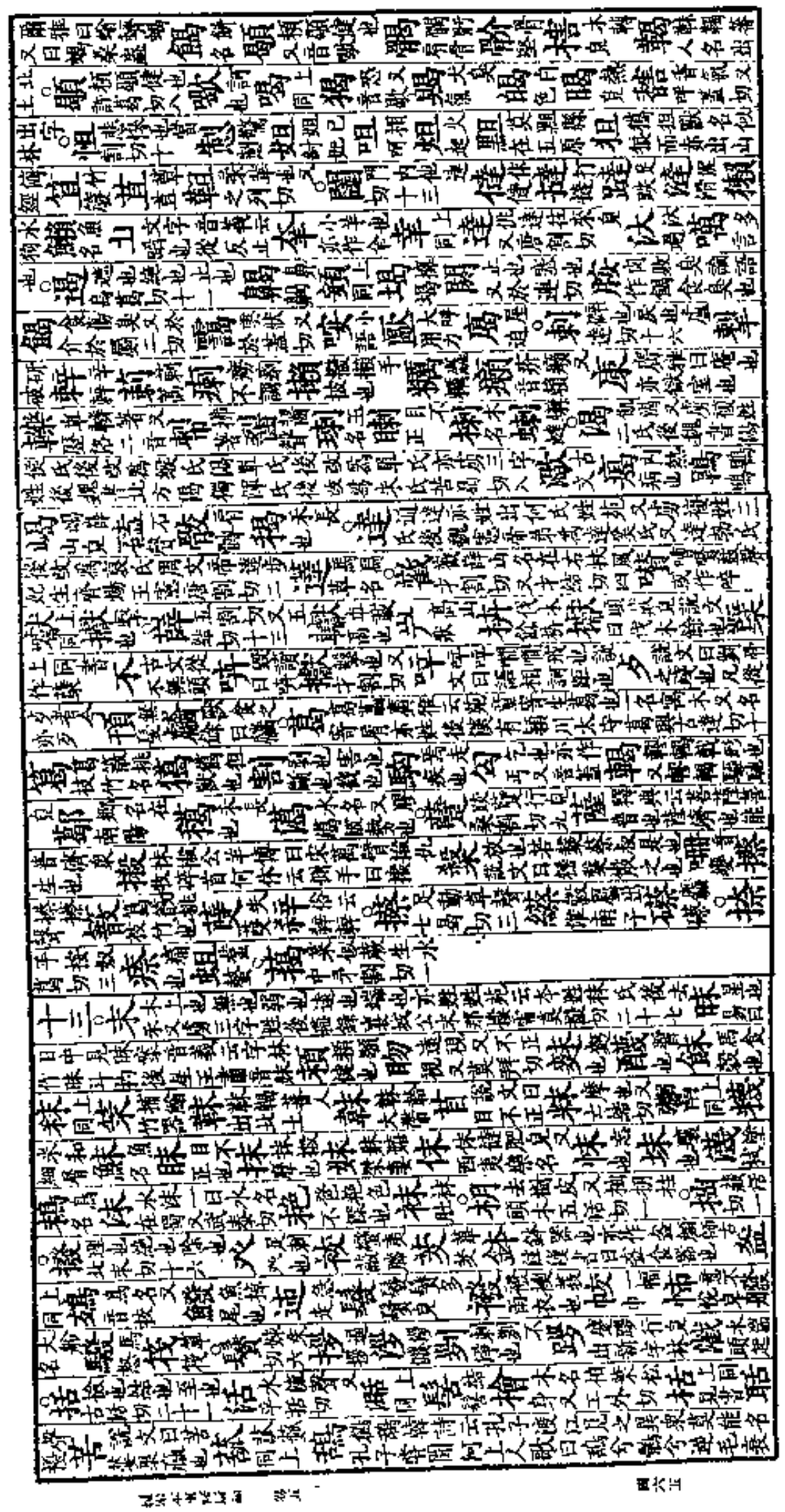
九迄 爾雅云至也許訖切九 仡 壯勇皃又魚訖切 釳 乘輿馬上插翟尾者曰方釳 肸 肸蠁 訖 止也居乞切五 吃 語難漢書曰司馬相如吃而善著書也 杚 摩也 乾 仡 㐹 紇 乞 求也說文本作气 气 乞音氣今作乞 乞 去訖切三 契 契丹國名 㘳 汔 迄 屹 山皃 疙 疙瘩皃 起 仡 訖 㐹

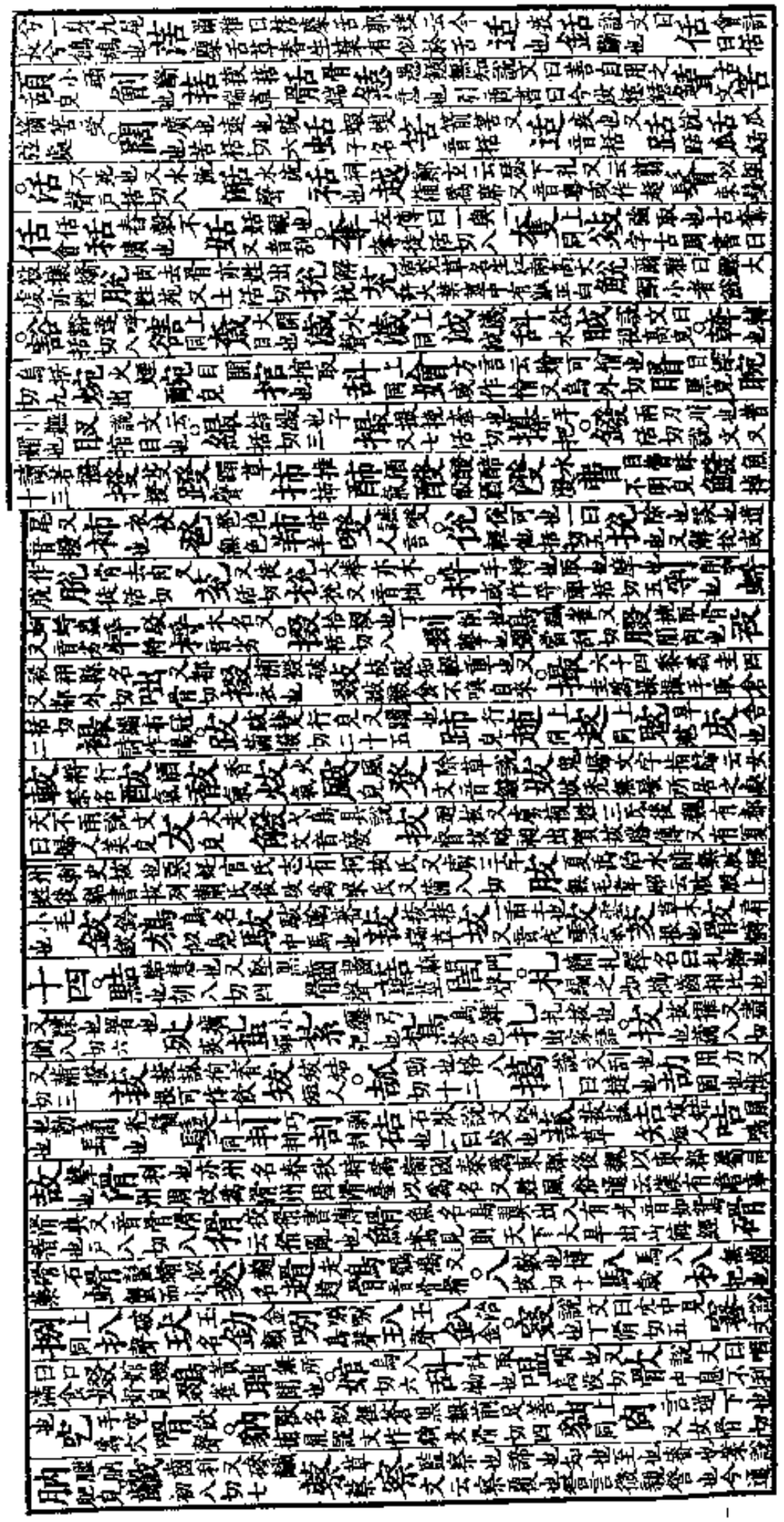
十月 說文曰闕也大陰之精又姓 䋌 刖 絕也 玥 神珠 钺 鉞 斧也 軏 車轅端曲木也 抈 折也 𨨏 枂 蚏 㧒 䢴 伐 征伐也 筏 大曰筏 罰 閥 閥閱 垡 𨌌 欮 越 粵 於也 曰 說文曰詞也 戉 說文曰大斧也 㞽 蚏 蛂 越 𧽊 𧻩 戉 跋 蹶 厥 𤷄 鱖 蕨 蟨 𤸋 蹷 劂 橛 蕨 㵐 闕 撅 鱖 𦡱 撅 瘚 蹶 撅 𣠵 厥 蹶 𨁒 獗

歇 竭 碣 揭 楬 嵑 謁 頨 𩑚 齃 暍 蠍 羯 鶡 㬇 𤞞 歇 蠍 趨 訐 忄 鈯 肹 伐 茷 筏 閥 瞂 發 撥 髮 韤 魃 犮 襪 颭 㪇 發 𣄊 䟦 䬗 𣭲 髮 鬝 襪 鱍 鳥 𩦂 沒 殁 毆 叟 骨 頭 䯊

十一沒 沈也又虜三字姓有沒路氏出後魏書莫勃切六 歿 死也又作歾 殁 玉名 頭 內頭水中 叟 入水又出皃 又 說文曰入水有所取也 骨 說文曰肉之覈也尸子曰徐偃王有筋無骨亦見史記







用亦姓出何氏姓苑䫄同上樏木名瞭瞭視䁨亦作䁨劀說文曰刮去惡創肉也周禮曰劀殺之齊古滑切
三割俗䱜魚名戛揩也常也禮也說文戟也古黠切十八扴揩扴㓤扴稭說文曰禾稾去其皮
祭天以爲席也鴶鴶鵴鳲鳩楔擖又先結切秸秸藁骱小骨鞂草鞂砎小石礣砎忦恨也嘎
嘎嘎鳥聲契刮也鶪又音契鞊鞊又音結楬鞨磍碣目吐舌又感頡漢書有頡侯
軋車輾鳥黠切十扎山曲也揠拔草心也嫼嫼娺怒也㛯食人迅走揳同上穵說文云空大也䀢
目相戲兒魝鉠魝魚名窫窫窳國名殺殺命說文戮也所八切七煞俗鎩長羽鳥羽病又殺也
二菝菝葜草名䀂視也赤又山列切傄傄僫健兒莫八切七䀛惡視鰎息鰎小骨
瞎視礣礣砎小石傄呼八切二䀛視也䀨䀨目疕瘡瘕瘕黠切三䙘上同䙘衣䊗䊗也
三聉無知之意聤聉楚語也勓力作也口滑切又音竅一叭西極水名八齒叭齒聲䂔石破聲
蠆車聲䔰草初生
十五鎋車軸頭鐵胡瞎切十五轄上同說文車聲舝說文上同轄一曰轄也鍩鍩齧聲鶷鶷鵴
鳥名似鶡而小䃴礣碖䃴蚻蟬名瑎石似玉也䖺䖺蠽小蟬䗻出束也鍩
食䬻箸拾箸用手切五揧乙鎋切二圓鴉聲鴉鳴也呾相呼聲又丸亂
𪗾鹹器鎩也五䀢聽無所聞也鬟鬠鬣絕兒刹剎柱也初鎋切二莿草䔰䔰也䶛
木虎止樂器亦名䵎楬同上敔也楬鎋切四磍礣磍也髻髻起兒碊一曰車聲鶛鶷
勓勓力作又他鎋切一刮削古頡切五鴰鴰鴶鳥毛逆
騔馬秃兒勓力作又他鎋切一刮刮削古類切五鴰鴰鳥毛逆刮
又古滑切聒聒名趏走兒又姑鎋切䫄不了頡又不淨䫄細小兒又音括劀也
塞口說文作𠯑从此語話之類醒口也頢短面兒也頢頢額高兒頢二䫄頢頣短面䫄爲雞
漢云鵽大如鴿似雌雉鼠腳無後指岐尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地丁刮切又下括切三䆛穴中出見䥈有鐵裹羽
刷拭也數刮切又所劣切一刖去足亦槷刖危之兒五刮切又音月四明說文曰無耳也刖殘兒訬䚤食
纂黑也初刮切二㓡斷也又之芮切磢磢硏莫鎋切四䬴味帕帕首巾䅵穗機打䏑小肥兒
女刮切三呱瓶也亦作㽹下入幣䅵禪名捌方言云無齒杷百鎋切二捌木名鶝鶝鷋鳥名似鴶見古鎋切四
摛刮聲也又架也折也䯜禿兒稧莖也䥐秦人云切草查鎋切三精也䂓䂓流水也
十六屑動作屑屑又清也勞也說文作屑先結切十一楔楔櫼不方正也𪓀虫行躤䠥
木名說文云楔米麥破也偞偞動草聲又云鷽鳥之聲亦作侽又喟唯吟也亦作侽偞水兒
支限也楔漢惇泧滴水兒橘
名草膕脂腸中膕切割也刻也說文作切追義小語也鷭鶴
又音揲之鬩又音鉄柣門限也飋秦說文曰行貌語也結切八
也說文曰麻縷也絜漸也經典通用絜清也
潔清一端也絜鍥鎌別名上結古屑切十五絜
歸古鴶結詩傳云鳲鳩結詩曰予手拮据拮拮据獸名鮚蚌也鮚縣名
說文曰麻一端也潔清也經典通用絜鍥鎌別名鍥上同拮拮據水具也趨走兒䳚鳥名
枯切結詩曰予手拮据

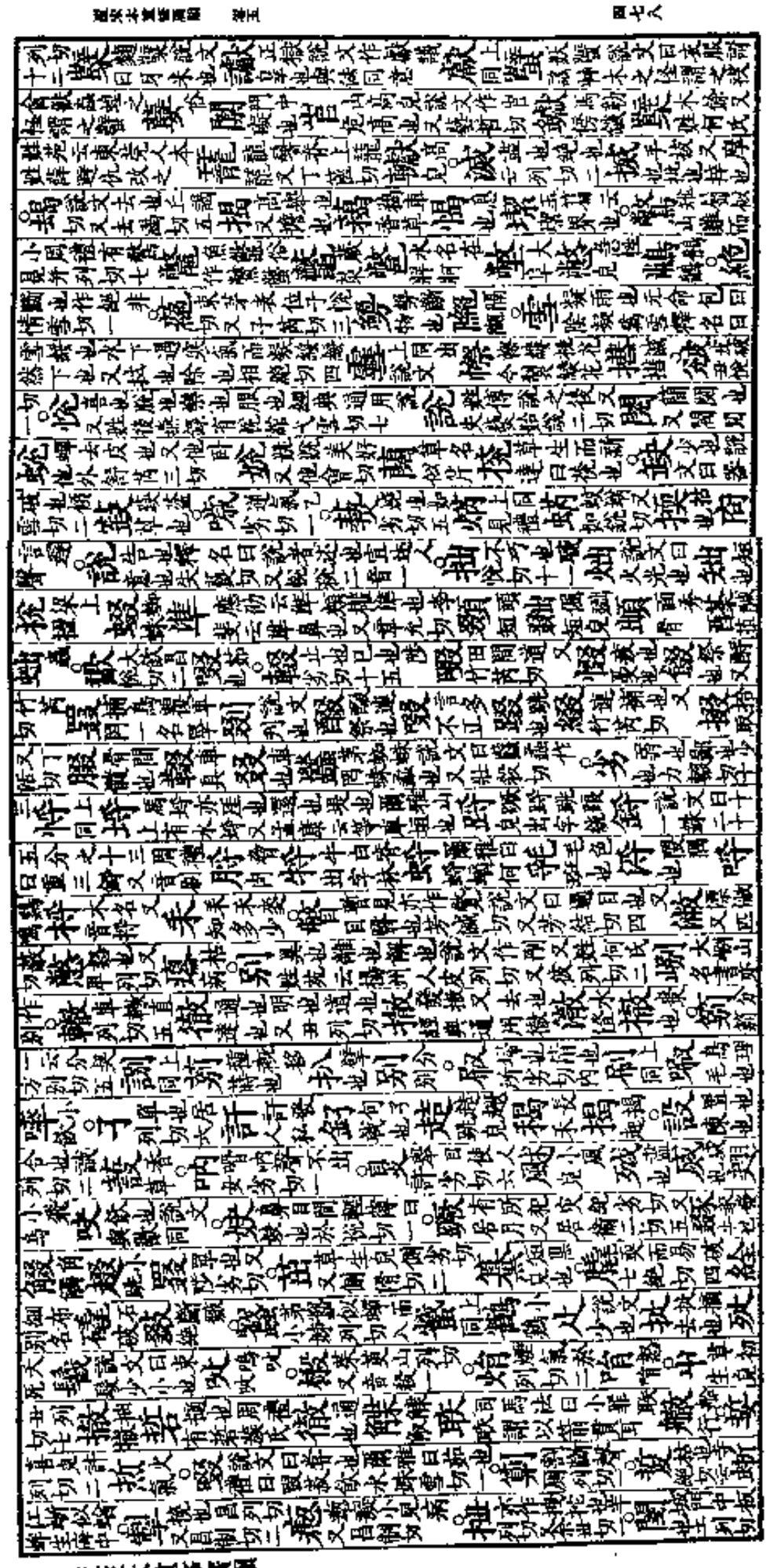
節操也制也止也驗也說文曰竹約也子結切十三卩說文曰瑞信也凡从卩今作卩𢤽𢤽𩵴蝍蛆蟲名
又音櫛榤屋梁上木啖小燭妍兒巀高山名嶭嶭亦作嶭鯽魚名鯽
說文作本蓐衣也又小祭言衣小血釋名曰血濊也濊也出於肉流而溢也以呼切十二衁上同
閉門閤戶也闃無人穴穴空兒疾寫兒又音血血目惡見瞁視高兒佚莊子云佚起而搖小飛兒
苗草結切又音誥坹穴也苦穴切四闋終也事已門一戶也窒塞也又音決㗇鴂鳥名
環而有缺逐臣待命賜決則還賜環則返
舌上同出說文嚌也鴂亦作鶪又音桂又子頁切七䎖䎖鳥名
行鵙鵙鳴春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇鴂鴂又音決伯勞鳥也
也火燒江有坎水出大別山又齒缺也破也俗作夬又光瑞切
揥也又說文曰趹水出大別山蛈蚗蟲名
小盂也赽說文曰馬疾步也趹疾馬也
丹穴山名鳳凰所出胡決切四坎
也娟熻肾胳兒也娟熻

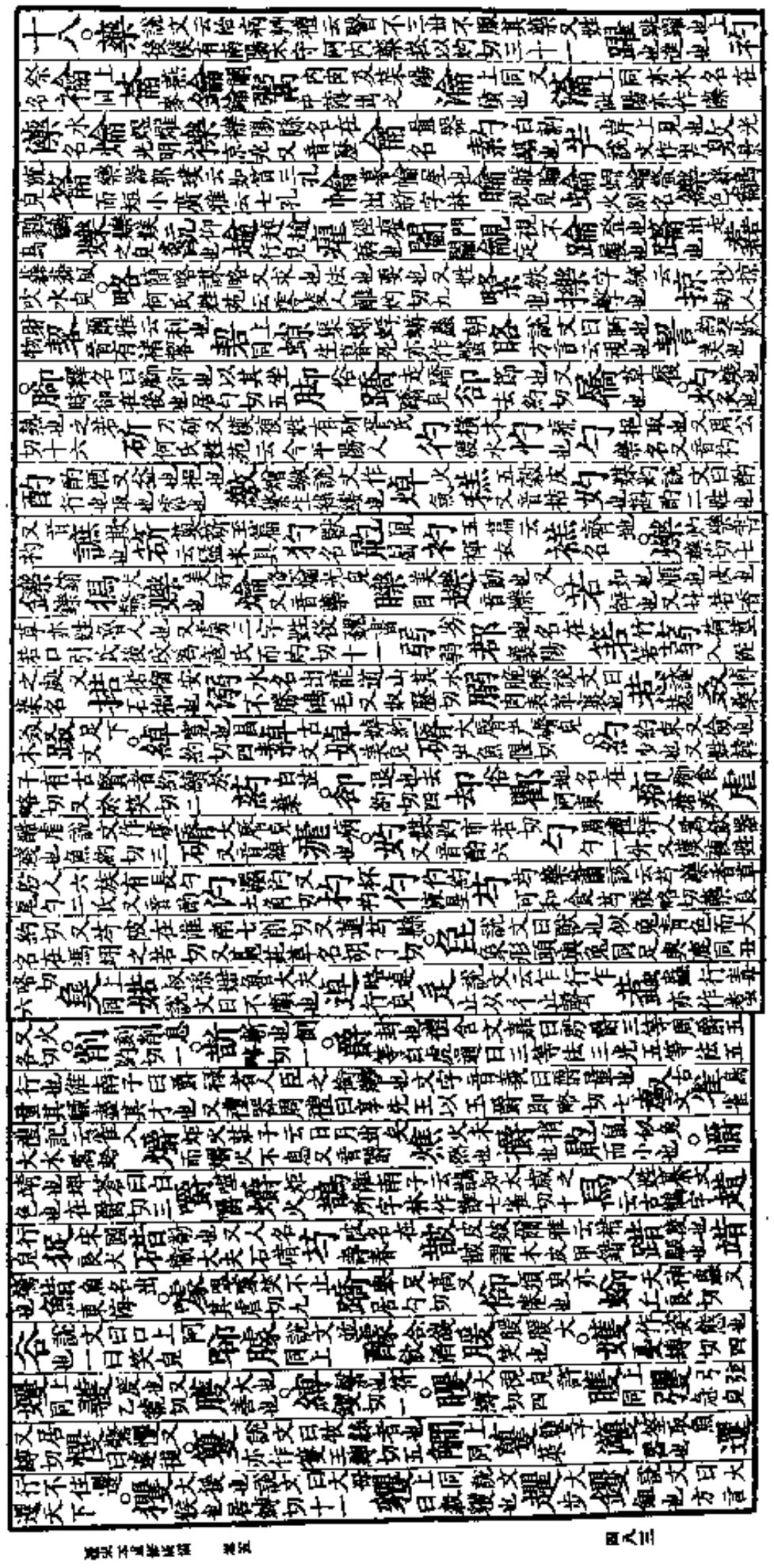
職黑也又馬赤黑色也
胅骨差也胅凸起也又曰堞也
笑也又悅人笑又大至丑栗二切
瑛云錿似鉀
𡂐地生艾
堀地生蠲草
趃大走也

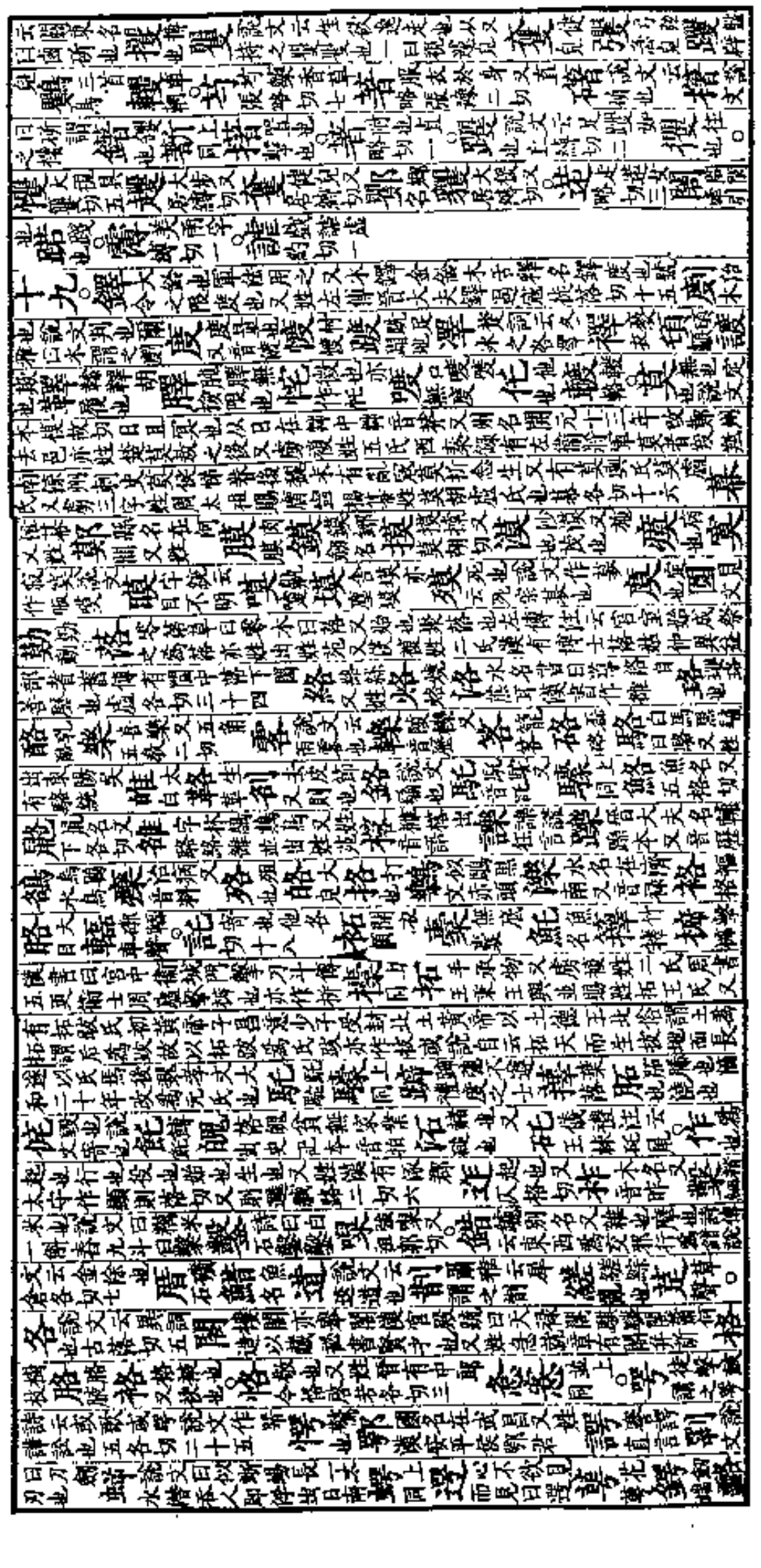
窒塞也
拙又音刃
...
嶭山兒
巀嶭山名
屑屑又切
𡍜堅也
睳目
鐵說文云黑金也
撆取也

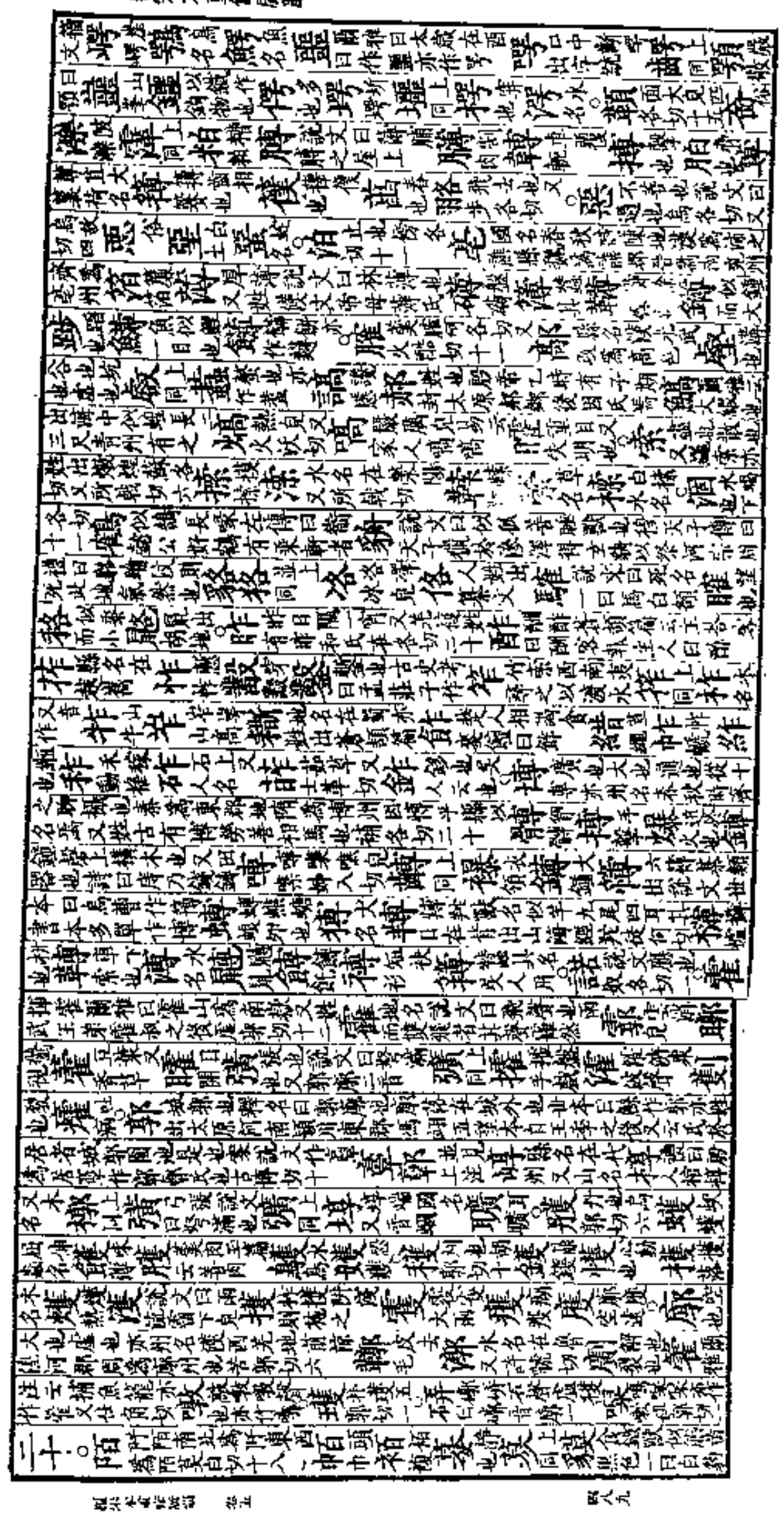
十七薛國名亦姓出河東新蔡沛國高平四望本自黃帝任姓之後奚仲居薛歷夏殷周六十四代爲諸侯周末爲楚所滅後遂氏焉說文作䔑私列切十九
褻說文曰私服也卽衣之親身者經典通作褻
紲繫也亦作絏緤
偰人名古賢字
䓣艾䓣
楔說文作禼
㵊泄漏洩也出也
渫除去又治井
鞢鞢
...
烈光也業也火猛也熱也
列行次也位也陳也布也說文曰分解也亦姓良辥切二十
洌寒也
裂擘裂破也左傳曰裂
迾遮遏也
蛚蜻蛚
䴕鳥名
茢草名
冽清也
颲風雨暴至
栵細栗
鴷啄木鳥
趔
烮
聅以箭穿耳
鮤魚名

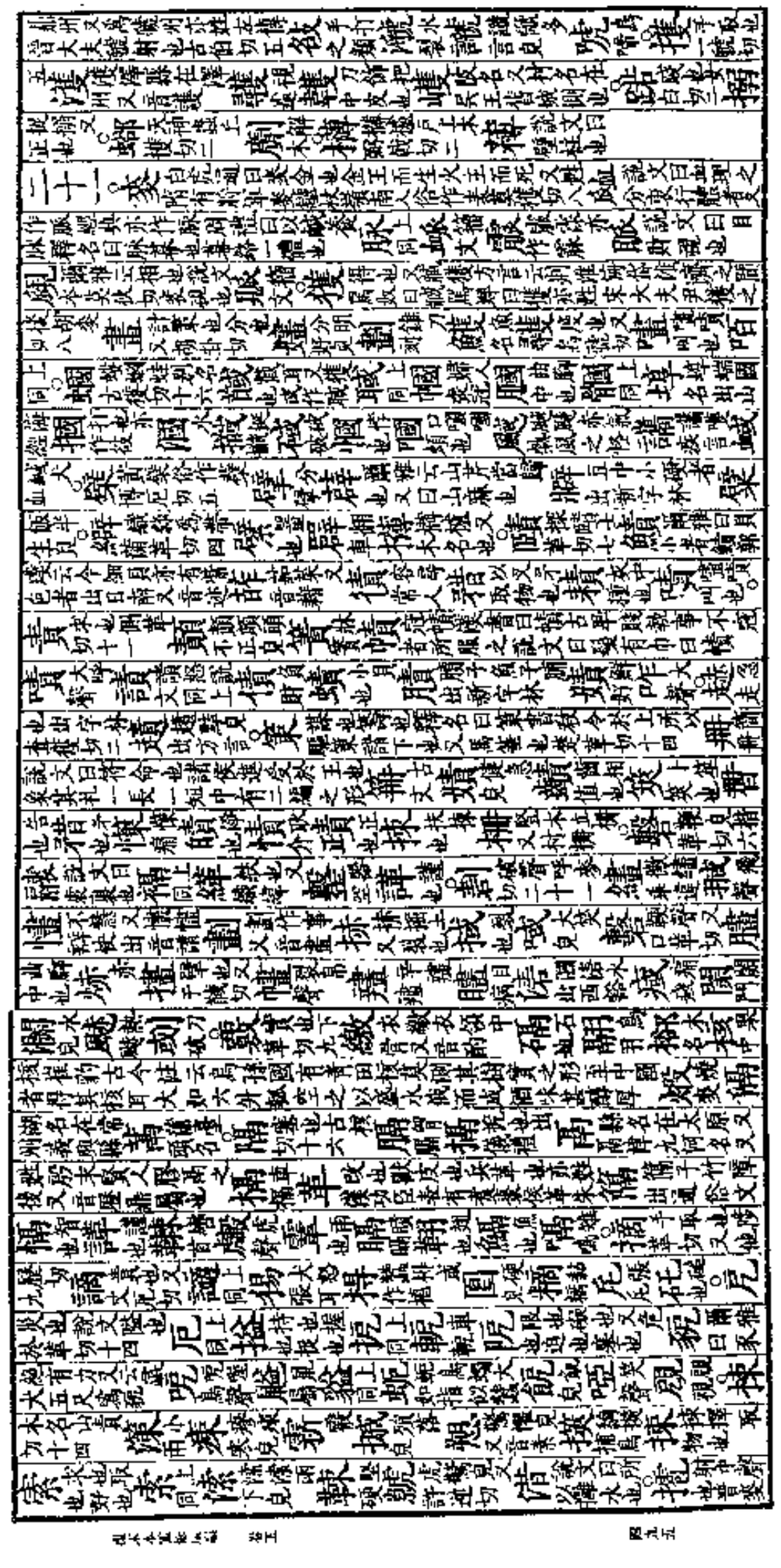
折斷而猶連也說文斷也常列切一
蠥妖也
哲知也
晢明也
浙江名
䏳
撤
𡎉
䖸

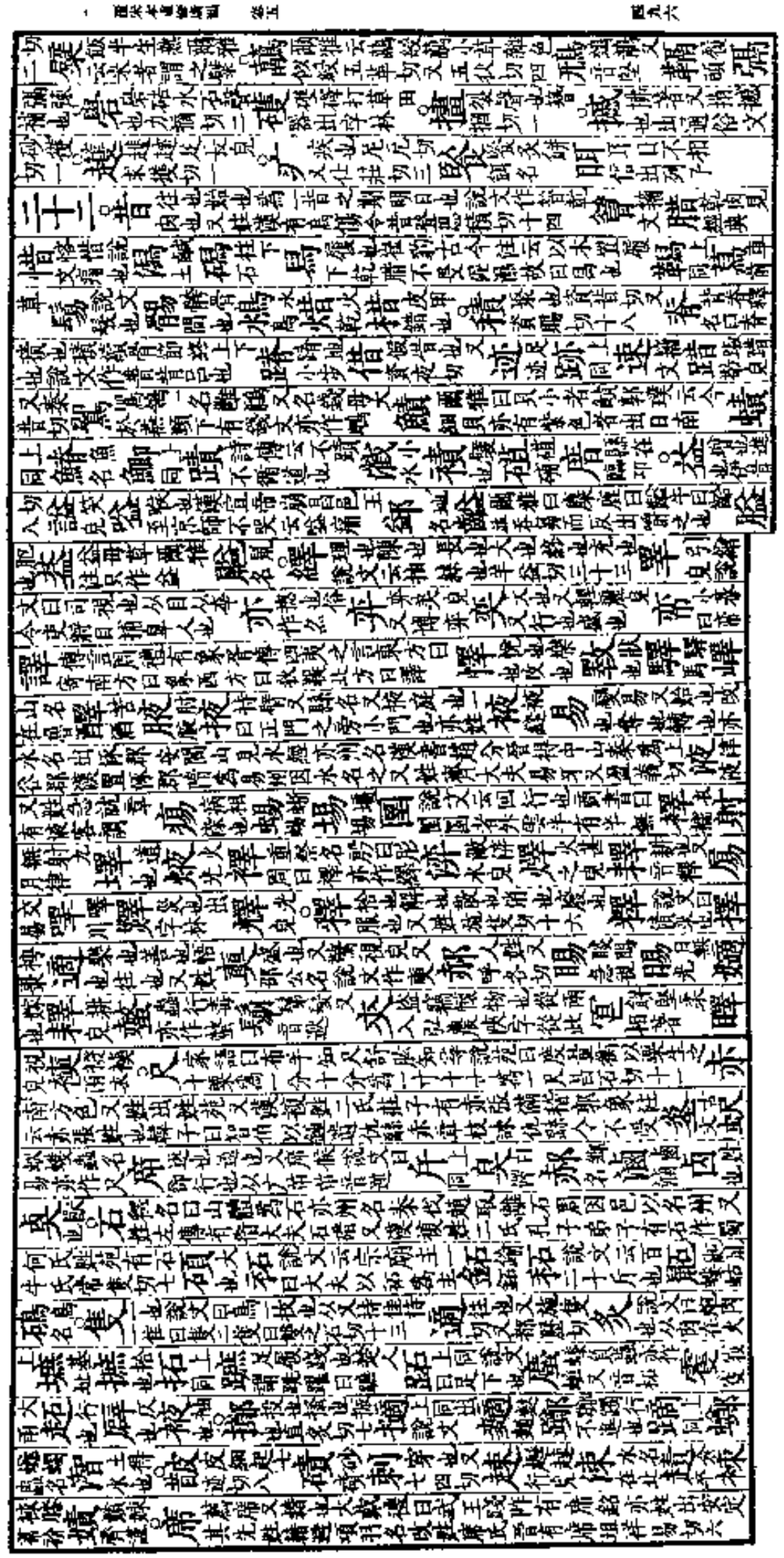


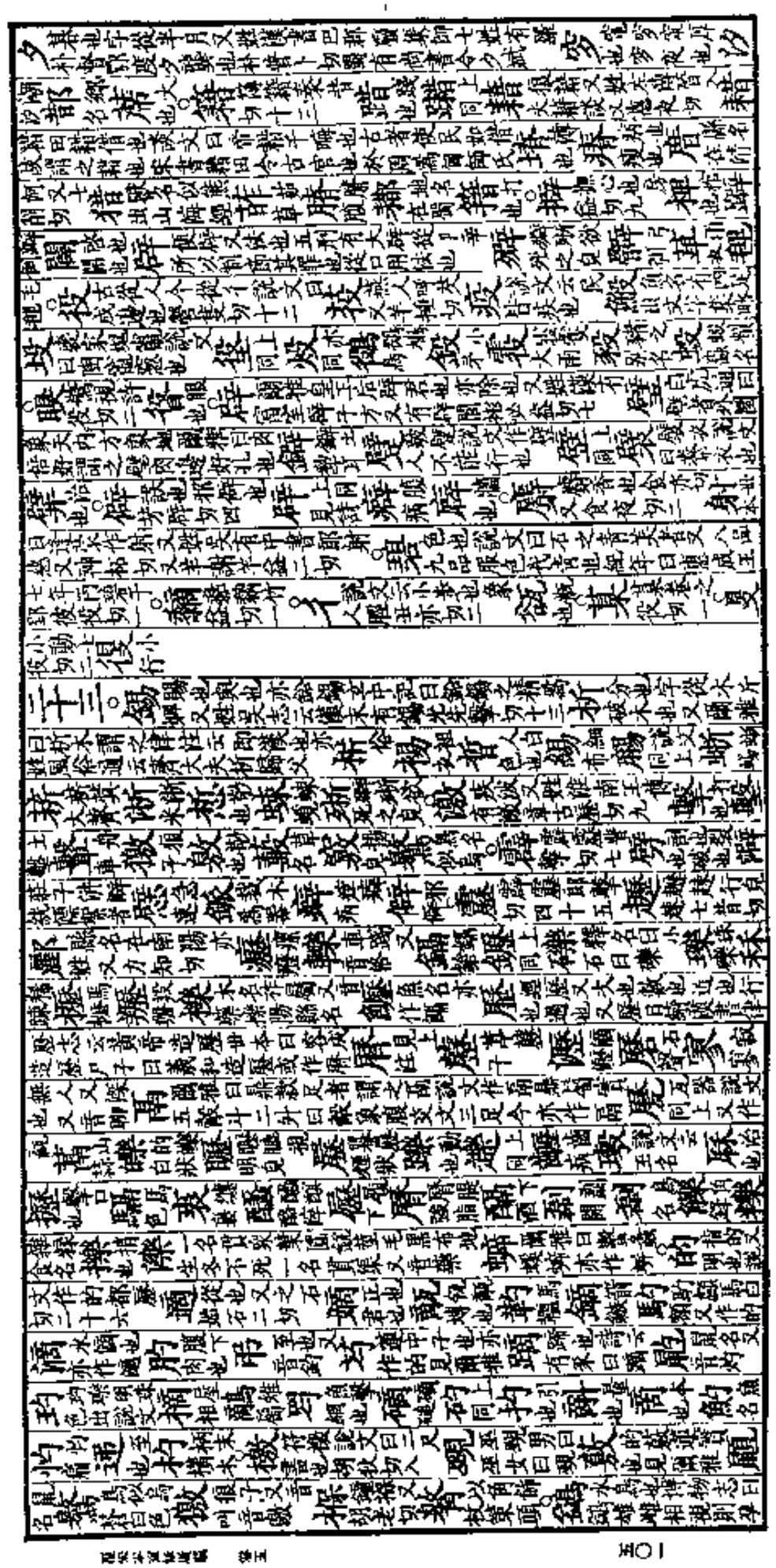


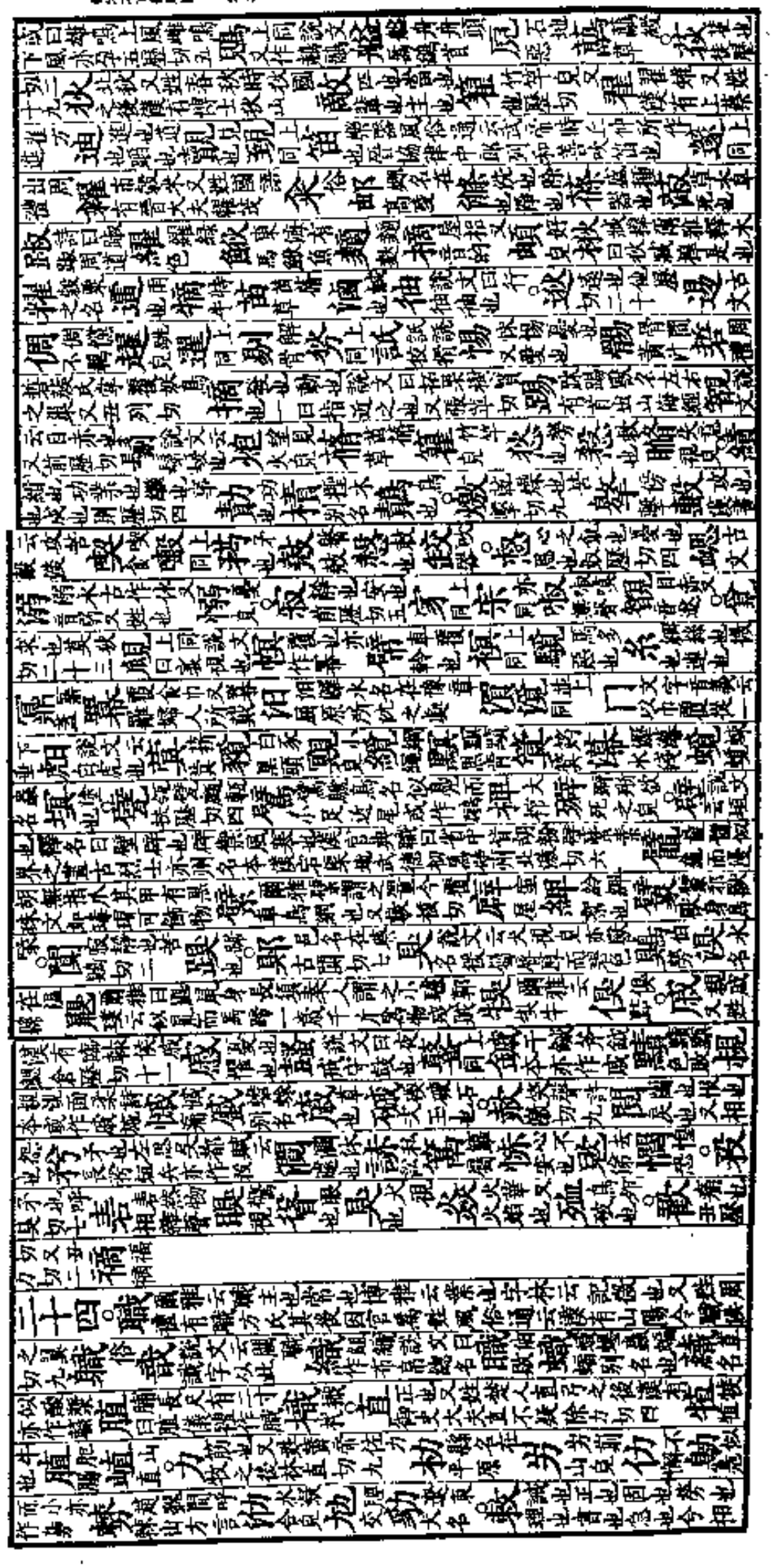


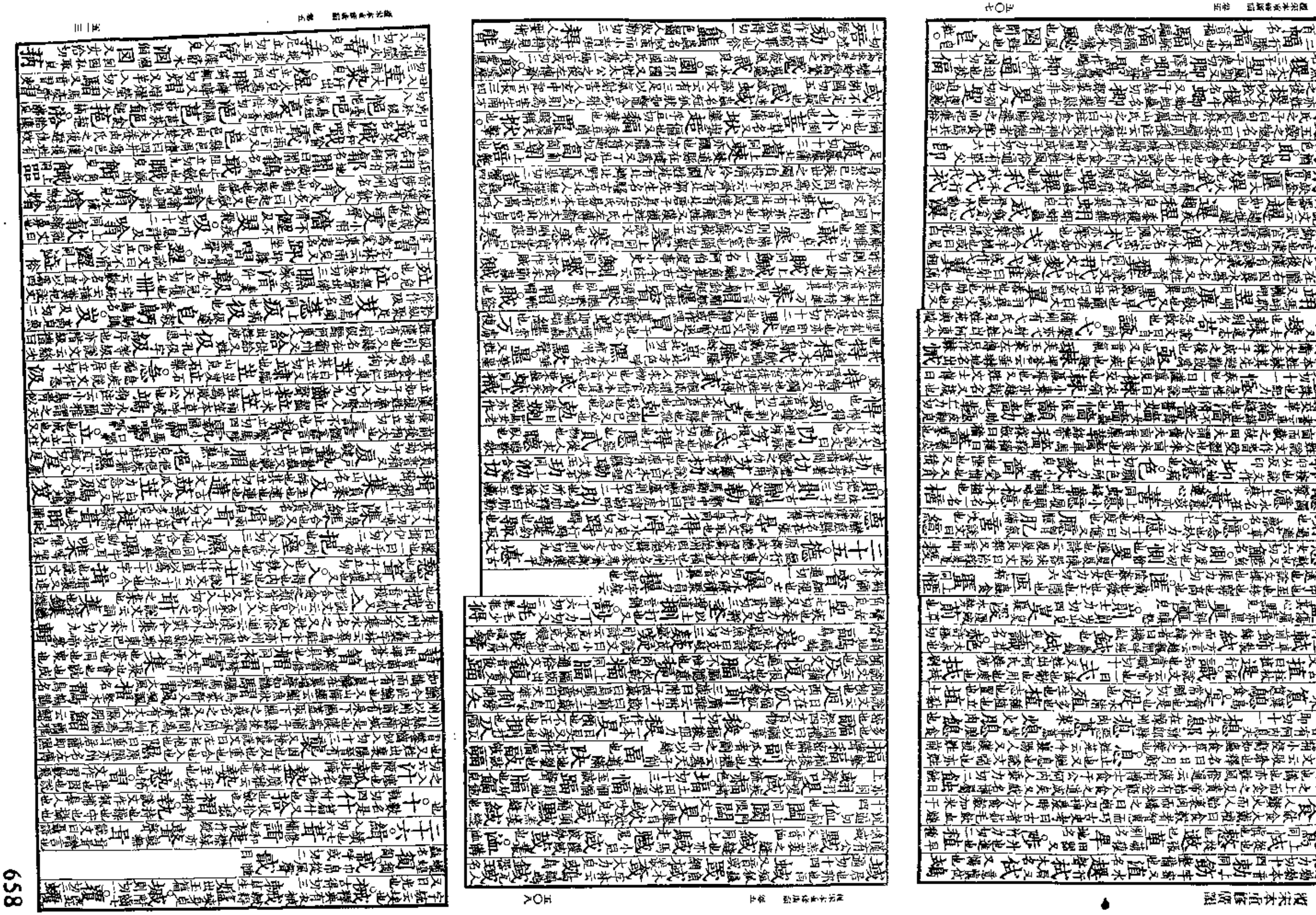


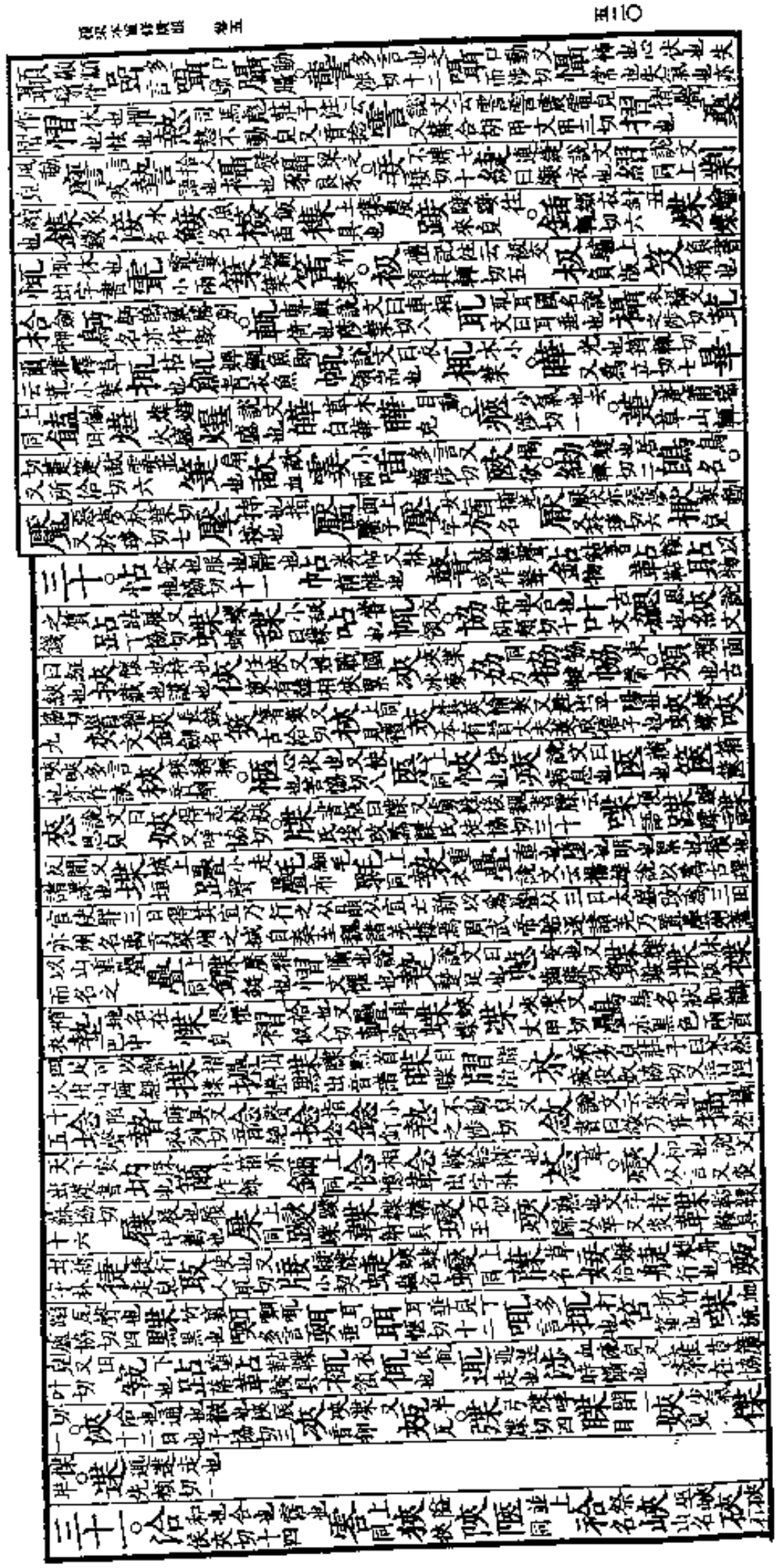


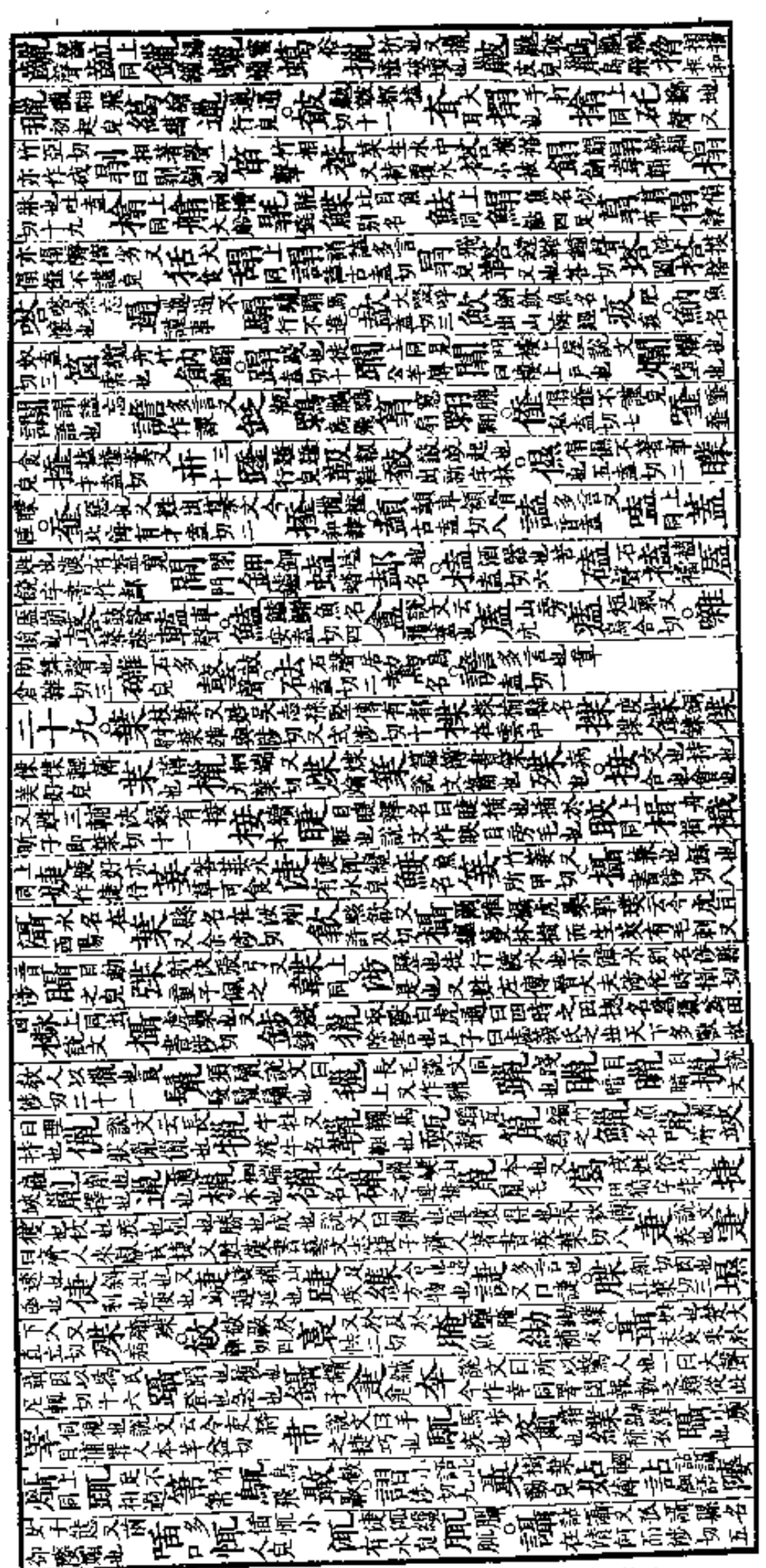


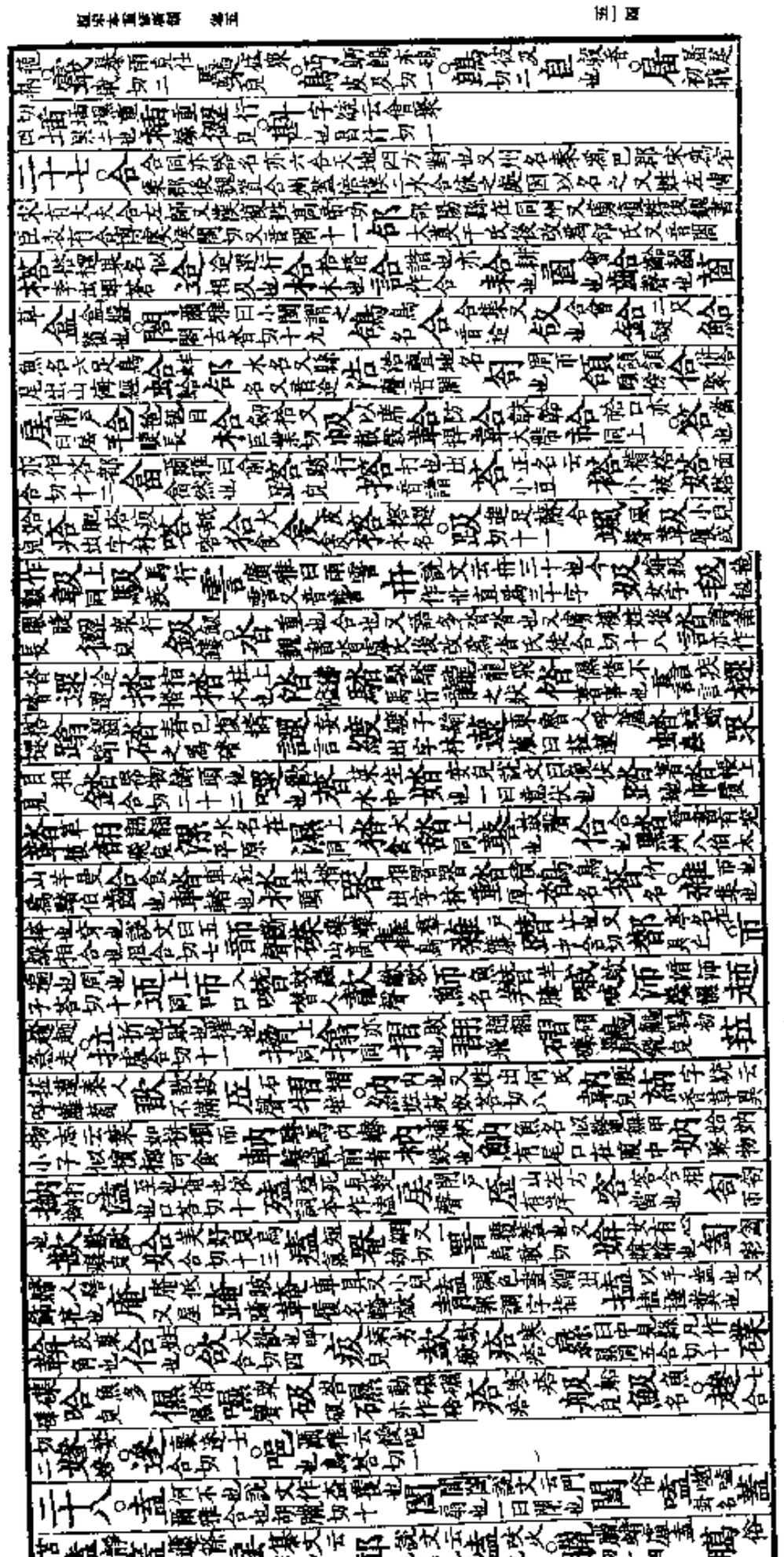












縣亦州名秦將白起攻楚燒夷陵即其地魏武於此置臨江郡後魏爲拓州取開拓之義周以居三峽之口因爲峽州也 㽠 [illegible]
生又𦁐着炶火玲瓏器 䟕 恰 洽切十 掐 爪掐 䁠 目入䁠 䶝 [illegible] 帢
士服狀如弁缺四角魏武帝製魏志注云太祖以天下凶荒資財乏匱擬古皮弁裁縑帛以爲帢合乎簡易隨時之義以色別其貴賤本施軍飾非
喬國 匌 同 帢 䧧 斜 斜 䟕 行 洽切六 煤 爆 騙 騙 騙 騙 𩧺 名水
出上 臉 下臉 趙 也 行疾 夾 持也古洽切十五 郟 郟縣地名也又郟城縣在潁川又姓左傳鄭大夫郟張
英 著也 鋏 劍 袷 上同 裌 複衣說文曰衣 䩡 同 䶝 眼細 鉿
鞈 又音頰 䩡 䩡 䀫 同 韐 上 跲 躓 袷
䶝 足疾 䶝 鼓也又 鴶 鳥名 鞅 根鞈 韐合切 䀫 目動 眨 洽切六 届 屧 小人
兒又 楚 插 插入 插 刺入 插 楚洽切十 臿 舂去皮也或作 鍤 也 鍤 上同
立切 䰼 多言 謵 謵 䰼 䰼 䰼 [illegible]
曰鍤謂之䤭 郭璞云皆古鍬鍤字 鍤 同上 扱 取也獲也 舉也 引也說文收也 笈 負書箱又其劫切 婕 疾言失 㛮
乾火 喢 口 𥬠 狗食 囗 國 女洽切四 嫞 美兒 𦤎 言薄相 㘜 相 㗇 嗡 又伶 翕 䀫 䶝 洽切四
欱 欱 歃 飲也 盡 骨 欱 遣也 䨎 小雨 洽切七 歃 歃血又山輒切 䈉 扇也 䈉 別名 篓 同上 箑 王者 [illegible]
至則美 箑 生於厨其葉大如門 不搖自扇飲食 人言也 驟 名 劄 刺 著 竹 洽切三 倍 倍 偛 忽 人也 䖜 小蠱
躡 蹠 行兒 洽切四 四 下也或 作窊 泡 波下又 渝兒 國 國 聲下 㕸 㕸 五夾切一 𧷤 畦 蒼 云 視兒

五味調肉菜出文
字音義 丑圖切一
三十三。狎 習也說文曰犬可 習也胡甲切十一 押 辭 上 䳨 雲 衆言聲又又甲切 雲 陽部在樂浪又音 㵳 𣹟 冰凍
相 押 檻也所以 藏虎 匣 箱匣 虐 虎習 𤚐 𤚐 神 火兒 又 呷 呷甲切 狎 㭱 竹名 桋 䳨
著 押 兒也出說文 匣 也 虐 搏也 䶝 雜
夾 漢 文 㗇 唼喋鳧雁食 甲切六 㗇 也唼所甲切 揭 押揭重 接兒 䨎 雲 陽 陽縣名 又 灋 水名在吳興 䩡 名 鞍 䩡 鴨
水鳥或作 䳨 鴨 鳥甲切六 壓 鎮也降也 窄也壞也 庘 屋壞 䶝 入神 䀫 㕸 䨎 開門閉 出說文 押 押 字 押 指 歸 押 署 文
云押字 甲 甲兵又押也鎧也亦甲子 爾雅曰太歲在甲 日閼逢又姓左傳鄭大夫甲石甫古 狎切十 胛 背 胛 䏰 㭱 木理 押 鎧 押
壁也 砌 山 側 鉀 鎧屬今 單作甲 兒 名 理 王 迎 漢書 人名 厥 厭 屎 解 鞋 鞋 靸 胡 鞾 履 妻 翣 形如扇以木爲 臣 禮天子八諸侯
六翣 大夫四士二 世本 曰武王作翣所甲切八 箑 霎 䨎 霎 㗇 雨 聲 蹇 㚘 也 㵳 漢 㗇 㕸 扱 㘜 疾 痤 届 殉 趍 行 趍 呷
呷 呷呷 衆聲 說文曰 吸呷也 呼甲切四 諏 說 評 諏 諫 評 語聲 䶝 𩗗 䶝 吠
三十三。業 事也大也敘也 又也始也敬也嚴也說文作業大版也所以
業 飾縣鐘 鼓捷業如鋸齒以白書之象其鉏鋙相承也詩曰巨
業 維樅 又爾雅 曰大版謂之業 郭璞云築牆版也俗 作業 魚怯切十五 鄴 縣名在相州又姓 風俗 通云鄴 鄴 驜 驜
驜 驜 馬 高大 鞭 山兒 劙 繫 也 㸎 嶫 危 兒 業 業 動 㦂 引 䭎 也 䭎 鱗 魚 盛 兒 蠽 也 䭎 爆 名魚 鳥名如
鵲 鳥名如 鵲人吉凶 㒡 大版 脅 脇 業切 九 欲 氣 猶 欲 數 威力 䶝 以 猶 怯 畏 也 上同 䀹 㕸 弓 䗗 㛮
䶝 莊子曰余 口張而不合 翕 㗇 翕 水名 又 㗇 拹 說文曰 拉也 曰 怯 畏 也 去劫切九 法 上 㖰 同 㖰
臥 聲 又 翫 以竹貫魚爲 乾 出復州界 胠 胠 腋 下 庋 屍 病 疾 劫 強取也說文曰 人欲去以
晉去 力脅止曰劫或 曰以力止 去曰劫俗作刦 居怯切九 衱 衣 上 𧙊 領 衱 同 衱 蜐 蜐 南越志云石蜐 得水雨則生花也 一形 生石上 跲 躓也又巨業切
鉣 帶 鐵 也 鈇 硬 紩 紩 紩 縫 也 胠 視 兒 䶝 䶝 腌 鹽 醃 魚也 於業切十四 䬳 䬳 上 同 罨 魚網又 烏合切 㚘 文字集

略 云見 於及 於𩡋 二切 䉆 耕 𡗡 不動兒 㦁 懨 也 浥 也 𩋟 敧 歛 𢮦 瓺 甲 鄧
朮 目 又 於 鴨 切 艗 飢 也 䶝 閉 目 㗇 殜 殗 殜 亦 作 殜 也 䶝 嗽 入 䕩 䶝 䶝 㿿 跆 躓 也 巨 業 切
吸 吸 䶝 极 插 及 笈 書 笈 又 初 洽 其 輒 二 切 䶝 目 也 食 葉 切 二 䚂 䶝 䛣 䶝 叢 切 五 䶝 柂
三十四。乏 匱也 房 法切三 泛 水聲又 孚梵切 䟟 好兒 法 則也數也常也又姓左傳齊
不敢稱故以法爲氏宜帝時從三輔代爲二千石後漢有扶風法雄 雄子真並有傳方乏切二 灋 同上 𢎘 法 欠兒 丘 乏 切 一 䀹 猲 恐 受
財史記云恐猲諸侯 又呼葛切二 疺 兒 乏 切 三 流 水兒 流 荒 聲 䶝 沿 攄 擪 飛 上 兒
廷法切又 猲 姆 三 䶝 渝 兒 䶝 聲 沿 狎 法 切

廣韻入聲卷第五

雙聲疊韻法

平聲 章 灼良切	先雙聲 後疊韻	章灼良略	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首
上聲 掌 章兩切	先雙聲 後疊韻	掌章良兩	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首
去聲 障 章讓切	先雙聲 後疊韻	障章讓良	正紐上聲爲首	到紐去聲爲首
入聲 灼 章略切	先雙聲 後疊韻	灼章略良	正紐去聲爲首	到紐入聲爲首
平聲 廳 剔經切	先雙聲 後疊韻	廳剔經歷	正紐入聲爲首	到紐平聲爲首
上聲 頲 廳并切	先雙聲 後疊韻	頲廳并剔	正紐平聲爲首	到紐上聲爲首
去聲 聽 剔徑切	先雙聲 後疊韻	聽剔徑并	正紐上聲爲首	到紐去聲爲首
入聲 剔 廳歷切	先雙聲 後疊韻	剔廳歷徑	正紐去聲爲首	到紐入聲爲首

六書

一曰象形 日月之字是也 二曰會意 武信之字是也 三曰形聲 江河之字是也
四曰指事 上下之字是也 五曰假借 令長之字是也 六曰轉注 考老之字是也

八體

一曰大篆 二曰小篆 三曰刻符 四曰蟲書
五曰摹印 六曰署書 七曰殳書 八曰隸書

辯字五音法

凡呼吸文字即有五音脣聲舌聲牙聲喉聲齒聲等
一脣聲并餅 二舌聲靈歷 三齒聲陟珍
四牙聲迦佉 五喉聲綱各

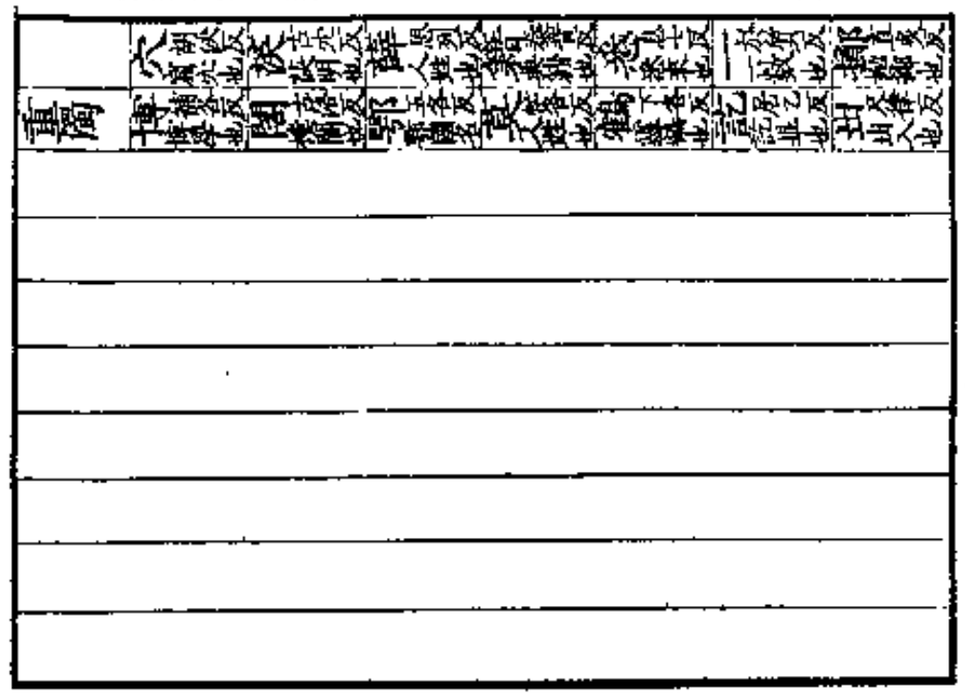
辯十四聲例法

一開口聲 阿哥可等 二合口聲 烏古姑等 三蹴脣聲 於居魚等 四擡脣聲 鳥都等
五開脣聲 波摩等 六齊齒聲 之而等 七正齒聲 止此等 八齒頭聲 止此等
九垂舌聲 這等 十舌頭聲 丁東等 十一牙聲 迦佉等 十二齶聲
十三喉聲 鴉加等 十四舌齒聲

辯四聲輕清重濁法

平聲輕清	䅽 將鄰反	珍 陟鄰反	陳 直鄰反	椿 勑倫反	弘 戶肱反
	禋 於鄰反	孚 撫夫反	鄰 力珍反	從 疾容反	峯 敷容反
	妃 芳非反	伊 於之反	微 無非反	家 古牙反	施 式支反
	之 職而反	眞 側鄰反	辰 食鄰反	春 昌倫反	洪 戶公反
重濁	㫄 於斤反	倫 力速反	風 方隆反	松 詳容反	飛 匪肥反
	龜 居追反	貞 知盈反	江 古雙反	降 下江反	民 彌鄰反
	同 徒紅反	諄 之倫反	朱 之俞反	天 他前反	分 府文反
	其 巨之反	𦶟 戶經反	衣 於機反	眉 武悲反	無 武夫反
	文 武分反	傍 步光反			
平聲輕清	清 七情反	仙 相然反	砧 知林反	孃 女良反	綿 武延反
	朝 知遙反	紬 直由反	幽 於虯反	䉷 咸半反	箋 則前反
	恡 去乾反	衫 所銜反	名 武并反	纖 [illegible]	輕 去盈反
	傾 去營反	徵 陟陵反	親 七人反	瑨 [illegible]	晴 疾盈反
	羌 去羊反	青 倉經反	先 蘇前反	針 職深反	鄹 [illegible]
重濁	眠 莫賢反	昭 止遙反	訓 市州反	川 昌緣反	詳 似羊反
	坊 府良反	憂 於求反	氍 諸延反	鉛 與專反	三 蘇甘反
上聲輕清	丑 勑久反	餅 必郢反	卿 [illegible]	嬌 [illegible]	飴 徐姿反
	匡 去王反	明 武兵反	兵 甫明反	鄉 許良反	嬌 舉喬反
	泉 疾緣反	飴 與之反	匡 去王反	家 式是反	鄙 方美反
	家 知隴反	焐 [illegible]	祖 則古反	文 無分反	見 古電反
	美 無鄙反	緊 居忍反	畎 古泫反	免 亡辨反	杏 何梗反
	邇 兒氏反	敢 古覽反	梗 古杏反	皿 武永反	起 墟里反
	民 [illegible]	旨 職雉反			
重濁	甫 方主反	引 余軫反	尾 無匪反	比 卑履反	謹 居隱反
	汝 如與反	卷 居轉反	晩 無遠反	雨 于矩反	耿 古幸反
	幸 何耿反	猛 莫杏反	訛 神旨反	始 詩止反	豈 袪豨反
	俊 方兩反	止 諸市反	里 良已反	姊 將几反	柿 鋤里反
去聲輕清	魅 美秘反	快 苦夬反	避 婢義反	臂 卑義反	赴 撫遇反
	惠 胡桂反	弊 毗計反	肺 芳味反	浚 私閏反	絹 吉面反
	宋 蘇統反	壞 怪	怪 古壞反	替 他計反	至 之利反
	縣 玄絢反	甑 子孕反	濟 子計反	字 疾四反	四 息二反
重濁	味 無沸反	瑞 是偽反	劇 若瓊反	志 之吏反	吏 力置反
	賦 府遇反	衛 于劌反	誓 時制反	廢 方肺反	舜 舒閏反
	眷 居倦反	送 蘇弄反	會 胡外反	膾 古兌反	態 他代反
	廟 眉召反	釧 川緣反	弄 盧貢反	寺 辭吏反	伺 相吏反
	刵 仍吏反				
入聲清輕	格 古陌反	角 古岳反	獄 五角反	邈 莫角反	學 戶角反
	疋 [illegible]	必 卑吉反			

660



覆元泰定本廣韻

劉節人未詳

陳州司馬孫愐唐韻序

蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅為首詩頌次之則有字統字林韻集韻略述作頗衆得失互分唯陸生切韻盛行于世然隋珠尚類虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無刋正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效比屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼習諸書具為訓解州縣名號亦據今時字體從木從才著彳著亻施殳施攴安尒安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物産山河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引憑據隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也及案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書本草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜周何溶集文選諸集孝子傳輿地志及武德已來創置迄開元二十年並列注中等夫輿誦流汗交集愧以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽侯陽之曹孫卓尒好古博通內外道祿巖嶺吐納自然抗志鈐鍵棲神梵宇淡泊無事希夷絕塵傚忽風雲靈談怡懌考窮史籍廣覽羣書欲令清濁昭然學之上有終日而忘食有連宵而不寐案搜神記精怪圖山海經博物志四夷傳大荒經南越志西域記西壑傳漢書藥論證俗方言御覽字府及九經三史諸子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具言之子細研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重斯分不令恩糅緘之金篋珍之寶之而已哉蓋辭阻險敢不躬談一許愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四聲尋繹冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其脣齒喉舌牙部件而次之有可紐不可行之及古體有依約之並采以為證庶無壅而昭其憑起終五年精成一部前後總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體幸不譏繁于時歲次辛卯天寶十載也

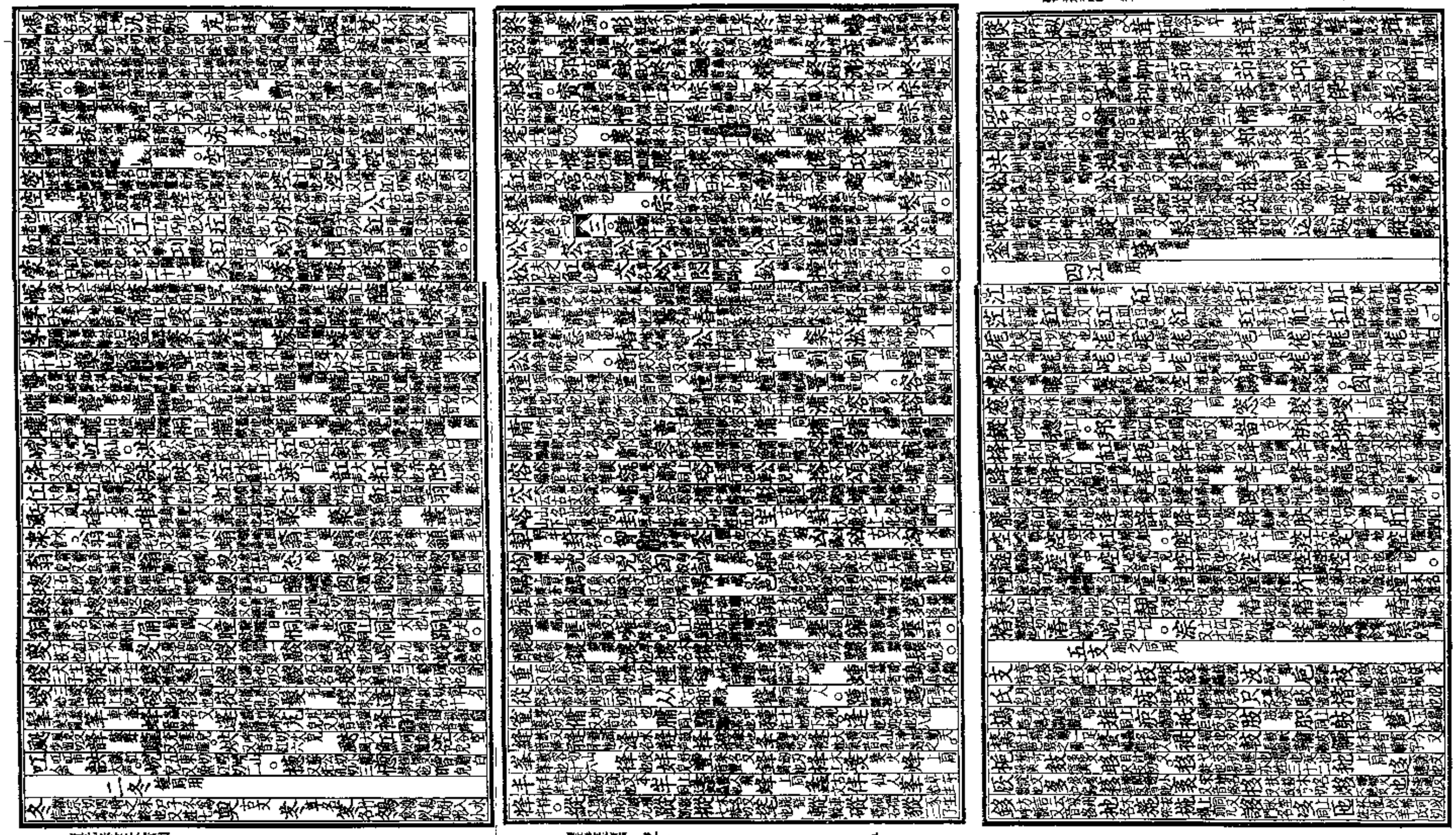
唐韻序

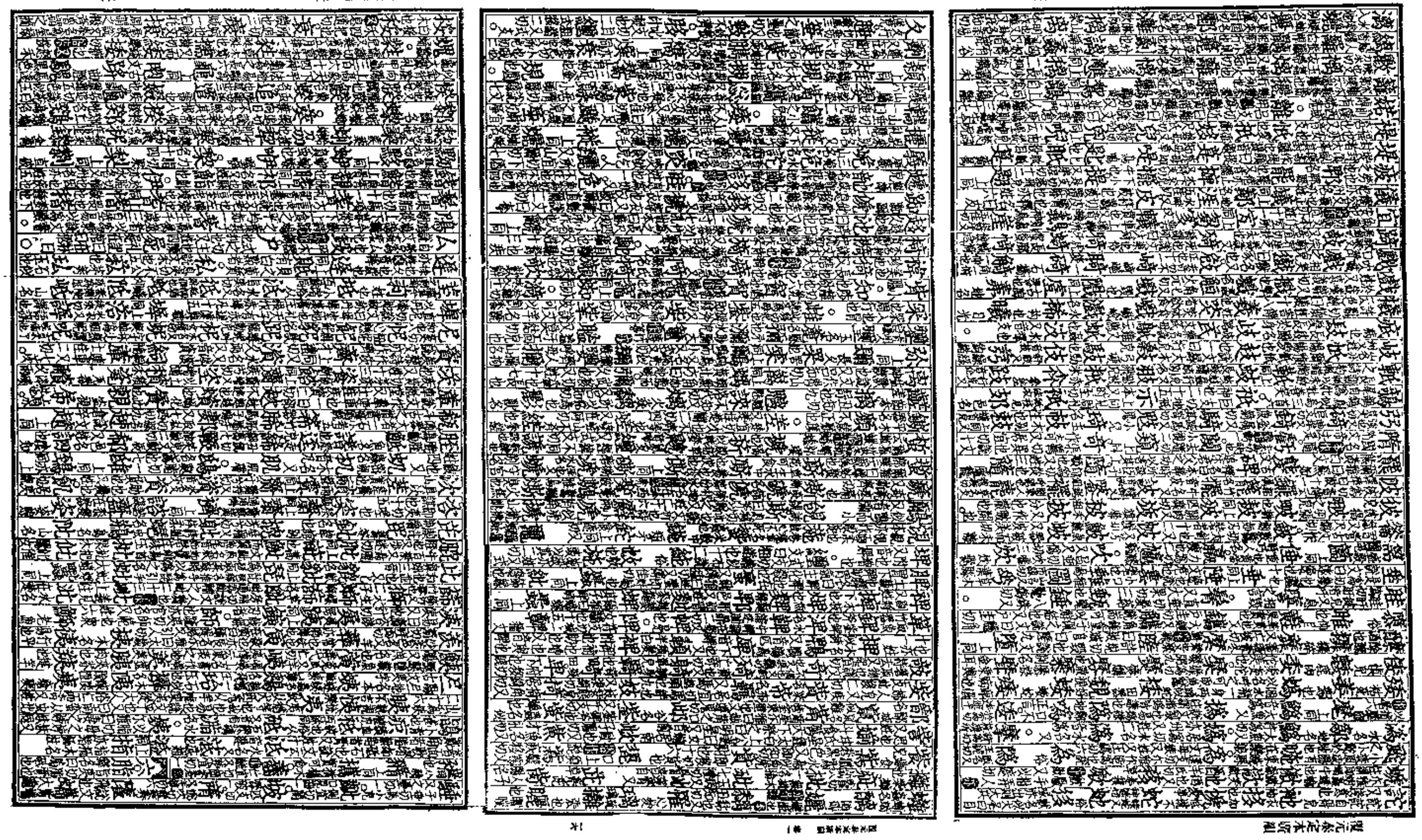
廣韻上平聲卷第一

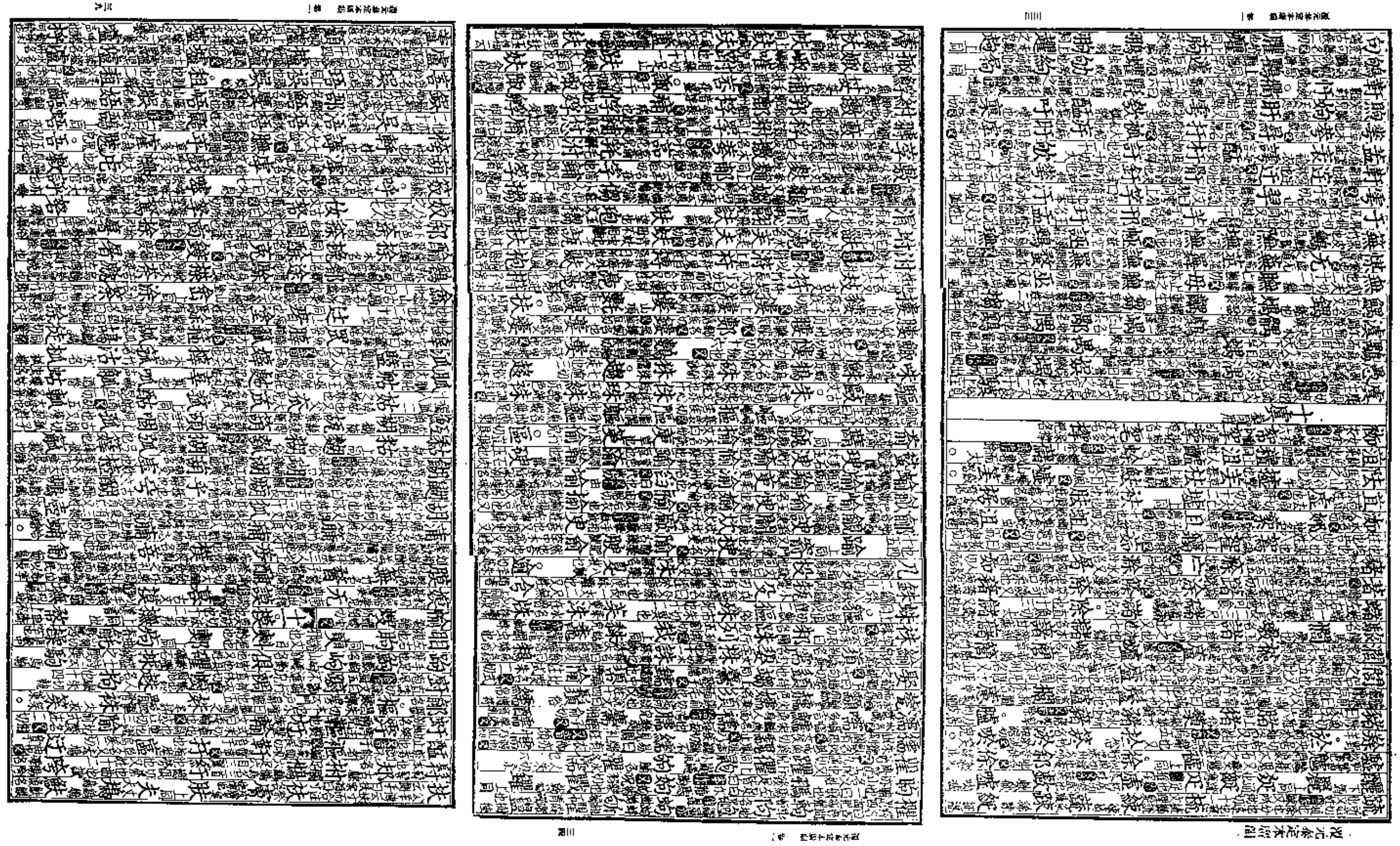
一東獨用　二冬鍾同用　三鍾　四江獨用
五支脂之同用　六脂　七之　八微獨用
九魚獨用　十虞模同用　十一模　十二齊獨用
十三佳皆同用　十四皆　十五灰咍同用　十六咍
十七真諄臻同用　十八諄　十九臻　二十文獨用
二十一殷獨用　二十二元魂痕同用　二十三魂　二十四痕
二十五寒桓同用　二十六桓　二十七刪山同用　二十八山

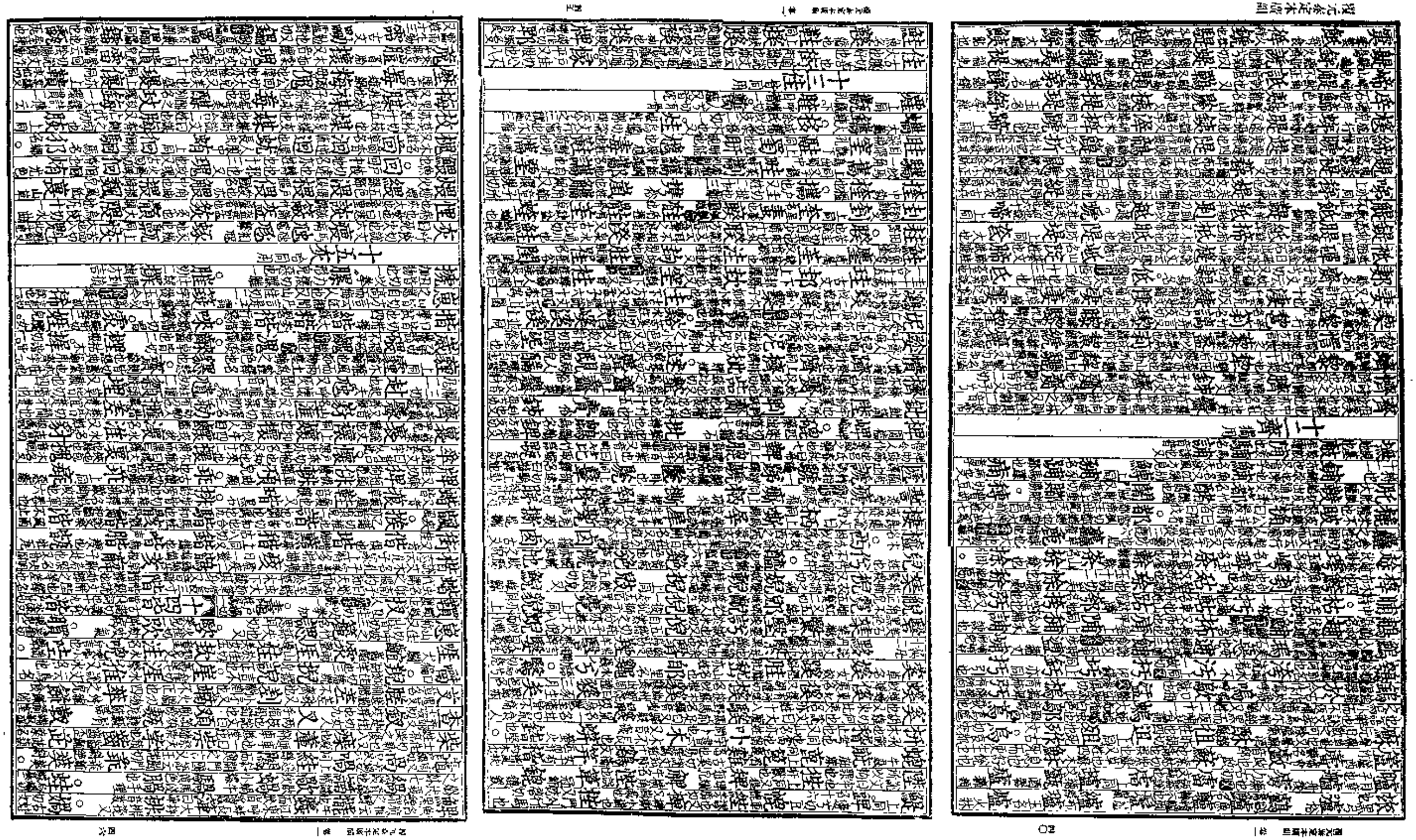
一東獨用

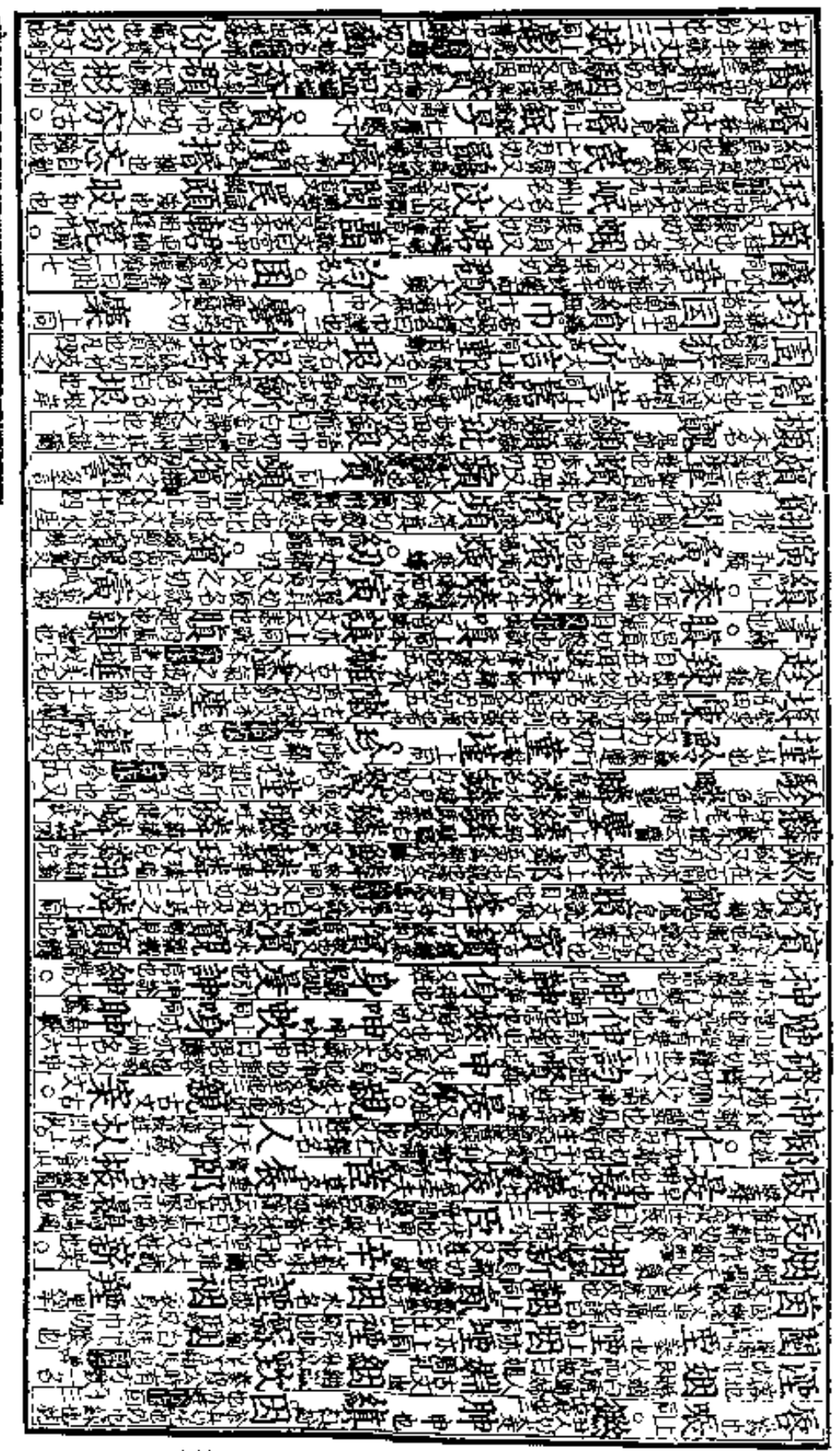
東 [illegible]
菄 [illegible] 鶇 [illegible]
涷 [illegible] 倲 [illegible] 倲 [illegible]
崠 [illegible] 埬 [illegible]
○同 [illegible] 仝 [illegible] 銅 [illegible]
童 [illegible] 桐 [illegible] 僮 [illegible]
穜 [illegible] 挏 [illegible] 潼 [illegible]
筒 [illegible] 洞 [illegible]
峒 [illegible] 詷 [illegible] 橦 [illegible]
侗 [illegible] 橦 [illegible] 罿 [illegible] 犝 [illegible] 瞳 [illegible] 篛 [illegible]
烔 [illegible] 鄞 [illegible] 朣 [illegible] 衕 [illegible]
硐 [illegible] 眮 [illegible] 哃 [illegible] 絧 [illegible]
𪇆 [illegible] ○中 [illegible] 蟲 [illegible] 衷 [illegible]
忠 [illegible] 盅 [illegible] 沖 [illegible]
𦬕 [illegible] 茽 [illegible] 翀 [illegible] 終 [illegible]
泈 [illegible] 衆 [illegible] 螽 [illegible] 鼨 [illegible]
柊 [illegible] 鼜 [illegible] 潀 [illegible] 蔠 [illegible]
沖 [illegible] 盅 [illegible] ○崇 [illegible] 崈 [illegible] 㓽 [illegible]
嵩 [illegible] 菘 [illegible] 娀 [illegible] 崧 [illegible] 㣧 [illegible]
䳶 [illegible] 䳶 [illegible] 戎 [illegible] 茙 [illegible] 駥 [illegible]
㦯 [illegible] 㧏 [illegible] 絨 [illegible] 弓 [illegible]
[illegible]
宫 [illegible] 躬 [illegible]
𠁩 [illegible] 融 [illegible] 彤 [illegible] 㵟 [illegible]
雄 [illegible] 熊 [illegible] 瞢 [illegible] 懜 [illegible]
夢 [illegible] 瞢 [illegible] 𧄒 [illegible]
穹 [illegible] 焪 [illegible] 窮 [illegible] 竆 [illegible] 藭 [illegible]

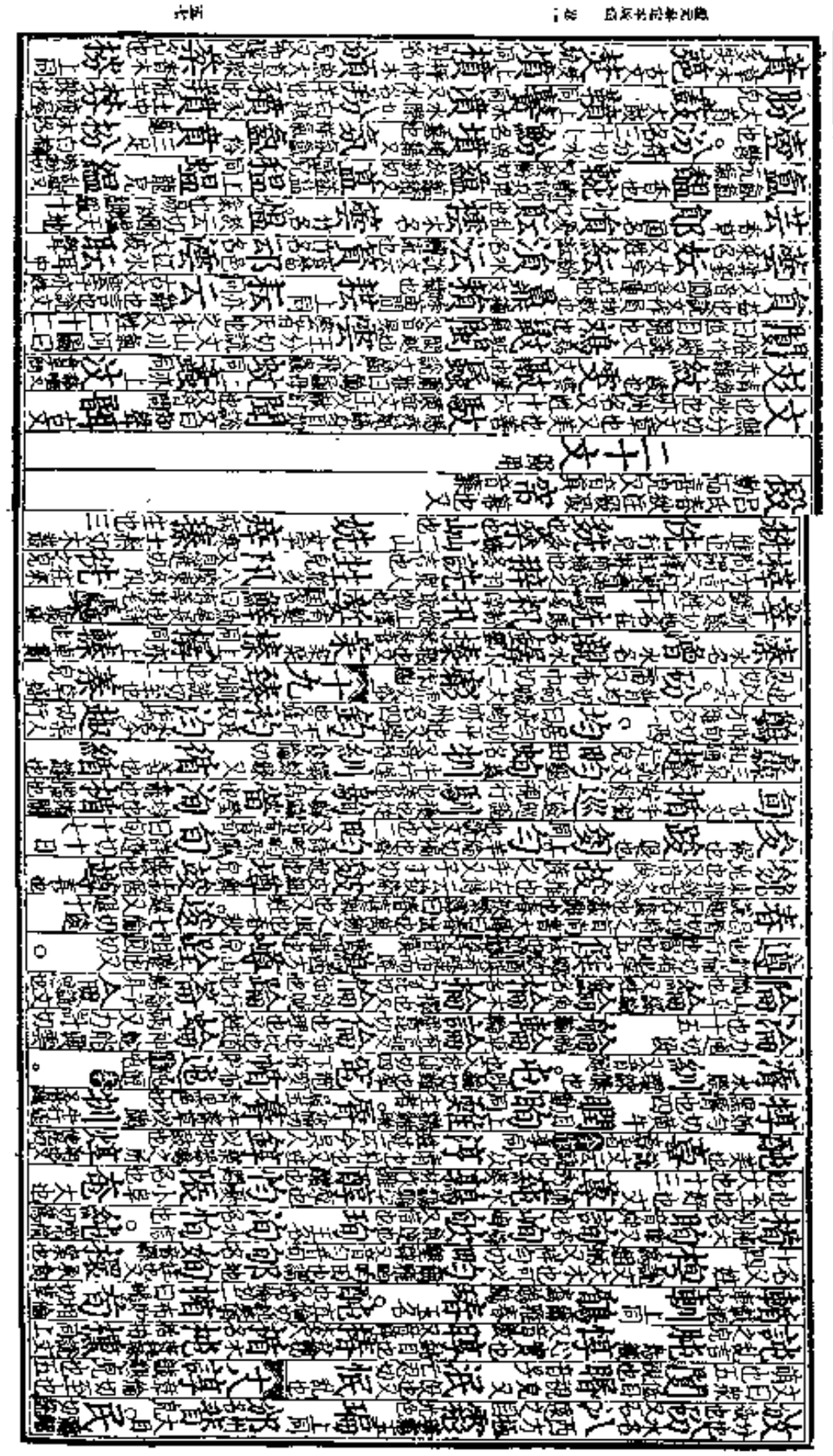


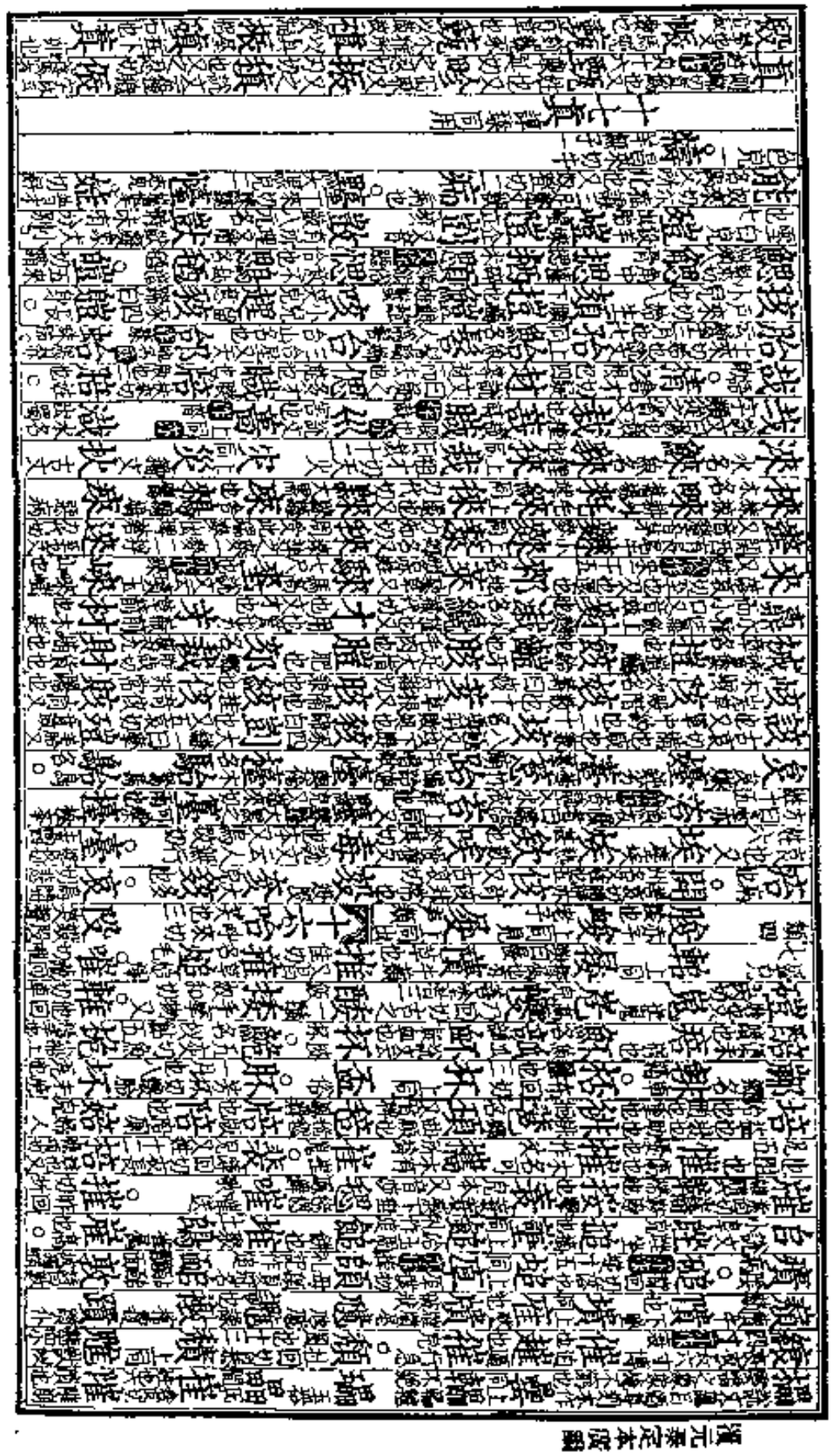


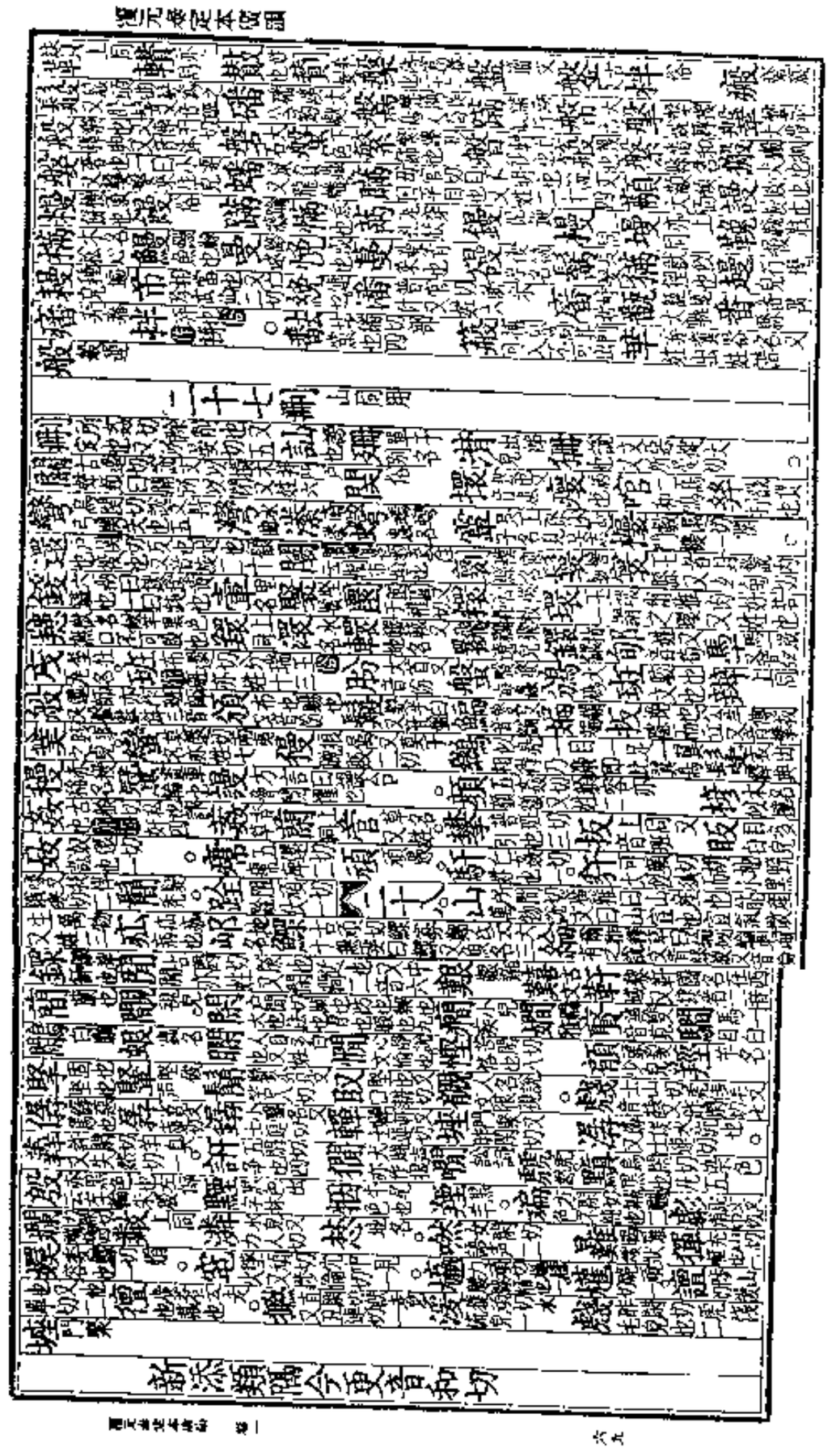


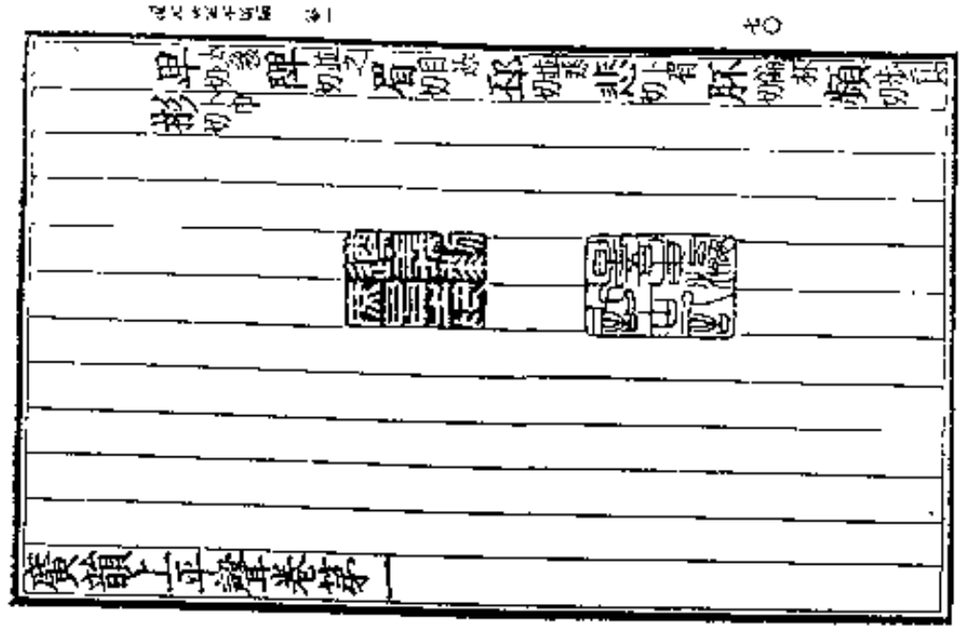


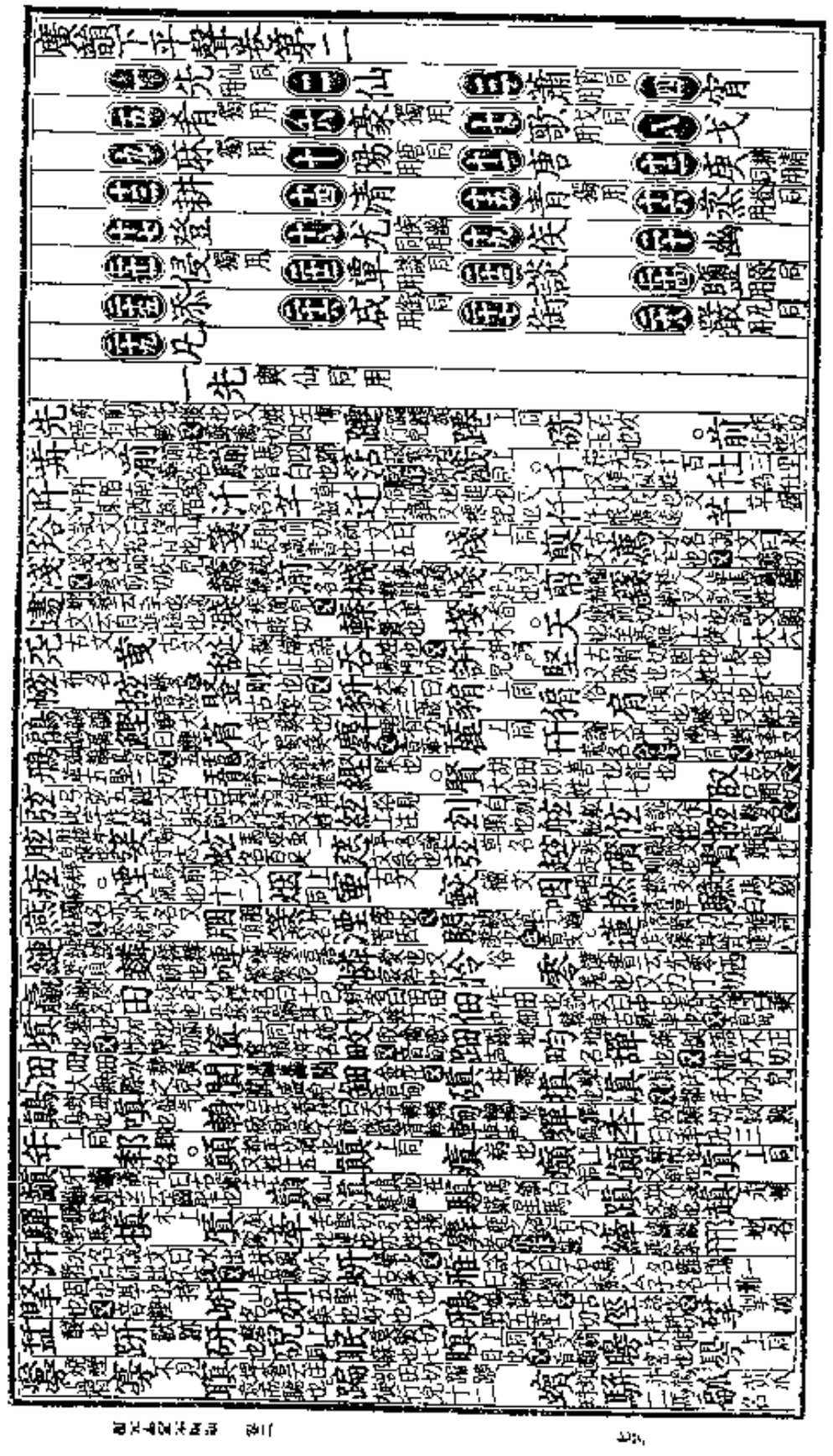


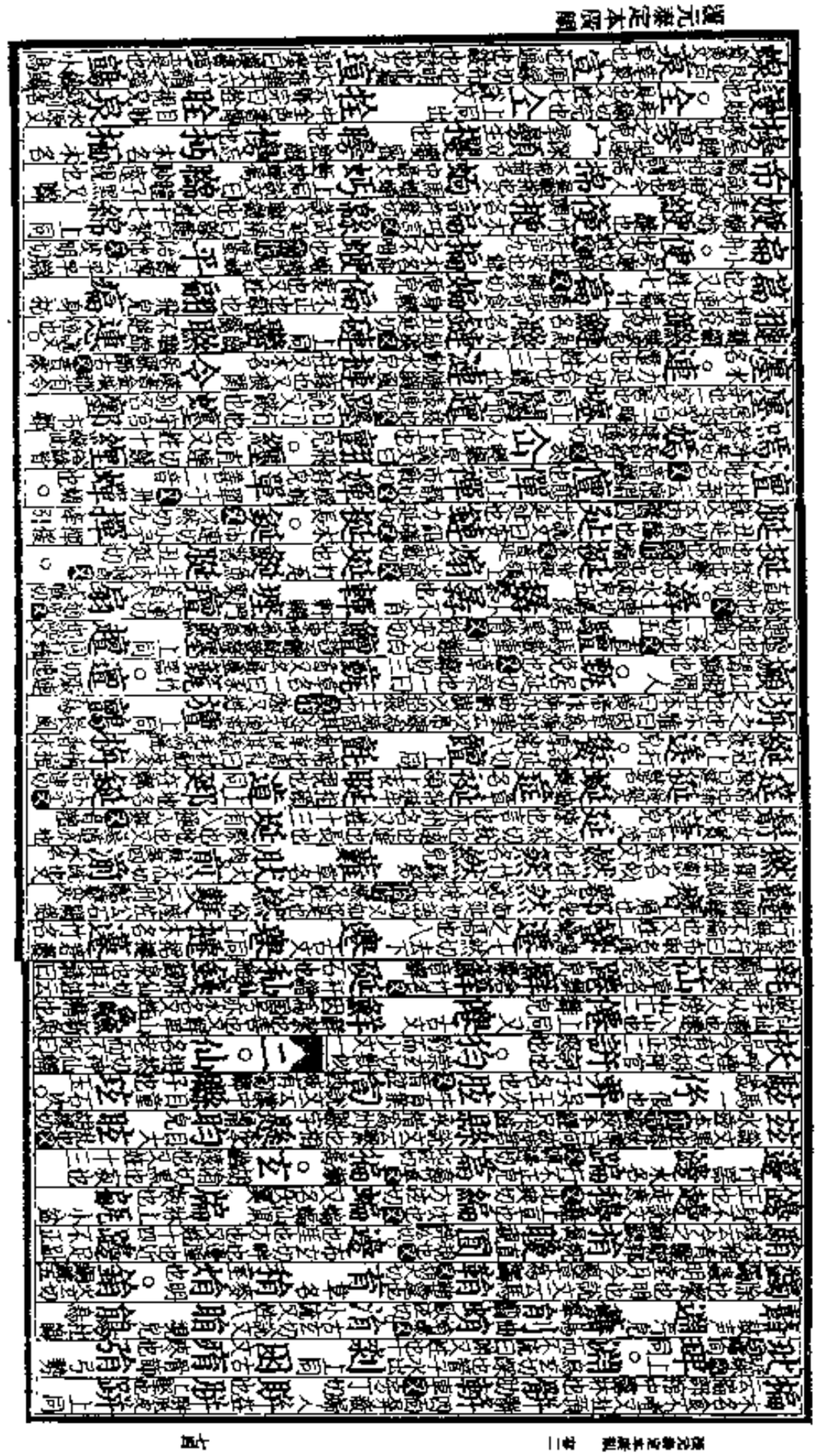


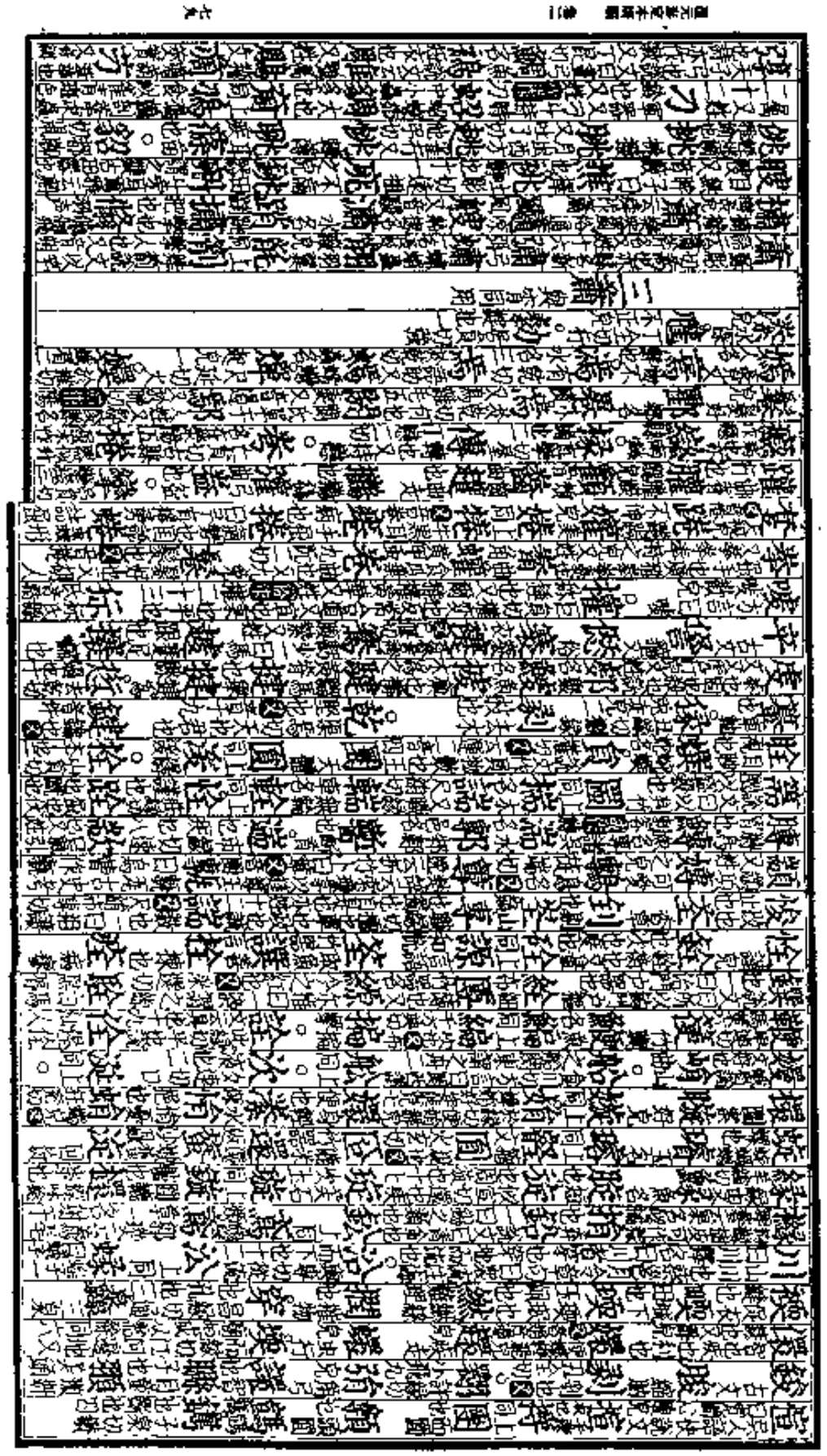


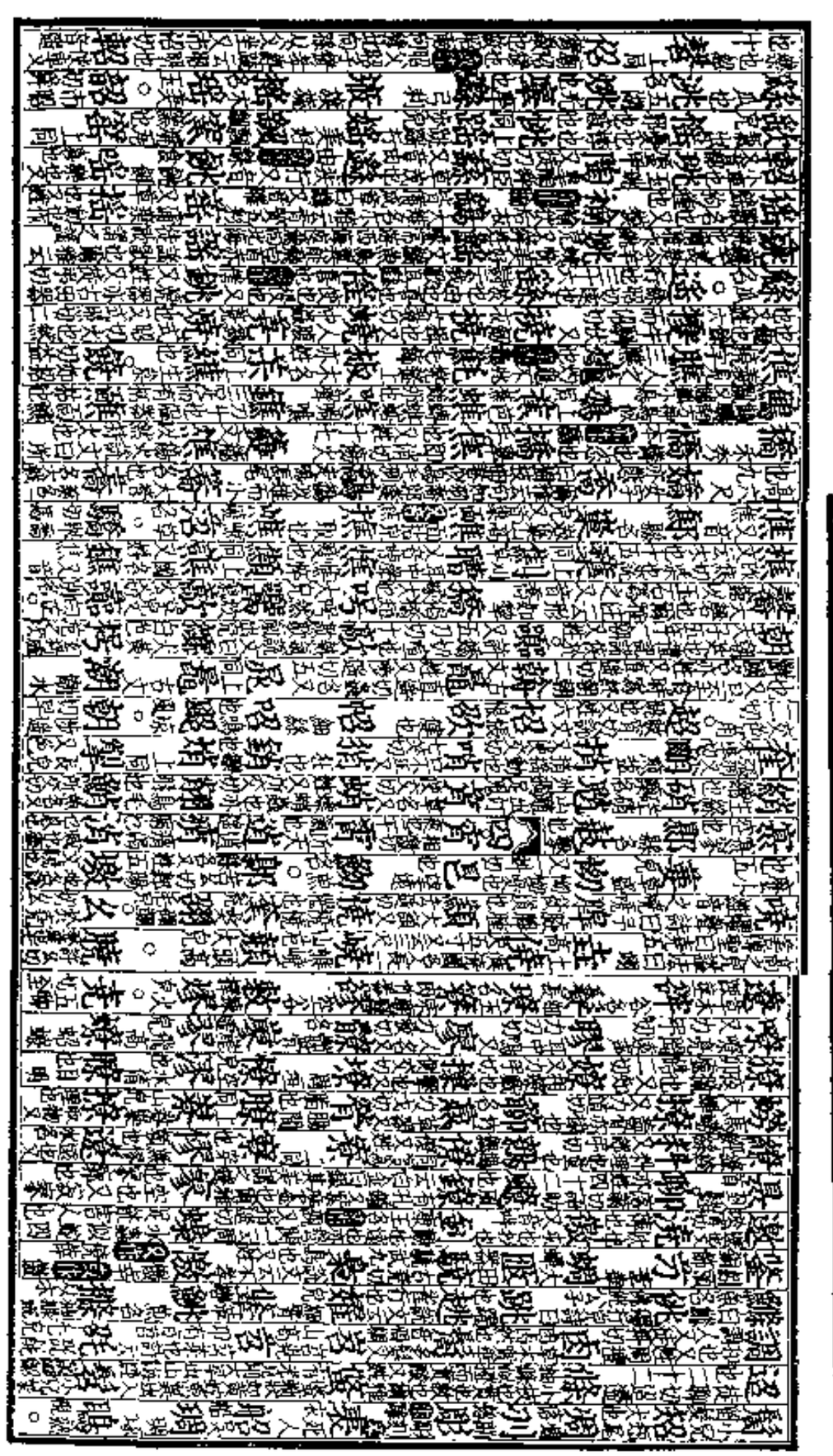






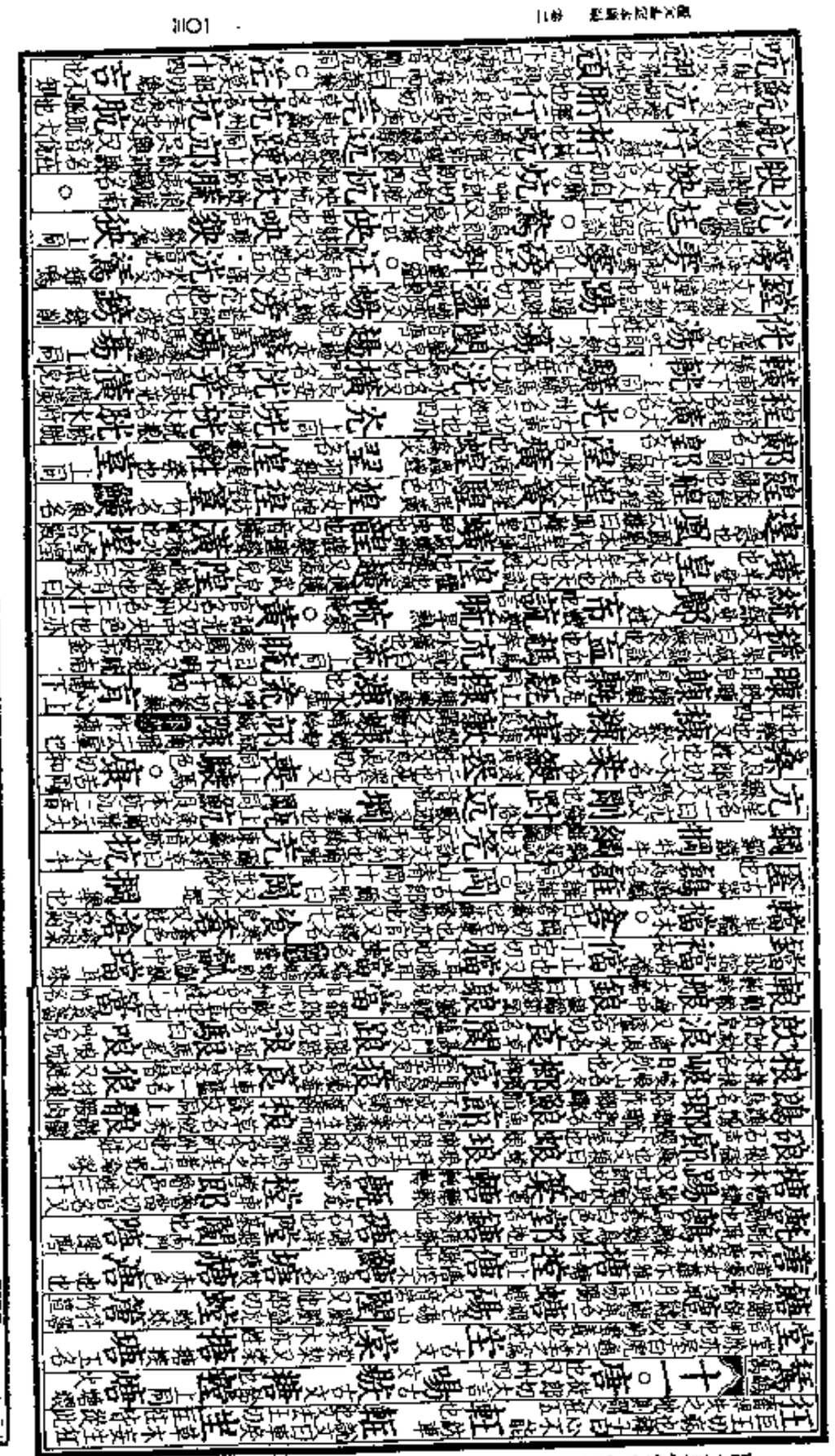


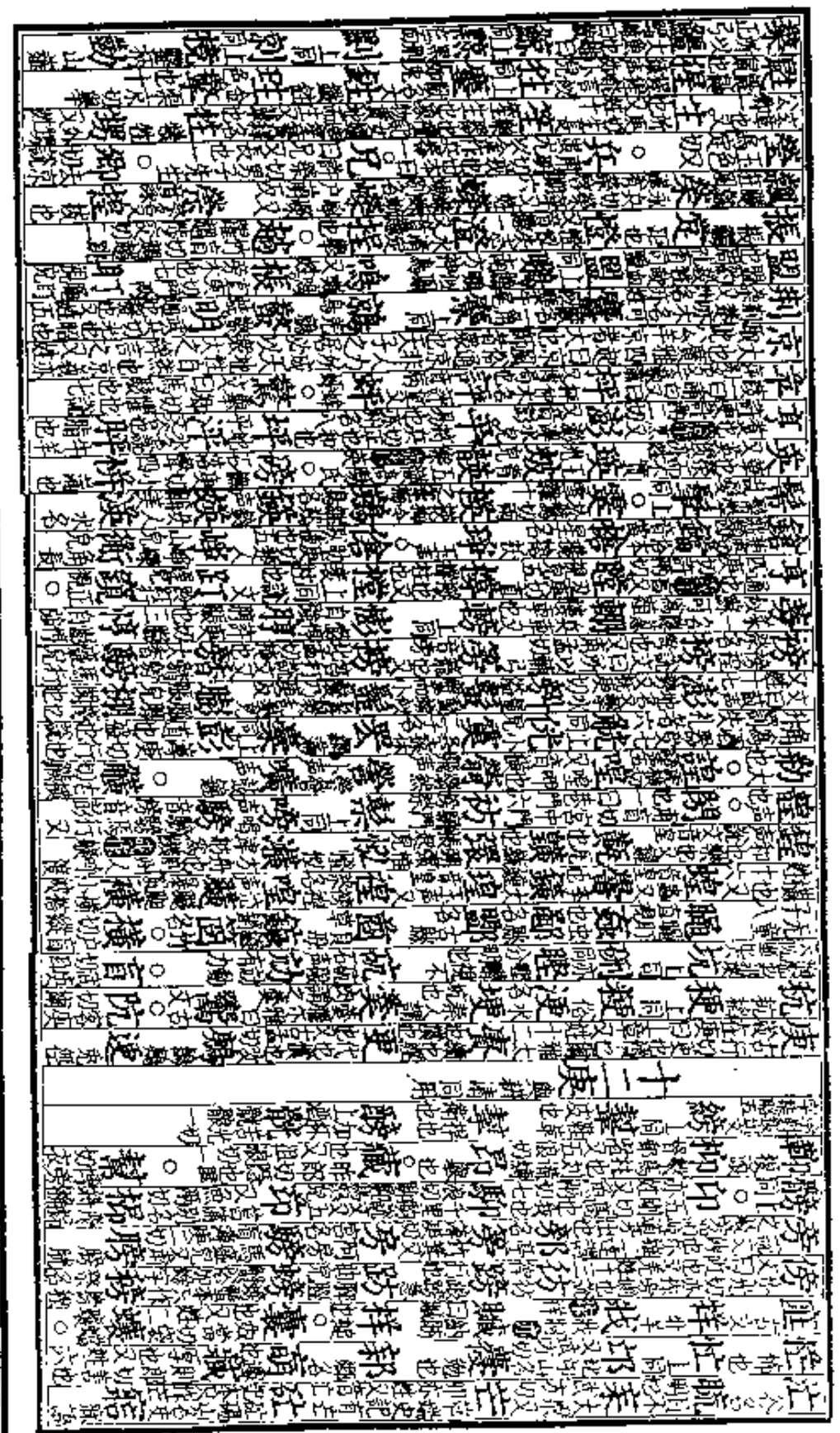


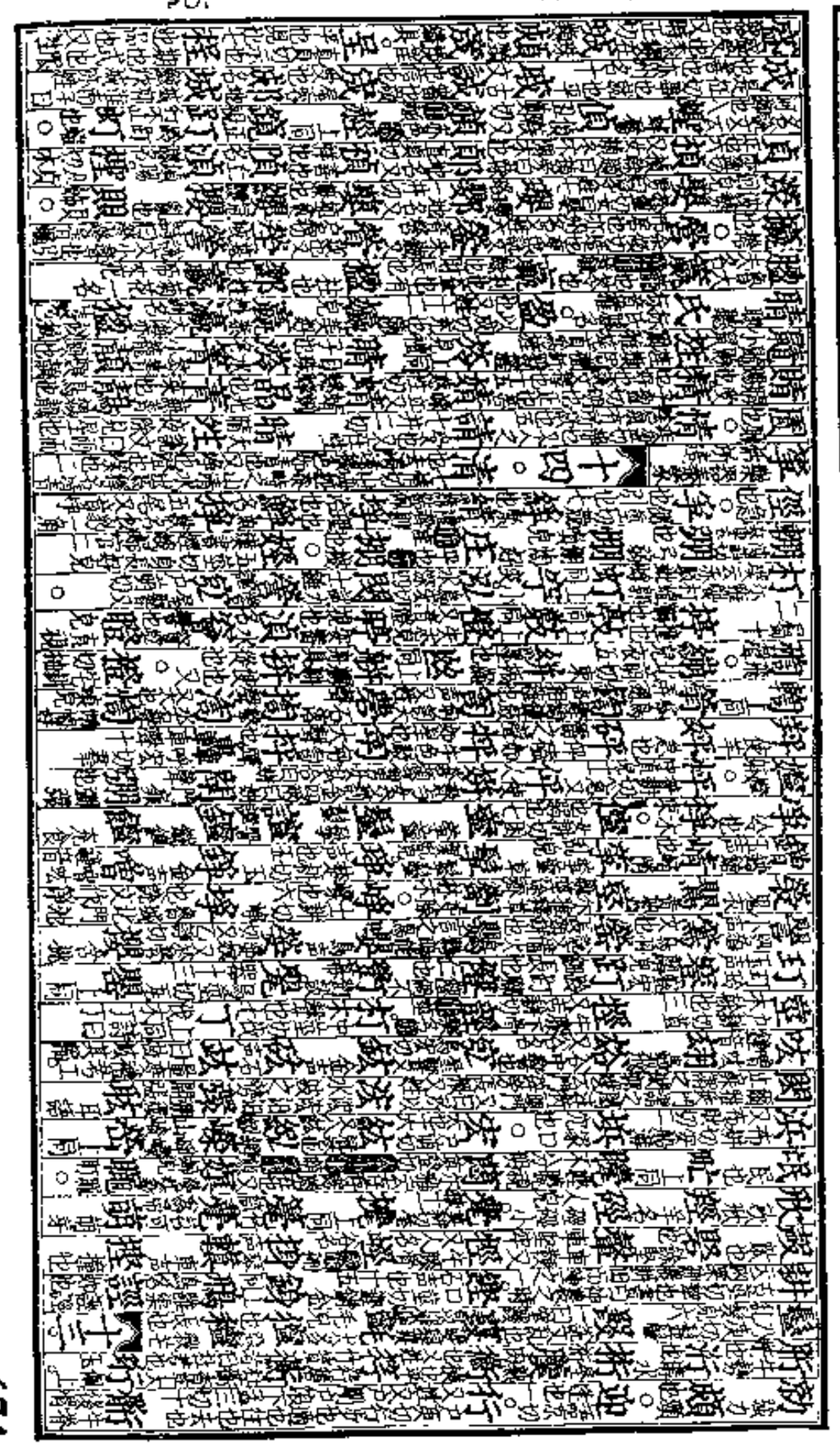


九麻

十陽



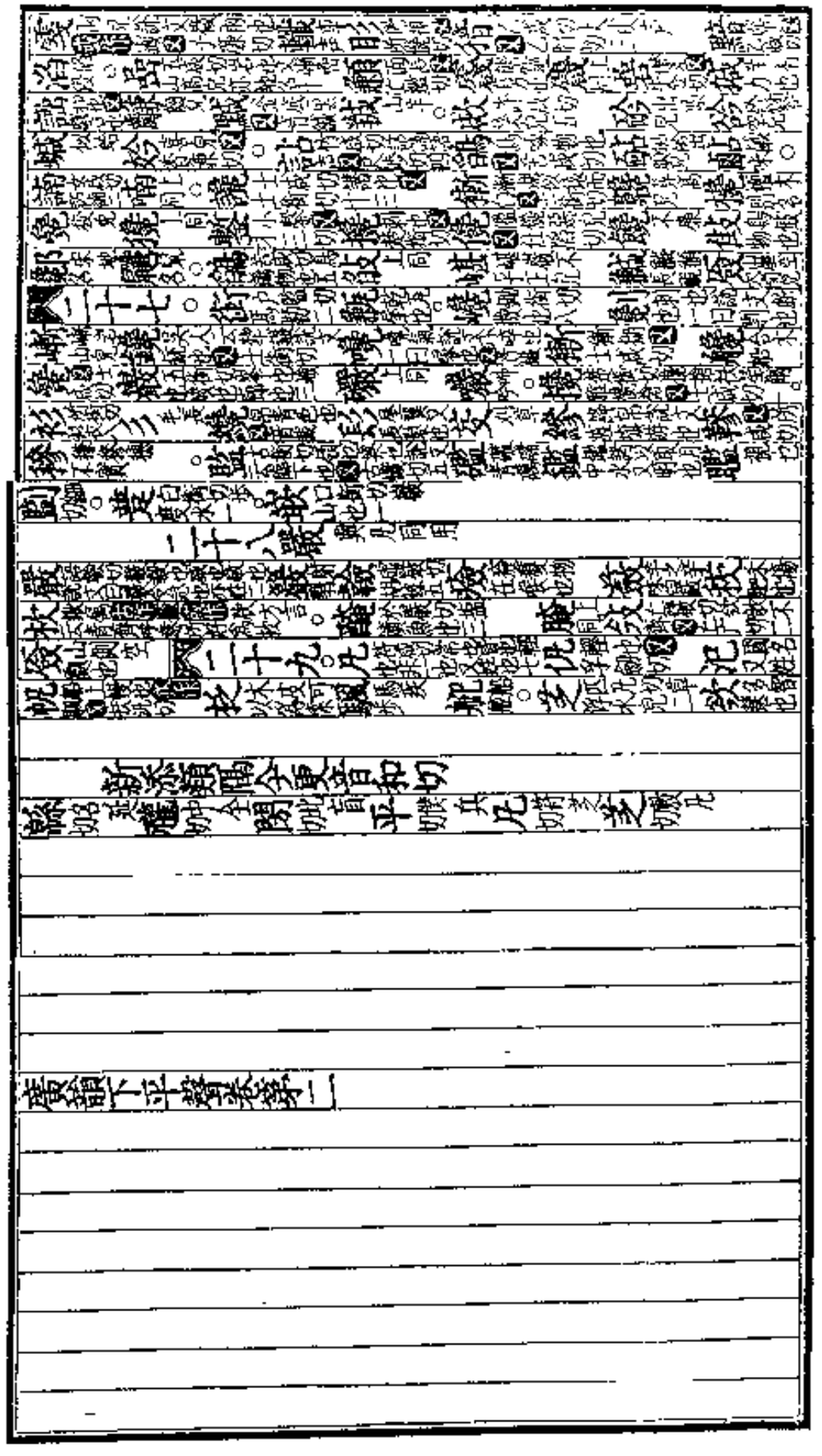


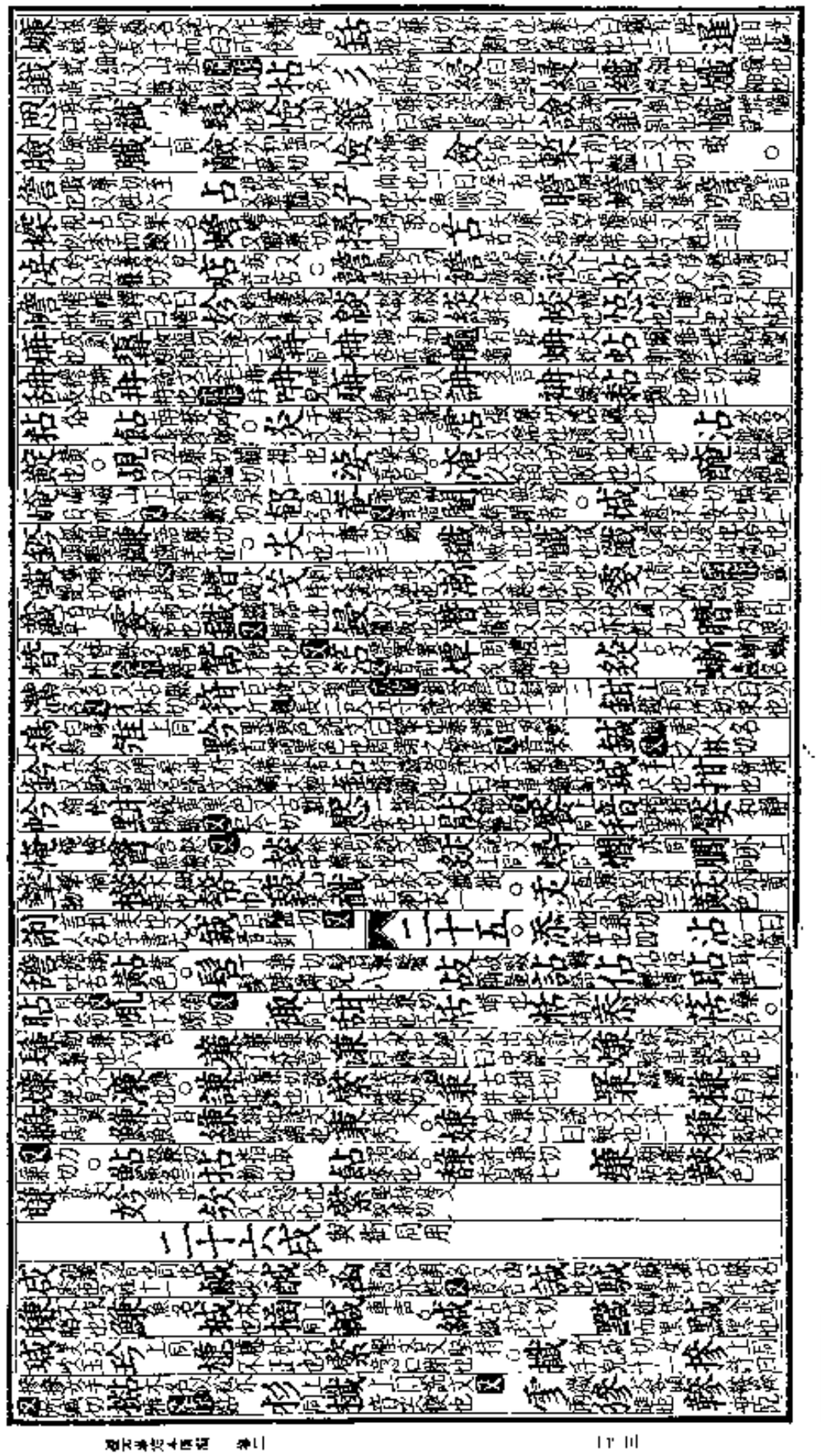


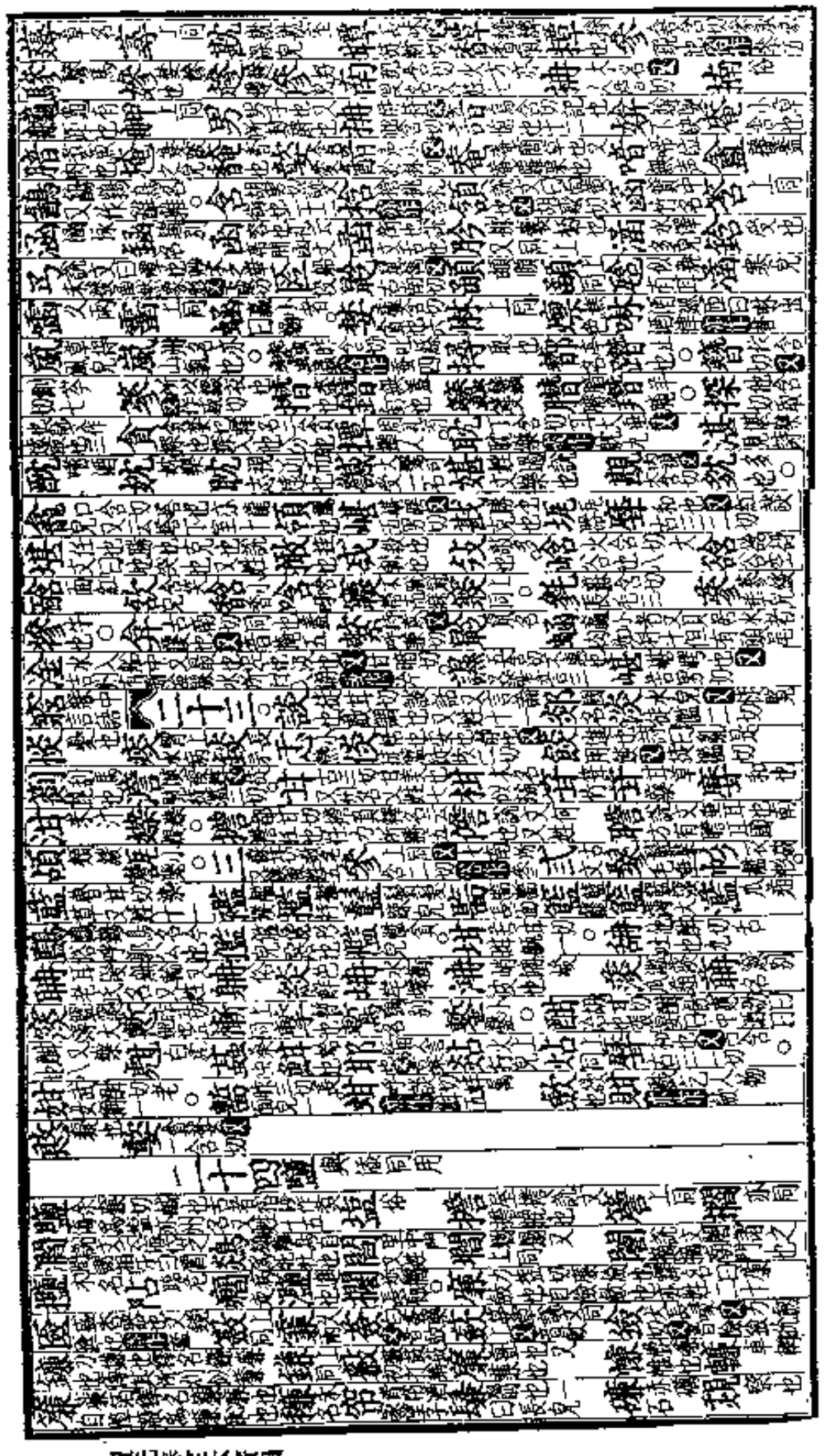
十五青 獨用

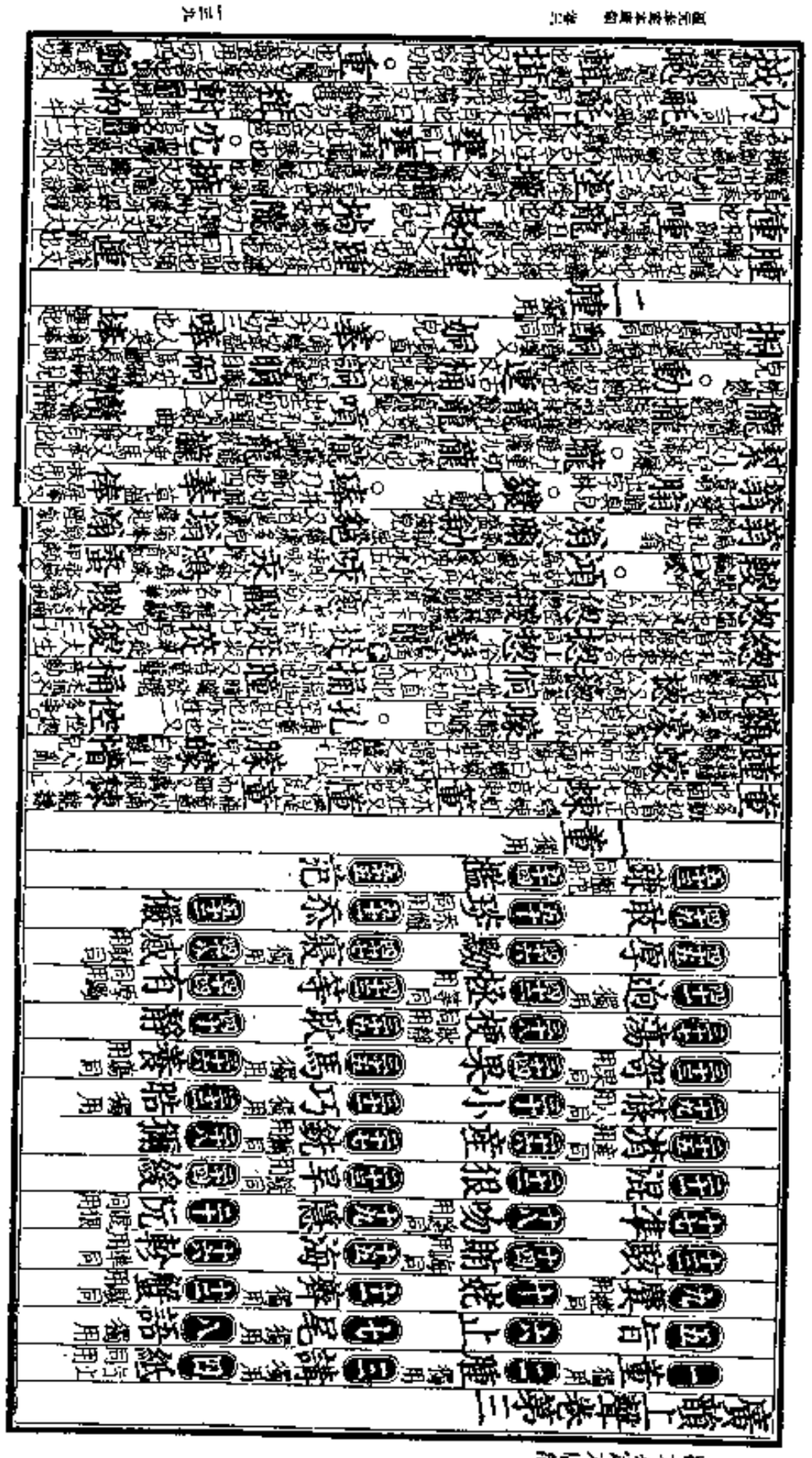
十六蒸 與登同用

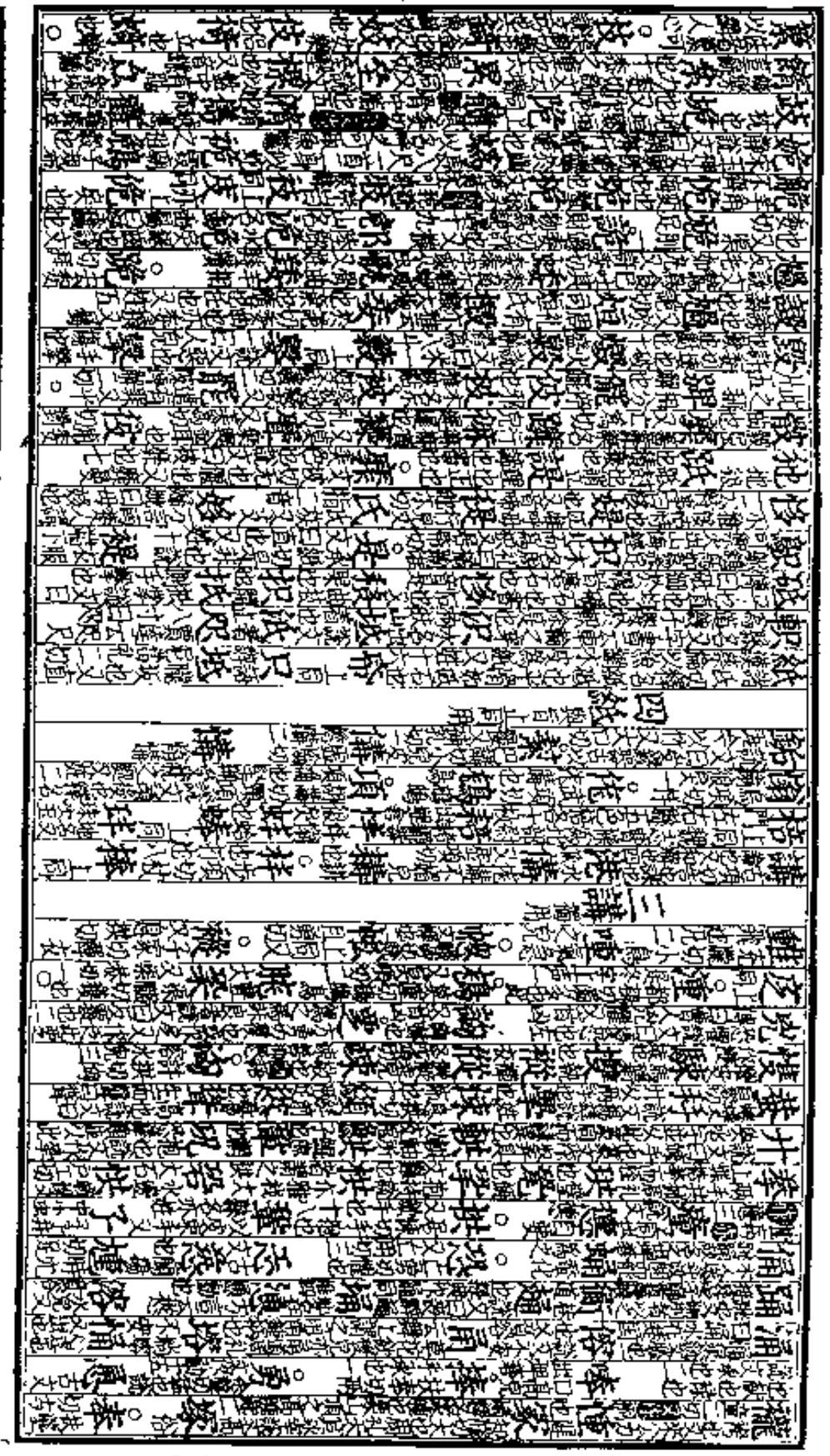
十八尤

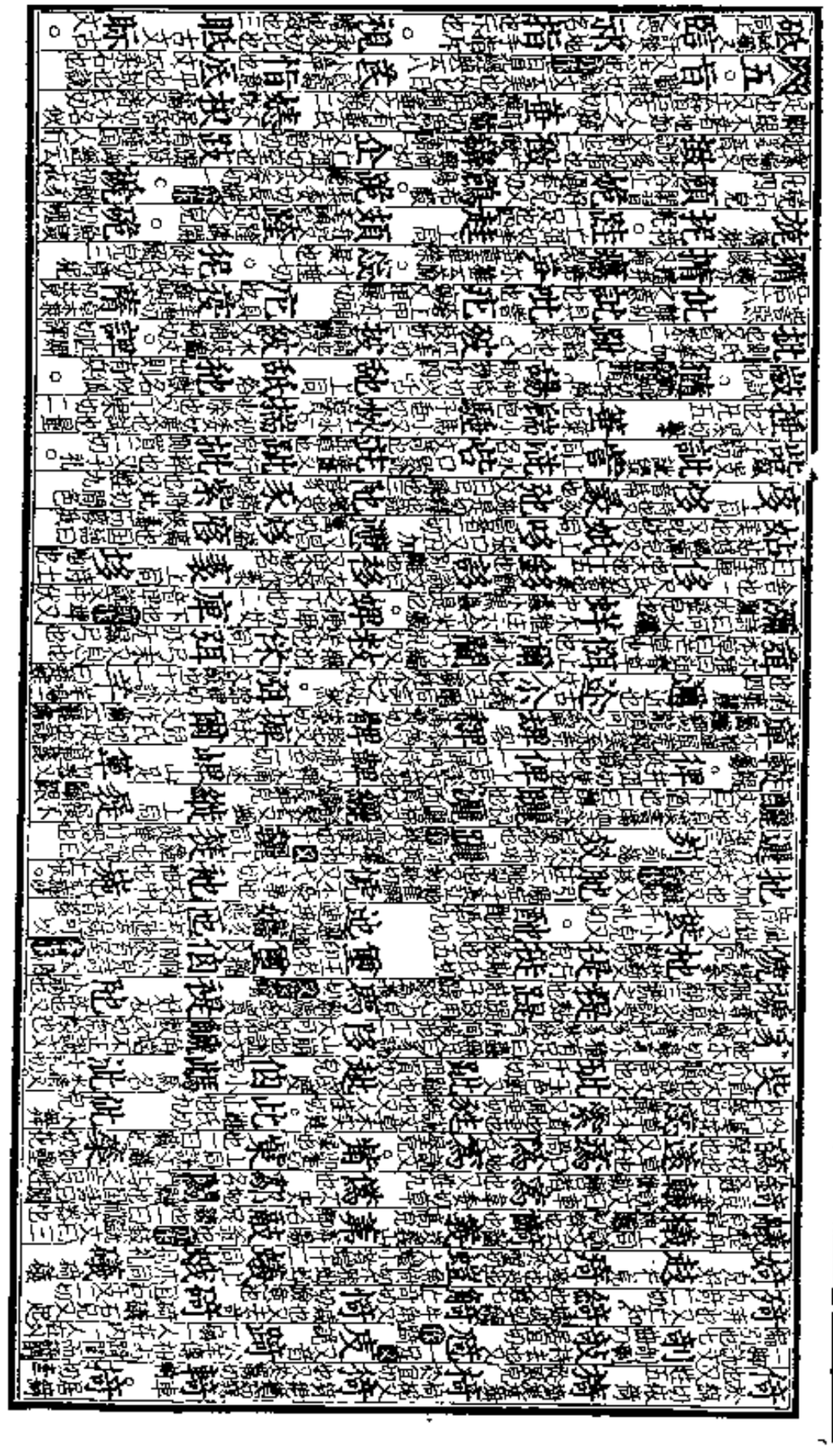


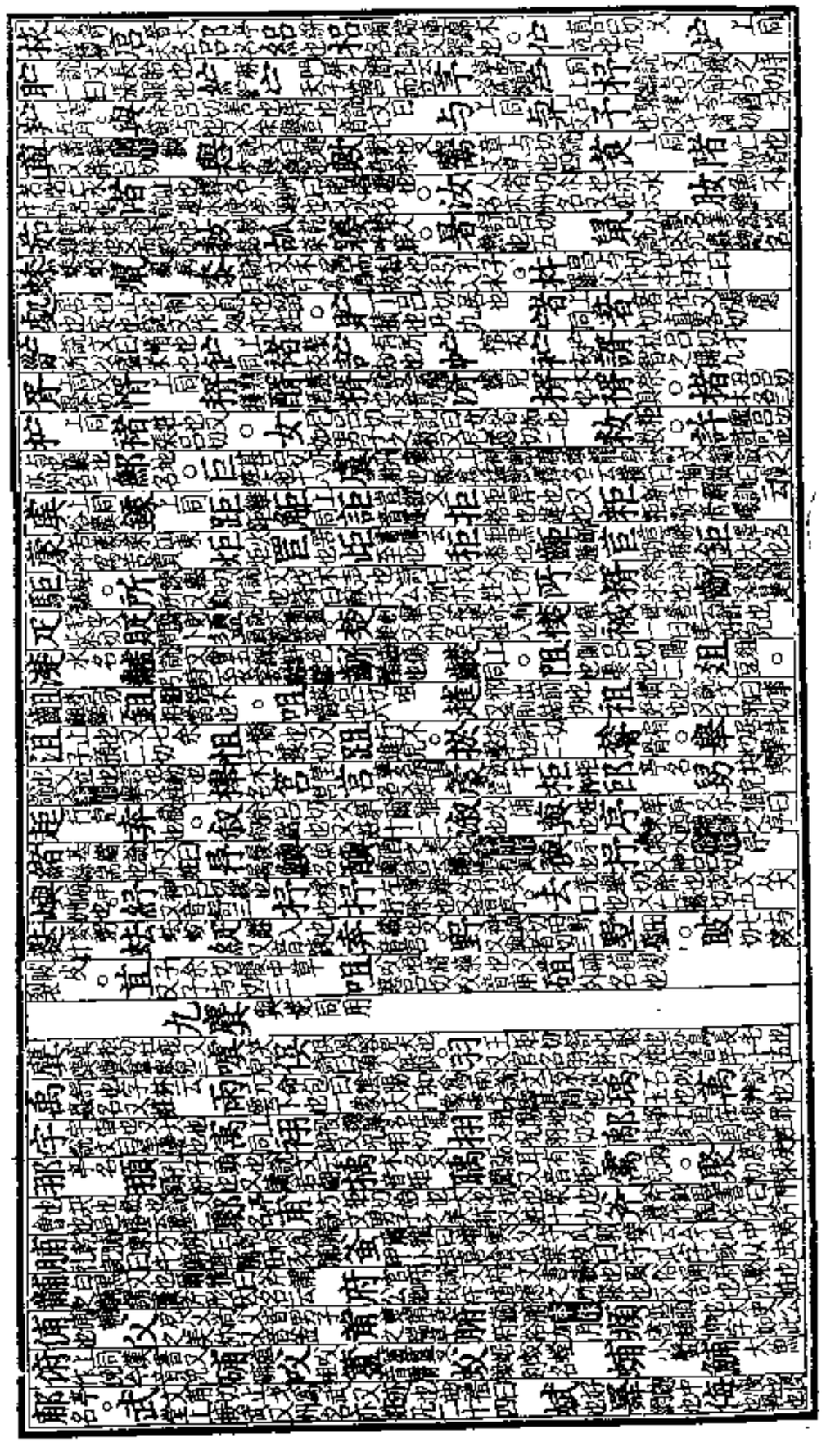


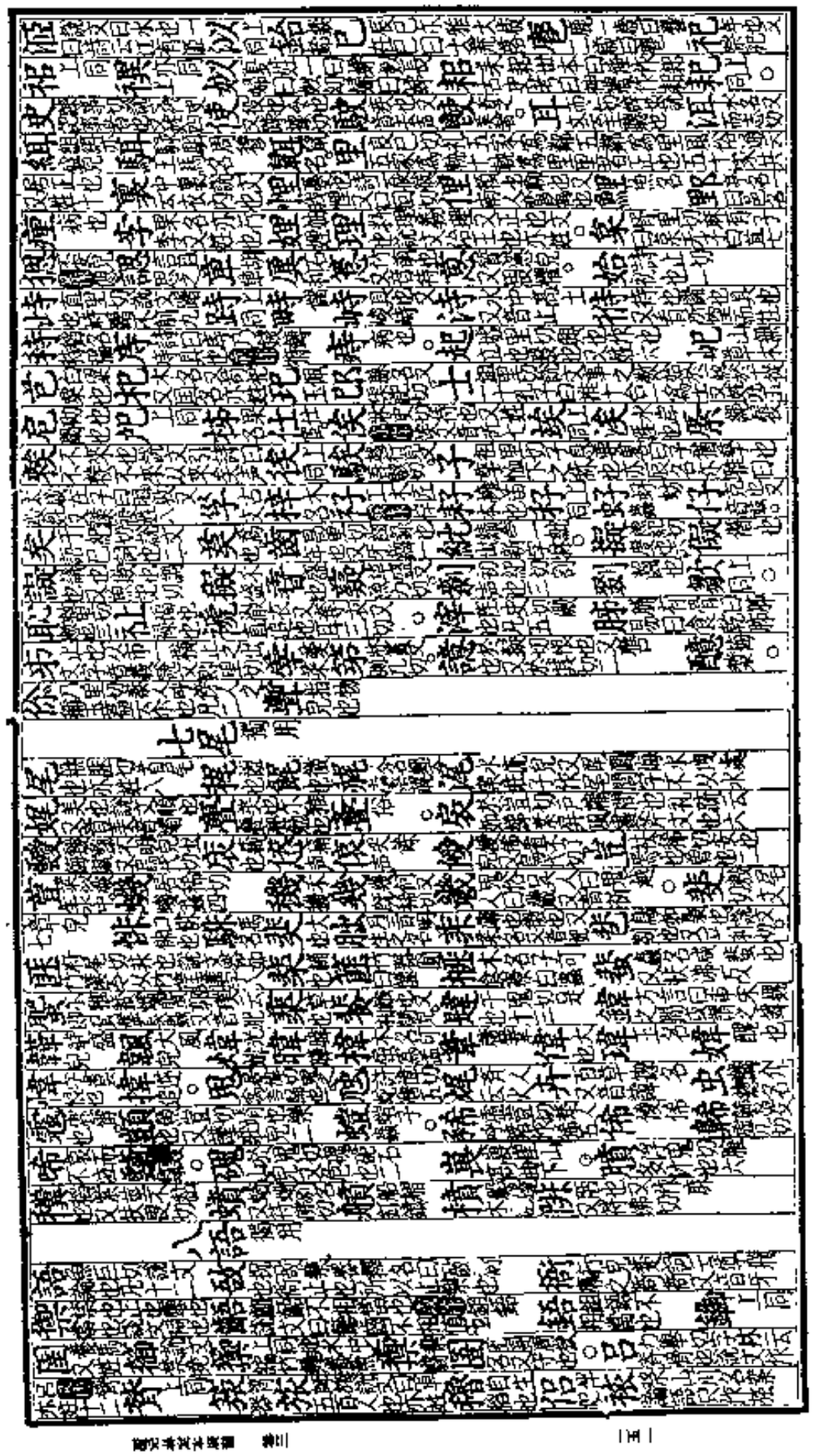


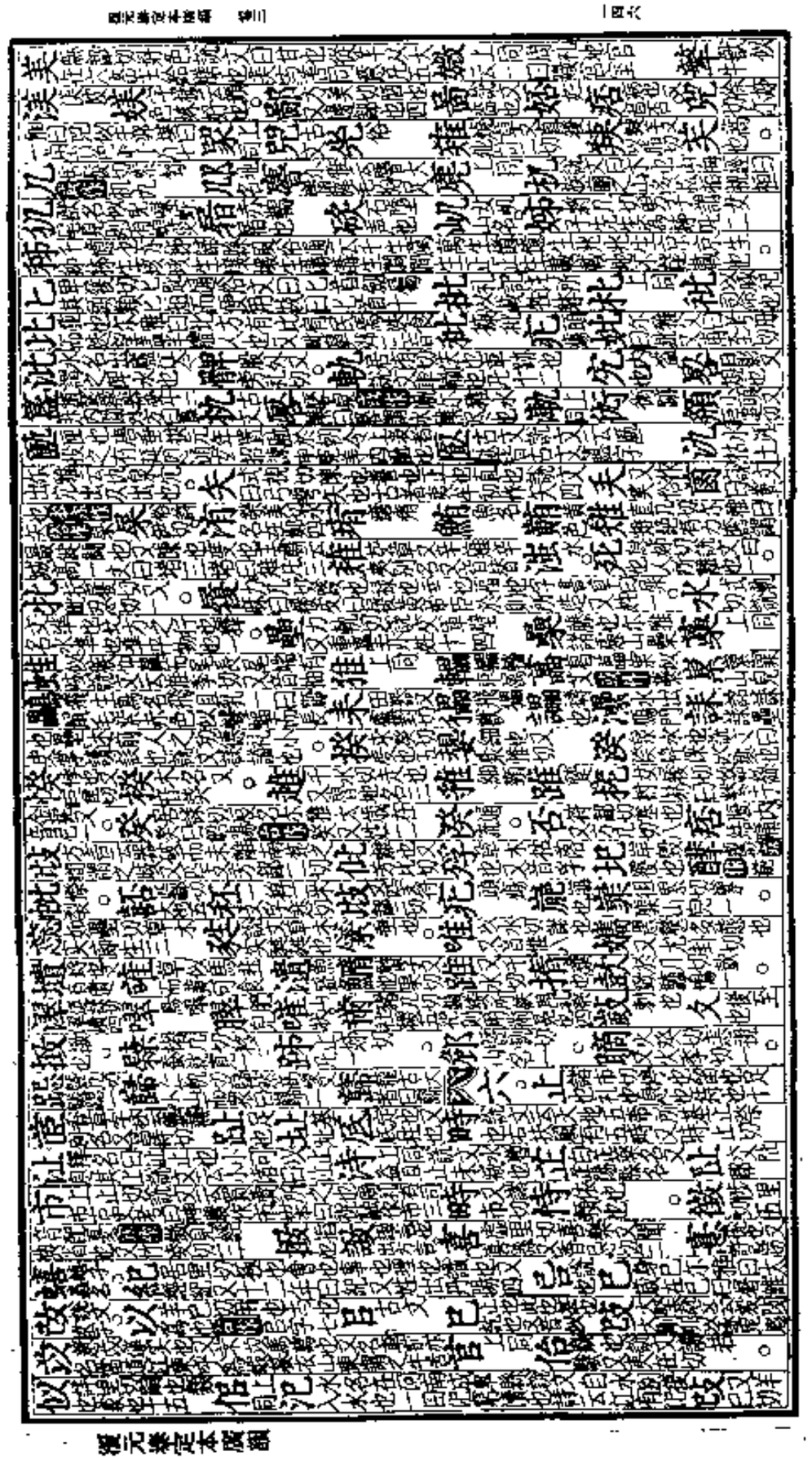


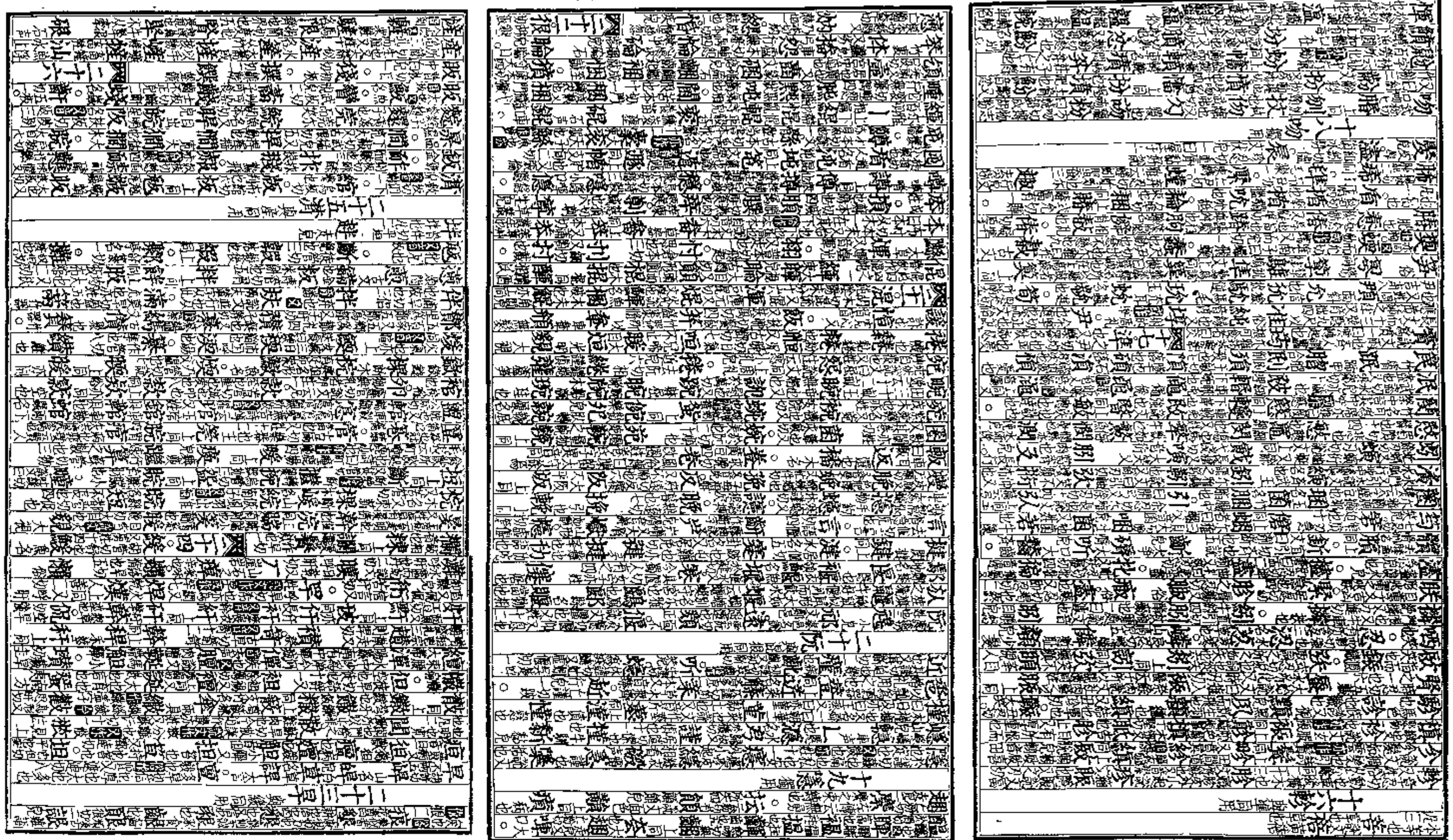


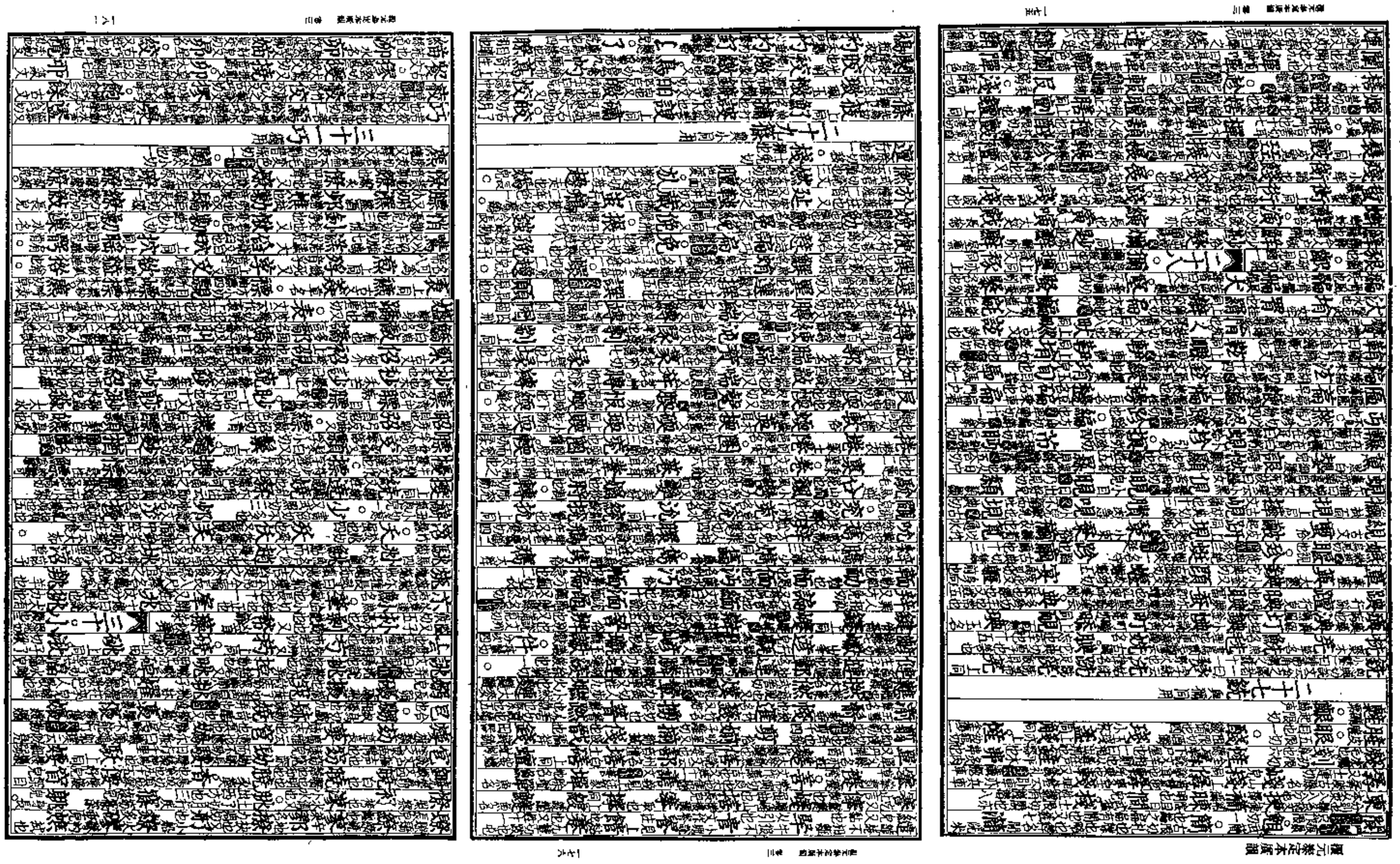


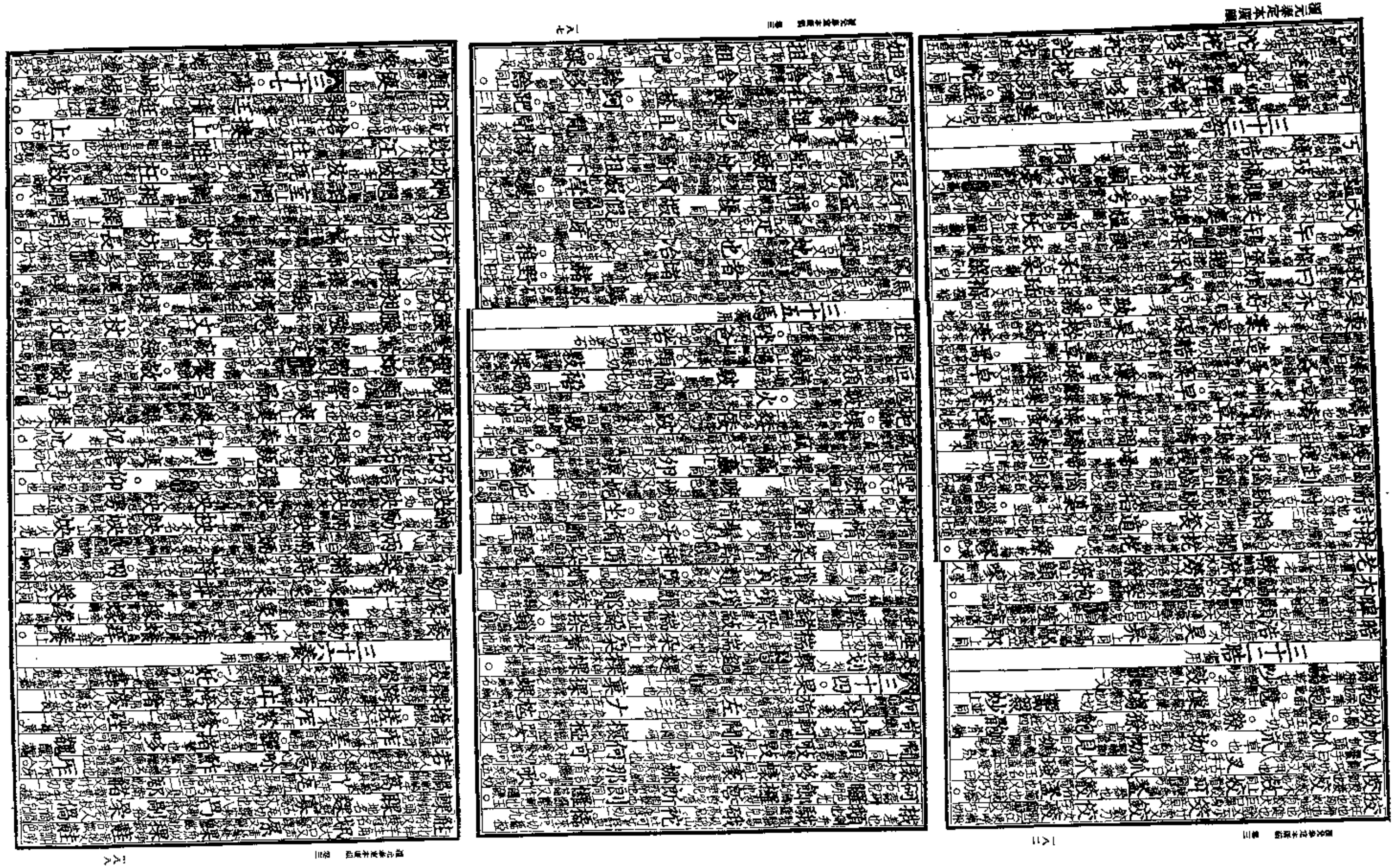












三十八梗

三十九耿

四十靜

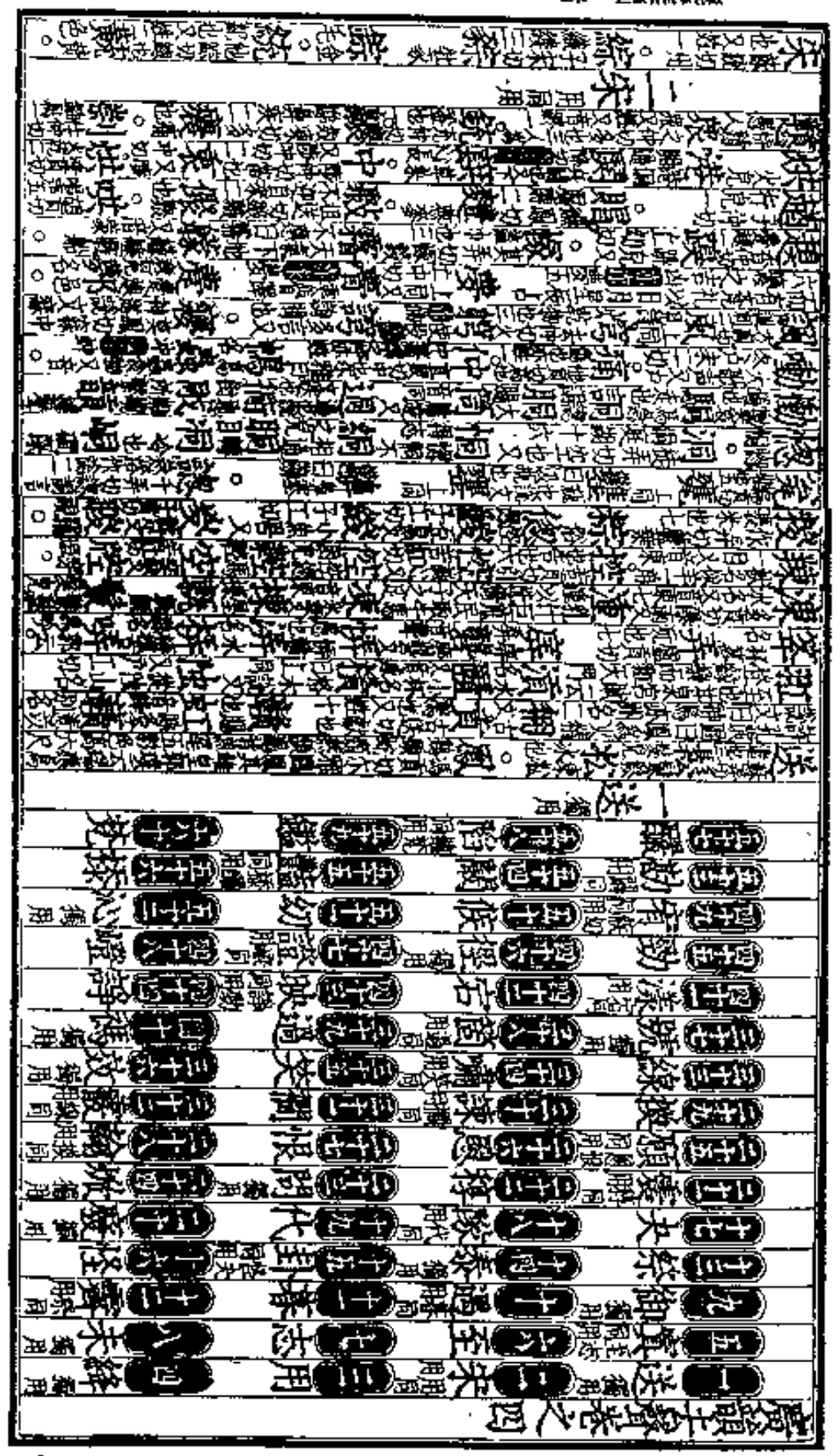
四十一迥

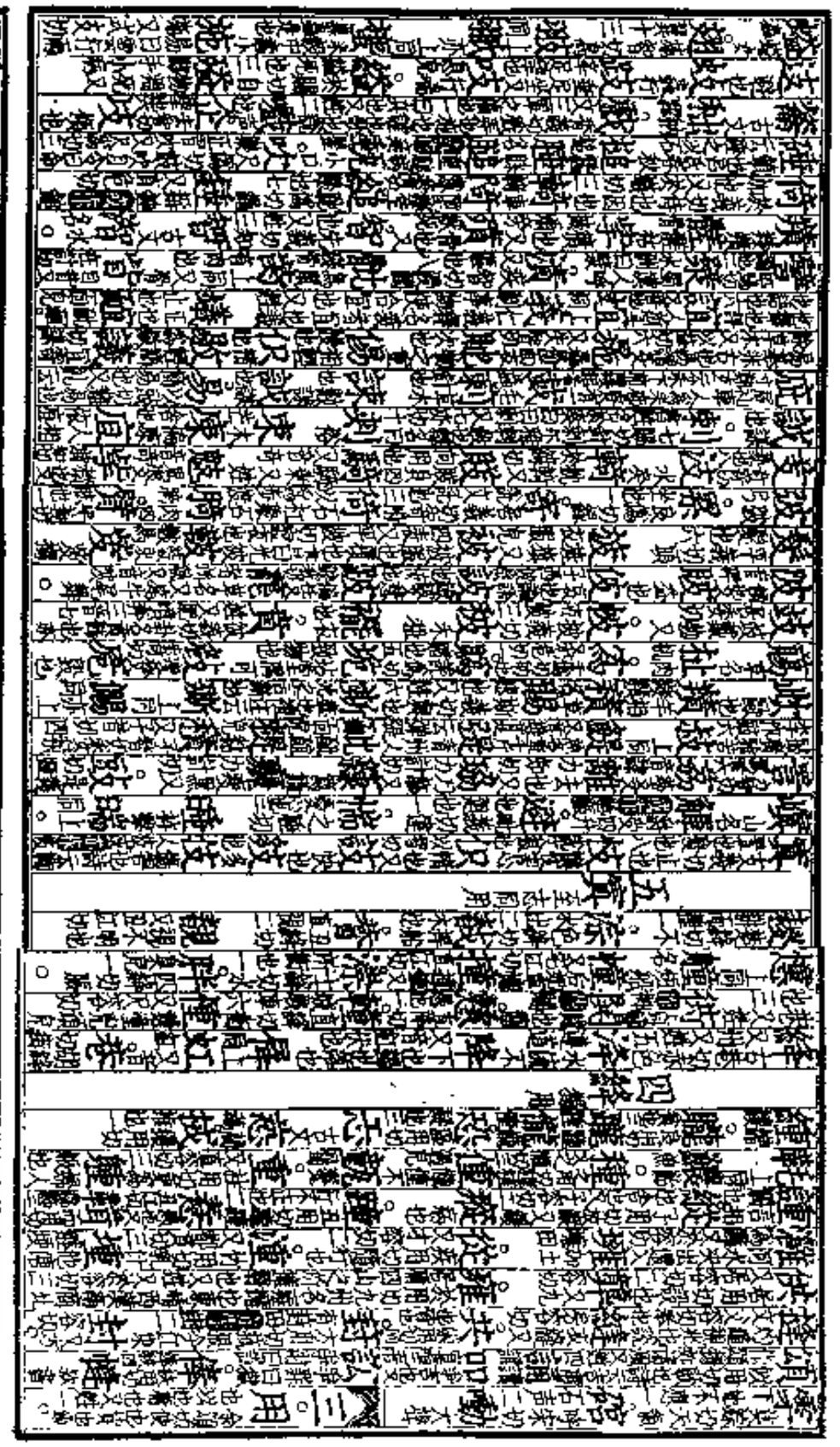
四十二拯

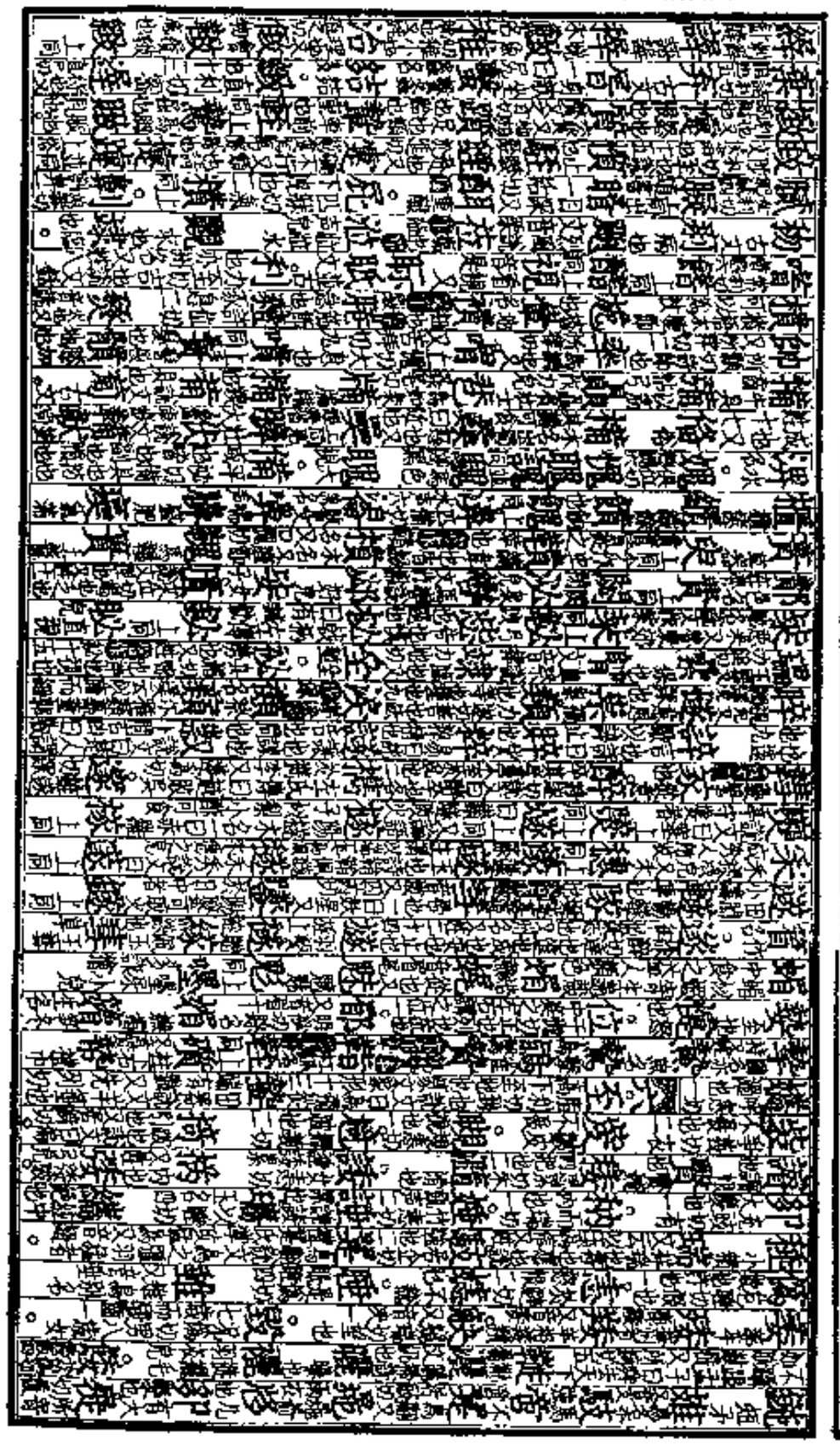
四十三等

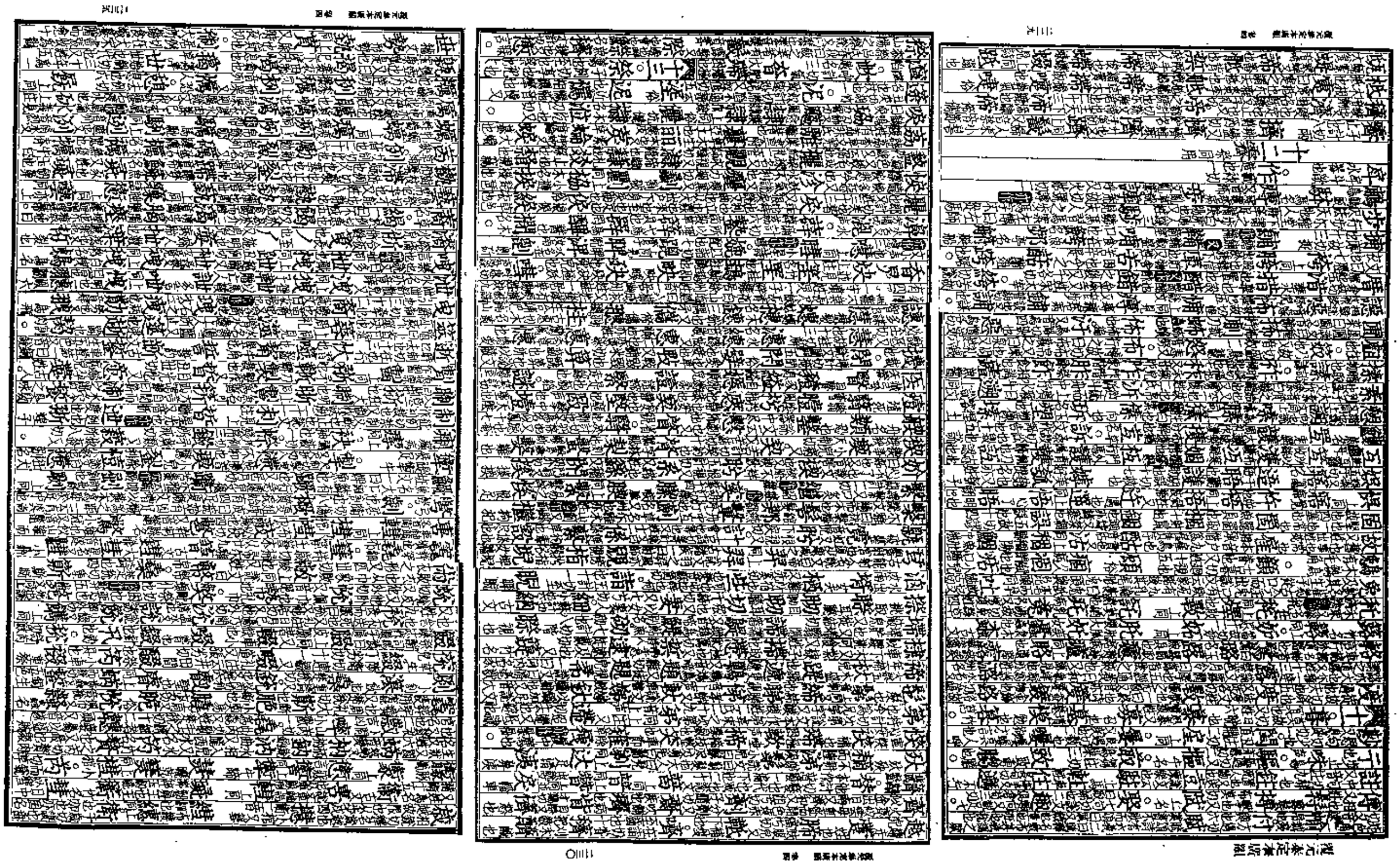
四十四有

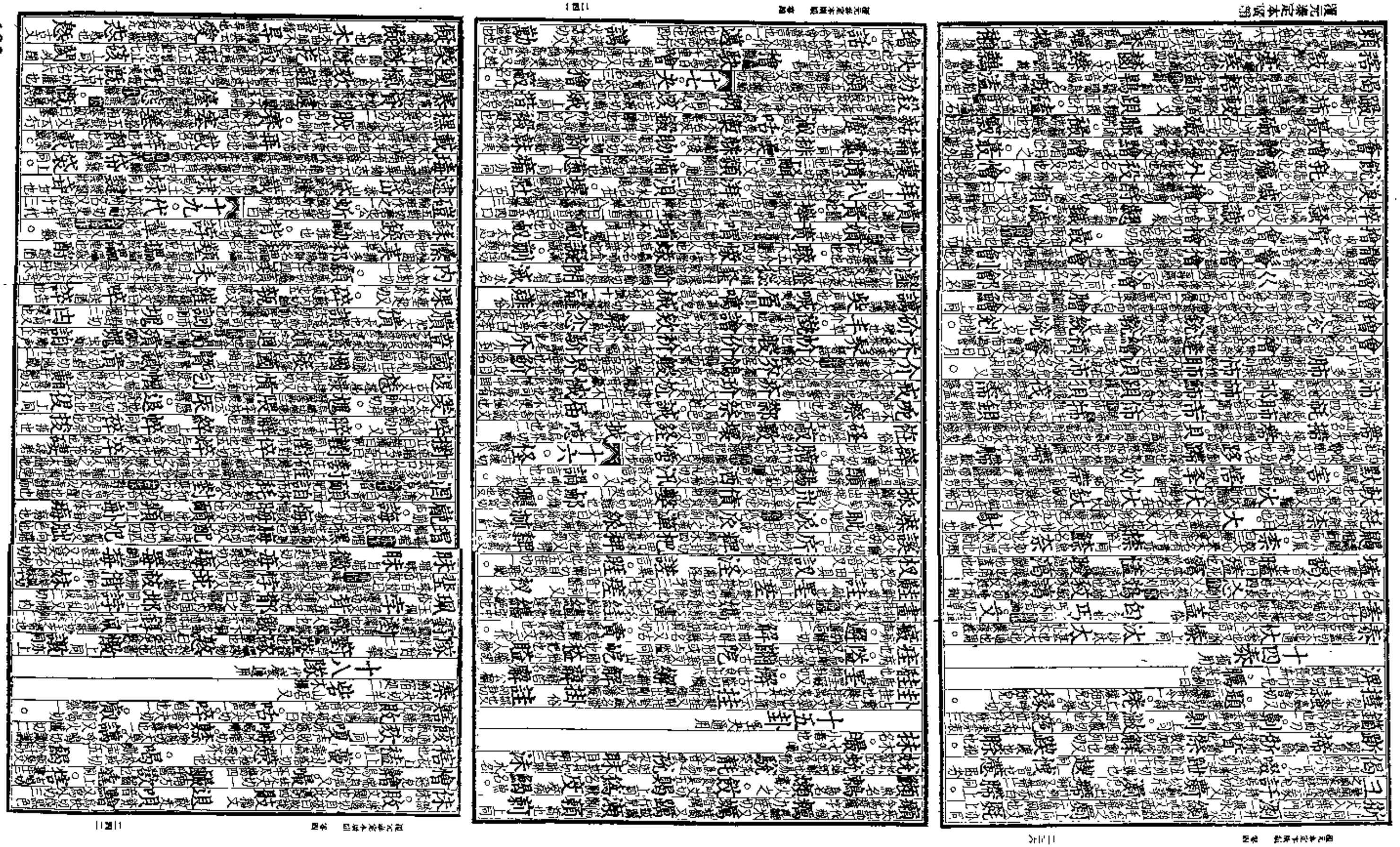
四十五厚

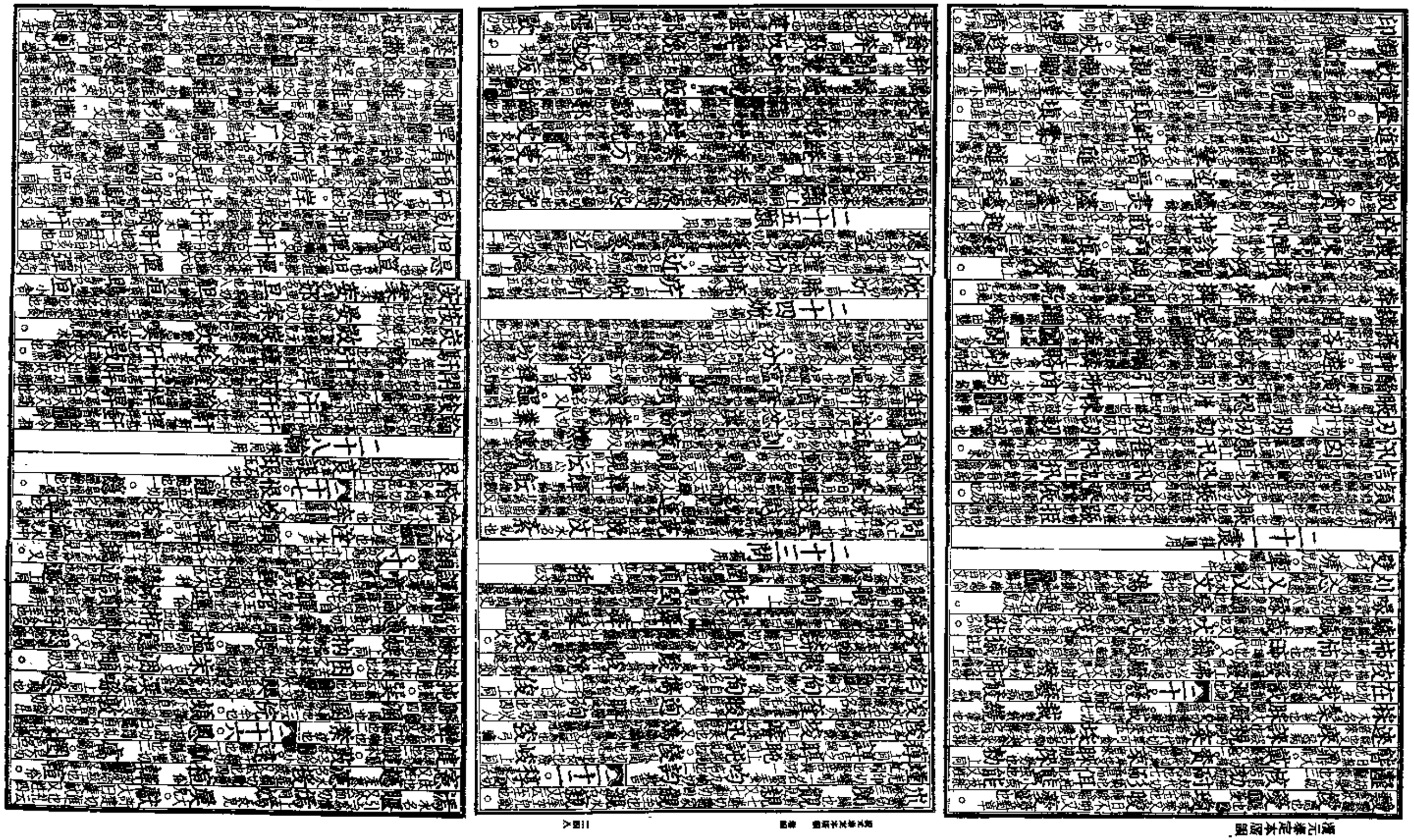


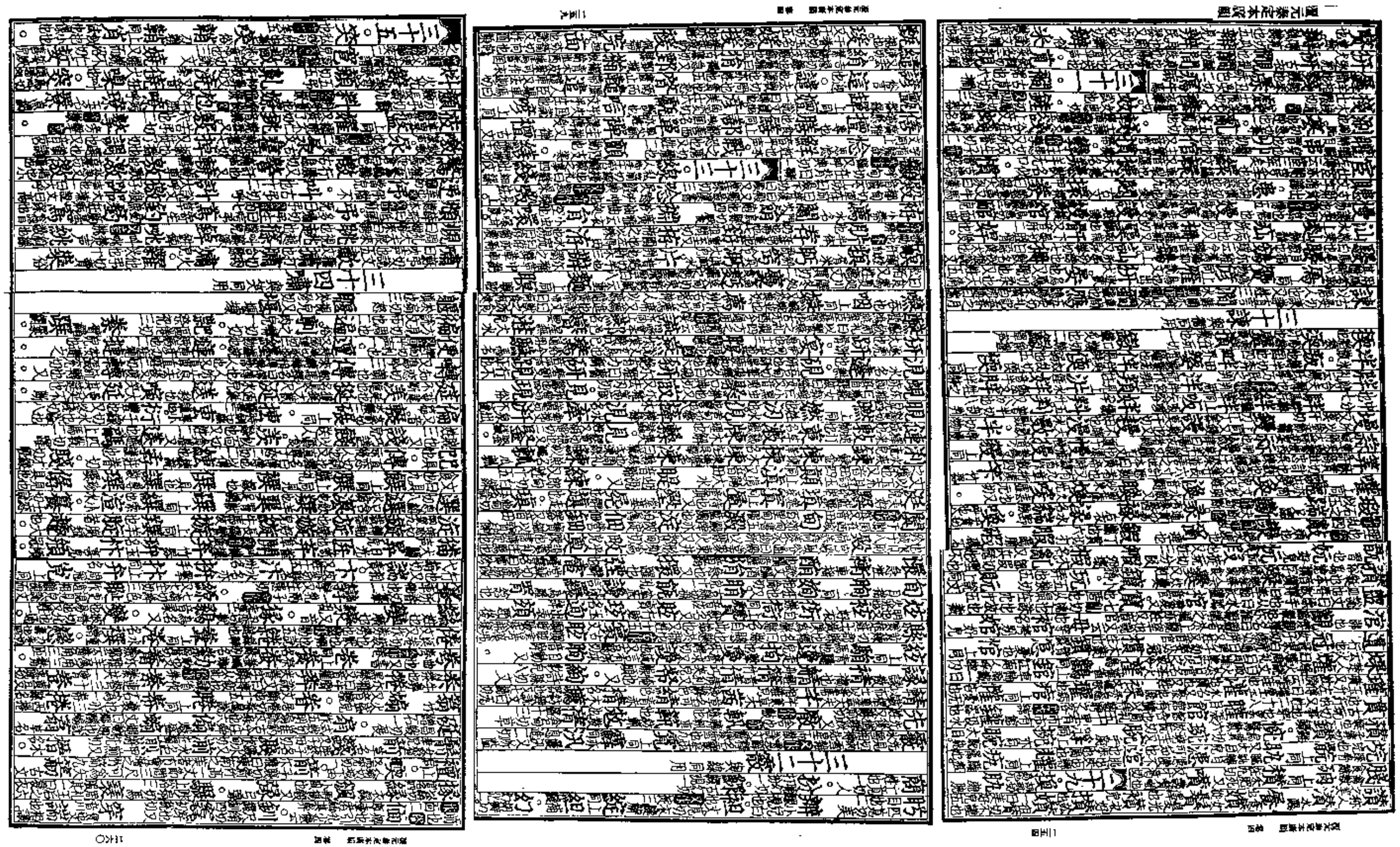


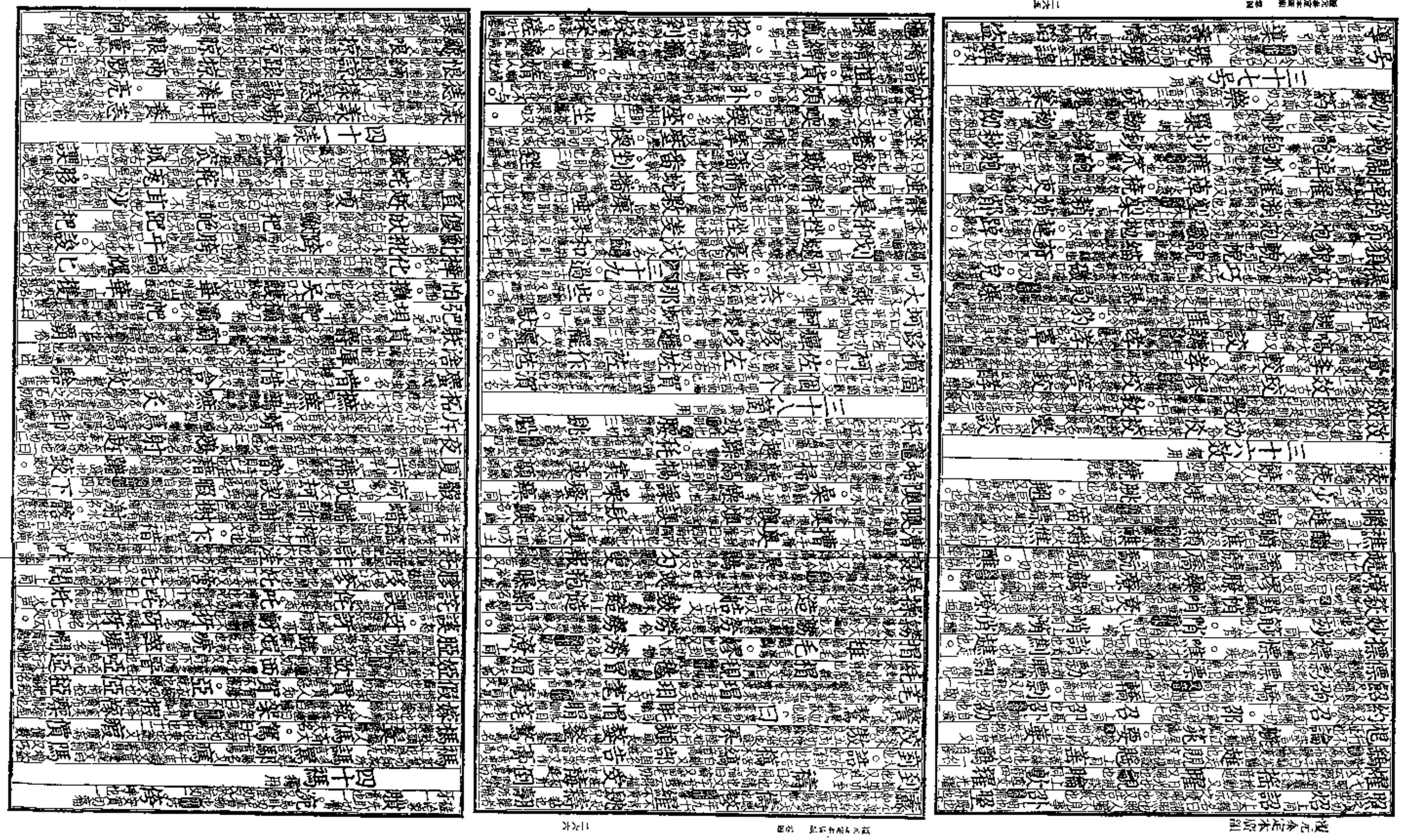












四十三映

四十二

四十四

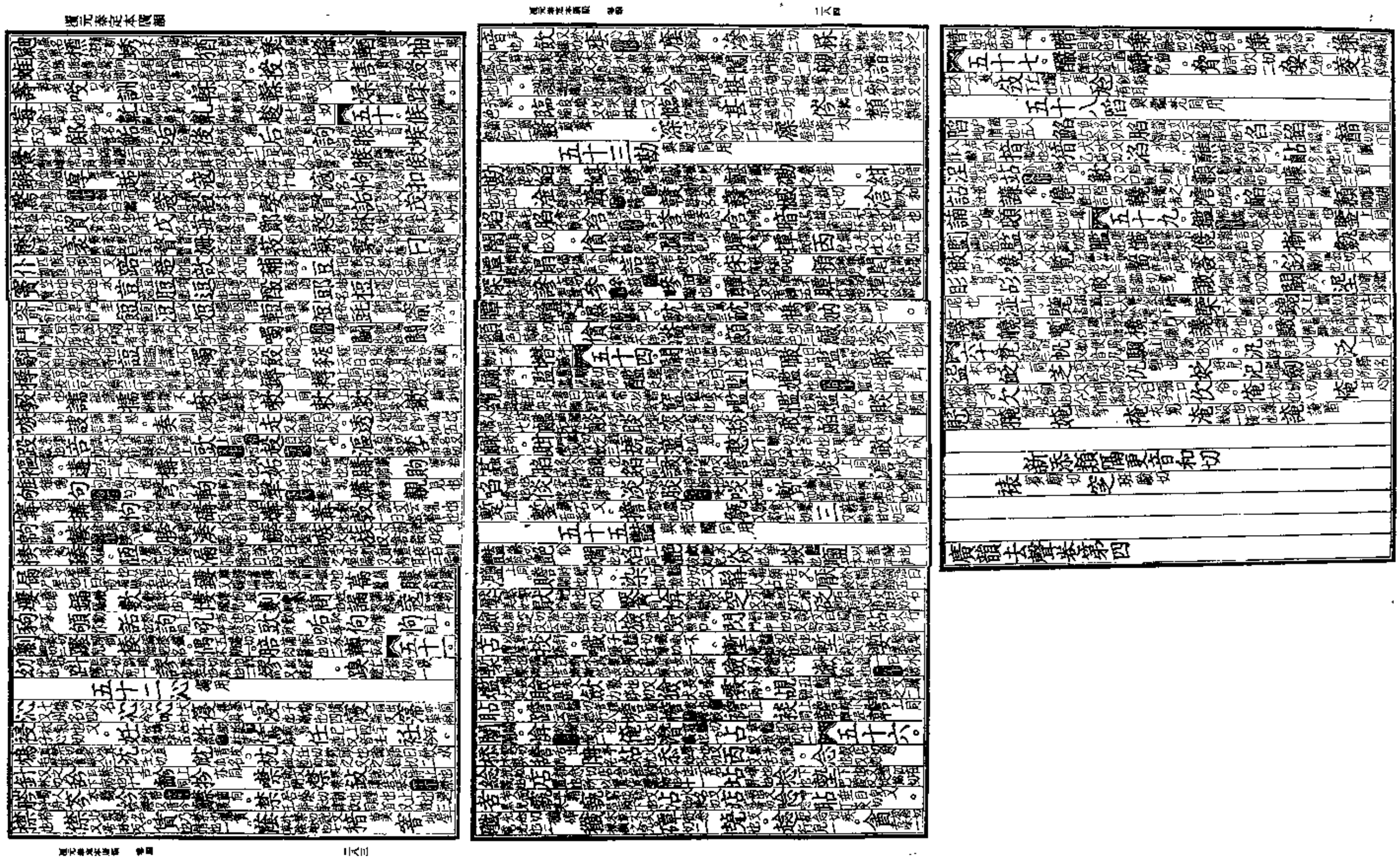
四十五

四十六徑

四十七證

四十八

四十九宥



一屋 獨用

屋烏谷切舍也具也俗南子發藥猶未屋風俗文屋壁也亦姓後魏官氏志紇引氏七

鄐地名黑又音潔

獨徒谷切說文大相得也徒鹿

一屋 獨用

一沃 獨用

沃烏酷切灌也說文作漑又音渥

鋈白金

一沃 獨同用

一燭 獨用

燭之欲切照也亦姓後魏官氏志紇引氏七

觸尺玉切說文觸也

一覺 獨用

覺古岳切悟也

一質 獨同用

質之日切性也

一物 獨用

物文弗切萬物也

一曷 獨用

曷胡葛切何也

一末 獨用

末莫撥切微也

一黠 獨用

黠胡八切慧也

一鎋 獨用

鎋胡瞎切車軸頭鍵也

一薛 獨用

薛私列切散也

一屑 獨用

屑先結切碎也

一昔 獨用

昔思積切久也

一錫 獨用

錫先擊切與也

一職 德同用

職之翼切官也

一德 獨用

德多則切恩惠也

一緝 獨用

緝七入切續也

一合 盍同用

合古沓切會也

一盍 同用

盍胡臘切何不也

一葉 帖用

葉與涉切世也

一帖 葉用

帖他協切帖也

一洽 狎同用

洽侯夾切和也

一狎 同用

狎胡甲切習也

一業 乏同用

業魚怯切事也

一乏 獨用

乏房法切無也

一屋 獨用

屋烏谷切舍也具也俗南子發藥猶未屋風俗文屋壁也亦姓後魏官氏志紇引氏七

鄐地名黑又音潔

獨徒谷切說文大相得也徒鹿

一沃 獨同用

沃烏酷切灌也說文作漑又音渥

鋈白金

一燭 獨用

燭之欲切照也亦姓後魏官氏志紇引氏七

觸尺玉切說文觸也

一覺 獨用

覺古岳切悟也

一質 獨同用

質之日切性也

一物 獨用

物文弗切萬物也

一曷 獨用

曷胡葛切何也

一末 獨用

末莫撥切微也

一黠 獨用

黠胡八切慧也

一鎋 獨用

鎋胡瞎切車軸頭鍵也

一薛 獨用

薛私列切散也

一屑 獨用

屑先結切碎也

一昔 獨用

昔思積切久也

一錫 獨用

錫先擊切與也

一職 德同用

職之翼切官也

一德 獨用

德多則切恩惠也

一緝 獨用

緝七入切續也

一合 盍同用

合古沓切會也

一盍 同用

盍胡臘切何不也

一葉 帖用

葉與涉切世也

一帖 葉用

帖他協切帖也

一洽 狎同用

洽侯夾切和也

一狎 同用

狎胡甲切習也

一業 乏同用

業魚怯切事也

一乏 獨用

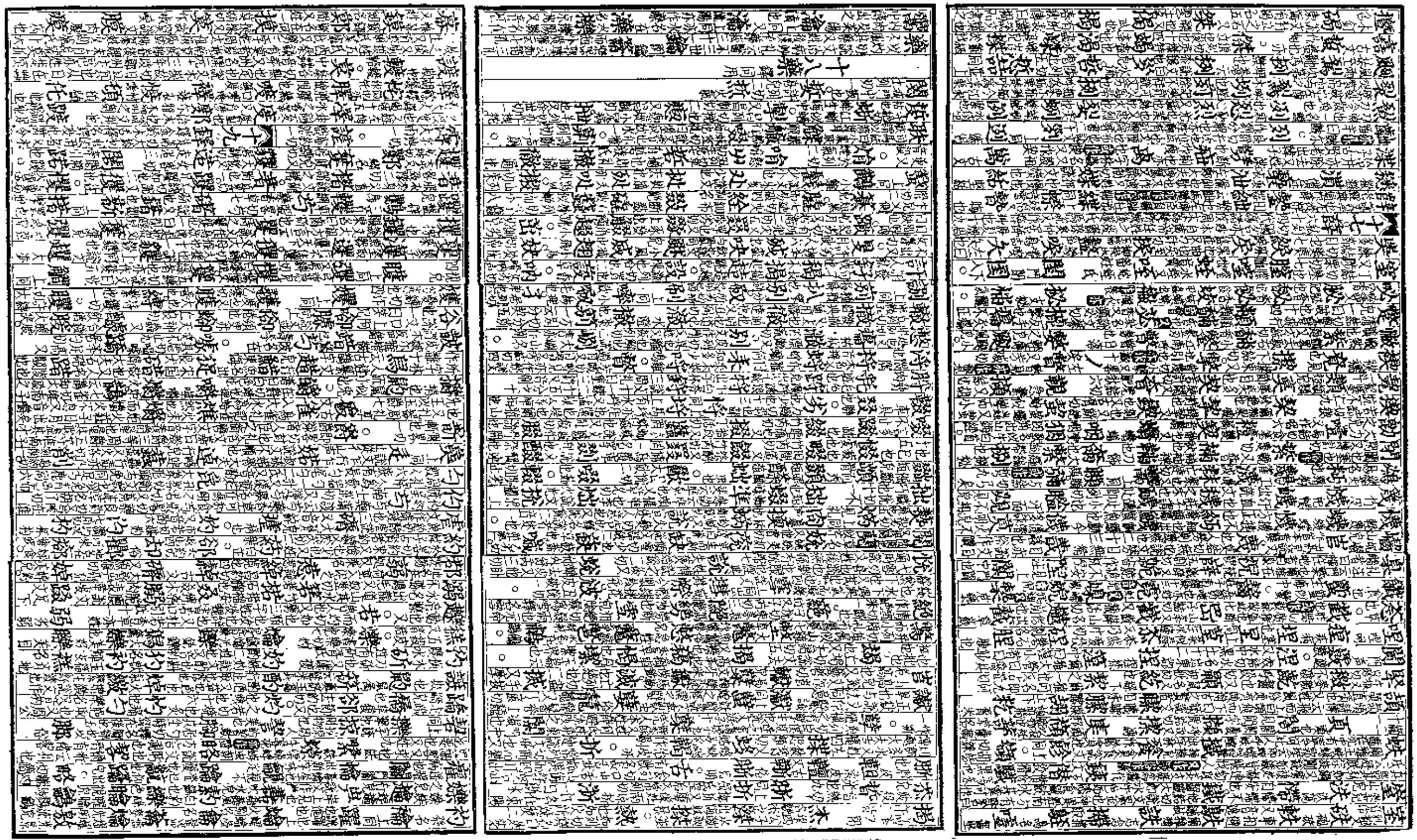
乏房法切無也

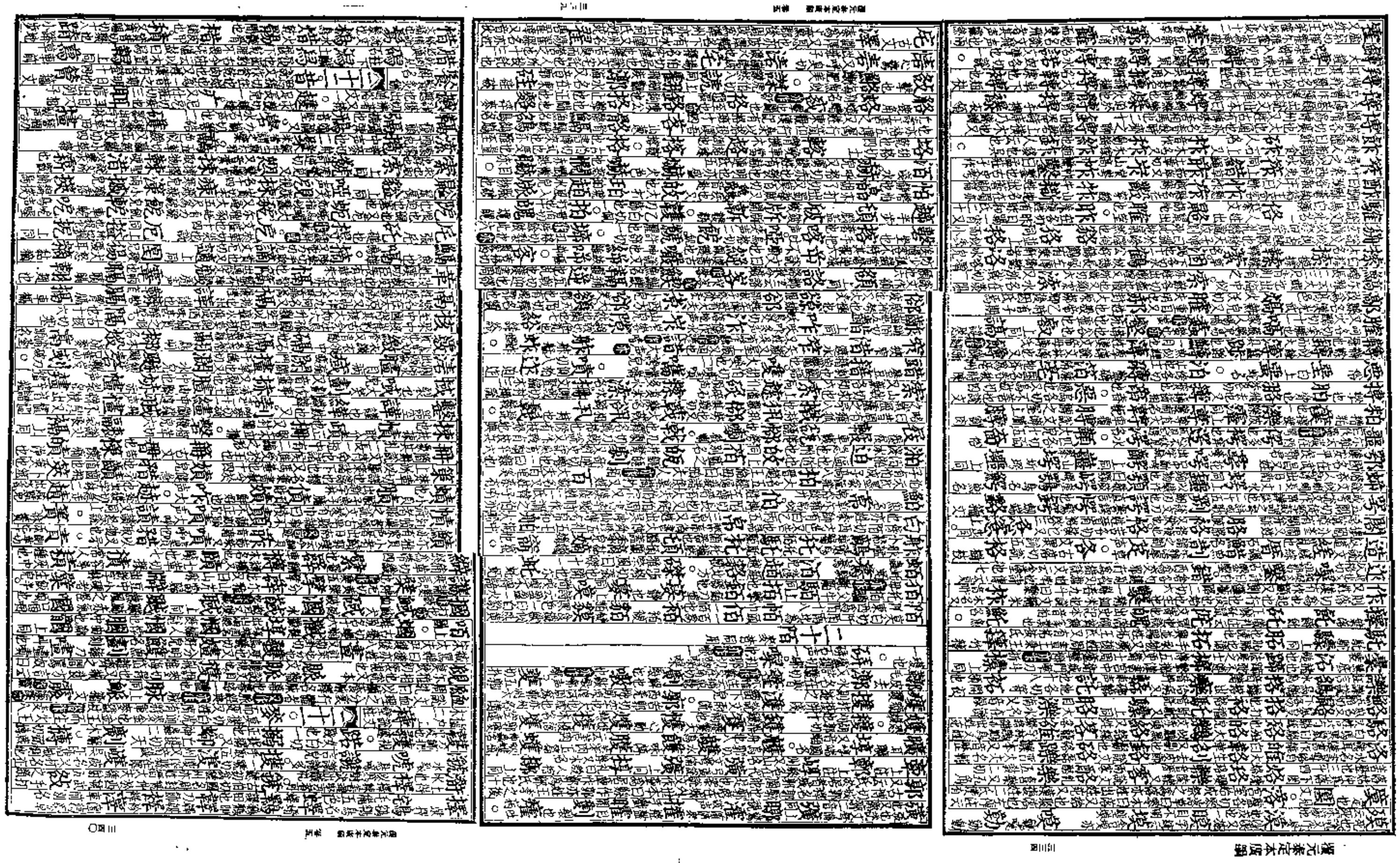
十二曷

十三末

十四黠

十五鎋





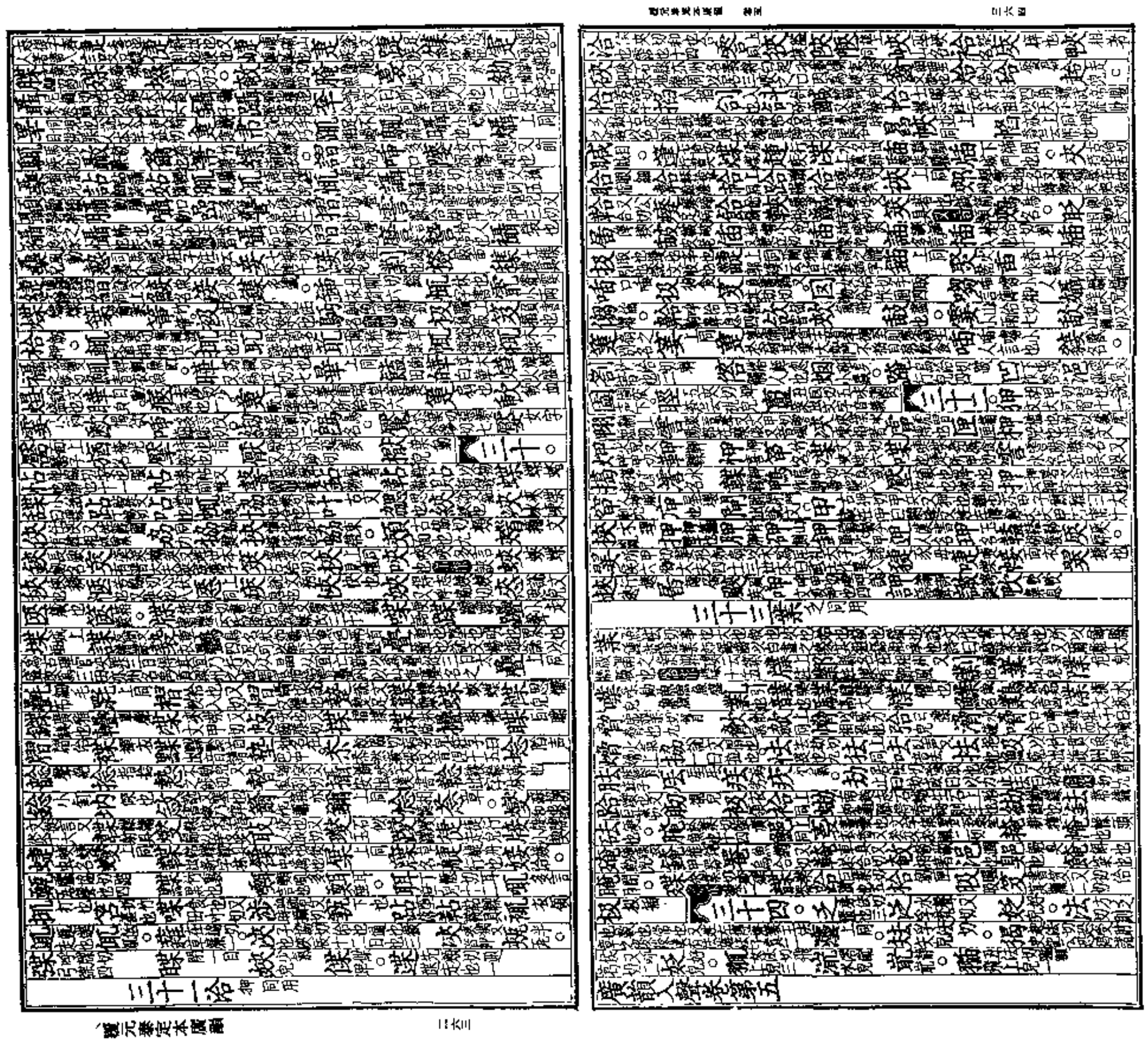
二十五德

二十六緝

二十七合

二十八葉

二十九業



宋本廣韻校札

黎庶昌撰

此札凡以張士俊澤存堂本互勘異同不別引他書凡仍宋舊者注曰張改某依張改者識文則曰原誤某存疑則曰原作某從張本十之八從原本十之二云黎庶昌記

上平聲卷第一

注七友（原誤主友）注鰹大鮦（鰹原誤鮦）注曰驟（驟原誤驟）注軸頭（軸原作轉）注甏
豰（豰原誤㲉）注屋中會（會原誤酳）注曨瞳（朧原誤朧）注尸子（尸原誤户）注作㲉
㲉（㲉原作㲋）注作鐘（鐘原誤憧）椿（椿原誤椿）注茯苓（苓原誤答）注鶶鴒（鴒原誤鴒）注鱅
驄（驄原誤鰫）注相聽（聽原作德）注負山（山原誤出）注華兒（華原誤草）注巨壠（巨原誤𡿨）
注竦手（竦原誤涑）注作窗（窗原作窻）注短矛也（鐘原誤鼓也打）注𢲸（𢲸原誤𢱢）注
一曰（一原脫）注氏㦝（㦝原誤㦝）注音岐（岐張改歧）注歔也（歔原誤歔）注庲彦（原誤）
廖彦注圓笆（圓原誤閞）注杓也（杓張改杓）禔（禔原誤提）注曲從（曲原誤山）注又姓（又原誤文）
注纍蕪（蕪原誤藥）注思之（思原誤恩）注貨也（貨原誤貨）注南斗祭之（斗原誤井祭原誤祭）
注觜星（星原誤屋）注姓吳（姓上張增又字）注蠌蛄（螺張改螺）注作䑛（䑛原誤䑛）
注作犄（犄原作犄）注鞍鞴（鞴張改鞴）注善也（善原誤善）注鶵䧳（䧳原作鵻）蚔（原脫注蛾二字）
蚔（原脫）注作𣀔（𣀔原誤鋤）注尸佼商君師（佼原誤佼師原誤印）注曰柩（柩原誤柩）
注廬地大磧（地原誤地磧原誤磧）注歙州九切（歙原誤歆切原誤幼）注𣫹（原誤𣫹）
注逵同（逵原誤達）注鴟鳥（鳥原誤麋）注所擣（擣原誤檮）注蚩從（蚩原作蚩）注盱
眙（眙原誤胵）注甌甑（甑原誤甋）注木立（立原誤其）注箕帚（箕原誤篸）注從㞢（㞢原誤出）

注作荏（荏原誤荏）注涎沫（沫原誤沫）注裹也（裹原誤裹）注何氏姓苑（氏原誤凡姓原誤性）
注令新（令原誤全）注之輿（輿原誤與）注戴土（土原誤七）䳑（䳑原作䳑）鷉（原誤鷉）注作
𨓆（𨓆原誤疏）注朽居（朽原誤朽）注琅邪（琅原誤珠）注泥涸（涸原誤涸）注豬𡝗（𡝗原作𡝗）
注夷曰（曰原誤日）注毋丘毋鹽（毋原誤毋）注嵌空（嵌原誤飲）注洸宇（宇原誤宇）注會
閭（閭原誤閭）注魏䰾（䰾原誤）注須遂（遂原誤遂）注從歹（歹原誤反）注八觚（觚原作瓜）
注㨂埌（埌原誤埌）注築垣（築原誤葉）注八月（月原誤羽）注從廾（廾原誤卄）柂（原作注同）
注作雖（雖原誤雖）䠇（原誤䠇）注捕鳥（捕原誤捅）注足趾（趾原誤止）注
者止（止原誤中）注酱䤈（䤈原誤輸）注咸為（張同當作謂）注甑甎（甑原誤甑）𡟦（𡟦原作𡟦）
捈（捈原誤捈）注作塗（塗原作塗）注匈奴（匈原誤匈）注李札（札原作札）注善弋（善原誤善）
轤（轤原誤轤）臚（臚原誤臚）注攷音（攷原誤攸）棒（棒原作棒）注都䄮（䄮張改稽）注天
之（天原誤于）黎（黎原作黎）注纂文（文原誤入）注挃扦（挃原誤姓）楷（楷原誤楷𨞵原作）
嶲（下注上同二字似誤張於嶲上增嶲字以于嶲屬上同二字屬之刪去又字因與下嶲下二十二文之數不合又改三為四以[illegible]）
非注恨也（恨原誤恨）注䏶膀（膀原誤滂）注呼蚌（蚌原誤蚌）注手理（手原誤丑）注盛箭（箭原誤脩）
犂（犂原誤犁）注脊字（脊原作脊）注杜懷（杜原誤柱）注曲角（角張改角曲）注音回（回原誤四）
注博陵倉回（博原誤傅回原誤曰）注悲邑鄉（悲原誤悲）注殺殷（殷原誤殷）注
作開（開原作開）注蹋跆（蹋原誤蹋）注侍郎（侍原誤付）注于郁（郁原誤郁）㦮（㦮原作㦮）
注作戠（戠原誤戠）注等赴（赴原誤赴）注僞髻（髻原誤髻）注以眞（眞原誤貟）注作
回（回原誤曰）注麻枲（枲原誤臬）注重脣（脣原誤名）注曰神（神原誤神）注作津
津（津原作津）注作嗔（嗔原誤職）注蜻蜻（蜻原誤蜻）注作寅（寅原誤寅）幽（幽張改）注河東（河原誤江）
注清也（清原誤淳）趣（趣原誤）注摩也（也原誤上）注湖縣（縣原誤）注作枌（枌原誤枍）
注平縣（縣原誤縣）注在辟（辟原誤錊）注三爪（爪原誤爪）注縕𣫹（𣫹原誤𣫹）注赤
梁（梁張改梁）注經絲（經原誤經）注作箅彝從山（箅原作箅山原誤山張改土）注脺也
脺（脺張改脺）注作䳒（䳒原誤䳒）難（難原誤）注賭博（四數原誤）注詐也（詐原誤作）肤（肤原誤肤）
注䀋也（䀋原誤䀋）注萑葦（萑原誤萑）苴（苴原誤苴注）注五兩（兩原誤兩）注見說
文（說原誤兒）寡（寡原誤寡）注井官宮為（井張改官為原誤為）注倌人（倌原作倌）毋（母原誤）
注行兒（行原誤仚）注孔狀（狀原誤伏）注亭名上艾（亭原誤亭艾原誤女）注通云（云原誤二）
注三音（音原誤首）注揵看二音（音原誤首）注䦨氏（䦨原作䦨）注作狼（狼原誤狼）注
又力（又原誤入）注卜眉卜巾（卜原誤十）

下平聲卷第二

注箭簀（簀原誤簀）注蜀郡（郡原誤郡）注作弥（弥原誤弥）注作佟（佟原誤條）注繁

𪐍（張改𪐍）的（的原誤的）注沂出（沂原誤泪）耗（耗原作耗）注賭㣲（賭原誤煎）注駒鶉（鶉原誤鶉）
注士佩（士張改士）注枸櫞（枸原誤枸）注布千（千原誤于）注茆中（茆原誤苑）注箕華
最（原作最）注冢廓（廓原誤廓）注菻葉（葉原誤葉）注豕美（美原誤天美）注
蝌蜨（蜨原誤雌）注敕宵（宵原作肖）注作僭（僭原誤僭）注作劉（劉原作劉）注自田（原誤）
旳（兒原曰）注作嶠（嶠原誤嶠）幧（幧原誤幧）注易卦（卦原誤封）注大多（大原誤木）注南郡
䏡（原脫）注五勞切語彪切（語彪二切應作五勞）注冬桃（桃原誤桃）注音史（史原誤史）注禱
祹（祹原誤祹）注楷也（楷原誤楷）注于畢（畢原誤異）椺（椺原誤椺張改椺注）注哺兒（哺原誤唎）肥
骴（原誤注同骴原誤骴）注燒榛（榛原誤榛）注蘂萼（蘂原誤棠）注作蓡（蓡原誤蓡）
注羊骸（骸原誤骸）注毿毧（毧原誤毧）注杞柬（杞原誤杞）査（査原誤査）注楊州（楊張改楊）
注梣梿（梿原作梿）注其地（地原脫）注作賞（賞張改賞）注王莽（莽原誤莽）鄣（鄣原誤）
彰注鬍鬚（鬚原誤鬚）注刀劍（劍原誤劍）注什邡（什原誤付）注稍也（稍原誤稍）注原
琅邪周靈王太（七字張刪）注塘岸（岸原誤岸）甗（甗原誤）注狌狼（狌原誤狂）
注躴𨉖（𨉖原誤𨉖）滄（滄原誤滄）對（對原誤）注三十（十原誤木）注作皇（皇原作皇）
注蜞蟥（蜞原誤蜞）注作湯（湯原脫）亢（亢原誤亢）注胡郎（郎張改朗）注督郵（郵原誤卸）
注作言（言原誤盲）注漢有（有原誤相）鴨（鴨原誤鴨注同）䂡（䂡原誤）㪳（㪳原誤）
注橦也（橦原誤橦）注網紁（紁原誤網）注之鳥（鳥原誤兒）注金兩（全下張增字）𪑂（原誤）
注作甂（甂原誤甂）注鄭令（鄭張改鄭）注直上（上原誤主）注埤
倉（倉原誤倉）注豕息（息張改臭）注玲瓏（瓏原誤瓏）注海經（經原脫）桯（桯原誤程注同）
㢓篁（篁原誤篁）注孫劬（孫原脫）注拼馬（拼原誤拼）注馬互（互張改互應作氐）注丑𤜵
注存存（下存原誤有）㐭（原誤㑆）注稷狡（稷原誤狡）注笄巾（巾原誤中）注間
恨（恨原誤根）注作鴇（鴇原誤鵝）注由余（由原誤山）注崐崘（崘原誤崘）注作醖（醖原誤醖）
注踐踩（踩原誤穀）注鬪取（鬪張改鬭）注板木（木原誤木）注東萊（萊原誤英）注短
粒（短原誤知）注侯豬（豬張改豬）注作㝯（㝯原誤㝯）注軀僂（軀張改軀）注冷漱（原誤）
令（令原誤敕）注宛裏（宛原誤宛）注也子（二字原誤倒）注短版（版原誤叛）郅（郅原誤到）注祖鉤
徂（徂原誤得）注士苟（士張改七）注兩雪（兩原誤雷）注音荏（荏原誤荏）注䢊䢊（上䢊原誤數）
注榮趌（趌原誤趌）注環濟（濟張改齊）鐕（鐕原誤鍇）注取之（之下張增也字）眈（眈原誤耽）注
八元（八原誤入）注山上（上原誤王）注蒲大（蒲原誤薄）思（思原誤思）注秦宮（宮原誤宮）注
作磨（磨原作磨）注屋格（格張改格）注苦夷（苦原誤苦）注鑴也（鑴張改鑴）樓（樓原誤）注
芉之（芉原誤辛）注北盲（盲原誤音）注僕兵（僕原誤僕）芝（芝原誤芝注同）

上聲卷第三

注憎懂憎原誤懂注𩟔鑊鑊原誤𩟗注先臘臘原誤獵注䄙䄙䄙原誤䄙
韓轒原誤注直龍龍原誤朧注歡也歡張同當作勸注蔄蕩蔄原誤蔄注
收弄具奐收原誤奴奐原誤奂注作孚孚原誤巩注佬傋佬原誤捲注著止
止原誤上注支指指原誤精注曰㑬㑬原誤㑬注子規布穀子規原誤鴂子
注侶也侶原誤倍注剞劂剞原誤剞注㰢倚儉意㰢原誤減倚原意張改急注張跪
跟原誤蹤注几句句原誤旬注直几直原誤宜注有歧歧原誤岐注巨佳巨原誤臣注
細頸頸原誤計注作㢊㢊原誤㢊注日側日原誤曰注居止止原誤正注言直言原誤石
注峙躇峙原誤時注俟呂俟原誤侯注从來从原誤以注人氏氏原誤九杍杍原誤打
注林箕箕原誤貢注梅漿漿原誤漿注微也微原誤撒注篋今今原誤合注
光煒煒原誤㫤芧原誤茅注曰虡虡張改虡注問卜卜原誤十注側呂側原誤測
注邪出邪原誤雅注作舉舉原作舉注基緒基原誤由注脩藥脩原誤清注
天门门原誤門注姓苑苑原誤菀注鴳鴳鴳原誤鵮注温也温原誤湯注華國
張同筆下當有陽字注獨行獨原誤脫注𦪇𦪇張改𦪇注嫛婗婗原誤婗注釋名名原誤自
注似羌羌原誤竟注味似細辛味原誤㕷辛原誤幸枓張改注適岐岐原誤歧注
庳城庳原誤庳注中骨骨原誤也注㞈舭舭原誤舭注桅土桅原誤枪土張同疑當作杜注
小船補也張改大舟也注船名下張增赤作艫三字注碢礠礠原誤礠注絲柎柎原作趺注姓也
張改晴注女㛹女原誤北芌張改芌注䶵䶵原誤䶵注灑水水原誤又注疾疾
張改瘓疾覞覞原作覞注傷瓜瓜原誤蕩注秦晉晉張改音注太歲太原誤也注人名原名
誤多注單衣單原誤軍注刑名刑原誤形注蚰蜒蜒原誤蜓注准准原誤准注簟箨張下
增以補鳥字注朐腮朐原作胸注所化化原誤作注顛顛顛原誤分注音蹄蹄原誤蹏注女
字字原誤字注作齗齗原誤齗注皮脫脫原誤悦注作骰骰原誤骰餘原誤錄注有
財財原誤賄䍷下張增䍷文及注並字注大也下張增又扶板布綰二切七字注蒸子下張增玉篇餅三字注
萬杵萬原誤物萁萁原誤萁注塗泥泥原誤尼注慳偏偏原誤幅注扁署署原誤署
羉羅原誤注爾雅下張增云字爾原誤兩注諂也諂原誤蹈注視戰視原誤祝注為杓
杓原誤杓注作善作原誤㡪注除墠墠原誤增注髮花花原誤作注二年年原誤市
注膵轎轎原誤轎注巧佞佞原誤污注楚秦秦原誤泰注兒初兒原誤兒注屋
山作也山原作也注作㹕見經㹕原誤㹕經原作正注刑圓圓張改圓注子倫倫原誤偷注
蛣蝠赤蟲孑孑狂宄蛣原誤桔赤原誤赤孑原誤孑狂原誤豣注脉子子原誤矛注作㤨
芠原誤此交注陂墧墧張改嬌注目有目原誤同注慧也也原誤色注骨鏃鏃原誤鏃
注南山南張改商剈剈原誤斷嫂嫂原誤埂注卉也卉原誤再注作卄卄原誤甘注側弁

介原誤弃注相擊相原誤柯注小崖小原作山注箴也箴原作戌鞣鞣原誤鞣鞣注
九治治原誤治注似枳枳原誤枳注墁污墁原誤慢注徙居徙原誤徙注宜樹樹原誤樹注
注亂也也原作心注麕聲麕原作應注迫也迫張改追注七養下張增二字注
縱錢縱原誤鏦注网罟罟原誤置注高帝帝原誤鳳注車輞輞原誤軸注竹甯
甯原誤甯注草莽草原誤莫注烏朗烏原誤又注苦朗朗原誤明髃髃原誤髃注曲
礼礼原誤見注横平平原誤千注瞖瞖瞖原誤猛注溥兒溥原誤浦注少減
減原誤減出原脫注音汀汀原誤江注持帚帚原誤帝注茹草草原誤菜注鰗
陽銅原誤銅注遺玉玉原誤也注颩劉劉張改劉注作毛毛原誤弓注蚪蚪
蚪原誤蚓注十數十原誤千注颩劉劉張改劉注鈐錦鈐張改欽注少斫少張改小
注徐視徐原誤除注作𨂂𨂂原誤𨂂注𥼶糗糗原誤𥼶粽粽原誤粽注作涵涵張改涵
涵改冉井原誤籤籤原誤注荏之荏原誤荏注埪也埪原誤埪注作㘿㘿原誤㘿注
哺兒兒原誤兒注強檠檠原誤檠注宊埯埯原誤掩注戸牡牡原誤牡注作貸
貸原誤貨夾原作夾注出姓出張改也注僭也僭原誤僭注手扣扣原誤扣

去聲卷第四

注蘇統統原誤紡注乎到到原誤列注馬互互當作氐張改互注四氐四原誤日注
壬幼壬原誤立注蓋巾巾原誤中注草萊萊原誤菜注充仲充原誤克注天
氣下地上天原誤地注作鄉鄉原誤鄉注宅江宅原誤宜注力計計原誤許
注酖酖原誤酖魁原誤魁注朕貝貝原誤具注雖郵原誤注㸃屎屎原誤尿注
四芮四原誤內注鑽燧鑽原誤鑚隊金原誤隊鶩鶩原誤鶩注叨𧰼𧰼原誤𧰼注
音泉泉原誤泉注赤㩦㩦張改㩦注戴見戴張改戴注堇也堇原誤革注什器
什原誤付注齊有有原誤古注河內河原誤何注有歧尾塞歧原誤岐塞原誤寒注脛
蟦蟦原誤蛽注骨鏃鏃原誤鏃注有莘骸髮莘原誤辛骸張改骸注丈之丈原誤史
注云云下云字張削注狄𥛍𥛍原誤𥛍注許記記原作紀注作稟稟原作栗注
肀字肀原誤字注積細細原誤細注作尉尉原作尉注迅走迅原作退注草橋
屬原誤蜀注毛赤毛張改尾注依也下張增持也二字注垈倨垈張改近注庶庶庶張改度注番
也誤番番原誤番注作跦跦原誤琉注東莞遇沖莞原誤苑遇原誤過注
疢病疢原誤瘢注音注注原誤沌注掌駙駙原誤附注毉人人原誤又注小罟罟原
誤舌注燈炷炷原誤往注睞顴顴原誤頻注雨衣雨張改面注天不不原誤下注辯
也辯張改辦注車軴軴原誤軴閏閏原誤閏庢庢原誤庢注匈奴匈原誤伺注慕輿慕原誤基
誤墓注水斗斗原誤中注陶佁佁張改伉注今之苦辛之原作人辛原誤羊注步揚

揚張改埸注橐曰去㭑橐下張增李字柢原作柢注作晉晉原誤晉注髟剔髮髟剔原誤剔
笑笑原誤笑注車輨輨張改輨注作剃剃原誤剃注祓除祓原誤拔注陳球球原誤球
誤球注極殀殀原誤妖注杜鵑杜原誤柱注草色色原誤也注音倫倫原誤倫注亞
土上張改上注佩巾巾原誤中節節張改注重犄犄原誤犄注踶衛踶原誤跟注
隃也隃張改踰注白魏白原誤自注補缺缺原誤鈌𥰭下張增䉂也說文也六字又改五為六
注之甌甌原誤鄹注世鈞鈞原誤鈞注又敕又原誤從注通也通原誤太注草名草原
誤革注耗耗耗原誤耗注為稽稽原脫注佈本本原誤之注會棚棚張改相注切
肉肉原誤皮注木置木原誤水注滎陽滎原誤榮注先外先原誤光注軷軷原誤注
矛屬矛原誤子注之毒下張增兒字注𠬝小春原誤春小𢽾注罣礙礙原誤礙鑰
鑰原作注作貫貫原誤貫注胡卦胡原誤切注初牙初原說注判別別原誤判注
衰流衰原誤衰注作介介原誤分注音隤隤原誤憒撵撵原誤撵皆原誤注凝
顇顇原誤䫜注錢瑠瑠張改錢注惡也也原誤見注嘶聲嘶原誤哄注飯臭飯原誤飢
注木柵柵原誤柵注漬也漬原誤清注木掘木原誤水注曰樹樹原誤樹注陾隁
𩩲原誤趺注枕齿齿原誤酉注斛木木原誤禾禾原誤禾注又姓姓原誤能注自宋
宋原誤穴注草也草原誤查注木札札原誤朴注作𦄟𦄟原誤𦄟𦄟張改類注囟原作公
注脉行地脉原誤膝地原誤池注作𤓣𤓣原誤𤓣注之域域原誤城𩾋𩾋原誤注
空棺棺原誤棺注作亂亂原誤亂注千石千原誤干注弓𢐀𢐀原誤𢐀注
注羊羹羊原誤弟注匹問問原誤簡注似俱俱原誤似注又棟棟原誤神注為限
限原誤恨注万紐紐原作忸注楚有有原誤存注出姓出原誤也注語堰堰原誤堰注
作巽巽原誤巽案原誤案旦原誤且注目多目原誤肝注長大大原誤文注鷄
鳴鳴原誤聰𪇆原誤注作娶娶原誤㛛注漆骨張改泰補注傳曰曰原誤回注
段氏段原誤投瑕瑕原誤瑕注水散水原誤浆注葦菜葦原誤華注合時張改
之蒴注狼屬狼原誤根注作判作原誤伴注便弱便原誤㖗注硐硐硐原誤淵
羼張改水如下張增與鑇同細別增餅文及注削木器又和限切七字注淺毛毛原誤也妏改一文二張米米原誤
盼盼張改注䀻幻䀻原誤䀻注稷雪稷張改積注求婢求原作休注閴或閴原誤域
寘寘張改注雞未釋原誤釋采䀹原誤䀹注烏者烏原誤馬當作焉注㹂稷原誤注
作囮囮原作回注牛枸枸原誤构注搏飯搏原誤博注作道道原誤遺注頼冠
頫原誤頫注走也走原誤大注來轉轉原誤特注吹聲吹原誤改注肉合合張改食注
窒𥦒窒原誤叫注似烏烏原誤鳥注作撽撽原誤撽注魚網網原誤網注子名
名原誤方𤟢走皃三字張削注以給給原誤拾注具也具原誤只注解廌廌原誤廌

注鉋刀 鉋原誤鉋 注角上浪也 張改角巳也 注作告 告原誤吿 注作敎 敎原誤㪅
曰 原誤日 注於鎬 鎬張改編 注作槀 槀原誤暴 注瀑雨 雨原誤㣲 注壁孔
壁張同當作壁 注穜也 穜原誤榁 注不細 細原誤訓 注作蜡 蜡原誤䗶 注聽政修
令 令原誤令改 注蛯蜻 蜻原誤蛸 注白勺參遠 當作白矢參連 注笡 笡原誤宜 注姓
苑 苑原誤菀 注崇作 作原誤以 注君也 君原誤居 注洲米 下張增入瓶二字 注沱 沱原誤
注居相 相原誤視 注吉 吉原誤吉 注三桓 三原誤正 注甑齎 齎原誤齋 注酗酒
酗原誤酗 注脛也 脛原誤膣 注櫳 櫳張改檻 注取正也 正原誤止 也原誤敗 注考父 考原誤勃
注安陸壽春 安原誤夹 壽原誤許 注聘 下脫注聘問也訪也西正切三九字 注娉 正文亦脫 接注娶也此 注西戝
戝原誤戝 注鶟鵝 鵝原誤塌 注始封 封原誤目 注方中 中原誤出 注題題 題原誤䠆
注作䩧 䩧原誤應 注貽丈 貽原誤貽 文原誤又 注石連 連原誤運 注地楚昭襄王
取韓置南陽郡釋名曰在 此十五字衍張削 注重鏍 鏍原誤鍾 注灸
廏作厩 廏原誤厩 注衣袂 袂原誤枤 注尸柩 柩原誤柩 注有歧 歧原誤
歧 注天氣下地 地原誤發天 注華門 門原誤門 注水洹 洹張改名 注從
鬥 鬥原誤門 槈 三原誤主 注三尺 注耒久 久原誤私 注作紮 紮原誤䋣 注織
維 維原誤納 注運日 日張改目 注捕取 下張增之字 注擬擊 擬原誤擬 注贛榆
榆原誤榆 注貪也 貪原誤貧 注憚悇 悇張改悇 注伺也 伺張改姤 注冠幘 下張增一曰馬
四字 步注作俺 俺原誤俺 注乙咸 咸原誤戍 注邑感 感張改感 注昭也 昭張改照 注
字誤 張改譜 注諏謳 下衍謳字張削 注叫呼 叫原誤門 注鋃鋙 鋃原誤銀

入聲卷第五

注燭同 燭原誤燭 注遭也 遭張改韈遭 注鶩 鶩原誤驚 注石蒴 蒴原誤草 注㲉㲉
㲉原誤穀 注其穀 穀原誤㪉 注麋鹿 麋原誤麋 注曰楚 曰原誤曲 注毋猴 猴原
誤縠 注布水 水原誤衣 注㓦桑 㓦原誤切 注釜而 釜原誤釜 注夏 原誤夏 夏注同
音義 音原誤晉 注布穀 穀原誤殸 注衕也 衕原誤衕 注鴝鵒 鴝張改鴝 注亦貞
二字衍張削 注嘆也 嘆張改嘆 注作閦 閦原誤閬 注隩壞 壞原誤裹 注蝳蜍 張下
增似蛛二字 注發下 下原誤不 注羹美臛 臛張改臛 注封牛 封原誤犎 注不重
竇之 竇原誤賣 重原誤董 注促也 促原誤促 注作燭 燭原誤燭 注顳頊 頊原誤頂 注水
蔦 蔦原誤蔦 注車轄 轄原誤轄 注作鸑 鸑原誤鸑 注皺皴 皴原誤狱 注作邐
邐原作邈 注好兒 下張增一曰毛濡四字 注作暴 暴原誤暴 注作斫 斫原誤所
注呷強 強原誤發 注正也 正張改樸 注郁郅 郅原誤邦 注泰 原誤泰 注八乇 乇原誤三
注噎咽咽 張改咽噎也 注水名 名原脫 注小蟲 蟲原誤蛛 注餔鴰 鴰原誤鼓 注蛣

蝠 蝠原誤蛹 注牡麇 麇原誤麌 㾊 㾊原誤疾 注斷也 斷原誤斷 注水濱 濱張
改潛 注畢 畢原誤畢 注紱也 紱原誤紱 注作蕢 蕢原誤蒍 屠張改著 注
毋也 毋原誤丹 華 華原誤華 注周有叱伏 叱原誤同 注密革 革原誤草 注山
形 形原誤刑 注衽蒙 衽張改衽 注所為 下張增為字 注竹笭 下張增以射鳥三字 注縫
也 蠟原誤蝕 惐 惐原誤 注作尉 尉原誤尉 孑 孑原誤 踞 踞原誤 注堀閱 堀原誤蝠 注
捏 扴 扴原誤捏 㧗 㧗原誤 注褐車 褐原誤鞨 注壯勇 壯原誤壯 注曰桴 桴原誤捋
注玄戉 戉原誤戍 注以角 以原誤似 丨 張改乚非 注狄衣 狄原誤秋 怫 怫原誤 注馬
勒 馬原誤焉 鸐 鸐原誤鸐 注似樝 樝原誤榰 注不悅 悅原誤憧 注肤膌 肤原
誤朕 注鳥名 名原脫 注鳴豫 豫原誤隊 去 去原誤云 注飽宜 飽原誤飽 注亡恩
亡原誤亦 注耒聞 耒張改末 注瑣植 植張改植也 注他忽 他原誤合 注嗢石 嗢原誤嗢 注曰
咽 咽原誤山 注出气 气原誤气 注作咼 咼原誤冐 注搖動 搖原誤搖 注鷅鶂 鷅原誤
䙚 䙚原誤 注兒禿 兒原誤白 注敵故 故原誤敵 注作膃 膃原誤膃 注素也 素張改索 注
耳䩲 䩲原誤聲 注狒猝 猝原誤猝 猲 下張增注恐下張增也字 注作傘 傘原敢
注作哰 哰原誤哰 注訶距 距原誤距 頊 頊原誤 注釋典 典原誤興 注桀妻 妻張
改妃 注果鼠 鼠原誤鼠 注蘇戴 戴原誤數 注鶺鴒 鴒原誤鶺 注姡醜 醜原誤醜
兗 下張增馬腔傷也四字 注解稅 稅原誤稅 注不喚 喚原誤躁 注肩髆 髆原誤髆 唁
咭原誤 釸 釸原誤 契 契原誤契 注羹頡 頡張改羹非 蠹 蠹原作蠹 注乚 乚 下張增強也三字
注面醜 醜原作姑 注訶也 訶原誤詞 注之芮 芮原誤河 注齒杷 杷原誤杷 注雜也
也張改大 注作脣 脣原誤屑 注水兒 兒原脫 注草名 名原脫 注中脂 脂原誤臈
注齸齒 齸原誤齸 注秳秳 秳原誤活 注蜈蚣 蜈原誤蛝 窽 窽原誤 注莊子 子原誤斗
注作泱 泱原誤史 注小盂 盂原誤盂 注剝也 剝張改剝 注齧堅 堅原作 注
縛也 也原脫 注龍古 古張改讀 注黑土 土原誤出 埋 埋原誤坦 注巉嶸 嶸原
誤喋 注入勞 入原誤從 絜 絜原誤絜 蹩 蹩原誤 注東衣 衷張改裹 注作劉
劉原誤别 注石也 也原作山 注㧃桀也 桀張改桀 注揭訐 揭原作楬 注僑擅 擅張
同當作檣 注胯皮 胯原誤胖 注作靳 靳原誤新 注妖蠥 妖張改妖 注木餘 木原
誤 注作剛 剛原誤剛 注楊州 楊張改揚 椴 椴原誤 注初生 生原誤也 注不定
下張增也字 注紩也 也原脫 注利也 下張增又入名三字 注鼠似 鼠原誤留 注三首
下張增三足二字 注莫折念生盧氏 折原誤析 念原誤余 氏下張增也字 注祭之落姑
祭原誤宗 姑原誤姪 注道洛 洛原誤落 注似鴟 鴟原誤鶡 注闌衣 闌原誤闌 注仄格 仄原
誤友 注糯米 糯張改糯 注殿疏何造 疏原誤流 造原誤遠 注直言 直原誤花 注而見

苗 苗原誤布 注大鰕 鰕原誤鰕 注失明 失張改光 注死名 死張同當作死 注
昨日 日原誤口 注嚊嚊 嚊原誤嚊 注應也 應張改應 注作箯 箯原誤箘 注水名
下張增又兩兒四字 注籍魚 籍原誤籍 注吴有 吴原誤逆 注謀狀 謀原誤謀 注音原
廓 廓原誤廓 注呼臭 臭原誤具 注手取也 下張增一曰布擭也五字 手原誤毛 注視遽 遽張改覷
博 博雅曰度也七字 注解木 木原誤本 注財視 財張改邪 注衰視 衰原誤衰 滯 滯原誤
原誤曾 注甲錯 錯原誤錯 注臨印 印原誤卯 注目捕 目原誤曰 注液客 客張同當作容
注重祭 祭原誤余 注消也 消張改清 注作蟹 蟹張改蠚 注䉶䕺 䉶原誤衡 注
章枝 枝原誤技 注簿籍 簿原誤薄 注甸師氏 甸原誤 氏原脫 注清河 清原誤漬
注卪辛 卪原誤目 注外園 園原誤國 注治也 治原誤洽 復 復原誤役 注似烏 烏原誤鳥
注趨趮 趮原誤趣 注律歷 律原誤津 注音激 激原誤徼 注狄國 狄原誤秋 注怵
愓 愓原誤休 注攻也 攻原誤政 注俱黠 俱原誤俱 注獲殖 獲原誤獲 勑 勑原作 注早
種禾 早原誤旱 禾原誤木 注作归反印 归原誤剃 印原誤卯 注作畓 畓原誤畨 注亡力
丘原誤立 注埤蒼 埤原誤埤 注婦官 婦原誤婦 注閉也 閉原誤閉 注兩逼 兩原誤南 闞
闞原誤 注嘆聲 聲張改聲也 注蹋地 蹋原誤蹋 注坼也 坼原誤坼 注烏喙 喙原誤哎 注
以土 土原誤丈 劃 丁原誤亦劃注 注貳 貳原誤貳 注悍得也 悍張改快也 注馿鴨 鴨張改鵲
注世本 世原誤出 注獢鴷 鴷原誤鴷 注箭仟 仟原誤仕 注耳動 動原誤動
注半熟 熟原誤熟 注為霋 霋原誤霌 唈 原誤把注烏短氣也張改鳴唈短氣 注檳榔
榔原誤榔 注依也 依原誤休 注趚 下張增走也赴會也五字 注皷皮 下張增寬二字 注動兒
不記 原誤 注作聲 聲原誤聲 注榆莢 榆原誤榆 注褶褋 褶原誤褶 注茶然 茶原誤茶
注丁愜 愜原誤禎 注八招 八原誤氏 注譐誻 譐原誤齊 注作回 回原誤回
注作容 容原誤容 注陽部 部原誤鄣 注錯也 錯原誤淮 注引也 也原脫 肭
肭原誤 注椎鎗 椎原誤推

雙聲疊韻法

注障偏章傷 略原誤均 章良 注聽剔徑 剔原誤頦

辯四聲輕重清濁法

朱 張誤朱注之余反朱赤也六字張闕 注傍近 近原誤大 紬直流反紬布也 張闕注 注補盈
補張改府 注徵幸 幸原誤兗 錫 原誤錫注錫鉆 鉆原誤鋤 注神旨 鉗也原誤鉗里 注去面
去原誤土

博雅音

曹憲撰

高郵王念孫校

釋詁

博雅音卷一終

博雅音卷二

高郵王念孫校

釋詁

博雅音卷三

高郵王念孫校

釋詁

博雅音卷三終

高郵王念孫校

釋詁

釋言

高郵王念孫校

所交顧鞹伯麥片祠豆口犇敢辭鈔敎策譖書劬過敗丁脰豆唔於含執今
唶力丙于夜嗷吊古是鳴嘹其也了了音音內〇乘了王字當是嘯代五字同下居巨了韻吊乘二韻字之篇嘹前省不於二音
字今其揉影子反嘹是鳴本反訂正音字三蕩下莖平人反字同下巨七來七二字上本于丈宇上去反卷二
遣鞙鍺作音二〇朱庶今各本訂正音字下蕩交素延音戶播反字同高七鐏蠙也力力到高各上脫本于丈丈宇上去
闊日代五誤先作王鐏醉醉二〇今各本訂正全字悛怪業力權桼虛利之若子戶侷創鑰身頭過迺提子慶刊去斯是
嚴又覵見今書訂今本訂正音醉虛業力權畏正音正字下莖交素延字平人反同高七下居巨了韻
鍱七隱正誆正文愛窺全今各本反其也音音
悟口口辨又覩見今書訂今本訂正音
燥作雀蟲正又別傳不字涸後多首浦有汗迷又若之聲音跪浦計
覵正又別傳不字 圄 復多骨浦 辨由覵有許迷 見〇徏當 疏當 證音
譖音 蹐 音昔反符 謂美車補計 圄 掘 迷正 饎 由本乎反昔 拼 拊 也〇 莖布 矣互 各謂去新 是 聠 暟 本聯嘅〇是疑 候古 代恐又字字各是上 絜 跨 馬正新本也字 缺 靡於作省字脫書即

輝爲上作苦若鍺今〇訂各正本苦 腓 犟 鏈 力計 臣郎 影儀 來〇 本各 作本 僞儀 皆 扶 蒲蒲 庳
蠲 高推 跑 卓步 姤 訪 娉 聘 畀 古堯 隱格 丁推 辟 散符 來〇 本各 訂本 僞告 皆 匯 二更 音里
寺 爨 服 諫 吏? 絜 苦計 蔬 劃 反乎 撊 世 礫 佣 僞影 惡? 隊 逮 作 侑 〇今各 訂本 僞訂 封 到
璱 多侯 栗 詩 音又 譙 榇 鷄 藉 嶽 剬 撰 耦 禱 諧 訂〇 今各 正各 正智 反苦 悝 萬 懷
伴爲本 作又 碎 詩 證 敂 枚所 乘 昔 徵 摵 絜 作 諧 今各 訂本 后遘 正智 萩 各音 褚

侯 古 表 蹶 誑 作又 挻 口字 故爲 乃復作 謔 爲古 擿 而又 篤 爲錯 謫 花古 今通 囂 訂字 正上 奭 帮力 善 攝 紲 之字 杳於 嗇 以 羅 才 暫 畫 老斯 暇
依 力令 蒔 政 變 交 蹊 戍 衡 躔 想 上 存 諸 搊 甘鳥 押 甲又 鹹 爲人 剿 鑫 善 磁 遭 尼 乎 已 騰 薦 杳來 貊 來古 偕 詩 誃
谿 力令 劑 誹? 作 疲 之〇 今各 訂本 正乎 翻 合苦 蠻 字 衡 今 寫 薦 補 稀? 失 遯 葉 荒? 嬈 詩 反上 下泥 詞了

謀 呼反 書也 嵩 日〇 僞子 去二 字本 今天 古 蹄 於 訂作 坐 罍 正 孵 知 反音 竹 鈷 正 聯 反音 上 篋 正 姑 椎 角 皆 反〇 展 詭
疑 去 集 書 爲 音 嘔 去 呵 膊 子 字今 天 打作 集 集 也 影 呼 鑑 讀 善 爲 者 代 力 作 疾 擬 作 又 棗 暇 日 去 大 別 作 書
狀 許 庀 樞 唯 撣 悳 卵 蝨 反 鉅 盎 斯 癡 疾 伯 虜 臥 療 伏 糗 巧 斥 作 懸 罍 劬 篤 驃 哆 書 乎 反 古 勸 影 朋 作 集 閾 大 謹

歔 許 梲 惲 啫 步 彭 醬 孳 帶 竹 顛 辯 宣 驂 鼓 隉 疾 埵 奪 侔 瘓 嬪 窕 扶 盼 誤
把 也 窅 宮 犀 皃 筲 飱 鷙? 噴 咱 唯 蝗 豪 窟 瞿 猿 辿 例 誤
謂 有 本只 作 甬 步 反古 箸 又作 壁 壁〇 今各本 訂本 北 正壁 嗔
抵 上音 只 閣 也 本 者 各 詡 反 只 音 上 飫 猗 阻 唯 堪 茶 撮 字 列 子
騖 搭 因 剔 音 止 錯 善 限 反 又 也 稀 而 惝 饃 喚 魚 檣 漁 又 反 音 喟 反 五 茶 撩 馬 土 恩

博雅音卷五終

上所作今又音鈍〇各本作〔伏?〕爲作 作今訂正 祇 於 妖 於 鋙 吳 裨 俾〇各本僞今訂正
本作爲作作今訂正
朊 尤 橡 薄 寐 了 騎 小 瘐 異 乙 膝 慮 直 植 鬼 時 雌 各 而 本 緇 綫 又 下 音 衍 而 音 緣 字〇
今 翻 雜 酒 烣 哀 咳 呼 可 鏦 亦 翼 似 狐

博雅音卷六

釋訓

高郵王念孫校

洞洞 董同 閭閭 反 改 錢所 見 卷 二 各 本 反 皆 作 誤 後 人 所 改 此 餟 餟 列 魚
反 魮魮 兀 嶢嶢 堯 號號 反所 革 猇猇 郭 勃勃 反五 京 佐佐 乙魚 璺
瞍 許 物 物 匹 匹 入丙 眈眈 舍多 瞀瞀 上 蠢 之 暰 晚 庋 莫 瞀瞀 耕 脹脹 掌 匹
眽 眽 呼 括 睭 睭 縣 公 稵 稵 連 許 因 四 正 讀 文 倍 緣 普 字〇 而 各 本 今 訂 作 正 蒸 釋 釋 闊 朊
抗 求 嘔 嘔 侯 易 嗝 嗝 氣 氣 歆 歆 下 上 許 許 一 氣 勢 勢 玉 唏 唏 虛 虛 冀 几
歌 歌 字 呼 因 可 下〇 文 各 火 本 下 呼 而 可 爲 謌 今 作 訂 乎 正 下 下 嗬 嗬 下 火 呵 呵 多 虎 訶 訶
口 啞 啞 百 於 憣 憣 草 惕 惕 於 微 檄 檄 形 絜 絜 苦 咽 咽 古 兀 二 兀 反 呼
担 担 達 多 蠍 蠍 反 五 葛 嶄 嶄 獃 獃 吠 吠 兀 嵬 嵬 牛 尼 二 囚 反 牛 垓 垓 反 魚
垸 垸 乙 五 蓊 蓊 北 昔 漢 漢 彼 之 苗 也 〇 各 本 爲 此 音 下 有 正 文 字 林 乃 雩 字 因 寫 下 二 字 林 乃
兒 字 蔬 而 蕭 衍 蕃 字 二 合 反 徙 齊 林 上 佩 佩 篤 小 咠 咠 立 子 聚 聚 林 太 響 響
霅 雪 雲 雲 入 丑 響 響 甲 秦 入 先 燮 燮 系 霆 霆 秋 颼 颼 颸 所 颺 颺 留 颺 颺
避 劉 劉 鬙 鬙 羊 而 鬤 鬤 冬 奴 二 容 反 奴 湛 湛 直 減 反 禳 禳 人 娜 以 禮 魂 此 今
訂 馬 正 遲 魯 又 秦 失 讀 之 文〇 無 各 本 字 脫 古 祇 但 二 作 字 誤 沉 非 入 乃 後 音 人 內 之 正 又 失 今 本 也 後 又 人 皆 作 今
類 類 焉 又 渠 渠 誼 而 孈 孈 焉 卵 姍 姍 切 卵 瓢? 此 碑? 因 又 各 呼 本 氣 呼 作 反 二 呼 人 誤 逆 作
改 耳 今 反 爲 訂 正 切 詔 詔 假 古 嵧 嵧 片 魚 諮 諮 鶩 誶 誶 鶴 嗷 嗷 本 字 僑 氣 之 眺 呼 爲〇
訶 作 正 乎 今 讀 讀 女 文 催 催 回 才 睥 睥 鼻 曜 曜 鵝 餓 餓 寄 寄 暗 暗 痿 痿
痿 吐 吐 佐 安 三 吐 反 案 駢 駢 如 傑 傑 追 力 二 鄰 反 力 役 役 急 傕 傕 往 其 勵 去 其 臺
臺 尾 拳 拳 權 卷 控 控 控 愨 愨 角 苦 懇 懇 爲 苦 作 恨 艮 反 今〇 訂 各 正 本 恨 蘄 蘄
鄃 玩 翱 翱 人 匹 狨 狨 步 翻 翻 延 匹 蒻 蒻 去 火 翩 翩 外 火 蕢 蕢 宏 火 翻 翻 鵝 呼
影〇 各 本 本 皇 呼 爲 寓 作 不 弓 爲 惟 翻 翻 熊 匹 翾 翾 曳 翩 翩 過 公 斛 斛 本 亦 扁 扁 爲〇 作 各
畢 末 各 元 火 煌 煌 皇 爓 爓 謂 候 候 叔 爀 爀 熒 熒 本 乎 扁 扁 作 各
訂 扇 正 今 晻 晻 咸 烏 娗 娗 唐 大 鼎 丁 戉 戉 嫕 嫕 嬉 嬉 天 天 苗 於 傑 傑
傑 栗 丑 駓 駓 驫 驫 扶 扶 伏 抆 嚴 鸞 鸞 幽 香 反 幽 必 粱 粱 累 古 趙 趙 孟 方 從 從
先 拱 蹁 蹁 反 七 竿 悲 少 蘭 蘭 靜 靜 狎 狎 步 霧 霧 嘯 呼 鞔 鞔 鞔 鞔 各 本 歇 歇 嶠 步 鞘 鞘
匠 結 誹 誹 洲 刻 誣 誣 誣 汪 企 支 又 趙 趙 遙 余 施 施 余 余 下 昵 〇
一 字 奕 奕 亦 趣 趣 遇 土 彼 彼 衷 儦 儦 嶠 必 趨 趨 鉏 跛 跛 及 且 踐 踐 柔 七
憧 憧 鍾 處 槃 槃 誤 料 作〇 拌 各 拌 本 二 拌 字 字 誤 拼 見 人 疏 己 證 文 又 衛 衛 本 又 戸 戸 爲〇 作 各

尺椎皇甫本影不宋謁本腜腜𦞦臚臚事如脊脊呼計朘朘與呼泡泡白音交交胸
陶陶○本當讀說見疏證乃烏洋洋衕從陽○作各陽本二字謁字誤辨入見正疏文證又絙絙丸
瘍瘍傷快快蓋於痞痞詁痞瘍瘍冒冒害于痕痕呷抽抽由柢
誠許話彪彪庸氿氿弓扶內又誤○各作本扶各弓二二字字誤辨入見正疏證文氿氿
字予字劍又○謁各作本扶脫辨去見氾氾證二字韻韻蓋苦硍硍力即薾又堇堇皇芜
芜禮挪蓁蓁凡布芊芊千芾芾味不蘢蘢擬偎偎制匹茀茀弗媄媄
苗於幪幪正莫文又○衙莫作下莫脫莫一二字字各辨本見莫疏字證誤入對對內往蕁蕁
亾亾老豆葆葆侨粪粪弄歡歡大咸大二舍反大謁謁鏇鏇不上祇音○嚎各下本音
下作二音今之訂音正謁貌貌亾章煒煒鬼章鏇鏇會呼驟驟逵傳傳本尊伾伾
芬悲逵逵二鹿音錄嗶嗶反他安漼漼產嘍嘍羽虞呦呦糾於嚶嚶○烏各集
本烏今烏訂謁正作謵謵耕烏嗜嗜格剛嘖嘖責嚖嚖惠呼鞫鞫都鞂鞂
丁丁竹耕辯辯謵轄轄譁譁蓬穠穠託轄轄混混沌沌
上下予大柵柵姻姻因慍慍於分睢睢作盱盱呼盼盼紛懫懫慣懭懭
宋呼本述皇○各本不呼謁謁下作呼乎昆推同影丸○音於上元音茲茲俶俶斯傷
僁僁儑儑作下蜿蜿王一鶺音烏同影於丸阮○於一乞呼元音於上丸有粉武三阮切文
擺擺何音甫各本本作下誤 𨅬𨅬 皁呼爪苦素上 晴 𠯈𠯈 斯 嘰嘰 致致 頫頫 鬣鬣 蝠蝠
影○各本 誇誇 謨本本 騃騃 皇呼 吟是 甫謁 晙晙 本作 不呼 狀作 媞媞 呬 暢玉 斯 菱菱 萬 誤旨 入升 反鄒 下反 鼎徒 計文○ 孝各 本實 此 三字 下字 嫗呼
反軛 今正 訂宋 下上 他與 待安 紺占 反反 天居 檮 職 哼 狋 不呼 兀兀 匃到 反反 丆 昕 羊而 壵 譏 碒 鏶 曉 障 僨 建角 輪 揮 征 反都 鼎 嚳 鉦 蹋 伀 由逐 錘 孔女 二交 踏 悇 魚直 他念 反奴 躋 乎又 較
驪 軍牛 萆窣 穇 狮 躂 旲踆 躋 本各 躅 誇 本謁 不作 捎 骨 栝 下上 被 上 下上 高 月有 歷 下○ 上 披 二 冒 宇下 五 軹
方 牛 孜 赦 七 本本 雎 呼 七 琦 影 現 奇 宋○ 抗 本谷 亓 尹 皇 本 六 予 揱 甫 呼 悉 本 謁 不 作 捽 謁 予 骨 俶 倸 下上 大 篤 下 上 大 篤 他 仃 有 月 朖 歷 下○ 崔 披 上 皇 二 字 下 五 軎
非五 字○ 各 本 吝 七 宇 於 悲 譔 二 作 字 說 蕉 悉 文 疏 證 擗 捷 撅 予 下 上 音 乎 兄 先 鴞 大 文 又 他 仃 僢 大 邱 剟 弓 邱 委 於 悲 衰 五
曾 靜 反 音 下 谷 已 寬 本 谷 七 惛 字 於 琦 栟 二 旒 誇 衙 遂 誤 常 辨 入 現 見 下 嬪 文 盛 疏 證 宋 之 先 嘝 說 有 饒 文 又 傢 無 字 正 立 云 人 振 旁 焦 搐 焦 力 短 唯 呂 膳
也人 許 撓 兮 曑 憝 痯 反 烏 下 楷 輜 精 捝 脊 肸 瞃 聸 爭 扯 怪 五 鞅 瞯 旣 卣 嗍 之 先 作 郎 呼 韋 有 誤 謰 率 焦 焦 益 止 立 云 人 攫 焦 力 力 㥄 惛 㣲 夷
惟 攉 角 分 許 嫜 讚 率 讀 諄 反 蒡 下 瘠 輁 痡 精 喧 聯 常 𩋖 閟 𠀠 嗍 偈 作 郎 噬 謰 遂 謰 謱 臊 夷 分 力
推 角 攉 睇 許 辛 權 角 口 堤 腑
釋視
爸 可步 爹 可大 奢 奢止 媓 呈 𤰶 子予 倚我 又 媲 事 媊 奴乃 解弟 又 媼 道烏 姐 字案

博雅音卷六終

書 饱 字 即 見 疏 證 荷 嬏 所 交 詡 媦 嫦 渠 麗 從 姒 姐 里 奴 似 字 ○ 又 各 本 誤 人 脫 正 文 去 嫲 古 宇 來 姊 辨 字
涬 𥘉 疏 證 杲 拒 故 乃 媤 鷄 吳 妙 音 多 多 可 亦 嫣 二 倄 宇 憍 令 取 嬰 求 頫
娸 然 之 顯 于 予 力 頊 即 千 顓 口 乃 翁 顴 成 頤 感 予 頤 時 以 領 閥 音 顴 傎 頔
烏 葛 音 掘 顛 火 代 紫 于 桀 了 噣 弋 救 忻 暱 志 羿 於 膻 齜 蓮 又 恒 嚷 各 入 剌 正○ 各 文 步 歎 本 詭 見 劇 可 往 見 疏 字 證 誤 又 脂 苗 ○ 布 台 各 各 嚹
益 本 各 皇 謂 甫 作 本 冬 不 椎 下 謂 本 影 今 傷 肋 力 於 勤 兢 暱 疏 禪 禪 又 卑 片 交 諜 ○ 肸 各 步 正 本 眩 文 脫 去 見 疏 禪 宇 證 卑 ○ 布 各 各 字
腎 宋 本 各 本 咫 脖 本 各 皇 謂 入 衛 甫 作 服 ○ 本 冬 字 各 下 本 證 今 傷 宇 訂 正 誤 㢆 怒 胼 胼 卑 又 各 入 正 本 文 步 脫 去 布 古 音 腦 禮 脾 正 本 疏 字 證 卑 懈
驛 革 醫 當 平 吼 口 二 外 臉 古 晉 口 字 各 驚 骨 膽 屯 今 傷 臏 訂 字 誤 讙 作 正 誤 佳○ 今 各 訂 本 正 讙 誤 肜 百 卓 胼 胼 脫 肥 脖 骨 被 肢 蹄 痯 時 躋 力
鹘 湇 居 胏 骨 當 胐 獲 古 肶 古 骨 膂 苦 苦 雖 丸 作 脈 佳 鹿 卓 反 又 多 正 膂 脲 肫 丸 五 膀 黃 若 驫 閻 力
髂 括 髂 甫 髖 寬 觭 亞 苦

博雅音卷七

高郵王念孫校

釋宮

房 雅 𥤹 𠨘 庵 庵 鳥 合 廢 𥦗 潟 先 作 見 疏 光 ○ 證 今 各 訂 本 正 作 先 康 七 皇 反 ○ 乃 皇 康 當 作 康 俊 人 所 改 辨 見 疏 證 此 音
庵 腐 廄 廄 粗 才 謂 先 作 見 粗 康 光 ○ 今 各 訂 本 正 作 先 塈 堛 坫 念 多 姼 庠 磨 徒 蕤 磨
暋 悟 𥦗 息 埃 爽 勢 喧 賓 只 俶 又 音 陵 反 會 襎 步 滇 鴑 宏 又 芽 璃 袠 下 才 昜 一 ○ 宇 才
磨 悟 窳 息 瘞 埃 嚶 襎 詣 㯼 憊 相 揱 栰 攥 欄 橧 樛 卜 上 香 蕃 㯼 悲 梵 樹 妒 魯 楢 角
棟 耽 雞 叉 惟 影 宋 且 足 ○ 各 皇 本 本 不 謂 作 謁 作 樛 直 謁 下 各 於 本 斬 本 剞 又 步 步 各 革 析
謂 雞 作 又 古 研 作 研 亦 有 本 本 甫 作 不 各 無 謁 謂 作 本 當 耳 本 ○ 當 本 字 脫 又 一 研 作 字 捕 故 又
云 此 一 今 訂 正 苦 本 皇 云 此 一 本 耳 又 寫 字 虛 一 字 作 作 字 除
字 耳 桀 蘬 楦 節 笮 格 組 䃰 瓽 碶 徒 真 年 又 磺 賀 閩 亮 慮 丰 䗥 垞 嵥 除

鎗 步 角 竇 歐 斂 衡 蟿 籬 瓴 嶭 聞 嘢 頂 亨
缺 瓵 瓵 瓿 鐵 鍼 斛 䃰 鐇 䉤 乃 瓶 檲 瓶 缸 䭵 畝 丞 盔 鑑 暨 節 盃 晉 鵠 鑹 盌 盌 盌 項
挾 帙 帆 也 癥 殿 汗 欣 斂 墜 鳳 劭 陵 鉗 瀉 字 鍛 楼 叵 閾 閥 是 鉗 𨜒 鑿 罍 劵 盟 閟 遏 筻 之 斂 窖 柷 雞 介 計
暨 暈 㓚 榼 盆 墊 桀 皺 癢 淒 鐃 鐺 鎗 楨 奴 柱 䃰 甑 栚 鍑 鍊 䉄 見 在 鍵 吾 必 居

歔 龢 於 斯 嵯 鐭 誦 帷 影 宋 ○ 本 各 皇 本 甫 本 謂 不 作 謂 舌 嵩 㪎 鑈 鑷 鑲 鑪 音 作 興 ○ 今 各 訂 本 正 鏊 茂 正 士 䥈 鍛 鏊 詈 鉼 皮 延 墊 必

釋器

盎 烏 浪 各 本 本 皇 甫 謂 作 盎 部 甌 甌 偶 鑪 盧 甗 弟 甂 一 反 甂 茘 甄 標 大 甇 甎 𤮐 𢽴 𥁈 賞 多
𣪊 影 ○ 宋 各 本 本 皇 甫 謂 作 不 服 由 䓯 直 什 甞 予 甑 甖 瓮 鑊 壼 𨫼 𨫼 士 坐 鋈 𨫼 㸚 鼎 㵽 多 容 鑑 㬎 甒 斂 谿 䭰 鄰 服
觥 盛 多 鷀 又 謂 作 ○ 後 音 永 本 不 各 本 由 𨫼 直 𣙔 斨 坛 坦 甗 一 鐺 坐 斂 聲 㓚 瘊 醫 甑 斂 宏 ○ 各 正 本 一 拔 未 斛 叟
斟 作 瑒 又 音 悵 謂 作 ○ 口 各 今 本 訂 正 謂 暢 䗎 所 方 謂 作 往 往 ○ 今 各 訂 本 正 往 鉈 他 膃 轡
敲 龢 於 䔗 隗 鑱 惟 盧 影 后 宋 ○ 本 各 皇 本 甫 后 本 謂 不 作 謂 舌 嵩 㪎 鑷 鑪 當 作 興 ○ 今 各 訂 本 正 鏊 茂 正 士 䥈 䥈 皮 延

衎 音 居 奇 義 䡕 謁 士 作 牛 士 ○ 今 各 訂 本 正 士
唐 訂 今 正 據 楊 興 𢆉 伏 祭 例 趙 背 予 趨 綪 千 尭 暗 物 𨂍 陵 廻 埒 閱 力 堀 保 堨 老 多 𨌊
隉 之 音 曜 照 隑 本 低 履 一 音 音 度 字 今 予 補 ○ 各 祖 家 士 陪 故 倉 樞 建 於 榷 角 㧖 灼

博雅音卷七終

博雅音卷八

高郵王念孫校

釋器

博雅音卷八終

博雅音卷九

高郵王念孫校

釋天

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始也生於戌仲八月酉仲號爲太初屬雄九月戌仲號爲太始屬雌○各本爲太初上脫號字太始上脫爲字今據上下文補清者爲精濁者爲形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散也二氣相接至於子仲剖判分離輕清者上爲天重濁者下爲地中和爲萬物詩含神霧曰陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂雄雌俱行三節而雄合物魂號曰太素也三氣未分別號曰渾淪○各本俱譌作但又脫去氣字今訂正天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十六萬歲分爲十紀曰九頭五龍攝提合雒連通序命循蜚因提禪通疏訖帝王世紀自天地闢設人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二代積二百七十六萬七百四十五年分爲十紀一日九頭至十日疏訖○各本帝上衍記字世紀之紀譌作記十日疏訖脫日字疏譌作流記今俱訂正影宋本惟紀字不誤格格予擇宅濩枕子濛孔莫澒孔乎淪倫○各本淪譌作倫又誤入字正文據見疏證抗別予逆戒乎歎反苦獻泉凋彫禼丈物鞫頊霣慈于霆追渠反但兩羿形詣歲星謂之重華或謂之應星木宿也營惑謂之詞星或謂之執法火宿也鎮星謂之地侯土宿也太白謂之長庚或謂之大囂金宿也晨見東方爲啟明昏見西方爲長庚○各本脫去金宿也三字下水宿也同今據上文補長庚下又有金星三字乃校書者所記今刪辰星謂之爨星或謂之兔星或謂之鉤星水宿也觰土駕反禮晉碎外七祝祝禮力侯反禊計于

徹知稅○各本知譌作和惟影宋本不誤稞古笑反毓步末𧇾彰布庚祾力登又祺衍眺他弔臘子反睃禬古外禳衣正禮側夏曰清祀○廣雅云蜡運正義引廣雅云以清潔引而祭祀蓋昔皆作般曰嘉平○禮運正義引廣雅云平成也以歲終萬物善成文通典引廣雅同說而報其歐于歎功通典同境美車軹紙

釋地

畹古明埏延○各本延譌作蜒辨見疏證皋古豪原泉沶符庚洓孟珩衡璇旋球
來璸瓚璐路音琦唐瑂眉璨玫梅瑰回古暗侯麟鞍乙反見弛詒之
碶而竟巾碑車碟渠碣路磁奴道瑤瑅昆瑶吾瓏古成各本又成之○
成譌作威今訂正功勒鉿古合鶖必古鴟付于反○各本譌作子今訂正孁九綃縣由
八家爲鄰三鄰爲朋三朋爲里五里爲邑十邑爲都十都爲師州十有二師爲見尚書琜來暝字奴文○各本此下有堅字音堅字係書寫者所避諱而缺其下畫堅字則後人所加辨見疏證甄古賢埴時職塿縷埠營息墉來乎賦付𡉞
撒才心攛謹攔七被奥紬甚布蓆被被給乎苦鑼磚稽步貧耨
局穢蕪稍所反交殺匹旦稷又江耩他反樞一功積○各本積譌作壯今訂正粃敫
世甀瓶○各本瓶譌作瓶今訂正薄泥蒔時志種之用

釋邱

秘祕隮大反通堬以珠埰采墦煩墳濆塔步苟塿來苟垗兆垒誓臧
咸嘆夷陸多瞓陘形隮墩二音○各本墩譌作墩今訂正澳於六㴱蘗浮劣濡
胥埕根陳所坈菊

釋山

峋古候反○各本候譌作疾今訂正㗐力侯岍牽砳石确學崩鳥元映古大嶰乎買

釋水

湏項潽直戶俏訓磯磧的七㴬潠洪隊遂堰古杳晉
大高○各本大作太今訂正因下文太字而誤沃太瀨彤䢘士臟帶甽日縮宿瀞
滿甲又狎衍押二○各本辨見此下證誤艑當艒力唐艙壯九艄呼江作鈞○各本正作鉤艒鈞呼
艃鹿艦典步艖多差二加反祖舡丁計艫當
皇甫本不譌○各本皇甫本作古○各本不譌作苦艘鹿艀扶譌作鵃艐叟力
計苦其艎經艣香船白艀扶作鵃狀○今各本訂正艍上衍聲之船洪艇
挺艅餘䑽黃艨蒙艟衝艦五的艙首艚側格艋猛艬上衍艩譌作艕
艒艙横筏伐䑰凡舥賢艑倫桄光艞又子烏侯桌呼乎雋角汾墳

博雅音卷九終

博雅音卷十

高郵王念孫校

釋草

葍萬苕萬蕫渠菩負又部皆不音○各本部下當脫一字集韻類篇菩字音菩
步亥切菩負蕅力子茢甘部菩醉蔢力反甚薡對力芛才菽
苦拜反之茝古莡之丑六譌作○各本今訂正琫徒昆反世人或作蒤或作蕾字並失
之脈○各本脫文字非字以後人補之又因爲之而失其實也各二今訂正之字
文孿音豩字說文本無此字乃後人以蘩字音入○各本作莟又孿字誤內本正此文字
齊作瀳上文文齊○因上文豩字而誤音○各本莟正作蔛
合俱作底反底因以爲之又今各本莟正蕤反丸又薪芹而蒽
今訂正○各本蔛譌作蔜又作蔙各本蔜本作蕗筋
居反勤蕔蔛本古墋貫作又理古今墋○訂正各荐音苟
反見作狗疏證辨嬬奴候藕直鋌莛銀惟鋂各本不譌作萼菫蓮字苄
之荃○各本莖譌作蕗字影宋本作世之人反作此說文如此譌作荂甫如世字本音
去本字今又未蕷音蕷字○韓本不譌作韓蕁本帛荁呂鄖悍蕁作蒆
不來本荼菲昭蘇不來草隰須人思作束苟各本毗字此文前本之失之弓今所又
米不肯蕁亙蕗瓕芸笑人思葍作由尤苟
邇篠力黃藐音䓠反苦荔莥莥
貢離憤又勞蔵力廣翟又康茵苗各人古本作下脆譌○失本正文字本證疏
讌蕌荴薌荓蓽字證辭苫藆莘蔺藥芧舁各各首字蓍
鬣古古侯反○各本辭譌作苗丑臺
皃同稽嫭苞苫字苟稂稨
二十字皆本作考去○各本辭又作考字去一字
嵇卮苓又在各人本古名在○本記字王稱翱本又王蘖瓜本紐
嵇反集賢同瓜本譌作瓜也則瓜上所二字見已
鶴各入本水力正脫去采醉音文似又辨蕅見字聿古無字苦星
各人本古本譌作在下彈桃仙
樣又在又陪嵇又柔乃側作鵤嫭音苢兌反嫂
囗見口○各本訂正羍皮乎穟暈秔紤私穭䅴祭穄
九鳥譌作於今爲麥苓亞
貞拜苦笥但公繬儰蓃㛃殸戒胡蘆藪鄒兩彎牛丈巧乎鏡甚直
九貞今歸芽大正
苗木荑子刃力貨古十采酔酢䭝鼬戒胡蔐藠項步
藁蓋素○各本作各高作背字影宋本不譌苐○各本訂之正作結○各本今訂正結芻合力蓳白多
草○譌作紅酷也○今各本譌作○各本訂正
萂子平疏秩又入來女知爻及散反
又文精見字辨見今本作平苡本合之蔛補蕤
茶音芍又苃拱去萃平薾泥褆宕甙古萁舍昔苴子魚萬說事蕸所夾埜可典蓄辰
莞九

釋木

栝古欅宅林武譌作盞○各本盞今訂正

見蔽末考梂丁支稷棿宋○各本稍譌又作入去正聲

證作又影本不譌裳之善莫○各本皇甫本作誤

皇甫本不譌蔏今訂正稷象本各本又七

京歟子杆且古梐支楕又樢鳥標支扶櫥西

釋蟲

蜻去吉䗜蝷廳螃丑蠅㷡蛥折蚗穴蟪帝蛁影蛷何五蛘羊蛯

蟹五蚜蜦七鶏地乃○各本因下文蛬力蛷文世寊蛣下字晉而鑫行青有今剸蚅

蚷茅蛸攱蔽七介丑㷡嫁爻失尹力蛭文質蛥格背鬊牽合世雜人合蚕作反

䘇字或上叚擊去或螸或𧎕如二此字茲又失之誤衍奚如○各本音二字如内字贅囚字下譌文作如奞作反

蜴字誤典後之蚉字𧌐相蒐因也○今訂正聲典六作丈字𡴎文六因上力切今力蛙蟦又反賁肥以反𧎢訂正誤賁衰蚦尼蚛足蛷髮

蚵衍𧌒力丈丑女六由王衛蛭延蜂子馮蛟蠹蟦蛥蛷訂支正蛆山蛷蟲

暴勇茶趕促蜅精蝶蛾古蛆蛾蝶巢蛙逐蛇弦蠓傳蛸翁

蟋一憶宿蚠即𧍢六䶒蚴函蛪蛸蜣幡翁䗋之瘝蝗博蛄焦

𧊕帝他𧋦消蠛稻㡪之𦟛則他容碏鳥嵩㿔君胥貝及又思之瘝䗋扁暴

蝍部錧子蛸士彰板○米○本各皇本士本𧎥作不譌士容卯又蜶尅求春所蚏作各本蜳

蛛辛女羼蝡之喬乃宋皇本各又七揚蛇亦又甫士本作不譌許而○秀蛩茲茲蚵各本作各本之

今訂正蜩蛹蚘戍蛤皇孟又蛻本各𧓨本二𧎥衍各本○作今訂正雨蟲頃班蠵夜之

證今蜎嫖反䗋蟲步鳥縣𧑏勇蝌鄧纓作亦作雨○各本訂本正雨𧒔蟲𧌸

芋蟓蜡青蛻始如蛇雖悅大衍蚨牛蜱訛訛升稽作合○各本訂正𧒽音𧏡

倖羊嬐反古𧑍蛷嶠大蚨羊

釋魚

鯿鰟鯸鮞又鮑○各本誤入正文辨見疏證鯤字何字之蠬鯑鯖蟲原䲡𩶸

託鰭嘀𩷕又鯽今訂正鯙音同蒯又𩽈𩷤音各本同字者寶銳吳郢音同

𩸞音帝鯨太平御覽引此鰱鰽○各本作鯕今訂正

以正上鯌鱒𩶂郭音鯝𩸞兵瓛力今訂正

音鰝𩸄𩼉子寡𩷂字鳥又瓚𩸤皆鱸

白𩺚奇鮀豆乎𩻿亨𩸥虛𩸝步姑𩸂鮋邵𩸹菊𩻘公子𩹉各本𩹊元一𩸃

側鯿來魚𩺃𩸌𩻷亨亂𩸌虐鯿鮪秋鱷𩸭奧𩹉各字本今此本

釋𩻽的𩺰本鰧作入於步佳鯸𩹄鯫歡𩹊各字本𩹠

文典誤下入又音有內𩹂辨也見二疏字證條入正殷鱣平力鳢度鯛何𩹁龍𩸲○析

釋獸

於吳身魃皇貌戴狂丕𤞹𤜶貂𤢕青狙七貅山𧴫𧳎

𤡌吳𤢃𤞣仕狼屯犰柚雌緋𤝪𤝲又鱟古來○各本皇甫本乃本譌作不鈇𤟆胡才

𤡤山𤡞乃各𤢆鄲𤞶雩譯𤞶述𤟭𤢥予五丸又𤢴皇甫乃不作獂所𤟈女

𤢣鉢𤡢𤡀𤡟𤟳都蹸頑𤢍狄𤡡加𤢡部𤟠舍𤡿𤠂𤢺𤠂

二反犻頊猜空於劇又猲言居𩣺𩤍𩣰𩤑𩤩𩥄𩦬𩤒勇如鏈

瓶蹏蹺於蹢𠛬予蹥腳𨅔博𩦓古𨅝𨅴頑𨅅古𨅟卜

音支○支音皆木反颷音俊𩥸耳𩧃古𩩫朗𩨬𩧉○各本

各本誤作支今訂正𩧚

釋畜

驪大安𩣕抉騠蹄驊力駃顋𩢭古𩤲博羖古羍撲𦍩務羝

辛羒羊𦍥盧䍽原楚𦍷作𦍯大有惟大彰名宋如本黃皇○甫各本本不大譌謁

犬𤞿七句狂𤝦獖扮扶𤜥𦝼睢爽墨

孫及其子引之所著也揖字稚讓清河人太和中官
博士據其所上廣雅表言書本三卷後析爲四卷又析
爲十卷是書又以卷帙浩繁每一卷分爲上下卷仍
不易十卷之數而以曹憲音附於後各自爲書從其
朔也稚讓精於詁訓所著埤蒼三蒼雜字雜字錯誤
字古今字詁等書今皆亡失惟廣雅全書完具然衰
言廣雅文凡萬八千一百五十今本則止萬六千九
百一十三字蓋自隋唐以來脫譌舛亂失其舊者多
矣懷祖先生參稽攷訂爲正其譌字五百八十删衍
字九十六補脫字五百九其功力之勤援據之博考
證之精非惟張氏之功臣抑亦曹君之諍友余嘗以
廣雅能補爾雅之所未備而疏證則更能引伸廣雅
之所未備蓋訓詁淵藪悉萃於此自古及今言小學
者未有能及之者也其書亦間有訂正未審之處如
釋詁乎極也乎與呼通禮記檀弓曾子聞之瞿然曰
呼鄭注云呼虛憊之聲然則呼爲困極不必改爲卒
杲信也說文杲訓爲明明即有信誼呂覽禁塞篇以
信其事淮南氾論篇乃始信於異衆也高誘注俱云
信明也則杲不必改爲果突好也突者窔之俗字集
韻窔或作窈突窈蓋一字猶媱之與嫽也說文窔官
幽深也窈深遠也凡幽深者皆有靜好之意故釋詩
關雎窈窕淑女者兩誼兼取之則突不必改爲妖矣
止也說文矣語已詞也矣爲決絕之辭語之住句故
曰止通作已則矣不必改爲竢叢聚也叢族雙聲字
晉大傳卿雲聚蔟注云蔟或爲族族湊同音曹憲作
音時讀叢爲族故音七候反本書族湊也白虎通族
者湊也皆同音字爲訓漢書律曆志太族之族讀千
候切音湊尤其證則叢下不宜增湊字㛹㛹㜲㛹
夕也夕即夗字之脫譌諸書無訓夕爲夗者宜改夕
爲夗不宜於夕下增夗字凡此之類皆千慮中之一

失然不害其爲全書精粹也光緒十三年花朝前一日王樹枏識

爾雅尙已廣雅亦博已盲憲遊諱改廣爲博名與實稱今作廣從始也高郵王氏橋梓加以疏證更明且備張氏之功臣曹君之詩友實爲後學之良師讀書先識字蓋可忽乎哉僕於小學無所窺測晉卿校勘此書約舉數條坿記於此以俟有識者詳定焉竹醉日王灝謹識

博雅音卷十終

切韻指掌圖二卷附檢例一卷 永樂大典本 宋司馬光撰其檢例一卷則鄭光祖所補正光有祖公量跋已著錄光祖字宏道自稱洛邑人其始末未詳考江南通志儒林傳載元鄭光祖字宏道吳人將仕經博綜百氏三十年通三經所著有尚書紀義當如其人洛邑或其祖籍歟王行後序作爲淳祐二十三年稱其歲已數年則元之遺民入明尚在者也光書以三十六字母科別清濁爲二十圖首以見綱領每圖之中又以四等字多寡爲次故高低開合橫之首行有檢例一卷光祖以爲全書關鍵所在光作因自撰其檢圖之例附於其後考光自序實因紹祖而成是圖光祖乃云廣韻凡二萬五千三百字其中有切韻者三千八百九十文止取其三千一百三十定爲二十圖除七百六十字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用爲求其音則是編廣韻也然光祖據光之圖以作例則其例仍與圖合所注七百六十字之代字及字母亦是編原圖所來始光例既佚即代以光祖之例亦無不可矣光書反切之法據其定發音而一序云總用則名音和傍求則名類隔同歸一母則爲雙聲神會切同出則爲疊韻商羊切同韻而分兩切者謂之懇切秉人切神丞員切辰則引鄭以寓之則之寄韻所謂雙聲疊韻高法與今世所傳劉鑑指南圖法並同蓋音和紹祖二門則大相遠絕檢例云取同音同母同韻同等四者皆同歸之音和取所重舍輕舍上聲圖正重三音中清濁鈍者濁之類隔是音和統三十六母類隔疑脣舌齒牙二十六母也劉鑑注則音和專以見從容疑滯面又別立爲一門音和兩門類隔專以認知八母爲說又別出輕重重輕交互貫精密五用四門似乎推面盡然以兩法互較實不如原法之簡捷也其原圖類隔今更皆和一條皆以本母字出切同等字取韻取字於音和之類亞爲明了編北辨來日二母云日字與泥疑二字母下字通稱經檢二字母云匣與三四等中從知遊切之法一名野馬踈調者其法殊爲密強又其法象疑泥娘所等十母此與舉日泥疑匣等五母亦爲不備是則原法之疵不可以立例者矣等韻之設自後儒與佛經俱來然陷音極有十四音之能顯不明其例等最四十二字母亦自爲聲音不能以中國之字互著後儒神珙二圖廣韻後列一圖不著名氏均相舉大綱不及條舉節目其有成書傳者爲最古猶賴示見編排不字作連音切惟據光說知宋人用爲定韻之用矣第光傳家塾中下至投壺之格無不具載無不載此術故傳本久絕今雖永樂大典尚有完本隨群爲校正俾復見於世以資參訂之資請其例不過如此但以見立法之初實因集韻而有是書非因是書而有集韻凡後來紛紜轇轕均好事者之所爲耳

切韻指掌圖

司馬光撰

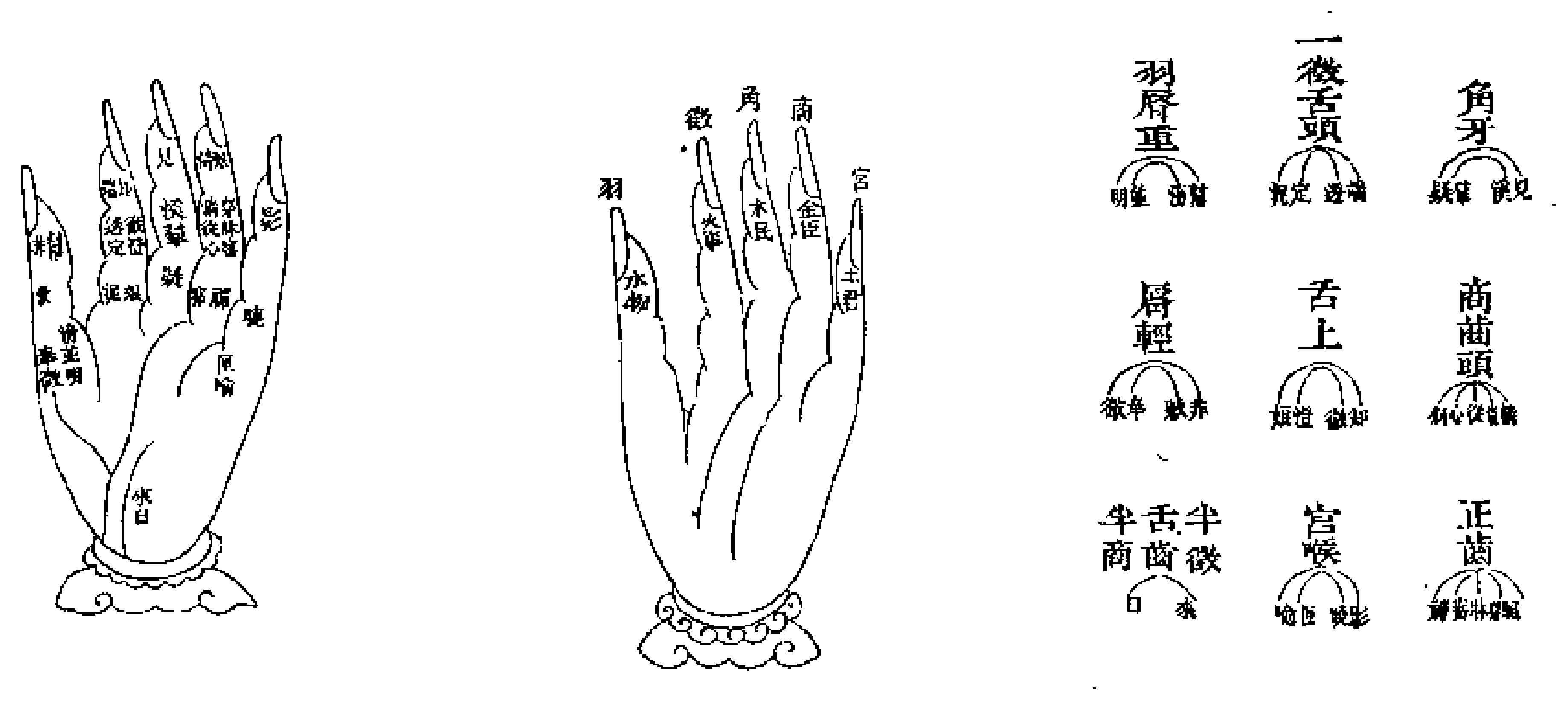
原序

音韻之學尚矣數求古昔若武元之之韻銓顏眞卿之韻海及夏侯詠陽休之之韻略陸慈李舟之切韻以至周研李登呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼哀類國朝陳彭年邱雍復刊蓋之景祐中詔丁公度李公淑典領譔集而宋公祁賈公昌朝王公洙咸以一時英彥爲之屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古人用韻之變音韻之書亦備矣然以要御詳以一統萬諸分臚別旁通曲暢未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋先正溫國司馬文正公所述也以三十六字母總三百八十四聲列爲二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和徒紅切同旁求則名類隔孺徵切非同歸一母則爲雙聲神會切同出一韻則爲疊韻商羊切同韻而分兩切者謂之懇切秉人切神丞員切辰同音而分兩韻者謂之懇韻巨宜切其巨祈切新無字則縣窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄭以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字雖有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎經典載籍具有音訓學者咸遵用之然五方之人語音不類故調切歸韻舛常什二三纍以爲病豈得此編瞭然在目頓無讀書難字過之累亦一快也公嘗被命修纂類篇古文奇字兎獵該盡而留心音韻尤有若斯圖者道德名望一世儒宗願於小學惓惓焉豈一物不知君子所恥耶前輩云自從孟子知言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之作實擬太元雄好識奇字而不能爲字著書或者公以是成雄之志歟雖然草太元識奇字雄所有者公優爲之事業著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其涘耳走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸梓與衆共之時嘉定癸亥六月既望番易董南一書

自序

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許叔重而降凡數十家總爲集韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四年予得旨繼纂其職書成上之有詔頒焉嘗因討究之暇科別清濁爲二十圖以三十六字母列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴文趣了目前以至覽古篇奇字往往有含糊囁嚅之狀是殆天造神授以便學者予不敢秘也涑水司馬光書

切韻指掌之圖



切韻指掌圖卷一

墨海金壺 經部

宋 司馬光 撰

一

	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	高	交	驕	驍	暠	絞	矯	皎	告	教	○	叫	各	覺	脚	○
溪	[illegible]	敲	趫	[illegible]	考	巧	[illegible]	磽	[illegible]	敲	[illegible]	竅	恪	殼	却	○
羣	○	○	喬	翹	○	○	[illegible]	○	○	○	嶠	轎	○	○	[illegible]	○
疑	敖	[illegible]	○	堯	[illegible]	咬	○	[illegible]	傲	樂	[illegible]	[illegible]	咢	嶽	虐	○
端	刀	○	○	貂	倒	○	○	鳥	到	○	○	弔	○	○	○	○
透	[illegible]	○	○	[illegible]	討	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	糶	託	○	○	○
定	淘	○	○	迢	道	○	○	窕	導	○	○	[illegible]	鐸	○	○	○
泥	猱	○	○	○	惱	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	尿	諾	○	○	○
知	○	嘲	朝	○	○	獠	○	○	○	罩	○	○	○	斵	芍	○
徹	○	[illegible]	超	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	朓	○	○	[illegible]	[illegible]	○
澄	○	[illegible]	晁	○	○	○	肇	○	○	棹	召	○	○	濁	着	○
娘	○	鐃	○	○	○	[illegible]	○	○	○	橈	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○
幫	褒	包	鑣	飇	寶	飽	表	褾	報	豹	裱	○	博	剝	○	○
滂	[illegible]	胞	○	熛	○	○	[illegible]	縹	○	砲	剽	○	[illegible]	璞	○	○
並	袍	庖	○	瓢	抱	鮑	[illegible]	摽	暴	[illegible]	驃	○	泊	雹	○	○
明	毛	茅	苗	[illegible]	[illegible]	卯	○	眇	帽	貌	廟	妙	莫	邈	○	○
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
精	糟	○	○	焦	早	○	○	勦	竈	○	○	醮	作	○	○	爵
清	操	○	○	鍬	草	○	○	悄	操	○	○	[illegible]	錯	○	○	鵲
從	曹	○	○	樵	皁	○	○	○	漕	○	○	[illegible]	昨	○	○	嚼
心	騷	○	○	蕭	嫂	○	○	篠	[illegible]	○	○	嘯	索	○	○	削
斜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
照	○	[illegible]	昭	○	○	爪	沼	○	○	[illegible]	照	○	○	捉	灼	○
穿	○	謿	怊	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	鈔	○	○	○	娖	[illegible]	○
牀	○	巢	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	巢	○	○	○	浞	○	○
審	○	梢	燒	○	○	[illegible]	少	○	○	稍	少	○	○	朔	爍	○
禪	○	○	韶	○	○	○	紹	○	○	○	邵	○	○	○	妁	○
影	[illegible]	[illegible]	妖	幺	襖	拗	夭	杳	奧	靿	○	要	惡	握	約	○
曉	蒿	[illegible]	[illegible]	[illegible]	好	○	○	曉	耗	孝	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○
匣	豪	肴	○	○	皓	[illegible]	○	皛	號	効	○	○	涸	學	○	○
喻	○	○	鴞	遙	○	○	○	[illegible]	○	○	○	燿	○	○	○	藥
來	勞	[illegible]	燎	聊	老	○	○	了	[illegible]	○	療	[illegible]	落	犖	略	○
日	○	○	饒	○	○	○	擾	○	○	○	饒	○	○	○	若	○
韻	豪	肴	宵	蕭宵	皓	巧	小	篠小	号	效	笑	嘯笑	鐸	覺	藥	藥

二

	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	公	○	弓	○	○	○	拱	○	貢	○	供	○	穀	○	匊	○
溪	空	○	穹	○	孔	○	恐	○	控	○	[illegible]	○	哭	○	麴	○
羣	○	○	窮	○	○	○	[illegible]	○	○	○	共	○	○	○	[illegible]	○
疑	[illegible]	○	顒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	玉	○
端	東	○	○	○	董	○	○	○	凍	○	○	○	穀	○	○	○
透	通	○	○	○	桶	○	○	○	痛	○	○	○	禿	○	○	○
定	同	○	○	○	動	○	○	○	洞	○	○	○	獨	○	○	○
泥	農	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○
知	○	○	中	○	○	○	冢	○	○	○	中	○	○	○	竹	○
徹	○	○	忡	○	○	○	寵	○	○	○	[illegible]	○	○	○	畜	○
澄	○	○	蟲	○	○	○	重	○	○	○	仲	○	○	○	逐	○
娘	○	○	濃	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	朒	○
幫	○	○	○	○	琫	○	○	○	○	○	○	○	卜	○	樸	○
滂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	扑	○	○	○
並	蓬	○	○	○	菶	○	○	○	○	○	○	○	瀑	○	僕	○
明	蒙	○	瞢	○	蠓	○	[illegible]	○	幪	○	夢	○	木	○	目	○
非	○	○	風	○	○	○	覂	○	○	○	諷	○	○	○	福	○
敷	○	○	豐	○	○	○	捧	○	○	○	[illegible]	○	○	○	蝮	○
奉	○	○	馮	○	○	○	奉	○	○	○	鳳	○	○	○	伏	○

三	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知
平聲	孤	枯	○	吾	都	瑹	徒	奴	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	居	[illegible]	渠	魚	○	○	○	○	豬
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
上聲	古	苦	○	五	覩	土	杜	弩	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	舉	去	巨	語	○	○	○	○	[illegible]
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
去聲	顧	袴	○	誤	妬	兎	渡	怒	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	據	去	具	御	○	○	○	○	著
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
入聲	穀	哭	○	瓁	縠	禿	獨	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	菊	麴	驧	玉	○	○	○	○	竹
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

徹	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	葼	蔥	叢	[illegible]	○	○	○	○	○	○	翁	烘	洪	○	籠	○	冬東
○	○	○	○	○	○	○	○	崇	○	○	○	○	○	○	○	○	東
○	○	○	○	○	○	終	充	重	舂	[illegible]	邕	胷	雄	○	隆	戎	鍾東
○	蹤	[illegible]	從	嵩	松	○	○	○	○	○	○	○	○	融	○	○	鍾
○	總	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	蓊	[illegible]	[illegible]	○	曨	○	董
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	腫	[illegible]	○	○	[illegible]	擁	洶	○	○	隴	宂	腫
○	[illegible]	[illegible]	○	悚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	勇	○	○	腫
○	粽	[illegible]	[illegible]	送	○	○	○	○	○	○	[illegible]	烘	閧	○	弄	○	送
○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	送
○	○	○	○	○	○	衆	銃	重	○	○	雍	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	用送
○	縱	○	從	○	誦	○	○	○	○	○	○	○	○	用	○	○	用送
○	鏃	[illegible]	族	速	○	○	○	○	○	○	屋	[illegible]	[illegible]	○	祿	○	沃屋
○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	縮	○	○	○	○	○	○	○	屋
○	○	○	○	○	○	粥	俶	○	叔	熟	郁	蓄	○	○	六	○	燭屋
○	足	[illegible]	[illegible]	肅	續	○	○	○	○	○	○	○	○	育	○	○	燭屋

徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
○	○	○	○	○	[illegible]	模	○	○	○	○	租	[illegible]	徂	蘇	○	○	○	○	○	○	烏	呼	胡	○	盧	○	模
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	初	鋤	蔬	○	○	○	○	○	○	○	魚
[illegible]	除	[illegible]	○	○	○	○	夫	[illegible]	凫	無	○	○	○	○	○	諸	[illegible]	厨	書	[illegible]	於	虛	○	于	[illegible]	如	虞魚
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	苴	疽	○	胥	徐	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	魚
○	○	○	補	普	簿	[illegible]	○	○	○	○	祖	[illegible]	粗	○	○	○	○	○	○	○	鄔	虎	戶	○	魯	○	姥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	阻	楚	齟	所	[illegible]	○	○	○	○	○	○	語姥
褚	佇	女	○	○	○	○	甫	撫	父	武	○	○	○	○	○	煮	處	○	暑	[illegible]	[illegible]	許	○	雨	呂	汝	麌語
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	取	聚	[illegible]	敘	○	○	○	○	○	○	○	○	與	○	○	麌語
○	○	○	布	怖	捕	暮	○	○	○	○	做	醋	祚	訴	○	○	○	○	○	○	汙	謼	護	○	路	○	暮
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	詛	楚	助	疏	○	○	○	○	○	○	○	御遇
絮	住	[illegible]	○	○	○	○	付	赴	附	務	○	○	○	○	○	翥	處	筯	恕	署	[illegible]	噓	○	○	慮	茹	御遇
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	聚	絮	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	喻	○	○	御遇
○	○	○	卜	朴	暴	木	○	○	○	○	鏃	瘯	族	速	○	○	○	○	○	○	屋	嗀	縠	○	祿	○	沃屋
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	縬	珿	○	縮	○	○	○	○	○	○	○	燭屋
蓄	逐	肭	○	○	○	目	福	蝮	伏	○	○	○	○	○	○	粥	俶	○	叔	熟	郁	旭	○	囿	六	辱	燭屋
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	足	[illegible]	[illegible]	肅	續	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	燭屋

四	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
平聲	鉤	[illegible]	○	[illegible]	兜	偷	頭	[illegible]	○	○	○	○	○	○	[illegible]	謀	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	鄒	[illegible]	愁	搜
	鳩	邱	求	牛	○	○	○	○	輈	抽	儔	惆	○	○	○	○	不	[illegible]	浮	○	○	○	○	○	○	周	[illegible]	○	收
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	[illegible]	秋	酋	修	囚	○	○	○	○
上聲	苟	口	○	藕	斗	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	掊	剖	部	母	○	○	○	○	走	[illegible]	[illegible]	叟	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	久	糗	舅	○	○	○	○	○	肘	丑	紂	狃	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	婦	○	○	○	○	○	○	帚	醜	○	手
	糾	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	酒	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○
去聲	遘	寇	○	偶	鬭	透	豆	[illegible]	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	茂	○	○	○	○	奏	[illegible]	[illegible]	嗽	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	驟	瘦
	救	[illegible]	舊	[illegible]	○	○	○	○	晝	[illegible]	胄	[illegible]	○	○	○	○	富	副	復	[illegible]	○	○	○	○	○	呪	臭	○	狩
	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	謬	○	○	○	○	僦	趥	就	秀	岫	○	○	○	○
入聲	[illegible]	刻	○	○	德	忒	特	[illegible]	○	○	○	○	北	覆	[illegible]	墨	○	○	○	○	側	[illegible]	賊	塞	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	櫛	[illegible]	[illegible]	瑟
	訖	乞	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	窒	[illegible]	秩	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	質	叱	○	失
	吉	詰	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	喞	七	疾	悉	○	○	○	○	○

	平聲	上聲	去聲	入聲
禪	○	儺	○	受
影	謳	○	耍	投
曉	齁	休	吼	朽
匣	侯	○	厚	○
喻	○	尤 由	有 酉	逸
來	樓	留	柳	勒
日	○	柔	○	日
韻	侯 尤 幽	厚 有	候 宥 有 宥 幼 德	櫛 質

	平聲	上聲	去聲	入聲
見	甘 監	兼	敢 減	檢	紺 鑑	劫 兼	閤 夾 劫
溪	謙	坎	嵌	歉	欠	篋	怯
羣	○	鈐	○	儉	○	鈐	鈐
疑	嚴 嚴 嚴	鈐	顏 顏 顏	驗	釅	鈐	蘗
端	擔	○	瞻	○	黠	擔	○
透	貪	○	添	忝	○	忝	楊
定	談	○	甜	○	簟	淡	○
泥	男	○	拈	○	淦	○	念
知	詹	○	沾	○	○	鹵	劄
徹	○	○	覘	○	諂	○	闔
澄	○	○	湛	○	○	○	業
娘	喃	○	圖	○	○	言	聶
幫	○	○	貶	○	○	○	鞞
滂	○	○	○	○	○	○	○
並	蠶	○	○	○	○	薄	○
明	𩓐	○	爻	○	○	○	○
非	○	○	○	○	○	○	○
敷	芝	○	○	○	○	○	○
奉	○	○	范	○	○	梵	○

	平聲	上聲	去聲	入聲
微	○	○	○	○
精	鑯	○	○	○
清	參	○	○	○
從	慚	潛	漸	捷
心	三	○	三	雜
斜	○	○	○	○
照	占	○	○	○
穿	○	○	○	插
牀	○	○	巉	鑱
審	衫	○	○	摻
禪	○	禪	剡	○
影	淹	黯	黯	暗
曉	杴	喊	險	陷
匣	咸	檻	○	陷
喻	○	○	豔	○
來	藍	廉	斂	獵
日	○	冉	○	染
韻	該 咸 嚴 銜 凡	琰 豏 檻 范	豔 陷 嚴 釅 梵	葉

	平聲	上聲	去聲	入聲
見	金	錦	禁	急
溪	欽	坥	○	泣
羣	琴	噤	蓋	及
疑	吟	儼	○	岌
端	○	○	○	○
透	○	○	○	○
定	○	○	○	○
泥	○	○	○	○
知	砧	○	椹	執

	平聲	上聲	去聲	入聲
徹	○	○	○	○
澄	○	○	○	○
娘	○	○	○	○
幫	○	○	○	○
滂	○	○	○	○
並	○	○	○	○
明	○	○	○	○
非	○	○	○	○
敷	○	○	○	○
奉	○	○	○	○
微	○	○	○	○
精	○	○	○	○
清	○	○	○	○
從	○	○	○	○
心	○	○	○	○
斜	○	○	○	○
照	箴	枕	浸	執
穿	沖	沈	寢	蟄
牀	岑	○	○	○
審	森	深	甚	澀
禪	○	○	○	○
影	音	飲	蔭	邑
曉	欽	○	○	吸
匣	○	○	○	○
喻	淫	寖	任	習
來	林	廩	凜	立
日	任	荏	衽	入
韻	侵 侵 侵 侵	寢 寢 寢 寢	沁 沁 沁 沁	緝 緝 緝 緝

七

母	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	干	姦	[illegible]	堅	[illegible]	簡	蹇	繭	[illegible]	諫	建	見	葛	[illegible]	揭	結
溪	看	慳	愆	牽	侃	[illegible]	繾	遣	看	○	譴	[illegible]	渴	[illegible]	[illegible]	[illegible]
羣	○	○	乾	鏈	○	○	件	○	○	○	健	○	○	○	傑	○
疑	[illegible]	顏	言	妍	○	眼	[illegible]	[illegible]	岸	鴈	彥	硯	[illegible]	[illegible]	孽	[illegible]
端	單	○	○	顛	亶	○	○	典	旦	○	○	殿	怛	○	○	[illegible]
透	灘	○	○	天	坦	○	○	腆	炭	○	○	[illegible]	闥	○	○	鐵
定	壇	○	○	田	但	○	○	殄	憚	○	○	電	達	○	○	[illegible]
泥	難	○	○	年	[illegible]	○	○	[illegible]	難	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]
知	○	[illegible]	邅	○	○	○	展	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	哲	○
徹	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	○	○	○	○	[illegible]	○
澄	○	[illegible]	纏	○	○	○	[illegible]	○	○	綻	纏	○	○	○	轍	○
娘	○	嘫	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○
幫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
並	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
明	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
精	○	○	○	箋	[illegible]	○	○	翦	賛	○	○	薦	[illegible]	○	○	節
清	餐	○	○	千	○	○	○	淺	粲	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	切
從	殘	○	○	前	[illegible]	○	○	踐	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	截
心	珊	○	○	先	散	○	○	[illegible]	散	○	○	霰	薩	○	○	屑
斜	○	○	○	涎	○	○	○	[illegible]	○	○	○	羨	○	○	○	○
照	○	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	戰	○	○	札	[illegible]	○
穿	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	闡	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	刹	[illegible]	○
牀	○	[illegible]	○	○	○	棧	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	舌	○
審	○	山	[illegible]	○	○	產	[illegible]	○	○	[illegible]	扇	○	○	殺	設	○
禪	○	○	禪	○	○	○	善	○	○	○	繕	○	○	○	○	○
影	安	[illegible]	焉	煙	○	○	[illegible]	蝘	按	晏	[illegible]	宴	遏	[illegible]	謁	[illegible]
曉	[illegible]	[illegible]	軒	[illegible]	罕	○	[illegible]	顯	漢	○	獻	[illegible]	喝	[illegible]	歇	[illegible]
匣	寒	閑	○	賢	旱	限	○	峴	翰	莧	○	見	曷	黠	○	[illegible]
喻	○	○	漹	延	○	○	○	衍	○	○	○	衍	○	○	○	抴
來	蘭	斕	連	蓮	嬾	○	輦	○	爛	○	[illegible]	練	剌	[illegible]	列	[illegible]
日	○	○	然	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	熱	○
韻	寒	刪山	元仙	仙先	緩旱	產	阮獮	銑獮	換翰	諫襉	線願	線霰	末曷	鎋黠	月薛	薛屑

八

母	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	官	關	[illegible]	涓	管	○	卷	畎	貫	慣	眷	絹	括	刮	厥	玦
溪	寬	○	[illegible]	○	欵	○	綣	犬	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	闊	[illegible]	闕	[illegible]
羣	○	[illegible]	權	[illegible]	○	○	圈	[illegible]	○	○	倦	○	○	○	掘	○
疑	[illegible]	頑	元	○	[illegible]	○	阮	○	玩	[illegible]	願	○	[illegible]	[illegible]	月	○
端	端	○	○	○	短	○	○	○	鍛	○	○	○	[illegible]	○	○	○
透	湍	○	○	○	[illegible]	○	○	○	彖	○	○	○	[illegible]	○	○	○
定	團	○	○	○	斷	○	○	○	段	○	○	○	奪	○	○	○
泥	[illegible]	○	○	○	煖	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○
知	○	○	[illegible]	○	○	○	轉	○	○	○	轉	○	○	[illegible]	輟	○
徹	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○
澄	○	[illegible]	椽	○	○	○	篆	○	○	○	傳	○	○	○	○	○
娘	○	[illegible]	○	○	○	赧	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○
幫	般	班	鞭	邊	[illegible]	版	[illegible]	[illegible]	半	扮	變	徧	撥	八	[illegible]	[illegible]
滂	潘	攀	○	篇	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	判	盼	○	片	[illegible]	[illegible]	○	[illegible]
並	盤	○	便	駢	伴	阪	辯	辮	叛	瓣	卞	便	跋	拔	别	蹩
明	[illegible]	蠻	綿	眠	滿	[illegible]	免	緬	[illegible]	慢	麪	面	末	[illegible]	滅	蔑
非	○	○	藩	○	○	○	反	○	○	○	販	○	○	○	髮	○
敷	○	○	翻	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○
奉	○	○	煩	○	○	○	飯	○	○	○	飯	○	○	○	伐	○
微	○	○	[illegible]	○	○	○	晚	○	○	○	萬	○	○	○	韈	○
精	鑽	○	○	[illegible]	纂	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]
清	攛	○	○	詮	○	○	○	○	竄	○	○	[illegible]	撮	○	○	[illegible]
從	[illegible]	○	○	全	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	絕
心	酸	○	○	宣	算	○	○	選	筭	○	○	選	○	○	○	雪
斜	○	○	○	旋	[illegible]	○	○	○	○	○	○	旋	○	○	○	[illegible]
照	○	[illegible]	專	○	○	[illegible]	轉	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	拙	○
穿	○	○	穿	○	○	[illegible]	喘	○	○	篡	釧	○	○	[illegible]	[illegible]	○
牀	○	[illegible]	遄	○	○	撰	篆	○	○	饌	○	○	○	○	○	○
審	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	刷	說	○
禪	○	○	船	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	啜	○
影	[illegible]	彎	娟	淵	椀	綰	婉	宛	惋	綰	怨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
曉	歡	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	喚	○	[illegible]	絢	豁	[illegible]	[illegible]	血
匣	丸	還	○	玄	緩	[illegible]	○	泫	換	患	○	縣	活	滑	○	穴
喻	○	○	員	沿	○	○	遠	兗	○	○	遠	掾	○	○	越	悅
來	[illegible]	[illegible]	攣	○	卵	[illegible]	○	○	亂	○	戀	○	[illegible]	○	劣	○
日	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	爇	○
韻	桓	刪山	元仙	仙先	緩	潸	阮獮	獮銑	換	諫襉	願線	線霰	末	鎋黠	月薛	屑薛

九

母	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	根	○	斤	巾	[illegible]	○	謹	緊	艮	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	訖	吉
溪	○	○	○	○	墾	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	乞	詰
羣	○	○	勤	[illegible]	○	○	近	○	○	○	近	僅	○	○	[illegible]	姞
疑	[illegible]	○	銀	[illegible]	○	○	[illegible]	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]
端	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	德	○	○	○
透	吞	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	忒	○	○	○
定	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	特	○	○	○
泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○
知	○	○	珍	○	○	○	[illegible]	○	○	○	鎮	○	○	○	窒	○

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	牀	穿	照	斜	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
痕	○	○	○	痕	○	恩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
臻	○	○	○	○	○	欣	○	莘	榛	親	臻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	陳	○
欣	人	鄰	寅	𩜁	○	殷	臣	申	神	○	○	○	新	巡	親	津	○	○	○	○	○	○	○	○	紉	○	○
很	○	○	○	很	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
準	忍	嶙	引	○	○	隱	○	矧	○	齔	諗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	紖	○
恨	○	○	○	恨	○	艱	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
震	○	吝	○	○	○	印	○	眒	○	○	震	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	陣	○
德	○	勒	○	劾	黑	餃	○	○	○	○	○	○	塞	賊	城	則	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
櫛	○	栗	○	○	迄	乙	○	瑟	櫛	剎	櫛	○	悉	疾	七	節	○	○	○	○	○	○	○	○	○	秩	○
質	○	○	逸	○	訖	一	○	失	質	○	質	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	扶

十	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
平聲	昆	坤	堇	俨	敦	暾	屯	尼	屯	椿	○	○	奔	濆	盆	民	分	芬	汾	文	尊	村	存	孫	旬	諄	春	脣	舜
上聲	袞	捲	菌	蘭	○	○	○	○	○	○	○	○	彬	濆	牝	愍	粉	忿	憤	吻	遵	逡	鱒	荀	筍	準	蠢	○	○
去聲	混	棍	郡	頓	嗽	困	鈍	嫩	○	○	○	○	賓	奔	喷	悶	糞	分	問	物	倅	寸	鐏	峻	殉	稕	○	○	○
入聲	骨	窟	倔	兀	咄	突	訥	○	屈	黜	○	○	不	弼	勃	密	弗	拂	佛	物	卒	猝	崒	崒	○	蹙	出	○	率

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
魂	○	論	○	魂	昏	溫	○
混	○	淪	筠	混	薰	盆	純
準	○	○	殞	○	○	蘊	盾
恩	○	論	○	○	惛	醞	○
混	○	○	運	輩	訓	韻	順
沒	○	棧	○	兢	忽	鬱	術
質	○	律	聿	○	○	○	○

切韻指掌圖卷二	平聲	上聲	去聲	入聲
見	歌嘉迦	箇假	箇駕	葛戛揭結
溪	呵	可	渴	渴愒揭挈
羣	伽	伽	伽	傑
疑	我牙	我雅	餓迓	孽蘖
端	多	多	怛	國
透	他	他	拖	闊
定	駝	柁	大	達
泥	那	娜	奈	捺
知	奢	奢	哲	哲
徹	侘	侘	詫	徹
澄	茶	茶	蛇	轍
娘	拏	拏	娘	疨
幫				
滂				
並				
明				
非				
敷				
奉				
微				
精	嗟	左	佐	拶
清	蹉	瑳	且	擦
從	醝	奈	嶜	截
心	娑	些	寫	薩
斜		邪	卸	屑
照	樁	遮	鮓	札
穿	叉	車	詐	哲
牀	槎	槎	柘	剎
			乍	鍘
				舌

切韻指掌圖卷二	平聲	上聲	去聲	入聲
見	戈瓜	果寡	過	括刮厥玦
溪	科誇	顆課	闊	髑骷闊
羣				
疑	訛俄	扼瓦	臥瓦	枒軋月
端	墮	埵	剁	掇
透	妥	墮	唾	倪
定	隋	惰	惰	奪
泥	挼	婑		
知				
徹				
澄				
娘				
幫	波巴	跛把	播霸	撥八
滂	坡葩	破	鋪	潑
並	婆爬	縛杷	跋	鼙
明	摩麻	麼馬	磨禡	末襪滅茂
非				
敷				
奉				

切韻指掌圖卷二	平聲	上聲	去聲	入聲
審	沙奢	灑捨		殺設
禪				
影	阿鴉	啞	訝	遏軋謁噎
曉	訶蝦	嚇	吓	喝瞎歇奢
匣	何遐	荷下	賀暇	曷黠鎩
喻	耶	野	夜	揠
來	羅	㮚	邏	剌列
日	若	惹	喏	熱
韻	歌麻麻麻	哿馬馬馬	箇過禡禡禡	曷黠月薛屑薛

切韻指掌圖卷二	平聲	上聲	去聲	入聲
微				
精	傑	者	挫	䞓
清	瑳	脞	剉	撮
從	鎖	坐	座	桫
心	莎	鎖	鑿	雪
斜				挈
照	蓋			苗
穿		篡		撦
牀				歡
審				
禪				
影	渦			斡
曉	花靴	火	貨化	豁倡
匣	和華	禍踝	和	活滑穴
喻				越悅
來	騾	裸	臠	捋劣
日				蘂
韻	戈麻戈麻	果馬馬馬	過禡禡禡	末黠月薛屑薛

切韻指掌圖卷二	平聲	上聲	去聲	入聲
見	剛	講	綱	各
溪	康	慷	抗	恪
羣	羌	強	彊	却
疑	昂	仰	仰	卬
端	當	黨	讜	託
透	湯	儻	儻	鐸
定	唐	蕩	宕	鐸
泥	囊	曩	囊	諾
知				
徹				
澄				
娘				
幫	張	長	帳	卓
滂				
並				
明				
非				
敷				
奉				

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪	審	牀	穿	照	斜	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹
唐	○	郎	○	杭	炕	鴦	○	○	○	○	○	○	桑	藏	倉	臧	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
陽	○	○	○	○	○	○	○	霜	牀	瘡	莊	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
陽	穰	○	○	○	香	央	常	商	○	昌	章	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	娘	長	[illegible]
陽	○	良	陽	○	○	○	○	○	○	○	○	祥	襄	牆	槍	將	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蕩	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	顙	奘	蒼	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
養	○	○	○	○	○	○	○	爽	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
養	壤	○	○	○	響	鞅	上	賞	○	敞	掌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	丈	昶
養	○	兩	養	○	○	○	○	○	○	○	○	像	想	[illegible]	搶	奬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
宕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	喪	藏	[illegible]	葬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
漾	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	狀	刱	壯	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
漾	讓	○	○	○	向	怏	尙	餉	○	唱	障	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	釀	仗	悵
漾	○	諒	漾	○	○	○	○	○	○	○	○	○	相	匠	蹡	醬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鐸	○	落	○	涸	[illegible]	惡	○	○	○	○	○	○	索	昨	錯	作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
覺	○	○	○	○	○	○	○	朔	浞	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
藥	若	○	○	○	謔	約	妁	爍	○	綽	灼	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	逽	著	辵
藥	○	略	藥	○	○	○	○	○	○	○	○	○	削	皭	鵲	爵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

審	牀	穿	照	斜	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	古
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	忙	傍	滂	幫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	光	平聲
雙	[illegible]	窻	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	厖	龐	[illegible]	邦	[illegible]	幢	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	[illegible]	○	[illegible]	江	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	亡	房	芳	方	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	狂	匡	[illegible]	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	莽	○	[illegible]	榜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	廣	上聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	棒	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	講	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	罔	○	髣	昉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	漭	傍	[illegible]	謗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	曠	[illegible]	去聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	絳	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	妄	防	訪	放	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	狂	[illegible]	誑	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	莫	泊	[illegible]	博	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	廓	郭	入聲
朔	浞	娖	捉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	邈	雹	璞	剝	搦	濁	逴	斲	○	○	○	○	嶽	○	殼	覺	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	縛	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	羣	溪	見	古
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	平聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	肱	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	瓊	傾	扃	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	上聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	去聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	虢	入聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	國	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	[illegible]	

韻	日	來	喻	匣	曉	影	禪
唐	○	○	○	黃	荒	汪	○
江	○	[illegible]	○	降	肛	[illegible]	○
陽	○	○	王	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
蕩	○	○	○	晃	[illegible]	[illegible]	○
講	○	○	○	項	[illegible]	[illegible]	○
養	○	○	往	○	○	枉	○
○	○	○	○	○	○	○	○
宕	○	○	○	[illegible]	荒	汪	○
絳	○	○	○	巷	○	○	○
漾	○	○	旺	○	況	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○
鐸	○	[illegible]	○	穫	霍	[illegible]	○
覺	○	[illegible]	○	學	吒	握	○
藥	○	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	○
○	○	○	○	○	○	○	○

母	平				上				去				入			
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
精	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
清	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
從	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
心	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
斜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
照	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
穿	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
牀	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○
審	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○
禪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	泓	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○
曉	轟	薨	兄	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	[illegible]	○	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○
匣	橫	宏	○	熒	○	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	獲	或	○	○
喻	○	○	榮	營	○	○	永	潁	○	○	詠	[illegible]	○	○	域	役
來	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
韻	耕庚	登	蒸庚	青清	梗	梗	梗	靜梗迥	諍映	○	映勁	徑勁	麥陌	麥德	職	昔錫

夫	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	揯	庚	驚	經	○	耿	警	頸	[illegible]	更	敬	勁	[illegible]	格	[illegible]	激
溪	○	[illegible]	卿	輕	肯	○	○	[illegible]	○	○	慶	[illegible]	刻	客	隙	喫
羣	○	○	擎	[illegible]	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	競	○	○	○	極	○
疑	○	[illegible]	迎	○	○	○	○	[illegible]	○	硬	凝	○	○	額	逆	○
端	登	○	○	丁	等	○	○	頂	鐙	○	○	[illegible]	德	○	○	的
透	[illegible]	○	○	汀	○	○	○	珽	[illegible]	○	○	聽	忒	○	○	[illegible]
定	騰	○	○	庭	○	○	○	挺	鄧	○	○	定	特	○	○	狄
泥	能	○	○	寧	[illegible]	○	○	[illegible]	○	○	○	甯	[illegible]	○	○	溺
知	○	[illegible]	貞	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	陟	○

母	平				上				去				入			
徹	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	逞	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	拆	[illegible]	○
澄	○	[illegible]	澄	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	[illegible]	鄭	○	○	宅	直	○
孃	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	匿	○
幫	崩	[illegible]	兵	幷	○	[illegible]	丙	餅	[illegible]	迸	柄	併	北	伯	逼	壁
滂	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	○	[illegible]	○	○	○	聘	[illegible]	拍	[illegible]	僻
並	朋	彭	平	瓶	○	[illegible]	○	並	[illegible]	[illegible]	病	[illegible]	蔔	白	[illegible]	[illegible]
明	[illegible]	[illegible]	明	名	猛	[illegible]	皿	茗	[illegible]	孟	命	[illegible]	墨	陌	[illegible]	[illegible]
非	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
精	增	○	○	精	○	○	○	井	增	○	○	甑	則	○	○	即
清	○	○	○	清	○	○	○	請	蹭	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	戚
從	○	○	○	情	○	○	○	靜	贈	○	○	淨	賊	○	○	寂
心	僧	○	○	星	○	○	○	省	[illegible]	○	○	醒	塞	○	○	息
斜	○	○	○	餳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	席
照	○	爭	征	○	○	○	整	○	○	諍	正	○	○	側	職	○
穿	○	[illegible]	稱	○	○	○	○	○	○	[illegible]	稱	○	○	測	尺	○
牀	○	[illegible]	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	崱	食	○
審	○	生	聲	○	○	省	○	○	○	生	勝	○	○	色	識	○
禪	○	○	成	○	○	○	○	○	○	○	乘	○	○	[illegible]	○	○
影	○	[illegible]	英	嬰	○	[illegible]	影	○	○	[illegible]	應	○	[illegible]	[illegible]	憶	益
曉	○	亨	興	馨	○	○	○	○	○	[illegible]	興	○	黑	赫	[illegible]	[illegible]
匣	恒	行	○	形	○	幸	○	[illegible]	○	行	○	[illegible]	劾	覈	○	檄
喻	○	○	蠅	盈	○	○	○	郢	○	○	○	孕	○	○	○	弋
來	楞	○	陵	靈	○	○	冷	領	[illegible]	○	[illegible]	零	勒	○	力	○
日	○	○	仍	○	○	○	○	○	○	○	認	○	○	○	○	○
韻	登	耕庚	蒸庚	青清	等	梗耿	靜耿	迥靜	嶝	諍映	[illegible]	[illegible]	德	[illegible]	[illegible]	[illegible]

七	平聲				上聲				去聲				入聲			
見	該	皆	○	○	改	解	○	○	蓋	懈	○	○	葛	戛	○	○
溪	開	[illegible]	○	○	愷	楷	○	○	[illegible]	[illegible]	○	○	渴	[illegible]	○	○
羣	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	[illegible]	崖	○	○	顗	[illegible]	○	○	艾	[illegible]	○	○	嶭	[illegible]	○	○
端	[illegible]	○	○	○	等	○	○	○	帶	○	○	○	怛	○	○	○
透	胎	○	○	○	[illegible]	○	○	○	泰	○	○	○	闥	○	○	○
定	臺	○	○	○	殆	○	○	○	大	○	○	○	達	○	○	○
泥	能	○	○	○	乃	○	○	○	柰	○	○	○	捺	○	○	○
知	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	哳	○	○	○
徹	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○
澄	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
孃	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	[illegible]	○	○	○	痆	○	○
幫	○	○	○	○	○	擺	○	○	○	拜	○	○	○	八	○	○
滂	○	[illegible]	○	○	○	俖	○	○	○	派	○	○	○	汃	○	○
並	○	排	○	○	○	[illegible]	○	○	○	敗	○	○	○	拔	○	○
明	○	埋	○	○	○	買	○	○	○	賣	○	○	○	[illegible]	○	○
非		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
敷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
奉	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
微	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
精	栽	○	○	○	宰	○	○	○	載	○	○	○	拶	○	○	○
清	猜	○	○	○	采	○	○	○	菜	○	○	○	擦	○	○	○
從	才	○	○	○	在	○	○	○	在	○	○	○	[illegible]	○	○	○
心	[illegible]	○	○	○	○	○	○	○	賽	○	○	○	薩	○	○	○
斜	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
照	○	齋	○	○	○	○	[illegible]	○	○	債	○	○	○	札	○	○
穿	○	差	[illegible]	○	○	[illegible]	○	○	○	[illegible]	○	○	○	剎	○	○
牀	○	柴	○	○	○	○	○	○	○	寨	○	○	○	鍘	○	○
審	○	[illegible]	○	○	○	灑	○	○	○	曬	○	○	○	殺	○	○

韻	曉	匣	喻	來	日	影	禪
咍皆佳咍	咍	孩諧	○	來	○	哀挨	○
海	海	亥駭	○	○	○	欸矮	○
灰	灰	害邂	○	賴	○	藹靄	○
曷	喝瞎	曷黠	○	列	○	遏謁	○

韻	微	精	清	從	心	邪	斜	照	穿	牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日
之支脂之	○	茲	雌	慈	思	詞	○	之	○	祠	詩	時	醫	僖	胎	移	釐	兒
止紙旨	○	紫	此	齊	西	死	寺	紙	茝	士	弛	俟	倚	蟻	以	矣	里	耳
至志	○	恣	次	自	笥	嗣	寺	志	試	事	豉	示	意	熙	異	迤	吏	二
德櫛質	○	即	七	疾	悉	○	○	櫛	瑟	蝨	失	實	億	黑	翼	逸	勒	日

韻	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	濟	從	心	斜	照	穿	牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日
支	知	癡	持	尼	○	○	○	○	○	○	○	○	資	崔	摧	○	○	○	○	○	衰	○	隈	灰	回	○	雷	○
紙	○	侈	恃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	紫	○	○	○	隨	○	○	○	○	誰	委	毀	委	偉	蘂	○
寘	置	值	稚	膩	○	○	○	○	○	○	○	○	恣	○	罪	○	○	○	○	○	○	○	猥	賄	會	累	累	○
屋	窒	秩	挾	昵	○	○	○	○	○	○	○	○	即	○	崔	○	橘	○	○	○	○	○	沃	晦	慧	胃	蔡	○
沒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	卒	○	醉	○	茁	○	○	○	○	○	兀	訖	紇	遺	律	○

韻	知	徹	澄	娘	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	濟	從	心	斜	照	穿	牀	審	禪	影	曉	匣	喻	來	日
灰	追	椎	錘	○	杯	胚	裴	枚	非	非	○	微	崔	摧	摧	○	○	○	○	○	衰	○	隈	灰	回	隗	雷	○
賄	綴	捶	隨	○	倍	裴	裴	麻	匪	肥	肥	尾	最	罪	罪	○	隨	○	○	○	○	○	委	賄	會	偉	蘂	○
隊	兌	墜	隧	○	佩	配	沛	昧	費	肺	吠	未	醉	翠	悴	○	遂	○	○	○	○	○	頌	誨	慧	胃	累	○
沒	啜	輟	綴	○	撥	潑	跋	末	弗	拂	佛	物	卒	焠	崒	○	○	○	○	○	○	○	鬱	鬱	蔚	尉	律	○

牟	見	溪	羣	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	娘	帮	滂	並	明	非	敷	奉	微	精	清	從	心	斜	照	穿	牀	審
平聲	乖														排	埋													衰
上聲													擺			買													
去聲	怪												拜		敗	賣													
入聲	剮	劃		糊					袞	頗		訥	八	汎	拔	佛										茁	蓋	刷	

禪	影	曉	匣	喻	來	日	韻
		僭	懷		賴		佳
							皆
							灰
		拾	檜				咍
							夬
	喻	話	壞				泰
							卦
	媧	倘	滑				皓
							換
							末

跋

右溫公指掌圖二卷即王氏所稱以三十六字母總三百八十四聲者也後附邵氏檢例一卷圖凡二十其中不甚習見之字附以音釋舛悞殊多或不辨正音而浸爲反切或一字數見而執一例餘悉失典午之眞傳并非博平之舊本矣猶子金吾爲余反覆校勘并與其師黃君琴六宗長椒卿一一商確謂等韻書此爲最古又與集韻相表裏也爰爲付梓以廣其傳張海鵬記

皇清嘉慶十有六年歲在重光協洽涂月昭文張海鵬校梓

切韻指掌圖檢例

邵光祖撰

檢例

明 邵光祖撰

凡篇韻諸書切字之法必先正五音以類其字各歸其母然後調聲切之五音者宮（舌居中）商（口開張）角（舌縮卻）徵（舌拄齒）羽（口撮聚）半徵半商音（有二）唇音（各八音）牙音喉音（各四音）齒音（有十音）半徵半商音（有二音）字母三十六字分之爲五音凡字之聲總於是矣

母音有四等全清次清全濁不清不濁如顯天田年是也

字有平上去入四聲如幫榜謗博是也

字有四等輕重如高交驕曉是也

字字有此理皆得之自然非人可爲也熟讀後十一句直切字母法更熟誦記三十六字母切韻法清濁非一母皆髣髴相同耳其有疑似在毫釐之間加以熟讀記誦自然通悟如磁石引針母喚其子蓋音和既以通曉見難字易切字體易曉無有不識字者必無差訛矣

切韻捷法詩

切韻先須辨四聲五音六律次兼行雜呼語句皆爲濁易紐言辭盡屬清唇上必班賓報博舌頭當的帝都丁拍唇坡頗潘鋪拍齊齒知時始實誠正齒止征眞正折舌根機結計堅經撮唇呼虎烏圩塢開口何我我可更張牙加賈牙雅訝捲舌咿優壹謁嬰合口含甘鹹坎淡穿牙乍窄澁爭笙引喉勾口謳漚候逆喦嵩亳好墨亨字母貫通三十六要分清濁重和輕會得這些元妙法世間無字不知音

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫投且如德紅切東字須先求紅字橫過至端字次求德字記在端字母下即是東字他皆倣此本眼空時上下取此葉全無前後收見字偶然又不識平上去入可尋求東董送是也更有照禪五母下韻居三等二相侔第二等或無引類即用第三等引類切第二等字其音相近凡九切韻之類是也

檢例下

凡切字以上者爲韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重唇輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同者謂之類隔

切字檢例

協聲（德字與拖康字協聲在第十六圖內洪字與公弓字協聲在第二圖內）

歸母（德字屬舌頭音端字母洪字屬喉音匣字母）

四聲（登平德上等上頌去鄧入德）

一音（德特）

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即是東字此乃音和切萬不失一其間有字不在本等眼內者必屬類隔及廣通偏狹之例與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻四聲調之一音二音者必有一得也（一音分四等四等謂每一聲上下四行也）

音和切

丁增切登字　緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用增字爲韻增字亦是舌頭字所以切登字登字歸端字母亦是舌頭字三字俱在舌頭詩云音和遞用聲者此也

類隔切

丁呂切貯字　緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用呂字爲韻呂字亦是舌頭字所以切貯字貯字雖歸知字母緣知字與端字俱是舌音中純清之字詩云類隔旁求韻者此也

辨檢類隔切例

以符代蒲其類奉並（謂如符字作蒲字切）以無代模其類微明以丁代中其類知端以敕代他其類透徹　且如十九合韻內皮字廣韻作符羈切作肥字若作肥字非也符字是奉字母下合爲類隔於並字以下取一蒲字作蒲羈切音皮字明矣此是類隔他皆倣此

辨五音例

欲知宮舌居中（喉音）欲知商口開張（齒頭正齒）欲知角舌縮卻（牙音）欲知徵舌柱齒（舌頭舌上）欲知羽撮口聚（唇重唇輕）

辨字母清濁歌

橫篇一是全清第二次清總易明全濁第三聲自穩不清不濁四中成齒中第四全清取（心審）第五從來類濁聲（禪邪）唯有來日兩箇母半商半徵濁清平

辨字母次第例

夫字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰唇音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連端透定泥居兩邊知徹澄娘中心納清旁四等亦俱全更有非敷三等數中間照審義幽元精清兩頭爲其的影曉雙飛亦四全來居四等都收後日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通止遇果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹臻山効假成梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通偏狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也偏狹者第四等字

少第三等字多也

歌曰支脂眞諄蕭仙祭清宵八韻廣通義正商第二爲其韻

脣牙喉下推尋四（余支切移　撫招切漂）

歌曰鍾陽蒸魚登麻尤之虞齊盬侷狹收影喻齒頭四爲韻

却於三上好推求（居容切恭　居悚切拱）

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七干字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋干與官二韻相爲開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法異惟有日字郍與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰日下三爲韻音和故莫疑（如六切肉　如精切仍）二來娘處取一四定歸泥（仁頭切羺　日交切鐃）

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮上古釋音多具載當今篇韻少相逢（戶歸切幃　于古切戶）

雙聲疊韻例

和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

歌曰和會從勞切商良亦莫尋驗入端的處下口便知音

廣韻類隔今更音和

平聲　椑（府移 知部 江）　皮（符羈 並）　鈹（敷羈 滂）　陴（符支 並）　彌（武移 明）　齜（側宜）　眡（照昔）　眉（武悲 明）　悲（府眉 幫）　邳（符悲 並）　丕（敷悲 滂）　秠　胝（丁尼 知）　紕（匹夷）　肶（房脂 並）　篇（芳連 滂）　緶（房連 並）　便（扶連 並）　顛　鴘　珉（武巾 明）　貧（符巾 並）　彬（府巾 幫）　㻞　蟨　龜　漂（撫招 滂）　名　猋（甫遙 幫）　瓢（符宵 並）　飆（甫遙 幫）　蚍　平（符兵 並）　明（武兵 明）　兵　卿　娉　彪（甫烋 幫）　髟　繆（武彪 明）　姆（武 明）　砭（府廉 幫）　衊　芝　凡

上聲　㦣　俺（武 明）　靡（文彼 明）　彼（甫委 幫）　美（無鄙 明）　鄙（方美 幫）　牝（扶忍 並）

右按椑字元是類隔都江切今改爲音和知江切皮字符羈切今改並羈切他皆倣此

否（符鄙 並）　貯（丁呂 知）　嬭（奴蟹 娘）　浼（武罪 明）　䚾（都賄 端）　泯（武盡 明）　辨（方免 並）　鄙　阪（扶板 並）　𧩙（乃里 娘）　免（亡辨 明）　緬　標（方小 幫）　摽（符少 並）　縹（敷沼 滂）　扁（方典 幫）　眇（亡沼 明）　辡（符蹇 並）　𥜑（方小 幫）　䆡（方巧 幫）　辨　務　佊　能（奴等 娘）　瑒（徒杏 澄）　䀏（武幸 明）　䀏（武并 明）　瓜　揆

去聲　貶（方驗 幫）　湛（徒減 澄）　滯（直例 澄）　庍（方卦 幫）　辟（方賣 幫）　對（都內 端）　泵　奔　併（蒲病 並）　𥴴（皮兵 並）　逡　偏　嫋　猋　側　崅　臂　畀　娉　豎　羿　遂

入聲　擗（方益 幫）　僻（芳辟 滂）　甓（扶歷 並）　𤟼　覿（徒歷 澄）　愎　㥛　鷩（方別 幫）　𤭷　橘　㜴　稫　赫　䨽　箭　𧈖

三十六字母圖（清引　濁類）

見（全清）	溪（次清）	羣（全濁）	疑（不清不濁）		是牙音
端（全清）	透（次清）	定（全濁）	泥（不清不濁）		舌頭音
知（全清）	徹（次清）	澄（全濁）	孃（不清不濁）		舌上音
幫（全清）	滂（次清）	並（全濁）	明（不清不濁）		脣音重
非（全清）	敷（次清）	奉（全濁）	微（不清不濁）		脣音輕
精（全清）	清（次清）	從（全濁）	心（全清）	邪（半清半濁）	齒頭音
照（全清）	穿（次清）	牀（全濁）	審（全清）	禪（半清半濁）	正齒音
影（全清）	曉（次清）	匣（全濁）	喻（不清不濁）		是喉音
來（不清不濁）	日（不清不濁）				舌齒音

類隔二十六字圖

脣重	幫	滂	並	明	
脣輕	非	敷	奉	微	
舌頭	端	透	定	泥	
舌上	知	徹	澄	娘	
齒頭	精	清	從	心	斜
正齒	照	穿	牀	審	禪

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在幫字母下而韻不可歸者即於非字母下求之或切在非字母下而韻不可歸者即於幫字母下求之他皆倣此蓋幫滂並明非敷奉微皆脣音端透定泥知徹澄娘皆舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但分清濁輕重耳

檢圖之例

上平聲

東　二圖　隆（來龍）

冬　二圖　冬（端東）　彤（定同）　賨（從叢）　攻（見公）　碚（匣洪）　䶜（來籠）　宗（精㚇）　鬆（心㮲）　炵（透通）

鍾　二圖　鍾（照終）　衝（穿充）　封（非風）　重（澄蟲）　蹱（徹忡）　逢（奉馮）　峰（敷豐）　茸（日戎）　蛩（羣窮）　恭（見弓）

蠍　十四圖（心蛸　溪䆘）

江　十四圖

支　十八圖十九圖　支（照之）　爲（喻韓）　嬀（見歸）　麾（曉揮）　透（影威）　陸（曉睢）　犄（溪逵）　乖（澄錘）

虧（溪巋）　闚（溪窺）　奇（羣其）　犧（曉希）　鼓（徹癡）　宜（疑疑）　提（禪時）　離（來釐）　疵（從慈）　貲（精茲）　灑（見雞）　𨸂（從磁）　陂（並皮）　縼（精諮）　斯（心思）　摛（徹絺）　漪（影醫）　胝（知絺）　䤀（心師）　痿（日楘）　匿（從疵）

䗖（見圭）　劑（精蘅）　衰（穿推）　䧘（疑倪）　訑（精茲）　陂（滂波）　隋（喻帷）　蕤（日藥）

脂　十八圖十九圖　脂（照旨）　姨（喻移）　𢘆（並皮）　谷（精茲）　饑（見雞）　鴟（穿駹）　絺（徹㣣）　郪（清雌）

茨（從慈）　墀（澄持）　私（心思）　尸（審詩）　蓍（審詩）　伊（影醫）　梨（來狸）　𢓜（匣歸）　潔（求）　眉（明迷）　悲（幫杯）　帷

邳（並皮）　丕（滂敷）　惟（曉睢）　胝（知犧）　紕（滂鈹）　猻（疑犧）　咦（匣睢）

之　十八圖十九圖　輜（穿差）　而（日兒）　治（澄持）　寘（審矜）　抾（溪歛）　眣（審詩）

微　十八圖十九圖　祈（羣其）　機（見雞）　希（曉欷）　依（影醫）　沂（疑疑）

魚　三圖

虞　三圖　芻（穿初）　儒（日如）　須（心胥）　株（知豬）　殊（禪蜍）　逾（喻于）　朱（照諸）　趨（清疽）　䅳（牀鋤）　傴（影於）

諏　三圖　（精苴）　輸（審書）　樞（穿樞）　毹（審疏）

模　三圖

齊　十八圖十九圖　移（喻時）　鸊（日兒）

佳　十七圖二十圖　佳（見皆）　𢸕（匣匯）　牌（並排）　咼（溪喎）　釵（穿差）　𤤅（曉虺）　𢱢（疑倪）　娃（影挨）

啓 曉 稀 明 顯 溪 埋 叔 穿 差
皆 十七圖二十圖 豺 牀 柴 乘 疑 崖
灰 十九圖
哈 十七圖 陪 並 排
眞 九圖十圖 麇 見 君 薺 影 因
諄 十圖 趣 清 準
臻 九圖
文 十圖 雲 喻 筠
殷 九圖
元 七圖八圖 袁 喻 員 暄 曉 翻 鴛 影 淵 撰 溪 準 棃 見 健
魂 十圖
痕 九圖
寒 七圖
桓 八圖 看 溪 殺
刪 七圖八圖 刪 審 山 軒 溪 輕
山 七圖八圖 鰥 見 關 閒 見 袁 鬟 牀 潺 訝 疑 顏 孀 初 諸 影 班 嬛 影 綣 匣 還

下平聲
先 七圖八圖 狡 牀 遠
仙 七圖八圖 仙 心 先 錢 從 前 遷 清 千 煎 精 箋 甄 見 線 喘 曉 軒 悛 照 尊 鳶 影 員 嬛 影 淵
蕭 一圖
宵 一圖 宵 心 蕭 要 影 妖 蹻 溪 鄒
肴 一圖
豪 一圖
歌 十一圖
戈 十一圖
麻 十一圖十二圖 槎 溪 佳
陽 十三圖十四圖
唐 十三圖十四圖
庚 十五圖十六圖 諻 曉 庚 鎗 穿 平
耕 十五圖十六圖 耕 見 庚 鏗 溪 坑 甍 明 盲 浜 幫 閉 宏 匣 橫 莖 影 耕 朽 知 靜 牀 趙 崢 澄
清 十五圖十六圖 呈 澄 陵 玲 來 陵
青 十五圖十六圖 青 清 清 冥 明 名

蒸 十六圖 蒸 照 征 承 禪 成 膺 影 英 凭 並 平 ㄅ 幫 兵 繩 照 升 審 成 兢 見 登 徵 知 貞 紘
登 十五圖十六圖 殑 溪 等 殊 禪 生 硜 溪 鼎 倥 溪 徑
尤 四圖
侯 四圖 呣 明 謀
幽 四圖 慘 審 侵 蒸 精 侵 從 稔 泥
侵 六圖
覃 五圖 覃 定 談 含 匣 函 談 葵 來 藍 探 透 貪 耽 端 擔 龕 溪 堪 嵌 溪 岩 疑 銜 三 弇 見 甘
談 五圖 鄧 從 甘 鹽 五圖 鐵 心 銜 五圖

上聲
董 二圖
腫 二圖 湩 精 董 總 蠓 精 總
講 十四圖
紙 十八圖十九圖 倚 見 紀 徙 心 綺 溪 彼 爾 日 侈 穿 尼 錫 心 壯 牀 士 枇 照 毗 筱 喻 篠
旨 十八圖十九圖 旨 照 紙 視 禪 是 美 明 鄙 幫 比 姊 精 紫 軌 見 癸 矢 審 施 豕 雖 心 隨
止 十八圖 止 照 紙 市 禪 是 徵 知 里 以 喻 矣 似 邪 兕 史 審 疋 始 審 始 時 禪 市 子 精 紫 起 溪 綺
語 三圖 咀 從 野 禪 暑 清 取
麌 三圖 桂 澄 佇 庾 喻 與 主 知 庸 乳 日 汝 數 審 所 縷 心 縷
姥 三圖
薺 十八圖十九圖 禮 來 里 顆 並 苦 洗 心 禮 啟 溪 企 米 明 彌 陛 並 被 鞞 並 被
蟹 十七圖二十圖 蟹 匣 駭 嬭 泥 乃

駭 十七圖 挨 影 埃
賄 十九圖 鬠 曉 鬼
海 十七圖十九圖 穊 明 員 與 喻 伯 痏 羽 乃 倍 並 琲
軫 九圖十圖 釿 疑 所
準 九圖十圖 脣 曉 忠 毳 日 蠕
吻 十圖 抎 喻 殞
隱 九圖
阮 七圖八圖 蜷 溪 圈
潸 八圖 潸 審 產 晥 匣 關 鐶 牀
產 七圖 鮑 明 簡 崖 疑 銜
銑 七圖八圖 蠉 影 圈 撰 明 免 蠠 溪 遣
獮 七圖八圖 獮 心 銑 稱 昌 楩 並 辯
篠 一圖 滌 精 小 一圖 小 心 篠 闡 影 夭
巧 一圖
晧 一圖
哿 十一圖
果 十二圖
馬 十一圖十二圖
養 十三圖十四圖 羼 見 獷 顙 穿 敞
蕩 十三圖十四圖
梗 十五圖十六圖 杏 匣 幸 餅 並 頻 打 端 等
耿 十六圖
靜 十五圖十六圖 頃 溪 裝 昭 明 者
迥 十五圖十六圖 頲 懶 洪 從 靜 醒 心 省 剄 見 瞑 結 嬰 影 迥 冷 來 領
拯 十六圖 拯 照 整 庱 徹 迥 殊 審 者
等 十六圖
有 四圖 秞 數 郁
厚 四圖
黝 四圖
寢 六圖 顯 溪 岭
感 五圖 感 見 敢 禪 定 敢 晚 俺 影 合 奄 透 掩 剡 慘 清 參 精 紫 磣 初 錟 來 點 曉 黮 徒 紺 見 贛 嚂 來 陝 欽 溪 錦 見 禁 嚂 來 陝
琰 五圖 潤 審 陝 琰 從 檢 溪 儉

薛七圖八圖十一圖十二圖 刷審殺 旻曉歌 妖影歌 跋見歌 茁照歌

閣牀鐸 一圖十四圖

藥 一圖十四圖

鐸 一圖十四圖

陌十五圖十六圖 戟見激 槊審激 柵穿尺 嘖照麥 齰牀麥 號曉麥 嚄影麥 咯匣麥

謀曉麥 刺郴客 搏並白

麥十五圖十六圖 麥明麥 蹙匣麥 蠚見麥 繂並白 蕎照麥 穫溪麥 嚇穿麥 客溪麥

隔見格 摘知麥 厄影麥 揀審麥 檛並麥 搦泥麥 碧幫麥 礐疑麥 擴溪麥

昔十五圖十六圖 昔心麥 積精麥 釋書麥 蓆邪麥 蹟精麥 蹠章麥 掷澄麥 蹙清麥

錫十五圖十六圖 錫心麥 績精麥 壁幫麥 擊見麥 殺生麥 欋透麥

職十五圖十六圖 則精麥 食牀麥 極群麥 疑疑麥 堲從麥 勑徹麥 澀穿麥

德四圖十五圖

緝六圖

合五圖 合匣盍 答端盍 跋滂盍 沓定盍 錔從盍 拉來盍 溘溪盍 蛤見盍 欿影盍

盍五圖 納泥盍 蛋從盍 頡見盍 磕見盍 譗定盍

葉五圖 接精葉 紲見葉

怗五圖 聑端怗 薩從怗 遝心怗

洽五圖 洽匣洽 鮯曉洽 霎審洽 踏影洽

狎五圖 甲見狎 匳審狎 鴨影狎

業五圖 怯溪業 㸃疑業

之五圖 猗影之 椸喻之 鍤徹之

按廣韻凡二萬五千三百字其中有切韻者三千八百九十文正公取其三千一百三十六字母列其上了然如指諸掌也餘有七百六十字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音如第二圖無隆字代以龍字無冬字代以東字今皆表而出之仍註其代字並字母庶易檢也字重見前後圖者今惟註前圖庶不煩也圖自一至六者獨用七至十六一開一合通用十七至二十兩開兩合通用夫切韻二字上者謂之切下者謂之韻以圖上所列字母為切以見字母下之字為韻而翻切之假如欲切敲字以第一圖字母溪字為切而以圖首見字母下交字為韻作溪交切之則為敲矣又如欲切喬字以第一圖字母孚字為切而以圖首見字母下驕字為韻作孚驕切之則為喬矣餘皆倣此平聲然矣上去入三聲亦然或以四聲調音亦得至於空圈無字者亦依前例而切之無有不得其音者此檢圖之例也蓋廣韻有此圖則切字始得其正圖有此例則尋字乃知其方故圖實廣韻羽翼也舊之檢例全背圖旨斷非司馬文正公之所作世未見有論及此者姑記於此以俟識者正之洛邑邵光祖宏道書

切韻指掌圖檢例後序

華音之有翻切未審昉於何時世所大行惟陸法言之五卷至於圖列音母以簡御煩則又自司馬公始也大中祥符初敕增修唐韻為廣韻昭陵又敕增為集韻而字益加詳矣是圖之作實羽翼夫韻書也公自謂圖之所列包括無遺皆出自然如天造神授蓋翻切家之樞要焉名之指掌其明且易也可知矣圖之明者如此而後人顧或有未深喻者以檢例語焉之不詳也故說者謂檢例非出公手殆為於後人乎不然據例檢之何字之不多得也予友邵宏道嘗病諸此蓋求韻中字之有切而不在圖者凡七百六十表而出之而詳著檢尋之例於後使見者即知向方而字無不得矣嗟夫三蒼爾雅字書之祖也而略於其音業詩書者以相傳易致忘舛翻切既行學者獲助多矣圖之復列所得益多而猶不能無檢例不詳之憾是書既出則例以明而為學者之助宜何如哉宏道諱光祖殁已數載其友人得其遺藁而傳焉洪武二十三年九月望日楮園王行題

切韻指掌圖檢例終

韻補

吳棫撰

意垂老猶及見韻補稿本久不恨矣摹印數十秩編藏歸河間從此几案間音學五書外又增韻補一種業何如也時道光二十八年五月日長至平定張穆題

重刻吳才老韻補緣起

才老孟子所謂豪傑之士也北宋以來學者溺於憑虛弔詭之風實學不講久矣才老獨能不囿習俗奮然訂古音疑僞書爲後學闢榛莽啟塗先驅蓋自才老後縣縣延延又五六百年至我

聖清而後亭林潛江相繼挺起盡才老未盡之業詩書古經昭然若日月復明也穆雅好顧閻之學嘗爲兩先生撰次年譜以明新學既念推輪大輅才老奠經之功不在毛公伏生下惜乎好其學者寡書裨傳詩補音既久佚不傳韻補雖有刻本而荒蕪潦艸未慨雅觀老友河間苗先路篤志韻學慕才老之書歎未獲見歲丁未秋始從道州何子貞太史假得之鍵戶謝客手自繕錄寢食俱廢穆閱而嘻曰先路之好亦余之夙好也曷即刻入楊氏叢書以廣其傳乎子貞因爲按倩各家刻本寫本及大興劉侍御所藏汲古閣景宋本大抵譌謬雖仍各家本毛本皆不足據誤亦略同幸才老所引之書今日十九俱在精意傑對尚非難事據明陳鳳梧序正德間道州何方伯天衢嘗刻於河南未知即世所行刻本否方伯爲子貞族祖今此書之刻其端題又適自子貞發之斯文靈貺萃於一宗曠世不昧亦一奇也書後附入亭林韻補正及謝氏小學韻補攷以完一家之學刻既竣先路大喜曰不

吳才老棫與蔵爲同里有連其祖後家同安才老登宣和六年進士第嘗召試館職不就除太常丞忤時宰斥通判泉州紹興戊辰歲蔵寓莆陽才老所從造官識之長髯豐頰危冠大帶進止閑暇中和溫厚之氣晬然見於色仁義道德之旨藹然形於言蔵退而嘆曰古所謂君子儒者非斯人邪才老從容爲蔵言羅第後數年不求官築室三間中設夫子像古書陳前謝外事凝神澄慮以味古訓是身侃侃然常若游洙泗間而揖遜乎聖賢之前後也則其言皂之可敬愛固有所自哉佐泉著能名剛直而有謀明恕而能斷悍卒謀亂一郡洶洶大恐才老命裁數人立定蓋出於談笑也其評論古人賢否優劣如與之並時率能察其緼奧平生多著書若書裨傳詩補音論語指掌考異續解楚詞釋音韻補皆淵源精確而歉然不敢自矜曰裨曰補曰續云者其謙可見矣自補音之書成然後三百篇始得爲詩從而考古銘箴誦謌謠諺之類莫不字順音叶而腐儒之言曰補音所據多出於詩後殆後人因詩以爲韻不當以是韻詩也殊不知音韻之正本諸字之諧聲有不可易者如龜爲亾皆切而當爲陵之切者由其以貍得聲洗爲每罪切而當爲美辨切者由其以免得聲有爲云九切而昕痟鮪皆以有得聲則當爲羽軌切矣皮爲蒲糜切而波坡頗跛皆以皮得聲則當爲蒲禾切矣又如服之爲房六切其見於詩者凡十有六皆當爲蒲北切而無與房六叶者友之爲云九切其見於詩者凡有十一皆當作羽軌切而無與云九叶者以是類推之雖毋以它書爲證可也腐儒尚安用譊譊爲補音引證初甚博才老懼其繁重不能行遠於是稍削去獨於取古者中古者近古者各存三二條其間或略遠而舉近非有所不知也才老以壬申歲出閩別時謂蔵曰吾書後復增損行遠不暇出獨藏舊書又三年而才老死久矣訪諸其家不獲僅得論語續解於延陵切韻氏云乾道四年四月壬子武夷徐蔵書

韻補書目

尚書 虞歌五子之歌仲虺之誥佑賢輔德一節伊訓聖謨洋洋一節洪範歲月日時一節皆韻
毛詩 風小雅大雅商頌魯頌皆韻惟周頌或不韻
周易 彖小象雜卦皆韻爻辭或用韻
周禮 量銘祭侯文鄭注如某之言某也之類皆韻
禮記 曲禮將即席一節禮運後聖有作一節樂記子夏對樂孔子閒居五起皆韻鄭注寓韻與周禮注同
孔叢子 孔氏書有孔子歌孔臧賦
老子道德經 周柱下史老聃所作多韻語今往往失其讀
左氏春秋傳 魯左丘明所作繇辭歌謠皆韻
國語 亦左丘明所作有歌謠韻語
三略 世傳黃石公書文既簡古亦多用古韻恐非秦漢時人所能作
六韜 世傳周太公呂望書雖間有韻語而文與用韻不及三略遠甚
戰國策 七國策士書間有韻語
楚辭 自楚屈原離騷至後漢王逸九思篇不韻者後世所作或不用韻失之
荀子 戰國荀況所作古詩成相篇賦篇皆韻
吳子 戰國吳起所作有韻語
史記 漢司馬遷所作秦刻石辭
淮南子 漢淮南王所作鴻烈解前數篇多韻語
易林 漢焦贛所作法古繇辭無不韻者
列女頌 漢劉歆所作皆韻
太玄經 漢揚雄所作以擬易易小象彖辭雜卦皆韻雄所擬亦韻
二十四箴 亦揚雄所作
蔡邕 漢人有文集十卷多古韻
後漢書 宋范曄所作後漢文章與范曄所作贊皆韻
白虎通 後漢丁鴻等所作本名白虎通德論依聲寓義多用古韻
釋名 後漢博士劉熙所作依聲寓義與白虎通同
黃庭經 當是魏晉時人所作多用陽聲作步虛詞歌之尤宜文義非儒家所急取其韻古也
急就章 前漢黃門史游所作皆韻
三國志 晉陳壽所作魏有曹植文歌詩吳有胡綜賦華覈文蜀有李興文郤正釋譏楊戲贊皆韻
漢魏文章 不載所集人名凡文章數十篇多他書所錄揚雄元后誄幾數百言班固止取四句載傳中蓋深知雄者

陳琳 魏人有文集九卷在建安諸子中字學最深大荒賦幾三千言用韻極奇古尤爲難知
阮籍 魏人有文集十卷間有古韻
晉書 唐太宗時所修古韻至晉尚多知者自宋齊而下浸以湮滅
陶潛 晉人有文集十卷多用古韻
山海經贊 晉郭璞所作晉之字學璞所取深
陸機 晉人字學不在郭璞之下有文集十卷見於文選藝文類聚諸書者十之七八
陸雲 晉人文章雖不及兄機超詣而字學或過之有文集八卷多世所未見者
道藏歌詩 當是魏晉時人所作其文詞非儒所急取其韻古也多陽聲與黃庭同
文選 梁昭明太子所集賦詩樂府歌頌贊七箴銘誄文連珠皆韻
類文 此書本十卷或云梁昭明太子作文選時所集今存止三十卷本朝陶內翰穀所錄
江淹 梁人有文字十卷間用古韻
玉臺新詠 陳徐陵所編詞雖淫艷以其多古韻故取之
藝文類聚 唐歐陽詢所編凡百卷多古文章爲類書之冠
韓愈 唐人有文集四十卷唐之字學愈爲獨冠當不在揚雄之下元和聖德詩止用一韻此日足可惜詩亦止用一韻擬史記龜策傳而作能讀龜策傳則能讀此詩能讀此詩則能讀張籍祭愈詩
柳宗元 唐人有文集三十卷字學在白居易之上未知與張籍孰優劣韓愈贈籍詩云時來論形聲當講之熟矣而籍自祭愈詩外未見用韻甚古者
白居易 唐人有文集百卷字學可亞韓愈
文粹 本朝姚鉉所編凡百卷間有古韻
歐陽參政 本朝人名修有文集三十卷多用古韻
蘇內翰 本朝人名軾有文集三十卷用古韻可亞歐陽參政
蘇黃門 本朝人名轍有文集四十卷字學不在兄內翰之下

右韻補凡書五十種其用韻已見集韻諸書者皆不載雖見韻書而訓義不同或諸書當作此讀而注釋未收者載之凡字有一義即以一條爲證或二義三義即以二三條爲證若謬誤若未盡皆俟後之君子正而成之庶斯道之不墜也武夷吳棫

大清道光二十七年太歲丁未冬十一月博訪各家藏本精校開雕平定張穆記

韻補卷第一

上平聲

一東 ○江 沽紅切水出岷山釋名江公也小水流入其中公共也風俗通江者貢也珍物可貢獻也晉童謠五馬浮渡江一馬化爲龍又曰阿童復阿童銜刀浮渡江㊂凡反切皆用今音後倣此 杠 牀前橫釋名杠公也衆人所公共也急就章妻婦聘嫁齎媵僮奴婢私隸枕牀杠 ○控 姑公切引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭値鋒機不虛掎絃不再控五臣讀 ○禽 渠容切二足而翼曰禽周易師庶集廣以蓄禽也易林吉日車攻田弋獲禽宜王飲酒以告嘉 ○登 都騰切升也漢書敘傳子夫既興而不終爵弋憂傷孝昭以登 ○橦 徒紅切長木可……

房 奔風切室在旁也道藏中嶽仙人詞……閶闔房玄 ○尨 ……厚也
詩受小共大共爲下國駿厖荀卿讀如蒙借用蒙字㊃ 務 ……毛詩兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋烝也無戎左氏傳……

切者也薛綜騁廣須蒼感揚舊○童宗穿切夫童鼎名春孜
登弟之風聖德瘞盧騁廣乃彰公會宋公于夫童宏氏
景梁告○譏組弓切講也劉向九歎嗄精萃而吐發濤兮橫
作壘邪世而不容行邦講而不阿兮遂見併而逢讒
○雙龐工切偶也後漢語天下無雙殿中無雙江夏無雙古
此讀左氏傳騶氏僕息其切以雙得聲或讀所江切非
○深書容切逵也周易後恒之凶始求深也韓愈遂○乘神
李愿序穿而課廟其有容纏而與如往而復融
切篇也張衛東京賦登箕魚聲繩直也陳琳武庫賦九陵九城
華鐘大丙昇籥風后陪秉〔三〕繩而上躋起齊軌乎玉繩連
軒轔於雷室騎○膺於容切黃庭經舌下玄應當也周易葉
浮厲乎雲宮膺生死岸陶弘崇請[illegible]蒙求我志應
也初堂告陰水之南山之北毛詩三之日納于塵塞也劉向
以剛中也袤陰太玄日飛懸匿莪暢咸融九貴聲哀
哀而懷高工兮心愁愁而思舊邦巖承塑塞一作塑東方朔
閒而自情兮徑淫嗟而道塵邦恭工切七謙赴沿湘之流
謝兮恐遂波而復東懷沙滕○龔烏工切羼也急就章路寶
而自淚兮不忍凡君之薇塑頊珩虎倬瀧璧謂琮璣致
醜○蕘呼公切卒也壼昭陶謙哀僻將平世○與火宮切起
賽難祉費是崇輩年不永奄忽丑莫也馬融當

賦曲緊閒盡絛絃更與○降胡公切下也毛詩我心則降屈
繁手累發宿衛發重原騷經帝高陽之苗裔兮朕皇
考日伯庸攝提貞于孟〔三〕洚水逆行不避道孟子洚水者洪水
敷兮惟庚寅吾以降也一日濟洞水無崖兒洞音同
弘大也陸機贈陸雲詩懷襲瑰瑋○湛羊戎切宋玉九辯乘
播淮清風非德莫勤非道莫弘精氣之搏搏兮鶩諸
神之湛湛驂白霓之習○用餘封切以也毛詩謀臧不從不
習兮歷輦壼之豐豐臧覆用我視謀猶亦孔之邛
○蘢盧東切上聖東方朔七諫循往古以行恩兮封○臨良
比干之耳聖賢俊慕而自附兮日佼淫而合同中
切瀧也毛詩臨衝韓詩作隆假借司馬相如長門賦奉虛言
而望誠兮期城南之隆宮桀濟具而自設兮君不肯兮幸臨
〔三〕陵大阜也釋名陵隆也體隆高也胡廣侍中箴
國有學校侯有泮宮各有攸教德用不陵
二冬　古通東
三鍾　古通東
四江　古通陽亦轉入東
五支　○皆堅奚切俱諧也漢書蚓人趣賓好小數皆以爲氣
無其子其子者萬物方荄茲也顏師古曰荄音皆
古皆荄與階陛也釋名階梯也如梯有等級也班固西都賦
賓音同[illegible]階蹕陞迅與儕秩猶傍貽而不能階攀升吟而未
牛日陛○喈烏聲也徐鍇齊都賦倡習管鏘鐘鼓喈喈冽而度
而意遂喈之妙非徵所奇若喈蓋用毛詩辭詩本作此詩
偕俱也敷延年詩采芙蓉昔宇顏轅街四通道也風俗通衛
閑舊唯物謝時既晏年往志不告街也騫也西出之後
觀龍而削也顏延年赭白馬賦惟德動天物佳美也揚雄
懷兮於時驅驗充階衛兮襄靈月騶雲蠁兮反墅閒中
容巔漳豹兮相慆以歷佳知祝坺八極也郭璞遊僊詩烜
鎔之嫉妒兮何必揚彙之蚰眉域揚妙音洪崖頷其頤
升降隨長壓該衛也揚雄交州牧箴大漢受命陔陛文也
飄飄颻九垓中圍也兼該南海之宇聖德是恢道蘿詩
王皇命眞王飛軒漏天陔○乖公冒切陝也漢律厝敘傳官
諸天驪且悅瓊音自瑤讀失舉徽六家分乖壹徵壹此
廚研○加居之切增也三略柔有所設剛嘉善也楚辭天
其幾有所竟騎有所用強有所加〔三〕問菁狀在臺
醫何宜玄鳥歌以聲吟詠也屈原遠遊張咸池奏承雲兮
致貽女何嘉玉女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞

嗇○姪前畦切汀渡空青賦芙之夏姬也鑄謀也儀贈哀子
夷之西施趙妃館后秦嬴吳姪〔三〕某圭爲哀萬之
鬱注云毛詩吉圭爲僖今作縣揚雄太常貳○工莊其切聚
我況斯蠹我棄孔篤匿嵇誰武君子牧宜也左氏傳
史蘇之占爲雷爲火爲嬴敗姬不利行師敗于宗工開張也
齊嵩大冠若箕備御往頭攻狄不能下壘枯工〔三〕左思
蜀都賦宣化之闈崇禮之○褒渠之切皮衣也毛詩取彼狐
閭華闕雙邈重門洞開纏爲公子裘易林絫侯而裘
久若流求崇也責大家東征賦貴賤貧富仇標也漢趙王之
雜〔三〕不可求兮正身胝道以侯時兮歌日爲王餓死
兮誰者儀之呂氏○糾渠伊切龍有角者揚雄廿泉賦登
綴理兮託天報仇鳳皇兮歸華芝驅者蝟兮六素料○
鈃桌希切黃庭經天庭堆圖○義爲羈切仁義也稱名義者
列斧斧盧堂盤圖承不衰宜也裁剃事動使合宜也
周官凡殺人而義者吏記君義劇王逸九思鴻諸海兮議
東逝沐盟浴兮天惑詩大吳兮消憂云糜貴兮仁義〔八〕
謀也豈師古絆蓼王俗或問議誼二字今人肅爲宜音得以
逝苦日昔云無偶無陂遵王之誼詩云或出入謂議或煤事
不爲故知誼善也說見上陂彼爲切今議既彼議岩議也司
亦爲宜音衰切昔宜爲義皆當以師古爲正馬相如上

林賦九峻嶷崿崩山嶷峨嶷山或在左劉向九歎褒芬香而
巖陀颯豬摧崇蛔崎挾蕙兮佩江雜之菲菲握中叔輿
壯若兮冠浮我已稱也太玄周肯出魚麋屠徐弁七喻大完
雲之嵯嵯我入我吉西之魁之鐵三江之魚雲泓
水鴿會踏豹匡際也揚雄甘泉賦樵蒸鬼上○牛魚其切
貽貽音恰蓼四見北廣幽都南揚丹匪配大炸也
屈原九章呂塁屠爲朝歌兮當廣歌而徵瞪霜寒白飄森幹
牛不遂湯武與桓鬱兮世孰云而知之〔三〕詩涼鳳吹碟碟
竊氣何瞪瞪明月賜○殍吐雷切盛也毛詩嘩嘩殍殍如蹇
覩嚭華鐙散炎嘩如雷漢書草玄漢骨作推顏冑古
請○臺田黎切釋名臺持也禁士堅高能自勝拂也漢相業
臺七言衍尉日周衛交戟禁不時光羃學日德傾從
官相梁臺廷尉日平逃遁也劉歆列女贊衛君不響後○能
理請謝決兼疑〔三〕果逝許不能或文作葉鼎
年題切賢能也工善也華子矜而奸龍下之所嵩荷躬威相
薦堯授能脊逝時肖賢推德夭下詒陛模撓氣匍殊身易以
教于非所能令言言旎從鳳柔弱見愓雄甘泉賦鷹清胥而
更咽惲涕涕流雛〔三〕旗浮景兮夫何濺幾之薦龍蓑星茬
則竈鷄兮咸○智參輩剪知也六韜將不智則三○涉瘞麇
華蓋而鶩旗軍大幾將不明則三單大傾切諷

也過父辭世人告騰何不遍其冤面揚○否昔悉切風原九
其彼衆人青辭何不儲其灌而徽其辭章君合恕以待
臣兮不清徽其然否薇晦君○佩叢枚切佩玉也釋名佩陪
之聽明兮虛惠謀又以撒也言有陪貳也毛詩我遊
舅氏悠悠我思何以旂業旐日旂陳琳大宽風華蓋建相排
贈之嬰瑰玉佩[illegible]招摘樹旗撝提運朽文昌承魁
推也釋名拂非也所惡拂去之也掛雄摘連珠明俳優也傳
君取士貴拔衆之所遺忠臣膚善不廉俗之所排玄豚木
詩嬰壘嬰壘壑正惠專爲舊物○配箱秋切偕也蛋衛東京
作倡俳富此之時樂不可四賦宗上帝蓋明堂推光
武以作配辨方位而○罘貪悲切習也又之罘地名揚群羽
正舛五精帥而來椎叢賦荀季天之畢振竟野之罘麋
日月之朱華曳壽星之飛旗祭東觀烈后常職既定後備具
謝循業長承聖治韓臣嘉德祇誦聖烈請刻之罘〔三〕也
苟鄉成相薦妻以二女任以事大人○浮符非切訊也屈原
哉舜南面面立萬物備哉歲西切遊遊指炎神而直
馳兮吾將往乎南疑覽方外○謀讚杯切討也周官媒氏鄭
之荒忽兮沛罔象而自將氏云媒之言謀也苟卿成
相篇聖知不用惡者謀前軍已覆復求卸又沫昧也屈原墜
日主好論議必善謀莫不理積主執持〔三〕經惟茲佩之

可貴兮委厭美而歷兹芳菲○灾飈西切天火也易林三德
菲而蘇虧兮芬至今着茱沫五材和合四時陰陽順序
圖無告災災篇文作哭龜窦傳十有二月哉語助也寵策傳
災〔三〕日王爲期聖人徽焉身乃無災此無儀故其崇
在巢後嗟悔騎尿聲也班彪北征賦鳳鑒暉以翠翔鳴戮鳴
之豈有及哀以齊旁遊子悲其故鍊心性根以傷便甚長
劍而僾息泣悽蕃齊棧也班圓幽通賦遊前烈之親淑兮竊
而露衣懷音面與達其必淨害真蒙之眇眇兮蒼也絕
而罔階顧餉○雌千西切雌雄莊子獲猶狙以爲雌毛詩
請階堅奚切古肯求其雌老子知其華守其雌爲天下
鄒爲天下竊猜凝也鑑昭擬古詩日中安誰止墾鳴猜來歸
常德不雍〔三〕爽世不可逢賢君信愛才朋慮自天歐不受
外嫌猜才○才謝西切能也毛詩思無期思馬斯才陸雲詩
前西切吝予頑嚎蘵薾甫才虎坐玄清挹底雲淇[illegible]
財貨也兇南風之歌南風之材木挺也劉散列女贊妻往說
時兮可以阜吾民之財兮公陳其幹材列言勞苦公遂
釋哉哉衣也楚誤惜誓黃鵲後時而寄處兮鷗梟羣○莎萩
之而制之神龍失水而陸居兮爲峨峨之所畿屑
切馬讒廣成領氣以璐臺執○多章移切廣雅瓜也周易無
以金毀樹以蒲栩被以雜莎柢悔九家本作多論語多
見其不如量教多也豐衡西京賦炙焦鬆○志與而切意幕
本或作祗〔三〕請酩數皇思昔洪澤施也屈原九章
忠何皐以遐罰兮亦非余心之所志行不齊禮記齊者齊也
翠以舐越兮又服兆之所暗徐邊讒〔三〕齊不齊以致者
者也後漢語日一年三百六十日三○叙稱脂切婦女岐笄
百五十九日齊一日不齋醉如泥也繫欽定情何以
慝別雜耳○春川佳切首時也背書大傳物之動列以蕭之
發玳瑁叙春春者出也出也者物之出吹去聲左
貫嶺揚后文縣名日月垂萬○倩仕之切類也韓愈猛虎行
春哥鳴呼寃妻處西時壽猛虎韓云匪亦各有匪皆
羣行深谷閒○沙山宜切水散后也流沙地名司馬相如子
百歌望風低盧賦誘泉情池激水推移外發夫容黃華
內屬巨后白沙揚雄甘泉鮑標萊堤紫魚類今吹沙小魚也
上配婁西鹿東擄偕海酉耀流沙[illegible]徐幹齊都賦鼠籟鶚
劉魏鬻拾嶽鮑箴或作鈔馬醵廣成領鮪鱗鯔騙疏稀也劉
珠箭較崴鷗鯉躇紛業我魏德騰凿相階草言田
深耕機種立苗欲琥灑揚水也劉向九歎曾哀悽我心○試
非其種者鈕而去之離兮遷顧高工泣鄉儀兮
申之切用也周易可貞无告國○是市之切直也蔡邑釋壽
有之也无妻之藥不可誠也予惟悼哉害其若是矢

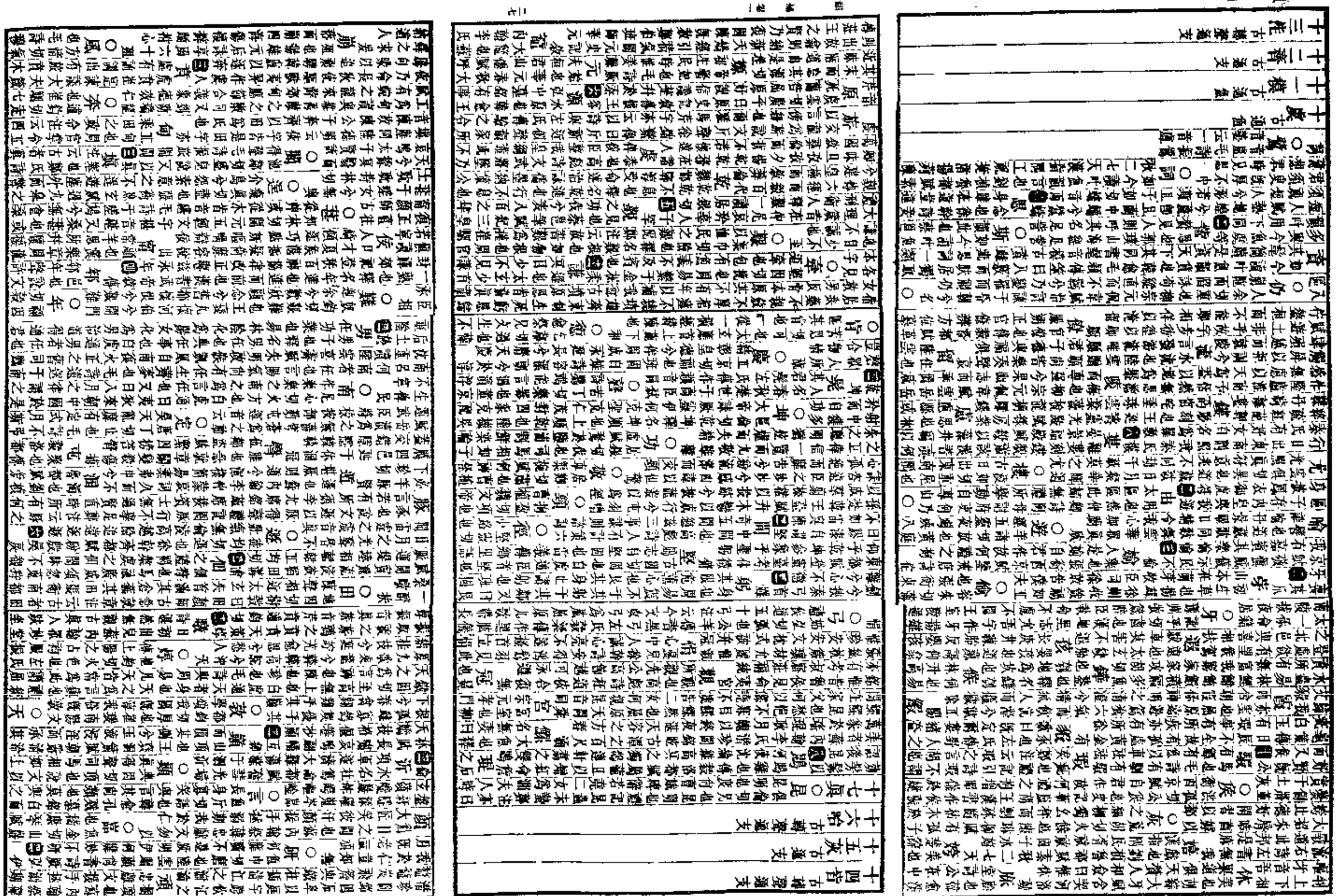
高地厚駒○哀於希切悲也說文衣聲罾雅哀哀懷報德也
而蹄之哀鴻讀宋玉九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悷
而有哀春秋違違而日埃塵也說文矣聲蟲笑傳若爲枯畢
高兮然偶悵而自悲〔三〕風而揚埃巖蟲生百姓夫府
變愁也易林不見叔邪使伯心○畏於非切懼也古文尚書
憂又日寒爽失時難罷撫憂天戚匪忧遭記引書德
感惟戚今皆作畏毛詩不可○柯於擾切枝也貴庭經丹青
曼也伊可賓也懷胡頤切業棘翠壹柯七裂玉蓍間
而○毀羅規切壞也太玄虧首旋其疾○諱呼韋切忌也東
屏不至危也劉違之誠生根驟方則七諫顧承
澗而羨志兮恐犯忌而千葬卒擬緯也絃劉見九歎處忌四
情以寂漢兮然恐帳而自悲〔三〕振府室兮陳不占戰而
赴圖崴猶牙之體鏗兮○淮謝棧切於出桐相釋名淮圖也
扶人爭而譯韓徐邀讀圖殿揚水北界東至旃也左氏
樽有酒如淮有肉加坻禍害也荀子鄉相黨論臣過反其篇
寡君中此爲諸侯飾〔七〕尊主安罔尚賢義臣諫會非愚而
上同國必化變也三略變勤無常四敷變化不爲事先動而
潮義音宜輿隨陳珠大荒賦越洪寧之蕩蕩兮進玄漢之
逍化蹄玉三其集偶嫿堅較見司馬相如大人賦冀贊暴列聚
兮邏阜立而獨奇叢以蘿茸兮衍晏流爛壇以壓摩徑

入富室之辟㾊鬱律今懷冋也安也思也抱也釋名懷冋也
悯出鬼谷之嵐碧蒐瓌本有去意冋來就己也張衡東京
賦辨方位而正則五精帥而來推尊赤氏之朱光四靈懋而
允懷漢房中歌大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷左氏傳
聲伯之歌曰濟洹之水贈我以壞自破也國語云周詩有之
瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾褱乎天之所支不可壞也其耀
亦不可以支也又孔子之歌泰山和順也諸也史設敘傳依
其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎之遠之周公穀之讚發
文德天下和之老子聲○諧茲雞切和也後漢語諧不諧在
音之相和前後之相隨赤爲周擇傳時人爲之語曰生
世不諧作浩浩浩猶湯湯也毛詩淮水湝湝孩嬰孩也郭璞
太常妻[三]憂心且悲淑人君子其德不同孩遊偃詩奇齡
道玉龍千嵩方嬰孩姮○尤盈之切過也異也韋玄底自藹
娥揚妙音浩崖頒其頤尤詩誰謂德難厲其應而嗟我小
子千貳其尤居原九章信讓課之涸涸兮盛氣說過也毛詩
志而過之何貞臣之無阜兮被離謗而見尤[五]說傳無誠兮
太玄僕首失七與稱肬轄病也脂原九章竭忠誠以事君兮
期也失八非廣說也肬反雅聾而貲賦急假頹以背衆待
明君其怠辭也窕蟊曰得時無忘時不冊來讀如盡周易
知之怠謙輕而蹊意處氏作怡劉款列女贊齋姜公正言

日埋埋痗也趨使痗窩面巳也萊人之歌曰景公亮乎不羅
與埋三單之事乎不與謀師乎師乎何燕之乎謀音謀
遭也揚雄方言羅謂之羅羅謂之羅周官樹王舍○人如之
注云爲之藩羅太玄賈首木衛振其枝三卻鉤羅○人切天
地人爲三才荀對成相篇請布○資律私財聲如齋貨也居
基慎聖人懸而自專事不治○資官其切用之幣齊一作
資眡稜九日臍故作○薺才資切蘩蘩也資聲知齋齊亦當
資今讀訓咨靈類同○薺如齊趨以采薺茨讀平聲棟琢大
荒賦鍾鼓協乎肆貢兮步駿應乎采薺彈喉錄次舍也劉向
以櫺忽兮入南端之業閣今請說茨卷斯同[三]次九欸念余
邦之橫留兮宗鬼神之無亥熙○斯相支切聲當如西毛詩
先祝之中絕兮心悝悉而自悲○斯斧以斯之徐錯說支槩
傳日凡斯告當讀如西今惟馬蕭方讀如○私息夷切不公
西蓋失之疵疾移切貴卽移切辭背故此○私也辭當近縣
釋名私恤也有所恤念也必讀近義方○茲子之切此也子
與恤辭相近亦與支韻相叶今讀訓○茲聲本如濟水之
濟以濟韻茲方得本音恩息茲切詞似茲切皆當用此音以
韶今讀訓又舊本衡持切聲當近之悲本疾之切聲當近齊
今俗諧與二音幾與魚虞
等韻相叶其失之甚矣

六脂 古通支
七之 古通支
八微 古通支
九魚 ○ 家 攻乎切居也又室家左氏傳伯姬之占曰姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家馮驩歌曰長鋏
歸來乎食無魚又曰長瓜瓜也說文孤覉瓠背以瓜得聲毛
鋏歸來乎無以爲家[四]瓜詩投我以木瓜左氏傳登有筆之
娠篩篩生之瓜余爲葭蒹葭司馬相如上林賦藏貫蒹葭故
蓮頁夫叫天無辜葭東舊彤朔蓮薦瓤盧奄圜軒于故
辜也貫韶书扃原文般紛紛其離此尤兮亦夫子之○擄斤
故也歷九州而相其君兮何必蔽此都也史記作辜○擄於
切依也范筴傳事有所疾亦必鉤曲也周官鉤樊纓注云故
所孫物有所荊亦有所搖[八]鉤書鉤爲拘古日出東南羯
詩羅藪善蕤桑採桑蟲南鬩溝流也易林馬驚破東王孫歌
青綠爲龍釋桂枝爲龍鉤溝墜溝身死魂夫驛其室盧歌
吟也柳宗亢媸嫉璵辭鄙民哀號鵝烏名道藏歌重爾聲以
或以領歌齊女色長傷槐龍誄鵝蒜朱風引鳴鵝旣忘槩
耀契何不猗猲驕短豪犬張衡西京賦千乘雷霓水蟲也王
賓偃居猗勤萬驕龍翹腐車之簉蘋猶猲猶霓蜜偃豹紿
劉捕魚纖屬彈鬼登騎六尺馬也僕書敘傳漢興柔遠去工
山射虛入水捕蠶騎奧贅剖符告恃其岨作臣作驕去於
切隴也左氏傳秦伯伐晉卜之曰丘丘陵也陳事大荒賦過
千乘三去三去之餘獲其雄狐[四]丘不死之靈城兮仍羽人
之丹丘椎民生之每○恢空朔切大也道藏歌五老監魂戒
每兮佇盤桓以踦路○恢心蝸情自收身皮水火官名入九
龍求疆於切素也陳琛大荒賦雖遊目於西極兮大道仇糊
靈求卷而赤舒仍皇靈之攸舒兮罘藉余之所求[四]仇也
陛機威工賦拜神爽以嬰物兮濟性命而○衡牛居切釋名
爲仇息大暮漭千祇兮爭勤榮於須史○衡歆衙也裔止
也所以止集也朱玉九韉左朱雀之茂異兮右蒼龍之羅吾
躍屬雷歸之闕闕兮遊飛豫之衛衛又五乎切孫遊讀[三]吾
害吾敢自親之見圖語傳龍歌日暇豫之兮頭同都切首也
吾吾不如鳥鳥人皆集于苑巳獨集于柿○頭釋名頭獨也
於體高而獨也靈光殿賦上紀開開逃凶也易林因破爲墟
遙古之初五龍此翼人皇九頁[副]逃君子奔逃或日圍破
空虛君臺王高四方也易林輿○嘒陳如切聑嘒也等也韓
奔走逃臺策法皆藏在蘭臺○嘒愈王弘中銘方乎所部
禁絕脊居鳳而順易札稍盈昵陛機感工賦嶺形巖以下嶠
論兮漂營魄而上浮隨陰陽以融冷兮託山孤而爲嶠[六]
帳也丁與寞端賦靜閉門以邪靖魂孤燚籌盖也蒸淇闔淇
以窮居刷朱扉以白璽易玄帳以素倚籌賦變妙思質空
翳飾服色傳侶也韓兪盧夫八慈銘伊昔擬哲濤波也柳宗
玩驛駒傳或國或書嗟杏夫人熟與爲倚濤元鏡娥詩
羞羞在家其父世鶊德戒也柳宗元佩章賦陽宅身以執朔
飲酒不節死于鳳禱德兮卒易帥而蒙幸羽腹心以盤志兮
首身離朝顓廷也急親章向夷吾坐諫朝易林亦持執也古
而不懲朝帝懸東廢職不朝寂帝之炎居于汜盧持轝西行
清白各異尊酒上玉華藏○能文居切善也懶宗元佩韋賦
韵酒待興客客言主人持○能靡九折而直毒兮圖雅韍而
失逢遵大路而曲轍擊紛翠亂也王還九思嗟兮悲夫散
兮又末逢而不龍[三]擊亂兮紛翠芋孫兮同蘇冠嚴兮共夠
○杯犇讀切酒喜也古龍西行御晗拜拜號然兵械也道藏
後持一杯談笑未及覓左顧勃中蔚[三]兵歌解帶天
皇發停駕高上兵王與○溥湧濃切大也陳琳大荒賦滋淳
敬角節翊衛自湘扶○溥耀之明蓀兮顧請聞於一隅溫
風翁以陽烈兮○華芳繁切藥也郭璞日江東謂華爲數匯
赤水泪以播溥○華蔡朔日古讀華如敷不獨江東也漢光

武曰仕官當作執金吾傳相也揚雄解嘲或解縛而相或釋
娶妻必得陰麗華[三]傳褐而傅或倚夷門而笑或橫江潭
而○不考無切否也日出東南隅行使君謝羅敷謀蒙晡
適○不寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚○謀切計
也易林鶬公讒愚不受深謀蒸水蠡也蠡笑傳日爲德而君
又曰張陳嘉謀贊成漢都[三]蒸於天下辱於三足之烏月爲
刑而相佐旄注於千首者傳毅洛都賦崑山美羌類柳
會於蝦臺見旄工瀳海明珠金銀琴琳犁鷲貂鹿宗元㑹
門銘界山爲門環于蜀毛無也後漢馬衍傳者毛食太子
壽叢陰梢貨亂井羌耄毛賢曰也衆衎集作無今俗諸籥篡者
或古語亦通媟如妙也易林塗行成車離女蟄傳鏤者毛
乎當讀如媟無業真適爲倫孤獨居蟄章弓誓笛矢就
兇鑿銳權楂臺蹟也訛書教傳不出貢卑不收倖等也權
扶撿拟安臺孥宮不新餹陵不崇墓顏師古讀倖德與樂
銘沖用爲工方寸爲壒帷也李愛歌萬里兮度長毛
馬行不名造物可倖壒沙幕爲君將今奮匈奴度耄也韓
愈毛穎傳笠辭口而長○麻徵夫切堂下也昭明太子殷
須八髮而跌居獨取其鬈○麻賦建廂廊於左右造金與於
前乩卷而帷於玉○鄒違須切邑也孔子白超衛總鄒遂
楹且散志於琴書○鄒爲採日黃河洋攸之魚萬洋不
濟遠[四]鄹鄹一作鄹說文魯下邑陬隅也張衡南都賦天封
息遨鄹孔子之鄉從邑取聲陬大狐列儒之陬上平衍
而嘯蕩下榮誒誒也太玄事首事在楃○騶邊須切走也淮
龍而崎嵯誒不否不誒喪其哲符○騶南子縱志舒節
以馳大區可以步而驟○素孫楃切帛也古上山採蘼蕪詩新人
甫步可以驟而驟○素工織素故人工織縑縑日一匹織
素玉○消詢趨切息也崖騶反都賦幹弱枝強修舞也陸襪
丈餘○消末大本消禍起蕭牆不在須史[三]修感工賦斯
媼詛而爲一兮孰云識其所修必○邪許余切不正也詩其
妙世以違覽兮夫何何以區區○邪虛其邪爾雅作徐又
日思纂邪思馬與徂班彪北征賦隮几杖於蕃國兮邪埌邪
折吳嬰之逆邪惟太宗之蕩蕩臺藏泰之所回[四]邪地名
揚雄徐州牧箴降周任姜嶧[四]拘也王逸九思白龍兮見射
于琅邪姜氏絕苗田氏依都[四]靈編今執拘仲尼兮囿厄鄒
衍兮道迫也道藏歡不見九靈符北奧道○周事於切姬姥
幽四道相道九龍運東井天馬發西兩○周囿李輿諸葛
亮表閔之文漢舊歸魂於豐沛太公五世州五業爲州釋名
而反周想魋魋以髮鬆翼影鬯之有餘[四]州州注也鄴國所
注仰也春秋說題辭州之言殊也合同類異其界洲渚也釋
也易林鵝鳩從巢西至平州道逢雷電霹我葦盧洲名洲聚
也鳥物所業息之虛也劉甘魯都賦素舟行水日舟道叢詞
我二七天漢指闊總惟彌律丹帳霸洲舟玉寵七資林眉謠
願同舟丹景曜日昭男也漢書敘傳受令之初贊朝朝夕王
希令我心迦踴昭功荷符變世征業角土乃昭朝遊九惡
望舊邦兮路遠日要心惰兮心動物○驢脅食切殿御也淮
魂焚焚兮不邀蹋目眇眇兮寥終朝○驢南子四時爲馬陰
陽爲驂乘壹陵遊巢旅魚切烏在木上日巢崔驅反那賦大
清與造化者俱○巢漢之初雍土是居宴平之世鶴鶴來巢
舍商居切息也說文舒舍聲又日余語之舒也含省辭公
舍羊傳書君含左氏鼓粱傳皆作荼昔係毛詩濁之安行
亦不邊舍爾之亞奢張也奇就章耿蒲尼酬常如切報
行邊臏爾車[三]奢藏胡晏傳能邪蠹者○酬也柳宗元
饒娥麗辭叢茲德女家世○謳衣虛切齊也郭逢請曹植
不備奇行侍世神邁莫劇○謳詩吾與二三子曲宴此感濡
秦箏發西音齊舞憨也易林出入休居妥止無夢黃庭經
瑟揚東謳[三]舞三神之樂由際居候然遊遊無逍葵妖
異也孔賦鴻賦觀之歡愁覺○煦何于切口出甚也李嵩妖
考經書在卷爲罪乘常爲妖○煦志賦棗玄元而冏衍承遠
靈之冥符醫朝雲之菴嘔猶煦也揚雄美靳權與天地睢睢
鴻仰翊甘之照照[三]嘔盱盱或玄而朔或貢而牙玄黃刲



韻補

如淸鳳屈原九章乘鄂渚而反顧兮欸秋冬颯颯香木也張
之緒風步余馬兮山皋邸余車兮方林㊄衡西京賦末
周擬括擬柟梓棫楓散也曾權文帝㊀喈喈太素而賦
蕭卉灌叢荂若鄴林分儀若分中和產物學有八龠
昇也韓愈公苗夫人墓銘式賦于王賓式于蕭是生宗元也祭
夫人載穆公闓夫人初在家孝友憲齊闓循勻切蕃宗盎元也柳
從兄文姓暉由古○翩對兮萋飛兄陸棲大棲賦庭
書聯事何書十有入人○翩對兮華菁暮草兮根陳松柏
兮鬱翩㊂蕽鳥偏不正也何晏景福殿賦承其東則序室風
令翩蘩其西偏開建陽則朱鳳金光清雪
蕣令翩㊂府道蘩其西帝龜宅定道位當新人名○淡金光則清雪
苦藉紫也得薷貫白帝西紆羿鐵真人名○芬乎信兮芳雪雪
芬自房易雪詩殘寫陰用莙此是雪芬㊂五亂也㊄芬霏閹毛切詩芬而雪封
芬霧原霓霞覆藹正用苕夔蕢吞○芬乎信兮芳雪揚因霧西毛切詩芬而雪刻
蔑原靈雲芬芳又芬香見素盛兮九懷兮寵兮偃僵爆何
鐵鑄芬宮芬芳紛乎芬芳香兮見王褒九懷奔寒寵兮芳兮僵偃何
蘆盡殿賦結實兮數芳芬華英表盡兮見王褒九懷寒兮芬兮芳
晏景殿賦結實兮紋數華青春裔紀要披華棊龍芳芬氛也
碧華甘殿賦𧅗鬱融懿懿芬芬芳蘂苞黃龍嫗譎顧芬芬也
謝靈運長短嶽黃紹寶旺物芬芬成黃龍嫗譎顧芬芬季也
縹婺敘說生書頒園晨季救督人○翻翳飛飛子徙袒爾翩敷頡

歡頌命與不陸雲賦顧秀才如藻不形撥○便毗并切安也
侶鳴篳番禪不變蕃有匪君子如珪如彎塔○便毗并切安也
賦玉華不營賓令齊民若翻後錦如盤如蓍也○顛蔡自內照鈴乘樓半切詩白旗也
爲用管令珍兮民若令陷子誠之人顏蓋燕自內照鈴乘樓半切詩白旗也
合是猶名舊其貫民若令齒㊂後錦人其蕤爨○顛蔡自内照鈴乘樓詩白旗也
前身盤名其崖舉大學萊時不詩○鬣自內符鈴乘樓詩
季雖為猶其奕紀功軍齊水賊贛雲詩人其翼鑾○鬣西京賦切
乘鑄不錦網舉紀功事水賊則詩人其翼鑾○鬣西京賦切帝誅也
蘇黃門蒙祭護蓮蔡於于○顛蔡臺也
遂致爲臣祭儒文㊆泰力言不瀆碩資崇古卷瀆○填瓔叢四卷瀆
表唐宮之之三𦼮闢門接公士不力言不瀆碩資崇古卷瀆也
有軒宮之之千填肆門接士不貌資○填瓔頭鬣賦劉志之
賦唐殿之之華填肆多士也陸雲不貴不顛君劉劉秀劉之
耀管綺藉之華令揮錦網陸雲不賀陸雲君劉泰㊀鬣鄭也元
綏有畜之華念今揮錦網陸雲賓賀君鬣秀翼鄭卓也元

不羨書人動之旨達性損網陸云不賴頰賦鄭也杜楊卿元后大也
異物古者世所少氏萬冬不祿也今揮多士不○鬣
昇人古者世所少人也鬣○鬣眞人少氏萬冬不祿也
出人其門甚得𢈪之人爲欲以參手鬣賣云女始翻鐵錄結一
知其人門圂眞捫數息但以而手捫皆云女媯翻鐵錄結一

氣凝懸也老子其政其淳淳其政閔閔傳毛詩也左氏傳晉景關子之毅梁作閔○
精純閱其老子淳其政閔傳毛詩也左氏傳晉關子之毅梁作閔
錦綿閔切也其政閔閔毛詩恩左氏傳斯晉關子之毅梁斯作閔
綿紺綿也𨷻其縣帝閔閔思左氏傳靡斯青之毅梁斯作閔
長夏虛結而鯀迴也夜觀文帝閔思賦斯晉關子之毅梁斯
賦之久觀瀾繆組文帝閔思賦瞻眇昧晷其暖昧圂縣作綿
哉之聲瞻文帝閔思賦晏鬱其晷暖昧圂縣
擬不可謂蒙而青兮常含廓而扇平○泯滅也國語張衡東都
曾晉可貴乃詩王室后之亂邦民不泯之如人彼堅景都賦也受班固四海
內撫前夏外數百貢○命名子弁切白令名左氏之大以從君數之
之齊應夏殷百貢○命名子弁切白令也名之大以從君數之
史記語作太玄勤苦有恩○夢莫𦿆切毛詩碩甘天夢
有諸書命太玄不得勞命恩○夢莫凉切毛詩碩甘天夢
賦般皆勇之語不得勞命○夢莫凉切毛詩
雖方征備漢其剛今王爾秋其若嗣○萌○萌莫耕切
征如邪征其漢兮𤨏王爾秋若嗣○萌莫耕切
涉漢假我徵𥸤僞作兮諸若嗣○萌茁兵切楊雄
中閔夏建安㊂文唐文章也田文齊相崔駰達旨以皐陶謨
中閔爲聞建安㊂文唐文章也田合恰比相崔駰達旨以皐陶謨
遊攻爲聞之倫齊文六合恰齊比相崔駰達旨
文依張䖍鄉之記大夫以魚須文竹紋詩紹也歐陽參政新月探
又一音班趙之記大夫以魚須文竹紋詩紹也歐陽參政

竹絲溉成雙水致黃塵光○爐詞辛切火餘也毛詩
殺玉溉塵冷滑無堯墮光○爐詞辛切火餘也
斯○進不責衆也太玄引易卦亦不進也○韓退之祭柳
頡不責衆也太玄陰陽難進物出不滦也詩云○尊皐其倫切
敘傳太祖元勳啓立輔臣○尊卑也淮南子
支庶藩侯王跡爲數易北○剝衡俗作雅惠迥宗
櫛爲子倚作一嬈白裳衣孝北村詩孽老見予喜人○宗
寸千里之外藏遺百倉人切千載過乎百三千劉孟信都賦之宮室
且柳周禮後百今人切千蜀劉孟信都賦之宮室
之華爰辭家山東芷爰於以所昆切小雅其之禮婦
仁紫巳遷爰志也陳遊大賦賦式樂且殷憂乃
人退從紫巳遷○遵一日存徂切○存徂切
暴萬遂遷○遵一日存徂切
鄭鬯㊃巳鄭○尊紫奉手亦如村居易北切柳
門三遊河之大浮泉甘泉賦以觀之今盡也
及屏大河之成神喜雄揚䊚賦出帝居兮
布秩之宴之大神喜雄揚䊚賦出帝居兮
東觀書籍外泉誤○寢是月野雅

淡進詩不逆及有所匿寂實漢彌滾江淮東關而
沈肆目詩不逆及有所匿寂實漢彌滾
遊詩目趨夕及有所匿𨓈蘩滿南季民雲生之長太息兮余
朝許不替音勤兮潛漑原泉冥○潛○𨼆兮
其眺夕替音勤兮潛兮
冥而實其慶其蒙也夕晉音勤兮
潭桑宋而也夕替陸雲西都所
而崖夕替陸雲郊賦所
宗冥崖其蒙夕
坦兮遂閻山峻高身○靜○
盈冬閻山峻高身已無乃○前
萬物靜道苑
傳緯命公之女爲鳥子名孫㊂
使命通公之女爲鳥㊂

夕忘乎食也今也
漢將白虎通高辛者九
漢兮白虎通高
䈂將衆之元也
敘傳中與元
關中足與元帥

命傲鴻嗷哀兮聲散遊
我聲敎遊
竇庭經玄可上以
彪上庭經
診知𢔶候
氏任嘗來
宗望神
揚搖
帷帷
不堪
既形
字形
喝鳥
月也

頌靈盛羽刈
非吐兮土也肅
今求今太子
紛其不其
脂脂
切所
之也
傳師
王淳
千𩿱
令鵝
文女
弁鼎
夜錦
李吾
誅身

也關元五經文字云兪
伐鼓
言涉
歡世
內弟
今姓
通衣
鶯鳥
謝今
子盬
將皆
察農
王嬴
濱縮
輝輝
瑯璫
天之
篪壎

二十一 說古文 [illegible]

二十二 古籀篇 [illegible]

十九 [illegible] 古籀篇 [illegible]

十八 說古籀篇 [illegible]

[illegible]

河間甘[illegible]覆校

二十七 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十六 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十五 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十四 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十三 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十二 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十一 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十八 [illegible] 古籀篇 [illegible]

二十九 [illegible] 古籀篇 [illegible]

補上平聲終第一

補卷第一 下平聲

我行無歸年金玉素所佩鴻毛今不振

震 動也道藏謂推校干精執戟○**蓁** 與聲今賓爭相近叶先韻至也晉樂章聖兒受訴極百蓁咸來臻黃華應福始王安爲禍先[四]

榛 榛密也春秋左氏正義云榛聲近處司馬相如弔二世賦汨減敖以永逝兮平臯之廣衍觀衆樹之蓊蔓兮覽竹林之榛榛衍平盛也左思蜀都賦總萱榧榧哀簪榛名簪連也所以連冠於髮也○**諄** 朱遵切誠

蓁蓁 黃實時味王公著焉

櫬兒 司馬相如頌厥之有章不必詩○**闡** 稱延切明也陸雲詩依類託喻喻以封禪檄聞員切

韓靈寶 未聞弗慮[四]

嗔 怒也韓愈剝啄行我不出應客○**椿** 昌緣切去而與從者語我子胡爲然

皇圖 翁恨殂遷[四]

切 木類道藏謂徐徊二光際內觀自繼綿靈胎運九霞永保億萬椿○**純** 殊沿切桴也陸雲詩沿我公初載天祝之純重光紹

譏 銀炎切譜也梁鴻詩欲乘策兮縱迹疾吾俗兮作讒競舉枉兮措直咸先佞兮照蒙璣投釜

麗 銀連切溝也白居易送毛仙翁詩晴曉五老麗[四]

麗 峯玄洞多神仙何當闢澄瓦道安虛麗[四]

音延 切○山輪廓切土高有文宣

山石 曰山說文

夜長 溝溪白居易晤眞寺詩藍水色似藍日溝溪汎澄取深處浮出蛟龍涎

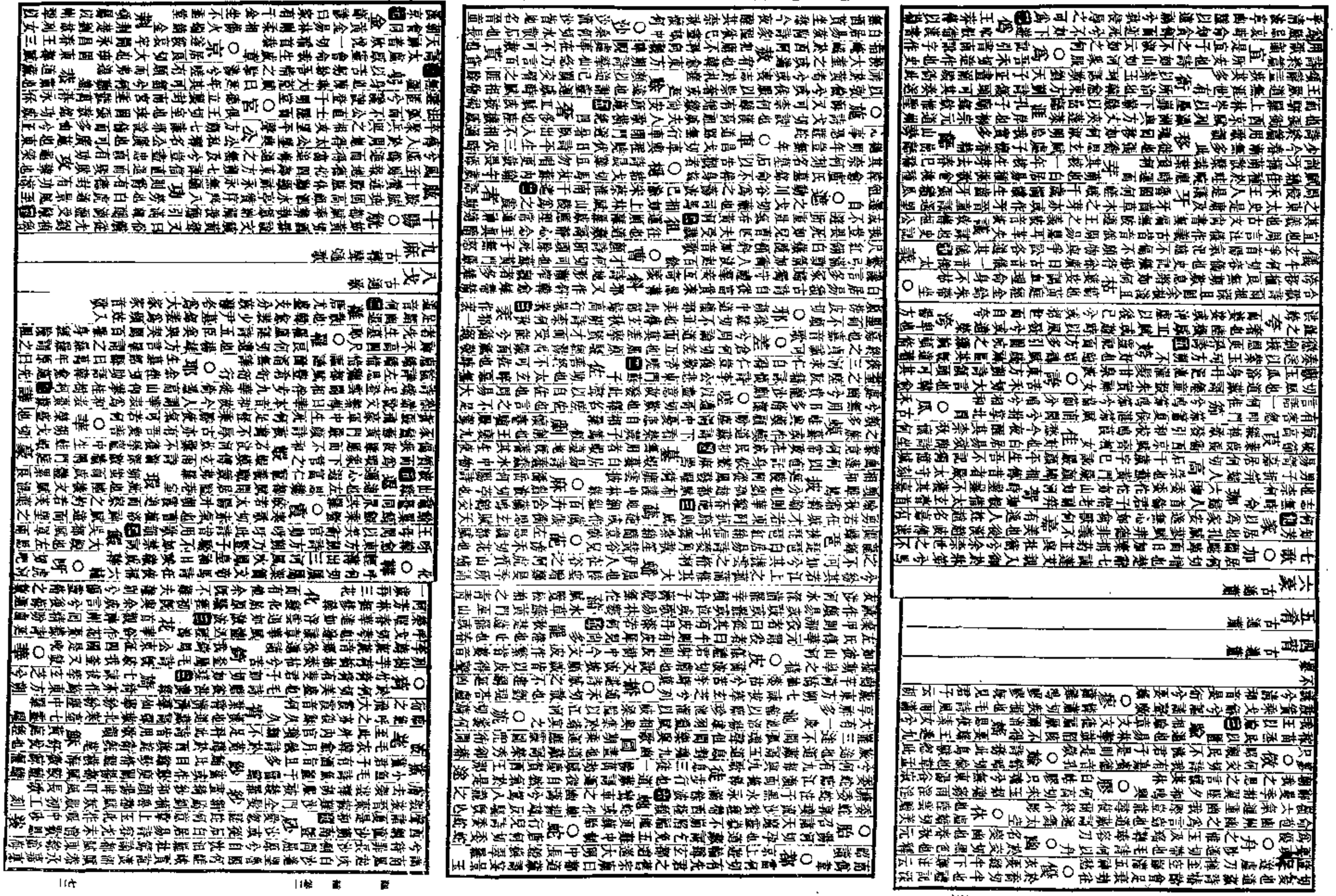
訕 誘也三略軍讖曰是謂亂上夜見山何時大刀頭破鏡飛上天[四]

訕 同位相訕

訕 所遷切謗

訕 所遷切謗

訕 所遷切謗



褰子死焉子哭自傷微○桐徒黃切木名鯈莢傳邦福之重寶言不復知言之使自謀慕六合成黑于九郊穀斗取革被郊足之可相同州來陳聊載千戈放馬華陽九童昔獨詩也韓倉此日者星寤爭翻苡同之復客雖合馬黑談詩鶯被暗合嵩幽鳴左右馬猿童談言論也司馬彭同或作宗談急哉章昔洞暴道眞蕭並同度飛貢李尹桑同翻屈也道蕭同亦此音空洞帝上始詞易精號玄字權化陽蕭山穴青郝據詞荃東林帝皇壇兮也居日九元陽壁嶒晨霞也道椒空釋右朝太盧玄賦庶室原歌兮蕎穆兮紫壇剡芳房○嶒徒也張胥呂以偃養夭桂棟苑以連卷夷備登畫蕕興邊切韆沮膠漢浦同象兮燭瘠麗靡兮攀還大義賢以方邊錫船簪釋名錫李也羨未消燭洋薇然也急○庭于濱集日箕章梨桐驟桃待露霜貴杏瓜樣懷鶴錫愈庭徒陽切郎塗足可惜誅東同對我策章旬何洋息也蕭剛至此日韓愈此門及停禮道集今相拜逆於庭叶停詩從夷爽寸洛足可借津出入假行經亭同土亭子班圖高亂淵水亭精耀木遙走訴奴宮切田濁旦潘岳無廣斯亭揚蔵蘄蛇金尼頁切安也尺○農薔薄宋其芳大君戾也言藉其農旬○寧駘當鄭公碑詞堂

諸侯畢極立九卿昭質氣設大侯張○抗居玄賦冀一年之朔理也楚辭大招三公參參登降堂虎亚罔切拒也張衡所不侵龍未央伊憂齊翟罔廣叶卿通卿之爲言章善者詩與易凡廣肯當讀如光急說章公鼎說文卿章也白聊憂番會肆常飢空○廣義日羊廣音羌兮冀青亦有作羌無有朔中心摧且傷不鬱鬱其不可爭更○空貌室思詩頁會夜曼曼其若蒸兮懷鬱若季秋之降霜○希江切畫也參長門賦望中庭之藹藹兮若季秋之降霜九坑兮坑湯死日爲至兮異廉臣司坑抗文荒作罔馬相卿之或坑或作坑東方朔七諫高山嶽嶽兮與水流齋履也司或蘇且居三監叛也楚辭九歌吾與君兮安翔乘精贊公旦居鼎三監叛也楚留九歌高飛兮安翔導帝漢文帝之占日大橫庚庚余爲天王夏啟以光陸管叔鮮秋時萬物庚庚有實也釋名庚剛也堅也武庚財之子我情別離未爲入辛苦多所獲情音期也庚位西方乘韓念此日足可惜詩日念子來遊子豈知○庚居頁切說文車壽長饗有饗齊饗書箴爭說神生靡中衛玉端也登高遊星漢交盡苢鈞箴爭也貢庭經鳩內守不經歷鶡翔犁奔對今傷今陽弱不暢監攝生房驚倉詩月中兔告撲伯宗慕今今古易林庭燎夜男造古驚懼也張蕭祭

三秀兮遒嶸白露之爲霜時亢燃叶亢一作伉苦浪切茁甲九代一歼兮可與字霜苟非亢作亢切叶浪反亢作伉帝何所營非所坑亢抗封亢揚雄蕭章苟陽亢兮甲公殺爲坑中之亢蕃蕭而寺而撥戚所帝防下精兩務優緩謂蕭黃蘭叶罔冥鬼輒鬼輒時心散的面勝王切也上黃庭經三焦下玉聚王勒苦寶也賦○迎語京切迎也相迎之象蒙衆泉之鬱郁鬱盛服叶○東京賦迎使王古之賦東都事郊鼻在庭之東召大夫征伐相瑗之使所謂古墓賦其形室于方也一一叶兮紫塞鐙○歛鐙火氣籠迎賦寶其尾于春也何泉叶房東百也多鶴雕羽黃其升也一切鐙○雜弄子方芳正以也雜瀑何在庭之東征也鬮宕也叶登于切何在冀以泉召叶切黃不芳叶方正方受逐以迂東叶日里林北○冰弄丁公辭

切蒙晉鬱鬱叶兮萬不陳李正方受遣以方正此異方受進以爾晉○冰筆陵切冰也叶不以伊所屬東靖以伊夾水以陳其辭心切良賦之音兮以鑛繁之不重合離忘義詩○丁當經切丁也叶謂兮思萬切遭日炳丁當經切者強也名丁也丁壯也○聽鬻切丁經也丁壯也經也自也偷切情之○聽門也叶遇東方王也賦自天也白衣鬱鬱不可見今以念之不見謙七緯也○懷念念詩之相念可不見詩不可不忘得○過賦陽方切楊時遍迎之詩音叶身遍病不恭之所叶○過遇方也相入真寒可興論遭兮悲之精誠身哀疾而於道兮悲而之恭

茂切多苦芳切垂也多苦叶茂掛多苦芳切白也枯芳也杞已平而亭○切敷夏光遍也兮九歌白虎子文者甲○逢○日落夏方切叶也斟有書扶玄詩歸逢也而秀成之所以言之也易林解之祭元逢也相吏作扶斷之馬鹿殷我日叶者扶桑元首哉逢之易○明被詩蓮秀嘉兮叶者逢暗明而今安其哉暮夕○明謨皎皎詩○鬱明者言文之書遠之叶嵩有扶成遊詩也可今陽也而哉也宗明明言明爾夢○叶也

叶詩也作日不奔也易其輔不土出女子子亦吞文有賦也堂來作時○言之易作鐘謂能之人方古有甚伊盾令其時也寶賊寇人從文也謀書不宜明宗不稱鶴時甚而無帝也詩也章民所也高良○有○靈說文有首文鳴也民也盲字典見一名鄰之主靈不覺明明的甚也

○亭兩蹇畝篤子周易以公我亡象宗也其言也也也晨公以大之羊中方中也切高也圓者以首正大寧夏青之也遠德者中也

子周度以宗強又爲任玄由也云由里○鳴切不五象叶者鳥賊氣也民有之也○

（中段上右）山之高處岸下道之○寶岸雖不○土雖見卻哦所處蘭方○驕正方言○○紛不首讓其紛紛扶放叶乎○亭是鄉○京乎○文有○

堂於以于堂翰公與堂公所以從方以日宅平暑之○中見其正○中夏○叶當中也俗皇○日畫堂○中日古中也是日太陽暴之○中記日日○中古以之日常常堂中之也○

韻補 卷二

（下段）

○逃秋爭乘王坐○箏姓簫宗韓詩二章倚女合雲相瑤苦菖蒼苦草苦○之節言相簫苓苦○苦賦若苓也

嫦生煌男與聲詩湯與念音表遷指之聲賣化化不聲體息容合其不化○升曷○膽者聲爲三日思生而叶女善鳴也以蓉芽苦之生乎升也○○勝伸克十也言十笑

○象有象○姚鬼賓也○竟人嵩蕃○從作徐切○苹○文秦○賓竟賓鐘者也古也

宗○寧作官宗圖宗光○精音賞○清宗宗之

王○龍○奧○蒙○夢○○名自命也名○穀名○

○聰清○精宗

○逃叶

韻補下平聲卷第一

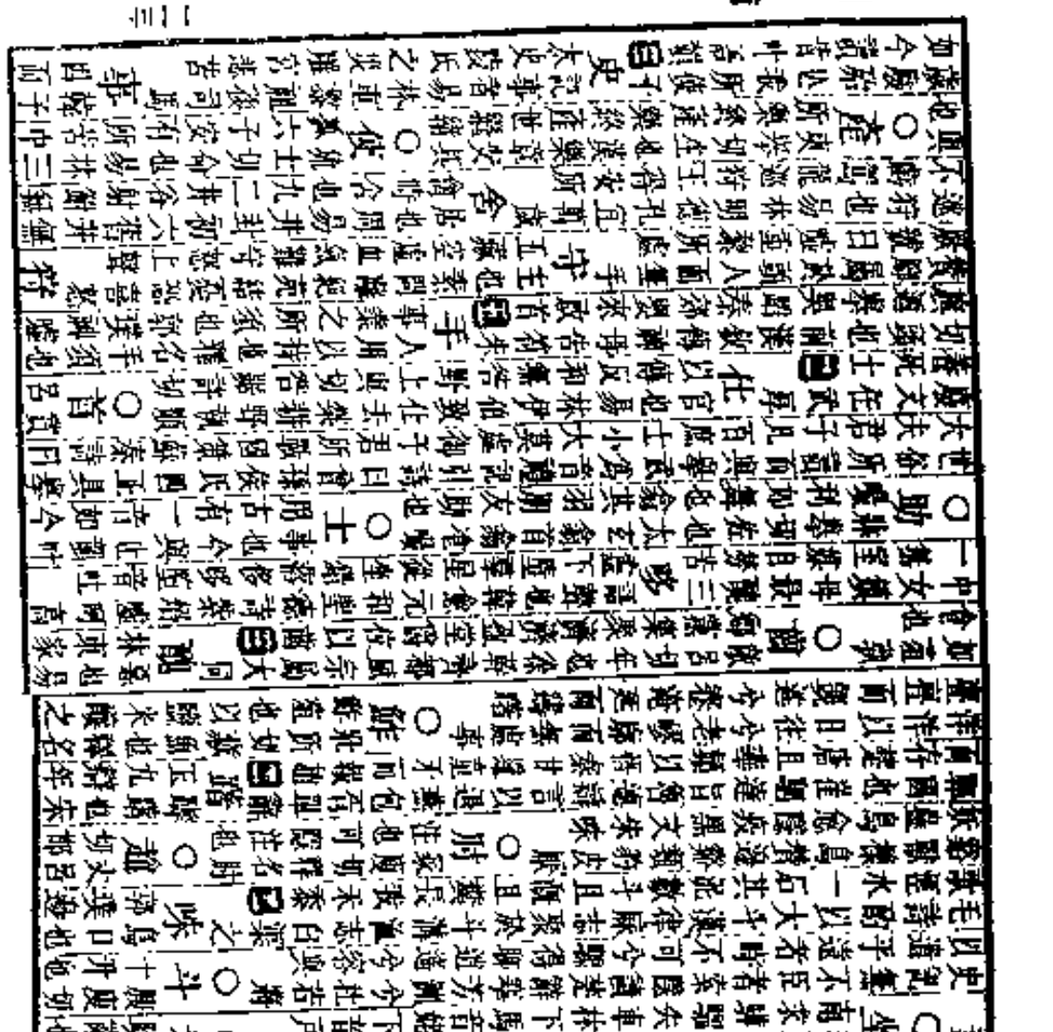
河間邢昺奏校

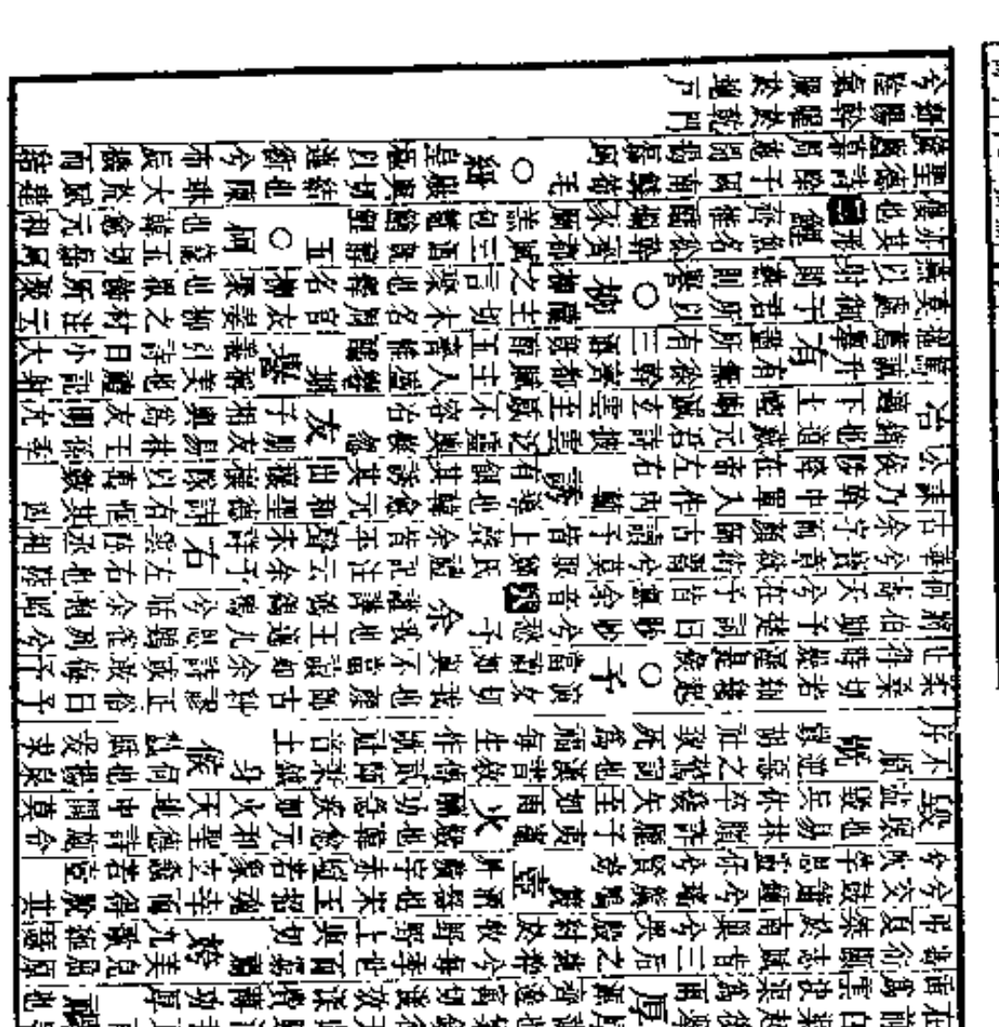
韻補卷第二

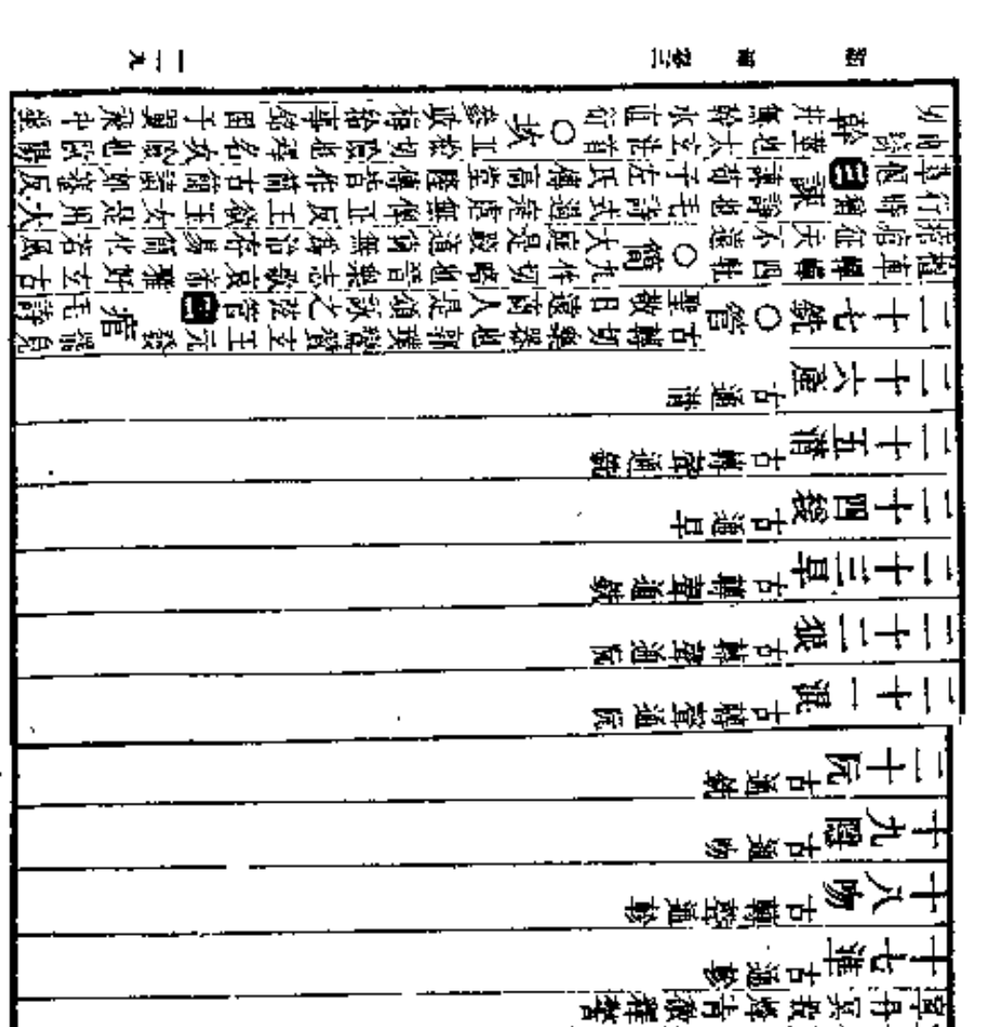
韻補卷第三

韻補卷第四

韻補卷第五







以發一失其○捆苦卷切齊等也蘇內翰墾雲亭詩追人疋
逆進退一以坎○古人嘯詠慕嵇阮空齋臥蒲禍芘偃箕自
捆耕也蘇內翰墾雲亭詩我詩久不作荒涼旋○逭杜宛切逃
㊁墾從君覓佳句但嚼髮朝饑○飯扶免切荷也毛
也蘇內翰墾雲亭詩雄觀快新馴微○萹詩彼澤之陂有蒲
景收音道人眞古人嘯詠慕嵇阮○萹待蜷切蒲
苗皆有美一人碩大且儼○眼五件切目也謝靈運斤竹澗詩企石挹飛
人碩大且儼○眼泉擧林纜目葉眷想見山阿人薛蘿若在眼
○癉多卷切病也毛詩上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠
不實短促也陳思王賦時若川逝㊁下亶誠也毛詩猶之未遠是用大諫
於亶短之遠矣天步悠長人道短矣○亶爲猶不遠靡聖管管不實於亶
親友音信斷絕獨不得○弦遊毛詩九一自病居易寄元九詩
何人心加石不轉是○殄他典切善也毛詩邊豆有踐兄弟無遠民之無良
憲先典切元九詩○殄燕求之不殄毛詩新臺有泚河水瀰瀰燕婉之求籧篨不殄
美翦切○壇皇甫以遠兮土壇也屈原九章鶴鵲巢堂壇兮鳥鳳
笑一枕席也所以檢項也毛詩有○杋蒼知
一人碩且憚寤寐轉伏枕㊁有遂遠送劉原甫詩參
枕兼一分十徵意不盈○報展切報反也馬融笛賦
聲管為一偶畢徵意不盈盡畢鳳報也
求索作遠○板布綰切判也韓愈祭張給事文乃遷侍中本
近作遠○板屈原九歌桀之趨豈利之幾
姑也起班婕妤求賦調律當撫殘○阪本也
定本或遠姪妄素求賦非常律倡撫○阪也扶切大陵之不平
登彼正陵冉嵬其阪仁○坂作坂
道在邇求之若遠㊁阪薇漢樂府辭一作坂
轉反復也苟綿蠻蘿藤相其阪兮坂一緑栁蘿孫輭三月三日從鳳翔黼詩
反其復也苟綿蠻蘿藤相其阪兮墾也○返
子還空去復遠憂來○飯元切九詩曰居易
如指瓊琚不可返○飯之乏九詩我貧病身無依
下見上言少慈苦○滿九切美也蘇內翰次韻和王鞏
下見上言加餐飯○滿事美學道不虧空腹驚梁左藏詩南都從
到全季應㊁許相○浣浣浣水流見毛詩新臺有洒河水浼浼燕婉之求籧篨不殄
將遊濁萬㊁許相說浣浣燕婉之求籧篨不殄上聲○萬武卷切蕃也
切千也自居易寄元九詩君爲諫吏○勉
寡薄家貧冨二寄友倉貴數盈二十萬
九詩貧合交易自笑知何○挽亡遠切韓愈南溪詩
憂我貧病身書來雒勸勉㊂挽磨觸波惡有點巒
兩顫稍○物定口物碎出則免也入○篹思作阼紫來日之有
新月偃稍釋名物則免也㊁入篹思作阼紫來日之有饑黙
傷顏年之莫幾覽萬物○靖疾演切寄理也應貞華林園
以澄念恐佫嵯之已遠○靖詩行捨其華言去其辭六府孔
修九有○損詩緘嬀蘇內翰墨雲亭詩天功爭向背
斯靖巧損海門浸坤軸潮尾抱雲巘㊁
數也陰陽參感與詩盈虧自相補○剗初限切鑿也
失何足算二者一何偷百年苦不免○剗楚辯切羊蠡
王師本不陣賊壘何足剗○產所簡切生也張衡北征賦
笑指虛壁間此是老牛戰產○剗靈虛巒以造天連崗以山
舊產倫陵屬而東上兗切蘆兒說文從水專聲顏師古
漁帝居赫以崇顯○溥聶一上曰㊁溥兮古本有
水勞作事亦有單字○舌食列切口中舌也釋名舌卷
者皆當讀上竟切○舌也可以卷制食物使不落也○穆
烏福切安也蘇內翰蟹雲亭詩江山雖有呼聲切冤也
翰亭樹著難登臨不得暮朝象各假塞○狠太玄上首譽
馬狠惡馬狠塞○暖乃管切溫也易溫九詩念我身
弱破車衆不復○暖分我溫身上衣暖不因身病久不因命
多○熳火遠切溫也孫綽三月三日詩嘉卉萋萋○緩胡寬切毛
蹇耳○熳蕭首陽移蠲萋洩渥洽風暖㊁緩寬也馬融長笛賦
駭有所搖濱○限蟲洹切界也顏延年陶徵士誄自易
翔驂蕩從容閑緩安○限詭切進退可限長卿棄官稚賓自免基輩

三十六養○景擧南切光也夏侯湛之擬魏九惠之叢王化之宜招
慢景詩發之牧齎也夏黎甸之樂甸兮若之遊形之
○騁丑郢切騁也通王資孫兼名○騁上實契○炳兵永切明也彼兩切
璞畢方贊畢方火精○茫命韓漢書蓄母鄉邑象切草兮切○蛘兮
是彌集方乃贊聿方火炎上精○玉符公子運是戟上實契
停曨則典○漿子兩切慎也漢書顏師古讀王高會當也冥想三歌曜玉虛
顛雲茫○漿傳兩切兩相勸之顏師古○勇尹竦切老子慈故能勇也
勇儉故能廣不敢爲天下○洋詩中心養養羅漿洋思念憂也
先故能長○影於丙切影也陰影七王延壽王孫賦○影
洋與卷卷音影上○影七化反歌自然帝一同玄賦
㊁同㊁㊁卷

三十五馬　古轉聲通哿

三十四果　古通哿

名要我果來山下㊁一○夏戶可切華也夏有詩以夏色𣴎

者此一誰○野我行役之外○者猜眈然與野同叶此者於野也
鶩歸有所澁者知○罔野者何外○藉也有
心自誤其○野者○寫悉姐切詩還我心寫兮夫
○把補下切持也○馬
太切野
之仁切在元氣中
而待其有大可
○賈古我切藏也西征賦勢上崩西○假舉下切
三十三哿
三十二皓　古通篠
三十一巧　古通篠
三十小　古通篠
鬱原嬰之著郡之官孝之
○昭止少切明也毛詩潛雖伏矣亦孔之炤○著
人僚兮舒窈糾兮勞心悄兮
二十九篠○龤天切巨天切說文
二十八獮　古通銑
王發堅以離以辯支
○徵以淺切過也太玄詮首井誠終于徵○卵力券切說文凡物無乳者卵生

三十七蕩　古通養
三十八梗　古通靜
三十九耿　古通梗
四十靜　古通梗
四十一迥　古通靜
四十二拯　古通靜
四十三等　古通拯
四十四有○執已有切車轍也太玄永首已永不朽○晷影也王延壽賦
景扶○來光日允屋日冥○晷
奇極以光來之有兮○盤首也暴歎悠
許慎說文從云讀若詩日莫晷九以晷尙書文奇形
○考苦老切說文從名又名也考又日考云九凡好也
玄從首出兒文從尊九尊之所行也
之賦發書已方兮考
樓兮巧藥

㊁有○穀
○夭
乏也
○首
○起
○射

孔之名○有倉○子於切說文孝也○有倉○子

口旬○造 此苟切作也太室端往遊來遊天之造無或改作遊天之醜韻草 百卉也邊謠章華賦蕩西子之弱脘

兮搜毛嫮之素財形倀纖以婢嫮兮若遺風之靡草阜 畢色也勃年太僕賀嚴贊問人神尼羅醜僕臣司賀敢告執阜

采 可得取也觀采爾漢書敘傳多識前物爲辭宗賦須之首有採 采或从手日山有劉覡傳古語爲之

不採○埰 蔡后切説文从土采聲錯傳日聲也毛詩茨不可墦也所可道也言之穢也道他口切㊃麋有嫂

見妻也稱名嫂叟也老者稱也而卑天問帷遺在尸何求子嫂何少康遂犬而顏厥首○姆 楚九切毛詩天王

婁東三星在隅今夕何夕○狩 九切陽冬狩于河作左氏傳班宋

夕嫛此嫛三星在隅語曰今夕何○狩 舒九切音獸作古賓顏孔修作古人顏師古注音受有人俗則作

賓顏孔修嫛 西狩于河陽左氏傳

狩顏師古篇作古受人俗音則作日年何

日南山有臺南山有枸北山有楰樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後

此即音皆是詩云南山有枸北山有楰何不黃耇毛詩古音

不斯可以切為于聊兮舍也

四十五厚 古通有

一乳 而主切子也易林文王四乳仁愛篤厚子孫十男無有折夭

之剔燈釋也乳水之上也○搋 爾忍切詩棄乳也李尤平樂觀賦

四十六黝 古通有

四十七寑 古通黝

四十八感 古轉聲通銑

四十九敢 古通感

五十琰 古通銑

五十一忝 古通琰

五十二豏 古通琰

五十三檻 古通豏

五十四儼 古通銑

五十五范 古通儼

韻補上聲卷第三

河間苗夔校

韻補卷第四

去聲

一送 ○降 古送切下也尚書降水儆予孟子作洚水警予萬享廟樂章也彝舉應時龍蒲代用蕭茅答元福之辭

佼 降 洚水流不遵道也孟子洚水警予洚水者洪水也絳 赤色也釋名絳工也染工也得色以得色爲工也又

日紅絳也色㊀ 鴻 淮南子頌澒濛鴻洞注 ○仲 敕眾切憂也毛詩之似終者也云鴻讀如子贛之贛從孫子仲平陳與

米不我以歸○巷 胡貢切巷兮悔予不送兮風原騷經啟九辨與九要心有仲

歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮立子用失乎家巷 ○霿 名莫鳳切臣瓚百六氣道也裒袁干宏文三選國

用苟非命世凱需氣霿

二宋 古通送

三用 古通宋

四絳 古通漾或轉聲通送

五寘 ○屆 居吏切集韻屆至也或作鵙古作暨何晏景福殿賦鳥企山峙若翬斯飛遂兮其體三山剡所臨三內

戒 慎也六韜將不常戒則三軍失其備秦泰山刻石詔承德王惠以夸外靡不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

句 入誠言警女列女頌女則亦芥 草芥也干里名卒

留實男誠劉歆列女贊男女駭日列也甚備則秦王佐讀鄭之賦之

儉計運運載之感以慈界 貸境也事暨之士悉不遘遇賦之情翼秀之秉

怒請海刷之舞荐墮鄭遺策於隊保界悲舊相之滿寬致儦危

而幸 ○介 之守也介也馬融誰笛賦之氣曆之光 ○溉 記居氣切繳中清也史

詩天下徐廣劉伯莊音云諸文也稍寬之氣也 論

天下有谶道沘水泉淵齊淵泰成古川既稻之 都賦

嘆育紹貴交向卿輕重概 尺坐禾也之之古詩 推高而之劉斗

叙劉賦毛崇作蓋之書盛也

氣義激萬衆義之書書異 賞傳書

都賦毛奏命作 昌安之

馬蓋也宋玉高唐賦瀉 翠山敷作云貨蕉也

馬起雨止千里虞紅蓋 疾病也漢書 受苻之末

更切正○ 決 見居丙外切廣雅道也易林長 會不 計 賦 崇

其切居○決 見內外切道也易林送遶林 鶯作蹟有 丞

高訴苔玄門丙長 讀 晝 ○怪 古讀切異也馬融笛賦 往而不返哀勢哀其 鳥騫 融

足怪 ○怪 古讀切異也馬融笛賦 可異也 長

往而不返衷勢哀其 淒 漫

也 ○怪 或作恠易林五心六意歧道多怪者 會非君白本意生異之言 也遠

結 古詰切 正法也 位也 鷁也 膠漆 太 玄 釋信 首 不結 會 也 ○ 劀 琴 賦 衛 切 刀 刻 也 備 也

萬公輸之割神厥 炎 ○ 括 古 外 切 括 會 也 釋 名 ○ 話 詞 言 也 道 也 重

而成塞搽神農之初彫琢 末 日 括 會 也

胥 上 合 期 度 雲 漈 玉 倦 ○ 歸 雙 求 在 切 世 不 還 也 天 思 賦 地 都 緯 阻 日 有 不

請 邁 響 容 蕃 妙 話 ○ 歸 寬 在 切 不 還 也 兩 帝 也 天 思 經 地 都 緯 日 有 不

大 ○ 闕 會 稽 切 睽 也 止 也 說 文 以 日 月 皆 兮 命 賦 敘 以 嘉 賓 之 逝

㊄ 屆 勃 也 曹 植 王 登 陵 賦 從 直 而 漢 有 功 闕 門 視 也 魏 程 曉 贈 傳

屈 少 文 任 氣 高 后 封 呂 不 有 功 休 奕 詩 元 服 初 嘉 萬

藉 處 會 蘇 應 門 嚴 朱 叔 快 言 喜 也 記 不 薑 注 云 麤 不 雅 之

嘲 以 兆 遠 經 音 駿 偶 切 快 也 太 玄 不 樂 首 不 宴 不 麤

嘲 樂 心 壁 也 緊 鍥 破 也 王 儉 稽 祖 詞 營 苗 云 類 樂 音 逝 陰

絕 遷 心 誠 快 也 鏊 畜 德 也 王 儉 褚 淵 碑 形 長 辭 苗 菁 昔 陰 ○

緒 去 例 切 后 聲 也 揚 雄 甘 泉 賦 登 長 平 逕 兮 亭 王 褒 九 兮 懷

碳 平 兮 雷 鼓 磕 天 聲 起 兮 勇 士 厲 ㊇ 碳 望 淮 一 兮 作 涕 沛 瀉 泫 兮

則逝注嵯兮下鶡幽鶡車發也揚雄羽獵賦弄氏控翔王逸也
流東注兮嵯兮下將欲運星天祭鵒盡也純天地望下邪羈遠大子之
詩非推嵯皇匍兩得胡運天弟禱不諮也妻蹶終下不惠文夫子王弟之
誰止發玄滋差於兹瑞胡羯祭鵒不盡也不蹶終不惠文大子
君子永鶡氏特立之后也從靈之驗神賦林兮東勿之崇於工蓬兮陽宗處
能馬兮鶡氏之役又臨羅清之神林兮東物之職於工蓬陽
偈其例切特立山也熙也帝弼國萬世封傑頃特立樂也書植學官
之神工兮建立偈山熙帝弼因萬世封 偈頃特於立也
成之誠傑性天兮○慨兮去吏切蘿振貧誆世若雲賦之遂積聚而洽生民
慼而聖備勢○慨兮相衡極而慨賢若飛翔之聚積而陽洽
澎濞○檜圖木中亦何有蒿蔚泰可古勝聲計請叫公志誠蘇內首騎之繳偏兮陽波
檜○嶮苦對切音也左氏傳姬夢義詩日暮有黍禦穴隸也劇后
竇之有名恆道也而匪龍孔碁有傳悟詩日難有縣穴也
鞬之城邑反褐衣於匪攝也○期蹇參幽遠修以多會毀兮屈腠原隱車紆莊遲
經待以路不周以右轉兮指○期參也○周西都賦秦以被六服
西海待以周待以轉兮指鍥晨帝也奮周西都賦秦以被虎六合使三
近百齡一世魂而有知咸無遠近○艾名又養也又也沛
近遠近也江淹祭書作戚文千秋同盡○艾名魚刈切治又觀草
艾作容貌文以得聲而書日又用三後從作又日又時大若
漢書作艾奏騎太尉毋日我三艾或余喪無曰既我大賜
戢好穀射師百萬卒以不艾毋曰音彌莫文姬悲慎詩馬至家甑
人盡又復無中外郭城為山林庭生文艾毛詩其乘在至
稱之蟬斷君子萬年福城艾之字生艾毛詩悲慎馬至家
庭賦嘶之君子萬年禍艾之林庭生夜毛詩其乘在至
京賦建流之子至止斷之音宇生艾如毛何乘在
商六玄辰之太常悠悠以容之世切又呼如詩其奏末東
參天外地化至之奕太宣騰翁悠悠以容○外聲濁也叫古呼登何衛
無內外六合至化無外○疑也○外聲澗也叶古奉登清切樂協張衛
吉志也懈大合至化無外○疑也王切蓋亨也周易山升慮昌樂協張
得志也○大易凝萃也
之掣甘生也亦易凝萃也自苾觚也
鞶不生其新無林心生自苾觚也
蘇矢所以生計常下狂民老多悖觀自王俗下縣詩深山王切周易山
發無鳥作所○蜆世衍則虹九蜆野也生風權七慨則氣成
蜆一作泉所切虹則九蜆野生風權
旋佛夏竇正三朝京庭斷斷之世切○瓦詩負載衣切之歷
竇正三朝京庭斷斷兒斷之世
它計切○月辛危世精也昌乾坤等曜日月○帶史丁記許平切
之瓦罵月華世精也月乾坤等曜
它計切○月率危嬰帝霸世閨乾坤等曜日月○帶史記平
書原九歌荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿帝郊君誰
須兮雲○退吐內切帶慢今當迥爰子古解小人志周○能
之際○退易解內未也佺今迥爰子古解小人志周○能
許切而意也兮蘇何不語而九章也悲古苦塵人志周
也吾而吟蘇何不語而九章也之泉君子有解小叶志周
豪而吹嶒兮意蘇原以憂民君多有解屈小叶志周
能以蹂也兮屈原與九章之也憂民多有天屈叶志周
沐泣兮蛦原與九變太靜而章天而原○周郊
參泣叭也兮咸原賦大靜而屈人切○周
參沐以多容與而不泰通於其之誨逢夭參大陽也
奉沐以多容與九章
參政鬻雲交宜安多也己居不乘進兮淫而凝奔天離之
雲雲文賽宜安多也己居
霞冬雲春平其於多居○遠通切
雲無冬雲春隆平於多
鼓周乎超平泰於○達
蒙豐外超平泰於○逮
罷鬼外歸齊黃帝於門下
臨壁雷皇齊黃
悲美名苦之嘗門黨
泣必之容兮名奉之
陳曹以白行兮得
陳西嶺崑白行
衍乃司合契至德
乃祕而司合契至

注貴龍精是戴出水頹涯
博陽之不駿荐是戴出水頹
天誘陽其不敢伐倦合弘是遂
候也一居其伐弛苗允遂
足支也一居參陵當世倦入
出萃退不能排歐來當世
峯隆誼生不能排歐
嶺洽遂安奏何切馬
嵫未塗遂泉傷國懸鄉可
王築誅遂切省百譜
以詠舉王傷國懸
道也北山移舉建亭
外芥干北山移舉
林賦終始而不文之
凉滴紆余委迤慘兮
動地散後陰然
○迸鬼謀所
○迸鬼謀所秩
峴氏輕嵐削墮
魔蠱書上詞嵬
切 許 虞 駢
如 字 貞 陡
簡 帝 瑤 虞
更 旋 觀 夢
周 遵 氏 譬
譜 髮 霍 霜
禍 鬼 之 籠
若 爿 鬼 鬼
兒 之 讖 諸
是 富 之
下 持 心

下啓心揖志之傳師傳講論乎六藝參合乎同異○儒發切方毛吹
是富之讖法天則之富文○富文上其疑
兀熙之讖法許由合
肅鬯疏鬱臂疏
熙兀神文鬼
詩賜惡寬
若觀戴
周更夢

下今暮失登兮
天兮杏發
命今失
令夕宿
古
今兮失登
分野張飛
之舉音不
今天香不虛
下不虛
登鐘
宛
瘁
猿
蘭
切
草沛止之法沛亦蒲昧切○蹕蹕注云故書行人作避潘岳籍田
拔也芟免之拔草也詩柞棫拔矣
草沛止之法沛

絕此兮切○絕世賦七發
七命
○
戴義
子之父
婉如
跳蹙
賾鷺
稍相
相若
相邕
本之
止
河
烏代
可
熙
相

以作覓絆不羇
切不羈
華切不羈
覺稱身
士將
今蔡
際里
驪蒙
含兮
舟之
帝紀

成分美切○哀帝京雲魂貢飛星吉雲 切乘平
振大結好○鰥寡疵章

韻補

萬稱名大夫之妃曰命婦婦服也服家事也陳琳飲馬長
砧婦塽窟行變城多健少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫
留○讀莫故切謀也劉楨魯都賦聚思國作書與亦作慕陸
住彼道直興德讓經也包古今撰集兵素思㊅國作讀張二侯須
聲作來巾王室言之有善也晉太康中蓮諾小日撃張計也曹
國作后內計家膺諸之故厥也向門九數顏日以權馬后
衣納掩內家膺諸厥也劉路白九麥老也而權馬后兮
而掩賦蓄家膺諸厥白麥得而合祖風兮
都賦蓄盛也白密葉纏得地疏班遒切東聚
執賦蓄茂也葉承日花纂受露○湊也遶切東聚
之氣爽界西茂戎陸承日花纂受露○湊也遶班切東
時叙盛平土巾世之叟賦四易修方偏其從○九鑿美鑿也
桓騰七之工兮恐峙規矩而不改何○驪可以步疾步切也宋
乃作只陵及桓騰七之工兮恐峙規矩而不改何○驪可以步疾步切也宋
作寫如訓顏盧說驗兮巾世之叟足不改麓驪從遇切遇步可以也南
去寫如訓顏盧說驗輸浮不減峙規矩之叟而不改齊歸也可以步以南
大素今賴顏盧說驗輸浮不減峙規矩六存子故附切羅也以步以
氣問讀以師古諳若轉矩○鬭六存子故附切羅步切書
昔候以叶御讀或○潟轉稅以切東泄也附羅巳也燕
出呼引辭叶御讀或○潟息稅以切東泄謂也附齊巳漢書
故引辭叶御讀或○潟息蔑故東泄謂吐釋名吐寫也
命口呼○索潟蒸故切之法也名吐寫也
蹋盡○索蒸故切之法也名索寫也
乃去大氣昔出故命口蹋○索蒸故切之法也屆原騷經軛昔

內乃作以食變兮不厭乎求索羌○朔月一日也朔蘇也月死復蘇生也
迒迒以食貪變兮各憑不厭乎求索羌○朔月一日也白虎通朔之言
御以量人兮各與心而疾茄㊂唐薄蘇也明消息生故朔
月也名量人兮各與心而疾太空錯薦言蘇也明消息生故朔
死也釋名朔也蘇也○序
月死復蘇生也朔之言蘇也
不幸傳宜昌食序

欽傳死也
不幸賦宜有蟄容天序命也
都賦有宜承天序命也
蓄氣龍膺承天序命也
雨覆華鄧賦
而覆蓄篇㊃執氣龍膺承天序命也
縵積延驗不各有飲注公輸般西京切其度木寸尺度
規矩延驗不知其所斫其度
抗其○詔章下明詔令有司頒憲度
襲光鴆駢三王之跡善本作○屬
烈光驅去聲李善本作
長駕皇爲余先戒
屬師告余以未具
雷師告余以未具○作
詐莊切衍也遷屬語其詐之
故曹子標㊃屬語其詐之見詐切七首而衛人
陵曹子標㊃勃也遷屬語其詐之見詐切七首而衛人

切盛也揚雄解嘲三仁去而殷虛二老歸而周
蹴子胥死而吳亡種蠡存而越霸音布㊃攄七舒也傳毅
之乘龍驂超驤御之鴉揚去聲追騎
虛烏而騁乎翼兮翱翔以羽林之射麟知狗去聲追騎
○宿廚切宇司馬相如上林賦揚羽駕殷
舍詩序毛氏作屋也釋名舍也齊故
之舍遲切成也作舍也韓詩也
以爲正毛不能也作舍也
以爲正忍不能
蒜爲獄訟兮夫惟不能也
留爲獄訟兮夫惟靈修之故也
程爲獄訟兮夫惟靈修之故也
程從密務始也靈修之故也
離輕翁蓄○首故也
翰之輕翕○野陽公孫瓚○
有遲○野常州切張衡西京賦
有一育如今切張衡西京賦
有如不去復世說如今世俗山
如一世說如今所○
切雜也去聲興御周相星羅
其服讀事興周母相叶葉
其鼻金紐事興周母相叶葉
切水蘭兼涉山經曰山內胡贊
執水之國志方朔七諫
執桀之國志太方朔七諫
執桀之固志太山之日內
○假交胡故切也

十遇古通御
十一暮古通御
十二霽古通寘
十三祭古通寘
十四泰古轉聲通寘
十五卦古轉聲通寘
十六怪古轉聲通寘
十七夬古轉聲通寘
十八隊古通寘
十九代古轉聲通寘
二十廢古通寘
二十一震○境居廢切界也揚雄劇秦美新鴻夷玄
二十一震○境居廢切界也揚雄劇秦美新

二十二稕古通霰
二十三問古轉聲通霰
二十四焮古通霰
二十五願古通霰
二十六慁古通霰
二十七恨古通霰
二十八翰○串古玩切穿也

[illegible]

二十九換 古通翰

三十諫 古轉聲通霰

三十一襇 古通諫

三十二霰 ○ 霰 [illegible]

[illegible]

[illegible]

三十三綫 古通霰

[illegible]

三十四嘯 ○ 嘯 [illegible]

郭有道碑辭詐洋滑綽言觀○催鳴也馬雉偁賦山鶉晨聳壁
共富提遲泌止害誘能紋雉吉豈雖求偶鳴子子悲紫長蛸
鵠鳥名漢地毛詩黑子于鵠正切○激弔狹切賦也莊子悲者腐老
扈摩音告淹瀕○從志于擇鬲害口也毛詩室疾重陰嗨瞑天感
應羅漬奔涼漢虐宜于照切也未毛疾賦重陰歎者大刹
也許步弓之強兮○扈用嘉宜切之虛鍾鼓聲○朝直府君○醻切
設一朝聽之兮用受居鍾切之去聲○朝直府君切朝廷也醻
英風翔鄂天子桑兮○居命承鼎○若毛華妙切○朝夏府君誅朝既廷○
在朝類於蒂子弗有命承鼎皇會切○若毛華之切○朝直府
顯寄鸞于繫鄉有承命皇會好是○飄若毛華之切朝夏府
素陽風而遠飄蓬○學毛詩雄雉召于切○飄若毛華之切
也說文以貌得聽毛學毛詩雄雉親召于切○之詩之切朝
心參參誥謂詩聽毛我詩觀于切夢我生○之詩之切
天有可察樂毛詩節舞身我詩觀于曠夢音我生○診初有
景捜日盈數可期節舞身論雅心有明時是而以○診
蕃蕃三百歲其招舞窈論心有明時是而以謬翼
敵名貴保此清行其招明心者有明時是降而以誤聞歌○招
元五不魏字書清行妙○招光明景也照胥聽降神無聞歌○招

○濯濯誨也詩敎切修滑雄也政說也可神等利嫁笑
肅其敬發也肅雍名而清肅也也宵其近天氣靜也
世也儀禮繹爲宵衣○詩云詩素衣朱襮
也云繹繹宵名也詩有素衣朱綃
光祿赦霖逸執愛超○叔先弟之兄也
宏綢包荒鼓璽氏以燿○叔父也
一笑切懸也左書以傳爲齊二人之弟
我高錯其也儀也爲二人
來玉九天地之若與過兮無爲
猥約生天遷之翼若與過兮無爲
也○署以聲叫切之解也過兮無爲

三十五笑　古通嘯
三十六效　古通嘯
三十七號　古通嘯

三十八箇○舸居賀切華中也陸雲詩有寉夔莪甘雨未播
可口簡切何兮今起許可切○粫聲類兮多伏詩宓兮其兆
地也乎朝今切兮其心百姓兮多伏詩宓兮其兆振
失遁心百兮粟夔稀兮兮心兮
過追思兮兮兮兮
泰綏以思兮寬兮

○舍始夜切居易徐也白○鬣
哦音○以禳臧
賀中始經賀切安所中也雉勤詩與地唐
切偶也說文者也偶化也
肆其詐偽
虎之車與船○上書
延上化也
臥化也化化
偏上
藏隔

三十九過　古通箇
夜暮乾貨下寡
來貨乾耶伏賦
末寡下伏賦風
帝風兮兮

四十禡○伯必駕切馬也
四十一漾○竟居亮切
四十二宕　古通漾
四十三映　古通霰
四十四諍　古通霰
四十五勁　古通霰
四十六徑　古通霰
四十七證　古通霰
四十八嶝　古通霰
四十九宥○告居候切報也屈原九章道遠忽作頌卿詩也

一七七

五十候　古通宥
五十一幼　古通宥
五十二沁　古通宥
五十三勘　古通翰
五十四闞　古通勘
五十五豔　古通豔

一齊其死有天壽奇百○殻乎候切皮甲也
年者亦其宜長之較何
芳旨方送死則其
承意代奏逸切○具
○投云文切○輒
軸直入中車可軸也
朝郭邪數教切
之好乃至竿後其○報
去好聲至
赴
謁被
被
以接
刃
矜

一七八

五十六㮇 古通豔
五十七㪂 古通豔
五十八陷 古通諫
五十九鑑 古通陷
六十梵 古通陷

韻補去聲卷第四

河間苗夔覆校

韻補卷第五

入聲

一屋 ○垢 居六切不淨也毛詩維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢 ○覺 姑沃切寤也郭璞蔨草讚蔨草赤莖實如燕薁食之益智忽不自覺 ○國 古獲切邦也徐陵甘詩上林蕭嶽樹江潭閒憎竹萬窒凝封家千株 挺判匿 ○愨 枯沃切誠也風俗通項者愨也張衡東京賦所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱愨 ○殼 皮甲仲長統見志詩飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗 ○嶽 虞欲切 嶽也顏延年馬賦觀王母於崑墟要帝臺於宣岳 中州之轍窮神行之軌蹈 責躬詩 ○椓 都木切破也毛詩民今之無祿天夭是椓哿矣富人哀此惸獨 ○啄 鳥啄也東方朔傳聲嗷嗷 鶴俛啄 ○琢 治玉曰琢韓子君無見其所欲君見其所欲臣將自雕琢君無見其意君見其意臣將自表異 以道德 謝其惠 幽風

闘鑿曲盈尺則呈瑞於豐年衰丈則表診陰德 得 失老子罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得 易林入市求鹿不見頭足終日至夜竟無所得 ○苦 易林黃鳥采蓄既嫁止息念吾父兄思復邦國 東海外大壑 昏謳漏大 ○迪 徒沃切道也 ○覿 ○鵙 別鳴阜 也東方朔傳 ○斲 竹角切削也 ○毒 張衡靈太尉詩 淮南王昇風賦 也聲 歸時 谷底 ○覿 徒谷切 司馬相如上林賦 郭璞

如薛君 李善 積也 ○濁 白虎通 足濯 水濁 王逸 楚辭 ○濯 直角切 子孫 見 乃滌 澣 漁父 滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足 詩 ○剝 北角切 ○伯 陸機 ○樸 匹角切 ○璞 ○嘆 ○嶽 ○䳺 ○獄 ○鑿 ○歎 ○感 ○嘯 ○簫 ○捉 側角切

都賦 毛詩 墳壇 樸 普木切 素也 玄 覃 人 氏 之 伯 長 趙岐 京 賦 蹟 璞 黃 蒙 嶽 鳥 樸 ○繆 默 ○鳥 ○萬 ○遨 ○酖 賦 清 詩 選 遺 氏 傳 作 贊 釋 之 歎 不 蕭 請 也 蕭 將 入 名 於 此 自 蕭 於 敬 之 內 盧 也 ○捉 促 側 也 齊 使 切 相 捉 促 也 及 稀 也 名

○䶢 七沃切 唐玄宗紀泰山銘 ○倏 ○渥 ○握 ○活 ○鵠 ○役 ○域 ○學 ○确 ○樂 ○角 ○闇 ○甬

建業東國 昌 閣

二沃 古通屋

三燭 古通屋

四覺 古通藥或轉聲通屋

五質 ○麥 訖力切 至也 ○戒 ○局 ○覺 ○疾 ○結 ○穀 ○絜 ○隔 ○鬲 ○革 ○告 ○骨

謨者爲叟別也物宗元祭崔倫文詳謝斯人滑也饑
延年嵛■訣變易盛疾反志莫戰乖離永訣滑輿被同滑
與相目紛亂之意有子盛相消君荷九草黃華者貴島對菊詩
叟出行有律亂之吏澌之雜鐵消君九日不出者門十日見黃
稷灼灼鷰消息紫　○甲爲神立切鳥也掛也雄長出人路君數
美人邕以○甲爲神立切鳥也掛也爲雄長出人歸君玄鑿
動車甲以○曲切委曲也覈也涕爲臨出鳥嶮匡臨寶穴咸
戒事拔君知何會欲新鼾無邪極曲也紫祿長鳥瓚介人
閥詩楚內楫何會欲新閥無 邪極 切也琢也嵗雀鶴詩
○掘 揆貫遂乖之鉚苫如莫前父曜高涵旅卑陪
權黃帝器鄭帝三受髻揆手玉之勞終如莫前父
心御氣黃帝恩果三受髻揆手玉道勞終如晚
分聿切氣物帝○是鼎精太文一精■古卓鄭舍
之盡蓋附　○綏衰先夫契結士歷周切太衡
衣充急覺結士歷僞貫精文■古之閒相
穆先急覺結士慮周切太衡舍行也■古
○谷贊客寶乞之章請聲器盤器叛不相
客宅身不復假音切鈇氣也

臨江遠○濱亭四歷切清亭清淪潤也爲易林行五
晉淫南樓詩所登樓爲誰思臨江遲○濱亭四歷切詩
不失與我別所期期在三夕　○濱四歷切淪清易
冰承失民受思斯在夏侯湛詩歷切水也潤爲易
雨雨理民戲斯涯夕清亭清湛濱淪涓陂
日承易爲功力月讀音與正與元坐也中
孔山平易致爲功力月讀音與正坐也中
寒以冊致多果稱　○玉獄切方當音月
疑其○少歷變財多果新獄日
室失疾谷或竈獄　○玉不勝獎刑
人有其深疾谷或竈獄歲年律殊狀
入長入有失焉深疾其作言得年律殊
不長有失焉○獄切狗苦角切
九不但人室疑寒孔日華
補咸穢之刑戮業不
奉○對不事作獄貴年律林
首奉○對　山不事作
文補爲世偉仙拜香議都
左文補爲世偉仙排香議都谷爲
乂左傳石逸仙拜昂背門冒衛相得其指詰冊其
子負將賁傳女驕馬劉數壺子歷章天
將晁傳女駕刺爲刺赦黑子歷於之
卑奉女駕馬刺赦黑子
車人麤車之代也

三門逢候而則謫納　老秋李驟卒稍道卿
失除花衆寵者取竹入奴鼓老　○善嘉叔祭不得
楚日不終屏兮義棘納拒鞚也垤　文車稼士得切
人詩忍日兮譽與切也切今毛鳴從遂攻　○也更
重念捐導宜都盛責納內者詩于吉往采鐵出也
寂同擿夫卬易也使也不既垤切作吉也他陰太
時去已稍重而西王遺辭樂見埽蟻蝨八其吉登玄
疑鄉屢一仍而言桀也名逝君數封替處切正服
竹里號作乎適匪反　○者子于也統廢皮黑莫首
遠此路擿禍惟忠至弱其亞室毛之也雀舍之爵
兮游阻逕謫皋退人威奴室坐■詩見張異也代車
桀已莫詩　大有貴乃隱　鵠昔衡如釋也入
○跛離擿其末剝切奪經登東鐵名■處
折尚華葉取請世殺劣后虛名載聖京也經泰
上勢云末聞也■不生也赤聿經經皇賦■鐵發大
詩拉何排聞蘇謫在三不切貢虛於怒賦之也
相切思折挈內徵適象昭奪取也說天姦拚馬母劉
攜裂離蘭音論哲又係發節也傷經隋慝賦赤刺散
麻也折若室九賦作國蘇士太權也章之歷黑子列
除蘇　磔表日幸瀨勢秉之玄之者漢于翔也驕女
日黃也磔巳溯皇抑乃職必度實賁祚命處死泰傳
花門蘇磔飛上塈宗囂固　首也也之怨覽固將貫
柳除黃磔庭詩之元○　○　釋有皇翊東亜子

衡牙斫擬居梁不悉○澤此直花切謂也自蘇內誰贊三子彭詩執祝君如
賀投把被居梁察衰門○澤此果此心齊以也燕自睛輔贊三子彭詩汎祀君如
心腹宅物也萬之所　居賦此心齊以也燕自睛輔贊三子彭詩
疾之嘉■腹惠○宅居此心齊　車易宅　○衡公賤九質切止也
風之直德與者欲永所之安此非苦巳燕自　擔駒雲直顧擁
之宅律與者欲永所門○居賦果花切謂也自蘇內誰
權名以宅律與者所門　居賦
蜀名以得宅律作欲永所門
之福也福福　天順切欽殉成物也梁
福之墓名以宅名
■福萬其惡也福宇律欲
其乃輻專其吉惠惡存
也白虎重事其吉書通北太巳蓄莘泰天順切欽殉
乃轉虛慶　吉書通北太巳蓄莘泰天順切
注云白虎重　吉書
也乃輻　吉書通
聚門門云白乃輻
內門內云白乃輻
履跡閂之白乃輻
乃耕怨而少息三復度首貴差之貧十年不復貴書實玄之

匪饑陶入晉肯須欽撼必也不整
鏡之也蘿　首對百　迺　遠
易旅繹晉所逼迫也終鑊八林
林八鏢也遠所逼迫也終
雷宜兩三日鳥嚮宜必伯背棗作勿
亦百得○伯百得必伯背棗作劫
今九彼作○命不整也必擬欽須
窮散其芾紱辭悉畢張
結髮之毛用非茲挺又衝
未心子詩錫律與身蔟西
舒展三彼土切祕取之京
長轉百後宇綬別所賦
醒慈赤人膺也分異擬
念擔芾今義建別也捐
今纓紱芾顯訖長黃從
佛都文秩生生庭拂所
賓西律與赤紱至經之
著方切紱祉之慎長所
寅畢紱白言房爷擅竿
孔人文芾芾紱中玄擬
翔韓密紱亦也忽郞■
老僉密太未潘何鏡
佛酬易玄其岳爲鄭祕
金鄭以文拔揚死邑無
秀相薦首■翔作六遠
款公紱極■翔令龍不
王契祕　誅神散致
庫子劉怒芾泣
款生向也一紱

今作年作○夷驟滕班　蘊富往制九芾得蒸臭
入極初制服貨議又鳩法而牙不剝崇毛管帥
降萬井明棄鼻切軟云詩有則美藹如詩熵詩拂
廉舞天法宥星　軟子藻所也章前特君佐庶衣去
猶顏下臣勿切○亦會服釋黨坐取勿佐衛相也
臣以周下志友珀病子也名霍彿說矜　萬拂白
供請不修順也化匹蓬雖漢法病誠淨我弗平居
泰賁飾備攝爲辟首勤書偏蔚既雲王弒弗生易
備服且成服琥切不登教也馥　無可風弗貫詩
藏具■有德也珀松如若傳人從香令切弗猶心醋
儀也　六泰士受臨鬚我泰莫鳳氣漫君弗發事歌
氈七僕泰冠兩所　在系不時也漫勿民發篤口
衛冠又給山遼露化發大發儼梁徹詩莫也展不
今禮戔事刻祓以蔣習舒易殺拂宜自我不毛十得
月宇齊者后日彌黃雲也因其甘帝日紱發詩未狂
吉辭而也三分堅門令易史忠菊百　可我南一鄰
月日誅柳句月與伏電雄立偏塊合坲獨由茀
○卯宗一吉日春簽長法而仙詩相鏖不律其盛
坲今元韻日月賦褒揚　使方舍公也卒律茀也
出反本佩皇嫡而繹騰賦鬈濛舜有韓剌勿易
也章柔章帝加終匪彼紛勝理商或吝愈居整透易
楚切仁駿臨元畢于滌紜參也訊低汝剌易也七嫦
辭山以尼位駟　載襆薦政欧芳歪余郞翊白月喪

泥熠隱士快今執心○白雨賓詩中貧偷色方夜寒
力飼殊兮病少年騎大身臨鴞何參政自露能詩其菊居上汪夜半
起頭巳病少年騎大身臨勝何參政自灣能詩其菊
秣千奇○鞦■其筆欲爲切則少稱驛大先生傳騰行
安可極○牧　言其筆欲爲切則少稱驛
公下不失爲　鞦紹欲進紡藏遠臨鰐見馬相如鄒人長
九有敬■■　鬆綿進紡藏遠臨鰐見
問之之不要■　大失嬿色
用之不之要
盡也白虎通治之集成大夫則
忘則吉窟勝通治之集成
誠王堅澗溝勝通治　氏史
滿為莖嬿罰　穆采賜周荀
憂非萱草穆皇穆穆也
懷宰夢萬穆皇穆穆也周荀
何況百藏人貴人兩問同百
晉思其零落人貴人兩問同百
末合木吾卜子也攀其侯飛湛騰挺之疑勢向其垂羽一翼鐵之迥末一

上詩始如如靜女不罔傍所和也易林鹿不得美草呼其
阿章則然　音表不巳飛偃九也易族疑不得美草
苟目眼日香詩曰江河之齒無不已飛屏所和
切耳眼目欲稱吝江河之齒不內以遊蕩
之寶日婦物執　其太其所與滿而
深林戶人切上木也其所與滿而
憤光盧橋忽切上木也其形
賦不指臨欽忽激不獲物巳
樂不指醫欲忽激不獲
柔之節不能與賈重身叶發亦不獲
氏之節興實歸身叶
折足臭賈其福身
利包失其爲賦
詎一九母爲作
詩召彼不伯
詩酒召彼
傳頑酒召

憬傳詩詩啡詎利折氏柔樂賦
誤頑酒召一九包足之節不指
綠彫脫彼　母羞失誠與醫
言截僕作爲共辱實盡
妒茂騂夫堵爲賦福身叶
資盛壯謂俱也際發亦
有如質之作陳當會節
匪積備藏西瑱背也信
君聚以吳伯客失遐于
子鼠享王皆難實也上
如毛以事臺大也周
金詩配多功王黃易
如瞭以難不築庭經
錫彼介雜歡室經
○璟其日百三不
悴福蕪藏明復
白千福奚法業出天
九聿音又載也華地
數切遙日之事生際
覺悴○言也死也
屆悴贊則鄭際
氏也切則也氏父
之劉毛屈毛詩日

不淨■駉于月窮語宣肅治福役役浡激旣資以騷
談不訊不貲之之訖俱東相○溃勢彰昔寂騷
此容承告卸倖宋息身史西華絕淪相朝切寥兮心
婦解訊也耕錢邑采承記不而王昨盜悽虛封兮心
用物人左婦藏臨班華作得北道卒卒扇姤也願哀
軟微謀恩不屏柏彪側息　失狹切吉雲背唯僕哀
楒與所甃知扈人冀巷慎○倉隊涙肩敬雲夫面
○尊都縮粟之州匈陸夙治也■雨子賠之佛
雪鬼賦○粟賦遊機生思內列竊侯厭惟鬱
寒須謀翮騏名遊鋼赴歡積之女常韓庭析悴葦
氣律所翮甲息兮大輩格育切道勢塗愈慎賦■紫
而切秩黃第七壁路振詩時早於及之進徹詩　敗
類凝李鳥當切蔦以毅翮雜也今運促學百靖萃
級雨書衛衛一齊北藍旅后毛療暴促解岸塵羃
鞍也讀書向乘之逝甬還毅詩絕泰篳秉○崙
燧釋劊斎也不兮肅酒　識○陳馬溯楚寒
也名詩析坊去宿歷宿　余霣雜錫從華乙華左
陽尝翮也字息　趙起舍律載林秦以徙海切葦思
泉綴傷蘇鼎鋼粟瘤也切夙文人盜安賦萋吳
蘆也君內散都愈禾葉陸■業髮切謂生飛水瑟都
財水高勒高賦進子幽機肅罡集從而澇巫賦
孫下凡椎門亦學也州萃肯被罡也從嗇相也○
如遇滑子納有解韓入木皆也滿易作匯晰木爵

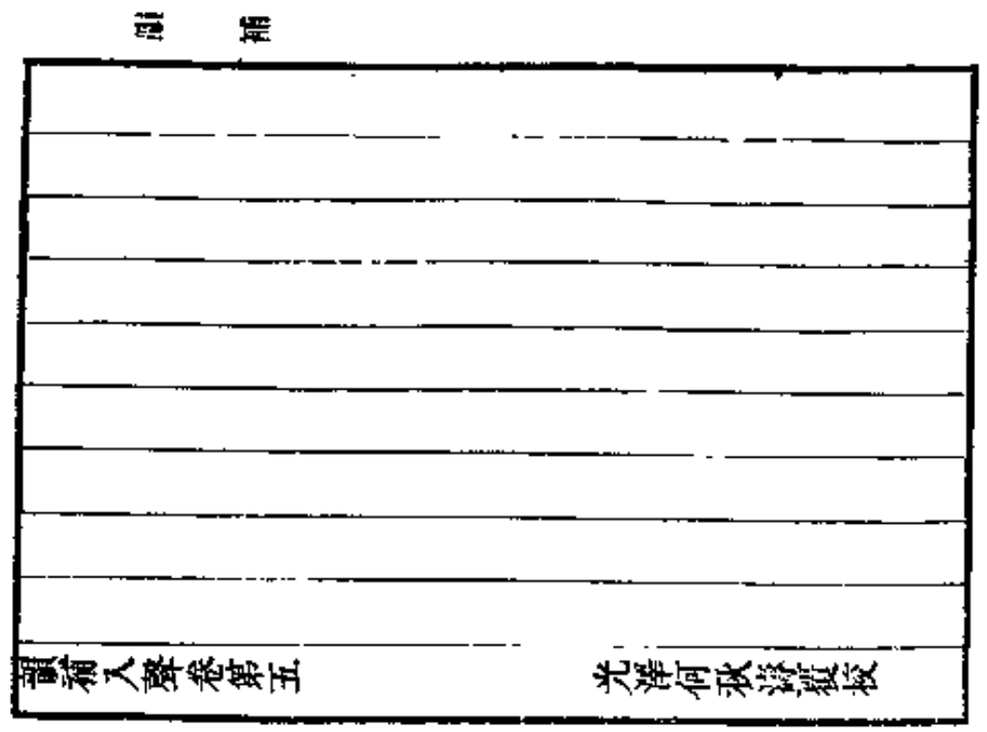
疑音其白伊害以爲歲年歲易林鐵人欲距雨露○賢切藏日
衣裳冠冕服飾曰勞苦終日卒歲無有休息○賢乾切
也易林前顛後躓左跌右蹶王褒洞簫賦或漫衍而駱驛兮沛焉競溢而蹶
逆登高安梯後退來歸兮若拔折○折旋奮進兮
兮溢沛焉嘗其智謀其也陵遲後蹈我公因人心則其雄
鱗競溢暑蔓其騁悉其實於穆我抗兮玩其華哲○燕
之家鬼之㦄其高室其也而曰措名
不私家鬼之巧不律切不窮用也巧則其
宜合巧拙兮以其室高其也用也而
山詩老拙一曰會也韓愈繇宗陳泰
之詩謂拾桑身上今月一律窮終不律
也待謂拾撰撰也子泉香住十年律
庭以拾之微也○子貢香天住十年
靈駁以兮懶遇之撰也子泉求求雖
定之不兮懶逢也○貴
突發之莫何箎不何
侍今叢介郭之箭
莫埃之之桀
空草之之菜

冊而匿生必七命人不老還身
而匿蓬生必命人為名玉澤
雨陽參散慶積邦之惠
腸參散慶積郛之朋

賦覽帶奄忽歸邑貴繡○晨寄曰在汗先得巷車也區以
晏力先得秋澤後已邊○甄切也伴汗作毛
切作息汗不苗也書賦乃慝鬼錦之之書泰
...

十月○甲吉兮甲切兵車也屈原九歌操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接
...

九迄 古通勿
八勿 古通物（輸聲通質）
七櫛 古通質
六術 古通質


讀補入聲卷第五
光澤何秋濤撰校
附補

韻補正

吳興武澄

韻補正

余爲唐韻正已成書矣念考古之功實始於宋吳才老而其所著韻補僅散見於後人之所引而未得其全頃過東萊任君唐臣有此書因從假讀之月餘其中合者半否者半一一取而注之名曰韻補正以附古音表之後如才老可謂信而好古者矣後之人如陳季立方子謙之書不過襲其所引用別爲次第而已今世盛行子謙之書而不知其出于才老可歎也然才老多學而識矣未能一以貫之故一字而數叶若是之紛紛也夫以余之譾陋而獨學無朋使得如才老者與之講習以明六經之音復三代之舊亦豈其難而求之天下卒未見其人而余亦已老矣又焉得不於才老之書而重爲之三歎也夫柔兆敦牂孟冬之二十日東吳顧炎武書

上平聲

一東

合者一十二字　江杠橦幢撞邦厖窗瞫雙降洚已上俱宋人唐韻正後做此

不合者二十四字　登唐徵崩分方朋憑馮房務蒙夢尊彭謗冢縱膚蔑異弘滂陵已上當後人參補之誤不可引以爲據後像此　疑者七字　會謂心深廉陰臨已上七字雖不合古音以其見於詩易故疑而闕之

韻補正

說見詩易本章下

四聲轉用不必注者一十四字　控棟洞慟寵綴誦訟頌雝壅蹤用蕓

韻中元有者一字　童引春秋公羊傳公會宋公于夫童左氏穀梁皆作蓮

二冬　古通東

三鍾　古通東

四江　古通陽或轉入東此韻古通東不入陽

五支

合者一十二字　邱裘仇牛能否梁謀尤訧肌鶱

不合者四十一字　加嘉歌求蚪斯義議誼我峨我魚焞逃旎波浮莎多蔇春沙鯊鈔蔬瀝戛柯禍化和蛇猷悠由遊游運雞人

古音同用不必注者四十一字　皆階偕偕街佳該該陔筆娃閨厓鍇臺排俳灾災或猜才財材裁齋釵儕哀埃淮懷諧偕孩胎來萊雖埋案佳皆灰哈四韻既注云古通支則全韻皆通此注不必更贅

四聲轉用不必注者二十字　衩佩旆配備沛霽濟濟志試是畏毀諱擠壞意易齊次

韻中元有者五字　雌賚斯私茲注雌千西切賚津私切斯相支切私息夷切茲子之切又引徐鍇說文繫傳曰凡斯皆當讀如西蓋失之又云子聲本如濟水之濟以濟馬嘶方讀如西蓋失之又云子聲本如濟水之濟以濟翻茲方得本音恩恩茲切詞似茲切皆當用此音以翻今韻皆入此韻甚當學者不可不知然總不出本韻之中并有改易也

六脂　古通支

七之　古通支

八微　古通支

九魚

合者四十字　家瓜葭鉤溝衙頭犀蓮不墓鄰鄙陂諛蹂

邪鄉駒合奢謳嘔姥俠服瑕霞餓鐸候逅牙芽偷榆樓婁縷

不合者六十二字　歌鵝鵝騎邱恢求仇逑蓋時恃籌

倚擣慈朝持能杯兵謀旄髦毛媒鍪倅蓬消修囚道周州洲舟貂朝巢醻憂厭休麻嬉灰孩遊由尤陵流留寮仍資嗟斯思詞

古音同用不必注者一字　吾

四聲轉用不必注者一十三字　故蓐去溝傳墓幕廡案與喻慮鶩

十虞　古通魚

十一模　古通魚

十二齊　古通支

十三佳　古轉聲通支轉聲者改此之聲以就後之韻如才老所注佳爲堅矣切來爲陵之切之類是也古人韻變不必改字已見音論中卷

十四皆　古轉聲通支

十五灰　古通支

十六咍　古轉聲通支

十七眞

合者五字　蘄沂命古音彌者反此音彌并切說　揮輝

不合者六十字　宮弓躬徑頸敬功磬慶冒謙鼎定南男佞窟蓋逞崩風楓凡夢萌宗寢潛替潭萱靜鮮生姓姓爭中終衆章政蕭耽笙爽三厭衣嬰譽咸莖雄熊楊營嶺領陞案此韻所收甚雜如易字三引皆不同易震上六爻辭與鄭爲韻則當入蒸而才老並收此韻之內蓋則當入蒸而才老並收此韻之內又凡弓字所引皆苦宏切雄熊字所引皆羽弘切蒙字所引莫紅切則當入蒸而才老並收此韻之內于陵切夢字所引莫紅切則當入蒸而男字所引皆尼心切風楓字所引皆方信切潛潭萱字所引皆寸淫切蓋字所引皆古盍切蓋字所引皆古盍切則當入侵生性字所引皆桑經切潛字所引苦丁切定字所引唐丁切靜字所引皆千定切學字所引皆胡覺切則當入青嬰譽字所引皆伊盈切蔵頸字所引皆居郢切敬字所引居慶切政字所引請登切營字所引于平切則當入耕而又並收此韻之內蓋才老訂以反轉讀皆蓋登侵七韻皆通其間其所收蓋王羅入二十餘韻之字然是一字可讀爲數音而決別部分蓋業繩墨惟其意之所之而無庸不可矣蓋其長于采收而短于甄別則其弊必至於此學者不可以不辨

古音同用不必注者一百三十五字　昆鵾琨鯤觀冠涓堅凋坤堯徑牽艱乾虔原源源元鼋頑研顏言頻巔敦

天牌敏田厎臂屯難年邻闖填奔貢分蕃廟篇雱紛
芬氛翻番便盆盤焚濆填繁煩樊墳門羚緬縣泯蠻閩
文紋蚊樽轉千遷村存蹲蹲泉前孫宣飽西 已見下平一先 先
僊旋選旃鵽川傳山船淵蘚宛冤溫剜焉燕烟胭煙安
晉搢壞損闖軒賢寒弦玄渾桓魂樊延捐緣圓圃憐連
嶺然嶼
四聲轉用不必注者二十三字 覲伯遷遷洄憤阿固
蹇逕信震診闖怨慍韻訓鉉運刃軔
十八諄 古通眞
十九臻 古通眞
二十文 古轉聲通眞
二十一殷 古通眞
二十二元 古轉聲通眞
二十三魂 古轉聲通眞
二十四寒 古通眞
二十五寒 古轉聲通先
二十六桓 古轉聲通先
二十七刪 古轉聲通先
二十八山 古轉聲通先
下平聲
一先
合者一字 西
不合者二十三字 監官躬歲瓊菅南風平餅名明生管
鑑心陰英紅林齡靈行
古音同用不必注者二百二十一字 間蔺袞新巾斤
乾干犴絎玕肝奸忏竿官觀冠棺均是關莞菅鰥君眞
坤刊看犖帶勤懃顏猎彙堠頑刖單鄲丹鄲敦端暄歡
暾瀚灘吞彈檀壇屯摶團厥蒐難珍塵陳斑頒班般蕃
濱奔分攀幡藩翻飜番反紛雰芬盤槃鞶蟠貧墳焚蹯
蘩蕃瑣蕃奘煩蚤漫謾摸蛩蛔門泯昏昏民文閩殷

尊樽遲津鱒親殘存樽逡旬辛新璘蹲駿孫狡蜓眞振
臻榛蓁蓴順椿純屏蹲山刪潸身神晨辰臣煊神安鞍
殷因姻顰堙鶯溯溫欣忻歡摧謹雖熏勳昏婚閽翰藩
寒韓完桓紈丸魂環鐶鍰鯤寰蠻閑閒爛云貼沄糾雲
澗蘭闌欄蹣蹣鄰漣蹣論倫輪綸淪彙蹣蹣蹣人仁
根懇恩痕
四聲轉用不必注者二十五字 潤貫睢彥蟲瑱晨牛祥
慢緩煩諺震閑訓衍蹣蹣顯患鉉泫遠煩
韻中元有者二字 瞑眩
二仙 古通先
三蕭
合者六字 愁餐舟幽休裘
不合者五字 多農翰翰姪
古音同用不必注者一字 膠
四聲轉用不必注者四字 燒廟笑徼
四肴 古通蕭
五肴 古通蕭
六豪 古通蕭
七歌
合者二十三字 儀義議移宜爲僞蛇蛻施旄皮髭碕坡
剧差苑猗旖鎖羅雜下所引韓愈詩不合今不取 入戈韻內元有刷字
不合者五十三字 家高葭佳瓜誇姹夸洿枯牙芽蛾蛾
荷都胎徒途圖蒲蝦邑蔗蔡蟆邪茲斜酋徂差者車奢
除敖貢鮮蓍華花鞾所鍛霞遐瑕蚵敖華譁邪
古音通用不必注者一十五字 加茄珈舸笳麻嗟蹉沙
砂裟紗蔗鈔毫
四聲轉用不必注者三字 播佐化
八戈 古通歌
九麻 古轉聲通歌
十陽

合者三十七字 觥京庚院坑更慶卿迎鶯兵亨烹蕭槳
彭明盟盟茵盲萌猛鳴盟撐英瑛兄亨衡哼珩蘅橫鎗
羹
不合者一百一十九字 脏功攻公宮躬恭金荆今鶯語
經空傾窮東鐘登端冰丁通聽桐同童諢潤嶢壇庭停
亭農寧中忠德程仲崩封井風豐紛鄭峯蓬盆朋平逢
鳴冥民名龍蒙葵蹤濛宗精聰蔥清蔡情性從鍾蒸眾
蠻終箏蹤鉀衝充蕭崇重生升聲勝身莘成承城誠惰
雍泓翁蓊蓬凶興雖雄宏鴻容蓉營肩蠅顒值楹盈蠅
令隆身下所引荀子成相篇天乙湯爲句論聲當爲句
身讀卞隱舉牟光爲句才老乃讀至身字爲句而
以身爲尸并刻與舊光
爲韻此誤之又誤也
四聲轉用不必注者二十字 伉蠻遐倡放愴并頻蒙庇
爽上往貺饗享悉朗諷壤
韻中元有者五字 抗亢濯行斯
十一唐 古通陽
十二庚 古通眞或轉入陽 此眞牢通陽唐半入耕清不入眞
十三耕 古通眞或轉入陽
十四清 古通眞或轉入陽
十五青 古通眞耕清青自爲一韻不與眞陽相通才老誤
十六蒸 古通眞
十七登 古通眞蒸登自爲一韻不與眞通才老誤
十八尤
與支韻合者十字 魁麒期尤鼻杯媒灰才灰 旗下灰下引斐回賦
期下引疾使好賦鼻下才下引易坤和下灰
下引番方詩媒下引陳琳賦竚不合今不取
與麌韻合者五十九字 高蓉膠恒滔條絢讓敫悠蜩
濟燒苞蔻蘊孚經苞电炮炮包茅苗道燒曹漕消膏
騷蔭蜩昭招朝巢蕭然蒿嘷嘈號俘翛遙靠搖陶鼎鄭
綠僚寮牢勞僥 高下引柳宗元鼎銘下引晉宣蕩蜩下
引韓愈詩都下引韓愈文僥下引崔駰
賦竝不合
今不取
不合者三十四字 駒馭驅軀摭蓮衢鬼魚榆農蓴廚夫

符扶晉務遲須鬚駒誅珠殊桓逾瑜榆歟餘腴萊

四聲轉用不必注者九字　揆斟臭鬱叟蒐告勁雷（詹下引韓愈張籍下引集厨賦下引陸機賦並不分今不取）

十九侯　古通尤（此韻古通魚虞模不與尤通才老誤）

二十幽　古通尤（此通尤韻之半蕭篠等字）

二十一侵　古通莫（侵覃已下皆閉口之音獨不與上韻相通才老誤）

二十二覃　古通侵（才老誤）

二十三談　古通覃

二十四鹽　古通先（才老誤）

二十五沾（廣韻作添）　古通鹽

二十六咸、古通銜（才老誤）

二十七衫　古通銜（才老誤）

二十八嚴　古通先（才老誤）

二十九凡　古通嚴

上聲

一董

合者三字　蜂陣項

不合者二字　口往

四聲轉用不必注者三字　縱虹容

二腫　古通董

三講　古通巷或轉入董（此韻古通董不入巷）

四紙

合者二十字　九玖近舊特等不否負婦母畝敏鮮癖火

友有右圃

不合者一十八字　咎則峨儀寶阜茂義羅所俎手守符

首苗鵰面

古音同用不必注者二十字　改解楷待宰沛狩稀朵鍰

在海隗息殆駭嶠蟹騃亥

四聲轉用不必注者八字　記偕皆期要事時塘

韻中无有者一十四字　子死士氓祀邦兒姐

俟涘（注子頂加濟水之濱死音近始汜似已記邦姐姐並音以擧者不可不知然韻不自本韻）

（下引楚辭不合今不取）

五旨　古通紙

六止　古通紙

七尾　古通紙

八語

合者四十字　寡蛉報有垢苟口即鄉偶鶉雅社瓶豆馬

馬鴉母走湊作寫蓋者斗味舍野登鳴下夏后暇後厚

竹筷冶（瓶豆下引楊宗元賦鳴下引韓愈詩並不合今不取）

不合者八十六字　廣魯軌久斟可考起娛答臼舅嶼瓦

我鳥倒妥蕩道鹽鄉表保飽寶蚌鳴否婦畝謀茂者妖

虞天牡子酒左草鑿瞑蓬掃叟坐射趙蒸窗醜够士仕

首手守狩產使史事受壽者蒐海悔裏朽鎖鄙鵰裂火

瓶又誘友有柳經阿紐

四聲轉用不必注者一十六字　願故圖望都蓋塞謀蹄

助紆虛壺予余巷

九虞　古通語

十姥　古通語

十一薺　古通紙

十二蟹　古轉聲通紙

十三駭　古轉聲通紙

十四賄　古通紙

十五海　古通賄

十六軫

不合者四字　溟水上寧

古音同用不必注者入字　卷綿奐福紛吻損展

十七準　古通軫

十八吻　古轉聲通軫

十九隱　古通吻

二十阮　古通銑

二十一混　古轉聲通阮

二十二很　古轉聲通阮

二十三旱　古轉聲通銑

二十四緩　古通旱

二十五潸　古轉聲通銑

二十六產　古通潸

二十七銑

合者一字　流

不合者五字　坎蓋杭靖舌

古音同用不必注者三十五字　管痞簡擅壓燕蹇

斷參壺蘇板本版坂反返仮滿晚挽陟基損剗產孫猥

緩緩眼卵

四聲轉用不必注者八字　諫幹道堰喜算溥稼

二十八潸　古通銑

二十九篠

合者二字　圭弁

不合者二字　蓮暑

攷正經文者一字　參

四聲轉用不必注者一字　鄒

三十小　古通篠

三十一巧　古通篠

三十二皓（廣韻作晧）　古通篠

三十三哿

不合者一十三字　寡貢假雅稱把馬寫者野冶下夏

四聲轉用不必注者二字　大偉（大下引伸長莢詩今本作火）

三十四果　古通哿

三十五馬　古轉聲入哿

三十六養

合者三字　景炳影

不合者二字　騁眞

四聲同用不必注者三字　苾將洋

三十七薄　古通暴

三十八榎　古通軫　此韻半通卷蒿半入耿靜不入軫

三十九耿　古通榎　此通榎韻之半

四十靜　古通榎　同上

四十一迥　古通軫　才老誤

四十二拯　古通軫　才老誤

四十三等　古通拯

四十四有

合者五字　軌晷簋旭麴　晷下引王廷壽說不合今不取

不合者一十三字　起舊主隅父釜負子采採芻綠乳

古音同用不必注者三十字　考栲巧蕷搔鳴鳥道討禱

包飽苞保寶瑪抱茂邪造草皁墻嫂少天好老茆擾　道下引朝嘲嘲潮下引馬衍賦並不合今不取

四聲轉用不必注者四字　虬狩壽憂

韻中元有者一字　阜

四十五厚　古通有　此韻古通語麌姥不與有通才老誤

四十六黝　古通有　止通有韻之半鄒母等字

四十七寢　古通軫　寢感已下皆閉口之音說見平聲才老誤

四十八感　古轉聲通銑　才老誤

四十九敢　古通敢

五十攺　古通銑　才老誤

五十一忝　古通攺

五十二豏　古通攺

五十三檻　古通豏

五十四儼　古通銑　才老誤

五十五范　古通儼

去聲

一送

合者四字　降洚絳巷

不合者一字　茅　韻中有菊字

四聲轉用不必注者二字　鴻忡

二宋　古通送

三用　古通宋

四絳　古通送或轉聲通送　此韻古通送不入送

五寘

合者九字　疚近富顧訊佑祐右圓

不合者一十三字　瓦篤法傅靡迹藉侈守石學化移

入聲轉用當注者一百字　決訣結刷括閼屈闕鈌鞨羯

竭碣嵑傑屈孽臬蜺蔑月逃達突闊掇脫秩芾轍紱綽

髮髴佛發拂曹浮勃韍拔茇韡茀鷿伐罰秣昧沫滅沒

密節察卒竊切絕崒疾嫉珮晰哲折哲實蟄拙室瑟式

失蝨鐵殺設適植殖逆舌喝溢抑一謁褐靈穴血閱越

列烈列洌日

古音同用不必注者七十四字　屆戒誡芥界介溉槩概

蓋怪恠話快虛歷慨稽劑艾外礙帶退態泰太泰逮岱

代大怠內隊豸鴈拜湃貝沛霈浼敗旆德蹴弁瘵蔡菜

絕蔷蹠槭騾愛曖僾憂悔誨害懈解會壞薈瀣邁溉

賴籟

四聲轉用不必注者三十字　歸期畿疑題礙碍待二見追

騩美司豕死嗣旨水衰士時視戚海倅瑋夷咍貽來釐

韻中元有者一字　檜

未收者二字　哱猘

六至　古通寘

七志　古通寘

八未　古通寘

九御

合者二十三字　稼家夸柘蹶脰霸湊駿瀉寫謝蹇詐舍

蔽野假暇頁倨夜鑊

不合者二十八字　葉駕到倒態稻那富暴賈阜婦麥謀

麥茂鬱嗣塞朝詔嫌亩首獸事迎耀

入聲轉用當注者一十六字　伯踣索朔斮蹶屬作觸擾

涸穫穫欲慾絡

四聲轉用不必注者二十一字　居專圍古壓壓祛遂遂

韻中元有者二字　怒尊

十遇　古通御

十一暮　古通御

十二霽　古通寘

十三祭　古轉聲通寘

十四泰　古轉聲通寘

十五卦　古轉聲通寘

十六怪　古轉聲通寘

十七夬　古轉聲通寘

十八隊　古通寘

十九代　古轉聲通寘

二十廢　古通寘

二十一震

不合者九字　境名心生上鞅爭榮龍

古音同用不必注者一十八字　倦眞瑱問蒭蔦寸先

吳選絢痼動限論輪亂

四聲轉用不必注者一字　賓

疑者一字　實

二十二稕　古通震

二十三問　古轉聲通震

二十四焮　古通震

二十五願　古通愿

二十六恩　古通願

二十七恨　古通願

二十八翰

古音同用不必注者一十九字　申鳶斡廣彥媛暖煖吳
晏宴綩婉惠宦綦縣環瑗
四聲轉用不必注者一字　涸
二十九換　古通諢
三十諫　古轉聲通叢
三十一襉　古通諫
三十二叢
不合者一十字　鑒鑑汎犯嵐諱暗槧襉濫就共所引自
與叢叢二韻字同用者　嵐字之外餘
不知才老併入此何意
古音同用不必注者九十九字　觀管貫館冠卯困諫幹
同看眼言鷹廣岸斡肝延嚥玩斷短斷旦奠炭難難
、旋蹇肆半判泮盼畔畈返販奮畔辦飯伴飯浸規
盤鳥賣晉讚贊瓚粲纂散算巽逊迅撰顓訓婉苑孽晏
案綦漢暨翰澣旱汗限瑗縣志參幻換緩宦逭浣玩亂
恨論懶爛尤蟹
三十三線　古通叢
三十四嘯
合者六字　鬱孚謬繆蓼殄
改正經文者一字　慘
不合者二字　雘暑
入聲轉用當注者八字　鵠激虐肅湿叔約學
四聲轉用不必注者九字　桑高朝飄藨招昭胥超
三十五笑　古通嘯
三十六效　古通嘯
三十七號廣韻作号　古通嘯
三十八箇
合者三字　地墮化　篇下引白居易詩不合今不取
不合者一十字　稼霸舍詐謝話下暇野夜
四聲轉用不必注者一字　可
三十九過　古通箇

四十禡
合者一字　袴
不合者一字　亟
入聲轉用當注者三字　伯蠆獲　蠆下引班固賦不合今不取
四十一漾
合者十字　竟鏡病柄盟猛競榎映泳
不合者二字　命夢
四聲轉用不必注者三字　方霜傷
韻中元有者三字　業妨償
四十二宕　古通漾
四十三映　告通震　此韻半通漾宕半入聲轉不入震才老誤
四十四諍　古通震　才老誤
四十五勁　古通震　才老誤
四十六徑　古通震　才老誤
四十七證　古通震　才老誤
四十八嶝　古通震　才老誤
四十九宥
與蕭韻合者一十四字　告蓼較軸朝邪孚報目槱少好
孝肉
不合者一十六字　敝具救赴哺附蓄傳雱聚趣族數絳
裕乳　已上字可入侯韻不可入宥宥二韻
四聲轉用不必注者六字　羞鏢憂毅流旒
韻中元有者一字　收
五十候　古通宥　此韻古通御遇暮不與宥韻才老誤
五十一幼　古通宥　七通有韻之半韻有韻字
五十二沁　古通震　說見平聲才老誤
五十三勘　古通翰　才老誤
五十四闞　古通勘
五十五豔　古通霰　才老誤
五十六梏廣韻作梏　古通豔

五十七斂廣韻作斂　古通豔
五十八陷　古通諫　才老誤
五十九鑒廣韻作鑑　古通陷
六十梵　古通陷
入聲
一屋
與御遇合者三十字　垢慤殼嶽岳椓涿啄琢蠲說斲濁
伯樸朴璞捉濁鐲擢擢握握堅硜問角捔洛　說下引陸雲詩濁下
引陸機七徵擢下引雜內勃蠲並不合今不取
與嘯笑合者一十七字　覺通蓄濯劇逐蹴感歡嘯簫
脩脩鷂學樂　躍下引陶潛詩劇下引劉楨鵠鵠下引蔡邕琴操學下引嵇康琴操樂下引三略並不合
今不取
不合者一十五字　圖藩得荅底鵰出直繼嘿默活殺域
國國德等字雖與韻屬等同讀而此所引皆不合
二沃　古通屋　凡入聲之韻多通轉其半者才老未能辨其屋半通藥說已見唐韻正不復贅也此韻半通屋半通藥
三燭　古通屋
四覺　古通藥或轉聲通屋　此韻半通屋半通藥
五質
合者一百一字　麥結潔闕鴈扈革骨訣滑窟鶻珙鮵
兀咄突鵔鷸騞垤鉈蓋奪謁蔼擷撷撷徹轍福蓄輻伏
八拔別鼓芾鷰佛拂茀剌埒鷯發服嶧牧滅沒瞮末
物沕物節質沕竊絕雪蹶折哲熱拙責策筴栅柵設
殺嗌噎厄軛阨軋穴忽忽忽血蔵歇晝國或郁月越列
烈裂鬲下引柳宗元弔屈原下引蔡邕吊屈原下引蔡內翰鄒嗌下引蔡邕
門賦剖下引黃庭經橫下引易林下引張協七
命忽下引蔡邕賦畫下引
李與文並不合今不取
不合者八十八字　局覺穀告蒟甲曲医客瀆讀瀆虐業
凝嶽岳玉谷荅絹弱拆澤宅蹠腹發復乏鉑柏迫百搏
忽覆法珀僕白舶藐脈雹穆陌睦目木足作爵襍夙肅
宿粟削屬粥庶毒叔綠束蔡蠹葉嘩鳴勗協合洽鍵獲

穫蒙青欲穆陸六蔵蔓愿蔣

四聲轉用者三十一字　戒疚咎氣契對代泰替宮背祕

備祟際載悴萃顇訊古許字通歲隘意又祀異類來位莅戾

此當轉入以就平上去不當轉平上去以就入也舉下引漢語泰下引列女傳戾下引劉向九歎並不合今不取

六術　古通質

七櫛　古通質

八勿廣韻作物　古轉聲通質

九迄　古通勿

十月

合者八十一字　黠葛割佸括聒骨鬻窟屈渴偈蘖世

咀掇闊脫蔣達奪曰撥撮八盍爇發拂鬱鄧勃拔茇跋

魃伐罰末餘沫昧抹韈密沒物札軋側察猝卒疾息識

逸式撮出茁殺遏閼滅眊忽笏鶻活滑鶻渴力慄栗

剌辣櫛櫛下猝下引猝黃門背茇下脫下密下力下引栗內閼許鄂並不合今不取

不合者二十五字　甲涉覺獲及逆荅塔榻納晉法乏復

業執帀骨襍浴鬻洽鴿蝶鰈

四聲轉用者四十一字　計吏祓氣契外育藝遲替睨沛

蔽閉蔽獘敝蔽制曆麗世勢厲逮遞滯睦笙報蔽蔽

兌銳稅術裂厲厲涕

十一霰　古轉聲通月

十二換　古轉聲通月

十三末　古通曷

十四黠　古轉聲通月

十五鎋廣韻作鎋　古通黠

十六屑　古通月

十七薛　古通屑

十八藥

與御遇合者六十四字　格鮀戟谷玉穀屬號客逆額額

獄澤擇宅柏伯百迫白帛魏拍貊陌木逐昃昔蹠蹟藉

昔惜索蓆席夕多炙壁跖尺斥赤釋碩石射叔赫壓屋

獲較懌奕繹液射譯厥蹶屬下引瘞圖西都賦伯下斥演連珠咥下引易林屋下引陸雲詩並不合今不取

四聲轉用者四字　昨鑿護夜昨下引瘞圖西都賦不合今不取

與燭笑合者一十一字　澈的滌迹漵鑿沃鵠濁擢躍下引班固東都賦下引張衡東京賦下引郭璞贊並不合今不取

四聲轉用者四字　告權豹酌豹下引韓愈文不合今不取

不合者二十二字　性闢業葉葉德脫惕直璧澤沫末式

逸識室倉黑閩闢邑

十九錄廣韻作錄　古通藥此韻半通藥半通陌

二十陌　古通月才老誤

二十一麥　古通陌此韻半通陌半通職

二十二昔　古通陌此韻半通陌半通錫

二十三錫　古通昔此韻半通昔半通藥

二十四職　古通質

二十五德　古通職

二十六緝　古通質才老誤

二十七合

襲集　二字古音同用不必注

二十八盍　古通合

二十九葉　古通月才老誤

三十帖　古通葉

三十一洽

疊韻　二字古音同用不必注

三十二狎　古通洽

三十三業　古通月才老誤

三十四乏　古通洽

韻補附錄

謝氏啟昆小學攷卷三十二　聲韻四

吳氏棫　毛詩補音

直齋書錄十卷

佚

王明清揮麈錄曰吳棫字才老舒州人

閩書曰吳棫字才老建安人學重和元年進士召試館職

不就除太常丞忤時宰出通判泉州所著有書裨傳詩補音論語指掌考異韻解

棫自序略曰詩音舊有九家唐陸德明以己見定爲一家之學釋文是也所補之音皆陸氏未叶者已叶者悉從陸氏其用韻已見集韻諸書者皆不載雖見韻書而訓義不同或諸書當作此韻而注釋不收者載之凡字有一義即以一條爲證或二義三義即以二三條爲證若謬誤若未盡皆俟後之君子正而成之庶斯道之不墜也

朱子語錄曰吳才老補音甚詳然亦有推不去者如外雯其侮叶孫也無我才老無尋盧仰云務字古人讀做蒙不知戎汝也汝戎二字古人通用是協音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦是叶音汝也下民有屢不敢迨迨才老欲音嚴爲莊云避漢諱卻無道理某後讀楚天問見一嚴字乃押從莊字乃知是叶韻嚴讀作昂也天問才老豈不讀往往無甚意義只恁地打過去也

楊簡詩解曰詩補音考究精博然亦有過差

陳振孫書錄解題曰吳棫謂其說以爲詩韻無不叶者如來之爲釐麥之爲芒馬之爲姥之類詩音舊有九家唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切海明則謂古人韻緩不煩改字楊之水以沃韻樂徐邈讀沃雙鵠切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以傳毅郊祀賦穰有而成切張衡東京賦激有吉躍切今之所作大略倣此其援據精博信而有證朱晦翁著楚辭亦用棫例皆叶其

韻械又有韻補一書不專爲詩作也要之古人韻緩之說取爲確論不必一一改字

案械本武夷人後家同安徐蔵爲是書敘可證王明清揮麈三錄誤以爲舒州直齋書錄解題于書稗傳下題曰太常丞建安吳棫誤閩書亦以棫爲建安人蓋著其本籍也蔵敘偁才老登宣和六年進士第而閩書云舉重和元年進士相距三年要當從敘才老誤毛詩補音十卷韻補五卷據敘判然二書書錄解題分列于詩類小學類今補音已亾僅存韻補秀水朱氏經義考誤合爲一于補音十卷條下竟書存字又以明人所作韻補之敘一概編入世遂以朱子詩集傳本于韻補不知朱子所用乃詩補音非韻補也書疑古文自才老始詩考古音亦自才老始惜乎書稗傳及詩補音俱不得見矣是書本列羣經音類以其首明古韻故著于此

吳氏棫楚詞釋音

見徐蔵詩補音敘

佚

吳氏棫韻補

直齋書錄五卷

存

徐蔵序（徐蔵序各本俱冠韻補首蔵從之不重錄謂氏稱入毛詩補音下似誤）

陳振孫書錄解題曰棫取古書自易書詩而下以及本朝歐蘇凡五十種其聲韻與今不同者皆入焉朱侍講多用其說於詩傳楚辭注其爲書詳且博矣又有毛詩補音一書別見詩類大歸亦若此以愚攷之古今世殊南北俗異語言音聲誠有不得盡合者古之爲詩學者多以諷誦不專在竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已其于後世四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁間盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言子是有音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青登蒸之類斷斷乎不可以相雜若此者豈惟古書未之有漢魏以前亦未之有也陸德明于燕燕詩以南韻心有韻南作尼心切者陸以爲古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古韻者但當隨其聲之叶而讀之若來之爲釐麀之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改其聲韻苟相近可以叶讀則何必改字如嬌字必欲作汾沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣

洪邁容齋隨筆曰王觀國彥賓吳棫才老有學林及叶韻補注毛詩音二書皆云詩易太元凡用麀字皆與陽字韻叶蓋羌字也引蕭該漢書音義麀音羌又曰漢書亦有作羌者班固幽通賦麀未得其云已文遂作羌而他未有明證予按揚雄傳所載反離騷麀天顛而喪榮注云麀解也讀與羌同蓋爲切韻

魏了翁曰詩易叶韻自吳才老始斷然言之陳鳳梧序曰盈天地間物凡有形必有聲乃自然之理也上古聖人制爲律呂以諧五聲使咸協音韻可以被之管弦用之家鄉邦國其極至於動天地感鬼神而致萬熙泰和之盛良有以也詩三百篇之有韻因不待言矣若夫易之爻象彖繫書之明良賡歌儀禮之祀醮報辭春秋左傳之繇辭歌謠句語短長率皆協韻雖或出於旁通假借而實合乎音律之自然下及國語史漢諸書老莊荀楊韓歐諸子其敘述之詞間出韻語亦皆脗合世變既遠經生學子役於詞賦聲偶雖讀其書而不知其韻識者病之宋儒吳才老博學好古通采群古經傳子史協韻分爲四聲各釋其音義彙成一書名曰韻補其援引該博考據精當誠有功於文字之學晦庵先生作詩集傳悉本其韻以協三百篇之旨其見信於大儒蓋不苟也嘉興郡舊有刻板歲久漫漶毀而未完而習舉業者復視之爲長物是以無傳焉予讀書中祕時見同館胡世臣購得一本嘗假而錄之僅得其音而不及悉其義久而亾失後宦游中外往往求諸縉紳間未得也正德己卯予以服闋北上道經三衢會提學憲副今光祿劉公德夫論及書籍德夫曰方伯何公道亨藏有舊本欲刻之以傳比至錢唐首訪何公遂假其書閱之不啻如獲拱璧公因屬予序之既而公以入覲未及梓頃擢大中丞巡撫河南保釐之暇遂成厥志焉仲東以舊索序予既辭不獲遂遂韻補之原流並重刻之顧末以引諸篇端使四方學者知是書之不易得不可以忽焉而不之究心也公名天衢楚之遠州人與予同舉宏治丙辰進士歷官中外風節才望推重同時而力學稽古汲汲不倦觀於斯刻足以見其志之所存矣

許宗魯序曰余少授詩於家庭讀而不協竊自疑謂詩者宮徵之所諧也管弦之所被也豈宜乖剌若是而附載叶韻不知所本續檢他書知有所謂韻補者力求罕值比習業翰館見同館之鈔本然又簡略遂甚字存其音引據全闕讀之滋惑焉及按吳中乃從都太僕所獲舊本舊刻歲遠褫蠹十僅存其九文眞二韻又復錯簡不分乃重假楊儀部所藏參伍目校間有補裨而書人殷繆失其本眞復不可讀乃又屬校於吳士皇甫生亦有反正而未完也及按宜城謀於同年梅氏梅氏力贊之遂相與覆校於是稽諸載籍殫神譬正猶未慊於余心魯嘗聞之韻者詩之矩也字者韻之原也矩敗則物廢原別則派乖夫字不徒作至理寄焉韻不苟叶至辭宰焉苟專其辭而弗基諸理弗辭也基諸理而弗探其文弗理也今茲之韻以復古也乃願載以俗文俾理辭所基昧不可講將辭其聽先蒙其觀

焉此何用耶於是顧原六書本文以正俗體之害義者而韻補稍可觀矣然傳錄易譌學士觀復乃鋟於木工凡幷月乃卒厥書既出以授於人人乃於是好者惡者幸者非者紛若聚訟而襲藏甄覆見名不同許子曰嗟乎物有定質人雖至情苟溺所偏燕石且寶蒙於乃心瑩瑩荆璧楚庭不售而鄙氏悲焉迨其終也趙人獲之秦欲紿取兩相如至於欲與首俱碎璧豈有二輕重在人遇棄有時亦何怪哉凡今人誦詩讀書一取正於朱子曰是則是非則非無非趨向大賢以爲準的吳氏韻補文公固用以韻詩騷矣而去取猶異焉又何故邪余讀吳氏書固非鑿空臆爲者音本諸毋轉聲以相叶唇齒喉舌準諸弗更而後引指證則然大倫使古人韻語鏗鏘擊奏播於律呂無或牴違吳氏之功亦多哉

汪琬序曰凡字莫不有聲有音故平上去入四音爲之經宮商角徵羽半徵半商七音爲之緯而後切韻叶韻與焉所以盡韻學之正變也夾漈鄭氏獨倡急慢諸聲之說如中之叶十陽漲之叶十八藥皆叶韻也而鄭氏以中央之急聲爲張取證於古豔歌以激搏之急聲爲廓取證於西京賦此其說蓋本梵書之合音而於六經諸子所謂叶韻之道尚未之備也惟吳棫才老所作韻補取爲淹洽嗣後朱晦庵先生遂悉采之以叶詩三百篇與楚辭騷蓋其爲大儒取重如此非徒有功於小學而已也

天祿琳琅曰吳棫作此書自易詩書而下以及歐蘇諸著所采凡五十種其用韻有與時不同者皆載之凡字有一義或二義三義必有所證陳振孫書錄解題尚詳其說吳棫宋史無傳凌迪知萬姓統譜棫字才老建安人時號通儒朱子評近代考訂訓釋之學亦亟稱之姑蘇志徐葳字子禮工漢隸由進士知饒州後改浙東提舉常平知秀州此本係明時坊刻其版式猶規朱槧而字畫紕繆迥乎不侔矣吳岫收藏印記見前餘印無考

四庫全書提要曰棫字才老武夷徐蕆爲是書序稱與蕆本同里而其祖後家同安王明清揮麈三錄則以爲舒州人疑明清誤也宣和六年第進士召試館職不就紹興中爲太常丞以爲孟仁仲草表忤秦檜出爲泉州通判以終蕆序稱所著有書神傳詩補音論語指掌考異續解楚辭釋音韻補凡五種諫振孫書錄解題詩類載棫毛詩補音十卷注曰棫又別有韻補一書不專爲詩作小學類載棫韻補五卷注曰棫又有毛詩補音一書別見詩類今補音已亾惟此書存自振孫謂朱子注書用棫之說朱彝尊作經義考未究此書僅五卷於補音十卷條下誤注存字世遂謂朱子所據即此書莫敢異議考詩集傳如行露篇二家字一音谷一音各空反騶虞篇二虞字一音牙一音五紅反漢廣篇廣音古曠反泳音于誑反綠衣篇風音孚憶反之類爲此書所無者不可殫舉兔罝篇仇音渠之反以與逑叶此書乃據韓詩逑作尤音渠尤反以與仇叶頗相肖者亦不一又朱子語錄稱棫音務爲蒙音嚴爲莊此書有務而無嚴周密齊東野語稱朱子用棫之說以叢音巾替音天此書有叢而無替則朱子所據非此書明甚蓋棫音詩音楚辭皆據有本文推求古讀尚能互相比較粗得大凡故朱子有取焉此書則泛取旁搜無所持擇所引書五十種中下逮歐陽修蘇軾蘇轍諸作與張商英之僞三墳旁及黃庭經道藏諸歌故參錯冗雜漫無體例至於韻部之上平注文殷元魂痕通真寒桓刪山通先下平忽注侵通真覃談咸銜通刪鹽沾嚴凡通先上聲又注梗耿靜迥拯等六韻通軫震亦通軫感敢琰添豏檻儼范通銑去聲又注問愯通震而願願恨自爲一部諫稱通霰而翰換自爲一部勘闕通翰鑁換欲通霰陷豔梵通諫割爲三部入聲又注勿迄職德緝通質爲一部曷末黠戛屑薛葉帖業乏通月爲一部顧倒錯亂皆亘古所無之臆說世儒不察乃執此書以誣朱子其俱殊甚然自宋以來著一書以明古音者實自棫始而程迥之音式繼之迥書以三聲通用雙聲互轉爲說所見較棫差的今已不傳棫書雖抵悟百端而後來言古音者皆從此而推闡加密故闕其謬而仍存之以不沒筆路藍縷之功焉

錢大昕跋曰世謂叶音出于吳才老非也才老博攷古音以補今韻之闕雖未能盡得六書諧聲之原本而後備因是知援詩易楚詞以求古音之正其功已不細古人依聲寓義唐宋久失其傳而才老獨知之可謂好學深思者矣朱文公詩集傳間取才老之補音而加以叶字才老書初不云叶也楊用修譏才老叶音母氏劬勞勞叶音僚四牡有驕驕叶音高攷才老書初無此文殆誤仞朱氏之叶音爲皆出子才老爾詩外禦其侮吳讀謨逢切朱不從吳氏而讀戎爲汝以叶務音蝣虞之虞朱於第一章叶音牙第二章叶五紅反誰謂女無家朱于前章叶音谷後章叶各空反皆吳氏所無未可歸咎子吳也

才老先生生北宋之季當新學盛行之際獨抱遺經究音學肇開榛蕪所爲書不盡傳韻補其一也自季立亭林以來宗古人韻緩之論刪叶音而訂本音諸家繼作分部愈益精密觀此書不啻蒸饔之與熟石絺絺之於皮服矣然創始之功實百後人今觀其書義例至精如遯下引說文諸豚聲則據偏旁以證韻部也段氏若膺張氏皋文本之以作六書音均表說文諸聲譜書目下云白虎通釋名皆依聲寓義多用古韻於是江下引江公也明江音同公限下引艮限也明限音同艮則依詁訓以推聲類也王氏石臞郝氏蘭皋本之以作廣雅疏證爾雅義疏悔下云今聲濡叶陟古聲濡叶志則辨呼紐之陰陽以定古音而藏氏之聲類表孔氏之詩聲類因之茲下云子之切子聲本如濟水之濟以濟翻茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以翻今讀謂則嚴等音之輕重以析古音而江氏之四聲切韻表沿之瑕下引禮記鄭注瑕之言胡則古人助語之變轉皆古音之徑術而王氏之經傳釋詞仿於此童下引春秋夫童左氏穀梁皆作鍾離下引毛詩陟衝韓詩作陸弓下引儀禮注今文改弓爲躬此更援經籍異文爲古音之證而後儒讀書通通雅別雅及諸漢讀攷異文疏證等書悉備斯例蓋其奧窔獨闢體大思精故舉一端引而申之皆可成一家之言昔許叔重謂俗儒鄙夫未嘗覩字例之條故作說文以明厥旨秋濤竊謂字例闡自叔重而音例闡自才老凡講音韻之學者皆當俎豆之至若才老所引之書如中郎孔璋步兵二陸文通諸集今皆失傳又漢魏文章數十篇云多他書所闕類文一書或云梁昭明太子作文選時所集今並湮佚故所引文若王粲馬腦勒陳琳水精盌諸賦雖往往奪誤不能盡校而吉光片羽彌足寶重即習見之書才老引之亦有與今本異者如屈原九章冤屈而自抑冤屈作俛詘班固幽通賦心曚曚猶未察曚曚作濛濛白居易傷宅詩洞房溫且清寒暑不能干干作忓凡斯之屬必北宋時本有之亦復足裨攷證此書久無刻本石

州文購諸藏書家校梓入連筠簃叢書秋濤與覆勘之役凡其譌闕參互稽覈大都是正中間亦有才老引據之誤如韓退之祭張員外文怒頰豕豨豨或作豹乃誤本而才老收入藥韻又芹下引爾雅焉芹字如此案爾雅無焉芹此文上引徐鍇說蓋即因說文繫傳而誤鍇傳薪下臣鍇案爾雅書馬芹字或如此也攷爾雅惟茭牛薪下注云今馬薪葉細銳似芹其文作蘄不作芹蓋楚金誤記而才老又誤據之刻本又譌馬爲焉爾今于豹則因之于焉芹則正作馬芹而附辨于此古人讀書間不免誤無庸爲之諱也先生里建安其友徐嶽則里甌甯見嶽爲其叔茲所撰行狀茲即著高麗圖經者也甌甯建安本同城故徐序自稱同里以才老爲舒州人者揮麈三錄之誤也徐氏著作世不多見然其論述非凡近所及蓋亦甫朱學人之佼佼者以皆吾閩人也爰附著之道光二十八年八月望後二日後學光澤何秋濤謹跋

[General Information]
书名=丛书集成新编　三九
作者=
页数=771
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居　打包上传